





# हिंदी-शब्दसागर

अर्थात्

हिंदी भाषा का एक बृहत् कोश



संपादक

श्यामसुंदरदास वी० ए०

सहायक संपादक

रामचंद्र शुक्ल

रामचंद्र वर्मा

भगवानदास



प्रकाशक

काशी-नागरी-प्रचारिणी सभा

१९२७

डाक पथ अतिरिक्त



# संकेताक्षरों का विवरण

= भंगरेजी भाषा  
 = अरबी भाषा  
 = अनुकरण शब्द  
 = अनेकार्थमामाला  
 = अपभ्रंश  
 प्या=अथोप्यासिह उपाप्याप  
 ना० = अर्द्ध मागधी  
 पा० = अष्टयार्थक प्रयोग  
 य० = अत्यय  
 नन्दधन = कवि आनन्दधन  
 = इयानी भाषा  
 = उदाहरण  
 तरचरित=उत्तररामचरित  
 = उपसर्ग  
 = उभयश्लि  
 = उप०=उपलब्धी उपनिषद्  
 गिर = कथारदास  
 शव = केशवदास  
 क०=कौंकण देश की भाषा  
 = क्रिया  
 अ० = क्रिया अकर्मक  
 प्र० = क्रियाप्रयोग  
 चि०=क्रियाविशेषण  
 स०=क्रिया सकर्मक  
 =कित् अर्थात् इसका प्रयोग  
 बहुत कम देखने में आया है।  
 नखाना=अन्दुरहीम खानखाना  
 दा० वा मि० दास=गिरि-  
 परदास (बा० गोपालचंद्र)  
 गिरिज=गिरिधरदास (कुं-  
 लियावाले)  
 ज० = गुजराती भाषा

गुमान = गुमान मिश्र  
 गोपाल = गिरिधरदास ( बा०  
 गोपालचंद्र )  
 धरण = धरणचंद्रिका  
 चित्तमणि = कवि चित्तमणि  
 त्रिपाठी  
 छीन = छीनस्वामी  
 जायसी = मलिक मुहम्मद जायसी  
 जावा० = जावा द्वीप की भाषा  
 ज्यो० = ज्योतिष  
 डि० = डिगल भाषा  
 तु० = तुर्की भाषा  
 तुलसी = तुलसीदास  
 तोप = कवि तोप  
 दादू = दादूदास  
 दीनदयालु = दीनदयालु गिरि  
 दूल्हा = कवि दूल्हा  
 दे० = देवो  
 देव = देव कवि ( मैनपुरीवाले )  
 देश० = देशज  
 द्विवेदी = महावीरप्रसाद द्विवेदी  
 नागरी = नागरीदास  
 नाभा = नाभादास  
 निबल = निबलदास  
 पं० = पंजाबी भाषा  
 पद्माकर = पद्माकर भट्ट  
 पर्या० = पर्याय  
 पा० = पाटी भाषा  
 पुं० = पुलिग  
 पु० हिं० = पुगनी हिन्दी  
 पुर्त० = पुर्तगाली भाषा  
 पू० हिं० = पूर्वी हिंदी

प्रताप = प्रतापनारायण मिश्र  
 प्रत्य० = प्रत्यय  
 प्रा० = प्राकृत भाषा  
 प्रिया० = प्रियादास  
 प्रे० = प्रेरणार्थक  
 प्रे० सा० = प्रेमसागर  
 फ० = फारसी भाषा  
 फा० = फारसी भाषा  
 रँग० = रँगला भाषा  
 बरमी = बरमी भाषा  
 बहू० = बहुवचन  
 बिहारी = कवि बिहारीदास  
 बु० ज० = बु० बुलखसी बोली  
 बेनी = कवि बेनी प्रवीण  
 भाव० = भावार्थक  
 भूषण = कवि भूषण त्रिपाठी  
 मतिराम = कवि मतिराम त्रिपाठी  
 मल० = मलयालम भाषा  
 मल० = मल्लकादास  
 मि० = मिठाभो  
 मुहा० = मुहाविर  
 मू० = मृतानी भाषा  
 मी० = मींगिक तथा दो वा श-  
 चिक शब्दों के पद  
 रघु० दा० = रघुनाथदास  
 रघुनाथ = रघुनाथ बंदीजन  
 रघुराज = महाराज रघुराजसिंह  
 रीचनिरस  
 रसदान = सैयद इनादीम  
 रसनिधि = राजा टुप्कीसिंह  
 रदोम = अन्दुरहीम खानखाना  
 रजनीसिंह = राजा रजनीसिंह

रज्जु = रज्जुलात  
 रसा० = रसकरी भाषा अथवा  
 हिंदुस्तानी ज्ञानिनों की  
 बोली  
 राल = राल कवि ( उत्तरप्रदेश-  
 वाले )  
 रै० = रैदिन भाषा  
 रि० = विशेषण  
 विभाम = विधाममाग  
 र्पंग्यार्थ = र्पंग्यार्थकौमुदी  
 प्या० = प्याकरण  
 प्यास = शंखिकादास प्यास  
 रा० रि० = रांकर दिग्विजय  
 रं० सत० = रंगार सतसई  
 सं० = संस्कृत  
 संयो० = संयोगक अर्थक  
 संयो० कि० = संयोग्य क्रिया  
 स० = सकर्मक  
 सवल = सवलसिंह चौहान  
 सभा वि० = सभाखिलास  
 सप० = सपनाम  
 सुधाकर = सुधाकर द्विवेदी  
 सुदन० = सुदनकवि (मरतपुरावाले)  
 सू० = सूदास  
 सि० = सिपाई दाता प्रभु  
 सी० = सीडिया  
 स्पे० = स्पेनी भाषा  
 हि० = हिंदी भाषा  
 इनुमास = इनुमकाटक  
 हरिदास = स्वामी हरिदास  
 हरिभंज = भारतेंदु हरिदत्त

ॐ यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि यह शब्द केवल पंथ में प्रयुक्त होता है।  
 † यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि इस शब्द का प्रयोग गलत है।  
 ‡ यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि शब्द का यह रूप प्राग्वह है।



समागत-वि० [ सं० ] जिसका आगमन हुआ हो। आया हुआ।  
जैसे,—उन्होंने समस्त समागत सजनों की वषेट  
अभ्यर्थना की।

समागम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आगमन। आना। जैसे—इस  
घर यहाँ बहुत से विद्वानों का समागम होगा। (२)  
मिलना। मिलन। मेल। जैसे—इसी बहाने आज सय  
लोगों का समागम हो गया। (३) स्त्री के साथ संभोग  
करना। मैथुन।

समाघात-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) युद्ध। लड़ाई। (२) जान से  
मार डालना। हत्या। वध।

समाचार-संज्ञा पुं० [ सं० ] संवाद। खबर। हाल। जैसे,—कहिय,  
क्या नया समाचार है।

यौ०—समाचारपत्र।

समाचारपत्र-संज्ञा पुं० [ सं० समाचार + पत्र ] यह पत्र जिसमें  
सय देशों के अनेक प्रकार के समाचार रहते हैं। खबर का  
कागज। अखबार।

समाज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समूह। संघ। गरोह। दल। (२)  
सभा। (३) हाथी। (४) एक ही स्थान पर रहनेवाले अथवा  
एक ही प्रकार का व्यवसाय आदि करनेवाले बेलोग जो मिल-  
कर अपना एक अलग समूह बनाते हैं। समुदाय। जैसे,—  
निश्चित समाज, ब्राह्मण समाज। (५) यह संस्था जो बहुत  
से लोगों ने एक साथ मिलकर किसी विशिष्ट उद्देश्य की  
पूर्ति के लिये स्थापित की हो। सभा। जैसे,—संगीत  
समाज, साहित्य समाज।

समाज्ञा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वचन। कति। यद्वाह।

समाप्ता-संज्ञा स्त्री० [ सं० समाप्त ] (१) वह जो माता के समान हो।  
(२) माता की विपत्ती। विमता। सौतेली माँ।

समादर-संज्ञा पुं० [ सं० ] आदर। सम्मान। श्रुतिर।

समादरणीय-वि० [ सं० ] समादर करने के योग्य। आदर सत्कार  
करने के लायक।

समादान-संज्ञा पुं० [ सं० ] बाँटों का सौमगातादिक नामक नित्यकर्म।  
पुं० पुं० दे० "समादान"।

समादत्त-वि० [ सं० ] जिसका अच्छी तरह आदर हुआ हो।  
सम्मानित।

समादेय-वि० [ सं० ] (१) आदर या प्रतिष्ठा करने के योग्य।  
(२) स्थापित या अभ्यर्थना करने योग्य।

समादेय-संज्ञा पुं० [ सं० ] आज्ञा। हुक्म।

समाधा-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) निराकाम। निपटारा। (२)  
निगेव दूर करना। (३) सिद्धांत। (४) दे० "समाधान"।

समाधान-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ सं० सम्यग्ज्ञान ] (१) चित्त को  
राज और से हटाकर मग्न की ओर प्रयत्न। मन को प्रसाद  
करके मग्न में लगाना। समाधि। प्रणिधान। (२) किसी

के शंका या प्रश्न करने पर दिया जानेवाला वह उत्तर जिससे  
जिज्ञासु या प्रश्नकर्ता का संतोष हो जाय। किसी  
के मन का संदेह दूर करनेवाली बात। (३) इस प्रकार  
कोई बात कहकर किसी को संतुष्ट करने की क्रिया। (४)  
किसी प्रकार का विरोध दूर करना। (५) निष्पत्ति।  
निराकरण। (६) नियम। (७) तपस्या। (८) अनुसंधान।  
अन्वेषण। (९) ध्यान। (१०)। मत की पुष्टि। समर्थन।  
(११) नाटक की मुखसंधि के उपक्षेप, परिचर आदि १२ अंगों  
में से एक अंग। बीच को ऐसे रूप में पुनः प्रदर्शित करना  
जिससे नायक अथवा नायिका का अभिमत प्रतीत हो।

समाधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) समर्थन। (२) नियम। (३) प्रहण।  
करना। अंगीकार। (४) ध्यान। (५) आरोप। (६) प्रतिज्ञा।  
(७) प्रतिशोध। बदला। (८) विवाद का अंत करना। हलगु  
मिटाना। (९) कोई अक्षम बच या असाध्य कार्य करने के  
लिये उद्योग करना। (१०) चुप रहना। मौन। (११) निद्रा।  
नंद। (१२) योग। (१३) योग का चरम काल, जो योग  
के आठ अंगों में से अंतिम अंग है और जिसकी प्राप्ति सय के  
अंत में होती है। इस अवस्था में मनुष्य सय प्रकार के दुःखों  
से मुक्त हो जाता है, चित्त की सब घृत्तियाँ गूँथ हो जाती हैं,  
बाह्य जागृत मन उसका कोई संबंध नहीं रहता, उसे अनेक  
प्रकार की शक्तियाँ प्राप्त हो जाती हैं और अंत में कैवल्य की  
प्राप्ति होती है। योग दर्शन में इस समाधि के चार भेद  
वतलाए हैं—संप्रज्ञात समाधि, स्वयत्क समाधि, सविचार  
समाधि और सानंद समाधि। समाधि की अवस्था में लोग  
प्रायः पश्चासन लगाकर और अर्धि बंद करके बैठते हैं।  
उनके शरीर में किसी प्रकार की गति नहीं होती; और मग्न  
में उनका अवस्थान हो जाता है। वि० दे० "योग" (३५)।

क्रि० प्र०—लगाना।—लगाना।

(१४) किसी मृत व्यक्ति की अस्थियाँ या दांत जमीन में  
गाढ़ना।

क्रि० प्र०—देना।

(१५) यह स्थान जहाँ इस प्रकार शय या अभिवर्ष आदि  
गाड़ी गई हों। छतरी। (१६) काम्य वा एक गुण जिसके द्वारा  
शे घटनाओं का द्वय संयोग से एक ही समय में होना प्रकट  
होता है और जिसमें एक ही क्रिया का दोनों कर्तव्यों के साथ  
अन्वय होता है। (१७) एक प्रकार का अर्थात् चर जो  
उस समय माना जाता है जब किसी आर्काम्य कारण से  
कोई कार्य बहुत ही गुणमत्तापूर्वक हो जाता है। उ०—  
(क) हरिश्चरित वेदि अक्षर बले चवन वनपाठ। (ख) मील  
गमन अन्तेष दिग गोषा कट्ट उपाय। तब ही आदम्या  
में उठी बड़ा प्रहाय। (ग) रामचंद्र शोषण रहे राज्य चवन  
उपाय। गुणमत्ता गाड़ी समय की दरोखी आय।



**समाधिद्वेष्ट-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) वह स्थान जहाँ योगियों आदि के मृत शरीर गाढ़े जाते हैं। (२) साधारण मुरदे गाढ़ने की जगह। कब्रिस्तान।

**समाधिगर्भ-संज्ञा** पुं० [ सं० ] एक बोधिसत्त्व का नाम।

**समाधित-वि०** [ सं० ] जिसने समाधि लगाई हो। समाधि भवस्था की प्राप्ति।

**समाधित्व-संज्ञा** पुं० [ सं० ] समाधि का भाव या धर्म।

**समाधिदृशा-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] वह दृशा जब योगी समाधि में स्थित होता है और परमात्मा में प्रेमबद्ध होकर निमग्न और तन्मय होता है और अपने आप को भूलकर चारों ओर भ्रष्ट ही प्रज्ञा देखता है।

**समाधि समानता-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] यौद्धों के अनुसार ध्यान का एक भेद।

**समाधिरूप-वि०** [ सं० ] जो समाधि में स्थित हो। जो समाधि लगाए हुए हो।

**समाधिरूप-संज्ञा** पुं० दे० "समाधि-क्षेत्र"।

**समाधेय-वि०** [ सं० ] समाधान करने के योग्य। जिनका समाधान हो सके।

**समान-वि०** [ सं० ] जो रूप, गुण, मान, मूल्य, महत्व आदि में एक से हों। जिनमें परस्पर कोई अंतर न हो। सम। बराबर। तुल्य। जैसे,—वे दोनों समान विद्वान हैं; उनमें कोई अंतर नहीं है।

**मुद्रा-संज्ञा**—एक समान = एक सा। एक जैसा।

**यौ०**—समान वर्ष = ऐसे वर्ष जिनका उद्धारण एक ही स्थान से होता हो। जैसे,—र, ख, ग, घ समान वर्ष हैं।

**संज्ञा** पुं० (१) सत्। (२) शरीर के अंगतंत र्थों वायुओं में से एक वायु जिसका स्थान गान्धि माना गया है।

**समानकर्म-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) वे जो एक ही तरह का काम करते हों। एक ही तरह का व्यवसाय या कार्य करनेवाले। हम-पेशा।

**समानकालीन-संज्ञा** पुं० [ सं० ] वे जो एक ही समय में उत्पन्न हुए या अवस्थित रहे हों। समकालीन।

**समानगोत्र-संज्ञा** पुं० [ सं० ] वे जो एक ही गोत्र में उत्पन्न हुए हों। सगोत्र।

**समानजन्म-संज्ञा** पुं० [ सं० ] समानजन्म। वे जो प्रायः एक साथ ही, अथवा एक ही समय में उत्पन्न हुए हों। जो अवस्था या उम्र में बराबर हों। समवयस्क।

**समानतंत्र-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) वे जो एक ही काम करते हों। समानकर्म। हम-पेशा। (२) वे जो वेद की किसी एक ही शाखा का अध्ययन करते हों और उसी के अनुसार यज्ञ आदि कर्म करते हों।

**समानता-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] समान होने का भाव। तुल्यता।

बराबरी। जैसे,—इन दोनों में बहुत कुछ समानता देखने में आती है।

**समानतंत्र्य-संज्ञा** पुं० [ सं० ] समान होने का भाव। तुल्यता। बराबरी।

**समाननाम-संज्ञा** पुं० [ सं० ] समाननाम। वे जिनके नाम एक से ही हों। एक ही नामवाले। नामरासी।

**समानयन-संज्ञा** पुं० [ सं० ] अच्छी तरह अभया भादरपर्वक के जाने की क्रिया।

**समानयोनि-संज्ञा** पुं० [ सं० ] वे जो एक ही योनि या स्थान से उत्पन्न हुए हों।

**समानर्प-संज्ञा** पुं० [ सं० ] वे जो एक ही फल के गोत्र या पंथ में उत्पन्न हुए हों।

**समानस्थान-संज्ञा** पुं० [ सं० ] वह स्थान जहाँ दिन और रात दोनों बराबर होते हों।

**समानाधिकरण-संज्ञा** पुं० [ सं० ] व्याकरण में, वह शब्द या वाक्यांश जो वाक्य में किसी समानार्थी शब्द का अर्थ स्पष्ट करने के लिये आता है। जैसे,—छोमों से छड़ने फिरना, यही आपका काम है। इसमें "यही" शब्द "छड़ने फिरना" का समानाधिकरण है।

**समानार्थ-संज्ञा** पुं० [ सं० ] वे शब्द आदि जिनका अर्थ एक ही हो। पर्याय।

**समानोद्भव-संज्ञा** पुं० [ सं० ] जिनकी मूलरूपों से चौदहवीं पीढ़ी तक के पूर्वज एक हों।

**समानोद्भूत-संज्ञा** पुं० [ सं० ] वे जिनका जन्म एक ही माता के गर्भ से हुआ हो। सहोदर।

**समापक-संज्ञा** पुं० [ सं० ] समाप्त करनेवाला। सत्तम करनेवाला। पूरा करनेवाला।

**समापत्ति-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] एक ही समय में और एक ही स्थान पर उपस्थित होना। मिलना।

**समापन-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) समाप्त करने की क्रिया। सत्तम करना। पूरा करना। (२) मार डालना। हत्या करना। बध। (३) समाधान।

**समापनीय-वि०** [ सं० ] (१) समाप्त करने योग्य। सत्तम करने के लायक। (२) मार डालने के योग्य।

**समापन्न-संज्ञा** पुं० [ सं० ] मार डालना। हत्या करना। बध।

**वि०** (१) सत्तम किया हुआ। समाप्त किया हुआ। (२) मिला हुआ। प्राप्त। (३) दृष्ट। कटित।

**समापिका-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] व्याख्यान में दो प्रश्नों की क्रियाओं में से एक प्रश्न की क्रिया जिससे किसी कार्य का समाप्त हो जाना स्पष्ट होता है। जैसे,—यह प्रश्नों यहाँ से बहल गया। इस वाक्य में "कथ गया" समापिका क्रिया है।



**समापित-वि०** [ सं० ] समाप्त किया हुआ। खतम या पूरा किया हुआ।

**समाप्ति-संज्ञा पुं०** [ सं० समापित् ] वह जो समाप्त करता हो। खतम करनेवाला।

**समाप्त-वि०** [ सं० ] जिसका अंत हो गया हो। जो खतम या पूरा हो गया हो। जैसे,—(क) जब आप अपनी सब बातें समाप्त कर छोड़िएगा, तब मैं भी कुछ कहूँगा। (ख) आपका यह ग्रंथ कब तक समाप्त होगा?

**क्रि० प्र०**—करना।—होना।

**समाप्तलंम-संज्ञा पुं०** [ सं० ] यौद्धों के अनुसार एक बहुत बड़ी संज्ञा का नाम।

**समाप्तल-संज्ञा पुं०** [ सं० ] पति। स्वामी। मालिक। खातिद।

**समाप्ति-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) किसी कार्य या बात आदि का अंत होना। उस अवस्था को पहुँचना जब कि उस संबंध में और कुछ भी करने को बाकी न रहे। खतम या पूरा होना। (२) प्राप्त होने या मिलने का भाव। प्राप्ति।

**समाप्ति-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) वह जो समाप्त करता हो। खतम या पूरा करनेवाला। (२) वह जो येदों का अभ्ययन समाप्त कर चुका हो।

**समाप्त्य-वि०** [ सं० ] समाप्त करने के योग्य। खतम या पूरा करने के लायक।

**समाप्त्य-संज्ञा पुं०** [ सं० ] स्नान करने की किया। महाना।

**समाप्त्य-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) शास्त्र। (२) समूह। समष्टि।

**समाप्ति-संज्ञा पुं०** [ सं० ] यह जिसे शास्त्रों का अच्छा ज्ञान हो। शास्त्रवेत्ता।

**वि०** शास्त्र संबंधी। शास्त्र का।

**समायोग-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) संयोग। (२) बहुत से लोगों का एक साथ एकत्र होना।

**समारंभ-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) अच्छी तरह आरंभ होना। (२) समारोह। (क०)

**समारंभ-संज्ञा पुं०** [ सं० ] गले लगाना। आलिंगन।

**समारंभ-वि०** [ सं० ] समारंभ करने के योग्य।

**समारंभ-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अच्छी तरह आराधना या उपासना करना।

**समारोप-संज्ञा पुं०** दे० "आरोप"।

**समारोप-संज्ञा पुं०** दे० "आरोपण"।

**समारोह-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) आभूषण। तट्टक भट्टक। भूषण। (२) कोई ऐसा कार्य या उत्सव जिसमें बहुत भूषण हो। (३) दे० "आरोह"।

**समारोह-संज्ञा पुं०** [ सं० ] समान अर्थवाला शब्द। पर्याय।

**समारोह-संज्ञा पुं०** [ सं० ] समान अर्थवाला शब्द। पर्याय।

**समारोह-संज्ञा पुं०** [ सं० ] सेवित्व का। कृपा नामक भाव।

**समालोच्य-संज्ञा पुं०** [ सं० ] समालोचन। भू-चूषण।

**समालोचन, समालोचन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) शरीर पर केसर आदि का लेप करना। (२) मार डालना। हत्या करना। वध।

**समालोचन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अच्छी तरह बात चीज करना।

**समालोचन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अच्छी तरह देखना।

**समालोच्य-संज्ञा पुं०** [ सं० ] समालोचन। वह जो किसी चीज को अच्छी तरह देखता हो।

**समालोच्य-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह जो किसी चीज के गुण और दोष देखकर बतलाता हो। समालोचना करनेवाला।

**समालोचन-संज्ञा पुं०** दे० "समालोचना"।

**समालोचना-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) अच्छी तरह देखने की किया।

खूब देखना मालना। (२) किसी पदार्थ के दोषों और गुणों को अच्छी तरह देखना। यह देखना कि किसी चीज में कौन सी बातें अच्छी और कौन सी बातें गराय हैं; विशेषतः किसी पुस्तक के गुण और दोष आदि देखना। (३) यह कथन, लेख या निबंध आदि जिसमें इस प्रकार गुणों और दोषों की विवेचना हो। आलोचना।

**समालोच्य-संज्ञा पुं०** [ सं० ] समालोचन। वह जो किसी चीज के गुण और दोष देखता हो। समालोचना करनेवाला।

**समावर्त्त-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) वापस आना। लौटना। (२) दे० "समावर्त्तन"।

**समावर्त्तन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] [ वि० समावर्त्तनीय ] (१) वापस आना। लौटना। (२) प्राचीन वैदिक काल का एक प्रकार का संस्कार। यह संस्कार उस समय होता था, जब पाठक या प्रश्नकारी नियत समय तक गुरुकुल में रहकर और येदों तथा अन्योन्य विद्यार्थियों या अच्छी तरह अभ्ययन करने के उपरान्त ग्राहक बनकर घर लौटना था। इस संस्कार के समय कुछ हवन आदि होते थे।

**समावर्त्तनीय-वि०** [ सं० ] (१) लौटने योग्य। वापस होने के लायक। (२) जो समावर्त्तन नामक संस्कार करने के योग्य हो गया हो।

**समावर्त्त-संज्ञा पुं०** दे० "समावर्त्तन"।

**समावर्त्त-वि०** [ सं० ] जिसका संयोग या संघटन हुआ हो।

**समावर्त्त-वि०** [ सं० ] (१) जिसका समावर्त्त हुआ हो। समावर्त्त हुआ। (२) जिसका चित्र किसी दूसरे और समान हो। एकत्र-विण।

**समावृत्त-वि०** [ सं० ] अच्छी तरह ढका या छाया हुआ।

**समावृत्त-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह जो जिस अभ्ययन करके, समावर्त्तन संस्कार के उपरान्त, घर लौट आया हो। जिसका समावर्त्तन संस्कार हो चुका हो।

**समावृत्ति-संज्ञा स्त्री०** दे० "समावर्त्तन"।



**समावेश-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) एक साथ या एक जगह रहना। (२) एक पदार्थ का दूसरे पदार्थ के अंतर्गत होना। जैसे,—इस एक ही आपस में आपकी सब आपसियों का समावेश हो जाता है। (३) चित्त को किसी एक ओर लगाना। मनोनिवेश।

**समावेशित-वि०** दे० "समाविष्ट"।

**समाश्रय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) आश्रय। सहारा। (२) सहायता। मदद।

**समाश्रित-वि०** [ सं० ] जिसने किसी स्थान पर अच्छी तरह आश्रय ग्रहण किया हो।

**समासंग-संज्ञा पुं०** [ सं० ] मिलन। मिलाप। मेल।

**समास-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) संक्षेप। (२) समर्थन। (३) संग्रह। (४) पदार्थों का एक में मिलना। सम्मिलन। (५) व्याकरण में दो या अधिक शब्दों का संयोग। शब्दों का कुछ विशिष्ट नियमों के अनुसार आपस में मिलकर एक होना। जैसे,—“प्रेमसागर” शब्द प्रेम और सागर का, “पराधीन” शब्द पर और अधीन का, “लंबोदर” शब्द लंब और उदर का सामासिक रूप है।

**विशेष-शब्दों का यह पारस्परिक संयोग संधि के नियमों के अनुसार होता है।** हिंदी में चार प्रकार के समास होते हैं। (१) अव्ययीभाव जिसमें पहला शब्द प्रधान होता है और जिसका प्रयोग क्रियाविशेषण के समान होता है। जैसे,—यथाशक्ति, यावन्वीचन, प्रतिदिन आदि। (२) तत्पुरुष जिसमें पहला शब्द संज्ञा या विशेषण होता है और दूसरे शब्द की प्रधानता रहती है। जैसे,—ग्रंथकर्त्ता, निवाचन, राजपुत्र आदि। (३) समानाधिकरण तत्पुरुष या कर्मधारय जिसमें दोनों शब्द या तो विशेष्य और विशेषण के समान या उपमान और उपमेय के समान रहते हैं और जिनका विग्रह होने पर परवर्त्ती एक ही विभक्ति में काम चलता है। जैसे,—सुदमेया, अधमरा, नवरात्र, चौमासा आदि। (४) द्वंद्व जिसमें दोनों शब्द या उनका समाहार प्रधान होता है। जैसे,—हरि-हर, गाय-मैल, दाढ़-भाल, बिट्ठी-नथी, अन्न-जल आदि।

**समासपर-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक प्राचीन नगर का नाम जो भोज राज्य में था।

**समासोक्ति-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] एक प्रकार का अर्थालंकार जिसमें समान कार्य, समान रस और समान विशेषण आदि के द्वारा किसी प्रस्तुत वर्णन में अप्रस्तुत का ज्ञान होता है। जैसे,—कुमुदिनिह प्रफुल्लित अहं, सौंस कलानिधि जोय। यहाँ प्रस्तुत “कुमुदिनी” से नायिका का और “कलानिधि” से नायक का ज्ञान होता है।

**समाहारण-संज्ञा पुं०** दे० “समाहार”।

**समाहर्त्ता-संज्ञा पुं०** [ सं० समाहर्त्ता ] (१) समाहार करनेवाला। (२) वह जो किसी चीज का संक्षेप करता हो। (३) मिलनेवाला।

**समाहार-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) बहुत सी चीजों को एक जगह इकट्ठा करना। संग्रह। (२) समूह। राशि। ढेर। (३) मिलना। मिलाप।

**समाहरच्छ-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक प्रकार का द्वंद्व समास। वह द्वंद्व समास जिससे उसके पदों के अर्थ के सिवा कुछ और अर्थ भी सूचित होता हो। जैसे,—लेक-साहूकार, हाथ-पाँव, दाढ़-रोटी आदि। इनमें से प्रत्येक से उनके पदों के अर्थ के सिवा उसी प्रकार के कुछ और व्यक्तियों या पदार्थों का भी बोध होता है।

**समाह्व-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] गोविद्या या वनगोमी नाम की घास। गोमिह्व।

**समाह्वान-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) आह्वान। बुलाना। (२) नृत्ता भेजने के लिये किसी को बुलाना या ललकारना।

**समित-संज्ञा पुं०** [ सं० ] युद्ध। समर। लड़ाई।

**समिता-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] बहुत महीन पीसा हुआ आटा। मैदा।

**समितिजय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) वह जिसने युद्ध में विजय प्राप्त की हो। (२) वह जिसने किसी समा आदि में विजय प्राप्त की हो। (३) यम। (४) विष्णु।

**समिति-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) समा। समाज। (२) प्राचीन वैदिक काल की एक प्रकार की संस्था जिसमें राजनीतिक विषयों पर विचार हुआ करता था। (३) किसी विशिष्ट कार्य के लिये नियुक्त की हुई कुछ आदमियों की समा। (४) युद्ध। समर। लड़ाई। (५) समानता। साम्य। (६) संधिपात नामक रोग।

**समिध-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) अग्नि। (२) आहुति। (३) युद्ध। समर। लड़ाई।

**समिद्ध-वि०** [ सं० ] जलता हुआ। प्रज्वलित। प्रदीप्त।

**समिद्धन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) जलने की लकड़ी। ईंधन। (२) जलने की क्रिया। मुलगाना। (३) उत्तेजना देना। उदीपन।

**समिध-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) आग जलने की लकड़ी। ईंधन। (२) प्रज्वलित में जलने की लकड़ी।

**समिध-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अग्नि।

**समिध-संज्ञा पुं०** दे० “समीर”।

**समिध-संज्ञा पुं०** [ सं० ] ईंध।

**समीक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] युद्ध। समर। लड़ाई।

**समीकरण-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) समान करने की क्रिया। तुल्य या बराबर करना। (२) गणित में एक विशेष प्रकार की



क्रिया जिससे किसी व्यक्ति या ज्ञात राशि की सहायता से किसी अव्यक्त या अज्ञात राशि का पता लगाया जाता है।  
**समीकार-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह जो छोटी वही, ऊँची नीची या अच्छी बुरी चीजों को समान करता हो। बराबर करनेवाला।

**समीकृत-वि०** [ सं० ] समान किया हुआ। बराबर किया हुआ।

**समीकृति-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] समान या तुल्य करने की क्रिया। समीकरण।

**समीक्रिया-संज्ञा स्त्री०** दे० "समीकरण"।

**समीक्षा-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) अच्छी तरह देखने की क्रिया।

(२) दर्शन। (३) अन्वेषण। जाँच पड़ताल। (४) विवेचन।

(५) सांख्य शास्त्र जिसके द्वारा प्रकृति और पुरुष का ठीक ठीक स्वरूप दिखाई देता है।

**समीक्षण-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) दर्शन। देखना। (२) अनुसंधान। अन्वेषण। जाँच पड़ताल। (३) आलोचना।

**समीक्षा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] [ वि० समीक्षित, समीक्ष्य ] (१) अच्छी तरह देखने की क्रिया। (२) आलोचन। समालोचन। समालोचना। (३) बुद्धि। (४) यत्न। कोशिश। (५) समीक्षा शास्त्र। (६) सांख्य में बतलाए हुए पुरुष, प्रकृति, बुद्धि, अहंकार आदि तत्त्व।

**समीक्ष्य-वि०** [ सं० ] समीक्षा करने के योग्य। भली भाँति देखने के योग्य।

**समीक्ष्यवादी-संज्ञा पुं०** [ सं० समीक्ष्यवादिन् ] वह जो किसी विषय को अच्छी तरह जाँच या समझकर कोई बात कहता हो।

**समीच-संज्ञा पुं०** [ सं० ] समुद्र। सागर।

**समीचक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] मैथुन। संभोग। प्रसंग।

**समीची-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] स्त्रिय। गुणगान। वंदना।

**समीचीन-वि०** [ सं० ] (१) यथार्थ। ठीक। (२) उचित। याजिय। (३) न्यायसंगत।

**समीचीनता-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] समीचीन होने का भाव या धर्म।

**समीनिका-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] वह गी जो प्रति यम वधा देती हो। हर साल ब्यानेवाली गाय।

**समीप-वि०** [ सं० ] दूर का उल्टा। पास। निकट। नजदीक।

**समीपता-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] समीप का भाव या धर्म।

**समीपवर्ती-वि०** [ सं० समीपवर्तिन् ] समीप का। पास का। नजदीक का।

**समीपस्थ-वि०** [ सं० ] जो समीप में हो। पास का।

**समीप-वि०** [ सं० ] यम संबंधी। यम का।

**समीर-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) वायु। हवा। (२) पानी का।

**समीरण-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) वायु। हवा। (२) गंध-मुगुम्स।

गरुडा। (३) शाला बलनेवाला। पक्षि-। बटोरी।

(४) देवता।

**समीहन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] विष्णु का एक नाम।

**समीहा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) उद्योग। प्रयत्न। चेष्टा। कोशिश।

(२) इच्छा। इच्छादिता। (३) अनुसंधान। तलाश। जाँच पड़ताल।

**समुद्र-संज्ञा पुं०** दे० "समुद्र"।

**समुद्रफूल-संज्ञा पुं०** [ हि० समुद्र + फूल ] एक प्रकार का विधारा जो वैद्यक के अनुसार मधुर, कर्मल, शीतल और कफ, पित्त तथा रधिर-विकार को दूर करनेवाला और गर्भिणी स्त्री की पीड़ा हरनेवाला होता है।

**समुद्रसोख-संज्ञा पुं०** [ हि० समुद्र + सोखना ] एक प्रकार का धूप जो प्रायः सारे भारत में बोधा बहुत पाया जाता है। इसके पत्ते तीन चार अंगुल लंबे, अंडाकार और मुकीले होते हैं। दालियों के अंत में छोटे छोटे सफेद फूलों के गुच्छे लगते हैं, जिनमें बहुत छोटे छोटे बीज होते हैं। वैद्यक में यह वातकारक, मलरोधक, पित्तकारक तथा कफकारक कहा गया है।

**समुख-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह जो अच्छी तरह बातें करना जानता हो। याम्मी।

**समुचित-वि०** [ सं० ] (१) यथेष्ट। उचित। योग्य। ठीक। याजिय। (२) जैसा चाहिये, वैसा। उपयुक्त। जैसे,—आपने उनकी बातों का समुचित उत्तर दिया।

**समुच्चय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) बहुत सी चीजों का एक में मिलना। समाहार। मिलन। (२) समूह। राशि। ढेर। (३) साहित्य में एक प्रकार का अलंकार जिसके दो भेद माने गए हैं। एक तो वह जहाँ भाष्य, हर्ष, विषाद आदि बहुत से भावों के एक साथ उद्गित होने का वर्णन हो। जैसे,—हे हरि तुम बिनु राधिका सेन परी अनुत्पति। तरफरति, समकति, तचति, सुसकति, मूर्खी जाति। दूसरा वह जहाँ किसी एक ही कार्य के लिये बहुत से कारणों का वर्णन हो। जैसे,—गांगा गीता गावरी गवगति गदद गोपाल। प्रातकाल जे नर भैंस ते न परं भय जाय।

**समुचित-वि०** [ सं० ] (१) ढेर लगाया हुआ। राशि के रूप में रखा हुआ। (२) एकत्र किया हुआ। जमा किया हुआ। संघटीत।

**समुच्चि-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] नात। बरबादी।

**समुच्चयेद-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) जड़ से उगाइना। उन्मूलन। (२) भ्रंश। नाश। बरबादी।

**समुच्चयेद-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) जड़ से उखाड़ना। (२) जड़ करना। बरबाद करना।

**समुच्चय-वि०** [ सं० ] एक उच्च। समकता हुआ।

**समुम्भ-संज्ञा स्त्री०** दे० "हस्ता"।



विशेष—इसके यौगिक और क्रियाओं आदि के लिये—दे०  
“समस्त” के यौगिक और क्रियाएँ ।

समुद्रकोश—संज्ञा पुं० [ सं० ] कुर नाम का पक्षी ।

समुद्रय—वि० [ सं० ] (१) उठा हुआ । (२) उत्पन्न । जात ।

समुद्रयान—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उठने की क्रिया । (२) उत्पत्ति ।

(३) आरंभ । (४) रोग का निदान या निर्णय । (५) रोग का नाश होना ।

समुद्रय—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उठने या उदित होने की क्रिया ।  
उदय । (२) दिन । (३) युद्ध । समर । लड़ाई । (४)  
उद्येलिप में लक्ष ।

वि० समस्त । सत्य । बल ।

समुद्राचार—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सिद्धाचार । भलमनसत का  
व्यवहार । (२) नमस्कार, प्रणाम आदि । अभिवादन । (३)  
आशय । अभिप्राय । मतलब ।

समुद्राय—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समूह । ढेर । (२) झुंड ।  
गरोह । जैसे,—विद्वानों का समुद्राय । (३) युद्ध । समर ।  
लड़ाई । (४) पीछे की ओर की सेना । (५) उदय । (६)  
उत्पत्ति । तरङ्ग ।

समुद्रित—वि० [ सं० ] (१) उठा हुआ । (२) उन्नत । (३)  
उत्पन्न । जात ।

समुद्रत—वि० [ सं० ] (१) जो उदय हुआ हो । उदित । (२)  
उत्पन्न । जात ।

समुद्राश्रय—संज्ञा पुं० [ सं० ] बहुत अधिक वसन होना । ज्यादा  
के होना ।

समुद्रारण्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह अणु जो समत करने पर  
वेद से निरुद्ध हो । (२) ऊपर की ओर उठाने या  
निकालने की क्रिया । (३) उद्धार ।

समुद्रार्त्ता—संज्ञा पुं० [ सं० समुद्रार्त्त ] (१) वह जो ऊपर की ओर  
उठता या निकालता हो । (२) उद्धार करनेवाला । (३)  
प्राण पुकारनेवाला । कर्त्तृ अर्था करनेवाला ।

समुद्रार—संज्ञा पुं० दे० “समुद्ररण्य” ।

समुद्रव—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उत्पत्ति । जन्म । (२) होम के  
लिये जलाई हुई अग्नि ।

समुद्रवृत्ति—संज्ञा स्त्री [ सं० ] उत्पन्न होने की क्रिया । उत्पत्ति ।  
जन्म ।

समुद्रदे—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उत्पत्ति । (२) विकास ।

समुद्रत—वि० [ सं० ] जो मली भाँति उत्पन्न हो । अगली तरह  
से वर्णन ।

समुद्रम—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उदय । (२) आरंभ ।  
सुरु ।

समुद्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह जगत् राति जो पृथ्वी से चारों

ओर से घेरे हुए है और जो इस पृथ्वी तक के प्रायः तीन  
चतुर्थांश में व्याप्त है । सागर । अंगुलि ।

विशेष—यद्यपि समस्त संसार एक ही समुद्र से बिरा हुआ है,  
तथापि सुभीते के लिये उसके पाँच बड़े भाग का लिप्य ग्रह  
है; और इनमें से प्रत्येक भाग सागर या महासागर कहलाता  
है । पहला भाग जो अमेरिका से युरोप और अफ्रिका के  
मध्य तक विस्तृत है, पेट्रोलिक समुद्र (सागर या महासा-  
गर भी) कहलाता है । दूसरा भाग जो अमेरिका और एशिया  
के मध्य में है, पैसिफिक या प्रशांत समुद्र कहलाता है ।  
तीसरा भाग जो अफ्रिका से भारत और आस्ट्रेलिया तक है,  
इंडियन या भारतीय समुद्र कहलाता है । चौथा समुद्र जो  
एशिया, युरोप और अमेरिका के उत्तर तथा उत्तरी ध्रुव के  
चारों ओर है, आर्क्टिक या उत्तरी समुद्र कहलाता है  
और पाँचवाँ भाग जो दक्षिणी ध्रुव के चारों ओर है, एन्टार्क्टिक  
या दक्षिणी समुद्र कहलाता है । परन्तु आजकल लोग प्रायः  
उत्तरी और दक्षिणी ये दो ही समुद्र मानते हैं, क्योंकि दोप  
तीनों दक्षिणी समुद्र से मिलकर मिले हुए हैं; दक्षिण की  
ओर उनकी कोई सीमा नहीं है । समुद्र के जो छोटे-छोटे  
टुकड़े स्थल में अंदर की ओर बहे जाते हैं, वे खाड़ी  
कहलाते हैं । जैसे,—बंगाल की खाड़ी । समुद्र की कम से  
कम गहराई प्रायः बारह हजार फुट और अधिक से अधिक  
गहराई प्रायः तीस हजार फुट तक है । समुद्र में जो लहरें  
उठा करती हैं, उनका स्थल की प्रमुखता आदि पर बहुत  
बहुत प्रभाव पड़ता है । भिन्न भिन्न अक्षांशों में समुद्र के  
ऊपरी जल का ताप-मान भी भिन्न होता है । वहाँ तो वह  
ठंडा रहता है, वहीं कुछ गरम और कहीं बहुत गरम ।  
ध्रुवों के आस पास उसका जल बहुत ठंडा और प्रायः बरफ  
के रूप में जमा हुआ रहता है । परंतु प्रायः सभी स्थानों में  
गहराई की ओर जाते पर अभिजातिक ठंडा पानी मिलता है ।  
युग आदि की दृष्टि से समुद्र के सभी स्थानों या जल  
विच्छिन्न एक सा और समान रूप से राता होता है । समुद्र  
के जल में सब मिलाकर उन्नीस तरह के भिन्न भिन्न ताव हैं,  
जिनमें क्षार वा नमक प्रधान है । समुद्र के जल से बहुत  
अधिक नमक निकला जा सकता है, परंतु वास्तवः अनेकानेक  
बहुत ही कम निकाला जाता है । चंद्रमा के घटने बढ़ने  
का समुद्र के जल पर विशेष प्रभाव पड़ता है और उसी के  
कारण ज्वार भाटा आता है । हमारा यहाँ प्रशांत में समुद्र  
की उत्पत्ति के संबंध में अनेक प्रकार की कथाएँ दी गई हैं  
और कहा गया है कि सब प्रकार के रस समुद्र से ही नि-  
कलते हैं; इसी लिये उसे “रसाक्षर” कहते हैं ।  
पर्वतों—पाताला । शरित्वि । उद्वि । सिधु । क्षीर ।  
अमृत । नदी । मरुताप । नीति । अंगुलि ।



पाथोधि । निधि । हृदुजनक । तिमिकोप । ह्रीराखि ।  
मिनुहु । माहिनीपति । गंगाधर । दारद । तिमि । महासाय ।  
वारिराशि । शैलराशि । महीप्राचीर । पयोधि । नित्य ।  
आदि आदि ।

(२) किसी विषय या गुण आदि का बहुत बड़ा आगार ।

(३) एक प्राचीन जाति का नाम ।

**समुद्रकफ-संज्ञा पुं०** [ सं० ] समुद्रफेन ।

**समुद्रकाँची-संज्ञा स्त्री०** [ सं० समुद्रकापी ] पृथ्वी जिसकी मेखला समुद्र है ।

**समुद्रकाँता-संज्ञा स्त्री०** [ सं० समुद्रकांता ] नदी जिसका पति समुद्र माना जाता है और जो समुद्र में जाकर मिलती है ।

**समुद्रगा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) नदी, जो समुद्र की ओर गमन करती है । (२) गंगा का एक नाम ।

**समुद्रगुप्त-संज्ञा पुं०** [ सं० ] गुप्त राजवंश के एक बहुत बड़े, प्रसिद्ध और वीर सम्राट का नाम जिनका समय सन् ३३५ से ३७५ ई० तक माना जाता है । अनेक बड़े बड़े राज्यों को जीतकर गुप्त साम्राज्य की स्थापना इन्होंने की थी । इनका साम्राज्य हुगली से चंबल तक और हिमालय से नर्मदा तक विस्तृत था । पाटलिपुत्र में इनकी राजधानी थी; परंतु क्षयोप्या और कौसांबी भी इनकी राजधानियाँ थीं । इन्होंने एक बार अधमेघ यज्ञ भी किया था ।

**समुद्रचुलुक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अगस्त्य मुनि जिन्होंने चुलुओं से समुद्र पी डाला था ।

**समुद्रज-वि०** [ सं० ] समुद्र से उत्पन्न । समुद्रजात ।

**संज्ञा पुं०** मोती, हीरा, पद्मा आदि रत्न जिनकी उत्पत्ति समुद्र से मानी जाती है ।

**समुद्रभाग-संज्ञा पुं०** दे० "समुद्रफेन" ।

**समुद्रद्विपा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] नदी । दरिया ।

**समुद्रनयनीत-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) अमृत । (२) चंद्रमा ।

**समुद्रनेमि-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] पृथ्वी ।

**समुद्रपत्नी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] नदी । दरिया ।

**समुद्रपात-संज्ञा पुं०** [ सं० समुद्र + पति = पता ] एक प्रकार की साँददार हवा जो प्रायः सारे भारत में पाई जाती है । इसके बंटक बहुत मजबूत और घमंकीले होते हैं और पक्षे प्रायः पान के आकार के होते हैं । पक्षे ऊपर की ओर चिकने और खड़े तथा नीचे की ओर हरे और मुलायम होते हैं । इन पक्षों में एक किस्म गुन वह होता है कि यदि घाव आदि पर इनका ऊपरी चिकना तल रसकर बाँधा जाए, तो वह घाव गुप्त जाता है । और यदि नीचे का रोईदार भाग रस-कर बाँधे आदि पर बाँधा जाए, तो वह पकड़ बढ़ जाता है । गर्भों के अंत में इनमें एक प्रकार के गुहायी रंग के पल लपते हैं जो बच्चे के आकार के होते हैं । ये पल

प्रायः रात के समय खिलते हैं और इनमें से बहुत मोटी गंध निकलती है । इसमें एक प्रकार के गोल, चिकने, चमकीले और हलके भूरे रंग के फल भी लगते हैं । वैद्यक के अनुसार इसकी जड़ बलकारक और आमवात तथा स्नायु संबंधी रोगों को दूर करनेवाली मानी गई है; और इसके पक्षे उत्तेजक, चर्मरोगनाशक और घाव को भरनेवाले कहे गए हैं । समुद्र का पता । समुद्र सोख ।

**समुद्रफल-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक प्रकार का सदाबहार वृक्ष जो अफग, बंगाल, मध्य भारत आदि में नदियों के किनारे और तर भूमि में तथा कोंकण में समुद्र के किनारे बहुत अधिकता से पाया जाता है । यह प्रायः ३० से ५० फुट तक ऊँचा होता है । इसकी लकड़ी सफेद और बहुत मुलायम होती है और छाल कुछ भूरी या काली होती है । इसके पक्षे प्रायः तीन इंच तक चौड़े और दस इंच तक लंबे होते हैं । शाखाओं के अंत में दो दाढ़े इंच के घेरे के गोलाकार सफेद फल लगते हैं । फल भी प्रायः इतने ही बड़े होते हैं जो पकने पर नीचे की ओर से चिपटे या चौपट हो जाते हैं । वैद्यक के अनुसार यह चरपरा, गरम, कटु और त्रिदोषनाशक होता तथा सर्पिषात, भ्रूति, सिर के रोग और भूतबाधा आदि को दूर करता है ।

**समुद्रफेन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] समुद्र के पानी का फेन या झाग जो उसके किनारे पर पाया जाता है और जिसका व्यवहार ओषधि के रूप में होता है । समुद्रफेन । समुद्रभागा ।

**विशेष—**समुद्र में लहरें उठने के कारण उसके गहरे पानी में एक प्रकार का झाग उत्पन्न होता है जो किनारे पर आकर जम जाता है । यही झाग समुद्रफेन के नाम से बाजारों में बिकता है । देखने में यह सफेद रंग का, खरखरा, हल्का और जाड़ीदार होता है । इसका स्वाद, कीड़ा, तीखा और खारा होता है । कुछ लोग इसे एक प्रकार की मटरी की हड्डियों का पंजर भी मानते हैं । वैद्यक के अनुसार यह कर्मला, हृल्ला, सीतल, सारक, रचिकरक, नेत्रों को दिनकारी, विष तथा पित्त विकार मानक और मेघ तथा कंठ आदि के रोगों को दूर करनेवाला होता है ।

**समुद्रमंहुकी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] सीप । तीरी ।

**समुद्रमधन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] पुराणानुसार एक दानव का नाम ।

**समुद्रमाहिनी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] पृथ्वी जो समुद्र को अपने चारों ओर माला की मालि घातन किए हुए है ।

**समुद्रमेघहा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] पृथ्वी जो समुद्र को मेघाना के समान घातन किए हुए है ।

**समुद्रयात्रा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] समुद्र के द्वारा दूरों देशों की यात्रा ।



समुद्रयान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समुद्रयात्रा । (२) समुद्र पर चलने की सवारी । जैसे,—जहाज, स्टीमर आदि ।  
 समुद्ररसना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शृङ्गी ।  
 समुद्रलघण-संज्ञा पुं० [ सं० ] करकष नाम का लघण जो समुद्र के जल से गैरार किया जाता है । वैद्यक के अनुसार यह लघु, द्रव्य, पित्तवर्धक, विदाही, दीपन, रुचिकारक और कफ तथा वात का नाशक माना जाता है ।  
 समुद्रयसना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शृङ्गी ।  
 समुद्रयद्धि-संज्ञा पुं० [ सं० ] यद्धयानल ।  
 समुद्रयास-संज्ञा पुं० [ सं० ] समुद्रवारस्य अति ।  
 समुद्रयासी-संज्ञा पुं० [ सं० ] समुद्रवासिन् । (१) वह जो समुद्र में रहता हो । (२) वह जो समुद्र के तट पर रहता हो ।  
 समुद्रसार-संज्ञा पुं० [ सं० ] मोती ।  
 समुद्रसुभगा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गंगा ।  
 समुद्रस्थली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्राचीन तीर्थ का नाम जो समुद्र के तट पर था ।  
 समुद्रांत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समुद्र का किनारा । (२) जायफल ।  
 समुद्रांता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दुरालभा । (२) कार्पासी । (३) पृष्ठा । (४) जवासा ।  
 समुद्रांधरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] समुद्राधरा । शृङ्गी ।  
 समुद्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शमी ।  
 समुद्रामिसारिणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह कल्पित देवता जो समुद्र देव की सहचरी मानी जाती है ।  
 समुद्रायणा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नदी ।  
 समुद्राह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कुंभीर नामक जल जंतु । (२) सेतुबंध । (३) एक प्रकार की मछली जिसे तिमिलिग कहते हैं ।  
 समुद्रार्था-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नदी ।  
 समुद्राधरणा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शृङ्गी ।  
 समुद्रिय-वि० [ सं० ] (१) समुद्र संबंधी । समुद्र का । (२) समुद्र से उत्पन्न । समुद्र-जाल ।  
 समुद्रीय-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।  
 समुद्रोन्मादन-संज्ञा पुं० [ सं० ] कार्तिकेय के एक अनुचर का नाम ।  
 समुद्रह-वि० [ सं० ] (१) भेट । उपाय । बंधन । (२) पहन करनेवाला । बोलनेवाला ।  
 समुद्राह-संज्ञा पुं० [ सं० ] चिनाह । शारी । पालिप्रहण ।  
 समुद्रत-वि० [ सं० ] (१) निमकी पथेष्ट उन्नति हुई हो । बढ़ा बढ़ा । (२) बहुत ऊँचा ।  
 ग्रा पुं० वास्तु विद्या के अनुसार एक प्रकार का स्तंभ या शंखा ।

समुद्रप्रति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पथेष्ट उन्नति । काफी तरकी ।  
 (२) महत्व । बढ़ाई । (३) उन्नता ।  
 समुद्रव-संज्ञा पुं० [ सं० ] रामायण के अनुसार एक राक्षस का नाम ।  
 समुद्रव-वि० [ सं० ] (१) जो अपने आपको बढ़ा पंडित समझता हो । (२) अभिमानी । घमंडी । (३) उत्पन्न । उद्भूत । जाल ।  
 संज्ञा पुं० प्रभु । स्वामी । मालिक ।  
 समुद्रयन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ऊपर की ओर उठाने या ले जाने की क्रिया । (२) प्राप्ति । लाभ ।  
 समुद्रपवेशन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भण्डी तरह घैठने की क्रिया । (२) अभ्यर्थना ।  
 समुद्रपहय-संज्ञा पुं० [ सं० ] होम आदि के द्वारा देवताओं का आमंत्रण करना ।  
 समुद्रास्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० समुद्रमित्र ] (१) उदास । आनंद । प्रसन्नता । सुखी । (२) प्रय आदि का प्रकरण या परिच्छेद ।  
 समुद्र-वि० [ सं० ] (१) ढेर लगाया हुआ । (२) एकत्र किया हुआ । संचित । संगृहीत । (३) एकड़ हुआ । (४) भोगा हुआ । भुक्त । (५) मिसका बियाहो हो चुका हो । बियाहित । (६) जो अभी उत्पन्न हुआ हो । सद्यः जात । (७) संगत । रीक ।  
 समुद्र, समुद्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का गृह । शंख या सायर नामक ध्वनि ।  
 समूल-वि० [ सं० ] (१) जिसमें मूल या जड़ हो । (२) जिसका कोई हेतु हो । कारण सहित ।  
 किं० वि० जड़ से । मूल सहित । जैसे,—क्रिस्ती का कारण समूल नष्ट कर देना ।  
 समुद्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक ही तरह की बहुत सी चीजों का ढेर । राशि । (२) समुदाय । झुंड । गरोह ।  
 समुद्रगंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] मोतिपा नामक फूल । गंधराज ।  
 समुद्रग्री-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शूद्र । तुहारी ।  
 समुद्रा-संज्ञा पुं० [ सं० ] यश की अग्नि ।  
 वि० तर्क करने के योग्य । उद्धा करने के योग्य ।  
 समुद्र-वि० [ सं० ] (१) जिसके पास बहुत अधिक संबंधी हो । संबंधी । घनवान । (२) उत्पन्न । जाल ।  
 संज्ञा पुं० महाभारत के अनुसार एक नाग का नाम ।  
 समुद्रि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) बहुत अधिक संबंधता । प्रेम्पर्य । भरोसी । (२) हृत्कार्यता । सकलता । (३) प्रभाव ।  
 समुद्री-संज्ञा पुं० [ सं० ] समुद्रि । वह जो बराबर अपनी समुद्रि बढ़ाता रहता हो ।  
 संज्ञा स्त्री० दे० "समुद्रि" ।



समेटना-कि० रा० [ हि० मिमटना ] (१) बिचरी हुई चीजों को इकट्ठा करना । (२) अपने ऊपर लेना । जैसे,—किसी का सभ्र समेटना ।

समेटी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वार्त्तिकेय की एक मानका का नाम ।

समेत-वि० [ सं० ] संयुक्त । मिला हुआ ।

प्रत्य० सहित । साथ ।

संज्ञा पुं० पुराणानुसार एक पर्वत का नाम ।

समेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार मेघ के अंतर्गत एक पर्वत का नाम ।

समोह-संज्ञा पुं० [ सं० ] समर । युद्ध । लड़ाई ।

सम्मंत्रण्य-वि० [ सं० ] (१) मंत्रणा करने योग्य । (२) भली भौति मनन करने योग्य ।

सममत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) राय । सम्मति । सलाह । (२) अनुमति ।

वि० जिसकी राय मिलती हो । सहमत । अनुमत ।

सममति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सलाह । राय । (२) अनुमति । आदेश । अनुज्ञा । (३) मत । अभिप्राय । (४) सम्मान । प्रविष्टा । (५) दृष्टा । वासना । (६) आत्मबोध । आत्म-ज्ञान ।

सम्मद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हर्ष । आनन्द । आह्लाद । (२) एक प्रकार की मछली । विष्णुपुराण में लिखा है कि यह मछली अधिक जल में रहती है और बहुत बड़ी होती है । इसके बहुत बच्चे होते हैं ।

वि० सुखी । आनंदित । हर्षयुक्त । प्रसन्न ।

सम्मद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) युद्ध । लड़ाई । (२) समूह । भेद । (३) परस्पर का विवाद । लड़ाई समझ ।

सम्मर्दन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भली भौति मर्दन करने का व्यापार । (२) वायुदेव के पुत्रों में एक पुत्र । (३) वह जो भली भौति मर्दन करता हो । अर्थात् तरह मर्दन करनेवाला ।

सम्मर्दी-संज्ञा पुं० [ सं० ] समर्द्ध । भली भौति मर्दन करनेवाला ।

सम्मर्द-संज्ञा पुं० [ सं० ] मर्द । सहन ।

सम्महा-संज्ञा पुं० [ हि० ] अग्नि । आग । पायक ।

सम्माह-वि० [ सं० ] जिसकी माता पतिपत्नी हो । स्त्री मातावाला ।

सम्माद-संज्ञा पुं० [ सं० ] उम्माद । पागलपन ।

सम्मान-संज्ञा पुं० [ सं० ] सम्मादर । दृजत । मान । गौरव । प्रतिष्ठा ।

वि० (१) मान सहित । (२) जिसका मान पूरा हो । ठीक मानवाला ।

सम्मानना-संज्ञा स्त्री० दे० "सम्मान" ।

० कि० रा० सम्मान करना । आदर करना ।

सम्मानित-वि० [ सं० ] जिसका सम्मान हुआ हो । प्रतिष्ठित । इत्थत्तर ।

सम्मान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अल्प मार्ग । सपमार्ग । भेद

पद प्राप्त करने का रास्ता । (२) वह मार्ग जिससे मोक्ष की प्राप्ति होती है ।

सम्माज्जक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुहारन । हाट । कूपा ।

सम्मार्जनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हाट । सुहारी । कूपा ।

सम्मि-वि० [ सं० ] समान । सदा । अनुरूप । मिलत जुलता ।

सम्मिति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ऊँची और बड़ी कामना । उच्चाकांक्षा ।

सम्मिलन-संज्ञा पुं० [ सं० ] मिलन । मिलाप । मेल ।

सम्मिलित-वि० [ सं० ] मिला हुआ । मिश्रित । युक्त ।

सम्मिश्र-वि० [ सं० ] मिला हुआ । संयुक्त ।

सम्मिश्रण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मिलाने की क्रिया । (२) मेल । मिलावट ।

सम्मुख-प्रत्य० [ सं० ] सामने । समक्ष । आगे । जैसे,—यहाँ से सम्मुख इस प्रकार की बातें नहीं बहनी चाहियें ।

सम्मुखी-संज्ञा पुं० [ सं० ] सम्मुखिन । (१) वह जो सामने हो (२) वह जिसमें मुख देखा जाय । दर्पण । मुकुर । आहवा ।

सम्मुखीन-वि० [ सं० ] जो सम्मुख हो । सामने का ।

सम्मूढ़-वि० [ सं० ] (१) मोह-युक्त । मूर्ख । (२) निर्बोध । अज्ञान । (३) दूरा हुआ । भ्रम । (४) ढेर लगाया हुआ । सन्निहित ।

सम्मूढ़पौडिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का मुक्त रोग जिसमें लिंग देहा हो जाता है और उस पर कुंसियाँ निकल आती हैं । कहते हैं कि पापु के कुपित होने से इसकी उत्पत्ति होती है ।

सम्मूर्छन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भली भौति व्याप्त होने की क्रिया । अभिव्याप्ति । (२) मोह । मूर्छा । बेहोनी । (३) मृद्धि । बहनी । (४) विस्मार ।

सम्मृष्ट-वि० [ सं० ] जिसका संशोधन भली भौति हुआ हो । अच्छी तरह साफ किया हुआ ।

सम्मेलन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मनुष्यों का द्विती निमित्त एकत्र हुआ समाग । सभा । सभाज । (२) जमावड़ा । जमावट । (३) मेल । मिलाप । संगम ।

सम्मोद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रीति । प्रेम । (२) हर्ष । प्रमद । आनंद ।

सम्मोह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मोह । प्रेम । (२) भ्रम । संदेह । (३) मूर्छा । बेहोनी । (४) एक प्रकार का चंद जिसके प्रत्येक धारण में एक तमन और एक गुद होता है ।

सम्मोहक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह जो मोह देता हो । मोहक । सुभाषना । (२) एक प्रकार का सुविषाज ज्वर, जिसमें वायु भवि प्रबल होती है । इसके कारण शरीर में बेचना, कंप, निद्रावाग आदि होता है ।

सम्मोहन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मोहित करने की क्रिया । मूर्च्छना । (२) वह जिससे मोह उत्पन्न होता हो । मोह-



कारक। (३) प्राचीन काल का एक प्रकार का अन्न जिससे दानु को मोहित कर लेते थे। (४) कामदेव के पाँच बाणों में एक बाण का नाम।

सम्पक्-वंश पुं० [ सं० ] समुदाय। समूह।

वि० पूरा। सय।

कि० वि० (१) सय प्रकार से। (२) अच्छी तरह। भली भाँति।

सम्पक्चारित्र-वंश पुं० [ सं० ] जिनियों के अनुसार धर्मग्रन्थ में से एक धर्म। बहुत ही धर्म तथा शुद्धता-पूर्वक आचरण करना।

सम्पक्ज्ञान-वंश पुं० [ सं० ] जिनियों के धर्मग्रन्थ में से एक। न्याय प्रमाण द्वारा प्रतिष्ठित सात या नौ तथ्यों का टीका और पूरा ज्ञान।

सम्पक्दर्शन-वंश पुं० [ सं० ] जिनियों के अनुसार धर्मग्रन्थ में से एक। दशग्रन्थ, सातों तथ्यों और आत्मा आदि में पूरी पूरी धृष्टा होना।

सम्पक्दर्शी-वंश पुं० [ सं० सम्पक्दर्शन ] वह जिसे सम्पक्दर्शन प्राप्त हो।

सम्पक्संयुद्ध-वंश पुं० [ सं० ] (१) वह जिसे सब बातों का पूरा और ठीक ज्ञान प्राप्त हो गया हो। (२) युद्ध का एक नाम।

सम्पक्संयोध-वंश पुं० [ सं० ] युद्ध युद्ध का नाम।

सम्पक्समाधि-वंश स्त्री० [ सं० ] यौद्धों के अनुसार एक प्रकार की समाधि।

सम्राज्ञी-वंश स्त्री० [ सं० ] (१) सम्राट् की पत्नी। (२) साम्राज्य की अधीश्वरी।

सम्राट्-वंश पुं० [ सं० सम्राट् ] वह बहुत बड़ा राजा जिसके अधीन बहुत से राजा महाराज आदि हों। महारजाधिराज। बाह्मबाद।

सयन-वंश पुं० [ सं० ] (१) बंधन। (२) विधामित्र के एक पुत्र का नाम।

सयोनित-वि० [ सं० ] (१) जो एक ही धोनि से उत्पन्न हुए हों। (२) एक ही जाति या धर्म आदि के।

संज्ञा पु० ईंद्र का एक नाम।

सयोनित-वंश स्त्री० [ सं० ] सयोनित होने का भाव या धर्म।

सर-वंश पुं० [ सं० सर ] बड़ा जलस्थ। ताल। तालाब।

संज्ञा पुं० दे० "सर"।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सिर। (२) सिता। चोरी। उच्च स्थान।

पौ०—सरभंजन। सरपत्न। सरपंथ। सरदार। सरहद।

मुहा०—सर करना = पैदा होना। पद पर करना।

वि० दमन किया हुआ। जीता हुआ। पराजित। अभिभूत।

मुहा०—सर करना = (१) जीतना। परा में खतना। पगल। (२) खेल में हारना।

संज्ञा पुं० [ सं० ] एक बड़ी उपाधि जो अंगरेजी सरकार देती है।

सरश्रंजाम-वंश पुं० [ सं० ] सामान। सामग्री। असबाब।

सरह-वंश स्त्री० दे० "सरहती"।

सरकंडा-वंश पुं० [ सं० सरकंड ] सरपट की जाति का एक पौधा जिसमें गाँठवाली छड़ें होती हैं।

सरक-वंश पुं० [ सं० ] (१) सरकने की क्रिया। गिरसकना। चलना। (२) मय पात्र। शराब का प्याला। (३) गुप्त की धनी शराब। (४) मयपात्र। शराब पीना। (५) यात्रियों का दल। कारवों।

सरकना-कि० प्र० [ सं० सरक, सरप ] (१) जमीन से छगे हुए किसी ओर धीरे से चढ़ना। किसी तरह बढ़ना। खिसकना। जैसे,—थोड़ा पीछे सरको। (२) नियत काल से और आगे जाना। उठना। जैसे,—विवाह सरकना। (३) कान चलना। निबाँह होना। जैसे,—काम सरकना।

संयो० कि०—जाना।

सरकश-वि० [ सं० ] (१) उद्धत। उर्दब। अकण्ठ। (२) शासन न माननेवाला। विरोध में सिर उठानेवाला। (३) शराबती।

सरकशी-वंश स्त्री० [ सं० ] (१) उर्दब। औदर्य। (२) नर-स्त्री। शराबती।

सरकार-वंश स्त्री० [ सं० ] [ वि० सरकार ] (१) प्रधान। अधिक-पति। मालिक। प्रभु। (२) राज्य। राज्य-मंडला। शासन-सत्ता। गवर्नमेंट। (३) राज्य। रियासत। जैसे,—निजाम सरकार।

सरकारी-वि० [ सं० ] (१) सरकार का। मालिक का। (२) राज्य का। राजकीय। जैसे,—सरकारी इंतजाम, सरकारी कामगज़।

यौ०—सरकारी कामगज़ = (१) राज्य के दफ्तर या कारखाने। (२) प्रसिद्धी कोट। जैसे,—उसके पास देड़ छाप रुपयों के सरकारी कामगज़ हैं।

सरपत्त-वंश पुं० [ सं० ] (१) वह कामगज़ या दम्पत्येज जिस पर सज़ान आदि किराण पर दिए जाने की शर्तें होती हैं। (२) दिए और चुकाए हुए फल आदि का म्योता।

सरगना-कि० प्र० [ सं० ] रंग मारना। रंगी बनाना। बड़-बड़ कर बातें करना।

सरगना-वंश पुं० [ सं० ] सरसत। शयना। जैसे,—घोंटों का सरगना।

विरोध—इस शब्द का प्रयोग प्रायः बुरे जगहों में ही होता है।



सरगम—संज्ञा पुं० [ हि० सा, रे, गं, मं ] संगीत में सात स्वरों के  
पञ्चाव उतार का क्रम । स्वरप्राम ।  
सरगद्वीनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] परेशानी । ईरानी । दिकत ।  
सरगम—वि० [ फा० ] (१) जोशीला । आवेशपूर्ण । (२) उमंग  
से भरा हुआ । उत्साही ।  
सरगमी—संज्ञा स्त्री० [ फा० ] (१) जोश । आवेश । (२) उमंग ।  
उत्साह ।  
सरघा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मधुमक्खी ।  
सरजा—संज्ञा पुं० [ फा० सरजाह = उच्च पदवाला; झं शब्दः = सिंह ]  
(१) श्रेष्ठ व्यक्ति । सरदार । (२) सिंह । उ०—सरजा  
सिवा जी जंग जीतन चलत है ।—भूषण ।  
सरजीवन—वि० [ सं० संजीवन ] (१) संजीवन । जिलानेवाला ।  
(२) हरा भरा । उपजाऊ ।  
सरज़ोर—वि० [ फा० ] (१) जबरदस्त । (२) उद्दंड । दुर्दमनीय ।  
सरकत ।  
सरज़ोरी—संज्ञा स्त्री० [ फा० ] (१) ज़बरदस्ती । (२) उद्दंडता ।  
सरट—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) छिपकली । (२) गिरगिट ।  
सरण—संज्ञा पुं० [ सं० ] धीरे धीरे हटना या चलना । आगे बढ़ना ।  
सरकना । सिसकना ।  
सरणी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मार्ग । रास्ता । (२) पगडंडी । दुर्ग ।  
(३) छकीर । (४) ढाँ ।  
सरता बरता—संज्ञा पुं० [ सं० बर्तन, हि० बलतना + भनु० सरतना ]  
घर । बेंदाई ।  
मुहा०—सरता बरता करना = आपस में कान चला लेना ।  
सरद—वि० दे० “सरद” ।  
सरदर्—वि० [ फ० सरदः ] सरदे के रंग का । हरापन लिए  
पीला ।  
सर दर—क्रि० वि० [ फा० सर + दर = मार ] (१) एक सिर से ।  
(२) सब एक साथ मिला कर । औसत में ।  
सरदल—संज्ञा पुं० [ दे० ] दरवाजे का पानू या माह ।  
हि० वि० दे० “सर दर” ।  
सरदा—संज्ञा पुं० [ फा० गीः ] एक प्रकार का बहुत बढ़िया खरबूजा  
जो कष्ट से आता है ।  
सरदार—संज्ञा पुं० [ फा० ] (१) किसी मंडली का नायक । अगुया ।  
श्रेष्ठ व्यक्ति । (२) किसी प्रदेश का शासक । (३) अमीर ।  
खूं । (४) बेरियाओं की परिभाषा में वह व्यक्ति जिसका  
हिमी बेरिया के साथ संबंध हो ।  
सरदारी—संज्ञा स्त्री० [ फा० ] सरदार का पद या भाव ।  
सरदारी—संज्ञा स्त्री० दे० “सरद” ।  
सरमा—वि० प्र० [ सं० सारम = धनवान्, सारमन् ] (१) धनवान् ।  
गरकना । सिककना । (२) दिव्या । दीव्या । (३) काम  
चला । पूरा बढ़ा । जैसे,—रुने मे काम नहीं सरमा ।

(४) संपादित होना । किया जाना । नियटना । जैसे,—काम  
सरमा । (५) निर्याह होना । गुज़ारा होना । निभना ।  
सरनाम—वि० [ फा० ] जिसका नाम हो । प्रसिद्ध । मशहूर ।  
विख्यात ।  
सरनामा—संज्ञा पुं० [ फा० ] (१) किसी लेख या विषय का निर्देश  
जो ऊपर लिखा रहता है । शीर्षक । (२) पत्र का आरंभ या  
संशोधन । (३) पत्र आदि पर लिखा जानेवाला पता ।  
सरपंच—संज्ञा पुं० [ फा० सर + हि० पंच ] पंचों में बड़ा व्यक्ति ।  
पंचायत का समापति ।  
सरपट—क्रि० वि० [ सं० सरपट ] घोड़े की बहुत तेज दौड़ जिसमें  
बढ़ दोनों अंगों पर साथ साथ आगे फेंकता है ।  
क्रि० प्र०—छोड़ना ।—डालना ।—दौड़ना ।—फेंकना ।  
सरपट—संज्ञा पुं० [ सं० सरपट ] कुत्ता की तरह की एक पास जिसमें  
दर्नियाँ नहीं होतीं, बहुत पतली (अधे जी भर) और  
हाथ दो हाथ लंबी पतियाँ ही मध्य भाग से निकलकर  
चारों ओर घनी फैली रहती हैं । इसके बीच से पतली छद्  
निकलती है जिसमें फूल लगते हैं । यह पास छप्पर आदि  
छाने के काम में आती है ।  
सरपरस्त—संज्ञा पुं० [ फा० ] (१) रक्षा करनेवाला श्रेष्ठ पुरुष ।  
(२) अभिभावक । संरक्षक ।  
सरपरस्ती—संज्ञा स्त्री० [ फा० ] (१) संरक्षा । (२) अभिभावकता ।  
सरपेच—संज्ञा पुं० [ फा० ] (१) पगड़ी के ऊपर छगाने का एक  
जड़ाक पहना । (२) दो हाई अंगुल चौड़ा गोटा ।  
सरपोश—संज्ञा पुं० [ फा० ] चाल या सतरी ढकने का कपड़ा ।  
सरफराज़—वि० [ फा० ] (१) उच्च पदस्थ । बड़ाई को पहुँचा  
हुआ । महदयप्रप्त । (२) धन्य । कृतार्थ ।  
मुहा०—सरफराज़ करना = श्रेष्ठ के शर प्रथम सम्मान करना ।  
(यात्री)  
सरफोका—संज्ञा पुं० दे० “सरकंश” ।  
सरपंधी—संज्ञा पुं० [ सं० सरपंधी ] तंदीदाज़ । घनुर ।  
सरय—क्रि० वि० दे० “सरय” ।  
सरयराह—संज्ञा पुं० [ ग० ] (१) प्रबंधकर्ता । हंतजाम करने-  
वाला । कारिदा । (२) राज-मन्त्रियों आदि का सरदार ।  
सरयराहवार—संज्ञा पुं० [ फा० सरयराह + वार ] किसी कार्य का  
प्रबंध करनेवाला । कारिदा ।  
सरयराही—संज्ञा स्त्री० [ फा० ] (१) प्रबंध । हंतजाम । (२) मात्र  
समुदाय की निगाहों । (३) सरयराह का पद या कार्य ।  
सरयस—संज्ञा पुं० दे० “सरयंग” ।  
सरमा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) देवताओं की एक कृति ।  
विशेष—जगद्वे में वह ईश्वर की कृति का समाग्र के पार और-  
वाले कृषी की मात्रा बनी गई है । पति लोग जब ईश्वर की  
या आत्मा की कीर्ति पूजा में लगे थे, तब वह कर्मे जाकर हैं



छाई थी। महाभारत में इसका उल्लेख देवशुनी के नाम से हुआ है। सरमा देवशुनी ऋग्वेद के एक मंत्र की द्रष्टा भी है।  
(२) कुतिया। (३) कदम्ब की एक स्त्री का नाम। (अग्निपुं०)

सरया-गंगा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का मोटा धान जिसका चालल लाल होता है और जो कुआर में तैयार हो जाता है। सारो।

सरयू-गंगा स्त्री० [ सं० ] उत्तर भारत की एक मसिख नदी जिसके किनारे पर प्राचीन अयोध्या नगरी बसी थी। सरयवती, सिंधु और गंगा आदि नदियों के साथ ऋग्वेद में इसका भी नाम आया है।

सरर-गंगा पुं० [ हि० सररं ] बौंस या सरकंडे की पतली छड़ी जो ताना डीक करने के लिये जुलाहे लगाते हैं। सधिया। सतगारा।

सरराना-कि० प्र० [ अनु० सरर ] हवा बहने या हवा में किसी वस्तु के वेग में चलने का शब्द होना। उ०—धरान कूर लागे। सररान सूर आगे। सररान पाल उठी। सररान पीर मुठी।—सूदन।

सरल-वि० [ सं० ] [ स्त्री० सरल ] (१) जो सीधा चला गया हो। (२) जो देव न हो। सीधा। (३) जो कुटिल न हो। जो चालबाज न हो। निष्कारट। सीधा सादा। भोलाभाला। (४) जिसका करना कठिन न हो। सहज। आसान। (५) ईमानदार। सच्चा। (६) असली।

गंगा पुं० (१) चीड़ का पेड़ जिससे गंधा विरोजा निकलता है। (२) एक विद्विषा। (३) अग्नि। (४) एक बुद्ध का नाम। (५) सरल का गौड़। गंधा विरोजा।

सरलकटु-गंगा पुं० [ सं० ] चिरौंजी। पियाल वृक्ष।

सरलकाष्ठ-गंगा पुं० [ सं० ] चीड़ की लकड़ी।

सरलता-गंगा स्त्री० [ सं० ] (१) देवा न होने का भाव। सीधापन। (२) निष्कारटता। सिधाई। (३) सुगमता। आसानी। (४) सादगी। सादापन। भोलापन। (५) सत्यता। सधाई।

सरलवृक्ष-गंगा पुं० [ सं० ] मूयुज। गंधमूय।

सरलद्रव्य-गंगा पुं० [ सं० ] (१) गंधा विरोजा। (२) तारपीन का तेल। श्रिवेष्ट।

सरल-निटवॉस-गंगा पुं० [ सं० ] (१) गंधा विरोजा। (२) तारपीन का तेल। श्रिवेष्ट।

सरलपुंडो-गंगा स्त्री० [ सं० ] पहिना मछली।

सरलरक्ता-गंगा स्त्री० [ सं० ] विरंजन। कैंडाई।

सरलरस-गंगा पुं० [ सं० ] (१) गंधा विरोजा। (२) तारपीन का तेल।

सरलरस्येद-गंगा पुं० [ सं० ] (१) गंधा विरोजा। (२) तारपीन का तेल।

सरलांग-गंगा पुं० [ सं० ] (१) गंधा विरोजा। (२) तारपीन का तेल।

सरला-गंगा स्त्री० [ सं० ] (१) चीड़ का पेड़। (२) काली गुनठुण तुलसी। (३) महिला। मोनिया। (४) सविनोय।

सरलित-वि० [ सं० ] सीधा या सहज किया हुआ।

सरधन-गंगा पुं० [ सं० ] अंधक मुनि के पुत्र जो अपने पिता को एक बहीनी में बैठाकर डोया करते थे।

विरोप—इनकी कथा रामायण के अयोध्या कांड में उस समय आई है जब दशरथ राम के बन जाने के शोक में प्राण-त्याग कर रहे थे। दशरथ ने श्रीकृष्ण से अंधक मुनि के साथ कथा इस प्रकार कही थी। एक बार दशरथ ने अंगली हथेली के धोखे में सरयू नदी के किनारे उल्लंघित हुए एक ताप कुमार पर घाग चला दिया। जब ये पास गए, तब ताप कुमार ने बतलाया कि मैं अपने अंधे माता पिता को जगह रख उनके लिये पानी लेने आया था। जब ताप कुमार मर गया, तब राजा दशरथ शोक करते हुए अंधक मुनि के पास गए और सप कृपात वह सुनाया। मुनि ने कहा कि जिस प्रकार मैं पुत्र के शोक से प्राण-त्याग कर रहा हूँ, उसी प्रकार तुम भी प्राण-त्याग करोगे। दीक यही कह बौद्धों के धर्म जातक में भी है। केवल दशरथ का नाम नहीं और ऊपर से इतना और जोड़ा गया है कि अंधे मुनि ने उस बुद्ध भगवान् और धर्म की दुहाई दी, तब एक देवी ने प्रकट होकर तापस-कुमार को जिला दिया। सारयन की पित्रुभक्ति के माननेवाले विष्णुओं का एक संमदाय अब भी अक्षय तथा जन्म आरत पास के प्रदेशों में पाया जाता है। जान पड़ता है। यह संमदाय पहले बौद्ध विष्णुओं का ही एक दल था, गैस। "सारयन" या ध्रमण नाम से स्पष्ट प्रतीत होता है। वाग्या रामायण में केवल तापस-कुमार कहा गया है, कोई नाम न आया है।

छिन्नी-गंगा पुं० दे० "धवन"।

सरघर-गंगा पुं० दे० "सरोवर"।

गंगा पुं० [ प्रा० ] सरदार। अधिपति।

सरघरिङ्गा-गंगा स्त्री० [ सं० ] मत्स्य, प्रा० धर्म + ग + ण + क्त। सरघरी गुलना। समता। उ०—(क) रात्रि जो होइ नहिं सरघरी घाती। होइ सो अनावस दिनमन छात्रे।—जायसी। (ग) हमहिं गुमहिं सरघरि कस माया।—गुलरी।

सरघरी-गंगा पुं० दे० "साय"।

सरघार-गंगा पुं० [ सं० ] सगर = सगर। (१) संघर। "साय" (२) दीया। कनोता। उ०—सम की रजाय में रसायनी सुनी सुनु उतरि पयोषि धार भौंरि सरघार हो।—जायसी।



तुट पुटपाक हंक जत रूप रतन जतन जारि कियो है शृंगार  
सो।—तुलसी।

सरविस—संज्ञा स्त्री० [ अ० सर्विस ] (१) नौकरी। (२) विद्रुमत।  
सेवा।

सरधे—संज्ञा पुं० [ अ० सर्वे ] (१) जमीन की पैमाइश। (२) यह  
सरकारी विभाग जो जमीन की पैमाइश किया करता है।

सरसंप्रत—संज्ञा पुं० [ सं० ] विचारत धृहर। परगुप्त वृक्ष।

सरसु—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० शराव० सरसी ] सरोवर। तालाब।

सरसु—वि० [ सं० ] (१) रसयुक्त। रसीला। (२) गोला। भीगा।

सजल। (३) जो सूखा या मुरसाया न हो। हरा। ताजा।

(४) सुंदर। मनोहर। (५) मधुर। मीठा। (६) जिसमें

भाव जगाने की शक्ति हो। भावपूर्ण। जैसे,—सरस काव्य।

उ०—निज कवित केहि लगान न नीका। सरस होहु अथवा

अनि पीका।—तुलसी। (७) छप्पय छंद के ३५ वें भेद का

नाम जिसमें ३६ गुरु, ८० लघु, कुल ११६ वर्ण या १५२

मात्राएँ होती हैं। (८) रसिक। सद्बोध। भावुक।

सरसईल—संज्ञा स्त्री० [ सं० सरसई, प्रा० सरसई ] सरस्वती नदी

या देवी। उ०—सरसई दशविचार-प्रचारा।—तुलसी।

छंदी स्त्री० [ सं० सरस ] (१) सरसता। रसपूर्णता। (२)

हरापन। ताजापन। उ०—निय निज हिय जु लगी चलत

पिय लख रेव खरोंट। सूखन देति न सरसई खोंटि खोंटि

रगत खोट।—विहारी।

संज्ञा स्त्री० [ हि० सरसो ] फल के छोटे अंकुर या दाने जो पहले

दिखाई पड़ते हैं। जैसे,—आम की सरसई।

सरसठ—वि० संज्ञा पुं० दे० “सदसठ”।

सरसठर्था—वि० दे० “सदसठर्था”।

सरसना—क्रि० प्र० [ सं० सर + ना (प्रत्यय०) ] (१) हरा होना।

पनपना। (२) वृद्धि को प्राप्त होना। बढ़ना।

उ०—सुफल होत मन कामना मिलत विवन के इंद।

गुन सरसत बरपत ह्यप मुमिरत छाल मुहुंद। (३)

शोभित होना। सोहाना। उ०—बारी विशेषिये

जो मुख इंदु हरी यह इंदु कहूँ लख लेस मैं। बेनी प्रवीन

मदा सरसी छवि जो परसि बहूँ रूपाल केस मैं।—बेनी।

(४) समृद्ध होना। (५) भाव की उमंग से भरना।

सरसपुष्प—वि० [ पुं० ] (१) हरा भरा। जो गुला या मुरसाया

न हो। लहलहाता। (२) जहाँ हरियाली हो। जो पास

और पैद पीछे से हरा हो। जैसे,—सरसपुष्प मैदान।

सर सर—संज्ञा पुं० [ पुं० ] (१) जमीन पर रंगने का शब्द। (२)

बागु के पत्तों से उत्पन्न ध्वनि। जैसे,—दया सर सर शब्द

रही है।

सरसराना—वि० प्र० [ पुं० सर + ना ] (१) सर सर की ध्वनि

होना। (२) बागु वा सर सर की ध्वनि करने लग पड़ना।

बागु का तेजी से चलना। सरसराना। उ०—सरसराती  
हुई हवा केले के पत्तों को हिलाती है।—रत्नावली। (३)  
साँप या किसी कीड़े का रेंगना।

सरसराहट—संज्ञा स्त्री० [ हि० सरसर + आहट (प्रत्यय०) ] (१) साँप

आदि के रेंगने से उत्पन्न ध्वनि। (२) शरीर पर रेंगने का

सा अनुभव। खुजली। सुरसुराहट। (३) वायु बहने का

शब्द।

सरसरी—वि० [ फा० सरसरी ] (१) जम कर या अच्छी तरह नहीं।

जल्दी में। जैसे,—सरसरी नज़र से देखना। (२) चलते

दंग पर। काम चलाने भर के। स्थूल रूप से। मोटे तौर

पर। जैसे,—अभी सरसरी तौर से कर जाओ।

सरसई—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सफेद निसोय। शुक्र। व्रिज्वा।

सरसई—संज्ञा स्त्री० [ हि० सरस + ई (प्रत्यय०) ] (१) सरसता।

(२) शोभा। सुंदरता। (३) अधिकता।

सरसाना—क्रि० प्र० [ हि० सरसना ] (१) रसपूर्ण करना। (२)

हरा भरा करना।

छ कि० प्र० दे० “सरसना”।

छ—कि० प्र० शोभित होना। शोभा देना। सजना। उ०—

(क) है आप निज अंक में शोभा कही न जाई। जिमि जल-

निधि की गोद में शशि दाशु शुभ सरसाई।—गोपाल।

(ख) सुंदर सूची मुगोल रची विधि कोमलता अनि ही

सरसात है।—हरिऔध।

सरसाम—संज्ञा पुं० [ फा० ] सखिपात। प्रीति। बाई।

सरसारी—वि० [ फा० सरसार ] (१) दबा हुआ। मग्न। (२)

गड़ाप। पूर। मदमग्न। (नदी में)

सरसिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) हिरण्य। (२) छोटा ताल।

(३) बावली।

सरसिज—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह जो ताल में होता हो।

(२) कमल।

सरसिजपोनि—संज्ञा पुं० [ सं० ] कमल से उत्पन्न, प्रसन्न।

सरसिरह—संज्ञा पुं० [ सं० ] (सर में उत्पन्न) कमल।

सरसी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) छोटा ताल। छोटा सरोवर।

नर्मपा। (२) पुष्करणी। बावली। उ०—बहुला बंट

बपतहा मोटे। नयन सरोवर मयन सरसी के।—गूर।

(३) एक वर्ण गृण जिसके प्रत्येक अक्षर में म, न, म, ज, न, ज,

न, र होने हैं।

सरसीक—संज्ञा पुं० [ सं० ] सामान पत्थर।

सरसीहट—संज्ञा पुं० [ सं० ] (सर में उत्पन्न होनेवाला) कमल।

सरसुल मोरेंदी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सफेद कटारिया। श्वेत मिट्टी।

सरसेटना—वि० प्र० [ पुं० ] गरी मोटी गुताला। कटहरगना।

भयन गुग बरना।



सरसी—यंश सी० [ सं० सर्प ] एक धान्य या पौधा जिसके गोल गोल छोटे बीजों से तेल निकलता है। एक सेलहन।

विशेष—भारत के प्रायः सभी प्रांतों में इसकी खेती तेल के लिये होती है। इसका डंठल दो तीन हाथ ऊँचा होता है। पत्ते हरे और कटे किनारेवाले होते हैं। ये चिकने होते और दंडी से सटे रहते हैं। फूल चमकिले पीले रंग के होते हैं। फलियाँ दो तीन अंगुल लंबी पतली और गोल होती हैं जिनमें महीन बीज के दाने भरे होते हैं। कार्तिक में गेहूँ के साथ तथा अलग भी इसे बोते हैं। माघ तक यह तैयार हो जाता है। सरसी दो प्रकार की होती है—लाल और पीली या सफेद। इसे लोग मसाले के काम में भी लाते हैं। इसका तेल, जो कढ़ुवा तेल कहलाता है, गिर्य के व्यवहार में आता है। इसके पत्तों का साग बनता है।

सरस्वती—यंश सी० [ सं० ] (१) एक प्राचीन नदी जो पंजाब में यमुनी की ओर जिसकी क्षीण धारा कुक्षेत्र के पास अब भी है। (२) विद्या या वाणी की देवी। वाग्देवी। भारती। भारदा।

विशेष—वेदों में इस नदी का उल्लेख बहुत है और इसके सट का देश बहुत पवित्र माना गया है। पर वहाँ यह नदी अनिभित सी है। बहुत से स्थलों में तो सिंध नदी के लिये ही इसका प्रयोग जान पड़ता है। कुक्षेत्र के पास से होकर बहनेवाली मध्यदेशवासी सरस्वती के लिये इस शब्द का प्रयोग थोड़ी ही जगहों में हुआ है। कुछ विद्वानों का अनुमान है कि पारसियों के आवस्था ग्रंथ में अकृगानिस्तान की जिस “हरयैसी” नदी का उल्लेख है, वास्तव में वही मूल सरस्वती है। पाँचे पंजाब की नदी को यह नाम दिया गया। क्रवेद में इस नदी के समुद्र में गिरने का उल्लेख है। पर पीछे की कथाओं में इसकी धारा इस होकर भीतर भीतर प्रयाग में जाकर गंगा से मिलती हुई कही गई है। वेदों में सरस्वती नदियों की माता कही गई है और उसकी सात बहिनें बताई गई हैं। एक स्थान पर वह स्वर्ण माने से बहती हुई और पृथ्वी पर वागा करनेवाली कही गई है। वेद ग्रंथों में जहाँ देवता रूप में इसका आशय है, वहाँ पूषा, इंद्र और मरुत आदि के साथ इसका संबंध है। कुछ ग्रंथों में यह इंद्र और भारती के साथ तीन यज्ञ-देवियों में रहीं गई है। याज्ञिकवेदीय साहित्य में कहा है कि सरस्वती ने पाषाण देवी के द्वारा इंद्र को पत्ति प्रदान की थी। आगे चलकर मातृगण ग्रंथों में सरस्वती वाग्देवी ही मान ली गई है। पुत्रांतों में सरस्वती देवी मल्ला की पुत्री और यही दोनों बनी गई हैं और उसका वाहन हंस बताया गया है। महाभारत में एक स्थान पर सरस्वती को वृक्ष-प्रजाति की कन्या लिखा है। एतद्गी और सरस्वती देवी का धर भी प्रसिद्ध है।

(३) विद्या। इत्थं। (४) एक रागिनी जो शांकराभरण और नट नारायण के योग से उत्पन्न मानी जाती है। (५) माद्री वृद्धी। (६) मालकंगनी। ज्योतिष्मती लता। (७) सोम लता। (८) एक छंद का नाम। (९) माघ।

सरस्वती कंठाभरण—यंश पुं० [ सं० ] (१) ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक। (२) भोज हृत अलंकार का एक ग्रंथ। (३) एक पाठशाळा जिसे धार के परमारवंशी राजा भोज ने स्थापित किया था।

सरस्वती-पूजा—यंश सी० [ सं० ] सरस्वती का उत्सव जो कहीं पर्यंतर्पंचमी को और कहीं आश्विन में होता है।

सरहंग—यंश पुं० [ मा० ] (१) सेना का अग्रसर। नायक। कप्तान। (२) मछ। पहलवान। (३) जपरदल। बलवान। (४) पैदल सिपाही। (५) चौकदार। (६) कोतवाल।

सरहंगी—यंश सी० [ पुं० ] (१) सिपहगिरी। सेना की नौकरी। (२) धीरता। (३) पहलवान।

सरह—यंश पुं० [ सं० सलम, मा० सर ] (१) पर्यंग। फतिगा। (२) दिव्ही। उ०—कटक सरह अस छुट।—जायसी।

सरहज—यंश सी० [ सं० श्याकजाय ] साल की क्री। पत्ती के भाई की खी।

सरहदी—यंश सी० [ सं० सर्प ] सर्पाक्षी नाम का पौधा। नवहर्षद।

विशेष—यह पौधा दक्षिण के पहाड़ों, आसाम, बरमा और लंका आदि में बहुत होता है। इसके पत्ते समथरी, २ से ५ इंच तक लंबे तथा १ से १ १/२ इंच तक चौड़े, अंधाकार, अनिदार और मुकिले होते हैं। यहिन्यों के अंत में छोटे छोटे सफेद रंग के फूल आते हैं। बीज बारीक तथा चिकने होते हैं। सरहदी स्वाद में कुछ खट्टी और कड़वी होती है। कहते हैं कि जय सपि और नेवले में युद्ध होता है, तब नेवला अपना विष उतारने के लिये इसे खाता है। इसी से हिंदुगान और सिंहस्त आदि में इसकी जड़ सर्प का विष उतारने की दवा समझी जाती है। इसकी छाल, पत्ती और जड़ का काढ़ा पुष्ट होता है और घट के दर्द में भी दिया जाता है।

सरहस्त—यंश पुं० [ देग० ] गलिहान में पैदा हुआ अनाज उधारने का शब्द।

सरहस्तनी—कि० सं० [ देग० ] अनाज को साफ करने के लिये फटकना। पछोड़ना।

सरहद—यंश सी० [ मा० मा + म० रद ] (१) सीमा। (२) हिंदी भूमि की चौड़ाई निर्धारित करनेवाली रेखा या चिह्न। (३) सीमा की भूमि। सीमांत। सिमान।

सरहदी—वि० [ मा० रद + र (क०) ] सरहद संबंधी। सीमा संबंधी। सीत, सरहदी शब्द।



सरहना-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] मछली के ऊपर का छिलका । चूँ ।  
 सरहट-संज्ञा पुं० [ सं० सर + ट ] भद्रमंडु । रामसर । सरपत ।  
 सरहटा-वि० [ सं० सरल + ट ] सीधा ऊपर को गया हुआ ।  
 जिसमें द्वापर उधर क्षालाएँ न निकली हों । (पेड़)  
 वि० [ सं० सरण ] जिस पर हाथ पर रखने से न जमे ।  
 फिसलाने वाला । चिकना ।  
 सरहरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० सर ] (१) सूँ या सरपत की जाति  
 का एक पौधा जिसकी छड़ पतली, चिकनी और बिना गाँठ  
 की होती है । (२) गंधनी । सर्पाक्षी ।  
 सरहिद-संज्ञा पुं० [ का० सर + हिद ] पंजाब का एक स्थान ।  
 सरग-संज्ञा स्त्री० [ सं० शलका ] छोटे की एक मोटी छड़ जिस  
 पर पीटकर लोहार घरतन बनाते हैं ।  
 सरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० सर ] चिता । उ०—चंदन अगर मलयगिरि  
 काड़ा । घर घर कीम्ह सरा रचि ठाढ़ा ।—जायसी ।  
 संज्ञा स्त्री० दे० “सराय” ।  
 सराई-संज्ञा स्त्री० [ सं० शय्या ] (१) शालका । सलाह । (२)  
 सरकंडे की पतली छड़ी ।  
 संज्ञा स्त्री० [ सं० शयन = प्याला ] मिट्टी का प्याला या दीया ।  
 सकोरा ।  
 सराम-संज्ञा पुं० [ सं० शलक ] (१) छोटे की सीख । पतला  
 सीखचा । नुकीली छड़ । (२) यह लकड़ी को कुकुरे के बीच  
 में लगाई जाती है और जिसके ऊपर कुल्ला घूमता है ।  
 सराजाम-संज्ञा पुं० [ पा० सरजाम ] सामग्री । असपाव । सामान ।  
 सराप-संज्ञा पुं० दे० “श्राद्ध” ।  
 सराना-संज्ञा पुं० [ हि० सारना या सर ] पूर्ण कराना । संपादित  
 कराना । (काम) कराना । उ०—सैं ही उनकी मूढ़ चढ़ायो ।  
 भवन विपिन सँग ही सँग दोलै ऐनेहि भेद लतायो । पुरष  
 भँवर दिन चारि भाग्यो भयनो पाउ सरायो ।—सूर ।  
 सराप-संज्ञा पुं० दे० “शाय” ।  
 सरापना-संज्ञा पुं० [ सं० सार, हि० सरप + ना (प्रय०) ] (१)  
 पाप देना । बदतुआ देना । अनिष्ट मनाना । कोसना । (२)  
 डरा भया बढ़ना । घाली देना ।  
 सराफ-संज्ञा पुं० [ सं० सरफ ] (१) रुपए पैसे या चाँदी सोने का  
 लेन देन करनेवाला महाजन । (२) सोने चाँदी का व्यापारी ।  
 (३) सोने चाँदी के बरतन, जेवर आदि का लेन देन करने-  
 वाला । (४) बदने के लिये रुपए पैसे रखकर बैठनेवाला  
 दुबानदार ।  
 सराफा-संज्ञा पुं० [ सं० सरफ ] (१) सराफों का काम । रुपए पैसे  
 का सोने चाँदी के लेन देन का काम । (२) यह स्थान जहाँ  
 सराफों की दुकानें अधिक हों । सराफों का बाजार ।  
 शैरे—अभी सराफा नहीं खुला होगा । (३) छोटी । बंक ।  
 हि० प्र०—छोड़ना ।

सराफा-संज्ञा स्त्री० [ हि० सराफ + ई (प्रय०) ] (१) सराफ का  
 काम । चाँदी सोने या रुपए पैसे के लेन देन का रोजगार ।  
 (२) यह वर्णमाला जिसमें अधिकतर महाजन लोग लिखते हैं ।  
 महाजनी । मुंदा । (३) नोट, रुपए आदि भुनाने का यहाँ  
 जो भुनानेवाले को देना पड़ता है ।  
 सराव-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शृंगारुणा । (२) घोसा देनेवाली  
 वस्तु । (३) घोसा ।  
 संज्ञा पुं० दे० “शराव” ।  
 सरावोर-वि० [ सं० शराव + हि० बोर ] बिल्कुल भीगा हुआ । तर-  
 बतर । नहाया हुआ । आर्द्रावित ।  
 सराय-संज्ञा स्त्री० [ पा० ] (१) रहने का स्थान । घर । मकान ।  
 (२) यात्रियों के ठहरने का स्थान । मुसाफिरघाना ।  
 मुहा०—सराय का कुत्ता = अपने मनबब का दार । खार्थी । सर-  
 ली । सराय की भडियारी = लड़ाई बंद निर्जन्म स्त्री ।  
 संज्ञा पुं० [ देश० ] गुल्ला नाम का पहाड़ी पेड़ ।  
 विशेष—यह पृथ्वी बहुत ऊँचा होता है और हिमालय पर  
 अधिक होता है । इसके हीर की लकड़ी सुगंधित और हलकी  
 होती है और मकान आदि बनाने के काम में आती है ।  
 सराय-संज्ञा पुं० [ सं० शराव ] (१) मयपात्र । प्याला (सराय  
 पीने का) । (२) कसोरा । कटोरा । (३) दीया । उ०—हरि  
 जू की आरती बनी । अनि निविश रचना रचि राखी परति न  
 गिरा गनी । कण्ठ अथ आमतन अनुप अनि टोड़ी शेष कनी ।  
 मही सराव सस सागर छत वाली दील घनी ।—सूर । (४)  
 एक तोल जो १४ तोल की होती थी ।  
 संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की पहाड़ी बकरी ।  
 सरायग-संज्ञा पुं० [ सं० शराव ] जैन । सरायगी । उ०—ईम  
 सीस बिलसत विमल मुलसी तरल सरंग । स्थान सरायग  
 के बड़े कपुता छई न गंग—तुलसी ।  
 सरायगी-संज्ञा पुं० [ सं० शराव ] शरावक धर्मावलंबी । जैन धर्म  
 माननेवाला । जैन ।  
 विशेष—शरावः इस मत के अनुयायी आजकल पंदर ही अधिक  
 पाए जाते हैं ।  
 सरायनी-संज्ञा पुं० [ सं० सरप, हि० सरण ] ठूले हुए गेह की मिट्टी  
 बसाकर करने का पाठा । ईगा ।  
 सरायसेपुट-संज्ञा पुं० [ सं० सरप + पुट ] रगोपर चूकने के लिये  
 मिट्टी के दो कुत्तों का मुँह मिलाकर बनाया हुआ एक  
 बरतन ।  
 सरायिका-संज्ञा स्त्री० दे० “शायक” ।  
 सरासन-संज्ञा पुं० दे० “शरासन” ।  
 सरासर-मय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक सिर से दूसरे सिर तक । बहाँ  
 से बहाँ तक । (२) बिन्दु । पूर्णता । शैरे—जुम सरायर  
 गड बरने हो । (३) सरायर । शराव ।



सरासरी—पंजा श्री० [ श्री० ] (१) आसानी। कुत्ती। (२) सीध-  
ता। जल्दी। (३) मोटा अंदाज। स्थूल अनुमान। (४)  
बराबा लगान का दावा।

कि० प्र०—करना।—होना।

कि० वि० (१) जल्दी में। हृदयदी में। जमकर नहीं।  
इतमीनान से नहीं। (२) मोटे तौर पर। स्थूल रूप से।

सराहूँ—पंजा श्री० [ सं० श्रापण ] बड़ाई। प्रशंसा। तारीफ।  
श्लाघा।

सराहना—कि० रा० [ सं० श्रापण ] (१) तारीफ करना। बड़ाई  
करना। प्रशंसा करना। उ०—(क) ऊँचे चित्तै सराहियत  
गिरह कबूतर हेत। रंग शलकित मुकलित बदन तन  
पुलकित हित हेत।—विहारी। (ख) जे फल देखी सोह्य  
पीरन। ताकर काह सराहे नीका।—जायसी। (ग) सबै  
सराहत सीय लुनाई।—तुलसी।

पंजा श्री० प्रशंसा। तारीफ। उ०—श्रीमुख जानु सराहना  
कीन्ही श्रीहरिचंद।—प्रतापनारायण।

सराहनीय—वि० [ हि० सरहना + ईय (प्रत्य०) ] (१) प्रशंसा के  
योग्य। तारीफ के लायक। श्लाघनीय। (२) अच्छा। बढ़िया।  
उम्दा।

सरि—पंजा श्री० [ सं० ] सरना। निरंतर।

ॐ पंजा श्री० [ सं० सरि० ] नदी।

ॐ पंजा श्री० [ सं० सरि०, प्रा० सरिस ] बराबरी। समता।

उ०—दादिम सरि जो न कै सका फाटेउ दिया बरकि।—  
जायसी।

वि० सरस। समाग। बराबर।

सरिका—पंजा श्री० [ सं० ] (१) होंगपत्री। द्विगुपत्री। (२)  
मोतियों की लक्ष्मी। (३) मुक्ता। मोती। (४) रत्न। (५)  
छोटा ताल या सरोवर। (६) एक सौध।

सरिगम—पंजा पुं० दे० “सरगम”।

सरिम्—पंजा श्री० [ सं० ] नदी।

सरिता—पंजा श्री० [ सं० सरि० = बहा हुआ ] (१) घाट। (२)  
नदी। दरिया।

सरिरुफ—पंजा पुं० [ सं० ] नदी का फेन।

सरिखति—पंजा पुं० [ सं० ] समुद्र।

सरिखुन—पंजा पुं० [ सं० ] (गंगा के पुत्र) भीम।

सरिदिही—पंजा श्री० [ प्र० सर = सागर + देह = यौन ] यह मजरा  
या भेरा जो जमींदार या उसका कारिदा किसानों में बर फसल  
पर लेता है।

सरिद्वारा—पंजा श्री० [ सं० ] (उपम नदी) गंगा।

सरिया—पंजा श्री० [ दे० ] (१) ऊँची भूमि। (२) पैसा या  
और कोई छोटा सिक्का। (सोमर)

पंजा पुं० [ सं० सर ] (१) सरहदे की छद्म जो मुनहले या  
रहले तार बनाने में काम आती है। सरह। (२) पतरी  
छद्म।

सरियाना—कि० रा० [ सं० ? ] (१) तराई से लगा कर इकट्ठा  
करना। बिपरी हुई चीजें इंग मै समेटना। जैसे,—लकड़ी  
सरियाना, कागज सरियाना। (२) मारना। लगाना।  
(बाजार)

सरिल—पंजा पुं० [ सं० ] सलिल। जल।

सरिघन—पंजा पुं० [ सं० रागधर ] शालग्राम नाम का पौषा।  
त्रिपर्णी। अंगुष्ठमोती।

विरोध—यह छुप जति की यनीपति दे और भारत के प्रायः सभी  
प्रान्तों में होती है। इसकी ऊँचाई तीन चार फुट होती है।  
यह जंगली झाड़ियों में पाई जाती है। इसका कौट सीपों  
और पतला होता है। पत्ते रंग के पत्तों की भाँति पत्र सीके  
में तीन तीन होते हैं। भीम बहुत की छोड़ प्रायः सभी  
कटुओं में इसके फल फूल देखे जाते हैं। फूल छोटे और  
आसमानी रंग के होते हैं। फलियाँ चिपटी, पगली और  
प्रायः प्रायः दूध संधी होती हैं। सरिघन भीषण के काम में  
आती है।

सरिखिल—पंजा श्री० [ हि० सरि + सं० प्रदि, प्रा० पदि, पदि ] बरा-  
बरी। समता। उ०—तुर्दाई हमदि सरिखिल कस गोषा।—  
तुलसी।

सरिश्ता—पंजा पुं० [ प्रा० सरिश्ता ] (१) अश्वत्थ। कचहरी।  
(२) शासन या कार्यालय का विभाग। महकमा। दफतर।  
आफिस।

सरिश्तेदार—पंजा पुं० [ प्रा० सरिश्ता + दार ] (१) निती विभाग का  
प्रधान कर्मचारी। (२) अंशदलों में देसी भाषाओं में  
मुकदमों की मिसलें रखनेवाला कर्मचारी।

सरिश्तेदारी—पंजा श्री० [ प्रा० ] (१) सरिश्तेदार होने का भाग।  
(२) सरिश्तेदार का काम या पद।

सरिस—वि० [ सं० सरि०, प्रा० सरित ] सरना। घुमान। घुम्य।  
उ०—(क) अठ पय सरिस बिचार देगहू मीति के रीति  
यह।—तुलसी। (ख) उरिई निग समरद भयो बायल  
अगुर मरान। बात बेग ने कम सरिस महि मै दिरे  
बिसान।—गिरधरदास।

सरीक—वि० दे० “नरीक”।

सरीकता—वि० दे० “सिराकता”।

सरीकता—पंजा श्री० [ प्रा० सरीक + ता (प्रत्य०) ] शासन।  
नियत। निरुद्ध। उ०—निरट निरि बोले बचन कुरार-  
पाति मानी पास भीरनिबन माने मौनका गरी। रोने माने  
लगन अहन भगपौडी बारी तुमरी निनीत बारी बिहैति  
देवी बरी। गुजम निहाते भरे गुमन भूय निरट प्रमन



प्रताप आपु कही सो सयै कही। हूँही सो न जुरीगो  
सरासन महैस जू की रावरी पिनाक में सरीकता कहा  
रही ?—तुलसी।

सरीका—वि० दे० “सरीखा”।

सरीखा—वि० [ सं० सखा, प्रा० सरित ] सह्य। समान। मुख्य।  
सरीका—संज्ञा पुं० [ सं० शीफल ] एक छोटा पेड़ जिसके फल खाए  
जाते हैं।

विशेष—इसकी छाल पतली खाकी रंग की होती है और पत्ते  
अमरुद के पत्तों के से होते हैं। फूल तीन दलवाले, चौड़े  
और कुछ अनीदार होते हैं। फल गोलाई लिए हरे रंग का  
होता है और उस पर उभरे हुए दाने होते हैं जो देखने में  
बड़े सुंदर लगते हैं। बीच-बीचों का गूदा बहुत मीठा होता  
है। इस फल में बीच अधिक होते हैं। सरीका गरमी के  
दिनों में फूलता है और कृत्तिक अगहन तक फल पकते हैं।  
विष्य पर्वत पर बहुत से स्थानों में यह आप से आप उगता  
है। यहाँ इसके जंगल के जंगल राहें हैं। जंगली सरीफे के  
फल छोटे और गूदा बहुत कम होता है।

सरीर—संज्ञा पुं० दे० “शरीर”।

सरीख—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रंगेजवाला जंगु। जैसे,—सॉय,  
कनखनरा आदि। (२) सर्व। सॉय। (३) विष्णु का  
एक नाम।

सदञ्ज—वि० [ सं० ] सोमायुक्त। कंलिमान्।

सदञ्ज—वि० [ सं० ] रोगी। रोग-युक्त। दम।

सदय—वि० [ सं० ] क्षोभ-युक्त। क्षुब्ध।

सरूप—वि० [ सं० ] (१) रूप-युक्त। आकारवाला। (२) एक ही  
रूप का। सदा। समान। (३) रूपवान्। सुंदर।

सुं गदा पुं० दे० “स्वरूप”।

सरूपा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भूत की स्त्री जो असंख्य रत्नों की माला  
करी गई है।

सरुद—संज्ञा पुं० [ पा० सुद ] (१) आनंद। सुखी। प्रसन्नता।  
(२) हल्का मत्ता। नखे की तरंग। मादकता।

सरोज—संज्ञा पुं० [ सं० श्रेष्ठ ] [ श्री० तंजो ] अवस्था में बढ़ा  
और समसुदार। श्रेष्ठ। श्रेष्ठ। शान्ति। सयाना। उ०—  
(६) तप तप सोन्य सुभा सरोज। अगुवा सोई पंथ जेहि  
देगा।—जायसी। (१६) हंसि हंसि पुई मरी सरोमी। जनहु  
जुगुधरद्वय गुण देखी।—जायसी।

सरोजा—संज्ञा पुं० दे० “सरो”।

सरोजना—संज्ञा पुं० दे० “सरोजना”।

सरोदर—वि० [ सं० ] (१) हृदय समतल। भूमि। (२)  
प्रियदायक। भूमि के लिये। हृदय समतल के लिये।

सरे बाजार—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बाजार में। जनता के सामने।  
(२) गुणे आम। सब के सामने।

५१६

सरेरा, सरेला—संज्ञा पुं० [ दे० ] (१) पाल में लगी हुई रस्सी  
जिसे ढीला करने से पाल की हवा निकल जाती है। (२)  
मछली की बंसी की डोरी। तिसल।

सरेस—संज्ञा पुं० [ पा० सरेस ] एक हसदार वस्तु जो ऊँट, गाय,  
भैंस आदि के घमड़े या मछली के पोड़े को पकड़कर निकालते  
हैं। सहरेस। सरेस।

विशेष—यह कागज, कपड़े, घमड़े आदि को आपस में जोड़ने  
या चिपकाने के काम में आता है। जिन्द्बंदी में इसका व्यव-  
हार बहुत होता है।

वि० चिपकनेवाला। हसीला।

सरेसमाही—संज्ञा पुं० [ पा० सरेस-माही ] सफेद या काले रंग का  
गोंद के समान एक द्रव्य।

विशेष—यह एक प्रकार की मछली के पेट से निकलता है  
जिसकी नाक लंबी होती है और जिसे गद्दी का सूंघार करने  
हैं। यह दुर्गंधयुक्त और स्वाद में कड़वा होता है।

सरौट—संज्ञा पुं० [ सं० सारट + वरु, हि० मिलवट ] कपड़ों में  
पड़ी हुई सिलवट। सिकन। पली। उ०—नट न सीस  
साधित भाई लुट्टी सुगन की मोट। चुप करिये पारी कलित  
सारी परो सरौट।—विहारी।

सरो—संज्ञा पुं० [ पा० सर ] एक सीधा पेड़ जो पर्वतों में शोभा के  
लिये लगाया जाता है। धनसाऊ।

विशेष—इस पेड़ का स्थान काश्मीर, अफगानिस्तान और  
फारस आदि पश्चिमी के पश्चिमी प्रदेश हैं। फारसी की शायरी  
में इसका उल्लेख बहुत अधिक है। ये शायर नायिका के सीपे  
कील सौल की उपमा प्रायः इसी से दिया करते हैं। यह पेड़  
बिल्कुल सीधा ऊपर को जाता है। इसकी टहनियाँ पतली  
पतली होती हैं और पत्तियों में भी होने के कारण दिग्गई  
नहीं देती। पत्तियों टेंद्री रेखाओं के जाल के रूप में बहुत  
घनी और सुंदर होती हैं। यह पेड़ शाऊ की जाति का है,  
और उसी के से फल भी इसमें लगते हैं।

सरोई—संज्ञा पुं० [ हि० सरो ] एक प्रकार का पेड़।

विशेष—यह वृक्ष बहुत ऊँचा होता है। इसकी लकड़ी लम्बाई  
लिए सफेद होती है और चापाहार्य आदि बनाने के काम  
में आती है। इसकी छाल में रंग भी निकाला जाता है।

सरोकार—संज्ञा पुं० [ पा० ] (१) परस्पर व्यवहार का संबंध।  
(२) लगाव। धाम्ना। प्रयोजन। मालव्य।

सरोज—संज्ञा पुं० [ सं० ] कमल।

सरोजमुखी—वि० स्त्री० [ सं० ] कमल के समान मुखवाली।  
सुंदरी।

सरोजिनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कमलों से भरा हुआ ताल।  
कमलजल। सामी। (२) कमलों का समूह। कमलदल।  
(३) कमल का दूध।



सरासरी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) आसानी। कुसती। (२) भीम-  
ता। जल्दी। (३) मोठा अंदाज। खूब अनुमान। (४)  
बकाया लगान का दावा।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

दि० वि० (१) जल्दी में। हृदयही में। जमकर नहीं।  
इतमीनान से नहीं। (२) मोटे तौर पर। खूब रूप से।

सराह—संज्ञा स्त्री० [ सं० श्राव ] यश। प्रशंसा। तारीफ।  
श्लाघा।

सराहना—क्रि० म० [ सं० श्रावण ] (१) तारीफ करना। यश  
करना। प्रशंसा करना। उ०—(क) ऊँचे चित्त सराहियत  
गिरद कनूर ऐत। इस सकलित मुकलित धनन तन  
पूछनि दित हेत।—विहारी। (ख) जे फल देखी सोइय  
पीका। ताकर काह सराहे नीका।—जायसी। (ग) सब  
सराहत सीय तुनाई।—गुलसी।

संज्ञा स्त्री० प्रशंसा। तारीफ। उ०—श्रीमुख जानु सराहना  
कीन्हो श्रीहरिचंद।—प्रतापनारायण।

सराहनीय—वि० [ दि० सराहना + ईय (भाव०) ] (१) प्रशंसा के  
योग्य। तारीफ के लायक। श्लाघनीय। (२) अच्छा। मजिदा।  
उम्दा।

सरि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सरना। तिसर।

छ संज्ञा स्त्री० [ सं० सरि ] नदी।

छ संज्ञा स्त्री० [ सं० सरा, प्र० सरिस ] परासरी। समता।

उ०—दाहिम सरि जो न कै मरा फाटै दिया दरकि।—  
जायसी।

वि० सरस। समान। बराबर।

सरिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) हींगपत्री। हिंगुपत्री। (२)  
मोतियों की लड़ी। (३) मुक्ता। मोती। (४) रत्न। (५)  
छोटा सोल या सरोवर। (६) एक गोष।

सरिगम—संज्ञा पुं० दे० “सरगम”।

सरिन्—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नदी।

सरिता—संज्ञा स्त्री० [ सं० सरि + रा + क्त ] (१) धारा। (२)  
नदी। हरिया।

सरिकप—संज्ञा पुं० [ सं० ] नदी का फेन।

सरिपति—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुमुद्र।

सरिसुध—संज्ञा पुं० [ सं० ] (गंगा के पुत्र) भीष्म।

सरिविही—संज्ञा स्त्री० [ सं० सर = सरार + देह = गौर ] वह नर  
या गौर जो जमींदार या उमदा बारांदा किसानों से दस फसल  
पर लेता है।

सरिरा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (उपम नदी) गंगा।

सरिया—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) ऊँची भूमि। (२) देसा या  
भार कोड़े छोटा सिद्धा। (सोना)

संज्ञा पुं० [ सं० सर ] (१) सराई की छड़ जो मुकदले या  
रहने सार बगले में काम आती है। सारई। (२) पताली  
छड़।

सरियाना—क्रि० म० [ सं० ] (१) तरतीब से खना पर इच्छा  
करना। बिपरी हुई चीजें दंग से समेटना। जैसे,—लकड़ी  
सरियाना, फागन सरियाना। (२) मारना। लगाना।  
(बायस)

सरिल—संज्ञा पुं० [ सं० ] सलिल। जल।

सरियन—संज्ञा पुं० [ सं० सरय ] शायन नाम का पोषा।  
त्रिणी। अंगुली।

विशेष—यह छुप जानि की बनावि है और भारत के मायः सभी  
मोनों में होती है। इसकी ऊँचाई तीन पार फुट होती है।  
यह जंगली शादियों में पार जाती है। इसका कान सीधा  
और पतला होता है। पचे बेल के पत्तों की भाँति एक सीके  
में तीन तीन होते हैं। भीम बहुत की मोड़ मायः नमी  
कतुओं में इसके फल फूल देखे जाते हैं। फूल छोटे और  
आसमानी रंग के होते हैं। फलियाँ चिपटी, पतली और  
मायः भाप इस खंधी होती हैं। सरियन औरप के काम में  
आती है।

सरिरिह—संज्ञा स्त्री० [ दि० सरि + रि + प्रि, प्र० रि, रि ] बरा-  
बरी। समता। उ०—तुम्हारे हमारे सरिरिह कत नामा।—  
गुलसी।

सरिश्ता—संज्ञा पुं० [ सं० सरिश्ता ] (१) अदाकत। कपटारी।  
(२) शासन या कार्यालय का निमाग। महकमा। दुफ्तर।  
आफिस।

सरिश्तेदार—संज्ञा पुं० [ सं० सरिश्तेदार ] (१) किसी निमाग का  
प्रधान कर्मचारी। (२) अदालतों में देसी भाग्यों में  
मुकदमों की मिसाल रखेवाला कर्मचारी।

सरिश्तेदारी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सरिश्तेदार होने का भाग।  
(२) सरिश्तेदार का काम या पद।

सरिसल—वि० [ सं० सरा, प्र० सरि ] सरस। समान। तुल्य।  
उ०—(क) जल पप सरिस बिकार देगदु मीति क रीति  
यह।—गुलसी। (ख) उरिफे निज मगक मयो चालन  
अमुर महान। बाल वेग से फल सरिस मदि मैद निरे  
बिमान।—गिरधरदास।

सरीक—वि० दे० “नरीक”।

सरीकता—संज्ञा स्त्री० दे० “सिराकता”।

सरीकता—संज्ञा स्त्री० [ सं० सरीक + ता (भाव०) ] माया।  
दिसा। निराश्रय। उ०—निबट निरि कोले बचन पुन-  
पावि माजी बाह भोजनियन माजी भीमना मदी। रोने मारे  
लगन भवन भनरीही बाने गुलसी जिवीन जानी बिद्वि  
देवी बदी। सुनम निहारी भरे सुभत भुग निरद प्रप



प्रताप भापु कही सो सप कही । हृदयी सो न जुरैगो  
सरासन महेश जू को रावरी पिनाक में सरीकता कहा  
रही ?—तुलसी ।

सरीका-वि० दे० “सरीखा” ।

सरीखा-वि० [ सं० सखा, प्रा० सरिख ] सदा । समान । तुल्य ।

सरीका-संज्ञा पुं० [ सं० शीकल ] एक छोटा पेड़ जिसके फल खाए  
जाते हैं ।

विशेष—इसकी छाल पतली खाकी रंग की होती है और पत्ते  
भमरुद के पत्तों के से होते हैं । फूल तीन दलवाले, चौड़े  
और कुछ अनीदार होते हैं । फल गोलाई लिए हरे रंग का  
होता है और उस पर उमरे हुए दाने होते हैं जो देखने में  
यड़े सुंदर लगते हैं । बीज-कोशों का गूदा बहुत मीठा होता  
है । इस फल में बीज अधिक होते हैं । सरीका गरमी के  
दिनों में फूलता है और कातिक अगहन तक फल पकते हैं ।  
विष्णु पर्वत पर बहुत से स्थानों में यह आप से आप उगता  
है । नहाँ इसके जंगल के जंगल रमते हैं । जंगली सरीके  
के फल छोटे और गूदा बहुत कम होता है ।

सरीर-संज्ञा पुं० दे० “शरीर” ।

सरीख-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रंगेवाला जंतु । जैसे,—साँप,  
कनकवरा आदि । (२) सर्प । साँप । (३) विष्णु का  
एक नाम ।

सरचू-वि० [ सं० ] शोभायुक्त । कानिमात्र ।

सरज-वि० [ सं० ] रोगी । रोग-युक्त । रज ।

सरप-वि० [ सं० ] क्रोध-युक्त । रुषित ।

सरूप-वि० [ सं० ] (१) रूप-युक्त । आकारवाला । (२) एक ही  
रूप का । सदा । समान । (३) रूपवान् । सुंदर ।

॥ संज्ञा पुं० दे० “स्वरूप” ।

सरूपा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मृत की स्त्री जो अश्रुपथ रुद्रों की माना  
कही गई है ।

सरर-संज्ञा पुं० [ प्रा० सरर ] (१) आनंद । सुखी । प्रसन्नता ।  
(२) हलका नशा । नशे की सरंग । मादकता ।

सरेल-संज्ञा पुं० [ सं० शेर ] [ प्रा० सरेगी ] अवस्था में बढ़ा  
और ससदार । शेर । चतुर । पालक । सपाता । उ०—  
(क) गन मन बोला सुभा सरेला । भगुवा सोई पंथ जेहि  
देगा ।—जायसी । (ख) हंसि हंसि पृष्ठ सखी सरेली । जनहु  
बुझुदपंदन मुग्य देली ।—जायसी ।

सरेला-संज्ञा पुं० दे० “शेर” ।

सरेलता-वि० प्रा० दे० “सरेलता” ।

सरेदर-वि० [ प्रा० ] (१) हम समय । अभी । (२)  
छिटका । अभी के लिये । हम समय के लिये ।

सरे बाजार-वि० हिं० [ प्रा० ] (१) बाजार में । जनता के सामने ।  
(२) खुले आम । सब के सामने ।

सरेरा, सरेला-संज्ञा पुं० [ देश० ] (१) पाल में लगी हुई रस्सी  
जिसे ढीला करने से पाल की हवा निकल जाती है । (२)  
मछली की बंसी की बोरी । दस्त ।

सरेस-संज्ञा पुं० [ प्रा० सरेस ] एक लसदार वस्तु जो ऊँट, गाय,  
भैंस आदि के चमड़े या मछली के पोटे को पकाकर निकालते  
हैं । सहेस । सरेता ।

विशेष—यह कागज, कपड़े, चमड़े आदि को आपस में जोड़ने  
या चिपकाने के काम में जाता है । जिल्दबंदी में इसका व्यव-  
हार बहुत होता है ।

वि० चिपकानेवाला । लसीला ।

सरेसमाही-संज्ञा पुं० [ प्रा० सरेस-माही ] सफेद या काले रंग का  
गोंद के समान एक द्रव्य ।

विशेष—यह एक प्रकार की मछली के पेट से निकलता है  
जिसकी नाक लंबी होती है और जिसे नदी का सूखर बहते  
हैं । यह दुर्गंधयुक्त और स्वाद में कड़ुवा होता है ।

सरीट-संज्ञा पुं० [ सं० शरट+वर्ण, हिं० लिखट ] कपड़ों में  
पड़ी हुई सिलवट । शिकन । पल्ली । उ०—नट न सीस  
साबित भाई लुटी सुखन की मोंड । चुप करिये पारी कनि  
सारी परी सरीट ।—बिहारी ।

सरो-संज्ञा पुं० [ प्रा० सर्व ] एक सीधा पेड़ जो पर्वतों में शोभा के  
लिये लगाया जाता है । पनसाऊ ।

विशेष—इस पेड़ का स्थान कारमीर, अफगानिस्तान और  
फारस आदि पश्चिमी प्रदेश हैं । फारसी की शायरी  
में इसका उल्लेख बहुत अधिक है । ये शायर नायिका के सीधे  
कील ढील की उपाय प्रस्ताव इसी में दिया करते हैं । यह पेड़  
पिलकुल सीधा ऊपर को जाता है । इसकी टहनियाँ पतली  
पतली होती हैं और पत्तियों से भरी होने के कारण दिखाई  
नहीं देती । पत्तियाँ टूटी रेखाओं के जाल के रूप में बहुत  
घनी और सुंदर होती हैं । यह पेड़े शाऊ की जानि बा है,  
और उसी के से फल भी इसमें लगते हैं ।

सरोई-संज्ञा पुं० [ हिं० सरो ] एक प्रकार का पेड़ ।

विशेष—यह वृक्ष बहुत ऊँचा होता है । इसकी लकड़ी लहई  
लिए सफेद होती है और पारपाइयों आदि बनाने के काम  
में आती है । इसकी छाल में रंग भी निकाला जाता है ।

सरोकार-संज्ञा पुं० [ प्रा० ] (१) परस्पर व्यवहार का संबंध ।  
(२) लगाव । योग्य । प्रयोजन । मतभेद ।

सरोज-संज्ञा पुं० [ सं० ] कमल ।

सरोजमुखी-वि० स्त्री० [ प्रा० ] कमल के समान मुखवाली ।  
सुंदरी ।

सरोजिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कमलों में भरा हुआ ताल ।  
कमलवाँ सरसी । (२) कमलों का समूह । कमलवन ।  
(३) बनल का वृद्ध ।



सरोजी-वि० [ सं० सरोजिन् ] [ श्री० सरोजिनी ] (१) कमलवाला ।  
(२) जहाँ कमल हों ।

रंजा पुं० (१) (कमल से उत्पन्न) मन्त्रा । (२) बुद्ध का एक नाम ।

सरोसव-रंजा पुं० [ सं० ] (१) बहला । एक पक्षी । (२) सारस ।

सरोद-रंजा पुं० [ सं० ] (१) रीत की तरह का एक प्रकार का पात्र ।

विशेष—इसमें ताँत और लोहे के तार लगे रहते हैं और इसके अंगों का हिस्सा घमड़े से मड़ा रहता है ।

(२) गावने गाने की क्रिया । गान और वृत्त ।

सरोधा-रंजा पुं० [ सं० सरोध ] धातु का दाहिने या बाएँ नखने से निकलना देवद्वार भविष्य की बातें कहने की क्रिया ।

सरोदिन्दु-रंजा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का वैदिक मीत ।

सरोदह-रंजा पुं० [ सं० ] कमल ।

सरोला-रंजा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की मिठाई ।

विशेष—यह फोले, छुहारे, यादाम आदि सेवों के साथ मैदे की धी और चीनी में पकाकर बनाई जाती है ।

सरोवर-रंजा पुं० [ सं० ] (१) तालाब । पोखरा (२) झील । ताल ।

सरोप-वि० [ सं० ] मीथयुक्त । वृत्ति ।

सरोसामान-रंजा पुं० [ सं० सरो + व + सामान ] सामग्री । उपकरण । अस्त्रवाद ।

सरोही-रंजा श्री० दे० "सिरोही" ।

सरौ-रंजा पुं० [ सं० सरण ] (१) चटोरी । प्याली । (२) बहन । बहना ।

रंजा पुं० दे० "सरौ" ।

सरौता-रंजा पुं० [ सं० सार = मोटा + पत्र, सं० गारवत ] [ श्री० सारवा ] शूरा की सुनारी काटने का भीतर ।

विशेष—यह लोहे के दो खंडों का होता है । ऊपर का खंड गैदासी की भाँति धारदार होता है और नीचे का मोटा, जिस पर सुपारी रखते हैं । दोनों खंडों के निचे छेदी की छेद से छेद रहते हैं, जिससे वे ऊपर नीचे घूम सकते हैं । इन्हीं दोनों खंडों के बीच में राख और ऊपर से दबाकर सुनारी करी जाती है ।

सरौती-रंजा श्री० [ सं० सरौ ] छोटा सरौता ।

मरा श्री० [ सं० सरण ] एक प्रकार की हेल जिसकी छद्म पल्लव होती है ।

विशेष—इस ऊपर की गाँठें बाली होती हैं और सब तना सफेद होता है ।

सर्क-रंजा पुं० [ सं० ] (१) मन । विषय । (२) बापु । (३) एक प्रकार की नाव ।

सर्कस्त-रंजा पुं० [ सं० ] (१) यह स्थान जहाँ जानवरों का शेर निवास करता है । (२) यह संवत्स जो सुभुओं तथा ज्यों को साथ रखते हैं और शेर वृत्त के समाने दिशाती है ।

सर्क-रंजा पुं० [ सं० सर्क ] (१) घोंरी । (२) दूसरे के मान या लेख को चुन लेने की क्रिया । साहित्यिक घोंरी ।

सर्कार-रंजा श्री० दे० "सरमर" ।

सर्कारी-वि० दे० "सरकारी" ।

सर्क्युलर-रंजा पुं० [ सं० ] (१) गली चिट्ठी । (२) साक्षरी आवाज जो सब दफ्तों में सुनाया जाता है । (३) यह पत्र जिसमें किसी विषय की आवश्यक सूचनाएँ रहती हैं ।

सर्ग-रंजा पुं० [ सं० ] (१) गमन । गति । चलना या घूमना ।

(२) संसार । सृष्टि । जगत् की उपपत्ति । (३) बहाव ।

सोक । प्रवाद । (४) छोड़ना । चलाना । चेंकना । (५)

छोड़ा हुआ अन्न । (६) मूल । उद्गम । उत्पत्ति स्थान ।

(७) प्राणी । जीव । (८) संतति । संतान । औसाद । (९)

स्वभाव । प्रवृत्ति । (१०) प्रवृत्ति । रुकावट । दसान ।

(११) प्रयत्न । चेष्टा । (१२) संकल्प । (१३) किसी मध्य

(विशेषतः कार्य) का अप्याय । प्रकरण । परिच्छेद । (१४)

मोह । मूर्च्छा । (१५) शिव का एक नाम ।

सर्गपताली-रंजा पुं० [ सं० सर्ग + पताल + रं (प्रत्यय) ] (१)

जिसकी ओतों में छेदी हों । घुँघा नागा । (२) यह एक

जिसका एक सींग ऊपर की ओर उठा हो और दूसरा नीचे

की ओर हुआ हो ।

सर्गपुट-रंजा पुं० [ सं० ] मुक्त राग का एक भेद ।

सर्गपंच-वि० [ सं० ] जो कई अप्यायों में विभक्त हो । विशेष—  
सर्गपंच कार्य ।

सर्गुन-वि० दे० "सगुन" ।

सर्ज-रंजा पुं० [ सं० सर्ज ] (१) इच्छादार । जमादार । (२)

मागिर । (३) प्रथम धेनी का पहिल ।

सर्ज-रंजा पुं० [ सं० ] (१) बड़ी जाति का साल वृक्ष । अन्नदण

वृक्ष । (२) राख । धूरा । काराफल । (३) सालकी वृक्ष ।

सर्ज का पेड़ । (४) विजयसाल का पेड़ । अन्न वृक्ष ।

रंजा श्री० [ सं० ] एक प्रकार का बड़िया मोटा ऊनी कपड़ा

जो प्रायः बोट आदि बनाने के काम में आता है ।

सर्जक-रंजा पुं० [ सं० ] (१) बड़ा साल वृक्ष । (२) विजयसाल ।

(३) सर्ज का पेड़ । (४) मट्टा छोड़ने पर गरम वृक्ष का

फटाव ।

सर्जन-रंजा पुं० [ सं० ] [ वि० सर्जक, सर्ज ] (१) छोड़ना ।

माग करना । चेंकना । (२) निकालना । (३) सृष्टि का

उत्पन्न होना । सृष्टि । (४) सेवा का निष्ठा माग । (५)

साल का गौर ।

रंजा पुं० [ सं० ] मध्य चिकित्सा करनेवाला । कीच जादू

करनेवाला चारु । सर्ज ।

सर्जनी-रंजा श्री० [ सं० ] मुद्रा की बचियों में से बीचवाली बड़ी

जो मक, पदमादि निकालती है ।



सर्जमणि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मोचरस । सेमल का रौंद ।  
 (२) राल । धूना । करायल ।  
 सर्जरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चीर फाड़ करके चिकित्सा करने की क्रिया या विद्या ।  
 सर्जि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सजी ।  
 सर्जिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सजी प्यार ।  
 सर्जितार-संज्ञा पुं० [ सं० ] सजी प्यार ।  
 सर्जु-संज्ञा पुं० [ सं० ] वणिक । व्यापारी ।  
 संज्ञा स्त्री० विद्युत् । बिजली ।  
 सर्जु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वणिक । व्यापारी । (२) गले का हार ।  
 संज्ञा स्त्री० दे० "सरयू" ।  
 सर्जुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] दिन ।  
 सर्जिफिकेट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) परीक्षा में उत्तीर्ण होने का प्रमाणपत्र । सनद । (२) चाल चलन, स्वास्थ्य, योग्यता आदि का प्रमाणपत्र ।  
 सर्त-संज्ञा स्त्री० दे० "सत्ते" ।  
 सर्ता-संज्ञा पुं० [ सं० गर्त ] घोड़ा ।  
 सर्द-वि० [ सं० ] (१) ठंडा । शीतल । (२) सुस्त । काहिल । बीला । (३) मंद । धीमा ।  
 मुद्रा-सर्द होना = (१) ठंडा पड़ना । शीतल होना । (२) मकर लगाना हो जाना । (३) मंद हो जाना । धीमा हो जाना ।  
 (४) उन्माद-रहित होना । नुर हो जाना । दब जाना ।  
 (५) नपुंसक । नामर्द । (५) बेरवाद । बेमज्जा ।  
 सर्दवार-संज्ञा स्त्री० [ सं० सर्द + दि० वार ] हाथी की एक बीमारी जिसमें उसके पैर जकड़ जाते हैं ।  
 सर्दमिज्ञाज-वि० [ सं० + म० ] (१) सुर्मा दिल । जिसमें बरसाह न हो । (२) जिसमें शीत न हो । बेसुरीयत । रुग्ण ।  
 सर्दा-संज्ञा पुं० [ सं० ] यदिया आति का लंबेतरा खरबूजा जो फावुल से आता है ।  
 सर्दाट-संज्ञा पुं० दे० "सरदार" ।  
 सर्दावा-संज्ञा पुं० [ सं० सर्द + वि० ] कय । समाय ।  
 सर्दा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सर्द होने का भाव । ठंड । शीतलता । (२) जाड़ा । शीत ।  
 मुद्रा-सर्दा पड़ना = जाना होना । सर्दा राना = ठंड सड़ना । शीत सड़ना ।  
 (१) रुग्ण । मज्जला ।  
 दि० प्र०-होना ।  
 सर्प-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० सर्पिणी ] (१) रेंगना । (२) सर्प । (३) अंगिष्ठ में एक प्रकार का घुरा योग । (४) नागदेसर । (५) व्यास ऋषीं में से एक । (६) एक संस्कार आदि ।  
 सर्पराज-संज्ञा पुं० [ सं० ] सर्प राजा ।

सर्पकाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] गहड़ । उ०-सर्पकाल कालीगृह आए । खगति बलि बलात सो खाए ।-गोपाल ।  
 सर्पगंधा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) गंध नाकुली । (२) नकुल कंद । नाकुली । (३) नागद्वय नामक जड़ी ।  
 सर्पगति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सर्प की गति । (२) कुटिल गति । कपट की चाल ।  
 सर्पगृह-संज्ञा पुं० [ सं० ] सर्प का घर । घोंबी ।  
 सर्पघातिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सारहेंटी । सर्पाक्षी ।  
 सर्पचक्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] छत्राक । घुमि । कुलमुत्ता ।  
 सर्पचिह्न-संज्ञा पुं० [ सं० ] सर्प का चिह्न । घोंबी ।  
 सर्पण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० सर्पण, सर्पण्य ] (१) रेंगना । धीरे धीरे चलना । (२) छोटे हुए तीर का भूमि से लगा हुआ जाना ।  
 सर्पतनु-संज्ञा पुं० [ सं० ] गृह्णी का एक भेद ।  
 सर्पतृण-संज्ञा पुं० [ सं० ] मकुलकंद ।  
 सर्पदंदा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सिंहली पीपल ।  
 सर्पदंकी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) गोरक्षी । गोरख इमली । (२) गैरल । नागयला ।  
 सर्पदंता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सिंहली पीपल ।  
 सर्पदंती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नागदंती । दासी मुंडी ।  
 सर्पदंष्ट्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सर्प का दाँत । (२) जगाकगोश ।  
 सर्पदंष्ट्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दंती । उडुवर पर्णी ।  
 सर्पदंष्ट्री-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मुष्टिकाली । (२) दंती । उडु-वरपर्णी । (३) विद्रुभा । कुष्ठिया ।  
 सर्पछिप-संज्ञा पुं० [ सं० ] मोर । मयूर ।  
 सर्पनेत्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सर्पाक्षी । (२) गंधनाकुली ।  
 सर्पपति-संज्ञा पुं० [ सं० ] सेननाग ।  
 सर्पपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) नागदंती । (२) बॉल सेपसा ।  
 सर्पमिय-संज्ञा पुं० [ सं० ] चंद्रन ।  
 सर्पफणज-संज्ञा पुं० [ सं० ] सर्पमणि ।  
 सर्पफण-संज्ञा पुं० [ सं० ] अजीम । भद्रिगेल ।  
 सर्पबंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] कुटिल या घंघोली शाल ।  
 सर्पबेलि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नागयली । पान ।  
 सर्पभक्षक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नकुलकंद । नाकुली कंद । (२) मोर । मयूर पक्षी ।  
 सर्पभुक्, सर्पभुज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नकुल कंद । (२) मोर । मयूर । (३) साख पक्षी ।  
 सर्पमाता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सारहेंटी । गंधरी ।  
 सर्पयक्ष, सर्पयाम-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक वक्ष जो नागों के संसार के लिये जनमेजय ने दिया था ।  
 सर्पराज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नागों के राजा, सेननाग । (२) वासुकि ।



सर्पलता—रंदा श्री० [ सं० ] नागवल्ली । पान ।  
 सर्पयज्ञी—रंदा श्री० [ सं० ] नागवल्ली । पान ।  
 सर्पविद्या—रंदा श्री० [ सं० ] सर्प को पकड़ने या वश में करने की विद्या ।  
 सर्पव्यूह—रंदा पुं० [ सं० ] सेना का एक प्रकार का व्यूह जिसकी रचना सर्प के आकार की होती थी ।  
 सर्पशीर्ष—रंदा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार की ईंट जो यज्ञ की वेदी बनाने के काम में आती थी । (२) तांत्रिक पूजा में हाथ और पंजे की एक मुद्रा ।  
 सर्पसत्र—रंदा पुं० [ सं० ] सर्पयज्ञ ।  
 सर्पसत्री—रंदा पुं० [ सं० ] सर्पपवित्र । राजा जनमेजय का एक नाम, जिन्होंने सर्पयज्ञ किया था ।  
 सर्पसुगंधा, सर्पसुगंधिका—रंदा श्री० [ सं० ] गंधनागुली । सर्पगंधा ।  
 सर्पसहा—रंदा श्री० [ सं० ] सारहेंदी । सर्पांशु ।  
 सर्पहा—रंदा पुं० [ सं० ] गर्पय । सर्प की मारनेवाला, नेपथ्य ।  
 रंदा श्री० [ सं० ] सारहेंदी । सर्पांशु । गंधिनी ।  
 सर्पांगी—रंदा श्री० [ सं० ] (१) सारहेंदी । (२) मिहली पीपल । (३) गजुल कंद ।  
 सर्पांग—रंदा श्री० [ सं० ] (१) सर्पिन । सर्पिणी । (२) फलिलता ।  
 सर्पाक्ष—रंदा पुं० [ सं० ] (१) रुद्राक्ष । सिपाक्ष । (२) सर्पाक्षी । सारहेंदी ।  
 सर्पाक्षी—रंदा श्री० [ सं० ] (१) सारहेंदी । (२) गंध नागुली । (३) सर्पिणी । (४) इष्येन अपराजिता । (५) सर्पिणी ।  
 सर्पाक्षय—रंदा पुं० [ सं० ] नागकेशर ।  
 सर्पाक्षिनी—रंदा श्री० [ सं० ] (१) गंध नागुली । गंध राक्षस । राक्षस । (२) गजुल कंद ।  
 सर्पादि—रंदा पुं० [ सं० ] (१) सर्पों का समुह, गण । (२) नेपथ्य । (३) मयूर ।  
 सर्पावास—रंदा पुं० [ सं० ] (१) सर्पों के रहने का स्थान । (२) चंदन । मलयज । संरुह ।  
 सर्पाशन—रंदा पुं० [ सं० ] (१) मयूर । मोर । (२) गजुल ।  
 सर्पास्थि—रंदा पुं० [ सं० ] (१) सर्प के समान मुतयात्र । (२) सर नामक राक्षस का एक मेतापवित्र जिसे राम ने बुध से मारा था ।  
 सर्पि—रंदा पुं० [ सं० ] (१) पूत । धी । (२) एक वैदिक ऋषि का नाम ।  
 सर्पिका—रंदा श्री० [ सं० ] (१) छोटा सर्प । (२) एक मन्त्री का नाम ।  
 सर्पिणी—रंदा श्री० [ सं० ] (१) सर्पिन । मारा सर्प । (२) भुजगी लता ।  
 विरोध—मह सर्प के आकार की होती है और इसमें विष का मांस करने और रक्तों को बहाने का गुण होता है ।

सर्पित—रंदा पुं० [ सं० ] सर्प के कान्ते का क्षत । सर्पित ।  
 सर्पिक—रंदा पुं० दे० "सर्पि" ।  
 सर्पित्—रंदा पुं० [ सं० ] पूत । धी ।  
 सर्पी—वि० [ सं० ] सर्पि । [ श्री० ] मन्त्री । रंगनेवाला । धीरे धीरे चलनेवाला ।  
 रंदा पुं० दे० 'सर्पि' या 'सर्पित्' ।  
 सर्पेट—रंदा पुं० [ सं० ] चंदन ।  
 सर्पोन्माद—रंदा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का उन्माद जिसमें मनुष्य सर्प की भाँति होता, भ्रम निश्चलता और क्रोध करता है । इसमें गुह, दूध आदि खाते की अधिक दृष्टा होती है ।  
 सर्फ—रंदा पुं० [ सं० ] व्यय किया हुआ । मरा हुआ । लपं किया हुआ । जैसे,—इस काम में सौ रुपए सर्फ हो गए ।  
 सर्फा—रंदा पुं० [ सं० ] सर्प । श्वय ।  
 सर्पस—वि० दे० "सर्वस" ।  
 सर्मे—रंदा पुं० दे० "सर्मे" । उ०—देहि भवत्यं न विलंबं भंभोजनं कर शकधर तेज बल सर्मे रासी ।—गुलसी ।  
 सर्मा—रंदा पुं० [ सं० ] सर्प । सोहे या छड़की की छड़ जिस पर मारा ग्रीष्मकी है । धुरी । धुरा ।  
 सर्माङ्ग—रंदा पुं० [ सं० ] (१) सोने चाँदी या रत्न धरने का व्यापार करनेवाला । (२) बदले के लिये देने, दान आदि से कर बैठनेवाला ।  
 मुहा०—सर्माङ्ग के से ठके—वर सोय जिसमें दिग्गो प्रसार की क्षति न हो ।  
 (३) धनी । श्रीलक्ष्मण । (४) पारसी । परचनेवाला ।  
 सर्माङ्ग मातुङ्ग—रंदा पुं० [ सं० ] सर्पक + । ] विवाह आदि शुभ अवसरों पर कोटीपाछों या महाजननों का मौकों को मिठाई, दाना पैसा आदि बाँटना ।  
 सर्माङ्गा—रंदा पुं० दे० "सर्माङ्ग" ।  
 सर्माङ्गी—रंदा श्री० दे० "सर्माङ्ग" ।  
 सर्व—वि० [ सं० ] सारा । सब । समस्त । तमाम । कुल ।  
 रंदा पुं० (१) तिर का एक नाम । (२) मित्र का एक नाम । (३) पारा । पार । (४) रक्षोत्र । (५) निराश्रय । मिछात्री ।  
 सर्वकेशी—रंदा पुं० [ सं० ] सर्पकेश ।  
 सर्वकाम—रंदा पुं० [ सं० ] (१) सब इच्छाएँ रचनेवाला । (२) सब इच्छाएँ पूरी करनेवाला । (३) तिर का एक नाम । (४) एक मयूर या भद्र का नाम ।  
 सर्वकामद—वि० [ सं० ] [ श्री० ] सर्वकाम्य । सब कामकाँची पूरी करनेवाला ।  
 सर्वकामद—वि० [ सं० ] सब काम । सब दित । मरा ।  
 सर्वकेशर—रंदा पुं० [ सं० ] गजुल वृक्ष या वृक्ष । मौमिली ।



सर्वज्ञार-संज्ञा पुं० [ सं० ] मोरवा । मुष्कक वृक्ष ।  
 सर्वगंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दालचीनी । गुदरवृक्ष । (२)  
 पृष्ठा । इलायची । (३) तेजावत । (४) नागकेसर । नाग-  
 पुष्प । (५) शीतल चीनी । (६) लैंग । लवंग । (७)  
 अगर । अगर । (८) शिलायस । (९) केसर ।  
 सर्वग-वि० [ सं० ] [ स्त्री० सर्वग ] जिसकी गति सब जगह हो ।  
 जो सब जगह जा सके । सर्वव्यापक ।  
 संज्ञा पुं० (१) पानी । जल । (२) जीव । आत्मा । (३)  
 पक्ष । (४) शिव का एक नाम ।  
 सर्वगण-संज्ञा पुं० [ सं० ] सारी मिट्टी । रेह ।  
 सर्वगत-वि० [ सं० ] जो सब में हो । सर्वव्यापक ।  
 सर्वगति-वि० [ सं० ] जिसकी दारण सब लोग हैं । जिसमें सब  
 आश्रय हैं ।  
 सर्वगा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्रियंवु वृक्ष ।  
 सर्वगामी-वि० दे० "सर्वग" ।  
 सर्वप्रति, सर्वप्रक्षिप्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] पीपलामूल ।  
 सर्वप्रहापहा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नागदमनी । नागद्वीन ।  
 सर्वप्रास-संज्ञा पुं० [ सं० ] चंद्र या सूर्य का यह ग्रहण जिसमें  
 उनका मंडल पूर्ण रूप से छिप जाता है । पूर्ण ग्रहण ।  
 यप्रास ग्रहण ।  
 सर्वयम-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बौद्धों की एक तांत्रिक देवी ।  
 सर्वचारी-वि० [ सं० ] सर्वचारि [ स्त्री० सर्वचारी ] सब में  
 रमनेवाला । व्यापक ।  
 संज्ञा पुं० शिव का एक नाम ।  
 सर्वजनप्रिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कृद्धि नामक अष्टवर्गीय ओषधि ।  
 सर्वजनीन-वि० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला ।  
 सब का । सर्वजनिक ।  
 सर्वजवा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सर्वजय नाम का घोड़ा जो  
 बर्गियों में फूलों के लिये लगाया जाता है । देवछली । (२)  
 मांगतीर्थ महीने में होनेवाला छियाँ का एक प्राचीन पर्व ।  
 सर्वजिन्-वि० [ सं० ] (१) सब को जीतनेवाला । (२) सब से  
 बड़ा भद्र । उत्तम ।  
 संज्ञा पुं० (१) साठ वर्षासर्पों में से द्वासीसर्पों संवत्सर ।  
 (२) गुरु । बाल । (३) एक प्रकार का एकाह यज्ञ ।  
 सर्वजीवी-वि० [ सं० ] सर्वजीवि [ स्त्री० ] जिसके पिता, पितामह और  
 प्रपितामह तीनों जीते हैं ।  
 सर्वज्ञ-वि० [ सं० ] [ स्त्री० सर्वज्ञ ] सब कुछ जाननेवाला । जिसे  
 कुछ भ्रम न हो ।  
 संज्ञा पुं० (१) ईश्वर । (२) देवता । (३) बुद्ध या अर्हत् ।  
 (४) शिव ।  
 सर्वज्ञता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सर्वज्ञ होने का भाव ।  
 सर्वज्ञत्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] सर्वज्ञ होने का भाव । सर्वज्ञता ।

सर्वज्ञा-वि० स्त्री० [ सं० ] सब कुछ जाननेवाली ।  
 संज्ञा स्त्री० (१) दुर्गा देवी । (२) एक योगिनी ।  
 सर्वज्ञानि-संज्ञा पुं० [ सं० ] सब कुछ जाननेवाला । सर्वज्ञ ।  
 सर्वज्ञानि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सब वस्तुओं की हानि । सर्वनाश ।  
 सर्वतंत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] सब प्रकार के शास्त्र-सिद्धांत ।  
 वि० जिसे सब शास्त्र मानते हैं । सर्वशास्त्र-सम्मत । जैसे,—  
 सर्वतंत्र सिद्धांत ।  
 सर्वत-संज्ञा [ सं० ] (१) सब ओर । चारों तरफ । (२) सब  
 प्रकार से । हर तरह से । (३) पूरी तरह से । पूर्ण रूप से ।  
 सर्वतःशुभा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कौंगनी नाम का भनाज । काकुन ।  
 सर्वतापन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) (सबसे तपानेवाला) सूर्य ।  
 (२) कामदेव ।  
 सर्वतिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) भंडाली । बरहंटा । (२) मकोय ।  
 काकमाची ।  
 सर्वतोभद्र-वि० [ सं० ] (१) सब ओर से मंगल । सर्वता में  
 शुभ या उत्तम । (२) जिसके सिर, दाढ़ी, झूँठ आदि सब  
 के बाल सुँढ़े हों ।  
 संज्ञा पुं० (१) वह चौखैदा मंदिर जिसके चारों ओर दूरवाज़े  
 हों । (२) युद्ध में एक प्रकार का झूँड़ । (३) एक प्रकार का  
 चौखैदा मांगलिक चिह्न जो पूजा के वक्ष पर बनाया जाता है ।  
 (४) एक प्रकार का चित्रकाय । (५) एक प्रकार की पहेली  
 जिसमें दामर के खंदाहरों के भी अलग अलग अर्थ लिए  
 जाते हैं । (६) विष्णु का रथ । (७) बॉस । (८) एक गंध-  
 द्रव्य । (९) यह मकान जिसके चारों ओर परिक्रमा का  
 स्थान हो । (१०) दृढ़ योग में धैर्य का एक आसन या  
 मुद्रा । (११) नीम का पेड़ ।  
 सर्वतोभद्रकहेन्द-संज्ञा पुं० [ सं० ] आंदर की चिकित्सा के लिये  
 अन्न से लगाया हुआ चौखैदा चीता । (सुषुत)  
 सर्वतोभद्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कादमरी वृक्ष । गंगाती । (२)  
 भविष्य करनेवाली । नदी ।  
 सर्वतोभद्रिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गंगाती । कादमरी वृक्ष ।  
 गन्दार वृक्ष ।  
 सर्वतोभाव-संज्ञा [ सं० ] सर्व प्रकार से । संपूर्ण रूप से । अर्थात्  
 तरह । भोजी भोजि ।  
 सर्वतोमुख-वि० [ सं० ] (१) जिसका मुँह चारों ओर हो । (२)  
 जो सब दिशाओं में प्रवृत्त हो । (३) पूर्ण । व्यापक ।  
 संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार की झूँड़-वृक्ष । (२) जल । पानी ।  
 (३) आत्मा । जीव । (४) प्रजा (जिनके चार मुँह हैं) ।  
 (५) शिव । (६) भक्ति । (७) रत्न । (८) आकाश ।  
 सर्वतोमुख-वि० [ सं० ] सर्वव्यापक ।  
 सर्वत-संज्ञा [ सं० ] सब कहीं । सब जगह । हर जगह ।  
 सर्वत-वि० [ सं० ] सर्वगामी । सर्वव्यापक ।



रंश पुं० (१) वायु । (२) मनु के एक पुत्र का नाम । (३) भीमसेन के एक पुत्र का नाम ।  
 सर्वप्रगामी-रंश पुं० [ रं० ] वायु । दवा ।  
 सर्वप्रा-मन्त्र० [ रं० ] (१) सब प्रकार से । सब तरह से । (२) बिलकुल । सब ।  
 सर्वद-वि० [ रं० ] सब कुछ देनेवाला ।  
 रंश पुं० शिव का एक नाम ।  
 सर्वदर्शी-रंश पुं० [ रं० सर्वदर्शिन ] [ श्री० सर्वदर्शिणी ] सब कुछ देखनेवाला ।  
 सर्वदा-मन्त्र० [ रं० ] सब काल में । हमेशा । सदा ।  
 सर्वद्वारिक-वि० [ रं० ] जिसकी विनय-वायु के लिये सब दिशाएँ खुली हों । दिग्विजयी ।  
 सर्वधनुक-रंश पुं० [ रं० ] तौबा । साध ।  
 सर्वधारी-रंश पुं० [ रं० सर्वधारिन् ] (१) साठ संपत्तियों में से पाँचसौ संपत्तियों । (२) शिव का एक नाम ।  
 सर्वधाम-रंश पुं० [ रं० ] एक प्रकार का भव ।  
 सर्वधाम-रंश पुं० [ रं० सर्वधामन् ] व्याकरण में यह शब्द जो संज्ञा के स्थान में प्रयुक्त होता है । जैसे,—मैं, तू, वह ।  
 सर्वधारा-रंश पुं० [ रं० ] साधनाशा । विध्वंस । पूर्ण बरबादी ।  
 सर्वधामशी-रंश पुं० [ रं० ] सर्वधाम करनेवाला । विध्वंसकारी । बौद्ध करनेवाला ।  
 सर्वनिधान-रंश पुं० [ रं० ] (१) सब का नाश या वध । (२) एक प्रकार का एकाद यज्ञ ।  
 सर्वनियन्ता-रंश पुं० [ रं० सर्वनियन्त ] सब को अपने नियम के अनुसार ले चलनेवाला । सब को वश में करनेवाला ।  
 सर्वदा-वि० [ रं० ] सब कुछ पीनेवाला ।  
 रंश स्त्री० शिवरात्रि व्रत की स्त्री का नाम ।  
 सर्वपापक-रंश पुं० [ रं० ] सुहागा । टंकल शर ।  
 सर्वपुत्र-रंश पुं० [ रं० ] एक प्रकार का यज्ञ ।  
 सर्वप्रिय-वि० [ रं० ] सब को प्यारा । जिससे सब प्यारे । जो सब को अच्छा लगे ।  
 सर्वपल्ल-रंश पुं० [ रं० ] एक बहुत बड़ी संतपा । (बीज)  
 सर्वपाहु-रंश पुं० [ रं० ] पुष्ट करने की एक विधि ।  
 सर्वप्रदा-रंश स्त्री० [ रं० ] बकरी । छात्री ।  
 सर्वप्रदी-रंश पुं० [ रं० सर्वप्रदीप ] [ श्री० सर्वप्रदीपिणी ] सब कुछ जलानेवाला ।  
 रंश पुं० अग्नि ।  
 सर्वप्रदीप-रंश पुं० [ रं० ] सूर्य ।  
 सर्वप्रदा-रंश पुं० [ रं० ] (१) संपूर्ण सत्ता । साक्षात् अस्तित्व ।  
 (२) संपूर्ण ज्ञान । (३) पूर्ण मुक्ति । मन का पूर्ण भ्रम ।  
 सर्वप्रदा-रंश पुं० [ रं० ] महादेव । शिव ।  
 सर्वप्रभू-रंश पुं० [ रं० ] सब प्रभुता या शक्ति । पराधर ।

वि० ओ सच कुछ हो या सब में हो । सर्वप्रभू ।  
 सर्वप्रभूति-रंश पुं० [ रं० ] सब प्राणियों की मज्जा ।  
 सर्वप्रभूति-रंश पुं० [ रं० ] क्षात्रधीनी । गुरुश्वर ।  
 सर्वप्रभूति-वि० [ रं० सर्वप्रभूति ] [ श्री० सर्वप्रभूति ] (१) सब का आनंद देनेवाला । (२) सब कुछ खानेवाला ।  
 सर्वप्रभूति-वि० [ रं० ] सब प्रकार का मंगल करनेवाला ।  
 रंश स्त्री० (१) दुर्गा । (२) छद्मी ।  
 सर्वप्रभूति-रंश पुं० [ रं० ] (१) कौशिक । कर्णिक । (२) कोई छोटा सिद्धा ।  
 सर्वप्रभूति-रंश पुं० [ रं० ] (सब को मृतने या ले जानेवाला) काल ।  
 सर्वप्रभूति-रंश पुं० [ रं० ] (१) सार्वजनिक सब । (२) एक प्रकार सोम याम जो दस दिनों तक होता था ।  
 सर्वप्रभूति-रंश पुं० [ रं० सर्वप्रभूति ] शिव का एक नाम ।  
 सर्वप्रभूति-रंश पुं० [ रं० ] जैन शास्त्रानुसार नौ निधियों में से एक ।  
 सर्वप्रभूति-रंश पुं० [ रं० ] (१) राल । पूता । कोपल । (२) लपन । नमक । (३) एक प्रकार का पाजा । (४) सब विद्याओं में निपुण व्यक्ति ।  
 सर्वप्रभूति-रंश स्त्री० [ रं० ] हाता का मोड़ । घात की गीलों का मोड़ ।  
 सर्वप्रभूति-रंश पुं० [ रं० ] नमक । लपन ।  
 सर्वप्रभूति-रंश स्त्री० दे० "सर्वप्रभूति" ।  
 सर्वप्रभूति-वि० [ रं० ] जो सब स्त्री का हो । सर्वप्रभूति ।  
 रंश पुं० एक प्रकार की समाधि ।  
 सर्वप्रभूति-रंश स्त्री० [ रं० ] छोटे का टंडा ।  
 सर्वप्रभूति-वि० [ रं० सर्वप्रभूति ] [ श्री० सर्वप्रभूति ] सब प्रकार के ऊपरी आभूषण रखनेवाला । पारंगी ।  
 रंश पुं० नागिक ।  
 सर्वप्रभूति-रंश पुं० [ रं० ] (१) शिव । (२) महा । (३) विष्णु । (४) ब्रह्मा ।  
 सर्वप्रभूति-रंश स्त्री० [ रं० ] एक स्त्री जो भीषण के काम में जाता है ।  
 सर्वप्रभूति-रंश पुं० [ रं० ] (१) शिव । साध । (२) वाग । शीर ।  
 सर्वप्रभूति-रंश स्त्री० [ रं० ] मैत्री का पद ।  
 सर्वप्रभूति-रंश स्त्री० [ रं० ] कुट्टन स्त्री ।  
 सर्वप्रभूति-रंश पुं० [ रं० सर्वप्रभूति ] शिव का एक नाम ।  
 सर्वप्रभूति-रंश पुं० [ रं० ] शिव का एक नाम ।  
 सर्वप्रभूति-रंश पुं० [ रं० ] शिव का एक नाम ।  
 सर्वप्रभूति-वि० [ रं० ] सर्वप्रभूति ।  
 रंश पुं० (१) ईश्वर । (२) ईश्वर ।  
 सर्वप्रभूति-वि० [ रं० ] जिसके बहुत से पुत्र हो ।



सर्वधेद-वि० [ सं० ] सब धेदों का जाननेवाला ।

सर्वधेदस्-पुं० [ सं० ] यह जो अपनी सारी संपत्ति यज्ञ में दान कर दे ।

सर्वधेदस्-पुं० [ सं० ] सारी संपत्ति । सारा माल मत्ता ।

सर्वधैनाशिक-पुं० [ सं० ] आमा आदि सब को नाशवान् माननेवाला । क्षणिकावादी । बौद्ध ।

सर्वध्यापक-पुं० दे० "सर्वध्यापी" ।

सर्वध्यापी-वि० [ सं० सर्वध्यापिन् ] [ स्त्री० सर्वध्यापिनी ] सब में रहनेवाला । सब पदार्थों में रमणशील ।

संज्ञा पुं० (१) ईश्वर । (२) शिव ।

सर्वशः-मध्य० [ सं० ] (१) पूरा पूरा । (२) समूचा । पूर्ण रूप से ।

सर्वशक्तिमान्-वि० [ सं० सर्वशक्तिमान् ] [ स्त्री० सर्वशक्तिमती ] सब कुछ करने की सामर्थ्य रखनेवाला ।

संज्ञा पुं० ईश्वर ।

सर्वशृण्वपादी-पुं० [ सं० ] बौद्ध ।

सर्वशूर-पुं० [ सं० ] एक बोधिसत्व का नाम ।

सर्वश्रेष्ठ-वि० [ सं० ] सब में बढ़ा । सब से उत्तम ।

सर्वश्र्वेता-पुं० स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का विपरीत कीदा । सर्पपिक । ( सुधुत )

सर्वसंगत-पुं० [ सं० ] सारी धातु । पष्ठिक धान्य ।

सर्वसंस्थान-वि० [ सं० ] सब रूपों में रहनेवाला । सर्वरूप ।

सर्वसंहार-पुं० [ सं० ] काल ।

सर्वस्व-वि० दे० "सर्वस्व" ।

सर्वस्वर-पुं० [ सं० ] मुँह का एक रोग जिसमें छाले से पद जाते हैं तथा सुनली तथा पीड़ा होती है ।

विशेष—यह तीन प्रकार का होता है—पातज, पित्रज और कफज । पातज में मुर में सूई खुभने की सी पीड़ा होती है । पित्रज में पिले या लाल रंग के दाहयुक्त छाले पड़ते हैं । कफज में पीड़ा रहित सुनली होती है ।

सर्वसह-पुं० [ सं० ] गूगल । गुगुल ।

सर्वसाक्षी-पुं० [ सं० सर्वसाक्षिन् ] (१) ईश्वर । परमात्मा । (२) अग्नि । (३) वायु ।

सर्वसाधन-पुं० [ सं० ] (१) मोना । स्वर्ण । (२) धन । (३) शिव का एक नाम ।

सर्वसाधारण-पुं० [ सं० ] साधारण लोग । जनता । आम लोग ।

वि० जो सब में पाया जाता हो । आम । सामान्य ।

सर्वसामान्य-वि० [ सं० ] जो सब में एक सा पाया जाय । सामुखी ।

सर्वसारंग-पुं० [ सं० ] एक नाग का नाम ।

सर्वसिद्धा-पुं० स्त्री० [ सं० ] चण्डूरी, गवनी और चण्डूरीति ये तीन निषिद्ध ।

सर्वसिद्धि-पुं० स्त्री० [ सं० ] (१) सब कार्य्यों और कामभागों का पूरा होना । (२) पूर्ण तर्क । (३) विजय युद्ध । धीफल । खेल ।

सर्वस्तोम-पुं० [ सं० ] एक प्रकार का एकाह यज्ञ ।

सर्वस्व-पुं० [ सं० ] जो कुछ अपना हो यह सब । किसी की सारी संपत्ति । सब कुछ । पुल माल मत्ता ।

सर्वस्वार-पुं० [ सं० ] एक प्रकार का एकाह यज्ञ ।

सर्वस्वो-पुं० [ सं० सर्वस्विन् ] [ स्त्री० सर्वस्विनी ] नापित पिता और गोप माता से उत्पन्न एक संकर जानि । ( ब्रह्मवैवर्त पुराण )

सर्वहृद-पुं० [ सं० ] (१) सब कुछ हर लेनेवाला । (२) वह जो किसी की सारी संपत्ति का उत्तराधिकारी हो । (३) महा-देव । शंकर । (४) यमराज । (५) काल ।

सर्वहारी-वि० [ सं० सर्वहारिन् ] [ स्त्री० सर्वहारिणी ] सब कुछ हरण करनेवाला ।

सर्वहित-पुं० [ सं० ] (१) शान्त्य मुनि । गौतम बुद्ध । (२) मरिच । मिर्च ।

सर्वग-पुं० [ सं० ] (१) संपूर्ण शरीर । सारा बदन । जैसे,—सर्वग में तैल मर्दन । (२) मय अवयव या अंश । (३) सब वेदंग ।

सर्वगिरूप-पुं० [ सं० ] शिव का एक नाम ।

सर्वोद्य-पुं० [ सं० ] यह पथ जिसके चारों तरफों के अंत्या-क्षर एक से हों ।

सर्वोत्त-पुं० [ सं० ] रक्षाक्ष । शिवाक्ष ।

सर्वोत्तो-पुं० स्त्री० [ सं० ] दुग्धिका । दुग्धिया घास । दुग्दी ।

सर्वोत्थ-पुं० [ सं० ] पारद । पारा ।

सर्वोत्थो-पुं० स्त्री० [ सं० ] दुर्गा । पार्वती ।

सर्वोत्तिथि-पुं० [ सं० ] यह जो सब का आतिथ्य करे । यह जो सब आए गए लोगों का सरकार करे ।

सर्वोत्ता-पुं० [ सं० सर्वोत्तान् ] (१) सब की आत्मा । सारे विश्व की आत्मा । संपूर्ण विश्व में व्याप्त शैतन सत्ता । महा । (२) शिव का एक नाम । (३) जिन । भईरव ।

सर्वोधिकार-पुं० [ सं० ] (१) सब कुछ करने का अधिकार । पूर्ण प्रभुत्व । पूरा इत्तिपार । (२) सब प्रकार का अधिकार ।

सर्वोधिकारी-पुं० [ सं० ] (१) पूरा अधिकार रखनेवाला । यह जिसके हाथ में पूरा इत्तिपार हो । (२) हाकिम ।

सर्वोमिसंधक-पुं० [ सं० ] सब को धोखा देनेवाला । (मनु०)

सर्वोमिसार-पुं० [ सं० ] बगार के लिये संज्ञा की मैवारी या सजाय ।

सर्वोमात्य-पुं० [ सं० ] किसी दरबार या दूरस्थ में रहने-वाले घर के माली, औदार बाहर आदि मुख लोग । (मूर्ति)



सर्वापनी—गंगा मी० [ सं० ] सर्वर निशेष ।  
 सर्वापसाधन—गंगा पुं० [ सं० ] सब प्रयोजन सिद्ध होना ।  
 सारे मतलब पूरे होना ।  
 सर्वापसिद्ध—गंगा पुं० [ सं० ] मित्रार्थ । साक्ष्य मुनि गौतम बुद्ध ।  
 सर्वापसर—गंगा पुं० [ सं० ] आधी रात ।  
 सर्वापसु—गंगा पुं० [ सं० ] सूर्य की एक किरण का नाम ।  
 सर्वाश्रय—गंगा पुं० [ सं० ] (१) सब का कारण या आधार स्थान ।  
 (२) तित्त का एक नाम ।  
 सर्वाशी—वि० [ सं० ] सर्वशिल्प [ श्री० सर्वशिल्पी ] सब कुछ  
 मानेवाला । सर्वगर्ही । (स्मृति)  
 सर्वास्तिवाद—गंगा पुं० [ सं० ] यह दार्शनिक सिद्धांत कि सब  
 वस्तुओं की वास्तव सत्ता है, वे असत् नहीं हैं ।  
 विशेष—यह बौद्ध मत की वैभाषिक शाखा के चार भिन्न भिन्न  
 मतों में से एक है जिसके प्रवर्तक गौतम बुद्ध के पुत्र शतुल  
 माने जाते हैं ।  
 सर्वास्तिवादी—वि० [ सं० ] सर्वास्तिवादिन् । सर्वास्तिवाद मत को  
 माननेवाला । बौद्ध ।  
 सर्वास्त्रा—गंगा मी० [ सं० ] शीशों की सोलह विधा देवियों में  
 से एक ।  
 सर्व—गंगा पुं० [ सं० ] (१) भूमि की नाव जोग । वैसाद्वय । (२)  
 वह सरकारी विभाग जो भूमि को नावकर उसका नक्शा  
 बनाता है ।  
 सर्वेश, सर्वेश्वर—गंगा पुं० [ सं० ] (१) सब का स्वामी । सब का  
 माणिक । (२) ईश्वर । (३) एकवर्णी राजा । (४) तित्त ।  
 (५) एक प्रकार की ओगधि ।  
 सर्वापि—गंगा पुं० [ सं० ] (१) सर्वांगपूर्ण सेना । (२) एक प्रकार  
 का मधु या राहद ।  
 सर्वापिधि—गंगा मी० [ सं० ] आयुर्वेद में ओषधियों का एक वर्ग  
 जिसके अंतर्गत दस जड़ी बूटियाँ हैं ।  
 सर्वापि—गंगा पुं० दे० "सर्वप" ।  
 सर्वप—गंगा पुं० [ सं० ] (१) मामो । (२) मामो भर का मान  
 या सीमा । (३) एक प्रकार का विष ।  
 सर्वपकंद—गंगा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का वीणा जिसकी जड़ पिय  
 होती है ।  
 सर्वपक—गंगा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का साँप ।  
 सर्वपकी—गंगा मी० [ सं० ] एक ज्विजा कीड़ा ।  
 सर्वप सैल—गंगा पुं० [ सं० ] सरसों का तेल ।  
 सर्वपनास—गंगा पुं० [ सं० ] सरसों का साग ।  
 सर्वपा—गंगा मी० [ सं० ] शक्रे सरसों ।  
 सर्वपासप—गंगा पुं० [ सं० ] दारभर मृग मृग के अनुसार भगुनों  
 का एक नाम ।

सर्वपिक—गंगा पुं० [ सं० ] सुषुप्त के अनुसार एक प्रकार का  
 बहुत ज़हरीला कीड़ा जिससे बालों से आदमी मर जाता है ।  
 सर्वपिका—गंगा मी० [ सं० ] (१) एक प्रकार का किंग रींग ।  
 विशेष—दूसरोग में किंग पर सरसों के समान छोटे छोटे  
 दाने निकल आते हैं । यह रोग प्रायः कुछ मैथुन से  
 होता है ।  
 (२) ममुरिका रोग का एक भेद । (३) सर्वपिक नाम की  
 ज़हरीला कीड़ा । वि० दे० "सर्वपिक" ।  
 सर्वपी—गंगा मी० [ सं० ] (१) ग्राविका । (२) सफेद सरसों ।  
 (३) ममोला । मंजून पत्ती । (४) एक प्रकार के छोटे  
 दाने जो शरीर पर निकल आते हैं ।  
 सरसों—गंगा मी० दे० "सरसों" ।  
 सरहद—गंगा मी० दे० "सरहद" ।  
 सर्लासा नील—गंगा पुं० [ सं० ] १५ वि० नील ] कचिया नील । काच  
 लवण ।  
 सर्ला—गंगा पुं० [ सं० ] (१) माल । पानी । (२) सरस बुद्ध । (३)  
 एक प्रकार का कीड़ा जो प्रायः घास में रहता है । इसे बोट  
 भी कहते हैं ।  
 सरहद—गंगा मी० [ सं० ] सरहदो ] (१) सरहदी बुद्ध । चीन्हा । वि०  
 दे० "चीन्हा" । (२) चीन्हा का गौर । कुंदुर ।  
 सरलक—गंगा पुं० [ सं० ] सुकन्दर । कन्दमाक ।  
 सरलपाम—गंगा पुं० [ सं० ] कनुभा । कण्ठप ।  
 सरलगम—गंगा पुं० दे० "सरलगम" ।  
 सरलगो—गंगा मी० [ सं० ] सरहदो ] सरहदी । सरहद । चीन्हा ।  
 सल—गंगा पुं० [ सं० ] सल = जल ] पहाड़ी बरक का पानी ।  
 सलजम—गंगा पुं० दे० "सलजम" ।  
 सलज—वि० [ सं० ] जिसे लज्जा हो । नाम भीरु हथवाला । लज्जा-  
 सील ।  
 सलटुक—गंगा पुं० [ सं० ] लोमाई का साग ।  
 सलतलत—गंगा मी० [ सं० ] सलतलत ] (१) साय । वादसाधन ।  
 (२) साधनाय । (३) हलजल । प्रपंथ ।  
 मुहा०—सलतलत बोलना लोमाई होकर होना । हलजल बोलना ।  
 (४) मुनीमा । आशाम । विशेष—यहने जग मकलतल से  
 बेट हो, तब बाने होंगी ।  
 सलना—वि० [ सं० ] [ सं० ] (१) साजना लज्जा । निद्रमा ।  
 निद्रमा । (२) किमी छेद में किमी चीज का जाला या पर-  
 नाया जाना ।  
 सल पुं० लकड़ी छेदने का सामान ।  
 सल पुं० [ सं० ] मोती ।  
 सलपक—गंगा पुं० [ सं० ] बाण नीली । मुकुटह ।  
 सलप—वि० [ सं० ] सलप ] जल । सरहद । विशेष—साग ही भर में  
 यहाँसे बाण दादा की गानो जमाई सलप बर मी ।



सलमद—संज्ञा पुं० [ प्र० ] बहुधा नाम का साग ।  
 सलम—संज्ञा पुं० [ प्र० सलम ] सोने या चाँदी का बना हुआ  
 चमकदार गोल लपेटा हुआ तार जो 'टोपी', 'साड़ी' आदि में  
 बेल बूटे बनाने के काम में आता है। बाढ़ला।

सलघट—संज्ञा स्त्री० दे० "सिलघट"।  
 सलघन—संज्ञा पुं० [ सं० शलघण ] सरिघन।  
 सलघात—संज्ञा स्त्री० [ प्र० ] (१) बाकत। (२) रहमत। मेहर-  
 वाली। (३) गाली। दुर्वचन। कुवाच्य।

क्रि० प्र०—सुनाना।

सलसलघोल—संज्ञा पुं० [ प्र० ] यहूयूय रोग या मधुमेह नामक  
 रोग।

सलसलाना—क्रि० प्र० [ प्रु० ] (१) धीरे धीरे, सुजली होना।  
 सरसराहट होना। (२) गुदगुदी होना। (३) कीड़ों का  
 पेट के बल चलना। सरसराना। रेंगना।

क्रि० प्र० (१) सुनलाना। (२) गुदगुदाना। (३) शीघ्रता  
 से कोई कार्य करना।

सलसलघट—संज्ञा स्त्री० [ प्रु० ] (१) सलसल शब्द। (२)  
 सुजली। गारिहा। (३) गुदगुदी। कुलकुली।

सलसल—संज्ञा स्त्री० [ दे० ] मातृफल की जाति का एक प्रकार का  
 बड़ा वृक्ष जो बूक भी कहलाता है। वि० दे० "बूक"।

सलसलज—संज्ञा स्त्री० [ हि० सलज ] साले की स्त्री। सरहज।

सलसल—संज्ञा स्त्री० [ सं० सलसल ] (१) धातु की यन्त्र हुई कोई  
 पतली छोटी छड़। जैसे,—सुरमा लगाने की सलसल। धातु  
 में बूबा भरने की सलसल। मोजा या मुल्लद बनने की  
 सलसल।

मुहा०—सलसल कराना = (१) शीलों में सुरमा या फीप लगायना।  
 (२) सुरमर गला करके बंधा करने के लिये शीलों में लगाना। कैंचि  
 बोलना।

(२) दिया सलसल।

संज्ञा स्त्री० [ हि० सालना ] (१) सालने की क्रिया या भाव।

(२) सालने की मजदूरी।

संज्ञा स्त्री० [ सं० सालकी ] (१) सलसल। सालकी। (२)  
 धातु की लकड़ी।

सलसलाना—क्रि० प्र० [ सं० सलसल + ल, प्रत्य० ] सलसल या दूसरी  
 सलसल की ओर किसी चीज से किसी दूसरी चीज पर लकीर  
 खींचना। सलसल की सहायता से चित्र बनाना।

सलसलज—संज्ञा स्त्री० [ प्र० सलसल, वि० सं० सलसल ] (१) धातु की  
 बनी हुई छड़। मलसल। सलसल। (२) लकीर। राल।

सलसलजित—संज्ञा स्त्री० दे० "मिलसलजित"।

सलसल—संज्ञा पुं० [ प्र० सलसल ] (१) माया, मूछी, राई, प्याज आदि  
 के पत्तों का भोगरोड़ी रंग से छिरके आदि में ढाला हुआ भक्ष्य।

(२) एक विशिष्ट जाति के बन्द के पत्ते जो माया करने

खाए जाते हैं और बहुत पाचक होते हैं। इसके बड़े भेद  
 होते हैं।

सलाम—संज्ञा पुं० [ प्र० ] प्रणाम करने की क्रिया। प्रणाम।  
 बंदगी। आदाब।

मुहा०—दूर से सलाम करना = किसी दूरी वस्तु के पास न जाना।  
 किसी दूरे भावनी से दूर रहना। जैसे,—उनको तो हम दूर ही  
 से सलाम करते हैं। सलाम है = हम दूर रहना चाहते हैं।  
 जान आर। जैसे,—भगर उनका यही रंग रंग है, तो फिर  
 हमारा तो यहीं से उनको सलाम है। सलाम लेना = प्रणाम  
 का जवाब देना। सलाम कबूल करना। सलाम देना = (१)  
 सलाम करना। (२) सलाम कहलाना। सलाम करके चलना =  
 किसी से नाराज होकर चयना। अनसत होकर विद्रोह होना।  
 सलाम फेरना = (१) नमाना खाम करना। (२) किसी से  
 अनसत होकर उसका प्रणाम न स्वीकार करना।

यौ०—सलाम अर्द्धक या सलाम अर्द्धकम = सलाम। अभिरादन।

सलाम फारस—संज्ञा स्त्री० [ प्र० सलाम + हि० फारस ] (१) सलाम  
 करने की क्रिया या भाव। (२) वह धन जो कन्या पक्षवाले  
 मिलनी के समय वर पक्ष के लोगों को देते हैं। (मुसल०)

सलामत—वि० [ प्र० ] (१) सब प्रकार की आपत्तियों से बचा  
 हुआ। रहित। जैसे,—घर तक सलामत पहुँचें, तब  
 समझना।

यौ०—सही सलामत।

(२) जीवित और स्वस्थ। संदुरस्त और त्रिदा। जैसे,—  
 आप सलामत रहें; हमें बहुतों मित्रा करेगा। (३) कायम।  
 याक़ार। जैसे,—सिर सलामत रहे, रोपियाँ बहुत मिहंगी।  
 क्रि० वि० कुशलपूर्वक। सिरियत से।

संज्ञा स्त्री० सलामि या पूरा होने का भाव। शरफ़िन और  
 संपूर्ण होने का भाव।

सलामती—संज्ञा स्त्री० [ प्र० सलामत + ई (प्रत्य०) ] (१) संदुरस्ती।  
 स्वस्थता। (२) कुशल। श्रेय। जैसे,—हम तो हमेशा  
 आपकी सलामती चाहते हैं।

मुहा०—सलामती से = ईश्वर की दया से। प्रणाम से। भुगुद से।

विशेष—इस मुहा० का प्रयोग प्रायः शिष्यों और विनोदियों  
 मुसलमान शिष्यों, कोई बात बहते समय, मुन आभारना से  
 करती हैं। जैसे,—सलामती से उनके दो दो लड़के हैं।

(३) एक प्रकार का मोटा फरदा। (४) जीवित। शिष्यी।

सलामी—संज्ञा स्त्री० [ प्र० सलाम + ई (प्रत्य०) ] (१) प्रणाम करने  
 की क्रिया। सलाम करना। जैसे,—दूरे की मजाली में  
 १० मिले थे। (२) शीलों में प्रणाम करने की क्रिया।  
 सलामी की प्रणाम करने की प्रजाही। तिराहिवाला सलाम।  
 जैसे,—तिराहिवाली की सलामी, मोरगाने की सलामी।



(३) लोगों या वस्तुओं की बाद जो किसी बड़े अधिकारी या माननीय व्यक्ति के आने पर दायी जाती है।

मुद्रा—सलामी उतारना = किसी के सम्मुख बन्द हो कर सलामी की बाद लगाना।

मि० प्र०—दगना।—दगना।—होना।

सलाह—सलाह मी० [ सं० ] सम्मान। परामर्श। राय। सलाह।

मि० प्र०—पटना।—देना।—बताना।—देना।

मुद्रा—सलाह उतारना = उपर्युक्त होना। मन्त्रि निमित्त होना।

जैसे,—मन्त्रियों की सलाह उतारी है कि कल बाग चले।

सलाहकार—सलाह पु० [ सं० ] सलाह + कार (प्रत्यय)। वह जो परामर्श देता हो। राय देनेवाला।

सलिल—सलिल पु० [ सं० ] जल। पानी।

सलिलकुतल—सलिल पु० [ सं० ] दीपक। सिंघार।

सलिलक्रिया—सलिल मी० [ सं० ] मेल का तर्पण। जलजल। उदक क्रिया। वि० दे० "उदकक्रिया"।

सलिलचर—वि० [ सं० ] जल में विचरण करनेवाला। जलचर।

सलिलज—सलिल पु० [ सं० ] (१) कमल। पद्म। (२) वह जो जल से उत्पन्न हो। जलज।

सलिलजम्मा—सलिल पु० [ सं० ] सलिलजम्मा [ सं० ] (१) कमल। पद्म। (२) वह जो जल से उत्पन्न हो। जलज।

सलिलज—वि० [ सं० ] सलिल देनेवाला। जल देनेवाला। जो जल दे।

सलिल पु० मेघ। बादल।

सलिलधर—सलिल पु० [ सं० ] सोपा। मुग्नक।

सलिलनिरि—सलिल पु० [ सं० ] (१) जलनिधि। समुद्र। (२) लहरों का एक नाम।

सलिलपति—सलिल पु० [ सं० ] (१) जल के स्वामी, वरुण। (२) समुद्र। सागर।

सलिलविप—सलिल पु० [ सं० ] विप। दुश्मन।

सलिलमुच—सलिल पु० [ सं० ] मेघ। बादल।

सलिलपति—सलिल पु० [ सं० ] (१) मत्स्य। (२) वह, वरुण जो जल में उदक देता हो।

सलिलतप्त—सलिल पु० [ सं० ] (१) जल का तप्त, वरुण। (२) समुद्र। सागर।

सलिलचर—वि० [ सं० ] जो जल और स्थल दोनों में विचरण करता हो। जैसे,—हंस, तोड़ आदि।

सलिलजल—सलिल मी० [ सं० ] मृगक के उदर पर से ही जानेवाली जलजल।

सलिलकार—सलिल पु० [ सं० ] समुद्र। सागर।

सलिलधर—सलिल पु० [ सं० ] जल के अधिकारी देवता, वरुण।

सलिलधर—सलिल पु० [ सं० ] समुद्र। सागर।

सलिलधर—सलिल पु० [ सं० ] समुद्र।

सलिलानु—वि० [ सं० ] केवल जल पीकर रहनेवाला।

सलिलधर—सलिल पु० [ सं० ] जलधर। सागर।

सलिलधर—सलिल पु० [ सं० ] (१) वह जो केवल जल पीकर रहता हो। (२) केवल जल पीकर रहने की क्रिया।

सलिलेन्द्र—सलिल पु० [ सं० ] जल के अधिकारी देवता, वरुण।

सलिलेधन—सलिल पु० [ सं० ] वादवानल।

सलिलेचर—सलिल पु० [ सं० ] जल में रहनेवाला जीव। जलचर।

सलिलेश—सलिल पु० [ सं० ] जल के अधिकारी देवता, वरुण।

सलिलेशय—वि० [ सं० ] जल में सोनेवाला। पल्लवापी।

सलिलेन्द्र—सलिल पु० [ सं० ] (१) कमल। (२) जल में उदक होनेवाली कोई चीज। जैसे,—तैल, घोंघा आदि।

सलिलेन्द्र—सलिल पु० [ सं० ] सलिलेन्द्रवि० केवल जल पर निर्भर रहनेवाला। जलपिपी।

सलिलीका—सलिल पु० [ सं० ] सलिलीका [ सं० ] जल। जलीका।

सलिलीदन—सलिल पु० [ सं० ] पकाया हुआ भण्ड।

सलीका—सलिल पु० [ सं० ] (१) नाम करने का टीक टीक या भण्ड। (२) दाढ़। लमीका। (३) हुनर। लियान्त। (४) पाण। चकन। बरात। (५) लकीर। सम्पना।

मि० प्र०—भाना।—सिन्धु।—सीमा।—होना।

सलीकामंद—वि० [ सं० ] सलीका + मंद (प्रत्यय)। (१) जिसे सलीका हो। दाढ़दार। लमीकादार। (२) हुनरमंद।

(३) सम्प।

सलीका—सलिल पु० [ सं० ] लकीर। लकीर।

सलीका—सलिल पु० [ सं० ] एक प्रकार का बहुत मोटा कपड़ा जो प्रायः माफीन या गरी की तरह का होता है।

सलीकर—सलिल पु० [ सं० ] लकीर। (१) एक प्रकार का हालका जूता जिसके पहनने पर पैरों का हँका रहता है और पैरों सुखी रहती हैं। आताम पार्श्व। सलीकर जूती। (२) वह लकीर का लकीर जो रेल की पटरियों के बीच बिछाया रहता है। वि० दे० "लकीर"। (३) हाल जो पट्टी पर बिछाई जाती है।

सलीमी—सलिल मी० [ सं० ] एक प्रकार का कपड़ा।

सलीकालगामी—सलिल पु० [ सं० ] लकीर का एक नाम।

सलीक—वि० [ सं० ] (१) लकीर। लकीर। (२) लकीर और लकीर। लकीर। लकीर। (३) लकीर और लकीर। लकीर। लकीर।

सलीक—सलिल पु० [ सं० ] (१) लकीर। लकीर। लकीर। (२) लकीर। लकीर। लकीर। (३) लकीर। लकीर। लकीर। (४) लकीर। लकीर। लकीर। (५) लकीर। लकीर। लकीर। (६) लकीर। लकीर। लकीर। (७) लकीर। लकीर। लकीर। (८) लकीर। लकीर। लकीर। (९) लकीर। लकीर। लकीर। (१०) लकीर। लकीर। लकीर।







वि० किसी चीज पर चढ़ा या धँसा हुआ । जैसे,—वे गायी  
पर सपार होकर घूमने निकलते हैं ।

सत्यारमा-वि० सु० द्वे० "सत्यारमा" ।

सपायी—मोटा रंगी [ पं. ] (१) किसी चीज पर बिनोसत चलने के लिये चढ़ने की क्रिया । (२) यह चीज जिस पर यात्रा आदि के लिये चढ़ते हैं । सवार होने की वस्तु । चढ़ने की चीज । जैसे,—मोटर, टापी, मोटर, रेल आदि ।

मुद्दा०—सयागि लंगा = म्बरों के परम में स्थाना : उत्तर होना ।

(३) यह व्यक्ति जो सवार हो। जैसे,—पूरेकेपले सार माने  
 की सवारी मँगते हैं। (४) जट्टप। जैसे,—राजा साहब  
 की सवारी बहुत घूम से निकली थी। (५) कुदसी में अपने  
 दिग्दर्शी की जमीन पर गिराकर उसकी पीठ पर बैटना और  
 उसी पता में उसे बिठ खाने का प्रयत्न करना।

प्रि० प्र०—कसुनः ।

(१) संभोग या प्रसंग के लिये स्त्री पर चढ़ने की क्रिया।  
(पाजारु)

प्रि० प्र०—कसुना ।—गठिना ।

सुधात-मंश पुं० [ म० ] (१) पेटने की क्रिया । (२) वह जो कुछ पेटा जाय । मश । (३) दशधातु । मँग । पाचना ।

मुद्दा०—( किसी पर ) संपाल देना = ( किसी पर ) शक्ति  
परतः । परितः करना ।

(५) विनती । निवेदन । प्रार्थना । (५) मित्रता की वाचना ।  
(६) मगित या प्रभ जो उत्तर निकालने के लिये दिया जाता है ।

वि० प्र०—करना ।—निष्कारणता ।—देना ।

सचाल अघाव—पिं० [ ५० ] (१) बहस । धारपिचार ।  
 जैसे,—एक बालों में सचाल अघाव भव किया करो, जो

कहा जाय, वह किया करो। (२) मकार । हुम्मत । समझ ।  
सयिकल-वि० [ सं० ] (१) विषय सहित । संदेश युक्त ।  
संदिग्ध । (२) जो किसी विषय के दोनों पक्षों या मनों  
आदि की, कुछ विमर्श न कर सकने के कारण, मानना हो ।  
एक पु० (१) दो प्रकार की समाधियों में से एक प्रकार की  
समाधि । वह समाधि जो किसी आत्मान की शरायना से  
होती है । (२) वेदों के अनुसार जाना और ज्ञेय के भी  
का ज्ञान ।

सविन्दार-पुं० [ १० ] बार प्रहार की सविन्द्य समाधिओं में से एक प्रहार की समाधि ।

सविद्यासंग-पद्य पुं. [ सं० ] माधवसाय के अनुसार एक प्रकार का सविद्या या मन्त्रक ।

सद्विचार-योग पुनः [ मे. ] ज्ञान प्रकाश की सविस्तर समझियों  
में मे एक प्रकाश की समझि ।

अविता-संज्ञा पुं० [ सं० अविता ] (१) मृग्यं । दिवाकर । (२)  
वारह की संज्ञा । (३) आकं । शकं । मदार ।

सवितातनय-पुं० [ सं० सवितातनय ] मृत्यु के पुत्र, हिंस्र-  
प्राणि ।

सवितादीयत-उद्ग पुं० [ सं० सवितादेवा ] हला मद्रास त्रिमासे  
अभिष्टाता देवता सूर्य्य माने गये हैं ।

सवितापुत्र-पं० पुं० [ सं० सविपुत्र ] सूर्य के पुत्र, दिव्य-  
पति ।

सविताकुल-पूजा पुं० [ सं० ] पूजागानुमार मेरु के उत्तर के हिंद  
पर्वत का नाम ।

सवितासुत-पेश पुं० [ सं० सवितासुत ] सूर्य के पुत्र; समीप्यार ।

सवित्र-पञ्च पुं० [ सं० ] प्रसन्न करना । लक्ष्मी सन्तान ।

सवित्रिय-वि० [ सं० ] सूर्यं संबंधी । सविता वा सूर्यं वा ।

सवित्री-तंहा सी० [ १०० ] (१) प्रसन्न करानेवाली, माई । धात्री ।  
दाई । (२) प्रसन्न करानेवाली, माता । माँ । (३) गौ ।

सचिव-वि० [ मं० ] विज्ञान । पं० ।

सविध-वि० [ सं० ] निरुद्ध । पात । समर्थ ।

सविभाज-संज्ञा पुं० [ सं० ] नगरी या हृदयस्थितिनी, मासक  
गंध ग्रन्थ ।

सविभास-संज्ञा पुं० [ सं० ] गुरुर्य का एक नाम ।

सखिलास-वि० [ ६० ] भोग खिलास का मेरान्ना । खिलासी ।

सययीटयां छंदा स्त्री० [ सं० ] सतांवर । दानावर ।

सधेरा-छा पुं० [ दि० स+सं० देश ] (१) मध्य निहालने के  
छातना का समय । प्रातःकाल । सुषह । (२) निमित्त  
समय के पूर्व का समय । ( छ० )

संदेश-वि० [ अं० १ वि० ] समीप ।

સાહેબજીએ-પંચા રીઝે [ રીઝે ] સુધે આજીવન માટે સ્થાયી :

सप्तैवा-सप्तमुं [ (१०) सप्त + ऐवा (प्रत्यय) ] (१) सोमने का एक वाट जो सप्ताह सेर का होता है । (२) एक छंद जिसके प्रत्येक पद्य में सात भगवत् और एक गुरु होता है । इसे मांडिली, और द्रिषा भी कहते हैं ।

(४) यह पराकाष्ठ जिसमें एक, दो, तीन आदि शृङ्खलामें का  
समावेश रहता है : (५) ये "शपाई" ।

सुख्य-वि० [ ६० ] (१) पाम । वामा । (२) दक्षिण । दाहिना ।

विशेष—समस्त राज्य का सामान भीतर नरसिंह शीलों अर्पण होता है ।

इस भाषाप्रणाली यह बात के ही अर्थ में प्रयुक्त होता है ।

(१) प्रतिद्वय । विद्वत् । निरुद्ध ।

पं. ३० (१) बर्जोपयोग । (२) पं. २ या पूर्व प्रकरण के इस प्रकार के बर्जों में एक प्रकरण का आशय । (३) अंगिरा के पुत्र का नाम जो कपिल के बर्जों में से प्रकाशित है । वरुण ही हि



अंगिरा के तपस्या करने पर इंद्र ने उनके घर पुत्र रूप में जन्म ग्रहण किया था, जिसका नाम संघ्य पड़ा । (४) विष्णु । संघ्यचारी-पं० पुं० [ सं० संघ्यचारी ] (१) अर्जुन का एक नाम । वि० दे० "संघ्यसाची" । (२) अर्जुन वृक्ष । कौह वृक्ष ।

संघ्यसाची-पं० स्त्री० [ सं० संघ्यसाचिन् ] अर्जुन ।

विशेष—कहते हैं कि अर्जुन दाहिने हाथ से भी तीर चला सकते थे और बाएँ हाथ से भी; इसी लिये उनका यह नाम पड़ा । संघ्येष्ट-पं० पुं० [ सं० ] सारथी ।

संघ्यशुक्र-पं० पुं० [ सं० ] आँख का एक रोग जिसमें आँख की पुनखी पर सूई से किए हुए छोटे छेद के समान गहरी फुली पड़ती है और आँखों से गरम आँसू निकलते हैं ।

संशंक-वि० [ सं० ] (१) जिसे शंका हो । शंका युक्त । शंकिता । (२) भयभीत । डरा हुआ । (३) भयकारी । भयानक । (४) शंका उत्पन्न करनेवाला । श्रमक ।

संशंकनाक्ष-कि० प्र० [ सं० संशंक + ना (प्रत्य०) ] (१) शंका युक्त होना । शंकिता होना । (२) भयभीत होना । डरना ।

संश्लघ-पं० पुं० [ सं० ] रीछ । माह ।

संश्लघमण-पं० पुं० [ सं० ] ज रोग का एक भेद ।

विशेष—ड्रॉट आदि के जुम जाने से यह ज उत्पन्न होता है । इसमें विश्लेषण में सुजन होती है और यह पक जाता है ।

संश्लघा-पं० स्त्री० [ सं० ] नागदंती । हाथी छुंड़ी ।

संशर्षा-पं० पुं० [ ? ] काला जीरा । कृष्ण जीरा ।

संशर्क-पं० पुं० [ सं० ] अदरक । आदी ।

संशोषपाक-पं० पुं० [ सं० ] एक प्रकार का नेत्र रोग । इस रोग में आँखों में से आँसू निकलते हैं और उनमें सुजली तथा शोष होता है । आँखें लाल भी हो जाती हैं ।

संसक्त-पं० पुं० [ सं० संक्ति ] चंद्रमा । शनि ।

संसक्त-पं० पुं० [ सं० संसक्त ] खरहा । खरगोश ।

संसत्या-पं० स्त्री० [ सं० ] गर्मबत्ती की । गर्मिणी ।

संसर्ना-कि० प्र० [ सं० संसर्प ] संसर्कना । संसर्कना ।

संसा-पं० पुं० [ सं० संसा ] (१) मरगोश । दासक । (२) शक्ति ।

संसिद्ध-पं० पुं० [ सं० संक्ति ] शनि । चंद्रमा ।

संसिद्ध-पं० पुं० [ सं० ] बड़ा शाल । सज्ज वृक्ष ।

संसिद्ध-पं० पुं० [ सं० संसिद्ध ] शनि । चंद्रमा ।

संसी-पं० पुं० [ सं० संक्ति ] शनि । चंद्रमा ।

संसुर-पं० पुं० [ सं० संसुर ] जिसके पुत्री या पुत्र से ब्याह हुआ हो । पति या पत्नी का मित्र । भ्रमुर । वि० दे० "भ्रमुर" ।

संसुराक्ष-पं० स्त्री० [ सं० संसुराक्ष ] (१) भ्रमुर का पति । पति

या पत्नी के पिता का पति । (२) जेल खाना । पंढी गृह ।

( यदुमास )

सस्ता-वि० [ सं० संस्थ ] [ स्त्री० सस्ती ] (१) जो महँगा न हो ।

जिसका मूल्य साधारण से कुछ कम हो । थोड़े मूल्य का ।

जैसे,—उन्हें यह मकान बहुत सस्ता मिल गया । (२)

जिसका भाव बहुत उतर गया हो । जैसे,—आजकल सोना सस्ता हो गया है ।

यो—सस्ता समय = ऐसा समय जब कि सब चीजें सस्ती हो ।

मुहा०—सस्ता लगना = कम दाम पर बेचना । दाम या भाव कम कर देना । सस्ते छूटना = जिस काम में अधिक व्यय, परिश्रम या कष्ट आदि होने की हो, वह काम थोड़े व्यय, परिश्रम या कष्ट में हो जाना ।

(३) जो सहज में प्राप्त हो सके । जिसका विशेष साधन न हो । (४) घटिया । साधारण । मामूली । ( क० )

सस्ताना-कि० प्र० [ हि० सस्ता + ना (प्रत्य०) ] किसी वस्तु का कम दाम पर विक्रय । सस्ता हो जाना ।

कि० सं० किसी चीज का भाव सस्ता करना । सस्ते दामों पर बेचना ।

सस्ती-पं० स्त्री० [ हि० सस्ता + ई (प्रत्य०) ] (१) सस्ता होने का भाव । सस्तापन । अल्पमूल्यता । महँगी का अभावाव । (२) वह समय जब कि सब चीजें सस्ते दाम पर मिलाने लगती हैं । जैसे,—सन्नी में यही कपड़ा तीन आने मात्र मिलाने करता था ।

सस्तीक-वि० [ सं० ] जिसके साथ स्त्री हो । स्त्री या पत्नी के सहित । जैसे,—ये सस्तीक यहाँ आनेवाले हैं ।

सस्य-पं० पुं० [ सं० ] (१) धान्य । (२) शाल । (३) गुग्गु ।

(४) कुशों का पल । (५) दे० "सस्य" ।

विशेष—"सस्य" के यौगिक आदि शब्दों के लिये दे० "सस्य" के यौगिक शब्द ।

सस्यक-पं० पुं० [ सं० ] (१) वृहत्संहिता के अनुसार एक प्रकार की मणि । (२) सखार । (३) शालि । (४) माधु ।

सस्यमारी-पं० पुं० [ सं० सस्यमारी ] मृगा । पृथा ।

वि० सस्य या अनाज का नाश करनेवाला ।

सस्यसंवरण-पं० पुं० [ सं० ] शाल । साव ।

सस्यसंवरण-पं० पुं० [ सं० संवरण ] (१) शाल । शाली ।

(२) शाल का वृक्ष ।

सस्यसंवरण-पं० पुं० [ सं० संवरण ] शाल या भ्रमुर वृक्ष । साव ।

सस्य पं० स्त्री० [ सं० ] अस्त्री । गतिहारिका । गतिपथ ।

सहस्रक-पं० पुं० [ सं० ] एक प्रकार का मांस का रस का शोषण ।

विशेष—बकरे आदि पशुओं के मांस में अंगों के टुकड़ों को जोड़ कर भी होता आदि का कच्चा देकर पीती आँख में



मूल है। अनंतर उसे छानकर पानी, नमक, मसाला आदि दाने और पक जाने पर उतार ले। भाग्यप्रकाश में यह जोरसा मुकुटबंधक, बलहारक, दण्डिहर, भस्मिप्रदीपक, त्रिशोष शक्ति के लिये श्रेष्ठ और धानुगोपक बताया गया है।

सह-मय्यु [ सं० ] सहित। समेत।

वि० [ सं० ] (१) विद्यमान। उपस्थित। मौजूद। (२) सहित। सहनशील। (३) समर्थ। योग्य।  
पं० पु० [ सं० ] (१) सादर्य। समानता। बराबरी। (२) सामर्थ्य। बल। शक्ति। (३) श्रमण का महीना। (४) महादेव का एक नाम। (५) रेह का नौग। पांशु छत्र।  
छा० श्री० मरुति।

सहकार-पं० पु० [ सं० ] (१) सुगंधि युक्त पदार्थ। (२) आम का पेड़। (३) कर्मों आम। (४) सहायक। मददगार। (५) साथ मिलकर काम करना। सहयोग।

सहकारता-पं० श्री० [ सं० ] सहायता। मदद।

सहकारमेजिका-पं० श्री० [ सं० ] माथीन काल की एक प्रकार की जड़ी का अभिन्न।

सहकारिता-पं० श्री० [ सं० ] (१) सहकारी होने का भाव। सहायक होने का भाव। (२) सहायता। मदद।

सहकारी-पं० पु० [ सं० मरुति ] [ सं० मरुति ] (१) साथ काम करनेवाला। साथी। सहयोगी। (२) सहायक। मददगार। सहायता करनेवाला।

सहसमन-पं० पु० [ सं० ] (१) साथ जाने की किया। (२) पति के साथ के साथ पत्नी के सती होने का व्यापार। सती होने की किया।

सहसामिनी-पं० श्री० [ सं० ] (१) वह स्त्री जो पति के साथ के साथ सती हो जाय। पति की मृत्यु पर उसके साथ जल मारनेवाली स्त्री। (२) स्त्री। पत्नी। सहचरी। साथिन।

सहसामी-पं० पु० [ सं० मरुति ] [ सं० सहसामिनी ] (१) साथ चलनेवाला। साथी। (२) अनुकरण करनेवाला। अनुयायी।

सहसोत्त-पं० पु० दे० "सहसमत"।

सहचर-पं० पु० [ सं० ] [ सं० मरुति ] (१) वह जो साथ चलता हो। साथ चलनेवाला। साथी। हमराही। (२) सेवक। दास। शूष। मौक। (३) श्रेष्ठ। श्रेष्ठ। मित्र। (४) कामरार।

सहचरा-पं० श्री० [ सं० ] भीलो कटारवा।

सहचराचर-पं० पु० [ सं० ] पैरक में एक प्रकार का तेल।

त्रिशोष—हर तीन बत्तने के लिये होने कुलशाली कस्तूरीया, चमस, कपा, माजुन की छान, आम की छान, मुन्दी, कमण्डला सह एक एक डके भर लेते हैं और उनका जल बहार १६ मेर तक में डालकर भीतते हैं। जब बीमार १६

जाता है, तब उसे सेल या दहरी के दूध में पकाने हैं। कहते हैं कि इसके सेवन से दोष गायब हो जाते हैं।

सहचरी-पं० श्री० [ सं० ] (१) सहचर का श्री० रूप। (२) पत्नी। भार्या। जोरु। (३) सखी। सहोत्री।

सहचार-पं० पु० [ सं० ] (१) पद जो सदा साथ रहता हो। सहचर। संगी। साथी। (२) साथ। संग। सोदहन।

सहचार उपाधि सप्तछा-पं० श्री० [ सं० ] एक प्रकार की छद्मा जिनमें जड़ सहचारी के बहने से पौतन सहचारी का बोध होता है। जैसे,—“गरी की नमस्कार करो” यहाँ गरी उपाध से गरी पर वैदनेयन का बोध होता है।

सहचारिणी-पं० श्री० [ सं० ] (१) साथ में रहनेवाली। सहचरी। सखी। (२) पत्नी। श्री। जोरु।

सहचारिता-पं० श्री० [ सं० ] सहचारी होने का भाव।

सहचारित्य-पं० पु० [ सं० ] सहचारी होने का भाव।

सहचारी-पं० पु० [ सं० सहचरि ] [ सं० सहचरि ] (१) संगी। सहचर। साथी। (२) मेवक। मोकर।

सहज-पं० पु० [ सं० ] [ सं० सहज ] (१) सहज भाई। संग भाई। एक ही का भाव भाई। (२) निराल। स्वभाव। (३) ज्योतिष में जन्म क्षण से ज्योतिष स्थान। माद्यों और वद्यों आदि का विचार इसी स्थान को देखकर किया जाता है।

वि० (१) स्वाभाविक। स्वभावोपगत। प्राकृतिक। जैसे,—काटना तो सोंनों का सहज स्वभाव है। (२) साधारण। (३) सरल। सुगम। भासान। जैसे,—जब तुम से दूना सहज काम भी नहीं हो सकता, तब तुम और क्या करोगे। (४) साथ उत्पन्न होनेवाला।

सहजकृति-पं० पु० [ सं० ] सोना। स्वयं।

सहजसौम्य-पं० पु० [ सं० ] मनुष्यका रोग का एक भेद। वह मनुष्यका जो जन्म से ही हो।

सहजता-पं० श्री० [ सं० ] (१) सहज होने का भाव। (२) सरलता। स्वाभाविकता।

सहजन-पं० पु० दे० "सहजम"।

सहजमा-पं० [ सं० सहजम ] (१) एक गर्म से एक साथ ही होनेवाली दो संगानें। यमज। यमज। जंहा। (२) एक ही गर्म से उत्पन्न। सहोदर। भ्राता (भाई भाई)।

सहजम्य-पं० पु० [ सं० ] एक तरह का नाम।

सहजम्या-पं० श्री० [ सं० ] एक प्रकार का नाम।

सहज पंथ-पं० पु० [ सं० सहज पंथ ] गौरीय वैष्णव संन्यास का एक निम्न वर्ग। इस संन्यास के प्रवर्तकों के मतानुसार भजन साधन के लिये बहने एक एक मन्त्रीय भजन सुनना परकीया समीचीन ही आचार्यकता होती है। यह शक्ति भक्त का पुत्र से शायक रूप से उदरित होता उपाधकार के प्रति तब मन अर्पण का साधन भजन करने से अनन्त वसन्त



रक्षित निरोमणि श्रीकृष्ण की प्राप्ति होती है । सहजियों का कहना है कि इस प्रकार की लीला महाप्रभु सर्वसाधारण को न दिखाकर गुप्त रूप से राय रामानन्द और स्वरूप दामोदर आदि कई मार्मिक भक्तों को बता गए हैं ।

**सहजा मित्र**—संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वाभाविक मित्र । शास्त्र में मान्यता, मोक्षोपाय आदि और कुचेरा आदि सहजमित्र और धैर्याश्रय तथा चचेरा आदि सहज शत्रु बसाए गए हैं । मान्य आदि से संपत्ति का कोई संबंध नहीं होता, इसी से ये सहज मित्र हैं । परंतु चचेरे आदि संपत्ति के लिये झगड़ा कर सकते हैं, इससे वे सहज शत्रु कहे गए हैं ।

**सहज शत्रु**—संज्ञा पुं० [ सं० ] शास्त्रों के अनुसार धैर्याश्रय या चचेरा आदि जो संपत्ति के लिये झगड़ा कर सकता है । वि० दे० "सहज मित्र" ।

**सहजात**—वि० [ सं० ] (१) सहोदर । (२) यमज ।

**सहजाधिनाथ**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ज्योतिष के अनुसार जन्म कुंडली के तीसरे या सहज स्थान का अधिपति ग्रह ।

**सहजानि**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पत्नी । स्त्री । जैरा ।

**सहजारि**—संज्ञा पुं० [ सं० ] शास्त्रों के अनुसार धैर्याश्रय या चचेरा आदि जो समय पड़ने पर संपत्ति आदि के लिये झगड़ा कर सकता है । सहज शत्रु ।

**सहजार्थ**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह अर्थ या वशास्त्र जिसके मस्ते कटोर, पीले रंग के और अंदर की ओर मुंहवाले हों ।

**सहजिया**—संज्ञा पुं० [ हि० सहज पंथ ] वह जो सहज पंथ का अनुयायी हो । सहज पंथ की माननेवाला । वि० दे० "सहजपंथ" ।

**सहजीवी**—वि० [ सं० सहजीवि ] एक साथ जीवन चारण करनेवाले । साथ रहनेवाले ।

**सहजेंद्र**—संज्ञा पुं० [ सं० ] फलिज ज्योतिष के अनुसार जन्म कुंडली के तीसरे या सहज स्थान के अधिपति ग्रह ।

**सहज**—संज्ञा पुं० दे० "सहज" ।

**सहज महल**—संज्ञा पुं० दे० "आश्रम" ।

**सहजरा**—संज्ञा पुं० [ सं० सहजरा ] पिता पापदा । पर्यटक ।

**सहजाना**—हि० प्र० [ हि० गुप्ताना ] धर्म मित्राणा । यथावत दूर करना । विधायन करना । आराम करना । मुसमाना ।

उ०—सहजात बहो नर ये जग में मित्र मीत के बारह सौस पते ।—भक्तमार्गसिंह ।

**सहजूल**—संज्ञा पुं० दे० "सहजूल" ।

**सहाय**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) "सह" का भाव । (२) एक होने का भाव । एकता । (३) मेल जेल ।

**सहदेव**—संज्ञा स्त्री० दे० "साहेदे" ।

**सहदान**—संज्ञा पुं० [ सं० ] बहुत से देवताओं के उदरप से एक साथ ही या एक में किया जायेवाला दान ।

**सहदानी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० संगम ] निद्रावती । पड़वान । चिदा ।

उ०—सार्गपाणि भूँदि सुगमनी सणि मुख मोह समानी ।

चरण चापि सहि प्रगट करी पिय शेष श्रीश सहदानी ।—सूर  
**सहदेई**—संज्ञा स्त्री० [ सं० सहदेवा ] ध्रुव जाति की एक वनोपधि जो पहाड़ी भूमि में अधिक उपजती है । यह तीन चार फुट ऊँची होती है । इसके पत्ते घण्टा के पत्तों के समान होते हैं । वर्षा ऋतु में यह उगती है । बढ़ने के साथ साथ इसके पत्ते छोटे होते जाते हैं । पत्तों की जड़ में फूलों की कलियाँ निकलती हैं । ये फूल धरियारे के फूलों की भाँति पीले रंग के होते हैं । इसके पौधे चार प्रकार के पाए जाते हैं ।

**सहदेव**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) राजा पांडु के पाँच पुत्रों में से सब से छोटे पुत्र । कहते हैं कि माद्री के गर्भ और अधिनी-कुमारों के औरस से इनका जन्म हुआ था । द्रौपदी के गर्भ से इनमें धृतराष्ट्र नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । ये चार विद्वान् थे । वि० दे० "पांडु" । (२) जरासंध का पुत्र । महाभारत के युद्ध में इसने पांडवों के विपक्षियों का साथ दिया था । यह अग्निमन्यु के हाथ से मारा गया था । (३) हरिवंश के अनुसार हर्षभ के एक पुत्र का नाम ।

**सहदेवा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सहदेई । पौनपुष्पी । वि० दे० "सहदेई" । (२) यरियाता । बला । (३) दुर्बोध्य । (४) अनंतमूल । शारिया । (५) सरहँदी । सपौंदी । (६) शिवंगु । (७) नील । (८) सोनवली नामक वनस्पति जो भारतवर्ष के प्रायः सभी प्रांतों में पाई जाती है । यह ध्रुव जाति की वनस्पति है । इसकी ऊँचाई दो फुट तक होगी है । इसकी बंदी के नीचे के भाग में पत्ते नहीं होते । पत्ते श्री से चार इंच तक चौड़े, गोल और सिरे पर कुछ निचोरे होते हैं । इनकी बंदियाँ १-२ इंच लंबी होती हैं । फूल छोटे होते हैं । यह औषध के काम में आती है । (९) भागवत के अनुसार देवक की कन्या और वसुदेव की पत्नी का नाम ।

**सहदेवी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सहदेई । पौनपुष्पी । वि० दे० "सहदेई" । (२) सपौंदी । सरहँदी । (३) महार्नीय । (४) शिवंगु ।

**सहदेवोगण**—संज्ञा पुं० [ सं० ] सहदेई, बला, वामन्य, जालावर, कुमारी, गुटुप, मिही और श्यामी आदि भोगपियों का समूह जिनमें देवप्रतिमाओं की धारण कलाया जाता है ।

**सहधर्मचारिणी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्त्री । पत्नी । जैरा ।

**सहधर्मचारिणी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्त्री । पत्नी । आर्या ।

**सहद**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सहने की क्रिया । बरदाश्त करना ।

(२) क्षमा । क्षान्ति । मित्रता । (३) दे० "सहजनीय" ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) महाभ के बीच में या सामने का







घोरे । मंद गति से । दक दक कर । जैसे,—तुम तो सय काम सहर सहर कर करते हो ।

सहरगद्दी—पंजा सी० [ भ० सहर + गद्दी ] वह भोजन जो किसी दिन निर्जल मत करने के पहले बहुत तड़के या कुछ रात रहे ही किया जाता है । सहरी ।

विशेष—हस प्रकार का भोजन प्रायः मुसलमान लोग रमजान के दिनों में रोजा रखने पर करते हैं । वे प्रायः ३ बजे रात को उठकर कुछ भोजन कर लेते हैं; और तब दिन भर निर्जल और निराहार रहते हैं । हिन्दुओं में फारियाँ प्रायः हस्तालिका सीज का मत रखने से पहले भी इसी प्रकार बहुत तड़के उठकर भोजन कर लिया करती हैं ।

कि० प्र०—खाना ।

सहरना—कि० प्र० दे० “सहरना” ।

सहरमा—पंजा सी० [ सं० ] यन मूँग । जंगली मूँग । मुद्रवर्णी ।

सहरा—पंजा पुं० [ भ० ] (१) जंगल । यन । अरण्य । (२) सियाह-गोरा नामक जंगु ।

सहराना—कि० प्र० [ हि० सहराना ] घीरे घीरे हाथ फेंटना ।

सहलगा । मलना । उ०—बाघ यशानि कोमाह जिभावत यविन पे सुम्भी सुत घोपे । न्यारनि को सहरावत सौपे अहारनि द्वे येद्वे प्रतिघोपे ।—गुमान ।

छा० कि० प्र० [ हि० सहलगा ] बर से कौटना ।

सहरि—पंजा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य । (२) घृष । सौंद ।

सहरिया—पंजा पुं० [ ? ] एक प्रकार का गेहूँ ।

सहरी—पंजा सी० [ सं० ] राखी । सफरी सटली । शकरी । उ०—पाव गरी सहरी सकल सुय यारे यारे केपट की जाति कहु वेद न पदाहँ । सय परिवार मेरो याही लागे राजा जू हीं दीन विपहीन कैसे दूखरी गवाहँ ।—गुलसी ।

पंजा सी० [ भ० ] मत के दिन बहुत तड़के किया जागेवाला भोजन । सहराही । वि० दे० “सहरगदी” ।

सहस्रप—पंजा पुं० [ सं० ] चंद्रमा के एक घोड़े का नाम ।

सहस्र—वि० [ भ० वि० सं० ] सारल ] जो कठिन न हो । सारल ।

सहज । आसान । उ०—यह सहज जन महल महल जागत पारिउ जग जाम सो । देखत दोष न हीसत रीसत शुनि लेख गुनप्राम सो ।—गुलसी ।

सहस्रगीरे—पंजा पुं० [ हि० ] सार + गीरा ] यह जो साथ हो ले । हाँसे का साथी । हमसारी ।

सहलाना—कि० प्र० [ हि० ] सार + लाना ] (१) घीरे घीरे किसी वस्तु पर हाथ करना । सहराना । मुद्राना । धीमे,—तलवा सहलाना, पैर सहलाना । उ०—बारी-चेरी होके लखे सहलाने लगी ।—दूधामाया राँ । (२) मलना । (३) घुसुगाना ।

संयो० हि०—देना ।

कि० प्र०—गुंदगुदी होना । खुजलाना । जैसे,—बड़ी देर से पैर का तलवा सहला रहा है ।

सहलोकधातु—पंजा पुं० [ सं० ] बौद्धों के अनुसार एक लोक का नाम ।

सहवन—पंजा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का तेहहन जिससे तेह निकाला जाता है ।

सहयसु—पंजा पुं० [ सं० ] एक असुर का नाम जिसका उल्लेख ऋग्वेद में है ।

सहवाद—पंजा पुं० [ सं० ] आपस में होनेवाला तर्क वितर्क । वाद विवाद । यहस ।

सहवास—पंजा पुं० [ सं० ] (१) साथ रहने का व्यापार । संग । साथ । (२) मैथुन । रति । संभोग ।

सहवासी—पंजा पुं० [ सं० ] सहवास ] साथ रहनेवाला । संगी । साथी । मित्र । दोस्त ।

सहयता—पंजा सी० [ सं० ] पत्नी । भाव्या । जोरु ।

सहसंभय—वि० [ सं० ] जो एक साथ उत्पन्न हुए हों । सहज ।

सहस—वि० दे० “सहसं” ।

सहसकिरन—पंजा पुं० [ सं० ] सप्तकिरन ] सूर्य । मरोचिमासी ।

उ०—सहसकिरनि रूप मन भूला । जहँ जहँ दृष्टि कमल अनु फूला ।—जायसी ।

सहसगोक्ष—पंजा पुं० [ सं० ] सहस्र ] सूर्य । सहस्रांशु ।

सहसजीम—पंजा पुं० [ सं० ] सहस्रजिह्वा ] शेषनाग ।

सहसदल—पंजा पुं० [ सं० ] सहस्रदल ] कमल । शतपत्र ।

सहसनयन—पंजा पुं० [ सं० ] सहस्रनयन ] सहस्र आँखोंवाला, दंष्ट्र ।

सहसफण—पंजा पुं० [ सं० ] सहस्रफण ] हजार फणोंवाला, शेषनाग ।

सहसपदन—पंजा पुं० [ सं० ] सहस्रपदन ] हजार सुखोंवाला, शेषनाग ।

सहसयाहु—पंजा पुं० दे० “सहसयाहु” ।

सहसमुख—पंजा पुं० [ सं० ] सहस्रमुख ] शेषनाग ।

सहसपदन—पंजा पुं० [ सं० ] सहस्रपदन ] शेषनाग ।

सहससीस—पंजा पुं० [ सं० ] सहस्रसीस ] शेषनाग ।

सहसा—मध्य० [ सं० ] एक दम से । एकाएक । अचानक । अकस्मात् । जैसे,—सहसा आँधी आई और पानी और बर्फ़धार छ गयी ।

सहसाक्षि—पंजा पुं० [ सं० ] सहसाक्षि ] सहस्र आँखोंवाला, दंष्ट्र ।

सहसाली—पंजा पुं० [ सं० ] सहस्र ] दंष्ट्र । सहसाल ।

सहसाहट—पंजा पुं० [ सं० ] दृढक पुत्र । मोद लिंगा दुभा कदम्ब ।

सहसान—पंजा पुं० [ सं० ] (१) मयूर । मोर पक्षी । (२) यज्ञ ।

सहसानन—पंजा पुं० [ सं० ] सहस्र मुखोंवाला, शेषनाग ।

सहस्य—पंजा पुं० [ सं० ] दम का सहान । शेषनाग ।



सहस्र-मंदा पुं० [ सं० ] दस सौ की संख्या जो दस प्रकार मिली जाती है—१००० ।

वि० जो गिनती में दस सौ हो। पौंच सौ का दूना ।

सहस्रकर-पं० पुं० [ सं० ] मूर्त्य ।

सहस्रकांडा-पं० श्री० [ सं० ] सहस्र करण । सहस्र दूध । दूध के दूध ।

सहस्रकिरण-पं० पुं० [ सं० ] मूर्त्य । सहस्ररश्मि ।

सहस्रगु-पं० पुं० [ सं० ] मूर्त्य ।

सहस्रचक्षु-पं० पुं० [ सं० ] गदगदगद । हजार भौवोपाया, इंद ।

सहस्रधरण-पं० पुं० [ सं० ] विष्णु ।

सहस्रचित्त-पं० पुं० [ सं० ] विष्णु ।

सहस्रजित्-पं० पुं० [ सं० ] (१) सुगम । काली । (२) दृष्ट की पटरानी मांभती के दस पुत्रों में से एक । (३) विष्णु का एक नाम ।

सहस्रशी-पं० पुं० [ सं० ] हजार शियों की रसा करनेवाले, भीष्म ।

सहस्रवृक्ष-पं० पुं० [ सं० ] पाटीन मण्डी ।

सहस्रदं-पं० पुं० [ सं० ] (१) बहुत बड़ा दानी । हजारों गोदें भादि दान करनेवाला । (२) सोमारी मण्डी । पाटीन । पहिला ।

सहस्रदक्षिण-पं० पुं० [ सं० ] एक प्रकार का यज्ञ जिसमें हजार गोदें या हजार गोदों दान की जाती हैं ।

सहस्रदल-पं० पुं० [ सं० ] पद्म । कमल ।

सहस्रदृष्ट-पं० पुं० [ सं० ] (१) विष्णु । (२) इंद ।

सहस्रधारा-पं० श्री० [ सं० ] देवताओं भादि की रज्जु बराले का एक प्रकार का पात्र जिसमें हजार छेद होते हैं । इसी छेदों में से जल निकलकर देवता पर पड़ता है ।

सहस्रमी-वि० [ सं० ] बहुत बड़ा पुष्टिमान । गुरु समस्तदा ।

सहस्रधी-वि० [ सं० ] हजार बार घोष हुआ (एक भादि जो भीषण के काम में जाता है ।)

सहस्रगण-पं० पुं० [ सं० ] (१) विष्णु । (२) इंद ।

सहस्रनाम-पं० पुं० [ सं० ] वह स्तोत्र जिसमें किसी देवता के हजार नाम हों । जैसे,—विष्णु सहस्रनाम, शिव सहस्रनाम भादि ।

सहस्रनामा-पं० पुं० [ सं० ] गदगदगद । (१) विष्णु । (२) शिव । (३) अमरगद ।

सहस्रनेत्र-पं० पुं० [ सं० ] (१) इंद । (२) विष्णु ।

सहस्रपति-पं० पुं० [ सं० ] वह जो हजार गौरी का स्वामी और शासक हो ।

सहस्रपद-पं० पुं० [ सं० ] कमलपत्र ।

सहस्रपरी-पं० पुं० [ सं० ] (१) शिव । शिव । (२) एक प्रकार का दूध ।

सहस्रपुष्पा-पं० श्री० [ सं० ] सहस्र दूध । घृत दूध ।

सहस्रपाद-पं० पुं० [ सं० ] (१) विष्णु । (२) शिव । (३) पद्म । जिस का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है ।

सहस्रपाद-पं० पुं० [ सं० ] (१) मूर्त्य । (२) विष्णु । (३) शारस । कारकय परी ।

सहस्रपाद-पं० पुं० [ सं० ] (१) शिव । (२) कार्पूरीचूर्ण, जिसके चिप में पुराणों में कई कथारे हैं । यह क्षत्रिय राजा हतवीर्य का पुत्र था । इसका दूसरा नाम हैदप था । इसकी राजधानी माहिष्मती में थी । एक बार यह बर्मदा में सिधों सहित जलक्रीड़ा कर रहा था । उस समय इसने अपनी सहस्र भुजाओं से नदी की पारा रोक दी जिसके कारण समीप में शिवपूजा करते हुए शायन की गता में रित, पड़ा । उसने क्रोध होकर इससे क्रोध किया, पर पाराल, दुर्भा । एक बार यह अपनी सेना सहित जमरुधि मुनि के आश्रम के निकट रुद्रा था । मुनि के पास कपिला कामधेनु थी । उन्होंने कामधेनु का अपनी तरह से आदर किया । राजा ने त्यज्य में आकर मुनि से कामधेनु चीन की । जमरुधि ने राजा को रोका और ये मारे गए । कामधेनु ही निकट गया, पर यह मर्या बली गई । परशुराम उस समय आश्रम में नहीं थे । लीसे पर जब उन्होंने अपने पिता के मारे जाने का हाक सुना, तो उन्होंने कामधेनु को मार डालने की प्रशिक्षा की और अंत में उन्हें मार भी डाला । (३) राजा शक्ति के साथ से बड़े पुत्र का नाम ।

सहस्रभाषणी-पं० श्री० [ सं० ] देवी की एक मूर्ति का नाम ।

सहस्रभिन्ना-पं० पुं० [ सं० ] (१) भगवतें । (२) काली । सुगम ।

सहस्रमुखा-पं० पुं० दे० "साहस्रमुख" ।

सहस्रमुखा-पं० श्री० [ सं० ] देवी का वह रूप जो उन्होंने महि-पासुर को मारने के लिये धारण किया था । उक्त समय उसकी हजार भुजाएँ हो गई थी, इसी से उनका यह नाम पड़ा था ।

सहस्रमुखि-पं० पुं० [ सं० ] विष्णु ।

सहस्रमूर्त्ति-पं० पुं० [ सं० ] गदगदगद । (१) विष्णु । (२) शिव ।

सहस्रमुक्तिका, सहस्रमुक्ती-पं० श्री० [ सं० ] (१) काली । (२) बड़ी बंगी । (३) मुगलानी । (४) बड़ी कालिका । (५) बरगद । मुद्रावली ।

सहस्रमूर्त्ति-पं० पुं० [ सं० ] (१) विष्णु । (२) अमरगद का एक नाम ।

सहस्ररश्मि-पं० पुं० [ सं० ] मूर्त्य ।

सहस्रसाधन-पं० पुं० [ सं० ] इंद ।



सहस्रधाच-संज्ञा पुं० [ सं० ] महाभारत के अनुसार एतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

सहस्रवोच्य-वि० [ सं० ] बहुत बड़ा बलवान् । बहुत ताकतवर ।  
सहस्रवोच्य-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दूध । (२) बड़ी दातावर ।  
सहस्रवेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक नामक खड़ाई । (२) कौजी । (३) हींग ।

सहस्रवेधिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] करन्दी ।  
सहस्रवेधो-संज्ञा पुं० [ सं० ] सहस्रवेधिन (१) हींग । (२) अगल्येत । (३) करन्दी ।

सहस्रशाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] वेद, जिनकी हजार शाखाएँ हैं ।  
सहस्रशिखर-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु पर्वत का एक नाम ।  
सहस्रशीर्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] सहस्रशीर्षन । विष्णु ।  
सहस्रध्वज-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु ।  
सहस्रधृति-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार जन्म द्वीप के एक वर्ष-वर्ष का नाम ।

सहस्रसाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] अश्वमेध यज्ञ ।  
सहस्रसाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का अयन ।  
सहस्रस्तुति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भावगत के अनुसार एक नदी का नाम ।

सहस्रस्रोत-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार एक वर्ष-वर्ष का नाम ।

सहस्रद्वार-संज्ञा पुं० [ सं० ] द्वंद्व का रथ ।  
सहस्रगी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मोरगिजा । मयूरगिजा । (२) मयुरील वृक्ष । पील ।  
सहस्रश-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य ।  
सहस्रशुज-संज्ञा पुं० [ सं० ] रत्न ग्रह ।  
सहस्र-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मात्रिका । अंबष्टा । मोड़वा । (२) मोरगिजा । मयूरगिजा ।

सहस्रा-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सहस्र आँखोंवाला, द्वंद्व । (२) विष्णु । (३) देवीभागवत के अनुसार एक पीठ-स्थान । इस स्थान की देवी उल्लालरी कही गई है ।

सहस्रात्मा-संज्ञा पुं० [ सं० ] सरवामन । ब्रह्मा ।  
सहस्राधिपति-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो किसी राजा की ओर से एक हजार गाँवों का शासन करने के लिये नियुक्त हो ।

सहस्रामग-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु ।  
सहस्रामोक्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] राजा शालीक के पुत्र का नाम ।  
सहस्रापुरीय-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का साम ।  
सहस्रा-संज्ञा पुं० [ सं० ] हजार दलोंवाला एक प्रकार का कलित कमल । बहते हैं कि यह कमल मनुष्य के मलक में उल्टा लगा रहता है; और इसी में पृष्टि, गिपि तथा लम्बवाला पारिवु रहता है ।  
सहस्राज-संज्ञा पुं० [ सं० ] जनों के एक देवता का नाम ।

सहस्राचिचिस्-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शिव । (२) सूर्य ।  
सहस्राचर्चक-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम ।  
सहस्रायस-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] देवी की एक मूर्ति का नाम ।  
सहस्री-संज्ञा पुं० [ सं० ] साधिन । वह धीर या नायक जिसके पास हजार घोड़ा, घोड़े या हाथी आदि हों ।  
सहा-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पीछुआर । ग्वारपाठा । (२) बनमूंग । (३) दंडोपक । (४) सफेद कटसरैया । (५) ककड़ी या कंधी नाम का वृक्ष । (६) सारिणी । (७) रासना । (८) सत्यानाशी । (९) सेवती । (१०) हेमंत ऋतु । (११) अगहन मास । (१२) मयवन । (१३) देवताद वृक्ष । (१४) मेहदी । नखरंजक ।

सहा-संज्ञा पुं० [ सं० ] सहाय्य । सहायक । मददगार ।  
संज्ञा स्त्री० सहायता । मदद ।  
सहाई-संज्ञा पुं० [ सं० ] सहाय्य । सहायक । मददगार ।  
संज्ञा स्त्री० सहायता । मदद ।  
सहाड-संज्ञा पुं० दे० "सहाय" ।  
सहाचर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पीली कटसरैया । पीली सिंदी । (२) दे० "सहाचर" ।

सहाद्वय-संज्ञा पुं० [ सं० ] बन मूंग । जंगली मूंग ।  
सहाध्यायी-संज्ञा पुं० [ सं० ] सहाय्यधिन । वह जो साथ पढ़ा हो । सहापाठी ।

सहाना-संज्ञा पुं० [ सं० ] सौमन । एक प्रकार का राग । वि० दे० "सहाना" ।

सहानी-वि० [ सं० ] सहाना । एक प्रकार का रंग जो पीलापन लिए हुए लाल रंग का होता है । जैसे,—सहानी धूँधियाँ । वि० दे० "सहानी" ।

सहानुगमन-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्त्री का अपने मृत पति के साथ के साथ जल मरना । सती होना । सहगमन ।

सहानुभूति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] किसी की दुर्गती देखकर स्वयं दुःखी होना । दूसरे के कष्ट से दुःखी होना । हमदर्दी ।  
क्रि० प्र०—करना ।—दिखाना ।—रखना ।

सहाय-संज्ञा पुं० दे० "सहाय" ।

सहाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सहायता । मदद । सहाय । (२) आश्रय । सहोदा । (३) सहायक । मददगार । (४) एक प्रकार की वनस्पति । (५) एक प्रकार का हंस ।

सहायक-वि० [ सं० ] (१) सहायता करनेवाला । मददगार । (२) (वह छोटी नदी) जो किसी बड़ी नदी में मिलती हो । जैसे,—बमुना जो गंगा की सहायक नदियों में से एक है । (३) किसी की अर्थिना में रहकर काम में उपाधी सहाय्य करनेवाला । जैसे,—सहायक संशोधक ।

सहायता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) किसी के कार्य-संपादन में सार्विक या और किसी प्रकार योग देना । देना प्रयत्न



करना निम्नमें किसी का काम कुछ आगे बढ़े। मद्द।  
सहाय्य। जैसे,—मन्त्रन बनाने में सहायता देना, सिपाय  
लिखने में सहायता देना। (२) वह धन जो किसी का  
कार्य आगे बढ़ाने के लिये दिया जाय। मद्द। जैसे,—  
उन्हीं मद्धी के व्याह में कई जगहों से सौ सी रुपए की  
सहायता मिली।

क्रि० प्र०—करना।—दाना।—देना।—मिलना।—होना।

सहायो-यन्त्र पुं० [ सं० सहाय + र्त्र (यन्त्र) ] (१) सहायक।  
मद्ददार। सहायता करनेवाला। (२) सहायता। मद्द।  
सहाय।

सहार-यन्त्र पुं० [ सं० ] (१) आम का पेड़। आम वृक्ष।  
सहकार। (२) महाप्रलय।  
सहा पुं० [ हि० सहना ] (१) बर्दाश्त। सहनशीलता।  
(२) सहन करने की क्रिया।

सहारना—क्रि० प्र० [ सं० सहन या हि० सहाता ] (१) सहन  
करना। बर्दाश्त करना। सहना। उ०—कठिन कथन सुनि  
धन जानकी सकी न कथन सहार। शून्य अंतर है रति  
निर्गुण दुई गैर जलपार।—सूर। (२) अपने ऊपर भार  
लेना। संभालना। (३) सहाता करना।

सहारा-यन्त्र पुं० [ सं० सहाय ] (१) मद्द। सहायता।

क्रि० प्र०—देना।—दाना।—मिलना।—होना।

(१) जिस पर बोस डाला जा सके। आश्रय। आगरा।

(२) भरोसा। (३) इगमीनान।

मुहा०—सहारा पाना = मद्द पाना। सहारा देना = (१) मद्द  
देना। (२) देक देना। (३) काय्य देना। (४) देकना। सहारा  
हैना = काय्य। सहारा। बर्दाश्त। सहारा।

सहाय्य-यन्त्र पुं० [ सं० सहाय + यन्त्र ] (१) वह वस्तु जो हिंदू  
उत्पत्तिवियों के धनानुसार प्राप्त माना जाता है। (२) वे  
मास या दिन जिनमें विशाह के मुहूर्त हों। व्याह, कारी  
के दिन।

सहाय्य-यन्त्र पुं० [ सं० सहाय ] छोटे या पतल का वह  
स्तर जिसमें लोगों ने खटकाकर बीजा की सिपाई, कारी  
जानी है। साहाय्य। स्तरन। सनसाह। हि० दे० "साहय्य"।

सहिजन-यन्त्र पुं० दे० "सहिजन"।

सहिजन-यन्त्र पुं० [ सं० सहीजन ] एक प्रकार का बड़ा वृक्ष जो  
भारत के प्रायः सभी भागों में उष्ण होता है, पर अल्प  
में अधिक होता जाता है। इसकी पाल मोटी होती है, पर  
सहरी अधिक बढ़ी नहीं होती। वृक्ष मुकुटों के पत्तों की  
ताह होते हैं। कार्मिक कार्य में यंत्रों के साथ-साथ  
होते हैं वृक्ष करने हैं। इसके वृक्ष एक वृक्ष के छे में  
कोकिल सफेद रंग के होते हैं और बहुत से एक साथ  
गुच्छ में लगते हैं। इसके वृक्ष वृक्ष की कीम वृक्ष वृक्ष

हंसी पक्षियों के आहार के होते हैं। सहीजी मोटा वृक्ष  
अंगुल से अधिक नहीं होती। वे पाल सफेदी के काम में  
आते हैं। इसके बीच सफेद रंग के और दिखते होते हैं।  
पत्तों से उदात्त होने के अनिवार्य वह पाल सफा देने से  
भी बना जाता है और सहीजन समान है। यह मोटा  
के काम में भी व्याप्य जाता है। वही वही मोटा रंग के पत्तों-  
वाला सहजन भी पाया जाता है। सोमोजन। सुनगा।

सहिजानी-यन्त्र पुं० [ सं० सहीजन ] निम्न। सहजन।  
सहित-यन्त्र पुं० [ सं० साध ] साधन। संग। वृक्ष। जैसे,—  
सही और सहजन सहित रामजी वन गए थे।

सहित-यन्त्र पुं० [ सं० ] सहित का भाव या धर्म।  
सहित-यन्त्र-वि० [ सं० ] सहन करने के योग्य। जो सह्य जा सके।  
सहिदान-यन्त्र पुं० [ सं० सहन ] चिह्न। सहजन। निम्न।  
सहिदानी-यन्त्र पुं० [ सं० सहन ] चिह्न। सहजन। निम्न।

उ०—(क) सुनो अनुसु इह वन हननि निजि जावति  
विद्या हरी। वृक्ष एक अंगुलि की सहिदानी मेरी रति परी।  
हरि केहरि कोटिल वाली मर सति गुण प्रभा गरी। गुण  
गुनी धनन की सोभा जाति न गुप्त करी।—सूर। (ख)  
आरि पारि के विपुल वारिधि कुतार्ह रस माह मायो। पर्वत  
भोरा कर जारि के। 'मायु कुरा कीर सहिदानी रीरे'  
मुनि सिप रीरि है अर्थात् पार वृक्षमनि पारि के।—  
सुहृदी।

सहिदाहा-यन्त्र पुं० दे० "सहिदाहा"।

सहिदिया-यन्त्र पुं० [ सं० ] वृक्ष की वह काल जो बिना  
सिंचे होती है, सिंचि नहीं जाती।

सहिद-वि० [ सं० ] बरसात। ताकतवर।

सहिद-वि० [ सं० ] जो बर या पीड़ा आदि सहन कर सके।  
सहनशील। बरसात करनेवाला।

सहिद-यन्त्र पुं० [ सं० ] सहिद होने का भाव। सहन-  
शीलता।

सही-वि० [ सं० सही ] (१) सत्य। सच। (२) मान्य।  
हीन। समर्थ। (३) जो सत्य न हो। झूठ। ठीक।

मुहा०—सही पदार्थ = सही वस्तु। सही होना = सही  
होना। सही भाव = सही भाव। सही भाव = सही भाव।  
मानों सिंचि गिरि हर मेहार्ह मेहार्ह करी सही सही योग्य  
मुमुक्षु वारिधि।—सुहृदी।

(३) इगमीनान। इगमीनान।

क्रि० प्र०—दाना।—देना।

सही सहाय्य-वि० (१) सहाय्य। आश्रय। सहाय्य।  
सहाय्य। (२) जिसमें कोई वृक्ष या वृक्षमनि न आये हो।

सहाय्य-यन्त्र पुं० [ सं० ] सहाय्य।

सहाय्य-यन्त्र पुं० [ सं० ] सहाय्य।



सहस्रलियत-पंथा सी० [ सं० ] (१) आसानी । सुगमता । जैसे,—प्रगर आप आ जायेंगे, तो मुझे अपने काम में और सहस्रलियत हो जायगी । (२) अल्प । कायदा । दाऊर । जैसे,—अब तुम थड़े हुए कुछ सहस्रलियत सीखो । सहस्रद्वय-वि० [ सं० ] (१) जो दूसरे के दुःख सुख आदि समझने की योग्यता रखता हो । समवेदना युक्त पुरुष । (२) दयालु । दयावान । (३) रसिक । (४) सज्जन । भला आदमी । (५) सुखभाव । अच्छे मिजाजवाला । (६) प्रसन्नचित्त । खुशदिल ।

सहस्रदयता-पंथा सी० [ सं० ] (१) सहस्रद्वय होने का भाव । (२) सौजन्य । (३) रसिकता । (४) दयालुता ।

सहस्रजा-पंथा पुं० [ देश० ] यह दही जो कृष को जमाने के लिये उसमें छोड़ा जाता है । जामन ।

सहस्रजना-क्रि० सं० [ सं० लक्ष्मी ] (१) भली भौति जीवना । अच्छी तरह से देवना कि रीक पा पूरा है या नहीं । सँभालना । जैसे,—रुपय सहस्रजना । कपड़े सहस्रजना । संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) अच्छी तरह कह सुनकर सपुर्द करना ।

क्रि० प्र०—देना ।

सहस्रपापना-क्रि० सं० [ हि० सहस्रजना का मेर० ] सहस्रजने का काम दूसरे से कराना ।

सहस्रतल्ली-पंथा पुं० [ सं० संकल ] यह निर्दिष्ट स्थान जहाँ प्रेमी प्रेमिका मिलते हैं । अभिस्तार का पूर्व निर्दिष्ट स्थान । मिलने की जगह ।

सहस्रतुक-वि० [ सं० ] जिसका कोई देव हो । जिसका कुछ उद्देश्य या मतलब हो । जैसे,—यहाँ यह पद सहस्रतुक आया है, निरर्थक नहीं है ।

सहस्रतया-पंथा पुं० [ देश० ] हरसिंगार या पारिजात का वृक्ष ।

सहस्रतो-पंथा पुं० [ देश० ] यह सहायणा जो भामाजी या कादत-कार अपने ज़र्मींदार को उसके सुदकारत सेन को कारत करने के बन्ने में देता है । यह सहायणा प्रायः बंगारी और बीज आदि के रूप में होती है ।

सहस्रतपाल-पंथा पुं० [ देश० ] धर्मों की एक जाति ।

सहस्रली-पंथा सी० [ सं० लक्ष्मी-दि० ए० (२५०) ] (१) साथ में रहनेवाली स्त्री । संगिनी । (२) अनुपरी । परिचारिका । दासी ।

सहस्रपात्री-पंथा पुं० [ हि० सहाय ] सहायता करनेवाला ।

वि० [ सं० पवन ] सहस्रपात्री । सहन करनेवाला ।

सहस्रकि-पंथा सी० [ सं० ] एक प्रकार का बाल्यालंकार जिसमें 'साह' 'संत' 'साय' आदि तारों का व्यवहार होता है और अनेक कार्ययें साथ ही होने हुए लिखाए जाते हैं । प्रायः इन

अलंकारों में क्रिया एक ही होती है । उ०—बल प्रताप धीरता यद्वाह । नाक, पिनाकी संग सिपाही ।—तुलसी ।

सहस्रजा-पंथा पुं० [ सं० ] (१) अति । (२) दंड ।

सहस्रतज-पंथा पुं० [ सं० ] क्षत्रियों आदि के रहने की परगुड़ी ।

सहस्रतृ-पंथा पुं० [ सं० ] बारह प्रकार के पुत्रों में से एक प्रकार का पुत्र । गर्भ की अवस्था में प्याही हुई कन्या का पुत्र । जिसकी माता विवाह के पूर्व ही से गर्भवती रही हो ।

सहस्रद्वर-पंथा पुं० [ सं० ] [ सी० सहस्रद्वर ] एक ही उदर से उत्पन्न संतान । एक माता के पुत्र ।

वि० सगा । अपना । खास । (क०)

सहस्रर-पंथा पुं० [ सं० राखीय ] एक प्रकार का वृक्ष जो प्रायः जंगली प्रदेशों में होता और विनोदतः शुष्क भूमि में अधिक उत्पन्न होता है । इसका वृक्ष अत्यंत गहिला और सादृश होता है । प्रायः यह सदा हरा भरा रहता है । पतझड़ में भी इसके पत्ते नहीं गिरते । इसकी छाल मोटी होती है और रंग भूरा छाकी होता है । इसकी लकड़ी सफेद और साधारणतः मजबूत होती है । इसके पत्ते हरे, छोटे और सुदुरे होते हैं । फाल्गुन मास तक इसका वृक्ष फूलता फलता है और पौधास से आयात तक फल पकते हैं । फूल आध इंच लंबे, गोल और सफेद या पीलापन लिए होते हैं । इसके गोल फल गुद्देदार होते और बीज गोलकार होते हैं । इसकी टहनियों को काटकर लोग दातुन बनाते हैं । चिकित्साशास्त्र के अनुसार यह रक्तपित्त, बवासीर, पाल, कफ और अभिस्तार का नाशक है । सिहोर ।

पदार्थ—तापेट । भूतवास । पीतकलक । पितापद ।

सहस्रवर्ष-पंथा पुं० [ सं० सहस्र ] सगा भाई । एक माता के पुत्र ।

सहस्र-पंथा पुं० [ सं० ] दक्षिण देश में स्थित एक पर्वत । वि० दे० "सहस्रद्रि" ।

वि० (१) सहने योग्य । सहने लायक । बर्दाश्त करने लायक ।

(२) आरोग्य । (३) विप । प्यास ।

पंथा पु० साथ । समाजता । बराबरी ।

सहस्रद्रि-पंथा पुं० [ सं० ] दक्षिण भारत का एक प्रसिद्ध पर्वत जो बंबई प्रांत में है ।

सिरोप—पश्चिमय घाट का वह भाग जो मद्रासप्रदेश पर्वत के उत्तर मोलगिरी तक है, सहस्रद्रि कहलाता है । एने से बंबई जानेवाली रेल इसी की पार करती हुई गई है । निजामी प्रायः अपने शत्रुओं से बचने के लिये इसी पर्वत माछा में रदा करते थे ।

सौरि-पंथा पुं० [ सं० पदवी ] (१) स्वामी । मालिक । (२) ईश्वर । परमात्मा । परमेश्वर । उ०—पूर मीतंस सौरि सौतपनि दिन इनुमानि जाद के । निजिहो मोहि बर्दो की ये भद अभियन भवति भवाइ है ।—तुलसी । (३)







होना । रूप और आकार आदि में बहुत सुंदर होना । साँचे में ढालना = बहुत सुंदर बनाना ।

(२) यह छोटी आकृति जो कोई वही आकृति बनाने से पहले नमूने के तौर पर तैयार की जाती है और जिसे देखकर वही वही आकृति बनाई जाती है ।

विशेष—प्रायः कारीगर जब कोई वही मूर्ति आदि बनाने लगते हैं, तब वे उसके आकार की मिट्टी, पत्ते, हैस्टर आदि पेरिस आदि की एक आकृति बना लेते हैं, और तब उसी के अनुसार परत परत या धातु की आकृति बनाते हैं ।

(३) कपड़े पर रंग बिरंग छापने का ठप्पा जो लकड़ी का बनता है । छापा । (४) एक हाथ लंबी एक लकड़ी जिस पर सड़क बनाने के लिये सड़ा बनाते हैं । (५) जुलाई की वे दो लकड़ियाँ जिनके बीच में बीच के साल की दयाकर कसते हैं ।

साँचिया-संज्ञा पुं० [ हि० साँचा + दया (प्रत्यय) ] (१) किसी चीज़ का साँचा बनानेवाला । (२) धातु गूँथकर साँचे में ढालनेवाला ।

साँची-संज्ञा पुं० [ साँची नगर ? ] एक प्रकार का पान जो खाने में ठंडा होता है । वि० दे० "पान" ।

साँचा पुं० [ ? ] पुस्तकों की छापाई का वह प्रकार जिसमें पंक्तियाँ साँचे बल में न होकर वेद बल में होती हैं । इसमें पुस्तकें चौड़ाई के बल में नहीं बल्कि लंबाई के बल में लिप्य या छापी जाती हैं । प्राचीन काल के जो लिखे हुए ग्रंथ मिलते हैं, वे अधिकांश ऐसे ही होते हैं । इनमें छप लंबा अधिक और चौड़ा कम रहता है; और पंक्तियाँ लंबाई के बल में होती हैं । प्रायः ऐसी पुस्तकें बिना सिद्धी हुई ही होती हैं; और उनके पते बिलकुल एक दूसरे से भिन्न भिन्न होते हैं ।

साँझी-संज्ञा स्त्री० [ सं० संध्या ] संध्या । शाम । सायंकाल । साँझा-संज्ञा पुं० [ सं० संध्या, हि० साँझ + ला (प्रत्यय) ] उत्तरी भूमि जिनकी एक हल से दिन भर में जोती जा सकती है । दिन भर में हल जानेवाली भूमि ।

साँझी-संज्ञा पुं० [ सं० साँझ ] व्यापार, व्यवसाय आदि में होनेवाला हिसाब । पथी । वि० दे० "साँझ" ।

साँझी-संज्ञा स्त्री० [ ? ] देवमंदिर आदि में देवताओं के सामने जमीन पर की हुई फूल-पत्तों आदि की सजावट जो प्रायः सायन के महीने में होती है ।

साँझ-संज्ञा स्त्री० [ सं० संध्या ] (१) छाँड़ी । साँझी । पतली कमची । (२) कोड़ा । (३) शरीर पर का वह लंबा गहरा गारा जो कोई या बग आदि का आघात पड़ने से होता है ।

कि० प्र०—उभड़ना ।—पड़ना ।

साँझी [ ? ] साँझ गढ़दरना ।

साँझ-संज्ञा पुं० [ हि० साँझ = छाँड़ी ] (१) कपड़े के आगे लगा हुआ वह बंडा जिसे ऊपर नीचे करने से खाने के तार ऊपर नीचे होते हैं । (२) कोड़ा । (३) छँड़ । (४) ईँच । गप्पा ।

साँझी-संज्ञा स्त्री० [ सं० संध्या या संध से प्रयुक्त ] (१) पतली छोटी छाँड़ी । (२) साँझ की पतली कमची । साँझ ।

कि० प्र०—सटकारना ।

साँझी स्त्री० [ हि० सटना ] (१) मेल मिलाप । उ०—निकस्यो मान गुमान सहित वह मैं यह होन न जानो । नैननि साँझि करी मिली नैननि उगही सौं खिचि मानो ।—सूर । (२) बदला । प्रतिकार । प्रतिहिंसा ।

साँझ-संज्ञा पुं० [ सं० साँझ ] (१) एक प्रकार का कड़ा जिसे प्रायः राज-पूताने के किसान घर में पहनते हैं । (२) दे० "साँझा" । (३) ईँच । गप्पा । (४) सटका । (५) यह लंबा बंडा जिससे अन्न पीटकर दाने निकालते हैं ।

साँझी-संज्ञा स्त्री० [ हि० साँझ ] (१) छँड़ी । धन ।

साँझी स्त्री० [ सं० साँझ ] पुनर्नया । गढ़दरना ।

साँझी पुं० दे० "साँझी" (पान) ।

साँझ-संज्ञा पुं० [ सं० संध ] (१) वह रंग (या घोड़ा) जिसे लोग केवल जोड़ा खिलाने के लिये पालते हैं । ऐसा जानवर बधिया नहीं किया जाता और न उससे कोई काम लिया जाता है । (२) वह रंग जो शूतक की सृष्टि में हिंदू लोग श्राद्ध पर छोड़ देते हैं । धृगोत्सर्ग में छोड़ा हुआ धूपन ।

साँझी-संज्ञा स्त्री० [ सं० संध ] (१) वह रंग (या घोड़ा) जिसे लोग केवल जोड़ा खिलाने के लिये पालते हैं । ऐसा जानवर बधिया नहीं किया जाता और न उससे कोई काम लिया जाता है । (२) वह रंग जो शूतक की सृष्टि में हिंदू लोग श्राद्ध पर छोड़ देते हैं । धृगोत्सर्ग में छोड़ा हुआ धूपन ।

साँझी-संज्ञा स्त्री० [ सं० संध ] (१) वह रंग (या घोड़ा) जिसे लोग केवल जोड़ा खिलाने के लिये पालते हैं । ऐसा जानवर बधिया नहीं किया जाता और न उससे कोई काम लिया जाता है । (२) वह रंग जो शूतक की सृष्टि में हिंदू लोग श्राद्ध पर छोड़ देते हैं । धृगोत्सर्ग में छोड़ा हुआ धूपन ।

साँझी-संज्ञा स्त्री० [ सं० संध ] (१) वह रंग (या घोड़ा) जिसे लोग केवल जोड़ा खिलाने के लिये पालते हैं । ऐसा जानवर बधिया नहीं किया जाता और न उससे कोई काम लिया जाता है । (२) वह रंग जो शूतक की सृष्टि में हिंदू लोग श्राद्ध पर छोड़ देते हैं । धृगोत्सर्ग में छोड़ा हुआ धूपन ।

साँझी-संज्ञा स्त्री० [ सं० संध ] (१) वह रंग (या घोड़ा) जिसे लोग केवल जोड़ा खिलाने के लिये पालते हैं । ऐसा जानवर बधिया नहीं किया जाता और न उससे कोई काम लिया जाता है । (२) वह रंग जो शूतक की सृष्टि में हिंदू लोग श्राद्ध पर छोड़ देते हैं । धृगोत्सर्ग में छोड़ा हुआ धूपन ।

साँझी-संज्ञा स्त्री० [ सं० संध ] (१) वह रंग (या घोड़ा) जिसे लोग केवल जोड़ा खिलाने के लिये पालते हैं । ऐसा जानवर बधिया नहीं किया जाता और न उससे कोई काम लिया जाता है । (२) वह रंग जो शूतक की सृष्टि में हिंदू लोग श्राद्ध पर छोड़ देते हैं । धृगोत्सर्ग में छोड़ा हुआ धूपन ।

साँझी-संज्ञा पुं० [ हि० साँझ ] छिन्नछी की जाति का पर आकार में उससे कुछ बड़ा एक प्रकार का जंगली जानवर । इसकी परची निकाली जाती है जो दूध के काम में भारी है ।

साँझिया-संज्ञा पुं० [ हि० साँझ ? ] (१) तेज चलनेवाला ऊँट । (२) साँझी पर सवार करनेवाला ।

साँझी-संज्ञा पुं० [ हि० साँझ ? ] (१) तेज चलनेवाला ऊँट । (२) साँझी पर सवार करनेवाला ।

साँझी-संज्ञा पुं० [ हि० साँझ ? ] (१) तेज चलनेवाला ऊँट । (२) साँझी पर सवार करनेवाला ।

साँझी-संज्ञा पुं० [ हि० साँझ ? ] (१) तेज चलनेवाला ऊँट । (२) साँझी पर सवार करनेवाला ।

साँझी-संज्ञा पुं० [ हि० साँझ ? ] (१) तेज चलनेवाला ऊँट । (२) साँझी पर सवार करनेवाला ।

साँझी-संज्ञा पुं० [ हि० साँझ ? ] (१) तेज चलनेवाला ऊँट । (२) साँझी पर सवार करनेवाला ।

साँझी-संज्ञा पुं० [ हि० साँझ ? ] (१) तेज चलनेवाला ऊँट । (२) साँझी पर सवार करनेवाला ।

साँझी-संज्ञा पुं० [ हि० साँझ ? ] (१) तेज चलनेवाला ऊँट । (२) साँझी पर सवार करनेवाला ।

साँझी-संज्ञा पुं० [ हि० साँझ ? ] (१) तेज चलनेवाला ऊँट । (२) साँझी पर सवार करनेवाला ।

साँझी-संज्ञा पुं० [ हि० साँझ ? ] (१) तेज चलनेवाला ऊँट । (२) साँझी पर सवार करनेवाला ।

साँझी-संज्ञा पुं० [ हि० साँझ ? ] (१) तेज चलनेवाला ऊँट । (२) साँझी पर सवार करनेवाला ।

साँझी-संज्ञा पुं० [ हि० साँझ ? ] (१) तेज चलनेवाला ऊँट । (२) साँझी पर सवार करनेवाला ।

साँझी-संज्ञा पुं० [ हि० साँझ ? ] (१) तेज चलनेवाला ऊँट । (२) साँझी पर सवार करनेवाला ।



सांख्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) किसी दुःखी को सदा सुखित्वार्थक  
सांनि देने की क्रिया। आश्वसना। शास्त्र। (२) स्नेहपूर्ण  
कुशल संवाद प्रश्ना और बातचीत करना। (३) प्रणव।  
मंत्र। (४) संधि। मित्र।

सांख्यना-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दुःखी व्यक्ति को उसका दुःख  
दूर करने के लिये समझाने प्रशान्त और सांनि देने की  
क्रिया। सांनि देने का काम। शास्त्र। आश्वसना। (२)  
विष की शक्ति। मूल। (३) प्रणव। मंत्र।

सांख्यवाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह धर्म जो किसी को सांख्यता देने  
के लिये कहा जाय। सांख्यता का धर्म।

सांघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] सांघ का वह शिष्य जो  
संघ बनाने के लिये बुलाया जाता है। (सुधार)

सांघरी-संज्ञा पुं० [ सं० संघ ] (१) घड़ा। (२) चिनी।  
शास्त्र।

सांघा-संज्ञा पुं० [ सं० ] सोधे का एक भीतर जो गमदा करने  
के काम में आता है।

सांघी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) यह लड़की जो ताने के तारों को  
हीक रस्ते के लिये कापे के ऊपर रखी रहती है। (२) ताने  
के धूलों के ऊपर लीपे होने की क्रिया।

सांघ, सांघा-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह लड़की आदि जो धूलों के  
रस्ते में हमलके बंधे हो जाती है, जिसमें वे भागने में  
पाये। संघ। देहा।

सांघीय-संज्ञा पुं० [ सं० सांघीय ] सांघीय के शेष के एक  
प्रसिद्ध मुनि को बहुत बड़े धनुष पर धी और जिह्वा में शीश्या  
तथा बलराम को धनुष की शिखा दी थी। विष्णुशान्,  
हरिश्चंदा, आगरा आदि में इनके संबंध में कई कथाएँ  
मिलती हैं।

सांघिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक ही स्तर में सोधेवाग। देखो ही  
सोधेवाग। सांघिक।

सांघिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का व्यापक जितना  
प्रयोग उस समय किया जाता है, वह कोई भी प्रयोग  
उसी तरह की, पहले देखी हुई, और दूसरी सीधे बाद  
का जाती है।

सांघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] वन। जंगल।  
वि० (१) वन। जंगल। (२) वन। जंगल। (३)  
जंगल। जंगल। (४) वन। जंगल।

सांघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] सांघ होने का भाव।

सांघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] सांघ होने का भाव।

सांघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का वन प्रसिद्ध जंगलों  
जुन धूल को लुटा और वन बनाने विवहण है। यदि कोई  
भीतर का वन किसी वन में ला दिया जाय, तो सांघ

गाया अंत लीपे पर आता है और वन अंत आता  
जाता है।

सांघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन कवि का नाम।

सांघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] "सांघनाद"।

सांघ-संज्ञा पुं० [ सं० संघ ] यह वस्तु जिस पर निताता बनाया  
जाय। संघ। निताता।

सांघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] संधि संबंधी। संधि का।

सांघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन कवि का नाम।

सांघ-संज्ञा पुं० [ सं० संघ ] निताता साधना। संघ करना।

सांघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (क) शक्ति वान दुर्ध्वानी सांघे।

अग वेधे को होहि न सांघे।—जायसी। (ग) वन सुमुखी

यह लिकन मुह। विह वान सांघे सांघे।—जायसी।

कि० सं० [ सं० ] सांघ। सांघ। (क) सांघ।—जायसी।

कि० सं० [ सं० ] (१) एक में निताता। निताता करना।

उ०—सांघ मुगल कर भागिर रखा। रोहि मई विजनाय

यह सांघ।—मुगल। (२) रसितों आदि में जोड़

होना। (क)।

सांघा-संज्ञा पुं० [ सं० ] दो रसितों आदि में जो दूर गई।

(क)।

मुहा०—सांघा सांघा—दो रसितों आदि में जो दूर गई।

सांघिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यह जो मय बनाना या बेचना

हो। सांघिक। (२) यह जो संधि करता हो। संधि

करनेवाला।

सांघिविप्रदिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्राचीन काव्य का सांघे का वह

अधिकारी जिसे संधि और विप्रद करने का अधिकार हुआ

जाता था।

सांघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] सांघा संबंधी। सांघा का।

सांघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यह जो मय बनाना या बेचना

हो। सांघिक। (२) यह जो संधि करता हो। संधि

करनेवाला।

सांघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यह जो मय बनाना या बेचना

हो। सांघिक। (२) यह जो संधि करता हो। संधि

करनेवाला।

सांघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यह जो मय बनाना या बेचना

हो। सांघिक। (२) यह जो संधि करता हो। संधि

करनेवाला।



भूरे आदि अनेक रंगों के होते हैं। सर्पों की अधिकांश जातियाँ बहुत दरपोक और सीधी होती हैं; पर कुछ जातियाँ झुहरीली और बहुत ही घातक होती हैं। भारत के गेहूँजन, घामिन, माग और काले साँप बहुत अधिक झुहरीले होते हैं; और उनके काटने पर आदमी प्रायः नहीं बचता। इनके मुँह में साधारण दाँतों के अतिरिक्त एक बहुत बड़ा मुकीला खोखला दाँत होता है जिसका संबंध झुहर की एक धैली से होता है। काटने के समय यही दाँत दाँरी में गड़ाकर ये पिय का प्रवेश करते हैं। सब साँप मांसाहारी होते हैं और छोटे छोटे जीव जंतुओं को निगल जाते हैं। इनमें यह विशेषता होती है कि ये अपने शरीर की मोटाई से कहीं अधिक मोटे जंतुओं को निगल जाते हैं। प्रायः छोटी जाति के साँप पेड़ों पर और बड़ी जाति के जंगलों, पहाड़ों आदि में योंही ज़मीन पर रहते हैं। इनकी उत्पत्ति अंडों से होती है; और मादा हर बार में बहुत अधिक अंडे देती है। सर्पों के छोटे बच्चे प्रायः रक्षित रहने के लिये अपनी माता के मुँह में चले जाते हैं; इसी लिए लोगों में यह प्रवाद है कि साँपिन अपने बच्चों को आप ही खा जाती है। इस देश में सर्पों के काटने की चिकित्सा प्रायः जंतर मंतर और श्राद्ध कूँक आदि से की जाती है। भारतवासियों में यह भी प्रवाद है कि पुराने सर्पों के सिर में एक प्रवार की मणि होती है जिसे ये रात में अंधकार के समय बाहर निकाल कर अपने धातों और प्रकाश कर देते हैं।

**मुहा—**कटने पर साँप खोटना = बहुत अधिक व्याकुलता या पीड़ा होना। अखंड दुःख होना। (ईश्वर आदि के कारण) साँप सँप जाना = सँप का काट जाना। मर जाना। (निर्जीव हो जाना)। जैसे—ऐसे सोए हैं मानों साँप सँप गया है। साँप खेलाना = मंत्र बन से या और किसी प्रकार सँप को पकड़ना और बसते मोड़ना मराना। साँप की तरह केंचुड़ी हारना = घुमाना मराना रंग रंग होकर तथा मुँदर रूप धारण करना। साँप की हड्डी = सँप बचने का षट। साँप की छकीर = पृथी पर या पिट्ठे से सँप के निकल जाने पर होता है। साँप के मुँह में = बहुत बेचिय में। साँप छट्टेदर की दस्ता = भारी सम्पत्ति की दस्त। दुनिया। ड०—सकल सामा की मद मति भोरी। भई गलि साँप छट्टेदर केरी।—गुलसी।

**यिरोप—**कहते हैं कि यदि साँप छट्टेदर को पकड़ने पर रंग जाय, तो वह मुरंत मर जाता है; और यदि न जाय और उसे उगल दे, तो अंधा हो जाता है।

**पद्यों—**भुजग । भुजंग । अहि । विषधर । व्याल । शरीर । कुंडली । घुमुषया । काली । निवेताय । उरग । पद्मग । पद्मनाभ । कलधर । व्याध । दंष्ट्री । मोकन । गदगद । हरि । सिद्धि ।

(२) बहुत दुष्ट आदमी। (क०)

**सांप्तिक-वि०** [ सं० साम्पत्तिक ] संपत्ति से संबंध रखनेवाला।

आर्थिक। माली।

**सांपद-वि०** [ सं० साम्पद ] संपत्ति संबंधी। संपत्तिक का।

आर्थिक। माली।

**साँपधरनक्ष-संज्ञा पुं०** [ हि० साँप + धारण ] सर्प धारण करनेवाले, शिव। महादेव।

**सांपरायिक-वि०** [ सं० साम्प्रायिक ] (१) परलोक संबंधी। पारलौकिक। (२) युद्ध में काम आनेवाला। (३) युद्ध संबंधी। युद्ध का।

संज्ञा पुं० युद्ध। समर।

**साँपा-संज्ञा पुं० दे०** "सिपाया"।

**सांपात्तिक-वि०** [ सं० साम्पत्तिक ] संपात संबंधी। संपात का।

**साँपिन-संज्ञा स्त्री०** [ हि० साँप + इन (प्रत्य०) ] (१) साँप की मादा। (२) घोड़े के दाँरी पर की एक प्रकार की मँरी जो अशुभ समझी जाती है।

**साँपिया-संज्ञा पुं०** [ हि० साँप + पिया (प्रत्य०) ] एक प्रकार का काला रंग जो प्रायः साधारण साँप के रंग से मिलना सुलभा होता है।

**साम्प्रत-अव्य०** [ सं० साम्प्रत ] इसी समय। संवत्। अभी। तत्काल।

वि० युक्त। मिला हुआ।

**साम्प्रतिक-वि०** [ सं० साम्प्रतिक ] वर्तमान काल से संबंध रखनेवाला। वर्तमान कालिक। इस समय का। आधुनिक।

**साम्प्रदायिक-वि०** [ सं० साम्प्रदायिक ] किसी संप्रदाय से संबंध रखनेवाला। संप्रदाय का।

**सांयधिक-वि०** [ सं० साम्पधिक ] (१) संबंध का। (२) विवाह संबंधी।

संज्ञा पुं० स्त्री का भाई, साला।

**सांय-संज्ञा पुं०** [ सं० साय ] श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम जो जायपती के गर्भ से उत्पन्न हुए थे। बाल्यावस्था में हृद्दोष बलदेव से अन्न विद्या सीखी थी। बहुत अधिक बलवान् होने के कारण ये दूसरे बलदेव माने जाते थे। मरिच्य-पुराण में लिखा है कि ये बहुत मुँदर थे; और अपनी मुँदरता के अविमान में किसी को कुछ न समझते थे। एक बार हृद्दोष दुर्वास कपि का मुग्ध और हृष्ट शरीर देखकर उनका कुछ पतिहान्न दिया था, जिससे दुर्वास ने हृद्दोष प्राप्त किया था कि मुम छोड़ो हो जाओगे। इसके उपरान्त एक भयस्वर पर हरिमनी, वायव्यमा और अजयनी को छोड़कर श्रीकृष्ण की और सब तनियों की ओर दृष्टि कर कर उनकी मुग्ध हृद्दोषों कि उनका नेत्र स्थिति हो गया था। इस पर श्रीकृष्ण ने भी हृद्दोष प्राप्त किया था कि मुम छोड़ो



हो जाओ। इसी लिए ये कीर्ति हो गया है। अंग में हस्त्रोने।  
नारद के परामर्श से मूर्ख की मित्र नामक मूर्ति की  
उपासना आरंभ की जिससे अंग में हृदय क्षति नोती  
हो गया। कहते हैं कि त्रिगुण स्थान पर हस्त्रोने मित्र की  
उपासना की थी, इस स्थान का नाम "मित्रवन" पड़ा।  
हस्त्रोने अपने नाम से साँवदूर नामक एक नगर भी,  
संभूषणा के तट पर, बनाया था। महाभारत के युद्ध में वे  
जरासंध और दान्यु भार्गव से बहुत सीमांतपर्यंत लड़े थे।

साक्षपुर-महापुः [ सं० जम्बपुर ] पंजाप के मुक्तांत नगर का प्राचीन नाम । यह नगर चंद्रमाया नदी के तट पर है । कहते हैं कि इसे श्रीरुद्र के पुत्र सावि ने बनाया था ।

सांघपुराण-शा. पुं० [ सं० ] एक उपपुराण का नाम ।  
सांघर-गंध. पुं० [ छे० ] (१) सांभर हरिन । वि० दे० "सांभर" ।  
(२) सांभर वनक ।

गंदा पुं० [ सं० कृ० ] पापंय । सुंयत् । राह स्वर्णः ।

सांपरी-गंधा श्री० [ सं० सत्यरी ] भाषा । आङ्गरी ।

विशेष—इहो है कि इस विषय का भाविप्यार श्रीकृष्ण के सुख  
संसार में दिया था; इसी से इसका यह नाम पड़ा ।

**सर्गिर-गा। पुं०** [ सं० समरक या समरक ] (१) सारगहाने की एक स्थिति जहाँ का पानी बहुत गहरा है। इसी स्थिति के पानों में सर्गिर मरक बनता जाता है। (२) उष्ण स्थिति के जल से बना हुआ मरक। (३) भारतीय ग्रामों की एक प्राति।

विशेष—इस जमिन का कुछ बहुत बड़ा होता है। इसके जल लाने होने हैं और इतिग बागदमियों के मीलों के समान होने हैं। इसकी गहराई पर कुछ बड़े बाग होने हैं। अन्तः पर के महीने में यह जोड़ा जाता है।

सांगवी-जुल ३१: [ १० सांगवी ] एवम ३०५ ।

संज्ञासूत्र-प्र. १० [ अ० १० ] संज्ञासूत्र ।

साँतुहो-मन्त्र० ( भं० शब्दः ) शान्तये । शान्तये ।

साँपक-मैदा पुनः [ २५० ] यह भाग जो इलसाही को दिया जाता है और जिसके मनु के बदले में वे काम करते हैं ।

॥ अथ पुनः [ १० ] स्वयंभूवर्ग्ये भगवते नमः ।

साहित्य-संज्ञा [ १० ] सुगतः । योऽयं । सामानं । वि०  
हे "सामानं" ।

श्रीगुरुः [ १ ] एक मन्त्र के रत्न ।

संविधान-का. ४०. ( २०. ) देशवासियों का अधिकार है कि वे अपने  
भाषी होने वाली श्रम में काम जोड़ सकें ।

सविद्य-वि-दे- "सोसा" ।  
 सविद्यवर्दी-ज-दे- [ १०० स्वयं, ११० स्वयं ] सविद्य  
 हरे-दे- स्वयं । स्वयं । स्वयं ।

सविज्ञानं-वि० [ क. भाष्य ] । अतो नोपपत्तिः । विज्ञाने च  
[ त्रि वृत्तव्यापकत्वेन विज्ञेय इह सी । प्रथमार्थे वा ।

पुं० पुं० (१) श्रीगुरु का एक नाम । (२) पवित्र या संत आदि का संबोधन एक नाम । (इन अर्थों में इस शब्द का प्रयोग प्रायः सीमा आदि में होता है ।)

सर्वसाधन-संस्था पुनः [ दि० मई १९५० ] परिष्कार होने का भार । वरम की क्या मर्यादा ।

सर्वोपयोगी पुं० [ सं० स्वयम्भू ] देवता या देवता की प्रतिमा एक स्थान से प्रायः गारे भारत में बोया जाता है। वह प्रायः फागुन वृत्त में बोया जाता है और जेट में लौटने होता है। यह जल बहुत गुणवत् और स्वयम्भू माना जाता है और प्रायः पावन की भाँति जलार्चक गंगा जाता है। बड़ी बड़ी रोटी के लिये इसका आटा भी तैयार किया जाता है। इसकी हरी पत्तियाँ और फंटेन पत्तियों के लिये चारे की भाँति काम में आती हैं, और पंजाब में बड़ी बड़ी देवता चारे के लिये भी इसकी रोटी होती है। अनुमान है कि यह गिरा था, भारत की हवा में से आया है।

संक्षिप्त-संस्कृत-शब्द-कोश- [ १०-११ ] (१) माक या मुँह के द्वारा बाहर से दिया लीपकट अंदर फेरकों तक पहुँचाने और उसे फिर बाहर निकालने की क्रिया । आस । दृग् ।

पिण्डो—यद्यपि यह शब्द संस्कृत “पिण्ड” (पुष्टि) से निष्-  
 कृत है और इसलिये पुष्टि ही होता था यदि, परंतु प्रायः  
 लोग इसे खल्लिग ही सोचते हैं। परंतु कुछ भयसूरी यह  
 कुछ विविध विधाओं प्रायः के साथ मंद केवल पुष्टि भी  
 बोला जाता है। जैसे,—हमनी दूर से हींके दृष्ट आते हैं,  
 सोम कृपते लगा।

क्रि० प्र०—भावा ।—त्राता ।—नेमा ।

[illegible]



कि साँस रुकता है। साँस लेना = नाक के द्वारा वायु खींचकर अंदर लेना और फिर उसे बाहर निकालना। उल्टी साँस लेना = (१) दे० "गहरी साँस लेना"। (२) मरने के समय रोमी का बड़े कट से अंतिम साँस लेना। गहरी साँस भरना या लेना = बहुत शक्ति द्रव्य आदि के आगम के कारण बहुत देर तक अंदर की ओर वायु खींचने रहना और उसे कुछ देर तक रोक कर बाहर निकालना। ठंडी या लंबी साँस लेना = दे० "गहरी साँस लेना"।

(२) अवकाश।

मुहा०—साँस लेना = थक जाने पर विश्राम लेना। ठहर जाना = जैसे,—(क) घंटों से काम कर रहे हो; जरा साँस ले लो। (ख) वह जब तक काम पूरा न कर लेगा, तब तक साँस न लेगा।

(३) पुंजाइश। दम। जैसे, अभी दस मामले में बहुत कुछ साँस है। (४) वह संघि या दूसरा जिसमें से होकर हवा जा या आ सकती है।

(किसी पदार्थ का) साँस लेना = किसी पदार्थ में संघि या द्वार पड़ जाना। (किसी पदार्थ का) बीच में से फट या नीचे की ओर धम जाना। जैसे,—(क) इस भूकंप में कई मकानों और दीवारों ने साँस ली है। (ख) इस भीषण में कहीं न कहीं साँस जरूर है; इसी से पूरी हवा गहीं खराती।

(५) किसी अवकाश के अंदर भरी हुई हवा।

मुहा०—साँस निकलना = किसी चीज के अंदर भरी हुई हवा का किसी प्रकार बाहर निकल जाना। जैसे,—दायर की साँस निकलना, फुटबाल की साँस निकलना। साँस भरना = किसी चीज के अंदर हवा भरना।

(६) वह रोग जिसमें मनुष्य बहुत जोरों से, पर बहुत कठिनता से साँस लेता है। दम फूलने का रोग। आस। दमा।

क्रि० प्र०—हलना।

साँसल-संज्ञा स्त्री० [ हि० साँस + ल (अय०) ] (१) दम घुटने का रोग। (२) बहुत अधिक कष्ट या पीड़ा। (३) संकट। परेशा। उ०—तब साँस न मान न स्वामी सत्ता मुक्त बंधु विद्याल बिपत्ति घटेया। साँसल पोर पुकारत आत कौन सुने चहुँ ओर दटेया।—मुलसी।

घो०—साँसलपर।

साँसलपर-संज्ञा पुं० [ हि० साँसल + पर ] (१) कारागार में एक प्रकार की बहुत गंदा और ऊँचेरी कोठी जिसमें अपराधियों को विशेष बंध देने के लिये रखा जाता है। काल कोठीरी। (२) बहुत गंदा और छोटा मकान जिसमें हवा या रोशनी न आती हो।

साँसल-संज्ञा-वि० प्र० [ सं० साँसल ] (१) शासन करना। दंड देना। (२) हरित। हरतना। (३) बच देना। दुःख देना।

साँसल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का कपल। (२) चीज कोने की किया।

साँसा-संज्ञा पुं० [ सं० साँस ] (१) साँस। आस। जैसे,—जब तक साँसा, तब तक आसा। (कहा०) (२) जीवन। जिंदगी। (३) प्राण।

संज्ञा पुं० [ हि० साँसल ] (१) घोर कष्ट। भारी पीड़ा। तक्लीफ़। (२) चिंता। फिक्र। तराहुद।

मुहा०—साँसा चढ़ना = चिक्कि होना। बिना होना।

संज्ञा पुं० [ सं० संसाय ] (१) संशय। संदेह। शक। (२) डर। भय। दहशत।

मुहा०—साँसा पड़ना = संशय होना। संदेह होना।

साँसारिक-वि० [ सं० ] संसार संबंधी। इस संसार का। लौकिक। भौतिक। जैसे,—अब आप सब साँसारिक हगदों से अलग होकर भगवद् भजन में लीन रहते हैं।

सा-संज्ञा पुं० [ सं० सत्य, स ] (१) समान। तुल्य। सरस। परापर। जैसे,—उनका रंग तुम्हीं सा है। (२) एक प्रकार का मानमूषक शब्द। जैसे,—यहुत सा, थोड़ा सा, ज़रा सा।

साइकल-संज्ञा पुं० दे० "सायक"।

साइकलोपीडिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) वह बड़ा ग्रंथ जिसमें किसी एक विषय के सब अंगों और उपांगों आदि का पूरा पूरा वर्णन हो। (२) वह बड़ा ग्रंथ जिसमें संसार भर के सब मुख्य मुख्य विषयों और विज्ञानों आदि का पूरा पूरा विवरण हो। विश्वकोष। इन्साइक्लोपीडिया।

साइत-संज्ञा स्त्री० [ सं० सायत ] (१) एक चंदे या डाँदें पड़ी का समय। (२) पल। लहमा। (३) मुहूर्त। शुभ क्षण।

क्रि० प्र०—देखना।—निकलना।—निकलवाना।

साइनबोर्ड-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह सज्जा या चीज आदि का टुकड़ा जिस पर किसी व्यक्ति, दुकान या व्यवसाय आदि का नाम और पता आदि अथवा सर्वसाधारण के मूखनाई इसी प्रकार की और कोई मूखनाई बदे बदे आशों में लिखी हो। ऐसा लकड़ा मकान या दुकान आदि के आगे अथवा किसी ऐसी जगह लगाया जाता है, जहाँ सब लोगों की रह पड़े।

साइंस-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) किसी विषय का विशेष ज्ञान। विज्ञान। ज्ञान। वि० दे० "विज्ञान"। (२) सामयनिक और भौतिक विज्ञान।

साइबरी-संज्ञा स्त्री० [ ? ] यह धन जो हिस्सा कमर के समय धार्मिक कार्यों के निमित्त देते हैं।

साइबान-संज्ञा पुं० दे० "सायबान"।

साइया-संज्ञा पुं० दे० "साई"। उ०—जहाँ जहाँ साइयाँ मरि न सविदे कोइ। जय न बरिषा हरि मरि ओ जय हैरी होइ।—ब्रजरी।



साहस-**सा** पु० [ **स** ] भाग्यहीन के यह साधन दिन पर उमो-  
हारी को लगान नहीं देना पड़ता ।—**सिने**,—**संग**,  
नदी, पाग, गाल आदि जो कहीं कहीं सरकारी कर से मुक्त  
रहते हैं । **वि० दे०** "साधन" ।

साह-**सा** पु० [ **स** ] (१) स्वामी । मामलिक । प्रभु । (२)  
हंस । परमात्मा । (३) पति । सावित्र । (४) एक  
प्रकार का पेड़ ।

साह-**सा** की० [ **सि० साह ?** ] यह धन जो गाने बजानेवाले  
या दूसरी प्रकार के और पेशेवरों को, किसी अवसर के लिये  
उनकी नियुक्ति पक्षी बरके, पेशगी दिया जाता है । पेशगी ।  
पगना ।

**वि० प्र०**—**देना** ।—**पाना** ।—**मिलना** ।—**लेना** ।

मुदा-**सा**—**सा** यमना—**सिने** सार्व **सी** हो, उनके पक्षी निवन  
मध्य पर साह्य राज्य बसता ।

† **सा** की० [ **सं० साह** ] यह सहायता जो किसान एक  
दूसरे को दिया करते हैं ।

**सा** की० [ **देना** ] (१) एक प्रकार का कौड़ा जिसके पात्र पर  
भीर कर देने में पात्र में कौड़े पैदा हो जाते हैं । (२) वे कड़ू  
जो गन्नी के अगले हिस्से में बड़े बल में एक दूसरे को काटते  
हुए हरी जाते हैं और जिसके बाल उनकी मजदूरी और भी  
बढ़ जाती है ।

**सा** की० दे० "साहस" ।

साहस-**सा** पु० [ **सि० सार्व (सु) + सार्व** ] एक प्रकार का वृक्ष  
जो बंगाल, दक्षिण भारत, गुजरात और मध्य प्रदेश में पाया  
जाता है । इसकी छत्ती छक्रे होती है और साल  
पाया साहस के बग में आती है । इससे से एक प्रकार  
का कपासी निकलता है । **साह** । मोगली ।

साहस-**सा** पु० [ **सि० सार्व + सार्व** ] यह भावना जो भोड़े की  
धरती और मेरा करता है, उसे हाना पात्र आदि देना,  
सहाय और सहायता तथा दूसरी प्रकार के हाने काम करता है ।

साहस-**सा** की० [ **सि० सार्व + दे० (सु) + दे०** ] साहस का काम,  
भाव या वृत्ति ।

साहस-**सा** पु० [ **सि० सार्व** ] साहस होने या उसके  
भाव पात्र का सार्व और साहस्य में है ।

साह-**सा** पु० [ **सि० सार्व** ] साहस । साहस । साहस । साहस ।  
**सा** पु० दे० (१) "साहस" । (२) दे० "साह" ।

साह-**सा** की० [ **सि० सार्व** ] साहस । साहस । साहस ।  
साहस ।

साह-**सा** पु० [ **सि० सार्व** ] (१) साहस और साहस्य । (२)  
यह जो साहस और साहस्य हो । (३) वह जिसमें किसी  
पक्ष में साहस हो । साहस । (४) साहस । साहस ।  
साहस ।

साह-**सा** पु० [ **सि० सार्व** ] साहस । साहस । साहस ।  
साहस ।

साह-**सा** पु० दे० "साहस" ।

साह-**सा** पु० दे० "साहस" ।

साह-**सा** पु० दे० "साहस" ।

साह-**सा** पु० [ **सि० सार्व** ] (१) साहस । साहस ।

साह-**सा** पु० [ **सि० सार्व** ] (१) साहस । साहस ।

**वि० प्र०**—**पलना** ।—**पलना** ।

(२) साहस । साहस । साहस । (३) साहस । साहस ।

(४) साहस । साहस । (५) साहस । साहस ।

मुदा-**सा**—**सा** यमना—**सिने** सार्व **सी** हो, उनके पक्षी निवन

मध्य पर साह्य राज्य बसता । साहस । साहस । साहस ।  
साहस ।

(१) कौड़े देना यह काम जो साहस और साहस्य और  
जिसके बाल कपासी की कपासी हो । साहस । साहस । साहस ।

(२) साहस । साहस । साहस । साहस । साहस । साहस ।  
साहस । साहस । साहस । साहस । साहस । साहस ।

(३) साहस । साहस । साहस । साहस । साहस । साहस ।  
साहस । साहस । साहस । साहस । साहस । साहस ।

**वि० प्र०**—**उरना** ।—**उरना** ।

साह-**सा** पु० [ **सि०** ] (१) साहस और साहस्य हो । जिसका  
साहस्य हो । जो साहस्य हो । साहस । साहस । साहस ।

(२) साहस । साहस । साहस । साहस । साहस । साहस ।

साह-**सा** पु० [ **सि०** ] साहस का यह रूप जो साहस्य हो । साहस  
का साहस्य रूप ।

साह-**सा** पु० [ **सि०** ] साहस होने का भाव । साहस्य ।

साह-**सा** पु० [ **सि०** ] साहस की यह उपायना जो  
उपका कौड़े साहस्य या साहस्य का रूप हो । साहस ।

साह-**सा** पु० [ **सि०** ] साहस । साहस्य । साहस । साहस ।  
साहस । साहस । साहस । साहस । साहस । साहस ।

साह-**सा** पु० [ **सि०** ] साहस । साहस्य । साहस । साहस ।

साह-**सा** पु० [ **सि०** ] (१) यह जो साहस्य को साहस्य हो ।  
साहस । साहस्य । (२) यह जिसमें साहस्य हो । साहस ।

साह-**सा** पु० [ **सि०** ] साहस । साहस्य । साहस । साहस ।

साह-**सा** पु० [ **सि०** ] साहस । साहस्य । साहस । साहस ।

साह-**सा** पु० [ **सि०** ] साहस । साहस्य । साहस । साहस ।

साह-**सा** पु० [ **सि०** ] साहस । साहस्य । साहस । साहस ।

साह-**सा** पु० [ **सि०** ] साहस । साहस्य । साहस । साहस ।

साह-**सा** पु० [ **सि०** ] साहस । साहस्य । साहस । साहस ।



साकोही-संज्ञा पुं० [ सं० शाक ] साधू । शाल वृक्ष ।  
 साकुल-संज्ञा पुं० [ सं० ] जो, जिससे सत्त्व बनता है ।  
 वि० सत्त्व संबंधी । सत्त्व का ।  
 साक्षर-वि० [ सं० ] जिसे अक्षरों का बोध हो । जो पढ़ना  
 लिखना जानता हो । शिक्षित ।  
 साक्षात्-अव्य० [ सं० ] सामने । सम्मुख । प्रत्यक्ष ।  
 वि० मूर्तिमान् । साकार । जैसे,—आप तो साक्षात् सत्य हैं ।  
 संज्ञा पुं० मेट । मुलाकात । देखा देखी ।  
 साक्षात्कार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मेट । मुलाकात । मिलन ।  
 (२) पदार्थों का इंद्रियों द्वारा होनेवाला ज्ञान ।  
 साक्षात्कारी-संज्ञा पुं० [ सं० साक्षात्कारि ] (१) साक्षात् करने-  
 वाला । (२) मेट या मुलाकात करनेवाला ।  
 साक्षिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] साक्षी का काम । साक्षित्व । गवाही ।  
 साक्षिभूत-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु का एक नाम ।  
 साक्षी-संज्ञा पुं० [ सं० साक्षि ] [ स्त्री० साक्षिणी ] (१) वह मनुष्य  
 जिसने किसी घटना को अपनी आँखों देखा हो । घनमदीद  
 गवाह । (२) वह जो किसी बात की प्रामाणिकता बतलाता  
 हो । गवाह । (३) देखनेवाला । दर्शक ।  
 संज्ञा स्त्री० किसी बात को कहकर प्रमाणित करने की क्रिया ।  
 गवाही । गवाहत्व ।  
 साक्ष्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) साक्षी का काम । गवाही । गवा-  
 हत्व । (२) दृश्य ।  
 साज-संज्ञा पुं० [ हिं० साजी ] (१) साक्षी । गवाह । (२) गवाही ।  
 प्रमाण । गवाहत्व । उ०—(क) तुम बसीठ राजा की ओर ।  
 साथ दोहु यह भील निहोस ।—जायसी । (ख) किसी  
 मुजा कलाई तेहि चिधि जाय न भाय । कंकन हाथ होय  
 जेहि तेहि दारण का साथ ।—जायसी ।  
 संज्ञा पुं० [ सं० शाक, हिं० साज ] (१) थोक । रोप । (२)  
 मण्योदा । उ०—प्रति बेल उरसई जय तव मुजान सुख  
 साथ ।—जायसी । (३) बाजार में पद मण्योदा या  
 प्रतिष्ठा जिसके कारण आदमी हेल देन कर सकता हो ।  
 हेल देन का साधन या प्रामाणिकता । जैसे,—जब तक  
 बाजार में साथ बनी थी, तब तक लोग हाथों हाथ का  
 माछ उठो उठा देने थे ।  
 कि० प्र०—बनना ।—विपदना ।  
 संज्ञा स्त्री० दे० “साज” या “साग्य” ।  
 साजना द-कि० घ० [ सं० साज, हिं० साज + ना (प्रत्यय) ] साक्षी  
 देना । गवाही देना । उ०—जन की भीर  
 कीन पत राखि । जात पति कुल बानि न मान्य वेद  
 पुरातन साखि ।—सूर ।  
 साकार-वि० [ सं० साक्षर ] जिसे अक्षरों का ज्ञान हो । पढ़ा  
 लिखा । साक्षर ।

साजाह-संज्ञा स्त्री० [ सं० शाया ] (१) वृक्ष की शाखा । डाली ।  
 टहनी । (२) वंश या जाति की शाखा । उपभेद । (३) दे०  
 “शाखा” । (४) वह कीली जो चट्टी के बीच में लगी होती  
 है । चट्टी का धुरा ।  
 साखी-संज्ञा पुं० [ सं० साखि ] साक्षी । गवाह ।  
 संज्ञा स्त्री० (१) साक्षी । गवाही ।  
 मुहा०—साखी पुकारना = साखी या कुछ बताना । साखी देना ।  
 गवाही देना । उ०—याते योग न आवै मन में वृ नीके  
 करि राखि । सूरदास स्वामी के आगे निगम पुकारत  
 साखि ।—सूर ।  
 (२) ज्ञान संबंधी पद या दोहे । वह कविता जिसका विषय  
 ज्ञान हो । जैसे,—कबीर की साखी ।  
 सायू-संज्ञा पुं० [ सं० सायु ] शाल वृक्ष । ससुजा । अथवा वृक्ष ।  
 साखोचारन-संज्ञा पुं० [ सं० साखोचारण ] विवाह के अवसर  
 पर घर और घर के वंश गोत्रादि का चिह्न चितुआकर परिचय  
 देने की क्रिया । गोत्रोचार ।  
 साखोट-संज्ञा पुं० [ सं० साखोट ] सिहोर वृक्ष । सिहोरा । भूतावास ।  
 वि० दे० “सिहोर” ।  
 साग-संज्ञा पुं० [ सं० साग ] (१) पौधों की खाने योग्य पत्तियाँ ।  
 शाक । भाजी । जैसे,—सोय, पालक, मरसे या यथुआ आदि  
 का साग । (२) पकाई हुई भाजी । सरकारी । जैसे,—आढ़  
 का साग । कुम्हड़े का साग । (वैष्णव)  
 यो०—साग पात = बंद सूज । खरा सूजा भोजन । जैसे,—जो  
 कुछ साग पात बना है, हृषा करके भोजन कीजिए ।  
 मुहा०—साग पात समझना = बहुत लुप्त समझना । वृष न  
 समझना ।  
 सागर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समुद्र । उदधि । जम्बूधि । वि०  
 दे० “समुद्र” । (२) बड़ा जलधर । हील । जलनाय ।  
 (३) सैन्याधिकार का एक भेद । (४) एक प्रकार का युग ।  
 सागरदगा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) नदी । द्रिणा । (२) मंगा ।  
 सागरज-संज्ञा पुं० [ सं० ] समुद्र लयन ।  
 सागरजमल-संज्ञा पुं० [ सं० ] समुद्रकेन । अल्पिकक ।  
 सागरधरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पृथ्वी । भूमि ।  
 सागरनेत्रि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पृथ्वी ।  
 सागरमुद्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ध्यान का आध्यात्म करने की एक  
 प्रकार की मुद्रा ।  
 सागरमेघल-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पृथ्वी ।  
 सागरलिपि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कल्पित विचार के अनुसार एक  
 प्राचीन लिपि ।  
 सागरवासी-संज्ञा पुं० [ सं० सागरवासी ] (१) वह जो समुद्र में  
 रहता हो । समुद्र में रहनेवाला । (२) वह जो समुद्र के  
 तट पर रहता हो । समुद्र के किनारे रहनेवाला ।



सागरचतुष्टय-पञ्चांग पुं० [ १०० ] एक बोधिसत्व का नाम ।

सागराचर-पञ्चांग की० [ १०० ] सागर में रहनेवाले, चरण ।

सागराचर-पञ्चांग पुं० [ १०० ] सागर में रहनेवाले, चरण ।

सागरोत्तर-पञ्चांग पुं० [ १०० ] एक गोत्र का नाम ।

सागरोत्तर-पञ्चांग पुं० [ १०० ] समुद्र तटवर्ग ।

सागरधन-पञ्चांग पुं० दे० "सागरीन" ।

सागु-पञ्चांग पुं० [ १०० ] (१) साग की जलिका का एक प्रकार का पेड़ जो जल, गुमाता, घोंसले आदि में अधिकता से पाया जाता है और जो बंगाल तथा दक्षिण भारत में भी लगाया जाता है । इसके कई उपभेद हैं जिनमें से एक को सागु भी कहते हैं । इसके पत्ते साग के पत्तों की भाँति कुछ लंबे होते हैं और एक मुसीब मोलाकार होते हैं । इसके रसों से रामे, होकर और बुझा आदि बनते हैं । कहीं कहीं इसमें से पाउकर एक प्रकार का सागु रस भी निकाला जाता है ; और उस रस से गुद् भी बनाया जाता है । जब यह पंद्रह वर्ष का हो जाता है, तब इसमें फल लगते हैं और इसके मोटे तने में धातु की तरह का एक प्रकार का लकड़ पदार्थ उत्पन्न होकर जम जाता है । यदि वह पदार्थ काटकर निकाल न लिया जाय, तो पेड़ सूख जाता है । यही पदार्थ निकालकर पीसते हैं और तब छोटे छोटे दानों के रूप में बनाकर गुलाबते हैं । कुछ बूझ पैसे भी होते हैं जिनके तने के टुकड़े टुकड़े करके जल में गूदा निकाला जाता है और पानी में बुझकर दानों के रूप में गुलाब बना जाता है । इसी दानों को सागुपानी या सागुपानी कहते हैं । इस बूझ का तना पानी में कहीं कहीं सूखता ; इसलिये इसे मोलका करके उससे मासी का काम लेते हैं । यह बूझ यहाँ जड़ में बीजों से लगाया जाता है । (२) दे० "सागुपानी" ।

सागुपानी-पञ्चांग पुं० [ १०० ] (१) सागु नामक बूझ के तने का गुदा जो बड़े बड़े के रूप में होता है और फिर बुझकर दानों के रूप में गुलाब लिया जाता है । यह बहुत लम्बी पत्र जाता है, इसलिये यह पुर्वी और मैसूरियों को पानी का गुद् में उखाड़ कर, पत्र के रूप में दिया जाता है । इसे सागुपानी भी कहते हैं । (२) दे० "सागु" ।

सागरी-पञ्चांग पुं० दे० "सागु" ।

सागरीन-पञ्चांग पुं० दे० "सागु" (१) ।

सागरीन-पञ्चांग पुं० [ १०० ] वह जिसके पात्र पत्र या हवन की अभि रक्षी हो । वह जो बगल अग्निहोत्र आदि किया करता हो ।

सागरी-पञ्चांग [ १०० ] सागरी । गुल । सब ।

सागरी-पञ्चांग की० [ १०० ] सागरीयों में निरुद्ध की एक एक लिंगों में निरुद्ध की एक एक लिंगों का एकलिंग आदि यहाँ

में कथा के लिये मेहरी, मेवे, फल तथा वृक्ष गुणवत्त द्रव्य सादि भेजते हैं ।

साचरी-पञ्चांग की० [ १०० ] एक रागिनी जो वृक्ष लोंगों के राग में और राग की पत्नी है ।

साधिवारिका-पञ्चांग की० [ १०० ] मन्देय पुत्रवध । गदहारा ।

साधिव्य-पञ्चांग पुं० [ १०० ] (१) साधिव का भाग या भाग्य ।

साधिव्य । (२) सहायक । मदद ।

सागी कुम्हड़ा-पञ्चांग पुं० [ १०० ] सागी + कुम्हड़ा । मनुष्य कुम्हड़ा । खट्टे कुम्हड़ा । पेरा ।

सागीमुण्ड-पञ्चांग पुं० [ १०० ] धीरक काव के एक देश का नाम ।

साज-पञ्चांग पुं० [ १०० ] एक साजद्वय नक्षत्र ।

साज-पञ्चांग पुं० [ १०० ] (१) साजद्वय का कर्म ।

साज । (२) वाद । (३) वह उपकरण जिसकी भावनायका साजद्वय आदि के लिये होती हो । ये चीजें जिसकी साजद्वय में साजद्वय की जाती है । साजद्वय का सामान । उपकरण । सामग्री । जैसे,—घोंदू का साज (जीन, जंगम, सँग, दुमधी आदि), लूनी का साज (मोटा, पट्टा, बिगारी आदि) नाव का साज (संभे, पारे, जेम्मे आदि) बामने का साज (संभे, बुद्धिवा आदि) ।

साँ—साज सामान ।

(२) वाद । वाज । जैसे,—तबला, सारंगी, मोड़ी, सिंगार, हारमोनियम आदि ।

मुद्रा—साज उपद्रव—कर्म बलाने का नाम । साज निगाह—साज बलाने में करने वाला साज लोह बलान ।

(४) यहाँ में बाग भातेवाले हथियार । जैसे,—तलवार, बंदूक, चाप, भागा आदि । (५) यहाँ में का एक प्रकार का पदार्थ जिससे मोल लाना बनाया जाता है । (६) जेब लोह । पवित्रता ।

साँ—साज बाज—दे० दे० । पवित्रता ।

वि० प्र०—बलान ।—बलान ।—बलान ।

वि० बलानेवाला । साजद्वय का लोह करनेवाला । बाग करनेवाला ।

विशेष—इस लोह में इस लोह का व्यवहार मौलिक लोहों के अंत में होता है । जैसे,—युद्धसाज, रंगसाज आदि ।

साजद्वय-पञ्चांग पुं० [ १०० ] साजद्वय । बलान ।

साजद्वय-पञ्चांग की० [ १०० ] साजद्वय का एक लोह जिसमें एक लोह बलाने लाने हैं ।

साजद्वय-पञ्चांग पुं० [ १०० ] साजद्वय का लोह जिसमें लोह लोह लाने हैं । (१) दे० "साज" । (२) दे० "साज" ।

साजद्वय-पञ्चांग पुं० [ १०० ] (१) बलान । (२) बलान । (३) बलान । (४) बलान । (५) बलान । (६) बलान । (७) बलान । (८) बलान । (९) बलान । (१०) बलान ।



साजना—कि० स० [ सं० सजा ] (१) दे० "सजाना"।

उ०—वधा असाढ़ गगन धन गांजा। साज बिह दुंदुल दल  
बाजा।—जायसी। (२) छोटे बड़े पानों को उनके आकार  
के अनुसार भागे पीठे या ऊपर नीचे रखना। (समोली)।  
सं० सं० दे० "साजन"।

साज याज—सं० पुं० [ सं० साज + याज (अनु०) ] (१) तैयारी।  
(२) मेल जोल। घनिष्टता।

सं० प्र०—क्रि०—करना।—रखना।—होना।  
साजर—सं० पुं० [ देश० ] गुल्म नामक वृक्ष जिससे कतीरा गोंद  
निकलता है। वि० दे० "गुल्म" (१)।

साम सामान—सं० पुं० [ शब्० ] (१) सामग्री। उपकरण।  
असपाव। जैसे,—घरात का सब साम सामान पहले से  
ही ठीक कर लेना चाहिए। (२) ठाठ वाट।

साजाय—सं० पुं० [ सं० ] सजाति होने का भाव जो वस्तु के दो  
प्रकार के धर्मों में से एक है। (वस्तुओं का दूसरे प्रकार का  
धर्म वैजात्य कहलाता है।)

साजिदा—सं० पुं० [ शब्० साजिदा ] (१) वह जो कोई साज  
(वाजा) बजाता हो। साज या वाजा बजानेवाला। (२)  
वेश्याओं की परिभाषा में तबल, सारंगी या जोड़ी बजाने-  
वाला। सपरदाई। समाजी।

साजिया—सं० स्त्री० [ शब्० ] (१) मेल। मिलाप। (२) किसी  
के विरुद्ध कोई काम करने में सहायक होना। किसी को  
हानि पहुँचाने में किसी को सहाय या मदद देना। जैसे,—  
हाना बढ़ा मामला बिना उनकी सामिया के हो ही नहीं  
सकता।

साजुज्य—सं० पुं० दे० "सायुज्य"।

सामा—सं० पुं० [ सं० साधार्थ ] (१) किसी वस्तु में भाग पाने  
का अधिकार। साधन। हिस्सेदारी। जैसे,—बाही शेरी  
में किसी का क्या सामा? (कहा०)

क्रि० प्र०—लगाना।

(१) हिस्सा। भाग। बाँट। जैसे,—उनके गले के रोजगार  
में हमारा भाग सामा है।

क्रि० प्र०—करना।—रखना।—होना।

साभी—सं० पुं० [ हि० साका + भी (प्रब०) ] वह जिसका किसी  
काम या चीज में साझा हो। साझेदार। भागी। हिस्सेदार।  
साभेदार—सं० पुं० [ हि० साभा + दार (प्रब०) ] शरीक होने-  
वाला। हिस्सेदार। साथी।

साभेदारी—सं० स्त्री० [ हि० साभेदार + ई (प्रब०) ] साझेदार  
होने का भाव। हिस्सेदारी। साथधन।

साठ—सं० स्त्री० दे० "सठि"।

साठक—सं० पुं० [ ? ] (१) भूरी। गिलास। (२) चित्रक  
तुल्य और विरपंक वस्तु। निशानी चीज। उ०—गात कजि-

घटा, भले भूरि भया, धनिता सुत और तर्क सब है। धरनी  
धन धाम सरीर मलो, सुर लोकदुःखि इहै सुख रखी। सब  
फोट साठक है तुलसी, भंपनी न कष्ट संपनो दिन है।  
जाति जाँउ सो जीवन जानवीनाथ। जिये जग में तुम्हरो  
बिन है।—तुलसी। (३) एक प्रकार का छंद।

साठन—सं० पुं० [ सं० सठिन ] एक प्रकार का बड़िया रेतासी  
कपड़ा जो प्रायः एकलखा और कई रंगों का होता है।

साठनाछ—कि० स० [ हि० सयान ] (१) दो चीजों का इस  
प्रकार मिलाना कि उनके तल आपस में मिल जायें।  
सयाना। जोड़ना। मिलाना। (२) दे० "सयाना"।

साठनी—सं० स्त्री० [ देश० ] कलंदरों की परिभाषा में माछ का  
माच।

साठमार—सं० पुं० [ हि० सठि + मारना ] वह जो हाथियों को  
(सठि मार मारकर) लुटाता हो। हाथियों को लुटानेवाला।

साठी—सं० स्त्री० [ देश० ] (१) पुनर्नया। गद्दहूत। (२)  
सामान। सामग्री। वि० दे० "सठि"। (३) कमची।  
सठि।

साठेड़—अव्य० [ देश० ] बदले में। परिवर्तन में।

साठ—वि० [ सं० बडि ] पचास और दस। जो पचपन से पाँच  
ऊपर हो।

सं० पुं० पचास और दस के योग की संख्या जो इस प्रकार  
लिखी जाती है—९०।

सं० स्त्री० दे० "साठी"।

साठनाठ—वि० [ हि० सठि + नाठ (नष्ट) ] (१) जिसकी रूँजी  
नष्ट हो गई हो। निर्जन। दरिद्र। उ०—साठनाठ लग  
वात को पूँछ। बिन जिय फिर मूँख तन टूँछ।—जायसी।  
(२) नीरस। लुखा। (३) हथर ऊपर। तितर बितर।  
उ०—पेटक लाह हराई मान जय छहि होइ गय फँट। साठ-  
नाठ उठि भए बटाऊ, ना पदिधान न मँट।—जायसी।

साठसाठी—सं० स्त्री० दे० "साठसाठी"।

साठा—सं० पुं० [ देश० ] (१) हंस। गधा। ऊँट। (२) एक  
प्रकार का धान जिसे साठी कहते हैं। वि० दे० "साठी"।  
(३) वह तेज जो बहुत लंबा चौड़ा हो। (४) एक प्रकार  
की मधुमक्खी जिसे साठुपिया भी कहते हैं।

वि० [ हि० साठ ] जिसकी अवस्था साठ वर्ष की हो गई  
हो। साठ वर्ष की उमरवाला। जैसे,—साठा सो पाठा।  
(कहा०)

साठी—सं० पुं० [ सं० सठिक ] एक प्रकार का धान। बदले में हि  
यह धान ९० दिन में तैयार हो जाता है, इसी से इसे साठी  
कहते हैं। इसके होने से घरपर के होते हैं—काने और  
सकंद। काने की अनेक मरुद होनेवाला अधिक अच्छा  
होता है। इसमें गुन अधिक होता है।



सागरव्यूहगम—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक बोधिसत्व का नाम ।

सागरांश्वर—संज्ञा स्त्री० [ सं० रागप्रत्यय ] शृङ्गी ।

सागरालय—संज्ञा पुं० [ सं० ] सागर में रहनेवाले, वरुण ।

सागरेश्वर—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक तीर्थ का नाम ।

सागरोत्थ—संज्ञा पुं० [ सं० ] समुद्र लवण ।

सागयन—संज्ञा पुं० दे० "सागौन" ।

सागु—संज्ञा पुं० [ सं० सेगो ] (१) ताड़ की जाति का एक प्रकार का पेड़ जो जावा, सुमात्रा, पॉलिनेशिया आदि में अधिकता से पाया जाता है और जो बंगाल तथा दक्षिण भारत में भी लगाया जाता है । इसके कई उपभेद हैं जिनमें से एक को मादू भी कहते हैं । इसके पत्ते ताड़ के पत्तों की अपेक्षा कुछ लम्बे होते हैं और फल सुझील गोलाकार होते हैं । इसके रेतों से रस्ते, टोकरे और धुरत आदि बनते हैं । कहीं कहीं इसमें से पाछर एक प्रकार का मादूक रस भी निकाला जाता है; और उस रस से गुद् भी बनाया जाता है । जब यह पंद्रह वर्ष का हो जाता है, तब इसमें फल लगते हैं और इसके ओटे तने में आटे की तरह का एक प्रकार का सफेद पदार्थ उत्पन्न होकर अम जाता है । यदि यह पदार्थ फाड़कर निकाल न लिया जाय, तो पेड़ सूख जाता है । पक्षी पदार्थ निकालकर पीसते हैं और तब छोटे छोटे दानों के रूप में बनाकर सुखाते हैं । कुछ वृक्ष ऐसे भी होते हैं जिनके तने के टुकड़े टुकड़े करके उनमें से गुद्दा निकाला जाता है और पानी में डूबकर दानों के रूप में सुखा लिया जाता है । इन्हीं दानों को सागुदाना या सागुदाना कहते हैं । इस वृक्ष का तना पानी में जल्दी नहीं सड़ता; इसलिये उसे खोखल करके उससे नाडी का काम लेते हैं । यह वृक्ष वर्षा ऋतु में बीजों से लगाया जाता है । (२) दे० "सागुदाना" ।

सागुदाना—संज्ञा पुं० [ हि० सागु + दाना ] सागु नामक वृक्ष के तने का गुद्दा जो पहले आटे के रूप में होता है और फिर डूबकर दानों के रूप में सुखा लिया जाता है । यह बहुत जल्दी पच जाता है, इसलिये यह दुर्बलों और रोगियों की पानी या दूध में उबाल कर, द्रव्य के रूप में दिया जाता है । इसे सागुदाना भी कहते हैं । वि० दे० "सागु" ।

सागौ—संज्ञा पुं० दे० "सागु" ।

सागौन—संज्ञा पुं० दे० "सागु" ।

सागिक—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जिसके पास वस्त्र या इवन की कमी रहती हो । वह जो वस्त्र अगिदोत्र आदि किया करता हो ।

साम—वि० [ सं० ] सामान । कुल । सब ।

साचक—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शुक्लमात्रों में निराह की एक रस जिनमें निराह से एक दिन पहले पंच पक्षपाके करने पड़ें ।

मे कन्या के लिये मेहँदी, मेवे, फल तथा कुछ सुगंधित द्रव्य आदि भेजते हैं ।

साचरी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक रागिनी जो कुछ छंदों के गत में और राग की पत्नी है ।

साचिवारिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सफेद पुनर्नवा । गद्दपरना ।

साचिव्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सचिव का भाव या धर्म ।

सचिवता । (२) सहायता । मदद ।

साची कुम्हड़ा—संज्ञा पुं० [ सं० ] सानो + कुम्हड़ा सनुभा कुम्हड़ा ।

सफेद कुम्हड़ा । पंजा ।

साचीमुल—संज्ञा पुं० [ सं० ] वैदिक काल के एक देश का नाम ।

साज—संज्ञा पुं० [ सं० ] पूर्ण भास्वर नक्षत्र ।

साजु—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सजावट का काम ।

तैयारी । टाट बाट । (२) वह उपकरण जिसकी आवश्यकता सजावट आदि के लिये होती हो । ये चीजें जिनकी सहायता से सजावट की जाती है । सजावट का सामान । उपकरण । सामग्री । जैसे,—घोड़े का साज (जीन, लगाम, तंग, दुमची आदि), लहंगे का साज (गोटा, पट्टा, किनारी आदि) नाव का साज (संभे, पट्टे, जंगले आदि) ग्रामदे का साज (संभे, घुड़िया आदि) ।

यौ०—साज सामान ।

(१) वाद्य । वाजा । जैसे,—घण्टा, सारंगी, जोड़ी, सितार, हारमोनियम आदि ।

मुद्रा—साम उद्देश्य—बाज बजाना आरंभ करना । साम मिलाना = बाज बजाने से पहले उसका सुर आदि ठीक करना ।

(५) लड़ाई में काम आनेवाले हथियार । जैसे,—तलवार, बंदूक, ढाल, भाला आदि । (५) बंदूकों का एक प्रकार का रेंदा जिससे गोल गलता बनाया जाता है । (६) मेख जोल । घनिएला ।

यौ०—साम बाज = हेन गंध । घनिएला ।

क्रि० प्र०—फरवा ।—गपना ।—होना ।

वि० बनानेवाला । प्रत्यक्ष या तैयार करनेवाला । काम करनेवाला ।

विरोध—इस अर्थ में इस शब्द का व्यवहार लौकिक वस्तुओं के अंत में होता है । जैसे,—वस्त्रिस्ता, रंगस्ता आदि ।

साजक—संज्ञा पुं० [ सं० ] बाजवा । बहारा ।

साजगिरी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] संपूर्ण जाति का एक राग ।

जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं ।

साजड़—संज्ञा पुं० [ सं० ] शुद्ध सामक वृक्ष जिससे कहीं कहीं निराला है । वि० दे० "गुड" ।

साजन—संज्ञा पुं० [ सं० ] सजन । (१) पति । अर्थात् स्वामी । (२) प्रेमी । वराम । (३) हंथर । (४) सजन । भला आदमी ।



साजना (क्रि०-कि०) सं० [ सं० सजा ] (१) दे० "सजाना" ।

उ०—बड़ा असह्य गमन धन साजना । साजना फिर दुंद दल  
पाता ।—जायसी । (२) छोटे बड़े पानों को उनके आकार

के अनुसार आगे पीछे या ऊपर नीचे रखना । (नसोही) ।  
सं० पुं० दे० "साजन" ।

साज बाज—संज्ञा पुं० [ सं० साज + बाज (श्रुत०) ] (१) तैयारी ।  
(२) मेल जोल । घनिष्ठता ।

संयो० क्रि०—करना ।—बढ़ाना ।—रखना ।—दौना ।

साजर—संज्ञा पुं० [ देश० ] शुद्ध नामक वृक्ष जिससे कर्तार गोंद  
निकलता है । वि० दे० "गुद" (१) ।

साज सामान—संज्ञा पुं० [ शब्० ] (१) सामग्री । उपकरण ।  
अवयव । जैसे,—बासत का सब साज सामान पहले से  
ही ठीक कर लेना चाहिये । (२) ठाठ बाट ।

साजाय—संज्ञा पुं० [ सं० ] सजाति होने का भाव जो वस्तु के दो  
प्रकार के धर्मों में से एक है । (वस्तुओं का दूसरे प्रकार का  
धर्म वैजाय कहलाता है ।)

साजिदा—संज्ञा पुं० [ फा० साजिदा ] (१) यह जो कोई साज  
(बाज) बजाता हो । साज या बाजा बजानेवाला । (२)  
वेदवाकों की परिभाषा में तबला, सारंगी या जोड़ी बजाने-  
वाला । सपरदाई । समाजी ।

साजिश—संज्ञा स्त्री० [ फा० ] (१) मेल । मिलान । (२) किसी  
के विरुद्ध कोई काम करने में सहायक होना । किसी को  
हानि पहुँचाने में किसी को सहाय या मदद देना । जैसे,—  
इतना बड़ा मामला बिना उनकी साजिश के हो ही नहीं  
सकता ।

साजुपय—संज्ञा पुं० दे० "सायुज्य" ।

सासा—संज्ञा पुं० [ सं० सासार्थ ] (१) किसी वस्तु में भाग पाने  
का अधिकार । शारकन । हिस्सेदारी । जैसे,—बासी रोटी  
में किसी का क्या सासा ? (कदा०)

क्रि० प्र०—लगाना ।

(२) हिस्सा । भाग । बाँट । जैसे,—उनके गले के रोजगार  
में हमारा भाग सासा है ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।—दौना ।

सासी—संज्ञा पुं० [ हि० सासा + र (प्रत्य०) ] यह जिसका किसी  
काम का धर्म में सासा हो । सासेदार । सासी । हिस्सेदार ।  
सासेदार—संज्ञा पुं० [ हि० सासा + र (प्रत्य०) ] सासिक होने-  
वाला । हिस्सेदार । सासी ।

सासेदारी—संज्ञा स्त्री० [ हि० सासेदार + र (प्रत्य०) ] सासेदार  
होने का भाव । हिस्सेदारी । शारकन ।

साट—संज्ञा स्त्री० दे० "सटि" ।

साटक—संज्ञा पुं० [ ? ] (१) भूरी । चितका । (२) बिजड़ल  
पुष्प और निरधर वस्तु । निरधरी चीज । उ०—गान्धर्वजि-

घटा, भले भूरि मटा, यनिता सुत भौंह वरें सब वै । धरनी  
धन धोम सरीर मलो, सुनं लोकहु पाहि हरे सुख रम्ये । सब  
फोड साटक है तुलसी, अपनो न कष्ट सपनो दिन है ।  
जोरि जाड सो जीवन जानकीनाथ ! जिये जग में गुहरो  
बिन है ।—तुलसी । (३) एक प्रकार का छंद ।

साटन—संज्ञा पुं० [ सं० सैटन ] एक प्रकार का यंत्रिया रेशमी  
कपड़ा जो प्रायः एकलखा और कई रंगों का होता है ।

साटनी—संज्ञा स्त्री० [ हि० सटनी ] (१) दो चीजों का इस  
प्रकार मिलाना कि उनके ताल आपस में मिल जायें ।

सयना । जोड़ना । मिलाना । (२) दे० "सयना" ।

साटनी—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] कलंदरों की परिभाषा में भाटू का  
नाच ।

साटमार—संज्ञा पुं० [ हि० साट + मारना ] यह जो हाथियों को  
(सॉट मार मारकर) छड़ाता हो । हाथियों को छड़ानेवाला ।

साठी—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] (१) पुनर्गवा । गद्दहूत । (२)  
सामान । सामग्री । वि० दे० "साठी" । (३) कमची ।  
सुंठी ।

साट्टे—प्रत्य० [ देश० ] बदले में । परिवर्तन में ।

साठ—संज्ञा पुं० [ सं० षष्ठि ] पचास और दस । जो पचरन से षोप  
ऊपर हो ।

संज्ञा पुं० पचास और दस के योग की संख्या जो इस प्रकार  
लिखी जाती है—१० ।

संज्ञा स्त्री० दे० "साठी" ।

साठनाठ—वि० [ हि० साठि + ठाठ (नष्ट) ] (१) जिसकी पूँजी  
नष्ट हो गई हो । निर्धन । दरिद्र । उ०—साठनाठ लग  
बात को दूँछा । बिन निय निरे खूँज मन छूँछा ।—जायसी ।  
(२) नीरस । खरा । (३) इधर उधर । नितर बितर ।  
उ०—पेटक लाह हारि मन जब छडि होइ गय सेंट । साठ-  
नाठ उडि अप बटाऊ, ना पहिबान न सेंट ।—जायसी ।

साठसाठी—संज्ञा स्त्री० दे० "साठसानी" ।

साठा—संज्ञा पुं० [ देश० ] (१) ईस । गधा । कर्ण । (२) एक  
प्रकार का घान जिसे साठी कहते हैं । वि० दे० "साठी" ।  
(३) यह तेल जो बहुत लंबा चौड़ा हो । (४) एक प्रकार  
की मनुष्यकी जिसे सड़पुरिया भी कहते हैं ।  
वि० [ हि० ठाठ ] जिसकी अवस्था साठ वर्ष की हो गई  
हो । साठ वर्ष की उमरवाला । जैसे,—साठा हो बाप ।  
(कदा०)

साठी—संज्ञा पुं० [ सं० षष्ठि ] एक प्रकार का घान । कहते हैं कि  
यह घान १० दिन में बीकार हो जाता है, इसी से इसे साठी  
कहते हैं । इसके दाने दो प्रकार के होते हैं—काले और  
सफेद । काले की ओरशा मकई दानेवाला अधिक अच्छा  
होता है । इसमें गुन अधिक होता है ।



साहा-संज्ञा पुं० [ देश० ] (१) घोड़ों का एक प्राणवातक रोग ।  
(२) घोस का वह दुकड़ा, जो नाव में महादोहों के धँसने के स्थान के नीचे, लगा रहता है ।

साही-संज्ञा स्त्री० [ सं० शाहिण ] घोड़ों के पहनने की धोती जिसमें चौड़ा किनारा या बेल आदि बनी होती है । सारी ।  
साही स्त्री० दे० "सारी" ।

साहसाती-संज्ञा स्त्री० दे० "साहसाती" । ठ०—अथवा साह-  
सानी जन्म बोली ।—तुलसी ।

साही-संज्ञा स्त्री० [ हि० असाह ] वह फसल जो असाह में बोई जाती है । असाही ।

साही स्त्री० [ सं० साह ] दूध के ऊपर जमनेवाली बालाई ।  
मछाई । ठ०—सब हेरि धरीद सही । है उपर उपरसे काही ।—सूर ।

साही स्त्री० [ सं० साह ] शाल वृक्ष का गाँद ।  
साही स्त्री० दे० "साही" ।

साहू-संज्ञा पुं० [ सं० साहिभेदी ] साली या पति । पत्नी की बहन का पति ।

साहूबोहार-संज्ञा पुं० [ हि० साहू + बो (बाह) + राह (प्रवृत्ति) ]  
एक प्रकार की बट जिसमें फसल का दूई अंश जमींदार को मिलता है और दोष ११ अंश फारसदार को ।

साहूसाती-संज्ञा स्त्री० [ हि० साहू + सात + र (प्रवृत्ति) ] शनि प्रद की साहू सात वर्ष, साहू खान मास या साहू सात दिन आदि की दशा, फलित ज्योतिष के अनुसार जिसका फल बहुत बुरा होता है ।

साहा—साहूसाती भाता या चंदना = इरंठा या विपति के दिन बना ।

सात-वि० [ सं० सात ] पाँच और दो । छः में एक अधिक ।  
सात पुं० पाँच और दो के योग की संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—० ।

साहा—सात पाँच = सातवीं । मवारी । भूतंगा । कैपे,—यह कैपेरा सात पाँच नहीं जानता; सीया आदमी है । सात पाँच करना = (१) बहाना करना । (२) मरवा करना । चपन करना । (३) चालबाजी करना । भूतंगा करना । सात परदे में रखना = (१) मरवा कर दिखाने से रकना । (२) बहुत संभव रखना । सात समुद्र पार = बहुत दूर । सातों भूल जाना = होता हुआ चला जाना । इरिनों का काम से बचना । (पाँच इरिनों, मन और उद्विग्न से सब निवृत्त होकर हुए ।) सात राजाओं की साहसी पैसा = बहुत दृढ़दुर्लभ कोष का बचना । किसी बल को संलग्न कर बहुत बल देना । ठ०—मनसि चपन भय कर्मना कपु कदमि भादिन सति । सूर प्रभु यह बोल विरहम सात राजा साहिब ।—सूर । सात खिंचे बनाता = विपुल कम के वड़े दिन की एक शक्ति जिससे मन और शरीर जल्दी है । ठ०—साहिब

बनाइके देखि हारे सात सौक संनाय । नय किमोरी सुरित  
है कै गहति यमुना जी के पाँव ।—सूर ।

सातपुत्री-संज्ञा स्त्री० दे० "सातपुत्री" ।  
सात फेरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० सात + फेरी ] विवाह की भक्ति नामक रीति जिसमें घर और वधू भक्ति की सात बार परिक्रमा करते हैं ।

सातमाई-संज्ञा स्त्री० दे० "सातमाई" ।

सातला-संज्ञा पुं० [ सं० सल्ल ] एक प्रकार का बूहर जिसका दूध पीले रंग का होता है । सल्ला । भुरिकेना । खण्डुपुत्री ।

विशेष—शालग्राम निषेद्ध में लिखा है कि यह एक प्रकार की घेल है जो जंगलों में पाई जाती है । इसके पत्ते और के पत्तों की भाँति और फूल पीले होते हैं । इसमें पत्तों की चपटी फली लगनी है जिसे सीझाकाई कहते हैं । इसके बीज काले होते हैं जिनमें पीले रंग का दूध निकलता है ।

परंतु इंडियन मेडिकल डिप्लोमेट के मतानुसार यह छुप जाति की वनस्पति है । इसकी डाल एक से तीन फुट तक लंबी होती है जिसमें शीर्ष होते हैं । इसके पत्ते एक एक लंबे और चौड़ाई १/२ चौड़े अंडाकार धनीदार होते हैं ।

डाल के अंत में बारीक फूलों के घने गुच्छे छाते हैं जो लाल रंग के होते हैं । फल चिकने और छोटे होते हैं । यह वनस्पति सुगंधयुक्त होती है । इसका तेल सुगंधित और उष्णक होता है जो मिर्सी रोग में काम आता है ।

साती-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] साँव काटने की एक प्रकार की बिकिया जिसमें साँव काटे हुए स्थान को चीरकर उस पर चमक या बालू मलते हैं ।

सातम-वि० [ सं० ] आठवाँ के सदृश । आठमायुक्त ।

सातय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सातय । सातय । (२) पैपक के अनुसार यह रस जिसके मेघन से शरीर का किसी प्रकार का उपकार होगा हो और जिसके फल-स्वरूप मृदुति-विशुद्धि का कार्य करने पर भी शरीर का अनिष्ट न होता हो । (३) अन्न, काल, देश आदि के अनुसार पढ़नेवाला आहार विहार आदि ।

सातय-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक पादक जिसका वृक्षा नाम सुगुप्त था । इसके पत्ता का भाग सातय था । महाभारत के युद्ध में इसने पांडवों का पद लिया था । इसने कौरव भूरिघवा को मारा था । धीरुष्ण और अर्जुन से इसने अन्न दिया मीठी थी ।

सातयकी-संज्ञा पुं० दे० "सातयकी" ।

सातयद्रुत-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह होम जो सातयकी आदि देवियों या देवताओं के उद्देश्य से किया जाय ।

सातययज्ञ-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक वैदिक आचार्य का नाम ।



सात्यरथि-वंश पुं० [ सं० ] वह जो सात्यरथ के वंश में उत्पन्न हुआ हो ।

सात्यवत, सात्यवतेय-वंश पुं० [ सं० ] सात्यवती के पुत्र । मेरुव्यास ।

सात्यहृदय-वंश पुं० [ सं० ] घटिष्ठ के वंश के एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

सायंय-वंश पुं० [ ? ] गंधक ।

साम्राजित-वंश पुं० [ सं० ] राजा शतानीक जो साम्राजित के वंशज थे ।

साम्राजिती-वंश स्त्री० [ सं० ] सात्यभामा का एक नाम ।

साय-वि० [ सं० ] सत्य गुण संबंधी । सात्यिक ।

सायवत-वंश पुं० [ सं० ] (१) बलराम । (२) श्रीकृष्ण । (३) विष्णु । (४) यदुवंशी । यादव । (५) मनुसंहिता के अनुसार एक वंशसंकर जाति । (६) एक प्राचीन देश का नाम ।

सायवती-वंश स्त्री० [ सं० ] (१) मित्रपाल की माता का नाम । (२) सुमित्रा का एक नाम ।

सायवती वृत्ति-वंश स्त्री० [ सं० ] साहित्य के अनुसार एक प्रकार की वृत्ति जिसका व्यवहार घोर, रौद्र, अद्भुत और घात रसों में होता है । यह वृत्ति उस समय जाती जाती है जब कि नायक द्वारा ऐसे सुंदर और आनंदवर्धक पात्रों का प्रयोग होता है, जिनसे उसकी दूरता, दानशीलता, दाक्षिण्य आदि गुण प्रकट होते हैं ।

सायिक-वि० [ सं० ] (१) सात्यगुण से संबंध रखनेवाला । सत्यगुणी । (२) जिसमें सात्यगुण की प्रधानता हो । (३) सात्यगुण से उत्पन्न ।

साय पुं० (१) सत्यगुण से उत्पन्न होनेवाले निसर्गगत अंग विचार । ये आठ प्रकार के होते हैं—स्वभं, स्वेद, रोमांच, स्वरभंग, कंप, पैवर्ण्य, आधु और प्रलय । केशव के अनुसार आठवाँ प्रलय नहीं बल्कि प्रलय होता है । (२) साहित्य के अनुसार एक प्रकार की वृत्ति जिसका व्यवहार अद्भुत, घोर, भयंकर और घात रसों में होता है । सायवती वृत्ति । (३) मद्रा । (४) विष्णु ।

सायिकी-वंश स्त्री० [ सं० ] दुर्गा का एक नाम ।

वि० स्त्री० साय गुण से संबंध रखनेवाली । साय गुण की । साय-गंगा पुं० [ सं० ] यह वा सहित । (१) मिथुन या संग रहने का मार । संगत । सहचार ।

वि० प्र०—काना ।—रहना ।—रगना ।—होना ।

मुहा०—साय पुटना = संग पुटना । प्रण होना । जुग होना । साय देना = गिनी कम में संग रहना । सत्यगुणी बनना या साय देना । जैसे,—दूसर कम में हम तुम्हारा साय देंगे । साय लेना = अपने संग रहना या बैठना । जैसे,—जब तुम पढ़ने लगना, तो हमें भी साय ले लेना । साय लेना =

समागत करना । संगीत करना । साथ सोकर सुई छिपाना = बहुत अधिक घनिष्टता होने पर भी संदेह या डरान करना । साथ का या साथ को = तरकारी, भाजी आदि की रोटी के साथ खाई जाती है । साथ का खेल = वात्सल्य का मित्र । बचपन का साथी ।

(२) यह जो संग रहता हो । परावर पास रहनेवाला । साथी । संगी । (३) मेल मिथान । घनिष्टता । जैसे,—आजकल उन दोनों का बहुत साथ है । (४) कृत्यों का हुंड या ठुकी । (छलनक)

मध्य० (१) एक संबंधसूचक अप्य जिससे प्रायः सहचारा बोध होता है । सहित । से । जैसे,—(क) तुम भी साथ चले जाओ । (ख) यह बड़े आराम के साथ सब काम करता है ।

मुहा०—साय ही = सिया । अनिरुद्ध । जैसे,—साय ही यह भी एक बात है कि आप वहाँ नहीं जा सकेंगे । साथ ही साथ = एक साथ । एक क्षिति में । जैसे,—साय ही साथ दोहराते भी चलो । एक साथ = एक क्षिति में । जैसे,—(क) एक साथ दोनों काम हो जायेंगे । (ख) जब एक साथ हस्त आदमी पहुँचेंगे तो वे घबरा जायेंगे ।

(२) विपदा । से । जैसे,—साय के साथ छद्मा टीक नहीं । (३) प्रति । से । जैसे,—(क) उनके साथ हैंसी मजाक मत किया करो । (ख) यहाँ के साथ सिद्धतापूर्वक व्यवहार किया करो । (४) द्राता । उ०—नखन साथ सब वदर विदारयो ।—गूर ।

साथरा—वंश पुं० [ ? ] [ स्त्री० साथरी ] (१) पिछोता । बिलर । (२) चटाई । (३) कुन की बनी चटाई । उ०—रघुपति चंद्र विचार क्यो । नानो मानि सगर सागर सों कुन साथरे प्यो ।—गूर ।

साथी-वंश पुं० [ दि० साथ + ई (प्रत्य०) ] [ स्त्री० साथिन ] (१) यह जो साथ रहता हो । साथ रहनेवाला । दमराही । संगी । (२) दोस्त । मित्र ।

सादगी-गारा स्त्री० [ प्र० ] (१) सादा होने का भाव । सादृश्यन । सरलता । (२) सहायन । निष्ठदयता ।

सादा-वि० [ प्र० गार ] [ स्त्री० गारी ] (१) जिसकी बनावट आदि बहुत संक्षिप्त हो । जिसमें बहुत अधिक अंग, बर्णन, पंच या बनेदे आदि न हों । जैसे,—बसंत गुण बताने का सब से सादा वंश है । (२) जिसके ऊपर कोई अनिरुद्ध काम न बना हो । जैसे,—गारा दुपटा, सादी मित्र, गारा पिछोता । (३) जिसमें किसी विशेष प्रकार का मिश्रण न हो । बिना मिश्रण का । साक्षि । जैसे,—गारा पानी या सादी घी, (जिसमें पानी आदि न मिला हो) । गारी घी (जिसमें घी आदि न मिला हो) । गारा मोहन (जिसमें अधिक मगाने का भेद आदि न हो) । (४) जिसके ऊपर



कुल बंक्षित न हो। जैसे,—सादा कागज, सादा किताब (जिसमें थेल बूटे आदि न बने हों)। (५) जिसके ऊपर कोई रंग न हो। सफेद। जैसे,—सादे किताब की धोती। (६) जो कुल छल कपट न जानता हो। जिसमें किसी प्रकार का आठंवर या अभिमान आदि न हो। सरल हृदय। सीधा। जैसे,—वे बहुत ही सादे आदमी हैं।

घी०—साधा सादा = सरल हृदय।

(७) वैयक्तिक। मूर्ख। (क०) जैसे,—(क) यह सादा क्या जाने कि दुःख किसे कहते हैं। (ख) यहाँ ऐसा कौन सादा है जो तुम्हारी बातें मान ले।

सादापन—संज्ञा पुं० [ सा० साध + पन (प्रत्य०) ] सादा होने का भाव। सादगी। सरलता।

सादी—संज्ञा स्त्री० [ जा० साधः ] (१) छाल की जाति की एक प्रकार की छोटी चिड़िया जिसका शरीर भूरे रंग का होता है और जिसके शरीर पर चिचियाँ नहीं होतीं। बिना चिचियों की मुनियाँ। सड़िया। (२) वह पुरी जिसमें पीठी आदि नहीं भरी होती।

संज्ञा पुं० [ ? ] (१) सिकारी। उ०—सहदह सादी संग सिधारे। ध्रुवर गूना सवन बहु मारे।—रघुराज।

(२) घोड़ा। (हि०)

संज्ञा स्त्री० दे० “सादी”।

सादूर—संज्ञा पुं० [ सं० सादूर ] (१) चारूल। सिंह। उ०—घोष शीघ्र सायक सादूर। पर्वी परस जो कंपन शुरू।—जायसी।

(२) कोई हिसक पशु।

सादृश्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सदृश होने का भाव। समानता। पृथक्पृथक्ता। (२) बराबरी। गुलता। समान धर्म। (३) सुरंग। शृंग।

सादृश्यता—संज्ञा स्त्री० दे० “सादृश्य”।

साध—संज्ञा पुं० [ सं० साधु ] (१) साधु। महात्मा। (२) योगी। (३) अष्टा आदमी। सज्जन।

संज्ञा स्त्री० [ सं० साधः ] (१) दृष्टा। स्मरिता। कामना। उ०—जेहि अस साध होइ गिन सोया। सो पतंग दीनक नस सोया।—जायसी। (२) गर्भ धारण करने के सातवें मास में होनेवाला एक प्रकार का उदस्य। इस अवसर पर स्त्री के माथे से मिठाई आदि भाती है।

संज्ञा पुं० कर्मसाध और कर्मयोग के आंग पाठ पाई जानेवाली एक जाति। इस जाति के लोग मुक्तिप्राप्त आदि नहीं करते, किसी के सामने खिर नहीं छुड़ते और केवल एक परमात्मा की अराधना करते हैं।

साधक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) साधना करनेवाला। साधनेवाला। सिद्ध करनेवाला। (२) योगी। तप करनेवाला। तपस्वी। (३) जिससे कोई कार्य सिद्ध हो। करण। शरीरवा।

शरीरवा। (४) मूल प्रेत आदि को साधने या अपने वश में करनेवाला। भोसा। (५) वह जो किसी दूसरे के स्वार्थ-साधन में सहायक हो। जैसे,—दोनों सिद्ध साधक बनकर आए थे। (६) पुण्यजीव वृक्ष। (७) शीत। (८) विष।

साधका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दुर्गा का एक नाम जिसे स्मरण करने से सप्त कार्यों की सिद्धि होती है।

साधन—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) किसी काम को सिद्ध करने की क्रिया। सिद्धि। विधान। (२) वह जिसके द्वारा कोई उपाय सिद्ध हो। सामग्री। सामान। उपकरण। जैसे,—साधन के अभाव से मैं यह काम न कर सका। (३) उपाय। युक्ति। हिकमत। (४) उपासना। साधना। (५) सहायता। मदद। (६) धातुओं को सोधने की क्रिया। सोधन। (७) कारण। हेतु। सबब। (८) आधार। संधान। (९) मूलक का अग्रि संस्कार। दाह कर्म। (१०) जाना। गमन। (११) धन। दौलत। द्रव्य। (१२) पदार्थ। चीज। (१३) घोड़े, हाथी और मैनिक आदि जिनकी सहायता से युद्ध होता है। (१४) उपाय। तरीका। (१५) सिद्धि। (१६) प्रमाण। (१७) समस्या आदि के द्वारा मंत्र सिद्ध करना। साधना।

साधनता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) साधन का भाव या धर्म। (२) साधन करने की क्रिया। साधना। उ०—कहि आधार भक्त विधमापी हंस धर्म प्रकटायो। कही विभूति सिद्ध साधनता आधम पाव कहायो।—सूर।

साधनहारक—संज्ञा पुं० [ सं० साधन + हार (प्रत्य०) ] (१) साधनेवाला। जो सिद्ध करता हो। (२) जो साधा जा सके। सिद्ध होने के योग्य।

साधना—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कोई कार्य सिद्ध या संपन्न करने की क्रिया। सिद्धि। (२) किसी देवता या यंत्र आदि को सिद्ध करने के लिये उसकी आराधना या उपासना करना। (३) दे० “साधन”।

कि० सं० [ सं० साधन ] (१) कोई कार्य सिद्ध करना। पूरा करना। (२) निजाना लगाना। संधान करना। (३) जानना। पैमाइश करना। जैसे,—रुक्मी साधना। सुरता साधना। जूना साधना। डोपी साधना। (४) अभ्यास करना। आद्वन बालना। स्वभाष बालना। जैसे,—योग साधना। तप साधना। उ०—जब लगि श्रीर मित्रे तुहि साधि प्रेम की पीर। जैसे शीघ्र स्वानि कई लथ समुद्र मंस नीर।—जायसी। (५) सोपना। सुद करना। (६) सबा प्रमाणित करना। (७) पढ़ा करना। पढ़ाना। (८) एकत्र करना। इकट्ठा करना। उ०—वीरक विधान अनेक वीरक आधान मुनि जानैं। बहिराज पूजा मूलि कामनि साधि शरीर आनि हैं।—गुलसी।



**साधनी-पंथा स्त्री०** [ सं० साधन ] लोहे या लकड़ी का एक प्रकार का लंबा औजार जिससे जमीन चौरस करते हैं।

**साधनी-वि०** [ सं० ] (१) साधना करने के योग्य। साधने लायक। (२) जो हो सके। जो साधा जा सके।

**साधयितव्य-वि०** [ सं० ] साधन करने के योग्य। साधने या सिद्ध करने लायक।

**साधयिता-पंथा पुं०** [ सं० साधयितृ ] वह जो साधन करता हो। साधन करनेवाला। साधक।

**साधर्म्य-पंथा पुं०** [ सं० ] समान धर्म होने का भाव। एक धर्मता। समान धर्मता। तुल्य धर्मता। जैसे,—इन दोनों में कुछ भी साधर्म्य नहीं है।

**साधारण-वि०** [ सं० ] (१) जिसमें कोई विशेषता न हो। मामूली। सामान्य। जैसे,—साधारण बात, साधारण काम, साधारण उपाय। (२) आसान। सरल। सहज। (३) सार्वजनिक। आम। (४) समान। सरल। तुल्य।

**पंथा पुं०** [ सं० ] (१) मायप्रकाश के अनुसार वह प्रदेश जहाँ जंगल अधिक हों, पानी अधिक हो, रोग अधिक हों, और जाड़ा तथा गरमी भी अधिक पड़ती हो। (२) ऐसे देश का जल।

**साधारण साधारण-पंथा पुं०** [ सं० ] एक प्रकार का विकृत स्वर जो यंत्रिका नामक धुनि से आरंभ होता है। इसमें तीन धुनियाँ होती हैं।

**साधारणता-प्रत्य०** [ सं० ] (१) मामूली तौर पर। आम तौर पर। सामान्यतः। (२) बहुधा। प्रायः।

**साधारणता-पंथा स्त्री०** [ सं० ] साधारण होने का भाव या धर्म। सामूलीयन।

**साधारण देश-पंथा पुं०** दे० “साधारण” (१)।

**साधारण धर्म-पंथा पुं०** [ सं० ] (१) वह धर्म जो सब के लिये हो। सार्वजनिक धर्म। (२) वह धर्म जो साधारणतः एक ही प्रकार के साथ पदार्थों में पाया जाय। (३) चारों पक्षों के कर्त्तव्य धर्म।

**साधारण्य-पंथा स्त्री०** [ सं० ] वैध्या। रंझी।

**साधारण्यी-पंथा स्त्री०** [ सं० ] (१) एक अप्सरा का नाम। उ०—महान् क्रियो महि तिन्हें मुरासुर साधारण्य जिय जानी। ताते साधारणी नाम निन छसो जगन छविखानी।—रघु-राज। (२) रंझी। लाली। पाली।

**साधारण्य-पंथा पुं०** [ सं० ] साधारण होने का भाव या धर्म। साधारणता। सामूलीयन।

**साधिका-वि०** स्त्री० [ सं० ] सिद्ध करनेवाली। जो सिद्ध करे।

**पंथा स्त्री०** गहरी नींद।

**साधिन-वि०** [ सं० ] (१) सिद्ध किया हुआ। जो सिद्ध किया गया हो। जो साधा गया हो। (२) जिसे किसी प्रकार का

दंड दिया गया हो। (३) शुद्ध किया हुआ। शोधित। (४) जिसका नाश किया गया हो। (५) (क्षण आदि) जो लुकाया गया हो।

**साधु-पंथा पुं०** [ सं० ] (१) वह जिसका जन्म उत्तम कुल में हुआ हो। कुलीन। आर्य। (२) वह धार्मिक, परोपकारी और सद्गुणी पुरुष जो सत्योपदेश द्वारा दूसरों का उपकार करे। धार्मिक पुरुष। परमार्थी। महात्मा। संत। (३) वह जो शांत, सुनील, सदाचारी वीतराग और परोपकारी हो। भला आदमी। सज्जन।

**मुहा०**—साधु साधु कहना = किसी के कोई अच्छा काम करने पर उसकी बहुत प्रशंसा करना।

(४) वह जिसकी साधना पूरी हो गई हो। (५) साधु धर्म का पालन करनेवाला। जैन साधु। (६) दीना नामक पौधा। दमनक। (७) वरुण वृक्ष। (८) जिन। (९) मुनि। (१०) वह जो सूद प्याज से अपनी जीविका चलाता हो। वि० (१) अच्छा। उत्तम। भला। (२) सच्चा। (३) मर्याद-सनीय। (४) निपुण। होशियार। (५) योग्य। उपयुक्त। (६) उचित। मुनासिब।

**साधुक-पंथा पुं०** [ सं० ] (१) कर्म। कर्त्तव्य वृक्ष। (२) वरुण वृक्ष।

**साधुकारी-पंथा पुं०** [ सं० साधुकरि ] वह जो उत्तम कार्य करता हो। अच्छा काम करनेवाला।

**साधुज-पंथा पुं०** [ सं० ] वह जिसका जन्म उत्तम कुल में हुआ हो। कुलीन।

**साधुजात-वि०** [ सं० ] (१) सुंदर। स्वप्नर। (२) उन्नत। साफ। स्वच्छ।

**साधुता-पंथा स्त्री०** [ सं० ] (१) साधु होने का भाव या धर्म। (२) साधुओं का धर्म। साधुओं का आचरण। (३) सज्जनता। भलमनसाहत। (४) मर्यादा। मेची। (५) सीधायन। सियाई।

**साधुधर्म-पंथा पुं०** [ सं० ] जैनों के अनुसार साधुओं का धर्म। यति धर्म।

**विशेष**—यह दस प्रकार का कहा गया है—शक्ति, मार्तण्ड, आनंद, अक्षि, तप, संयम, राग्य, शौच, अकिंचन और ब्रह्म।

**साधुधो-पंथा स्त्री०** [ सं० ] पत्नी या पति की माता। साधु।

**साधुपुत्र-पंथा पुं०** [ सं० ] स्वतः कमल। स्वतः वन।

**साधुमयन-पंथा पुं०** [ सं० ] साधुओं के रहने की जगह। हरीर। हरी।

**साधुमती-पंथा स्त्री०** [ सं० ] (१) तांत्रिकों की एक देवी का नाम। (२) बौद्धों के अनुसार दुर्गा देवी का नाम।

**साधुवाद-पंथा पुं०** [ सं० ] किसी के कोई अच्छा कार्य करने पर “साधु साधु” कहकर उसकी प्रशंसा करने का शब्द।



क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—पाना ।—मिलना ।

साधुवृत्त—पं० पुं० [ सं० ] (१) कदम का पेड़। कदंब। (२) परलक्ष्य।

साधुवृत्त—वि० [ सं० ] उत्तम स्वभाव और परिश्रमवाला। साधु आचरण करनेवाला।

साधुवृत्ति—पं० स्त्री० [ सं० ] उत्तम और श्रेष्ठ वृत्ति।

साधु साधु—अन्व० [ सं० ] एक पद जिसका व्यवहार किसी के बहुत उत्तम कार्य करने पर किया जाता है। धन्य धन्य। वाह वाह। बहुत प्यार। उ०—स्तुति मुनि मन हर्ष बढ़ायो। साधु साधु कहि मुरनि सुनायो।—सूर।

साधू—पं० पुं० [ सं० साधु ] (१) धार्मिक पुरुष। साधु। संत। महात्मा। (२) राजा। भला आदमी। (३) सीधा आदमी। भोला भाला। (४) दे० “साधु”।

साधो—पं० पुं० [ सं० साधु ] धार्मिक पुरुष। संत। साधु।

साध्य—वि० [ सं० ] (१) सिद्ध करने योग्य। साधनीय। (२) जो सिद्ध हो सके। पूरा हो सकने के योग्य। जिते,—यह कार्य साध्य नहीं जान पड़ता। (३) सहज। साबल। आसान। (४) जो प्रमाणित करना हो। जिसे साबित करना हो। (५) प्रतिकार करने के योग्य। (६) जानने के योग्य। पं० पुं० (१) एक प्रकार के गणदेवता जिनकी संख्या बारह है और जिनके नाम इस प्रकार हैं—मन, मंता, प्राण, नर, अपान, धार्येयाय, विनिर्भय, नय, दंस, नारायण, दूष और प्रमुच। शारदीय नवरात्र में इन गणों के पूजन का विधान है। (२) देवता। (३) ज्योतिष में विष्कंभ आदि सप्ताष्ट योगों में से हकीरावाँ योग जो बहुत शुभ माना जाता है। कहते हैं कि इस योग में जो काम किया जाता है, वह भली भाँति सिद्ध होता है। जो बालक इस योग में जन्म लेता है, वह भलाव्य कार्य भी सहज में कर लेता है और बहुत धीर, धीर, पुदिमान् तथा विनयशील होता है। (४) मंत्र के अनुसार गुरु से लिष्ट जातिवाले बार प्रकार के मंत्रों में से एक प्रकार का मंत्र। (५) न्याय में यह पदार्थ जिसका अनुमान दिया जाय। जैसे,—पर्यंत से भूमी निकलता है; अतः वहाँ अग्नि है। इसमें “अग्नि” साध्य है। (६) कार्य करने की योग्य। सामर्थ्य। जैसे,—यह काम हमारे साध्य के बाहर है। (बोल चाल)

साध्यता—पं० स्त्री० [ सं० ] साध्य का भाव या धर्म। साध्यता। साध्यसाधिका—पं० स्त्री० [ सं० ] साहित्यरूप के अनुसार एक प्रकार की छरना।

साध्यसाधन—पं० पुं० [ सं० ] न्याय में यह हेतु जिसका साध्य साध्य की गति करना पड़े। जैसे,—पर्यंत से भूमी निकलता है; अतः वहाँ अग्नि है। इसमें “पर्यंत” पद है,

“भूमी” हेतु है और “अग्नि” साध्य है। भूमी की सहायता से अग्नि का होना प्रमाणित किया जाता है। परंतु यदि पहले यही प्रमाणित करना पड़े कि भूमी निकलता है, तो इसे साध्यसम कहेंगे।

साध—पं० पुं० [ सं० ] एक प्रकार का साम।

साध्यस—पं० पुं० [ सं० ] (१) भय। डर। (२) व्याकुलता। घबराहट। (३) प्रसिद्ध।

साध्याचार—पं० पुं० [ सं० ] (१) साधुओं का सा आचार। (२) सिद्धाचार।

साध्वी—वि० स्त्री० [ सं० ] (१) पवित्रता। पवित्रायणा। (२) शुद्ध चरित्रवाली (३) सचरित्रा।

साध्वी—पं० स्त्री० [ सं० ] (१) दुःख पाषाण। (२) मेदा नामक भक्ष्यार्थी गोपवि।

सानंद—पं० पुं० (१) गुच्छ करने। शिथिल। (२) एक प्रकार की संमिश्रित समष्टि। (३) संगीत में १६ प्रकार के भुयर्थों में से एक प्रकार का भुयर्थ जिसका व्यवहार प्रायः धीर रस के वर्णन के लिये होता है। वि० आनंद के साथ। आनंदपूर्ण।

सानंदनी—पं० स्त्री० [ सं० ] पुराणानुसार एक नदी का नाम।

सानंदुरी—पं० पुं० [ सं० ] पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम।

सान—पं० पुं० [ सं० साधु ] यह पथर की बड़ी जिस पर अष्टादि सेम किए जाते हैं। साण। कुरंद।

सुहा०—सान देना—पथर तोड़कर करना। पथर गिरा करना। सान घरना—घन हो कर करना। मोटा करना। पं० स्त्री० दे० “सान”।

सानना—क्रि० सं० [ हि० सनना का सङ्० ] (१) दो पशुओं को आपस में मिलाना, विशेषतः ग्नी आदि को सरल पदार्थ में मिलाकर मीला करना। मूँचना। जैसे,—भाटा सानना। (२) सम्मिश्रित करना। घामिल करना। उल्लेखनीय बनाना। जैसे,—भाप सुंसें सो धर्म ही हूँ, मामले में साधते हैं। (३) मिलाया। छपेटा। मिश्रित करना। मंगुल करना। जैसे,—तुमने अपने दोनों हाथ मिट्टी में सान किए। उ०—यह मुनि धावत धरनि धरन की प्रतिमा गंगी पंथ में पाई। मीत नीत रतुभाष सानिदि गिय सो गात बढ़ाई।—सूर।

संयो० क्रि०—हालना।—देना।—लेना।

क्रि० सं० [ हि० सान + थ (प्रत्य०) ] सान पर बढ़ाकर पथर तोड़ करना। (क०)

सानिका—पं० स्त्री० [ सं० ] बंसी। सुखी।

सानि—पं० स्त्री० [ हि० सनना ] (१) यह मोतम जो सानी में सानकर पशुओं को मिश्रण बनाता है।

विशेष—नौद में धूला मिठा देने हैं और उसमें पानी, दूध,



नमक आदि छोड़कर उसे पशुओं को खिलाते हैं। इसी को सानी कहते हैं।

(२) अनुचित रीति, से एक में मिलाए हुए कई प्रकार के खाद्य पदार्थ। (संग्रह) (३) गाढ़ी के पहिए में लगाने की गिटक।

पंजाबी शब्द "सनी"।

वि० [ सं० ] (१) दूसरा। द्वितीय। जैसे,—औरंगजेब सानी। (२) बराबरी का। समानता रखनेवाला। मुकाबले का। जैसे,—इन बातों में तो मुम्हारा सानी और कोई नहीं है।

यौ०—सासानी = जिसके सहान और कोई न हो। अद्वितीय।

सानु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पर्वत की चोटी। शिखर। (२) अंत। सिरा। (३) समतल भूमि। घोरस जमीन। (४) यन। जंगल। विशेषतः पहाड़ी जंगल। (५) मार्ग। रास्ता। (६) पल्लव। पत्ता। (७) सूर्य। (८) विद्वान्। पंडित।

सानुज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रवींष्ट्रीक वृक्ष। पुंढेरी। (२) गुंडुव नामक वृक्ष।

सानुमानक-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुंढेरी। प्रवींष्ट्रीक।

सानुष्टि-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन गोत्र-श्रवणक कृषि का नाम।

सानोकी-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की घास।

सापत-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का साम।

साप्राय-संज्ञा पुं० [ सं० ] मंत्रों से पवित्र किया हुआ वह धाँ जिससे हवन किया जाता है।

साप्राहिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो साप्राह पहने हो। कपचारी।

साप्रिध्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समीपता। सामीप्य। सन्निकटता।

(२) एक प्रकार की मुक्ति जिसमें आत्मा का ईश्वर के समीप पहुँच जाना माना जाता है। मोक्ष।

साप्रिध्यात-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] साप्रिध्य का धर्म या भाव।

साप्रिपातकी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का योनि रोग जो त्रिदोष से उत्पन्न होता है।

साप्रिपातिक-वि० [ सं० ] (१) सप्रिपात संबंधी। सप्रिपात का। (२) त्रिदोष संबंधी। त्रिदोष से उत्पन्न होनेवाला (रोग)।

सान्प्र्यासिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जिसने संन्यास ग्रहण किया हो। संन्यासी।

सान्प्रयुध-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्राचीन काल के एक वैदिक व्यापार्य।

साप-संज्ञा पुं० दे० "साप"।

सावल्प-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सापरी का माघ या धर्म। सौत-पन। (२) सापरी का पुत्र। सौत का लड़का। (३) शत्रु। दुश्मान।

सापन-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का रोग जिसमें सिर के बाल गिर जाते हैं।

सापनाक्षी-वि० [ सं० ] साप + ना (श्रवण)। (१) साप देना। बड़बुआ देना। उ०—बहुत महामुनि जाग गयो। नीध निसाघर देत दुसह दुख कृष तनु तार तयो। साप पाप नये निदरत खल तय यह मंत्र ठयो। विप्र साधु सुर-धेनु धरनि हित हरि अवतार लयो। (२) दुर्घणन कहना। गाढी देना। कोसना।

सापिंड्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] सपिंड होने का माघ या धर्म।

साततंतव-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्राचीन काल का एक धार्मिक संप्रदाय।

सातपदीन-वि० [ सं० ] सातपदी संबंधी। सातपदी का।

संज्ञा पुं० मित्रता। दोस्ती।

सातमिक-वि० [ सं० ] सातमी संबंधी। सातमी का।

सातरथवाहिन-संज्ञा पुं० [ सं० ] वैदिक काल के एक प्राचीन कृषि का नाम।

साफ-वि० [ सं० ] (१) जिसमें किसी प्रकार की मैल या कूड़ा कचरा आदि न हो। मैला या गंदला का उलटा। स्वच्छ। निर्मल। जैसे,—साफ कपड़ा, साफ कमरा, साफ रंग।

(२) जिसमें किसी और चीज की मिलावट न हो। शुद्ध। पालिस। जैसे,—साफ पानी। (३) जिसकी रचना या संयोजक अंगों में किसी प्रकार की त्रुटि या दोष न हो।

जैसे,—साफ लकड़ी। (४) जो स्पष्टतापूर्वक अंकित या चित्रित हो। जो देखने में स्पष्ट हो। जैसे,—साफ लिखाई, साफ छपाई, साफ तस्वीर। (५) जिसका तल चमकीला और सफेदी लिए हो। उज्ज्वल। जैसे,—साफ कपड़ा। (६) जिसमें किसी प्रकार का भ्रष्टापन या गद्गरी आदि न हो।

जिसे देखने में कोई दोष न दिखाई दे। जैसे,—साफ गेह (इंद्रजाक या ध्यायाम आदि के), साफ बुदान। (७) जिसमें किसी प्रकार का हलवा, पैय या कत पार न हो। जिसमें कोई बरेशा या संशय न हो। जैसे,—साफ मामला, साफ बयान। (८) जिसमें पुंथलपन न हो। स्वच्छ। चमकीला।

जैसे,—साफ दाँता, साफ बालमान। (९) जिसमें किसी प्रकार का छत्र कपट न हो। निष्कपट। जैसे,—साफ दिल, साफ आदमी।

मुहा०—साफ साफ सुनाना = बिना कुछ छद्म के गौरव से बताना। सही बात कहना।

(१०) जो सत्य सुनाई पड़े या समझ में आवे। जिसके मर्म-हाने या सुनने में कोई कठिनाता न हो। जैसे,—साफ भाषा, साफ क्रियावट, साफ मकर। (११) जिसका तल ऊबड़ गगबड़ न हो। समतल। समपार। जैसे,—साफ जमीन, साफ मैदान। (१२) जिसमें किसी प्रकार की रिक्त-



धाया आदि न हो। (१३) जिसके ऊपर कुछ अंकिन न हो। सादा। कोरा। (१४) जिसमें किसी प्रकार का दोष न हो। बे-गैय। (१५) जिसमें से अनावश्यक या रही अंश निकाल दिया गया हो। (१६) जिसमें से सब चीजें निकाल ली गई हैं। जिसमें कुछ साथ न रह गया हो।

**मुहा०—साफ करना** = (१) मार जानना। बध करना। हत्या करना। (२) नष्ट करना। चौपट करना। बरबाद करना। न रहने देना। (३) बग जाना।

(११) ऐन देन आदि का निपटना। चुकना होना। जैसे,—  
द्विस्ताय साफ होना।

**कि० वि०** (१) बिना किसी प्रकार के दोष, कलंक या अव-  
याद आदि के। बिना दाम लगे। जैसे,—साफ छूटना।  
(२) बिना किसी प्रकार की हानि या फट उड़ाए हुए।  
बिना किसी प्रकार की भाँव सहे हुए। जैसे,—साफ बेचना,  
साफ निकलना। (३) इस प्रकार जिसमें किसी को पता  
न लगे या कोई बाधक न हो। जैसे,—(माल या धी आदि)  
साफ उड़ा छाना। (४) बिल्कुल। नितांत। जैसे,—साफ  
दुनवार करना, साफ बेचष्ट्रक यमाना। (५) बिना भ्रष्ट जल  
के। निराहार।

**साकश्य—पंजा पु० [ सं० ]** (१) सफल होने या माव। सफलता।  
कृतकार्यता। (२) सिद्धि। धाम।

**साफा—पंजा पु० [ अ० साक ]** (१) सिर पर बाँधने की पगड़ी।  
मुँदरा। मुहाता। (२) शिकारी जानवरों की शिकार के  
लिये या क्यूँतों की दूर तक उड़ने के लिये तैयार करने के  
उद्देश्य से उपयास करना।

**मुहा०—साफ देना** = उपवास करना। भूया रखना।

(३) नियम के पहनने या ओढ़ने के चप्पों आदि को साधुन  
लगाकर साफ करना। कपड़े धोना।

**कि० प्र०—देना**।—लगाता।

**साफी—पंजा गी० [ अ० साक ]** (१) हाथ में रखने का रुमाल।  
दुर्ता। (२) वह कपड़ा जो गाँजा पोंतेवाले चिल्ल के बीच  
लपेटे हैं। (३) भाँग छानने का कपड़ा। छनना। (४)  
एक प्रकार का रंदा जो लकड़ी को पिस्तुल साफ कर  
देता है।

**सायत—पंजा पु० [ अ० सामंत ]** सामंत। सरदार। (हि०)  
वि० दे० “सायत”।

**सायत—पंजा पु० दे० “सायत”।**

**साबर—पंजा पु० [ अ० साँबर ]** (१) दे० “साँबर”। (२) सँगर  
मृग का चमड़ा जो बहुत मुलायम होता है। (३) नगर  
जाति के स्त्रिय। (४) गुरर हस्त। (५) मिट्टी सोढ़ने का  
मृक औजार। खुरी। (६) एक प्रकार का गिद्ध मंत्र, जो  
निच कृत माना जाता है। उ०—वराह के सापी मेरे हाथ

से न लेया देई काहु तो न वीर खुरीर दीन जन की। साब  
सना साबर लखार भये दैव दिव्य दुसह सतिस्ति कीसै भागे  
दे या तन की।—गुलसी।

**सायल—पंजा पु० [ सं० साय ]** बारी। भाका।

**सायसद—पंजा पु० [ अ० सायस ]** वाह वाही देने की क्रिया।  
वाह। वि० दे० “सायास”।

**प्रत्य०** वाह वाह। घण्य। साधु साधु।

**सायिक—वि० [ अ० सायिक ]** पूर्व का। पहले का। पुराने समय  
का। उ०—प्रभु जू मैं ऐसी अमल कमायो। सायिक जमा  
हुती जो जोरी मीजोबुल सक छायो।—सूर।

**यौ०—सायिक दारू** = पैसा पहले या, पैसा हो। पहले की हो  
तरह। जिसमें कुछ परिवर्तन न हुआ हो। जैसे,—उसका हाल  
परी सायिक दारू है।

**सायिका—पंजा पु० [ अ० ]** (१) जान पहचान। गुलामत। भेट।

(२) संयंघ। सरोवर। व्यवहार।

**मुहा०—सायिका पढ़ना** = (१) काम पढ़ना। बारा पढ़ना।  
(२) सन देन होना। (३) देन निशुन होना।

**सायित—वि० [ अ० ]** जिसका सचूत दिया गया हो। प्रमा-  
णित। सिद्ध।

**पंजा पु०** यह नश्वर या सारा जो चलता न हो, एक ही स्थान  
पर सदा रहता रहता हो।

**वि० [ अ० सायित ]** (१) सायित। पुरा। (२) दुरस्त। ठीक।  
उ०—दूँ लोचन सायित नहीं सेज।—सूर।

**सायुत—वि० [ अ० साय ]** (१) जिसका कोई अंग कम न हो।  
सायुत। संपूर्ण। (२) दुरस्त। (३) स्थिर। निरचल।

**सायुन—पंजा पु० [ अ० ]** रासायनिक क्रिया से प्रसुत एक प्रसिद्ध  
पदार्थ जिससे शरीर और यन्त्रादि साफ किए जाते हैं। यह  
समी, पुने, सोडे, सेल और चर्बी आदि के संयोग से  
बनाया जाता है। इसी सायुन में चर्बी नहीं डाली जाती,  
पर विलायनी सायुन में प्रायः चर्बी का मेल रहता है।  
शरीर में लगाने के विलायनी सायुनों में अनेक प्रकार की  
सुगंधिवाँ भी रहती हैं।

**सायुदाना—पंजा पु० दे० “सायुदाना”।**

**सायुदी—पंजा गी० [ अ० ]** दाग। दास्ता।

**सामंजस्य—पंजा पु० [ सं० ]** (१) औचित्य। (२) उपयुक्तता।  
(३) अनुकूलता। (४) विषय या विशेष आदि का  
अभाव।

**सामंत—पंजा पु० [ सं० ]** (१) वीर। योद्धा। (२) किसी राज्य  
का कोई बड़ा जमींदार या खासदार। (३) पक्षी। (४)  
श्रेष्ठ प्रजा। (५) सामीप्य। सामीप्य। मजदूरी।

**सामंत भारती—पंजा पु० [ सं० ]** राग मल्लार और सारंग के  
मेल से बना हुआ एक प्रकार का राग राग।



सामंत सारंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का सारंग राग जिसमें  
संघ सुद्ध स्वर लगते हैं ।

सामंती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की सगिनी जो स्नेह राग  
की मिया मानी जाती है ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० सामंत + ई० (प्रत्य०) ] (१) सामंत का  
भाव या धर्म । (२) सामंत का पद ।

सामंतेय-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

सामंतेश्वर-संज्ञा पुं० [ सं० ] चक्रवर्त्ती सम्राट् । साहंसाह ।

साम-संज्ञा पुं० [ सं० सामन् ] (१) ये वेद मंत्र जो प्राचीन काल  
में यज्ञ आदि के समय गाए जाते थे । (२) पारों वेदों में  
से तीसरा वेद । वि० दे० "सामवेद" । (३) मीठी बातें  
करना । मधुर भाषण । (४) राजनीति के चार अंगों या  
उपायों में से एक । अपने वैरी या विरोधी को मीठी बातें  
करके प्रसन्न करना और अपनी ओर मिला लेना । (शेष  
तीन अंग या उपाय दाम, दंड और भेद हैं ।)

संज्ञा पुं० दे० "ह्याम" और "शाम" (देहा) ।

संज्ञा स्त्री० दे० "शाम" और "शामी" ।

सामक-संज्ञा पुं० [ सं० सयमक ] सर्वो नामक अन्न । वि० दे०  
"सर्वो" ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यह मूल धन जो ऋण स्वरूप लिया  
या दिया गया हो । कर्ज का असल रुपया । (२) सान  
धरने का पत्थर । (३) यह जो साम-वेद का अष्टा  
ज्ञाता हो ।

सामकपुंज-संज्ञा पुं० [ सं० ] सरलौका घात ।

सामकपारी-संज्ञा पुं० [ सं० सामकपारि ] (१) यह जो मीठे पषण  
कहकर किसी को दास्य देता हो । सांठना देनेवाला । (२)  
एक प्रकार का साम गान ।

सामग-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० सामगी ] (१) यह जो सामवेद  
का अष्टा ज्ञाता हो । (२) विष्णु का एक नाम ।

सामगर्भ-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु ।

सामगान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का साम । (२)  
यह जो सामवेद का अष्टा ज्ञाता हो ।

सामगाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह जो सामगान का अष्टा  
ज्ञाता हो ।

सामग्री-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) ये पदार्थ जिनका किसी विशेष  
कार्य में उपयोग होता है । जैसे,—घात की सामग्री ।

(२) अस्त्रास्त्र । सामान । (३) आवश्यक द्रव्य । जरूरी  
चीज । (४) किसी कार्य में की पूर्ति के लिये आवश्यक  
वस्तु । साधन ।

सामाग्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अन्न-राश्र । हविषा । (२)  
मोक्ष । सत्त्वान ।

सामाज-वि० [ सं० ] जो सामवेद से उत्पन्न हुआ हो ।

संज्ञा पुं० हाथी ( जिसकी उत्पत्ति ब्रह्मा के सामगान से  
मानी जाती है ) ।

सामत-संज्ञा पुं० दे० "सामंत" ।

संज्ञा स्त्री० दे० "शामत" ।

सामत्रय-संज्ञा पुं० [ सं० ] दर्र, सोड और गिलोय इन तीनो का  
समुह ।

सामत्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] साम का भाव या धर्म । सामता ।

सामना-संज्ञा पुं० [ हि० सामने, पु० हि० सामने ] (१) किसी के  
समक्ष होने की क्रिया या भाव । जैसे,—जब हमारा उनका  
सामना होगा, तब हम उनसे बातें करेंगे ।

मुहा०—सामने आना = आगे आना । सम्मुख आना । जैसे,—

अब तो यह कभी हमारे सामने ही नहीं आता । सामने

का = (१) जो समक्ष हो । (२) जो अपने देयने में दुष्ट हो ।

जो अपनी उपस्थिति में दुष्ट हो । जैसे,—(क) यह तो हमारे

सामने का लड़का है । (ख) यह तो हमारे सामने की

बात है । सामने करना = किसी के समक्ष उपस्थित करना ।

आने आना । सामने की बात = बातों देवी बात । यह बात जो

अपनी उपस्थिति में दुष्ट हो । सामने पड़ना = दृष्टि के आगे

आना । सामने होना = (मित्रों का) पक्ष न करके समक्ष आना ।

जैसे,—उनके घर की छिपाई किसी के सामने नहीं होती ।

(२) अँट । मुलाकात । (३) किसी पदार्थ का अगला भाग ।

आगे की ओर का हिस्सा । आगा । जैसे,—उस मकान

का सामना तालाब की ओर पड़ता है । (४) किसी के

विपक्ष या विपक्ष में खड़े होने की क्रिया या भाव ।

मुकाबला । जैसे,—(क) यह किसी बात में आपका

सामना नहीं कर सकता । (ख) युद्ध-क्षेत्र में दोनों दलों

का सामना हुआ ।

मुहा०—सामना करना = पृथक् करना । सामने होकर जवाब

देना । मुकाबला करना । जैसे,—जरा सा लड़का, अभी से

सब का सामना करता है ।

सामने-क्रि० वि० [ सं० सम्मुख, प्रा० सम्मुख, पु० हि० सम्मुख ]

(१) सम्मुख । समक्ष । आगे । (२) उपस्थिति में ।

मीश्रुता में । जैसे,—मुझसे सामने खड़े तीन पुरुष ।

(३) सीधे । आगे । जैसे,—सामने आने पर एक मोड़

मिलेगा । (४) मुकाबले में । विपक्ष ।

साममुखि-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक मोक्ष प्रपञ्चक कवि का नाम ।

सामयिक-वि० [ सं० ] (१) समय संबंधी । समय का । (२)

वर्षाभान समय से संबंध रखनेवाला ।

यौ०—समसामयिक । सामयिकवत् ।

(३) समय की दृष्टि से उपयुक्त । समय के अनुसार ।

यौ०—सामयिकवत् = समयानुसार ।

सामथोनि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मन्त्र । (२) हाथी ।



सामर-संज्ञा पुं० दे० "समर" ।

वि० [ सं० ] समर संबंधी । समर का । युद्ध का ।

सामर्य-संज्ञा स्त्री० दे० "सामर्थ्य" ।

सामराधिप-संज्ञा पुं० [ सं० ] सेना का प्रधान अधिकारी । सेनापति ।

सामरिक-वि० [ सं० ] समर संबंधी । युद्ध का । जैसे,— सामरिक समाचार ।

सामरेय-वि० [ सं० ] समर संबंधी । युद्ध का ।

सामर्थ-संज्ञा स्त्री० दे० "सामर्थ्य" ।

सामर्थी-संज्ञा पुं० [ सं० सामर्थ्य + ई (प्रत्यय) ] (१) सामर्थ्य रखनेवाला । जिसे सामर्थ्य हो । (२) जो किसी कार्य के करने की शक्ति रखता हो । (३) पराक्रमी । यत्नवान ।

सामर्थ्य-संज्ञा पुं० स्त्री० [ सं० सामर्थ्य ] (१) समर्थ होने का भाव । किसी कार्य के संपादन करने की शक्ति । बल । (२) शक्ति । शक्ति । (३) योग्यता । (४) दाय की ध्वंजना शक्ति । दाय की वह शक्ति जिससे वह भाव प्रकट करता है । (५) व्याकरण में शब्दों का परस्पर संबंध ।

सामवायिक-वि० [ सं० ] समवाय संबंधी । (२) सहृदय या हृदय संबंधी ।

संज्ञा पुं० मंत्री । यजीर ।

सामवेद-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो सामवेद का अन्तर्गत होता हो ।

सामविप्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह माहजन जो अपने सब कर्म सामवेद के विधानों के अनुसार करता हो ।

सामवेद-संज्ञा पुं० [ सं० सामवेद ] भारतीय भाष्यों के चार वेदों में से प्रसिद्ध तीसरा वेद । पुराणों में कहा है कि इस वेद की एक हजार संहिताएँ थीं; परंतु आजकल हमें से केवल एक ही संहिता मिलती है । यह संहिता दो भागों में विभक्त है, जिनमें से एक "आधिक" और दूसरा "उपराधिक" कहलाता है । इन दोनों भागों में जो १८१० ऋचाएँ हैं, उनमें से अधिकांश ऋग्वेद में आई हुई हैं । ये सब ऋचाएँ प्रायः गायत्री छंद में ही हैं । वनों के समूह जो स्त्रोत्र भादि गाय जाते हैं, वनों स्त्रोत्रों का इस वेद में संग्रह है । भारतीय संगीतशास्त्र का आरंभ हमें स्त्रोत्रों से होता है । इस वेद का उपवेद गोत्रवेद है ।

सामवेदिक, सामवेदीय-वि० [ सं० ] सामवेद संबंधी ।

संज्ञा पुं० सामवेद का गाना या अनुपायी माहजन ।

सामभ्या-संज्ञा पुं० [ सं० सामभ्या ] वैदिक काल के एक ऋषि का नाम ।

सामसद-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का मद्य जो दुसरों में होता है ।

सामसाही-संज्ञा पुं० [ सं० साम + साही ] राजनीति के साम, दाम, दंड और भेद नामक अंतों को जाननेवाला । राजनीतिज्ञ ।

उ०—यवति राज राजेन्द्र राजीव-सोचन । साम-नामक कामवर, सामसाही । अन्य अंगोधि कुंभज निराव । गिरर विमिर घनघोर वर द्विनिमाली ।—बुद्धि ।

सामसायित्री-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का सायित्री मंत्र सामसुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का साम गान ।

सामस्त-वि०-संज्ञा पुं० [ सं० सामस्त ] वैदिक काल के एक ऋषि का नाम ।

सामस्त-वि० दे० "सामस्त" ।

सामहि-संज्ञा पुं० [ सं० सामहि ] सामने । सामग्रा । साम

उ०—(क) तिन सामहि गोरा रन बोपा । अंगद सति पाउँ पुई रोपा ।—जायसी । (ख) कोप सिंह सामहि र मेला । साजन सौं भा मरे अनेला ।—जायसी ।

सामो-संज्ञा पुं० दे० "सामो" ।

संज्ञा पुं० दे० "सामान" ।

संज्ञा स्त्री० दे० "सामान" ।

सामाजिक-वि० [ सं० ] (१) समाज से संबंध रखनेवाला समाज का । जैसे,—सामाजिक कुरतियों, सामाजिक समर्थ सामाजिक व्यवहार । (२) समाज से संबंध रखनेवाला (३) सहृदय । रसज्ञ ।

संज्ञा पुं० समासद । सदस्य । सम्प ।

सामाजिकता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सामाजिक का भाव । छीकिता

सामाधान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सामान करने की क्रिया । शक्ति । (२) दांका का निवारण । (३) किसी कार्य को पूरा करने का व्यापार । संपादन ।

सामान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) किसी कार्य के क्रिये साधन स्वरूप भावदयक वस्तुएँ । उपकरण । सामग्री । (२) माल । अस्तवाय ।

मुहा०—सामान बँधना = माल भनवर बंधन पड़ने की संज्ञा बनना ।

(३) भोजन । (४) बंदोबस्त । हजम ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

सामानग्रामिक-वि० [ सं० ] एक ही ग्राम में रहनेवाले । एक ही गाँव के निवासी ।

सामान्य-वि० [ सं० ] जिसमें कोई विशेषता न हो । साधारण । सामान्य । वि० दे० "सामान्य" ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सामान होने का भाव । साधारण । सामान्य । धरापरी । (२) वह एक बात या गुण जो किसी जति या वर्ग की सब चीजों में सामान रूप से पाया जाय । जति-साधारण । जैसे,—मनुष्यों में मनुष्यत्व का गुण ही सामान्य है । (३) वैशेषिक में जो छः वस्तु माने गए हैं, सामान्य वस्तु में से एक है । इसी की जति भी कहते हैं ।

(४) साहित्य में एक प्रकार का अलंकार । यह वह शब्द



माना जाता है जब एक ही आकार की दो या अधिक ऐसी वस्तुओं का वर्णन होता है जिनमें देखने में, कुछ भी अंतर नहीं जान पड़ता। जैसे,—(क) एक रूप तुम आता होक। (ख) नाहिं फरक धुतिकमल अरु हरिलोचन अभितेय। (ग) जानी न जात मसाल और बाल गोपाल गुच्छाल पलायत भूकें।

**सामान्य छल—**पं० पुं० [ सं० ] न्याय शास्त्र के अनुसार एक प्रकार का छल जिसमें संभावित अर्थ के स्थान में अति सामान्य के योग से असंभूत अर्थ की कल्पना की जाती है, जब वादी किसी संभूत अर्थ के विषय में कोई वचन करे, तब सामान्य के संबंध से किसी असंभूत अर्थ के विषय में उस वचन की कल्पना करने की क्रिया। वि० दे० "छल" (१)। **सामान्य उवर—**पं० पुं० [ सं० ] साधारण उवर। मामूली खुलार। **सामान्यवतः—**मध्य० [ सं० ] सामान्य रूप से। साधारण रीति से। साधारणतः। जैसे,—राजनीति में सामान्यवतः अपना ही स्वार्थ देखा जाता है।

**सामान्यतया—**मध्य० [ सं० ] सामान्य रूप से। मामूली तौर से।

**सामान्यतः।** साधारणतया।

**सामान्यतोदृष्ट—**पं० पुं० [ सं० ] (१) तर्क और न्याय शास्त्र के अनुसार अनुमान संबंधी एक प्रकार की भूल जो उस समय मानी जाती है जब किसी ऐसे पदार्थ के द्वारा अनुमान करते हैं जो न कार्य हो और न कारण। जैसे कोई आम को बीरते देख यह अनुमान करे कि अन्य वृक्ष भी बीरते होंगे। (२) दो वस्तुओं या बातों में ऐसा साधर्म्य जो कार्य कारण संबंध से मिश्र हो। जैसे बिना घड़े कोई दूसरे स्थान पर नहीं पहुँच सकता। इसी प्रकार दूसरे को भी किसी स्थान पर भेजना बिना उसके गमन के नहीं हो सकता।

**सामान्य भविष्यत्—**पं० पुं० [ सं० ] भविष्य किया का वह काल जो साधारण रूप चलता है। जैसे,—आवेता, आपणा, हापणा।

**सामान्य भूल—**पं० पुं० [ सं० ] भूल किया का वह रूप जिसमें किया की पूर्णता होती है और भूल काल की विशेषता नहीं पाई जाती। जैसे,—साया, गया, डया।

**सामान्य लक्षण—**पं० स्त्री० [ सं० ] वह गुण जिसके अनुसार किसी एक सामान्य को देखकर उसी के अनुसार उस जाति के और सब पदार्थों का ज्ञान होता है। किसी पदार्थ को देखकर उस जाति के और सब पदार्थों का बोध करानेवाली शक्ति। जैसे,—किसी एक गी या घड़े को देखकर समस्त गीमों या घड़ों का जो ज्ञान होता है, वह इसी सामान्य क्षमता के अनुसार होगा।

**सामान्य वर्तमान—**पं० पुं० [ सं० ] वर्तमान किया का वह रूप

जिसमें कर्ता का उसी समय कोई कार्य करते रहना सूचित होता है। जैसे,—प्राता है, जाता है।

**सामान्य विधि—**पं० स्त्री० [ सं० ] साधारण विधि या भाषा।

आम हुकम। जैसे,—हिंसा मत करो, झूठ मत बोलो, चोरी मत करो, किसी का अपकार मत करो आदि सामान्य विधि के अंतर्गत हैं। परंतु यदि यह कहा जाय कि यश में हिंसा की जा सकती है, अपवाद मान्य की प्राण रक्षा के लिये झूठ बोल सकते हो, तो इस प्रकार की विधि विशेष विधि होगी और वह सामान्य विधि की अपेक्षा अधिक मान्य होगी।

**सामान्या—**पं० स्त्री० [ सं० ] साहित्य के अनुसार वह नायिका जो धन लेकर किसी से प्रेम करती है। गणिका।

**विशेष—**इस नायिका के भी उसने ही भेद होते हैं जितने अन्य नायिकाओं के होते हैं।

**सामायिक—**पं० पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार एक प्रकार का मत या आचार जिसमें सब जीवों पर सम भाव रखकर पृकान में बैठकर आत्मचिंतन किया जाता है।

वि० माया-युक्त। माया सहित।

**सामाभ्य—**पं० पुं० [ सं० ] वह भजन या प्रसाद आदि जिसके पश्चिम ओर धीयिका या सद्गुरु हो।

**सामासिक—**वि० [ सं० ] समास से संबंध रखनेवाला। समास का।

**सामि—**पं० स्त्री० [ सं० ] निंदा। सिद्धांतन।

**सामित्री—**पं० स्त्री० [ सं० ] "सामित्री"।

**सामित्व—**पं० पुं० [ सं० ] सामिति का भाव या धर्म।

वि० समिति का। समिति संबंधी।

**सामिपेनी—**पं० स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का कटु मंत्र जिसका पाठ होम की अति प्रश्रुति करने के समय किया जाता है।

**सामिपेन्ध—**पं० पुं० दे० "सामिपेनी"।

**सामियाना—**पं० पुं० दे० "सामियाना"।

**सामिल—**वि० दे० "सामिल"।

**सामिय—**वि० [ सं० ] सामिय सहित। गाँव, मय्य आदि के सहित। निरामिय का उलटा। जैसे,—सामिय भोजन, सामिय भाद।

**सामिय भाद—**पं० पुं० [ सं० ] विना आदि के उद्देश्य से किया जानेवाला वह भाद जिसमें गाँव, मय्य आदि का भी व्यवहार होता हो। जैसे,—नासाहका भादि, सामिय भाद है।

**सामी** स्त्री०—पं० दे० "सामी"।

पं० स्त्री० दे० "सामी"।

**सामीची—**पं० स्त्री० [ सं० ] बेदना। मायमा। मृगि।

**सामीप्य—**पं० पुं० [ सं० ] (१) समीप होने का भाव। निकटता।

(२) एक प्रकार की मुक्ति जिसमें मुक्त जीव बर भावना के समीप पहुँच जाता माना जाता है।



सामीर-मंश पुं० [ सं० समीर ] समीर । पवन । (हि०)

सामीर्य-वि० [ सं० ] समीर संबंधी । समीर का । हवा का ।

सामुद्रिक-मंश स्त्री० दे० "समुद्र" ।

सामुदायिक-वि० [ सं० ] समुदाय संबंधी । समुदाय का ।

मंश पुं० पालक के जन्म समय के मक्षत्र से भागे के अक्षरह मक्षत्र जो फलित ज्योतिष के अनुसार अधुन माने जाते हैं और जिनमें किसी प्रकार का शुभ कार्य करने का निषेध है ।

सामुद्र-मंश पुं० [ सं० ] (१) समुद्र से निकला हुआ नमक । यह

नमक जो समुद्र के पारे पानी से निकाला जाता है । (२)

समुद्रप्रेत । (३) यह व्यापारी जो समुद्र के द्वारा दूसरे

देशों में जाकर व्यापार करता हो । (४) नारियल । (५)

शरीर में होनेवाले पित्त या क्षण आदि जिन्हें देखकर शुभा-

शुभ का विचार किया जाता है । वि० दे० "सामुद्रिक" ।

वि० (१) समुद्र से उत्पन्न । समुद्र से निकला हुआ । (२)

समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रक-मंश पुं० [ सं० ] (१) यह अंध जिसमें मनुष्य के शरीर

के किसी या कक्षों आदि के शुभाशुभ फलों का विवेचन

हो । (२) दे० "सामुद्र" ।

वि० समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रनिष्कृत-मंश पुं० [ सं० ] (१) महाभारत के अनुसार एक

प्राचीन जनपद का नाम । (२) इस जनपद का निवासी ।

सामुद्र मत्स्य-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र में होनेवाली बड़ी बड़ी मछ-

लियाँ जिनका मांस मनुष्य के अनुसार मीठी, चिकनी, मधुर,

वातनाशक, कफघ्नक, उष्ण और कृष्य होता है ।

सामुद्रस्थलक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र गट का प्रदेश । समुद्र के

आस पास का देश ।

सामुद्राय चूर्ण-मंश पुं० [ सं० ] चिकित्सा में एक प्रकार का चूर्ण

जो सामिर, साँपर और सोंपा नामक, भजशावन, जवातर,

काचविण्ण, हींग, पीपल, पीताम्बल और सोंठ को बराबर

मिश्रित से बनता है । ब्रह्मे है कि इस चूर्ण का धी के साथ

सेवन करने से सब प्रकार के उदर रोग दूर होते हैं । यदि

भोजन के आरंभ में इसका सेवन किया जाय तो यह बहुत

पाचक होता है और इससे कोष्ठचक्रता दूर होती है ।

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र से संबंध रखनेवाला । समुंदरी ।

सागर संबंधी ।

मंश पुं० (१) फलित ज्योतिष का एक भंग जिसके अनुसार

दोषों की रोगों, शरीर पर के निक्षेप तथा अभ्यास कक्षों

आदि की देखकर मनुष्य के जीवन की घटनाएँ तथा शुभा-

शुभ फल बतलाए जाते हैं । यहाँ तक कि कुछ लोग केवल

हाथ की रेखाओं की देखकर जन्मकुंडली तक बतलाते हैं ।

(२) वह जो इस शास्त्र का ज्ञाता हो । हाथ की रेखाओं

तथा शरीर के निक्षेप और कक्षों आदि की देखकर जीवन

की घटनाएँ और शुभाशुभ फल बतलानेवाला पंडित ।

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)

सामुद्रिक-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [ सं० ] समुद्र का भाग या अंश । सामना । (व०)



साम्याधस्था-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह अवस्था जिसमें साथ, रत और तम तीनों गुण बराबर हों, उनमें किसी प्रकार का विचार या धैर्य न हो। प्रकृति।

साम्राज्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह राज्य जिसके अधीन बहुत से देश हों और जिसमें किसी एक सम्राट् का शासन हो। सार्वभौम राज्य। सलतनत। (२) अधिकार। पूर्ण अधिकार। साम्राज्यलक्ष्मी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मंत्र के अनुसार एक देवी जो साम्राज्य की अधिपति मानी जाती है।

साम्राजिकईश-संज्ञा पुं० [ सं० ] गंधमाजरी या गंध विलास का शीर्ष जो गंध द्रव्यों में माना जाता है। जयादि नामक कस्तूरी।

साम्राजिज-संज्ञा पुं० [ सं० ] बड़ा पारेवत।

साम्ने-प्रत्यय-दे० "सामने"।

साम्हर-संज्ञा पुं० (१) दे० "साकंहर"। (२) दे० "सॉनर"।

सार्य-वि० [ सं० ] संध्या संबंधी। सार्यकालीन। संध्याकालीन। संज्ञा पुं० (१) दिन का अंतिम भाग। संध्या। शाम। (२) बाण। तीर।

सार्यकाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० सार्यकालीन ] दिन का अंतिम भाग। दिन और रात की संधि। संध्याकाल। संध्या। शाम।

सार्यकालीन-वि० [ सं० ] संध्या के समय का। शाम का।

सार्यगृह-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो संध्या समय जहाँ पहुँचना हो, वहाँ अपना घर बना लेता हो।

सार्यतन-वि० [ सं० ] सार्यकालीन। संध्या संबंधी। संध्या का।

सार्यतनी-वि० दे० "सार्यतन"।

सार्यभय वि० [ सं० ] संध्या का। शाम का।

सार्यसंध्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) वह संध्या (उपासना) जो सार्यकाल में की जाती है। (२) सरस्वती देवी जिसकी उपासना संध्या के समय की जाती है।

सार्यसंध्या देयता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सरस्वती का एक नाम।

सार्यस-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) विज्ञान। शास्त्र। (२) वह शास्त्र जिसमें भौतिक तथा रासायनिक पदार्थों के विषय में विवेचन हो। वि० दे० "विज्ञान"।

साय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) संध्या का समय। शाम। (२) बाण। तीर।

सायक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बाण। तीर। शर। (२) खड्ग। उ०—धीर सिरामिनी शीर बदे विह्वं विनई मृगनाथ सोदाए।

सायकई मृगनाथ के भक्त सायक सौवि सुभाय सिपाए।—मुलसी। (१) एक प्रकार का कृष्ण जिसके प्रायः पाद में मत्तग, भाग्य, भाग्य, एक लपट और एक गुल होता है।

(३, ३३, ३३, ३३) (४) भद्रमुनि। रामर। (५) पक्ष की संख्या। (कामदेव के पक्ष बाली के बाल)

सायकपुत्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सायक। सायकिका।

सायका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कुंजदह। लाई।

सायशु-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रसिद्ध आचार्य जिन्होंने चारों वेदों के बहुत उत्तम और प्रसिद्ध भाष्य लिखे हैं। इनके पिता का नाम मायण था। पहले ये राजमंत्री थे, पर पीछे से संन्यासी होकर शंभेरी मठ के अधिपति हुए थे। उस समय इनका नाम विद्यारण्य स्वामी हुआ था। इनका समय ईसवी चौदहवीं शताब्दी है। इनके नाम से और भी बहुत से संन्यासी प्रसिद्ध हैं।

सायशुवाद्-संज्ञा पुं० [ सं० ] आचार्य सायण का मत या सिद्धांत।

सायणीय-वि० [ सं० ] सायण संबंधी। सायण का।

सायत-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक छंद या ऋई पद्दी का समय। (२) दंड। पल। लमहा। (३) शुभ मुहूर्त। अच्छा समय।

‡ भव्य० दे० "सायद"।

सायन-संज्ञा पुं० दे० "सायण"।

वि० [ सं० ] भयन युक्त। जिसमें भयन हो। (ग्रह आदि) उ०—(क) गोविंद ने मुहूर्तपिनामगि के संक्रान्ति प्रकरण में सायन संक्रान्ति के ऊपर लिखा है—सुषारर त्रिवेदी। (ख) भाववर्ष के उपयोगाचार्यों ने जब देगा कि सायन दूसरे नक्षत्र में गया—...—शुद्धप्रसाद।

संज्ञा पुं० सूर्य की एक प्रकार की गति।

सायय-संज्ञा पुं० [ सं० ] गाइर। पनि। स्वामी। (टि०)

सायधान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मन्त्र के सामने धूप से बचने के लिये लगाया हुआ ओमकार। वरामद। (२) मन्त्र के आगे की ओर बड़ी या निकली हुई वह छानन या छप्पर आदि जो छाया के लिये बनाई गई हो।

सायमाहुति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह आहुति जो संध्या के समय की जाय।

सायरी-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सागर। समुद्र। उ०—(क) सायरी डच सिमिर की पारी। चरी पानि पाहन दिय काटी। (ख) जैह लग पंदन मलय गिरि की सायरी सब मोर। सब मिलि आय सुसायहि कुंज न भाग मगरी—जायसी। (३) ऊपरी भाग। शीर्ष।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह भूमि जिसकी आप पर का नहीं लगाया। (२) मुक्तकाल। उच्छ्र।

† संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह पदार्थ जिसमें मंत्र की मिट्टी बालर कम्पे है। दंडा। (२) एक देवता जो चौदहों का महा माना जाता है।

सायल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुधात बनेवाला। मन्त्रकर्म। (२) मन्त्रकर्म। पाषाण बनेवाला। (३) मिट्टी। चर्कर। (४) दण्डोत्त बनेवाला। पाषाण बनेवाला। (५) दण्डोत्त बनेवाला।



उम्मीदवार। आकांक्षी। (६) न्यायालय में करियाद करने का, किसी प्रकार की अरजी देनेवाला। प्राणी।

सांघ पुं० [ सं० ] एक प्रकार का घान जो सिलहट में होता है।

सायपस-संज्ञा पुं० [ सं० ] वैदिक काल के एक ऋषि का नाम।

साया-संज्ञा पुं० [ फ्रा० साय ] (१) छाया। छाँह।

मुहा०—साये में रहना = रात में रहना। सँपरा में रहना।

(२) परछाई।

मुहा०—साये से भागना = बहुत दूर रहना। बहुत बचल।

(३) जिन, भूत, प्रेता, परी आदि।

मुहा०—साये में भागना = भूत, प्रेत आदि से प्रभावान्वित होना।

(४) अमर। प्रभाव।

मुहा०—साया पहना = किसी की संपत्ति का चर होना। साया डालना = (१) दण्ड करना। (२) प्रभाव डालना।

सांघ पुं० [ सं० संगीत ] (१) घोषों की तरह का एक पहनावा जो प्रायः वाद्यवाद्य दोनों की छियाँ पहनती है। (२) एक प्रकार का सांघ लहंगा जिसे छियाँ प्रायः महीन सादियों के नीचे पहनती हैं।

सायाबंदी-संज्ञा स्त्री० [ फ्रा० साय ] मुसलमानों में विवाह के अक्षर पर मंडप बनाने की क्रिया।

सायादा-संज्ञा पुं० [ सं० ] दिन का अंतिम भाग। संध्या का समय। शाम।

सायी-संज्ञा पुं० [ सं० साय ] घोड़े का सवार। अरबोसाही।

सायुज्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक में मिल जाना। ऐसा मिलना कि कोई भेद न रह जाय। (२) पौष्ट प्रकार की मुक्तियों में से एक प्रकार की मुक्ति जिसमें जीवाना परमात्मा में लीन हो जाता है। उ०—इति मे कृतं गरीपसि मेरी। भक्ति होइ सायुज्य यदुरी।—सर्ग संदिग्ध।

सायुज्यता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सायुज्य का भाव या धर्म। सायुज्य।

सायुज्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] सायुज्य का भाव या धर्म। सायुज्य।

सारंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का मूल। (२) कोरिल। कोरल। उ०—यवन पर सारंग राम।—मुर। (३) बनेल।

सांघ। (४) मूष। उ०—ब्रह्मसुत दुली दुली है मूषक है पंखें दुल पाय। गुरदास सारंग केहि बोलन सारंग तुलसी लजावा।—मुर। (५) मिट्ट। उ०—सारंग सम कटि हाथ माय चिप सारंग राजन। सारंग साये अंग देखि छवि सारंग लजल। सारंग भूषन पीन पर सारंग पद सारंगपर। मृगनाथदास चंदन बोल सौतापनि रघुपंगपर।—विश्राम।

(६) हंस पक्षी। (७) मयूर। मोर। (८) चानक। (९) हाथी। (१०) घोड़ा। अथ। (११) लाल। मय। (१२)

सांघ। उ०—सारंग अथ सथर कर सारंग सारंग जनि सारंग मति भोरी। सारंग दसन पसन पुनि सारंग दसन रीनपट डोरी।—मुर। (१३) कमल। कंज। उ०—(६) सारंग वदन विलास विलोचन हरि सारंग अनिरति कंजी।

—मुर। (७) सारंग रंग मुख पालि पद सारंग कटि वपुषा। सारंगपर रघुनाथ छवि सारंग मोहनहार।—विश्राम। (१४)

स्वयं। सोना। उ०—सारंग से रंग लाल मान सारंग की सोहत। सारंग ज्यों तनु वपामयन लखि सारंग मोहत।—

विश्राम। (१५) आभूषण। गहना। (१६) सर। माया। उ०—मानहु उमंगि चलो चाहत है सारंग सुषा भो।—

मुर। (१७) भ्रमर। भौंस। उ०—नचत है सारंग मुंदर करत शब्द अनेक।—मुर। (१८) एक प्रकार की मधुमाली।

(१९) पिण्ड का धनुष। उ०—(क) एकहु बाण भायो न हरि के निकट तय गयो धनुष सारंगपारी।—मुर।

(ग) सवे परधमा जोयन सोई। मनन पान भी सारंग मोई।—जायसी। (२०) कपूर। कपूर। उ०—सारंग छाये अंग देखि छवि सारंग लाजल।—विश्राम। (२१)

लज। यक्षी। (२२) धोतन का एक नाम। उ०—गिरिधर प्रजधर मुरलीधर धनीधर पीतांबरधर मुकुटधर गोपधर उगंधर शंकरधर सारंगधर चक्रधर गंधधर रस धरें भाव सुपाधर।—मुर। (२३) चंद्रमा। सति।

उ०—सामहि सारंग मूल सोनिल है छाई सारंग सौमरि।—मुर। (२४) समुद्र। सागर। (२५) जक। पानी। (२६) बाण। शर। तीर। (२७) शीतक। शीत।

(२८) पपीहा। (२९) शंख। शिब। उ०—जमु निवास की आवा लसि शशि सारंग नान बने।—मुर। (३०)

सुगंधित वृक्ष। (३१) सर्प। साँप। उ०—सारंग करन पीठ पर सारंग कनक रंग बहि मनहु चडोरी।—मुर।

(३२) चंदन। (३३) भूमि। जमीन। (३४) केश। काज। अलक। उ०—हीन रंग सारंग भ्रम सायां लजावत।—

विश्राम। (३५) शक्ति। ज्योति। अलक। (३६) सोना। सुंदर। (३७) बहि। तारी। उ०—मुरांग सारंग केहि

कारन सारंग कुनहि लजावत।—मुर। (३८) शक्ति। शक्ति। विभावरी। (३९) दिन। उ०—सारंग मुंदर

की बदन राग दिपत बह भाग।—मंदरास। (४०) तन। वार। पद। (४१) बरान। बरान। (४२) एक प्रकार का छेद जिसमें चार तंगन होते हैं। इसे मीनमाली भी

कहते हैं। (४३) लंघन के २६ में भेद का नाम।

विशेष—दसमें ४५ गुर, १२ रूप कुल १०० वर्ग का १५१

मात्राएँ अथवा ४५ गुर, ५८ रूप, कुल १०२ वर्ग का १५४

मात्राएँ होती हैं।

(४४) मूल। दिन। उ०—(६) अथ सुपा सारंग मार



विधि चातक विधि मुख नाम ।—सूर । (व) भरि पार  
आति सज्जि सब सारंग सायकलोचना ।—तुलसी । (४५)  
मेघ । बंदल । घन । उ०—(क) कारी घटा देखि अँधियारी  
सारंग शब्द न भावै ।—सूर । (ख) सारंग ज्यों तनु दयाम  
यदन छति सारंग मोहत ।—विभ्राम । (४६) मोती ।  
(दि०) (४७) कुच । स्तन । (४८) हाथ । कर । (४९)  
वायस । कौआ । (५०) प्रह । नक्षत्र । (५१) खंजन  
पक्षी । सोनचिड़ी । (५२) हल । (५३) भंडक ।  
(५४) गान । आकाश । (५५) पक्षी । चिड़िया ।  
(५६) वस्त्र । कपड़ा । (५७) सारंगी नामक वाद्य यंत्र ।  
(५८) ईश्वर । भगवान । (५९) काजल । नयनांजन ।  
(६०) कामदेव । मन्मथ । (६१) चिद्युत । विजली । (६२)  
गुण । फूल । (६३) संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सप्त  
शुद्ध स्वर लगते हैं । शायों में यह मेघ राग का सहचर  
बढ़ा गया है; पर कुछ लोग इसे संकर राग मानते और  
नट मछार तथा देवगिरि के संयोग से बना हुआ बतलाते  
हैं । इसकी स्वर-लिपि इस प्रकार कही गई है—स रे ग म  
प ध नि स । स नि ध प म ग रे स । स रे ग म प ध  
प प म ग म प म ग म ग रे स । स रे ग रे स ।  
वि० (१) रंगा हुआ । रंजित । रंगीन । उ०—सारंग  
दशन वसन पुनि सारंग वसन पीतपट डोरी ।—सूर ।  
(२) सुंदर । सुहावना । उ०—सारंग वचन कहत सारंग  
सों सारंग सिद्ध है राखति स्त्रीनी ।—सूर । (३) सरस ।  
उ०—सारंग गन धन वर सारंग सारंग वदन कहे छवि  
कोरी ।—सूर ।

सारंगधर—संज्ञा पुं० [ सं० ] कंच । शीशा ।  
सारंग मट—संज्ञा पुं० [ सं० ] संगीत में सारंग और मट के  
संयोग से बना हुआ एक प्रकार का संकर राग ।

सारंगनाथ—संज्ञा पुं० [ सं० ] काशी के समीप स्थित एक स्थान  
जो सारनाथ कहलाता है । यहाँ प्राचीन शृंगार्य है । यह  
बौद्ध, जैनियों और हिंदुओं का प्रसिद्ध तीर्थ है ।

सारंगपाणि—संज्ञा पुं० [ सं० ] सारंग नामक धनुष धारण करने-  
वाले, विष्णु ।

सारंगपाणि—संज्ञा पुं० दे० "सारंगपाणि" । उ०—सुमिरत भी  
सारंगपाणि जन मैं सब सोए गयो । चले सुदिन कीसिक  
कोसमपुर सगुन निगाहु दो ।—जुमूसी ।

सारंगलोचना—वि० सं० [ सं० ] त्रिपदी अर्धे हिरण की सी  
हों । मृगयन्त्री ।

सारंग—संज्ञा स्त्री० [ सं० रांग ] (१) एक प्रकार की छोटी नाव  
जो एक ही व्यक्ति की चलाई जाती है । (२) एक प्रकार की बंदी  
नाव जिसमें १००० मन मात्र क्षार जा सकता है । (३)

एक रागिनी का नाम जो कुछ लोगों के मत से मेघ राग की  
पत्नी है ।

सारंगिक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह जो पक्षियों की पकड़कर  
अपना निर्वाह करता हो । चिड़ीमार । बहेलिया । (२) एक  
प्रकार का वृक्ष जिसके प्रत्येक पद में नगण, यागण और  
सगण (न य स) होते हैं । कवि मिलारीदास ने इसे मायिक  
छंद माना है ।

सारंगिका—संज्ञा स्त्री० (१) दे० "सारंगिक" । (२) दे०  
"सारंगी" ।

सारंगिया—संज्ञा पुं० [ हि० सारंगी + आ (स्व०) ] सारंगी बजाने-  
वाला । सारंगी ।

सारंगी—संज्ञा स्त्री० [ सं० सारंग ] एक प्रकार का बहुत प्रसिद्ध  
बाजा जिसका प्रचार इस देश में बहुत प्राचीन काल से है ।  
यह काठ का बना हुआ होता है और इसकी लंबाई प्रायः  
देढ़ हाथ होती है । इसका सामने का भाग, जो परदा  
कहलाता है, पाँच छः अंगुल चौड़ा होता है; और नीचे का  
सिरा अपेक्षाकृत कुछ अधिक चौड़ा और मोटा होता है ।  
इसमें ऊपर की ओर प्रायः ४ या ५ खूँटियाँ होती हैं जिनमें बान  
कसे होते हैं । उन्हीं खूँटियों से लगे हुए लोहे और पीतल के  
कई तार होते हैं जो बाने की पूरी लंबाई में होते हुए नीचे  
की ओर बँधे रहते हैं । हमें बजाने के लिये एकदूरी का एक  
लंबा और दोनों ओर कुछ मुका हुआ एक टुकड़ा होता है  
जिसमें एक सिरे से दूसरे सिरे तक छोड़े की दुम के बाल  
बँधे होते हैं । इसे क्लानी कहते हैं । बजाने के समय यह  
क्लानी दाहिने हाथ में ले ली जाती है; और उसमें लगे  
हुए छोड़े के बाल से बाने के तार रते जाते हैं । ऊपर बाईं  
हाथ की उँगलियाँ तारों पर रहती हैं जो बजाने के लिये  
स्वरों के अनुसार ऊपर नीचे और एक तार से दूसरे तार  
पर आती जाती रहती हैं । इस बाने का स्वर बहुत ही  
मधुर और मीठ होता है; इसलिये नाचने गाने का पेना  
करनेवाले लोग अपने गाने के साथ प्रायः इसी का व्यवहार  
करते हैं । उ०—विधिप पयापत्र आपत्र मंत्रित विध विन  
मधुर उषंग । मुर सहनई सरस सारंगी उरजग गान  
तारंग ।—सूर ।

सारङ्ग—संज्ञा पुं० [ सं० ] सारंग का भंडा ।

सारङ्ग—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) किसी पदार्थ में ब्रह्म, गुण, कर्म  
का या भगवती भाग । तत्त्व । द्रव्य । (२) कथन आदि में  
निरूप्येकाया मुख्य प्रतिपाद्य । निरूप्य । (३) किसी पदार्थ  
में से निष्काया हुआ निष्पाद्य का बर्त आदि । रूप । (४)  
पाक के अनुसार रातों के अंतर्गत आठ विधा पदार्थ जिनके  
नाम इस प्रकार हैं—शुद्ध, रज, मंस, मेद, अर्ध, मज्जा,  
गुच्छ और मय (मम) । (५) जल । पानी । (६) दूध ।



मात्र । (७) यह भूमि जिसमें दो कसबें होती हैं । (८) गोशाला । बाढ़ । (९) राह । (१०) दुधने के उपरान्त मुरंत औरिया हुआ दूध । (११) औरिया हुए दूध पर की माढ़ी । मलह । (१२) लकड़ी का हीर । (१३) परिणाम । फल । मतीजा । (१४) घन । शैल । (१५) नयनीत । मन्थन । (१६) अमृत । (१७) लोहा । (१८) घन । जंगल । (१९) बल । शक्ति । गाऊ । (२०) मज्जा । (२१) पत्र क्षार । (२२) वायु । हवा । (२३) रोग । बीमारी । (२४) गुमा रोपने का पास । (२५) अनार का पेड़ । (२६) पियाल वृक्ष । चिरांजी का पेड़ । (२७) संग । (२८) मुद्र । मूल । (२९) पाय । बाड़ा । (३०) नीली वृक्ष । नील का पीया । (३१) साल सार । (३२) पना । पतला सारवत । (३३) कट्ट । (३४) तलवार । (दि०) (३५) द्रव्य । (दि०) (३६) हाड़ । अस्थि । (दि०) (३७) एक प्रकार का मांसिक छंद जिसमें २० मासों होती हैं और सोलहवीं मास पर विराम होता है । इसके अंत में दो गुप्त होते हैं । प्रमानी नामक तीन हसी छंद में होता है । (३८) एक प्रकार का वर्ष वृत्त जिसमें एक गुप्त और एक लघु होता है । इसे "आश" और "मानु" भी कहते हैं । वि० दे० "म्याल" । (३९) एक प्रकार का अर्थात्कार जिसमें उत्तरोत्तर पशुओं का उद्वर्ण या अवर्ण वर्णित होता है । इसे "उद्वर्" भी कहते हैं । उ०—(क) सब मम विषं सब मम उपजाये । सब ते अधिक मनुज मोहि आवे । तिन मई दिन दिन मई भुविधारी । तिन मई निगम नीति अनुसारी । तिन मई पुनि निरक पुनि शाली । शनिहु मे भति विष विद्याली । निगमें मोहि अनि प्रिय निज दासा । जेहि गणि मोरि न दुखरि आसा । (ख) हे करतार चिन्ने सुनो 'दास' की कोऊन को अन्तार क्यो जनि । कोऊन को अन्तार क्यो तो मनुष्य को तो सेवार क्यो जनि । मानुष हू को सेवार क्यो तो निर्द्विष प्रेम पसार क्यो जनि । प्रेम पसार क्यो तो विष निषिद्धि है विषोय विचार करो जनि । वि० (१) उत्तम । अष्ट । (२) दूध । मन्थन । (३) म्याल । ७० गंगा पु० [ सं० मतीजा ] सारिका । मीना । उ०—गहवर दिव हुक सों कई सारो ।—पुष्पसी । ७१ गंगा पु० [ सं० म्याल ] (१) पापम । दोषम । रसा । उ०—अप्यं च मित्रि जिह्वे देह करी । धानीय । सार क । उ०— की । जव को कहु क्यो कहि है । सचापर की ।—पुष्पसी । (२) स । हरी सार दोनो एक पास । ईश्वर ।—पुष्पसी । ७२ गंगा पु० [ सं० मतीजा ]

विद्योप—इस शब्द का प्रयोग प्रायः गाली के रूप में किया जाता है । सारखदिर—गंगा पु० [ सं० ] दुग्ध खदिर । यवुरी । सारखा—वि० [ सं० म्याल, दि० मतीजा ] सपत्त । समान । गुप्त । सारगंध—गंगा पु० [ सं० ] चंदन । संदल । सारगंधि—गंगा पु० [ सं० ] चंदन । सारगमित—वि० [ सं० ] जिसमें गंध मरा हो । सार-मुक्त । ताव । पृथं । डीरे,—सारगमित पुस्तक, सारगमित प्याहवान । सारघ—गंगा पु० [ सं० ] यह मनु जो मनुमस्त्री तरह तरह के फूलों से संग्रह करता है । बीच में यह लघु, रसा, शीतल, कमल और अरु रोग का नाशक, दीपन, बलकारक, अनिरास, नेत्र रोग तथा घाव में हिंगकर कहा गया है । सारजेंट—गंगा पु० [ सं० ] पुलिस के सिपाही का जमादार, विशेषतः गोरा या युरोपियन जमादार । सारज—गंगा पु० [ सं० ] मयनीत । मन्थन । सारजासय—गंगा पु० [ सं० ] एक प्रकार का आसय जो घान, फल, फूल, मूल, सार, दहनी, पत्ते, छाल और चीनी इन नौ चीजों से बनता है । बीच में यह आसय मन, शक्ति और भाति को बल देनेवाला, अनिरास, शोक और अहंति का नाश करनेवाला तथा भान्दवर्धक बतलाया गया है । सारटिफिकेट—गंगा पु० [ सं० ] प्रमांसापत्र । समद । सुटिफिकेट । सारपु—गंगा पु० [ सं० ] (१) एक प्रकार का गंध द्रव्य । (२) आघातक वृक्ष । अमड़ा । (३) अनिरास । दूत की बीमारी । (४) अद्रव्य । (५) पारा आदि रसों का संग्रह । शेष-मुक्ति । (६) रायन के एक मंत्री का नाम जो रागचंद्र की सेवा में उनका भेद देने गया था । (७) अविद्या । (८) गंधनसारिणी । (९) नयनीत । मन्थन । (१०) गंत । महक । सारणा—गंगा मी० [ सं० ] पारद आदि रसों का एक प्रकार का संग्रह । सारण । सारणि—गंगा मी० [ सं० ] (१) गंधनसारिणी । (२) पुष्पसी । गहवर । (३) छंदी मदी । सारदिक—गंगा पु० [ सं० ] पथिक । सारगिर । बटोही । सारदिकार—गंगा पु० [ सं० ] पथिकों का निवास करनेवाला, हाड़ ।—गंगा मी० [ सं० ] (१) गंधनसारिणी । (२) छंदी । (३) दे० "सारिणी" । पु० [ सं० ] एक पर्वत का नाम । पु० [ सं० ] पापक । (१) दे० का पेड़ । (२) दे० का पेड़ । सार का भाव या धर्म । साम्य । के अनुसार अधिक, अन्तर,



सारल, देयदाह आदि का लेल जिसका व्यवहार क्षुद्र रोगों में होता है।

सारधि—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रथादि का चलातेवाला। मृत। रथनागर। (२) समुद्र। सागर। उ०—आपने बाण को

काटि प्यत्र स्वम के असुर भी सारधी तुलत मार्यो—सूर।

सारधिरथ—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सारधि का कार्य। (२) सारधि का भाव या धर्म। (३) सारधि का पद।

सारध्व—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रथ आदि को चलाता। गाड़ी आदि हकना। (२) सवारी। (३) सहायता।

सारदक्ष—संज्ञा स्त्री० [ सं० शार्द ] सारस्वती। शारदा। उ०—

सुक से मुनी सारद सेकस्ता विजोवन लोमस ते अभि-  
काने। येमे भण तो कहा तुलसी जी पे राजियलोचन राम न  
जाने।—तुलसी।

वि० शारद। शरद संबंधी। उ०—सोहनि धोनी मेत में,  
कनक बरन तन बाळ। सारद बारद बीमुरी, भा रद बीमल  
लाल।—बिहारी।

सार्द पुं० [ सं० शार्द ] शरद ऋतु।

सारदा—संज्ञा स्त्री० दे० “शारदा”।

संज्ञा पुं० [ सं० शार्द ] श्रद्धा कमल।

वि० स्त्री० [ सं० ] सार देनेवाली। ओ सार दे।

सारदातीर्थ—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन तीर्थ।

सारदाय—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह एकही जिसमें सार भाग अधिक हो।

सारदासुंदरी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दुर्गा का एक नाम।

सारदी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जल पीवल।

वि० दे० “शारदीय”।

सारदूल—संज्ञा पुं० दे० “शार्दूल”।

सारदुम—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) घेर का पेड़। (२) यह वृक्ष  
जिसकी छट्टी में सार भाग अधिक हो।

सारधाता—संज्ञा पुं० [ सं० सारधात ] यह जो ज्ञान उत्पन्न करता  
हो। बोध करानेवाला।

सारधान्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] उत्तम धान। बढ़िया धान।

सारधू—संज्ञा स्त्री० [ हि० ] चुन्नी। बेटी। कन्या।

सारना—हि० सं० [ हि० सारना का सक० ] (१) पूर्ण करना।  
समाप्त करना। संपूर्ण रूप से करना। उ०—धनि हनुमंत

गुपीय करत है सारण को दस मान्यो। सूर सुनत रघुनाथ

भयो गुप्त काज भायनो सारणो—सूर। (२) साधना।

बनाना। दुष्कर्म करना। (३) सुनोभित करना। सुंदर

बनाना। (४) देख रस करना। रसना करना। संभालना।

(५) औनों में अंजन आदि लगाना।

सारनाथ—संज्ञा पुं० [ सं० सारनाथ ] बनारस से उत्तर पश्चिम पार  
मील पर एक प्रसिद्ध स्थान जो हिंदुओं, बौद्धों और ईश्वरों का  
प्रसिद्ध तीर्थ है। यही प्राचीन मृगश्रवण है जहाँ ने भगवान्

बुद्ध ने अपना उपदेश आरंभ (धर्म-वक्त्र प्रवर्तन) किया था।  
यहाँ सुदाई होने पर कई बौद्ध स्तूप, बौद्ध मंदिरों का ध्वंसा-  
वशेष तथा कितनी ही हिंदू, बौद्ध और जैन मूर्तियाँ पाई  
गई हैं। इसके अतिरिक्त अशोक का एक स्तंभ भी यहाँ  
पाया गया है।

सारपद—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का पदवी जो घरक के  
अनुसार विक्रित जाति का है। (२) वह पद जिसमें सार  
अर्थात् खाद हो।

सारपाक—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का विषैला फल जिसको  
उल्लेख सुधुत ने किया है।

सारपाद—संज्ञा पुं० [ सं० ] धर्म्य वृक्ष। धामिन।

सारफल—संज्ञा पुं० [ सं० ] जैवरी मीठ।

सारबंधका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मेथी।

सारमांड—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) व्यापार की बहुमूल्य वस्तु।  
(२) खजाना। (३) कस्तूरी।

सारमाटा—संज्ञा पुं० [ हि० उतर का अनु० + माटा ] उमारमाटा का  
उलटा। समुद्र की वह याद जिसमें पानी पहले बढ़कर  
समुद्र के तट से आगे निकल जाता है और फिर कुछ देर  
बाद पीछे हटता है।

सारभुक्त—संज्ञा पुं० [ सं० ] लोहे को खानेवाली, भूमि। भाग।

सारभूत—वि० [ सं० ] (१) सारस्वरूप। (२) श्रेष्ठ। सर्वोत्तम।

सारभूत—वि० [ सं० ] सार ग्रहण करनेवाला। सारमाही।

सारमंडक—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुधुत के अनुसार एक प्रकार का  
बीदा जो मेरक की तरफ का होता है।

सारमहत्—वि० [ सं० ] अत्यंत मूल्यवान्। बहुत कीमती।

सारमिति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भूमि। वेद।

सारमुषिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] देयदात्री। चपर बेल। बंदाल।

सारमेय—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० सारमेयी ] (१) सारमा की  
संतान। (२) कुत्ता। (३) सारक के पुत्र और भवृ के  
एक भाई का नाम।

सारमेयादून—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दुग्ने का भोजन। (२) माग-  
वत के अनुसार एक मरक का नाम।

सारलोह—संज्ञा पुं० [ सं० ] लोहसार। द्रवपान। लोहा।

विशेष—यैवक में यह प्रहरी, अनिसार, अद्वैत, बाज, वरिणाम-  
शुद्ध, लंदी, पीतल, चिप और बायु का जातक बनाया  
गया है।

सारल्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] सरल होने का भाव। सरलता।

सारल्यती—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का संद जिसमें तीन  
भाग और एक मुक होता है।

सारधरा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मात प्रहण करने का भाव।  
मातप्रहारा।

सारधर्म—संज्ञा पुं० [ सं० ] वे दूर का वस्तुनिर्वाचक अर्थ जिसमें



से किसी प्रकार का दूध या सफेद तरल पदार्थ निकलता हो। क्षीर-पुत्र।  
सार्वजनिक-वि० [ सं० ] जिसमें कुछ भी साधन हो। सार्वजनिक। निःसार।

सारवाला-पंदा पु० [ सं० ] एक प्रकार की जंगली घास जो तर जगहों में होती है। यह प्रायः पारद पर्वतक सुशोभित रहती है। मूल्यवान् होने पर यह पशुओं को खिलाई जाती है।

सारवृत्त-पंदा पु० [ सं० ] धामिन। ध्वनिग वृत्त।

सारवृत्त-पंदा पु० [ सं० ] सफेद रंग का पेड़। इवेत वृक्ष।

सारस-पंदा पु० [ सं० ] [ श्री० सारसी ] (१) एक प्रकार का प्रसिद्ध सुंदर पक्षी जो एशिया, अफ्रिका, आस्ट्रेलिया और युरोप के उत्तरी भाग में पाया जाता है। इसकी लंबाई दूध के आखिरी सिरे तक चार फुट होती है। पर भूरे होते हैं। सिर का ऊपरी भाग छाल और पैर काले होते हैं। यह एक स्थान पर नहीं रहता, बरकर घूम करता है। किसानों के मनुष्यों कोने पर यह यहाँ पहुँच जाता है और बीतों को बंद कर जाता है। यह मंडक, घोषा आदि भी खाता है। यह प्रायः घास फूस के ढेर में घोंसला बनाकर या घोंसलों में रहता है। यह अपने बच्चों का खालन पालन बड़े धन से करता है। कहीं कहीं लोग इसे पालते हैं। बाग बगीचों में छोड़ देने पर यह बीड़े-मकौड़ों को खाकर उनसे पेड़-पौधों की रक्षा करता है। कुछ लोग भ्रमवशात् इस को ही सारंग मानते हैं। विलक में इसके मोस का गुण मधुर, थल, कषाय तथा मृदानिमार, विष, प्रली और अर्श रोगनाशक यथाया गया है।

पर्याय—पुष्कराक्ष, लक्ष्मण, सारसी, सरोज, रसिक, कामी।

(२) हंस। (३) गजद्वय। (४) चंद्रमा। (५) चिपों का एक प्रकार का कविभूषण। (६) क्षीर का जल। नदी का जल पड़ाव आदि के कारण रुक कर जहाँ जमा होता है, उसे सारस और उसके जल को सारस जल कहते हैं। ऐसा जल बरकारी, प्यास सुलभनेवाला, स्त्रु, रक्षिकारक और मल मृग शोभनेवाला माना गया है। (७) कमल। अरुण। उ०—(क) सारंग रस अथर्वन को मानो मुनि मधुर हृदय जेठ। पान करत कहुँ मुनि न मानत पत्रक न देत भदोर।—मूर। (ख) मंत्र भोजन सारंग जलकन गुणत कोचन बाद। स्वाम सारंग मग मनो राति भवन गुण निगाह।—पुष्कर। (८) लक्ष्मण का १० बौ भेर। इसमें १४ गुह, ८४ स्त्रु, ११८ वन या १५१ मायाई अथवा १४ गुह, ८० स्त्रु, ११४ वन या १४८ मायाई होती है।

सारसक-पंदा पु० [ सं० ] सारंग।  
सारसन-पंदा पु० [ सं० ] (१) चिपों का कमर में पहनने का मोखला नामक आभूषण। चंद्रहार। (२) सलवार की पेंसे। कमरबंद।

सारसा-पंदा पु० दे० "सारसा"।

सारसी-पंदा श्री० [ सं० ] (१) भाष्यी पंदा का ३१वें और जिसमें ५ गुह और ४८ स्त्रु सामर्थ्य होती है। (२) सारंग पक्षी की मादा।

सारसुता-पंदा श्री० [ सं० ] सुगुण। यहुता। उ०—निरखति वैठि निमिनि विष सौं सारसुता की ओर।—मूर।

सारसुती-पंदा श्री० दे० "सारसुती"।

सारसीघर-पंदा पु० [ सं० ] संधा नामक।

सारस्य-वि० [ सं० ] जिसमें बहुत अधिक रस हो। यहुत रसवाला।

पंदा पु० रसदार होने का भाव। रसीलारस।

सारस्यत-पंदा पु० [ सं० ] (१) दिल्ली के उत्तर पश्चिम का वह भाग जो सरस्वती नदी के तट पर है और जिसमें पंजाब का कुछ भाग सम्मिलित है। प्राचीन भाष्य पहने यहाँ भूकरा बसे थे और इन्हे बहुत पवित्र समझते थे। (२) इस देश के निवासी मादण। (३) सरस्वती नदी के कुछ एक मुनि का नाम। (४) एक प्रसिद्ध प्यावरण। (५) विषदंब। (६) वैष्णव में एक प्रकार का कर्ण जिसके रोपण से जगन्नाथ, बागु, जनिता रिकार तथा अम्रेह आदि रोगों का दूर होना माना जाता है। (७) वैष्णव में एक प्रकार का औषधगुण पुत्र जो पुष्टिकारक माना जाता है।

वि० (१) सरस्वती संबंधी। सरस्वती का। (२) सारंग्य देश का।

सारस्यत मत-पंदा पु० [ सं० ] युराकानुसार एक प्रकार का मत जो सरस्वती देवता के उदरस्थ से लिया जाता है। कहते हैं कि इस मत का अनुष्ठान करने से मनुष्य बहुत बड़ा पंडित, भाग्यवान् और सुखी हो जाता है और उसे पत्नी तथा मित्रों आदि का प्रेम प्राप्त होता है। यह मत बत्तार प्रति विचार या संघर्ष को किया जाता है और इसमें किसी गण्डे मादण को पूजा करके उसे भोजन कराया जाता है।

सारस्यतीय-वि० [ सं० ] सारंगी संबंधी। सारंगी का। सारस्यतीरमय-पंदा पु० [ सं० ] यह जगन्नाथ विग्रह सारंगी देवी का पूजन किया जाता है।

सारस्यवय-वि० [ सं० ] सारंगी संबंधी। सारंगी का।

सारस्यमय-पंदा पु० [ सं० ] मीठ का रस।

सारस्य-पंदा पु० [ सं० ] (१) मुखाभा। चंद्रिण। सार। विमेष। (२) साधन। मन्त्रक। अविद्या। (३) गर्भाश। परिणाम। (४) उपसंहार। परिशिष्ट।



सार-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) काली निसोय । कृष्णविभूषा ।  
 (२) दूध । दूर्वा । (३) शातला । (४) धूहर । (५) केला ।  
 (६) तालिसपत्र ।  
 संज्ञा पुं० एक प्रकार का अलंकार जिसमें एक वस्तु दूसरी से यदकर कही जाती है । जैसे,—ऊखदु ते मधुर पियूषदु ते मधुर प्यारी तेरे ओठ मधुरता को सागर हैं ।  
 † संज्ञा पुं० दे० "साला" ।  
 वि० [ स्त्री० सारो ] समस्त । संपूर्ण । समूचा । पूरा ।  
 सारास-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जैसीरी नींबू । (२) धामिन ।  
 सारास-संज्ञा पुं० [ सं० ] तिल ।  
 साराधती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का छंद जिसे साराधती भी कहते हैं ।  
 सारि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पासा या चौपड़ खेलनेवाला । (२) जूआ खेलने का पासा । उ०—दरि पासा साधु संगति केरि रखना सारि । दूर्ध्व अथ के परयो पूरो कुमति पिछली दरि ।—सूर । (३) गोदी ।  
 सारिक-संज्ञा पुं० दे० "सारिका" ।  
 सारिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मीना नामक पक्षी । वि० दे० "मीना" । उ०—वन उपवन फल फूल सुभग सर शुक सारिका हंस पारायत ।—सूर ।  
 सारिकामुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुधत के अनुसार एक प्रकार का कीड़ा ।  
 सारिकाञ्छी-वि० दे० "सरीखा" ।  
 सारिणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सहदेई । सहदेवी । महाबला । पीतपुष्पा । (२) कपास । (३) धमासा । दुशाला । कपिल सिंहापा । काळा सीसो । (४) गंध प्रसारिणी । (५) रक्त पुनर्नवा ।  
 संज्ञा स्त्री० दे० "सारणी" ।  
 सारीकालक-संज्ञा पुं० [ सं० ] चौपड़ की गोरी या पासा ।  
 सारिय-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का धान ।  
 सारिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अनंतमूल ।  
 पर्व्या—सारदा । गोरी । गोपकन्या । गोपवती । प्रजानिका कन्या । भारद्वाजा । कष्ट सारिका । गोपा । वनपल सारिका ।  
 अर्वा । सारिया । दयामा ।  
 (२) काला अनंतमूल ।  
 पर्व्या—हृन्मूली । हृन्मा । चंदन सारिया । भद्रा । चंदन-गोरा । चंदना । हृन्माली ।  
 सारियाद्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनंतमूल और दयामा कला इन दोनों का समूह ।  
 सारिह-वि० [ सं० ] (१) राव मे सुंदर । (२) राव से श्रेष्ठ ।  
 सारिमूल-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन कवि जो कम्पेड के कुछ मंत्रों के द्वारा थे ।

सारी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सारिका पक्षी । मीना । (२) पासा । गोदी । (३) सातला । ससला । धूहर ।  
 संज्ञा स्त्री० दे० "सादी" ।  
 संज्ञा पुं० [ सं० सारि ] अनुकरण करनेवाला । जो अनुसरण करे ।  
 सारञ्छी-संज्ञा पुं० दे० "सार" ।  
 सारूप-संज्ञा पुं० [ सं० ] समान रूप होने का भाव । सरूपता ।  
 सारूप्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पवि प्रकार की मुक्तियों में से एक प्रकार की मुक्ति जिसमें उपासक अपने उपास्य देव के रूप में रहता है और अंत में उसी उपास्य देवता का रूप प्राप्त कर लेता है । (२) समान रूप होने का भाव । एकरूपता । सरूपता ।  
 सारूप्यता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सारूप्य का भाव या धर्म ।  
 सारो-संज्ञा पुं० [ सं० रालि ] एक प्रकार का धान जो भगदन मास में तैयार हो जाता है ।  
 सारो-संज्ञा स्त्री० दे० "सारिका" ।  
 सारोद्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनंतमूल का रस ।  
 सारोपा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] साहित्य में एक प्रकार की लक्षणा जो उस स्थान पर होती है जहाँ एक पदार्थ में दूसरे का आरोप होने पर कुछ विशिष्ट अर्थ निकलता है । जैसे,—गर्मी के दिनों में पानी ही जान है । यहाँ "पानी" में "जान" का आरोप किया गया है; पर अभिप्राय यह निकलता है कि यदि थोड़ी देर भी पानी न मिले तो जान निकलने लगती है ।  
 सारोष्ट्रिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का विप ।  
 सारिङ्क-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो गृष्टि करने में समर्थ हो ।  
 सारङ्ग-संज्ञा पुं० दे० "सर्ग" ।  
 सार्ज-संज्ञा पुं० [ सं० ] राख । पूता ।  
 सार्जनालि-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक गोत्र-प्रबंध कवि का नाम ।  
 सार्डिफिकेट-संज्ञा पुं० दे० "सर्दिफिकेट" ।  
 सार्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जंगुली का समूह । (२) बगिचों का समूह । (३) समूह । गरोह । छंद ।  
 वि० अर्थ सारित । जिसका कुछ अर्थ हो ।  
 सार्थक-वि० [ सं० ] (१) अर्थ सहित । (२) सफल । सिद्ध । पूर्ण मनोरथ । (३) उपकारी । मुनकारी । मुष्टि ।  
 सार्थकता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सार्थक होने का भाव । (२) सफलता । सिद्धि ।  
 सार्थपति-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वामा करनेवाला । बन्धु । शोभागारी ।  
 सार्थपत्र-वि० [ सं० ] (१) जिसका कुछ अर्थ हो । अर्थ युक्त । (२) पथार्थ । टीका ।  
 साधिक-वि० [ सं० ] (१) मार्थक । (२) उपकार ।



साथी-वि० पुं० [ सं० साथि ] रथ हाँवनेगला । कीचवान ।  
साथी-वि० पुं० [ सं० साथी ] सिद्ध । केसरी । वि० दे०  
"साथी" ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] (१) जिसमें दूरे के अनितिक भावा भी मिले  
व साथ हो । अर्थ युक्त । (२) सहित ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] भीता हुआ । भारी । गिरा ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] संवेगा साथी ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सर्व संबंधी । साथी ।

साथी-वि० पुं० [ सं० साथी ] (१) युक्त । (२) जिन ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] साथ के संबंध रखनेवाला । जैसे—साथजनिक, साथ-

जनिक, साथी संबंधी ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] जो सब कर्मों में होता हो । सब

समर्थी का ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सर्वसंबंधी ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सर्व

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] (१) सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सब लोगों से संबंध रखनेवाला । सब  
सबसे की किया या भाषा । (२) छद् । मृत्यु । (३) बा-  
पार्द के पार्थों में किया हुआ वह भीतर छद् । जिसमें पाठ  
भादि धेड़ा जाती है । (४) धार । जगम । (५) दुग्ग ।  
पीड़ा । वेदना ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] (१) जद् । मृत । (२) कृपवर्षों की परि-  
भाषा में वस की जद् जिसमें वृष बनती है । (३) रात्र ।  
धृता । (४) वृष । वेदा । (५) प्रायश्चित्त । परकीर्ति । (६)  
दीवार । (७) एक प्रकार की मणली जो भारत, ईरा और  
चीन में पाई जाती है । (८) मिषा । (९) छोट ।  
किया । (१०)

साथी-वि० पुं० [ सं० ] वार । वरस । बारह महीनों ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] "साधि" ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] "साध" ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] "साध" (वृष) ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] मोसादर ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] "समई" ।

साथी-वि० [ सं० ] गणना + क (वच०) । साधनेवाला । दुग्ग  
देनेवाला ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] एक प्राचीन व्यक्ति का नाम ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] "समई" ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] परस गाँव । जगम दिन ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] "साधमाम" ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] रात्रवर्ष । मंत्रक मही । इसका यह  
नाम इसलिये पड़ा कि इसमें साधमाम की सिपाई पाई  
जाती है ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] सारस । रात्र । धृता ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] "साधम" ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] साधनी ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] मोम, मज्जी या साध साधनी की

साथी-वि० पुं० [ सं० ] धृता । रात्र ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] (१) दुग्ग देना । बारम्बार ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] (१) दुग्ग देना । बारम्बार ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] (१) दुग्ग देना । बारम्बार ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] (१) दुग्ग देना । बारम्बार ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] (१) दुग्ग देना । बारम्बार ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] (१) दुग्ग देना । बारम्बार ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] (१) दुग्ग देना । बारम्बार ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] (१) दुग्ग देना । बारम्बार ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] (१) दुग्ग देना । बारम्बार ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] (१) दुग्ग देना । बारम्बार ।

साथी-वि० पुं० [ सं० ] (१) दुग्ग देना । बारम्बार ।



मिश्री-संज्ञा स्त्री० [ भ० = साल्व + मिश्री = मिश्र देश का ]  
 धाम्नी । अमृतोत्था । वीरकंदा ।  
 पि—यह एक प्रकार का क्षुप है जिसकी ऊँचाई प्रायः षेड फुट  
 तक होती है । इसके पत्ते प्याज के पत्ते के समान और फैले  
 हुए होते हैं । डंड़ी के अंत में फूलों का गुच्छा होता है ।  
 इस पौधे रंग के होते हैं । इसका कंद, कसेरु के समान  
 र र चिपटा, सफेद और पीले रंग का तथा कड़ा होता है ।  
 इसमें वीर्य के समान गंध आती है और यह पाने में लसीली  
 और पीकी होती है । इसके पौधे भारत के कितने ही प्रांतों  
 में होते हैं, पर काबुल, बलख, बुखारा आदि देशों की अच्छी  
 होती है । यह अत्यंत पौष्टिक है । पुष्टिकर औषधियों में  
 इसका विशेष प्रयोग होता है । वैद्यक के अनुसार यह  
 निगंध, उष्ण, वाजीकरण, शुक्रजनक, पुष्टिकर और अति-  
 प्रदीपक मानी जाती है ।  
 मिश्री-संज्ञा पुं० दे० "सलहं" ।  
 स-संज्ञा पुं० [ सं० ] साल । धना ।  
 टंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] दीवार के आगे का हिस्सा ।  
 न-संज्ञा पुं० [ भ० ] वह जो दो पक्षों के शगड़े का निप-  
 दारा करे । पंच ।  
 न-संज्ञा पुं० [ भ० ] मूल साफ करने का एक प्रकार का  
 अंगरेजी देश का काढ़ा जो अनंतमूल आदि से बनता है ।  
 ती-संज्ञा स्त्री० [ भ० ] (१) सालस होने की क्रिया या भाव ।  
 दूसरों का शगड़ा निपटाना । (२) पंचायत ।  
 ज-संज्ञा स्त्री० दे० "सलहज" ।  
 संज्ञा पुं० [ सं० शब्द ] [ स्त्री० सली ] (१) पर्व का भाई ।  
 (२) एक प्रकार की माली ।  
 सज्ञा पुं० [ सं० मालि ] सारिका । मीना । उ०—इंत हांम  
 सोइ कुण्डा । खरि प्रभात कोला सब साला ।—विभ्रम ।  
 सज्ञा स्त्री० दे० "साला" ।  
 ता-वि० [ पु० ] साल का । वर्ष का । वार्षिक । जैसे,—  
 सालाना मेला, सालाना चंदा ।  
 तृक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कुण्डा । (२) गीढ़ । सियार ।  
 (३) बेहिया ।  
 त-संज्ञा पुं० दे० "साकि" ।  
 तम-संज्ञा पुं० दे० "सालग्राम" ।  
 तनी-संज्ञा स्त्री० दे० "सालिनी" ।  
 त-मिश्री-संज्ञा स्त्री० दे० "सायम मिश्री" ।  
 तम-वि० [ भ० ] जो कहीं से गठित न हो । पूर्ण ।  
 संपूर्ण । पूरा ।  
 तपाना-वि० दे० "सायना" ।  
 तहोत्री-संज्ञा पुं० दे० "साहिहोत्री" ।  
 ति-संज्ञा स्त्री० [ भ० = ताम + ति (तप) ] (१) तमाम

सालाना देन के हिसाब से की जाती है । (२) ऐसी सारी  
 के औजारों की मरम्मत के लिये यद्दों को सालाना दी  
 जानेवाली मजूरी ।  
 संज्ञा पुं० दे० "सालि" ।  
 साल-संज्ञा पुं० [ हि० साल्या ] (१) इंदूर । (२) कट ।  
 साल-संज्ञा पुं० [ देश० ] (१) एक प्रकार का छाल कपड़ा जो मांगलिक  
 कार्यों में उपयोग में आता है । (विभ्रम) (२) सारी । (हि०)  
 सालेया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सौंफ ।  
 सालै गुग्गुलु-संज्ञा पुं० [ पा०, कान्, सं० गुग्गुलु ] गुग्गुलु का गोंद  
 या राल । वि० दे० "गुग्गुलु" ।  
 सालोष्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] पाँच प्रकार की मुक्ति में से एक जिसमें  
 मुक्त जीव भगवान के साथ एक लोक में वास करता है ।  
 सलोक्ता ।  
 सालमली-संज्ञा पुं० दे० "सालमसी" ।  
 साल्य-संज्ञा पुं० दे० "साल्य" ।  
 साल्येय-वि० [ सं० ] साल्य या साल्य संबंधी ।  
 सज्ञा पुं० (१) एक प्राचीन देश का नाम । (२) इस देश का  
 रहनेवाला ।  
 सावैकरन-संज्ञा पुं० [ सं० श्वाकरी ] दयान कर्ण घोड़ा, जिसके  
 सब अंग दन्त, पर कान काले होते हैं । (साईस)  
 साधत-संज्ञा पुं० [ सं० सामंत ] (१) वह भूस्वामी या राजा जो किसी  
 बड़े राजा के अधीन हो और उसे कर देता हो । करद राजा ।  
 (२) योद्धा । वीर । (३) अधिनायक । (४) उत्तम प्रजा ।  
 साध सज्ञा पुं० [ सं० सायक = शिपु ] बालक । पुत्र । (हि०)  
 संज्ञा पुं० दे० "साधु" ।  
 सायक-संज्ञा पुं० (१) दे० "सायक" । (२) दे० "शायक" ।  
 सायकाश-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भयकाश । कुर्सी । मुर्दा ।  
 (२) मोक्ष । प्रवेश ।  
 किं वि० कुर्सी से । मुर्ती से ।  
 सायगी-संज्ञा पुं० दे० "सरायगी" ।  
 सायचेतल-वि० [ भ० = सा + चि० = च ] सावधान । सतर्क । होशियार ।  
 चौकड़ा ।  
 सायचेती-संज्ञा स्त्री० [ हि० सायचेत + ती (तप) ] सायचती ।  
 सतर्कता । सतर्कदारी । चौकड़ापन ।  
 सायचिक-संज्ञा पुं० [ भ० = साय + चि० ] सायन मास । सायन का  
 महीना । (हि०)  
 सायच-वि० [ भ० ] निर्दलीय । दृग्मयी । आराधन्य ।  
 सज्ञा पुं० तीन प्रकार की योग शक्तियों में से एक शक्ति जो  
 योगियों को प्राप्त होती है । अन्य दो शक्तियों के नाम नि-  
 बध और मूयन हैं ।  
 सायधान-वि० [ भ० ] सचेत । मुक्त । होशियार । सतर्क ।  
 सायधानी ।



सायधानता—पं० श्री० [ सं० ] सायधान होने का भाव। स्वर्गना  
होतिपाती। सायदासी।

सायन—पं० पुं० [ सं० स्वरूप ] (१) धावन का महीना। आपाद के  
बाद का और आपाद के पहले का महीना। धावन। (२)  
एक प्रकार का गीत जो धावन महीने में गाया जाता है।  
(पूर्व) (३) कजली नामक गीत।  
पं० पुं० [ सं० ] (१) यश कर्म का अंत। यश की समाप्ति।  
(२) यजमान। (३) यज्ञ। (४) पूरे एक दिन और एक  
रात का समय। एक सूर्योदय से दूसरे सूर्योदय तक का  
समय। ६० दंड का समय।

विशेष—इस प्रकार के ३० दिनों का एक सायन मास होता है;  
और ऐसे बारह सायन मासों का एक सायन वर्ष होता है।  
सायनी—पं० पुं० [ सं० सायन + ई (प्रत्यय) ] (१) एक प्रकार का घान  
जो भादों में खाया जाता है। (२) संवाह जो सायन भादों  
में खोया जाता है, कार्तिक में रोया जाता है और फागुन में  
खाया जाता है। (३) एक प्रकार का फूल।  
पं० श्री० (१) यह धावन जो सायन महीने में वर्ष-पक्ष से  
बधू के यहाँ भोगा जाता है। (२) दे० "आयनी"।  
वि० सायन संबंधी। सायन का।  
पं० श्री० दे० "सायन" (२) और (३)।

सायद—पं० पुं० [ सं० सायद ] (१) सित छत एक मंत्र का नाम।  
इसके संबंध में इस प्रकार की कथा है—एक बार जब सित  
पार्वती किताव देवा में यम में विचार कर रहे थे, तब पार्वती  
जी ने प्रश्न किया कि भ्रमो! अपने संपूर्ण मंत्र कील दिष्ट है;  
परन्तु कठिनाय है, इस समय के जीवों का उपकार कैसे होगा।  
तब सित जी ने उसी वेदा में नष्ट मंत्रों की रचना की जो शायर  
या सायद कहते हैं। इन मंत्रों को जपने या सिद्ध करने की  
आवश्यकता नहीं; ये स्वयं सिद्ध हैं। न इनके कुछ अर्थ ही  
हैं। (२) एक प्रकार का छोटे का संवाह भीषार जिसका एक  
सिता मुकुटा और गुच्छेन की तरह होता है। इस पर  
सुरास रसकर दहीदि से पीया जाता है जिससे सुरास पतला  
और तेज हो जाता है।

पं० पुं० [ सं० स्वरूप ] एक प्रकार का दिन। उ०—धीने गुणित  
सायद पुरुष। गीता गीतां गुणित अभय।—मुद्रन।  
पं० पुं० [ सं० ] (१) लोच। (२) पाद। अपराध।  
मुद्रन। (३) एक प्रकार का मुद्र।

सायदक—पं० पुं० [ सं० ] सखेद लोच।  
सायदकी—पं० श्री० [ सं० सखेदकी ] वह सुरासी जो सित पति  
अपने साथ लिए रहते हैं।  
सायदिक—पं० श्री० [ सं० ] जिना कदकर्मों को।  
सायदकी—पं० [ सं० ] सायनी संबंधी। शुभान वने संबंधी।  
पं० पुं० दे० "सायनि"।

सायर्णक—पं० पुं० दे० "सायनि"।  
सायर्णलक्ष्य—पं० पुं० [ सं० ] चमड़ा।  
सायर्णि—पं० पुं० [ सं० ] (१) भादवं मनु जो सूर्य के पुत्र थे।  
विशेष—कहते हैं कि सूर्य की पत्नी छाप्रा अपने पति सूर्य का  
तेज सहन न कर सकने के कारण अपने बच्चे की (सपत्नी)  
एक छाप्रा बनाकर और उसे पति के घर छोड़कर अपने पिता  
के घर चली गई थी। उसी के गर्भ से सायर्णि मनु की  
उत्पत्ति हुई थी।  
(२) एक मन्त्रों का नाम। (३) एक गोत्र का नाम।  
सायर्णम—पं० पुं० [ सं० सायर्णम ] वह मन्त्र जिसके उत्तर-दक्षिण  
दिशा में सड़क हो। ऐसा मन्त्र बहुत श्रम माना गया है।  
वि० (१) दक्ष। मन्त्र। (२) आत्मनिर्भर। स्वावलंबी।  
सायर्णि—पं० पुं० दे० "सायनि"।  
सायित्री—पं० पुं० [ सं० ] (१) सूर्य। (२) सित। (३) वसु।  
(४) माहण। (५) सूर्य के पुत्र। (६) कर्म। (७) गर्भ।  
(८) यशोवर्धन। (९) उपनयन संस्कार। यशोवर्धन।  
(१०) एक प्रकार का अक्ष।  
वि० (१) साविता संबंधी। साविता का। जैसे—सायित्री  
होम। (२) सूर्यवर्धन।

सायित्री—पं० श्री० [ सं० ] (१) वेदमाला गायत्री। (२) शर-  
पत्नी। (३) मन्त्रा की पत्नी जो सूर्य की पृथिवी नाम की पत्नी  
से उत्पन्न हुई थी। (४) यह संस्कार जो उपनयन के समय  
होता है और जिसके न होने से माहण, शयित्री और  
वैद्यक प्रायः वा पतित हो जाते हैं। (५) धर्म की पत्नी और  
दूर की कथा। (६) कदपत्र की पत्नी। (७) महायक की  
कथा। (८) मद्र देश के राजा अथपत्ति की कथा और  
सत्यवान की सती पत्नी।

विशेष—पुराणों में हमारी कथा को है—भद्र देश के धर्मनिष्ठ  
प्रजापति राजा अथपत्ति ने कोई संतान न होने के कारण  
मन्त्रकर्मों के कठिन मत धारण किया। यह सायित्री मंत्र  
से प्रति दिन एक क्षण आहुति देकर दिन के छठे भाग में  
भोजन करता था। इस प्रकार असाहसिक बर्तन होने पर सायित्री  
देवी ने मन्त्रा होकर राजा को संतान दिए और इष्टानुसार  
वर मांगने को कहा। राजा ने बहुत से पुत्रों की कल्पना  
की। देवी ने कहा कि कथा की कथा में तुम्हारे एक कथा  
होगी जो बड़ी तेजस्वी होगी। कुछ दिनों बाद बड़ी सती  
के गर्भ से एक कथा हुई। सायित्री की कथा में यह कथा  
हुई थी, इसलिये राजा ने इसका नाम भी सायित्री की  
रखा। सायित्री अर्द्धशरीर मुंडाई थी, पर किसी को इसका  
वा-वाणी होने न देखकर अथपत्ति ने सायित्री से स्वयं अपने  
इष्टानुसार वर देकर पालन करने को कहा। नरकुमार  
सायित्री वृद्ध मंत्रियों के साथ लक्षण में प्रवेश करने



हमी। कुछ दिनों बाद वह तीर्थों और सपीयनों का भ्रमण कर लौट आई और उसने अपने पिता से कहा—दाक्ष देश में शमलेन नामक एक प्रसिद्ध धर्मात्मा सावित्र्य राजा थे। वे अंधे हो गए हैं। उनका एक पुत्र है, जिसका नाम साव्यवान् है। एक शत्रु ने उनका राज्य हस्तगत कर लिया है। राजा अपनी पत्नी और पुत्र सहित वन में निवास कर रहे हैं। मैंने उन्हीं सत्यवान को अपने उपयुक्त पर समझकर उन्हीं को पति धरण किया है। गारुडी ने कहा—सत्यवान् में और सब गुण तो हैं, पर यह अल्पयु है। आज से एक वर्ष पूरा होते ही यह मर जायगा। इस पर भी सावित्री ने साव्यवान् से ही विवाह करना निश्चित किया। विवाद हो गया। एक वर्ष बीतने पर साव्यवान् की मृत्यु हो गई। यमराज जब उसका सूक्ष्म शरीर ले चला, तब सावित्री ने उसका पीछा किया। यमराज ने उसे बहुत समझा बुझाकर लौटाना चाहा, पर उसने उसका पीछा न छोड़ा। अंत की यमराज ने प्रसन्न होकर उसकी मनस्कामना पूर्ण की। मृत साव्यवान् जीवित होकर उठ बैठा। सावित्री ने मन ही मन को कामगारों की थीं, वे पूरी हुई। राजा शुभसेन को पुनः पति प्राप्त हो गई। उसके शत्रुओं का विनाश हुआ और राज्य पुनः उसे प्राप्त हुआ। सावित्री के तीर्थ पुत्र हुए। साव्य ही उसके पद सासुर के भी सी पुत्र हुए। उसने यह भी पर प्राप्त किया था कि पति के साथ ही मैं संकुट जाऊँ।

(९) यमुना नदी। (१०) सरस्वती नदी। (११) ब्रह्म क्षीप की एक नदी। (१२) धार के राजा भोज की स्त्री। (१३) सधवा स्त्री। (१४) अविष्ठा।

सावित्री तीर्थ—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन तीर्थ का नाम।

सावित्री व्रत—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का व्रत जो स्त्रियाँ पति की शीघ्रपुत्री की कामना से अष्ट कृष्ण १४ को करती हैं। कहते हैं कि यह व्रत करने से स्त्रियाँ विधवा नहीं होतीं।

सावित्री सूत्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] यशोपवीत जो सावित्री दीक्षा के समय धारण किया जाता है।

सावित्र्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्राचीन देश का नाम। अर्जुन के दिनविजय के प्रकरण में यह उधार दिना में बलयाया गया है। इसे जीतकर अर्जुन यहाँ से आठ घोड़े लाया था।

(२) कपरीक। क्षत्रियुत्र।

साधुधी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पत्नी या पति की माया। साम।

सारपत्त—वि० दे० "सारवत"।

साधारण—वि० [ सं० ] आदी अंग सहित।

यौ०—साधारण प्रणाम का प्रकार, हाथ, पैर, हृदय, उदर, अंग, हवन और मन से भूतों का सेवा प्रणाम करना।

मुहूर्त—साधारण प्रणाम करना बहुत बुरा। दूर है।

(भाव) कैने—हम यहाँ से उन्हें साधारण प्रणाम करते हैं।

साष्टांग योग—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह योग जिसमें यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि ये आठ अंग हों। वि० दे० "योग"।

साष्टी—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक टापू जो बंबई प्रदेश के याना जिले में है। बंबईवाले इसे फालता और दास्तर तथा अंगरेज सालसीद कहते हैं। यह बंबई से बीस मील ईशान कोण में उत्तर को झुकता हुआ समुद्र के तट पर बसा है। यहाँ एक किला भी बना है।

सास—संज्ञा स्त्री० [ सं० स्वयं ] पति या पत्नी की माँ।

सासण—संज्ञा पुं० [ देश० ] दे० "सासन"।

सासत—संज्ञा स्त्री० दे० "सासित"।

सासनलेट—संज्ञा पुं० [ ? ] एक प्रकार का सफेद जालीदार कपड़ा।

सासरा—संज्ञा पुं० दे० "समुराल"।

सासा—संज्ञा स्त्री० [ सं० संघ ] संदेह। शक। उ०—भाई बसावन हों तुम्हें राखिके लीजिये जानि न कीजिये सासा।—रसकुसुमाकर।

संज्ञा पुं० स्त्री० दे० "व्यास" या "साँस"।

सासु—वि० [ सं० ] प्राणयुक्त। जीवित।

स्त्री संज्ञा स्त्री० दे० "सास"।

सासुरा—संज्ञा पुं० [ सं० नवरा ] (१) पति या पत्नी का पिता। समुर। (२) समुराल।

सास्ना—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गोमैं आदि का गलकंबल।

सास्मित—संज्ञा पुं० [ सं० ] शुद्ध सत्य को विषय बनाकर की जाने वाली भावना।

साह—संज्ञा पुं० [ सं० स्वयं ] (१) साधु। सज्जन। मला आदमी। बीमे,—यह घोर है और तुम बड़े साह हो। (२) व्यापारी। साहूकार। (३) धनी। महाजन। सेठ। (४) लकड़ी या पत्थर का वह संघा टुकड़ा जो दरवाजे के चौखटे में देहलीज के ऊपर दोनों पाखों में लगा रहता है।

संज्ञा पुं० दे० "साह"।

साहचर्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सहपर होने का भाव। साथ रहने का भाव। सहचरता। (२) संग। साथ।

साहना—वि० [ सं० ] गर्दभ = जिनम ] भैंसों का जोड़ा गिलाना। बुढाना।

साहनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० मेहनत ] (१) मेहन। कौशल। उ०—(२) आर्द्र भावने आधम में किन्ही पक्ष अरुम प्रमोद प्रयुक्त। भाव निगावर साहनी सारी मरीच मुबादु सुने प्रम गुप्त।—रघुराज। (ग) बरन बिहार द्विर मनवरी। गिरि सम वपुष प्रमने करे। कोटय बरिज साहनी भावे। और विपार नदी अन्तरवे।—मदन। (२) साधु। शोभी। उ०—(३) हम शेष का साथ, दोह शेष सब लीज



जो । यही बचन कहनाय, शकुनी तो गिरावर मम ।  
 (ग) धरदु भार निम शीघ्र, धरदु किन माहनी । इमहि न  
 भोधि महान में छेपय पुन सदासि गते ।—सबल । (३)  
 पारिपद । ३०—भरत सकल माहनी योग्य ।—तुलसी ।  
 साहच—मंश पुं० [ मं० साहच ] [ मं० साहिवा ] (१) मित्र ।  
 दोस्त । साथी । (२) मालिक । स्वामी । (३) परमेश्वर ।  
 ईश्वर । (४) एक सप्तमानुष्यक सन्तु तिसका व्यवहार  
 नाम के साथ होता है । महाभारत । अने,—मुं० कालिका  
 प्रसाद साहच ।

यौ०—साहचकार । साहच सहायन ।

(५) गोरी जानि का कोई व्यक्ति । किरंगी ।

मि० वाला ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का व्यवहार पौराणिक कथाओं के  
 अंत में होता है । जैसे,—साहच द्रुपदाल, साहच नदवीर,  
 साहच दिमाग ।

साहचजादा—मंश पुं० [ मं० साहच + जा० जादा ] [ मं० साहचजादी ]  
 (१) मले भादमी का लड़का । (२) पुत्र । बेटा । जैसे,—  
 भाज भावके साहचजादा क्यों है ?

साहच सहायन—मंश मी० [ मं० ] परस्पर मिलने के समान  
 होनेवाला अभिप्राय । बंधुता । सुलभ । जैसे,—जब यही  
 वे सगले में मिल जाते हैं, तब साहच सहायन हो जाती है ।

साहच—वि० [ मं० साहच + रं० (प्रत्यय) ] साहच का । साहच  
 संबंधी । जैसे,—साहच वाला, साहच रंग रंग ।

गला मी० (१) साहच होने का भाव । (२) मनुष्य ।  
 मालिकान । (३) बड़ाई । बड़प्पन । महान ।

साहच सुलबुल—मंश पुं० [ मं० साहच + ल० लुलबुल ] एक प्रकार का  
 सुलबुल जिसका छिर बाल, सारा शरीर सफेद और  
 दुस एक हाथ संबंधी होता है ।

साहस—मंश पुं० [ मं० ] (१) वह मानसिक गुण या शक्ति जिसके  
 द्वारा मनुष्य घबेह बल के अभाव में भी कोई भारी काम  
 कर सकता है या दुराचारों के विपत्तियों तथा कठिनाइयों  
 आदि का सामना करता है । हिम्मत । दैवता । जैसे,—वह  
 साहस बरके साहसों पर टूट पड़ा ।

दि० प्र०—काना ।—दिगलाना ।—होना ।

(३) उपरहाती दुसरे का धन लेना । लूटना । (४) कोई  
 पुरा काम । दुरु काम । (५) डेर । (६) अपाधार । (७)  
 काना । बेरमी । (८) पान्थी गमन । (९) पनापना ।  
 (१०) हंड । लडा । (१०) तुमना । (११) वह भक्ति जिस  
 पर वर के लिये वह यज्ञयाग करता है ।

साहसिक—मंश पुं० [ मं० ] (१) वह जिसमें साहस हो । साहस  
 करनेवाला । हिम्मतवा । पान्थी । (२) कप । पोर । (३)

मिथ्यावादी । (४) कहेस बचन, बोलेवाला । (५)  
 परवासी गान्धी ।

विशेष—गांधी में दास, गोरो, इह, बोला, कंठोर बचन  
 कहना और परवासी गमन ये पाँचों कर्म करनेवाले साहसिक  
 कहे गए हैं और अन्यतः पाँच यथाए गए हैं । धर्मगांधी में  
 इन्हें यथोचित रंग देने का विधान है । श्रुतियों में लिख  
 है कि 'साहसिक व्यक्ति' की साहसी गहरी मतलबी साहस,  
 क्योंकि ये स्वयं ही पाप करनेवाले होते हैं ।

(६) वह जो दंड करना दो । हठीला । (७) निर्भीक । निर्भया  
 निर ।

साहसी—वि० [ मं० साहसिक ] (१) वह जो साहस करना हो ।  
 हिम्मत । दैवता । (२) बलि का पुत्र जो साथ के बाल  
 गया हो गया था । इमे बलराम ने मारा था ।

साहस—वि० [ मं० ] साहस संबंधी । हजार का ।

गला पुं० साहस का समूह ।

साहसबेधी—मंश पुं० [ मं० साहसिक ] कसूर ।

साहसिक—वि० [ मं० ] साहस संबंधी । हजार का ।

गला पुं० किसी पदार्थ के एक साहस भागों में से एक भाग ।  
 रकबा ।

साहा—मंश पुं० [ मं० साहिब ] (१) वह पद जो हिंदू श्रोत्रियों के  
 अनुसार विवाह के लिये शुभ माना जाता है । (२) विचार  
 आदि शुभ कार्यों के लिये निमित्त लग्न या मुहूर्त ।

साहाय्य—मंश पुं० [ मं० ] सहायता । मदद ।

साहिब—मंश पुं० [ मं० साह ] (१) राजा । (२) दे० "साह" ।  
 साहिबी—मंश मी० दे० "साहिब" ।

साहिब—मंश पुं० [ मं० ] (१) पुरुष होना । मिलना । मिलन ।  
 (२) पाप में पड़ने का एक प्रकार का संबंध जिसमें वे पा-  
 पार अंगिरस होते हैं और उनका एक ही किता से आश्रय  
 होता है । (३) किसी एक स्थान पर एकत्र हिंदू हुए मिलित  
 उपदेश, परामर्श या विचार आदि । विविध विचार याज्ञान ।  
 (४) गंध और पत्र सब प्रकार के उन वस्तुओं का समूह जिसमें  
 सागजनीन दिन संबंधी रचनाएँ विचार रीतिगत रहते हैं । ये  
 सामान्य पुस्तकें जिसमें वैदिक साधन और सामान्य भाव बुद्धि-  
 मत्ता तथा व्यापकता से प्रकट हिंदू गए हैं । साहस्य । इस  
 अर्थ में यह शब्द बहुत अधिक व्यापक रूप में भी बोला जाता  
 है (जैसे,—सामान्य संसार का साहिब) और देव, कन्य,  
 भाग्य, या विद्वत् आदि के विचार से करिमत रूप में भी ।  
 (५) जैसे,—हिंदू साहिब, धार्मिक साहिब, विद्वान् या  
 साहिब आदि । )

साहिबी—मंश मी० दे० "साहस" ।

साहिब—मंश पुं० दे० "साहस" ।

साहिबी—मंश मी० दे० "साहस" ।



साहियाँ—संज्ञा पुं० दे० “साह” ।

साहिली—संज्ञा स्त्री० [ भ० साहिल = समुद्र तट ] (१) एक प्रकार का पेशी जिसका रंग काला और लंबाई एक यालिखत से अधिक होती है। यह प्रायः उत्तरी भारत और मध्य प्रदेश में पाया जाता है। यह पेश की टहनियों पर प्याले के आकार का बसिला बनाता है। इसके अंठों का रंग भूरा होता है। (२) बुलबुल चरम।

साही—संज्ञा स्त्री० [ सं० शब्दही ] एक मसिद्ध जंतु जो प्रायः दो फुट लंबा होता है। इसका सिर छोटा, नथुने लंबे, कान और भौंयें छोटी और जीभ घिसी के समान काँटदार होती है। ऊपर नीचे के जबड़े में चार दाँतों के अनतिरिक्त कुनरने-वाले दो दाँत ऐसे तीक्ष्ण होते हैं कि एकद्वी के मोटे तलते तक को बरत डालते हैं। इसका रंग भूरा, सिर और पाँच पर काले काले सफेदी लिए छोटे छोटे बाल और गर्दन पर के बाल लंबे और भूरे रंग के होते हैं। पीठ पर लंबे चुकीले काँटे होते हैं। काँटे बहुधा सीधे और मोके पैँट की भाँति फिरी रहती हैं। जब यह मुद्र होता है, तब काँटे सीधे खड़े हो जाते हैं। यह अपने दातुओं पर अपने काँटों से आक्रमण करता है। इसका किया हुआ घाय कठिनता से आराम होता है। इन काँटों से छिपने की कलम बनाई जाती है और पृथ्वी में भी कहीं कहीं इनका व्यवहार होता है। ये जंतु आपस में बहुत लड़ते हैं; हमलिये लोगों का पिशाच है कि यदि इसके दो काँटे दो आदमियों के दरवाजों पर गाढ़ किए जायें, तो दोनों में बहुत लड़ाई होती है। यह दिन में सोता आर रात को जागता है। यह नरम पत्ती, साग, तरकारी आर पत्त खाता है। शीत काल में यह बसुंध पड़ा रहता है। यह प्रायः ऊष्ण देशों में पाया जाता है। स्पेन, सिविली आदि प्रायद्वीपों और अफ्रीका के उत्तरी भाग, एशिया के उत्तर, तातार, ईरान तथा हिंदुस्थान में बहुत मिलता है। हमे कहीं कहीं मेढ़े भी कहते हैं।

वि० दे० “साही” ।

साहू—संज्ञा पुं० [ सं० साहु ] (१) समन। मर्यादापालक। (२) महाजन। धनी। साहूकार। धोर का उल्टा।

पयपेय—प्रायः पयिहों के नाम के भागे यह शब्द आता है। इसका कुछ लोग भ्रम से कारती “साह” का अवग्रह समझते हैं। पर यथावत् में यह संस्कृत “सापु” का प्राट्ठक रूप है।

साहूत—संज्ञा पुं० [ प० साहूत ] हीनार की छीप नागने का एक प्रकार का पंथ जिसका व्यवहार राज और मिश्री लोग मर्यादा बनाने के समय करते हैं। यह पाप पर की एक मोहरी के आकार का होता है और इसमें एक बंधी छोटी पत्ती रहती है। इसी पत्ती के सहारे ही हमे मर्यादा रीति की टेंदई में पिनाई आते हैं।

साहू—संज्ञा पुं० दे० “साहु” ।

साहूकार—संज्ञा पुं० [ हि० साहु + कार (प्रत्य०) ] यहा महाजन या व्यापारी। कोठीवाल। धनाढ्य।

साहूकारा—संज्ञा पुं० [ हि० साहूकार + का (प्रत्य०) ] (१) स्वयों का लेन देन। महाजगी। (२) वह बाजार जहाँ बहुत से साहूकार या महाजन कारवार करते हैं।

वि० साहूकारों का। जैसे,—साहूकारा व्यवहार या व्याज।

साहूकारी—संज्ञा स्त्री० [ हि० साहूकार + ई (प्रत्य०) ] साहूकार होने का भाव। साहूकारपन।

साहय—संज्ञा पुं० दे० “साहव” ।

साह्यो—संज्ञा स्त्री० [ हि० साह ] भुजदंड। धनु। उ०—सकल भुवन मंगल मंदिर के द्वार बिसाल मुहाई साह्यो—गुलसी। प्रत्य० [ हि० साह्ये ] सामने। समुप।

सिउँ—संज्ञा प्रत्य० दे० “सौं”। उ०—रतन जनम अपने नैं हारयो गोविंद गत नहि जानी। निमित्त न लीन भयो चरनन सिउँ विरया अउष सिरानी।—तेग बहादुर।

सिकना—कि० भ० [ सं० श्ल = पय दुष्का + कर्ण; हि० सिकना ] भाँच पर गरम होना या पकना। सेंका जाना। जैसे,—रोटी सिकना।

सिकोना—संज्ञा पुं० [ सं० ] कुँन का पेश।

सिंग—संज्ञा पुं० दे० “सिंग” ।

सिंगड़ा—संज्ञा पुं० [ सं० शृंग + रा (प्रत्य०) ] [ स्त्री० माया + सिंगरी ] सींग का बना हुआ बाहुद रूपने का एक प्रकार का वस्त्रन।

सिंगर—संज्ञा पुं० [ सं० सिंगर ] हनु।

सिंगरफी—वि० [ शा० सिंगरफी ] हंगुर का हंगुर में बना।

सिंगरी—संज्ञा स्त्री० [ हि० सिंगरी ] एक प्रकार की मछली जिसके सिर पर सींग से निकले होते हैं।

सिंगरी—संज्ञा पुं० [ सं० शृंगरी ] प्रयाग के पश्चिमोत्तर तीक्ष्ण कोस पर एक स्थान जो प्राचीन शृंगरेपुर माना जाता है। यहाँ निपादसज गुह की राजधानी थी।

सिंगल—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की बड़ी मछली जो आग और बेरमा का नदियों में पाई जाती है। यह उ० फुट तक लंबी होती है।

सिंग पुं० दे० “सिंगल” ।

सिंगा—संज्ञा पुं० [ हि० सिंग ] कुँकर बजाया जानेवाला सींग का छोटे का बना एक वाद्य। गुरही। लसिंगा।

सिंगार—संज्ञा पुं० [ सं० शृंगर ] (१) सजावट। सजा। बनार। (२) नौम। (३) शृंगार रस। उ०—मादी से सिंगार रस पानि कबो करि देव। आदी है हरि देगना शब्द देव अभिप्रेत—देव।

सिंगारदान—संज्ञा पुं० [ हि० सिंगार + दान (प्रत्य०) ] यह पाप का जेय शब्द जिसमें सीता, बंधी आदि शृंगार की भावना रखी जाती है।







सिंघासन-सुभग निहारा । दिव्य कनकमय मणि दुति-  
कारा—मधुमदन ।

सिंधिनी—गंगा स्त्री० [ सं० ] नासिका । नाक ।

संज्ञा स्त्री० दे० "सिंधिनी" ।

सिंधिया—गंगा पुं० दे० "सिंधिया" ।

सिंधी—गंगा स्त्री० [ हि० सींग ] (१) एक प्रकार की छोटी मछली जिसका रंग सुर्खी लिये हुए होता है । इसके गलफंदे के पास दोनों तरफ दो कंठे होते हैं । (२) सोंठ । मुंठी ।

सिंधू—गंगा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का जीरा जो कुस्ठ और यूगहर (चारस) में आता है और काले जीरे के स्थान पर बिकता है ।

सिंचन—गंगा पुं० [ सं० ] (१) जल छिड़कना । पानी के छींटे डाल-  
कर तर करना । (२) पेड़ों में पानी देना । सींचना ।

सिंचना—कि० प्र० [ हि० सींचना ] सींचा जाना ।

सिंचाई—गंगा स्त्री० [ सं० सिंचन ] (१) पानी छिड़कने का काम ।  
जल के छींटों से तर करने की क्रिया । (२) सींचने का  
काम । धूमों में जल देने का काम । उ०—निज कर पुनि  
पत्रिका बनाई । कुंडम मलयज बिंदु सिंचाई ।—रघुराज ।  
(३) सींचने का कर या मजदूरी ।

सिंचाना—कि० प्र० [ हि० सींचना का प्रे० ] (१) पानी छिड़काना ।  
(२) सींचने का काम कराना ।

सिंचित—वि० [ सं० ] (१) जल छिड़का हुआ । (२) पानी के  
छींटों से तर किया हुआ । सींचा हुआ ।

सिंचिता—गंगा स्त्री० [ सं० ] निपटली । पीपर ।

सिंचोनी—गंगा स्त्री० दे० "सिंचाई" ।

सिंजरा—गंगा स्त्री० [ सं० ] अलंकार प्वनि । नि० दे० "सिंजरा" ।

सिंजाल पारी—गंगा स्त्री० दे० "गायलीन" ।

सिंजित—गंगा स्त्री० [ सं० सिंज ] सज्ज । प्वनि । सजक । संकार ।  
उ०—पुटपुन पञ्चत भूषक सज्ज । सिंजित सुगत हंस  
दिव्य स्तम्भ ।—लाल कवि ।

सिंदूर—गंगा पुं० दे० "सिंदूर" ।

सिंदूरपानी—गंगा स्त्री० [ दे० ] एक प्रकार की हल्दी जिसकी  
जड़ से एक प्रकार का तीक्ष्ण निकलता है जो असली सीतुर  
में मिला दिया जाता है ।

सिंदूर—गंगा पुं० [ सं० ] सिंदूरवार वृक्ष । संभाल ।

सिंदूर रसना—गंगा स्त्री० [ सं० ] मरिचा । शराब । (अनेकां०)

सिंदुरी—गंगा स्त्री० [ सं० सिंदूर ] बन्दन की गानि का एक छोटा  
पेड़ जो हिमालय के नोपे के प्रदेश में चार छारे चार हजार  
फुट तक पाया जाता है ।

सिंदुरार—गंगा पुं० [ सं० ] सेंभाल वृक्ष । निमुंरी ।

सिंदूर—गंगा पुं० [ सं० ] (१) सिंदूर को पीसकर बनाया हुआ एक  
प्रकार का लाल रंग का वर्ण जिसे लोभायत्री हिंदू किर्वा

अपनी माँग में भरती है । यह लोभाय का चिह्न माना जाता  
है । गणेश और हनुमान की मूर्तियों पर भी यह रंग में  
मिलकर पोता जाता है ।

सिंदूर—आयुर्वेद में यह भारी, गरम, दृढ़ी दृढ़ी को जोड़ने-  
वाला, घाव को रोपने और भलेवाला तथा कोढ़, सुजली  
और विष को दूर करनेवाला माना गया है । यह पानक  
और अमृत है ।

पट्यो—नागरेणु । वीरज । गणेशभूषण । संप्याराग ।  
शृंगारक । सीमाय । अरुण । मंगल्य ।

(२) यक्ष की जाति का एक पहाड़ी पेड़ जो हिमालय के  
निचले भागों में अधिक पाया जाता है ।

सिंदूरकारण—गंगा पुं० [ सं० ] सीसा नामक धातु ।

सिंदूरतिलक—गंगा पुं० [ सं० ] (१) सिंदूर का तिलक ।  
(२) दाढ़ी ।

सिंदूरतिलका—गंगा स्त्री० [ सं० ] सधवा स्त्री ।

सिंदूरदान—गंगा पुं० [ सं० ] विवाह के अवसर की एक प्रधान  
रिति । वर का कन्या की माँग में सिंदूर डालना ।

सिंदूरपुष्पी—गंगा स्त्री० [ सं० ] एक पौधा जिसमें लाल रंग के  
फूल लगते हैं । वीरपुष्पी । सदा मुहागिन ।

पट्यो—सिंदुरी । गुणपुष्पी । करपट्टा । मोणपुष्पी ।

सिंदूरयंदन—गंगा पुं० [ सं० ] विवाह-संस्कार में एक प्रधान  
रिति जिसमें वर कन्या की माँग में सिंदूर डालता है ।

उ०—सिंदूरयंदन, दोन छाया होन छाया भौवरी । सिल  
पोहनी करि मोहनी मन हरयो मूरति सौवरी ।—गुलमी ।

सिंदूररस—गंगा पुं० [ सं० ] रस सिंदूर ।

सिंदूर—यह पारे और गंधक को भाँप कर उड़ाकर बनाया जाता  
है और पंचोदय या मकरपञ्चम के स्थान पर दिया जाता है ।

सिंदूरिया—वि० [ सं० सिंदूर + रिया (प्रत्यय०) ] सिंदूर के रंग का ।  
गुल लाल । जैसे—सिंदूरिया आम ।

गंगा स्त्री० [ सं० सिंदूर (पौड़ी) ] सिंदूरपुष्पी । सदा मुहागिन  
नाम का पौधा ।

सिंदुरी—वि० [ सं० सिंदूर + री (प्रत्यय०) ] सिंदूर के रंग का । उ०—  
मली हँकोली मील सिंदुरी छाँपे बादर ।—भ्रंविदास ।

गंगा स्त्री० [ सं० ] (१) पालकी । पत्र । (२) रोषनी ।  
हस्ती । लाल हस्ती । (३) सिंदूरपुष्पी । (४) बबोला ।  
(५) लाल पत्र ।

सिंदुरा—गंगा पुं० [ हि० सिंदूर ] लकड़ी की एक प्रविधा जिसमें  
जिर्वा सिंदूर लगती है । ( यह लोभाय की माता की माती  
जानी है । )

सिंध—गंगा पुं० [ सं० सिंध ] (१) भारत के पश्चिम भाग का एक  
प्रदेश जो आजकल बंजर होने के अंतर्गत है । गंगा स्त्री० (२)  
पंजाब की एक प्रधान नदी । (३) पंजाब राज्य की एक नदी ।



सिधय-गंगा पुं० [ सं० "सिधय" ] उ०—(क) सिधय, कटिक पयान का, उज्जर पुरुष रंग। पानी मँद देविये, म्याता म्याता अंग।—दादुदयाल। (ग) सिधय हय आताम मयि में आउ होयो स्याम।—गूर।

सिधयरी-गंगा स्त्री० [ सं० सिधु ] एक रागिनी जो आभीरी और आमावरी के मेल से बनी जाती है। इसका स्वरूप कान पर कमल का फूल रंगे, फूल पर पद्मे, कुन्ड और हाथ में प्रियंकु लिए बसा गया है। इसुमत के मत से इस रागिनी का स्वर प्राम यह है—सा रे ग म प ध नि सा। अथवा मा ग म प ध नि सा।

सिधसागर-गंगा पुं० [ सं० ] पंजाब में एक दोआब। सेलम और सिधु नदी के बीच का प्रदेश।

सिधारा-गंगा पुं० [ देश० ] धारण मात्र के दोनों पक्षों की मूलोपा की मद्धी की सुमराल में भेजा हुआ पक्षाल भादि।

सिधौ-गंगा स्त्री० [ दि० सिध + ऐ (प्रत्य०) ] सिध देना की बोली।

विशेष—यह सामान सिध प्रांत और उसके आस पास आस पेशा, कच्छ और बटावलपुर आदि स्थानों के कुछ भागों में बोली जाती है। इसमें फारसी और आर्य भाषा के बहुत अधिक साद मिल गए हैं। यह लिपि भी एक प्रकार की फारसी फारसी लिपि में ही जाती है। इसमें सिरेवी, लारी और थोरी तीन मुख्य बोलियाँ हैं। परिष्णी पंजाब की भाषा के समान इसमें भी दो स्वरों के बीच में बड़ी बड़ी 'न' पाया जाता है।

वि० सिध देना का। सिध देना संबंधी।  
गंगा पुं० (१) सिध देना का निवासी। (२) सिध देना का पंडित जो बहुत मेय और मज्जुल होता है। अत्यंत प्रार्थन काल से सिध भोंदे की बात के लिये प्रसिद्ध है।

सिधु-गंगा पुं० [ सं० ] (१) नदी। (२) एक प्रसिद्ध नदी जो पंजाब के पश्चिम भाग में है। (३) समुद्र। सागर। (४) पार की संख्या। (५) गाल की संख्या। (६) बल देयता। (७) सिध प्रदेश। (८) सिध प्रदेश का निवासी। (९) ओरी का गीतगन। ओर की भाषा। (१०) हाथी के गूँद से निकला हुआ पानी। (११) हाथी का मर। समुद्र। (१२) भेज डेकन। नूय साद सोहाता। (१३) सिधुवार का बीषा। विगुरी। (१४) गंधर्व जति का एक राज जो साकरोरा का पुत्र माना जाता है। इसमें गोपरा और विगद दोनों स्तर कोजल समते हैं। इसके समते का समय दिन को १० बंद से १० बंद तक है। (१५) गंधर्वों के एक राजा का नाम।  
उ०—मो० दसिय की एक लोरी बरी को पमृम में मिजरी है।

सिधु-गंगा पुं० [ सं० ] सिधुरी। गंधर्व कृत।  
सिधु-गंगा पुं० [ सं० ] सिधुरी।  
सिधु-गंगा पुं० [ सं० ] समुद्रदेव।

सिधुकर-गंगा पुं० [ सं० ] भेज डेकन। सोहाता।

सिधुकालक-गंगा पुं० [ सं० ] गैरजल बीषा के एक प्रदेश का प्राचीन नाम।

सिधुखेल-गंगा पुं० [ सं० ] सिध प्रदेश।

सिधुज-वि० [ सं० ] (१) समुद्र में उल्लस। (२) सिध देना में होकेबाल।

सिधु पुं० (१) संधा नमक। (२) गंध। उ०—जहाँ कोय भूमि जल परके कदा कहीनो सिधुज-पानी।—गूर। (३) पारा। (४) सोहाता।

सिधुजगमा-गंगा पुं० [ सं० सिधुजगम ] (१) चंद्रमा। (२) संधा नमक।

सिधुजा-गंगा स्त्री० [ सं० ] (१) (समुद्र में उल्लस) लक्ष्मी। उ०—वीर दाल सिधुजा जय राय सोहन सिद्ध। पादश-दिक विप्र मान अनेप भाव प्रसिद्ध।—देवरा। (२) नीय, जिसमें से मोती निकलता है।

सिधुजान-गंगा पुं० [ सं० ] (१) सिंधी पेंद। (२) मोती।

सिधुहा-गंगा स्त्री० [ सं० सिधु ] एक रागिनी जो मालव राग की भाषा में बोली जाती है।

सिधुनंदन-गंगा पुं० [ सं० ] (समुद्र का पुत्र) चंद्रमा।

सिधुपरी-गंगा स्त्री० [ सं० ] गंधारी वृत्त।

सिधुविष-गंगा पुं० [ सं० ] भगमय कवि (जो समुद्र की गर्भ में)।

सिधुपुत्र-गंगा पुं० [ सं० ] (१) चंद्रमा। (२) सिद्ध की जति का एक पेंद।

सिधुपुत्र-गंगा पुं० [ सं० ] (१) संग। (२) बंदूक। कदम। (३) मोकसिरी। बहुर।

सिधुपंचज-गंगा पुं० [ सं० ] संधा नमक।

सिधुमाता-गंगा स्त्री० [ सं० सिधुमा ] मदियों की माता, सारस्वती।

सिधुर-गंगा पुं० [ सं० ] [ सं० सिधु ] (१) लक्ष्मी। हाथी। उ०—यही संग बन राज के, रसि एक बन भादि। सिधुर वृष बहुर लई, निकसे लेदि बन भादि।—रायकसिद्ध। (२) भाद की संख्या।

सिधुरमणि-गंगा पुं० [ सं० ] गजगुण। उ०—नील वगन बरि बल्लि कंड मुंदर सिधुरमणि माल।—मुकली।

सिधुरवदन-गंगा पुं० [ सं० ] गजवदन। गणेश। उ०—गुण सरसद सिधुरवदन, मणि मुखरि मुखार। सुमिरि कनक मन मुगल मन होदि मुख गवार।—मुकली।

सिधुरामागिनी-गंगा स्त्री० [ सं० ] गजगिनी। हाथी की भी जानकार। उ०—गजपत कर्मी सिधुरामागिनि।—मुकली।

सिधुराज-गंगा पुं० [ सं० ] सिधुरी। गंधर्व।

सिधुराज-गंगा पुं० [ सं० ] सिधुरी। गंधर्व।

सिधुराज-गंगा पुं० [ सं० ] सिधुरी। गंधर्व।

सिधुराज-गंगा पुं० [ सं० ] सिधुरी। गंधर्व।



सिधुविषय-गंगा पुं० [ सं० ] हलाहल विष जो समुद्र मंथने पर निकला था। उ०—आसीविष, सिधुविष पावक सों तो कइ हुतो प्रह्लाद सों पिता को प्रेम छूट्यो है।—केशव।

सिधुवृष-गंगा पुं० [ सं० ] विष्णु का एक नाम।

सिधुवेपथु-गंगा पुं० [ सं० ] गंगाती वृद्ध।

सिधुशयन-गंगा पुं० [ सं० ] विष्णु।

सिधुसंभवा-गंगा स्त्री० [ सं० ] किरकिरी।

सिधुसर्ज-गंगा पुं० [ सं० ] दाल वृक्ष। सायू।

सिधुसहा-गंगा स्त्री० [ सं० ] निर्गुनी। सिद्धुहार।

सिधुसुत-गंगा पुं० [ सं० ] जलधर नामक राक्षस जिसे दिन जीने मारा था। उ०—सिधुसुत गर्व गिरि वज्र गौरीस भव दश मख अखिल विघ्नस्त-कर्ता।—तुलसी।

सिधुसुता-गंगा स्त्री० [ सं० ] (१) लक्ष्मी। (२) सोप।

सिधुसुतासुत-गंगा पुं० [ सं० ] सोप का पुत्र अर्थात् मोती।

उ०—सिधु-सुतासुत ता रिपु गमनी सुन मेरी वृथात—  
रार।

सिधूरा-गंगा पुं० [ सं० सिधु ] संपूर्ण जानि का एक राग जो हिंदोल राग का पुत्र माना जाता है। यह धीर रस का राग है। इसमें करम और निषाद स्वर कोमल लगते हैं। गाने का समय दिन में ११ बजे से १५ बजे तक है।

सिधूरी-गंगा स्त्री० [ सं० सिधु ] एक रागिनी जो हिंदोल राग की पुत्र-वधू मानी जाती है।

सिधोरा-गंगा पुं० [ हि० सिधु + ओष (अव्य०) ] सिद्धर रखने का लक्ष्मी का पात्र जो कई आकार का बनता है। उ०—  
रुद्र से निकरी सती होन को देखन को जग दीरा। अथ तो जरे गरे बनि आई लीनार हाथ सिधोरा।—कबीर।

सिध-गंगा पुं० दे० “सिध”।

सिया-गंगा स्त्री० [ सं० ] (१) सिंधी धान। रागी धान्य। (२) मयू नामक गंध द्रव्य। हडविलासिनी। (३) सोह।

सिबी-गंगा स्त्री० [ सं० ] (१) सीबी। कबी। (२) सेम। निष्पायी। (३) बन रूख।

सिमाल-गंगा पुं० [ सं० गंगाउ ] सिद्धवार। निर्गुनी।

सिसपा-गंगा स्त्री० दे० “सिनापा”।

सिह-गंगा पुं० [ सं० मिहनी ] (१) बिहारी की जानि का खब ने बलवान्, पराक्रमी और भय जंगली जंतु जिसके भरपूर की गरदन पर बड़े बड़े बाल या केसर होते हैं। रोह बर।

सिरोप—यह जंतु भय संसार में बहुत कम स्थानों में रह गया है। भारतवर्ष के जंगलों में सिरी शुभय संपन्न सिंह पाए जाते थे, पर अब कहीं नहीं रह गए हैं। केवल गुजरात या काठियावाड़ की ओर कभी कभी दिखाई पड़ जाते हैं। कभी भारत में भीम सिंह सन् १८२९ में दिखाई पड़ा

था। आज कल सिंह केवल भक्ति के जंगलों में मिलते हैं। इस जंतु का पिछला भाग पतला होता है, पर सामने का भाग अत्यंत भय और विनाश होता है। इसकी आकृति से विलक्षण तेज उपद्रव है और इसकी गरज बादल की तरह गूँझती है, इसी से सिंह का गरज प्रसिद्ध है। देखने में यह बाघ की अपेक्षा मोटा और गंभीर दिखाई पड़ता है और जल्दी क्रोध नहीं करता। रंग इसका ऊँट के रंग का सा और सादा होता है। इसके शरीर पर चित्तियाँ आदि नहीं होतीं। मुँह व्याघ्र की अपेक्षा कुछ संकोचता होता है, बिलकुल गोल नहीं होता। पूँछ का आकार भी कुछ भिन्न होता है। यह पतली होती है और उसके छोर पर बालों का गुच्छा सा होता है। सारे धनु की अपेक्षा इसका सिर और चेहरा बहुत पड़ा होता है जो केसर या बालों के कारण और भी भय दिखाई पड़ता है। कबि लोग सदा से धीर या पराक्रमी पुरुष की उपमा सिंह से देते आए हैं। यह जंगल का राजा माना जाता है।

पर्याय—सुराज। सुगंध। केसरी। पंचतन। हरि।

(२) ज्योतिष में मेघ आदि बारह राशियों में से चौथी राशि। पियोप—इस राशि के अंतर्गत मेष, पूर्वा फाल्गुनी और उषा-फाल्गुनी के प्रथम पाद पड़ने हैं। इसका प्रेषता सिंह और वर्ण पीत धूस माना गया है। कलित ज्योतिष में यह राशि पिप प्रकृति की, पूर्ण दिना की स्वामिनी, श्रु और वायुवाही कबी गई है। इस राशि में वायु होनेवाला मनुष्य मोर्फी, सेज चलनेवाला, बहुत सोलनेवाला, ईंसमुप, चंचल और भावप्रिय बाल्यवा गया है।

(३) धीरता या सेहत-वाचक शब्द। जैने,—पुरुष-सिंह।

(४) छप्पय छंद का सोलहवाँ भेद जिसमें ५५ गुण, ४२ छवु कुट्ट ९० वर्ण या १५२ मात्राएँ होती हैं। (५) वायु-विद्या में प्रासाद का एक भेद जिसमें सिंह की प्रतिमा से भूमि काट कोने होते हैं। (६) एक सिम। छाल सद्भिन्न।

(७) एक राग का नाम। (८) परमान्त अवसर्जिनी के २४वें अक्षर का चिह्न जो जैन लोग रचपाया आदि के समय संक्षेप पर बताने हैं। (९) एक भाग्यज जो रथ के धर्मों के मार्ग पर पहचाने हैं। (१०) एक कलित पर्याय। (११) बेंटर गिरि का एक नाम।

सिंहकर्णी-गंगा स्त्री० [ सं० ] बाल बनाने में शक्ति हाथ की एक मुद्रा।

सिंहकर्म-गंगा पुं० [ सं० सिंहकर्म ] सिंह के समान संतान में काम करनेवाला। कोर पुत्र।

सिंहकेतु-गंगा पुं० [ सं० ] एक कोपितार का नाम।

सिंहकेलि-गंगा पुं० [ सं० ] प्रसिद्ध कोलिमप मंडूकी का एक नाम।



सिंहकेसर—का पुं० [ सं० ] (१) सिंह की सरदन के बाल ।  
(२) मौलसिरी । बहुत बृक्ष । (३) एक प्रकार की मिठाई ।  
मूल फेनी । काया ।

सिंहग—का पुं० [ सं० ] सिंह का एक नाम ।  
सिंहघोष—का पुं० [ सं० ] एक युद्ध का नाम ।  
सिंहधिया—का स्त्री० [ सं० ] भयजन । मायवर्णी ।  
सिंहच्युदा—का स्त्री० [ सं० ] सफेद वृक्ष ।  
सिंहतुंड—का पुं० [ सं० ] (१) मेढूँद । खुसी । बृहत् । (२) एक  
प्रकार की मछली ।

सिंहदंष्ट्र—का पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का बाण । (२) सिंह  
का एक नाम ।

सिंहद्वार—का पुं० [ सं० ] सगर काटक जहाँ सिंह की मूर्ति बनी  
हो । उ०—सिंहद्वार भारती उतारा यशुमति भार्गव-  
कंद ।—भूट ।

सिंहध्वज—का पुं० [ सं० ] एक युद्ध का नाम ।  
सिंहनंदन—का पुं० [ सं० ] संगीत में सात के सात मुख्य अंशों  
में से एक ।

सिंहनाद—का पुं० [ सं० ] (१) सिंह की गरज । (२) युद्ध में  
घीरों की ललकार । (३) छावना के निग्रह के कारण किसी  
बाग या निवास कागल । प्रौर देकर बटना । ललकार के  
बटना । (४) एक प्रकार का पत्ती । (५) एक पर्ववृक्ष जिसके  
प्रायेक परग में सगग, जगग, रागग, सगग और एक मुट  
होता है । कन्हंस । गंदीनी । उ०—सिंह सी सिंगार कल-  
हंस गली सी । पछि आहू राम छवि मंकर दीसी । (६)  
संगीत में एक सात । (७) सिंह का एक नाम । (८) रावण  
के एक पुत्र का नाम ।

सिंहनादक—का पुं० [ सं० ] सिंहा नामक बाजा ।  
सिंहनाद गुग्गुलु—का पुं० [ सं० ] एक धौलिक औषध जिसमें  
प्रधान योग गुग्गुलु का रहता है ।

सिंहनादिका—का स्त्री० [ सं० ] जवाला । धमासा । दुगलभा ।  
दिगुभा ।

सिंहनाद—का पुं० [ सं० ] सिंह [ सिंहनाद ] [ स्त्री० ] सिंह [ सिंहनाद ] सिंह के  
समान गारकभावना ।  
का पुं० एक बोधिसत्व का नाम ।

सिंहना—का स्त्री० [ सं० ] (१) सिंह की माता । रोसनी । (२) एक  
संज्ञ का नाम । इसके चारों पक्षों में क्रम से १२, १८, २०  
और २२ भागों होती हैं । अंग में एक मुट और २०, २०  
मायाओं पर १ जलन होता है । इसके ऊपर की मादिनी  
बढ़ने है ।

सिंहना—का स्त्री० [ सं० ] मायवर्णी ।  
सिंहवर्णी—का स्त्री० [ सं० ] मायवर्णी ।  
सिंहविप्लव—का स्त्री० [ सं० ] मौलसी ।

सिंहपुच्छ—का पुं० [ सं० ] पिडवन । धूमिपत्नी ।  
सिंहपुच्छी—का स्त्री० [ सं० ] पिडवर्णी । मायवर्णी ।  
सिंहपुच्छ—का पुं० [ सं० ] किनियों के नी चाबुरियों में से एक  
चाबुरी ।

सिंहपुष्पी—का स्त्री० [ सं० ] पिडवन । धूमिपत्नी ।  
सिंहपीर—का पुं० [ सं० ] सिंह + सिंह + पीर । सिंहद्वार । सगर काटक  
जिम पर सिंह की मूर्ति बनी हो । उ०—पीर जानि सिंह-  
पीर त्रिपन की यशुमति भयन हुआ है ।—भूट ।

सिंहमल—का पुं० [ सं० ] एक प्रकार की चाबुरी या पीलस । मक-  
पीर ।

सिंहमुख—का पुं० [ सं० ] सिंह के एक गुण का नाम ।  
सिंहमुखी—का स्त्री० [ सं० ] (१) पीन । (२) भद्रता । वास्तव्य ।  
(३) वन उद्गी । (४) गरीस मिट्टी । (५) कृष्ण मिट्टी ।  
फाला सौभाग्य ।

सिंहपाना—का स्त्री० [ सं० ] (सिंह जिसका बाइल हो) कुत्ता ।  
सिंहल—का पुं० [ सं० ] (१) एक द्वीप जो भारतवर्ष के दक्षिण में  
है और जिसे लोग रामायणवादी लंका अनुमान करते हैं ।

पिशोप—जान पदना है कि प्राचीन काल में द्रव्य द्वीप में सिंह  
बहुत पाए जाते थे, इसी से यह नाम पड़ा । रामेश्वर के  
ठीक दक्षिण पक्ष में के कारण लोग सिंहल की ही प्राचीन  
लंका अनुमान करते हैं । पर सिंहलवासियों के बीच न तो  
यह नाम ही प्रसिद्ध है और न लंका की कथा ही । सिंहल  
के दो इतिहास पाछी भाषा में लिखे मिलते हैं—महावंश  
और दीपवंश, जिनमें यहाँ किसी समय यहाँ की  
बस्ती होने का पता लगता है । रावण के संबंध में यह  
प्रसिद्ध है कि उसने लंका में अपने भाई यहाँ की  
विश्वकर्मा राक्षसों का राज्य स्थापित किया था । बंग  
देश के निग्रह नामक एक राजकुमार का सिंहल विजय  
करना भी इतिहासों में लिखा है । ऐतिहासिक काल  
में यह द्वीप दक्षिणपूर्व या दक्षिणपूर्व के नाम से प्रसिद्ध था,  
जहाँ दूर देशों के व्यापारी यहाँ और मछली आदि के निर्याद  
आते थे । प्राचीन अरब इतिहास की "शारकीय" बढ़ने में ।  
लक्ष्योपास के शब्दों में सिंहल-भोजी, मानिक और भीलम  
के निर्याद प्रसिद्ध बाबा जाना है । भारतवर्ष के कर्नाट, माला-  
बिक्रि आदि प्राचीन बंदरगाहों में भारतवासियों के अलावा  
बराबर सिख, मुसलमान, जात आदि देशों की आवाजें आती हैं ।  
द्रव्यवंशीय भद्रगुप्त (सन् ४०० ईसवी) के समय पूर्वोक्त  
नामक जो चीनी यात्री भारतवर्ष में आया था, वह हिंदुओं  
के ही लंका का सिंहल होना हुआ चीन की सिद्धांत । उस  
समय भी यह द्वीप दक्षिणपूर्व का सिंहल ही कहलाता था,  
लंका नहीं । दूसरे चीन यात्री में सिंहल द्वीप पश्चिमी चीन  
के निर्याद आता है । यह प्रवाद विजयनगर, मौरवर्षों की लंका



में प्रसिद्ध है जो सिंहल की एक प्रसिद्ध पीढ़ मानते हैं। उनमें कथा चली आती है कि गोरखनाथ के गुप्त मन्त्र्येंद्रनाथ (मण्डननाथ) सिद्ध होने के लिए सिंहल गए, पर परित्रियों के जाल में फँस गए। जब गोरखनाथ गए तब उनका उद्धार हुआ। वास्तव में सिंहल के निवासी थिलकुल काले और भरे होते हैं। यहाँ इस समय दो जातियाँ बसती हैं—उत्तर की ओर तो तामिल जाति के लोग हैं और दक्षिण की ओर आदिम सिंहली निवास करते हैं।

(२) सिंहल द्वीप का निवासी।

सिंहलक-वि० [ सं० ] सिंहल संघर्षी।

गंगा पुं० (१) पीतल। (२) दारचीनी।

सिंहलद्वीप-गंगा पुं० [ सं० ] सिंहल नाम का टापू जो भारत के दक्षिण में है। वि० दे० "सिंहल"।

सिंहलद्वीपी-वि० [ सं० ] (१) सिंहल द्वीप में होनेवाला। (२)

सिंहल द्वीप का निवासी। उ०—कनक हाट सब कुहुकुह लीरी। बेट महाजन सिंहलद्वीपी।—जायसी।

सिंहलस्था-गंगा गी० [ सं० ] सिंहली। सिंहली पीपल।

सिंहलागुली-गंगा गी० [ सं० ] विडबन। वृत्तिवर्णी।

सिंहला-गंगा गी० [ सं० ] (१) सिंहल द्वीप। लंका। (२) रौंदा।

(३) पीतल। (४) छाल। मरुला। (५) दारचीनी।

सिंहलास्थान-गंगा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का ताड़ जो दक्षिण में होता है।

सिंहली-वि० [ वि० सिंहल + ली (प्रत्यय) ] (१) सिंहल द्वीप का। (२) सिंहल द्वीप का निवासी।

यिरोय—सिंहली काले और भरे होते हैं। ये अधिकांश हीन-मान धाम्मा के बीर हैं। पर बहुत से सिंहली मुसलमान भी हो गए हैं।

गंगा गी० सिंहली पीपल।

सिंहली पीपल-गंगा गी० [ सं० सिंहलपत्तनी ] एक लता जिसके बीज दवा के काम में आते हैं।

यिरोय—यह सिंहल द्वीप के पहाड़ों पर उत्पन्न होती है। इसका रंग और रूप सर्प के समान होता है और बीज लंबे होते हैं। यह चरपरी, गरम तथा दृढि रोग, कफ, आस और बाग की पीड़ा को दूर करनेवाली कहाँ गई है।

सिंहलील-गंगा पुं० [ सं० ] (१) संगीत में एक ताल। (२) (१) काम शास्त्र में एक रतिबंध।

सिंहलद्वीप-गंगा गी० [ सं० ] (१) अद्भुत। (२) मायवर्णी। वन उद्गी। (३) नारी मिह।

सिंहलद्वीप-गंगा गी० [ सं० ] अद्भुत।

सिंहलद्वीप-गंगा गी० [ सं० ] दुर्गा देवी।

सिंहलद्वीपी-गंगा गी० [ सं० ] सिंह पर चढ़नेवाली।

गंगा गी० दुर्गा देवी। उ०—रूप रस एवी महादेवी देव-देवन की सिंहासन बैठी सोई सोई सिंहवाहिनी।—देव। सिंहविक्रम-गंगा पुं० [ सं० ] (१) घोड़ा। (२) संगीत में एक ताल।

सिंहविक्रान्त-गंगा पुं० [ सं० ] (१) सिंह की चाल। (२) घोड़ा।

(३) दो गगन और सात या सात से अधिक यगनों के दंडक का एक नाम।

सिंहविक्रान्त-गामिता-गंगा गी० [ सं० ] युद्ध के भरसी अनु-स्यंगनों (छोटे लड़ाणों) में से एक।

सिंहविक्रीड-गंगा पुं० [ सं० ] दंडक का एक भेद जिसमें ९ से अधिक यगन होते हैं।

सिंहविक्रीडित-गंगा पुं० [ सं० ] (१) संगीत में एक ताल।

(२) एक प्रकार की समाधि। (३) एक बोधिमय का नाम। (४) एक छंद का नाम।

सिंहविजृम्भित-गंगा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की समाधि। (बोध)

सिंहविजृम्भित-गंगा गी० [ सं० ] मायवर्णी।

सिंहवृत्ता-गंगा गी० [ सं० ] वन उद्गी। मायवर्णी।

सिंहस्थ-वि० [ सं० ] (१) सिंह राशि में स्थित (बृहस्पति)।

(२) एक पर्व जो बृहस्पति के सिंह राशि में होने पर होता है।

यिरोय—सिंहस्थ में विवाह आदि शुभ कार्य वर्जित हैं।

सिंहस्था-गंगा गी० [ सं० ] दुर्गा।

सिंहवस्तु-गंगा पुं० [ सं० ] सिंह के समान दाढ़ या दाढ़ की हड्डी जो कि युद्ध के यणीस प्रधान लक्ष्यों में से एक है।

वि० जिसकी दाढ़ सिंह के समान हो।

गंगा पुं० गीतम युद्ध के वितामह का नाम।

सिंहा-गंगा गी० [ सं० ] (१) नाड़ी चाक। कंगू। (२)

भट्टकरी। कटाई। कंटकारी। (३) वृहती। वनमंडा।

गंगा पुं० (१) नाग देवता। (२) सिंह लंग। (३) यह समय जब तक सूर्य इस लंग में रहता है।

सिंहाण-गंगा पुं० [ सं० ] (१) नाक का मल। गड्ढी। रेंड।

(२) छोटे का मुरपा। संग।

सिंहाणक-गंगा पुं० [ सं० ] नाक का मल। गड्ढी। रेंड।

सिंहान-गंगा पुं० दे० "सिंहान"।

सिंहानन-गंगा पुं० [ सं० ] (१) हृण निगुंदी। बाग्य संवाह।

(२) वासक। अद्भुत।

सिंहली-गंगा गी० [ सं० ] सिंहकी पीपल।

सिंहापलोपन-गंगा पुं० [ सं० ] (१) सिंह के समान पीपल

देवने हुए आगे बढ़ना। (२) बने बढ़ने के पहले विज्या

बानों का संशोध में बचन। (३) चर-चरना की एक पुत्रि

त्रिगुमें निजमे बाल के अंत के बल राज्य का बाध लेकर

अगला बाध बटता है। उ०—नाथ मोरी मोहनी तुलना



बौद्धों के बीच ब्रह्मण मुद्राएं मार-मैत्र की मुद्राएंगी ।  
नायकों की गेट होती मेरे घर में रौंसाव द्विदं धन बीच चाप-  
बलि की रक्षाएंगी ।—दीनदत्त ।

सिद्धासुखोक्ति—पुं० दे० “सिद्धासुखोक्ति” ।

सिद्धासन—पुं० [ सं० ] (१) राजा का देवता के चढ़ने का  
आसन या पीठा ।

विशेष—यह प्रायः काष्ठ, सोने, चाँदी, पीतल आदि का बना  
होता है । इसके हाथों पर सिद्ध का आकार बना होता है ।  
(२) कमल के पत्रों के आकार का बना हुआ देवताओं का  
आसन । (३) सोम्यद शिवधर्मों के अंतर्गत चौदहवाँ वंश ।  
(४) मंडर । मीहकिट । (५) दोनों भौंदों के बीच में  
पैठों के आकार का चंदन या सोली का निलय ।

सिद्धासनचक्र—पुं० [ सं० ] कल्पित योगविधि में मनुष्य के  
आकार का सप्ताक्षर कीर्ति का एक चक्र जिसमें नक्षत्रों के  
नाम भरे रहते हैं ।

सिद्धास्य—पुं० [ सं० ] (१) वासक । अद्वैता । (२)  
बोधिराज । कथनार । (३) एक प्रकार की बड़ी मछली ।

सिद्धिका—पुं० [ सं० ] (१) एक राजपूनी जो राष्ट्र की  
माता थी ।

विशेष—यह राजपूनी दक्षिण समुद्र में रहकर उड़ने हुए जीवों  
की परतार्थ देखकर ही उनको नीचकर खाने थी । इसके  
पंछा जाने समय हनुमान ने मारा था । उ०—अथ  
अंघ्रि सिद्ध, सिद्धिका मद् मधम, रजनिभर नगर उपात-  
केतु ।—मुलसी । (२) शोभन छंद का एक नाम । इसके  
प्रायेक पद में १४, १० के विसम से २४ मात्राएँ और  
अंत में अणम होता है । (३) दत्तावली देश का  
एक नगर । (४) देवे मुरगों की कन्या जो विवाह के शपथपद  
कही गई है । (५) अद्वैता । (६) कमंडला । (७)  
कंदकाली ।

सिद्धिकामयु—पुं० [ सं० ] सिद्धिका का पुत्र, राष्ट्र । उ०—  
रक्षिणी थी सोमग सोमग स्वाम सोमा पुत्र । मनुष्य सर्वकटि  
अंक दीर्घी सिद्धिका के मूल ।—मूर ।

सिद्धिकेतव—पुं० [ सं० ] (सिद्धिका का पुत्र) राष्ट्र ।

सिद्धिनी—पुं० [ सं० ] माता सिद्ध । शैवनी । उ०—धाम  
सां सिद्धनी रवि अमृतुन देव विपद अमृत की आर ।  
मूरदास मय धीम म आनंद धाम नर कदा रीती आर ।  
—मूर ।

सिद्धी—पुं० [ सं० ] (१) सिद्ध की माता । शैवनी । (२)  
अद्वैता । (३) बुरी । भूदर । (४) मुद्रापी । (५) चंद्र-  
शेखर के रूप में आत्मा का चरित्रवादी भेद । हमारे २ मुक्त  
और ५१ बन्ध होते हैं । (६) मुद्रापी । (७)

नाम का यात्रा । (८) पीली बौद्धी । (९) राष्ट्र की  
बुरी । (१०) राष्ट्र की माता सिद्धिका ।

सिद्धीसता—पुं० [ सं० ] वंश । भंरा ।

सिद्धेश्वरी—पुं० [ सं० ] दुर्गा ।

सिद्धोद्ग—पुं० दे० “सिद्धोद्ग” या “मूर” ।

सिद्धोद्गरी—पुं० [ सं० ] सिद्ध के समान पत्नी ब्रह्मण

उ०—सुख सिंगार करि सोई भाव सिद्धोद्गरी सिद्ध  
पैठी सिद्धादिनी भवानी सी ।—देव ।

सिद्धोद्गता—पुं० [ सं० ] वंशमिलितका पुत्र का पुत्रा या

सिद्धोद्ग—पुं० [ सं० ] शैव, मां शैव । देव । शैव । उ०

विभरे यदन मुनि गण देवे । परसत मुनि राम  
जमे ।—मुलसी ।

पुं० पुं० छाया । पादे । उ०—सिरमि देवारी राम

गयन विसाल मुंदर यदन रादे मुर मर सिद्धे ।—मुलसी

पुं० पुं० दे० “सिद्धार” ।

सिद्धाना—पुं० पुं० दे० “सिद्धाना” ।

सिद्धामंग—पुं० [ सं० ] मुमात्रा द्वीप में वाया जानेवाला  
प्रकार का बंदर ।

सिद्धार—पुं० [ सं० ] पुत्र । [ सं० ] मित्र । पुत्र । शी

उ०—मयी पयल भगवत अनि भारी । रवि के आ  
पौर सिद्धारी ।—सुलसी ।

सिद्धारवि—पुं० [ सं० ] पुत्र । पुत्र के सिद्ध मुद्रों की बलि  
पर विलम्ब रहती से बौध्वा ।

सिद्धावली—पुं० [ सं० ] पुत्र । पुत्र के या नीच के राष्ट्र  
हुआ भारत । (यह राष्ट्र और कल्याण के सिद्ध सिद्ध

सिद्धा—पुं० दे० “सिद्धा” ।

सिद्धोद्ग—पुं० [ सं० ] सिद्ध । देव की ब्रह्मण से  
पंछे पर लगा हुआ हाथ या डंडा जो मुक्तक से चित्र  
की मूचना देता है । विप्रमय ।

विशेष—कथा प्रसिद्ध है कि सिद्धोद्ग ब्रह्मण  
दुनिया जीव का समुद्र पर प्रलय करने गया, सब म  
के पास पहुँचा । वहाँ उसने ब्रह्मणों की मदद-  
लिये मंत्री के रूप एक दिवस हुआ हाथ लगाया ।  
उपर जाने से ब्रह्मणों की दावा मना करना रहता है जो  
“सिद्धोद्ग पुत्र” कहलाता है । इसी ब्रह्मण के अद्वैता  
योग सिद्धांत की भी “सिद्धोद्ग” कहने लगे ।

सिद्धोद्ग—पुं० [ सं० ] [ सं० ] पुत्र । पुत्र के  
सिद्ध के ही नामों का होता मुद्रा ।

सिद्धोद्ग—पुं० [ सं० ] [ सं० ] पुत्र । पुत्र के  
सिद्ध । (२) पुत्र के आकार का गोमे का रूप में ब्रह्मण  
का अद्वैता । (३) ब्रह्मण । मयरी । (४) ब्रह्मण



छगी हुई यह दायीं जो एक दूसरी में रूँध कर लगाई जाती है।

सिकड़ी पनयाँ—[संज्ञा पुं०] [हि० सिकड़ + पान] गले में पहनने की यह सिकड़ी जिसके बीच में पान सी चौकी होती है।

सिकता—[संज्ञा स्त्री०] [सं०] (१) बाढ़। रेत। उ०—बारि गये पुन होइ घर सिकता तें यह लेल। बिनु हरि भजन न भये तरिग यह सिकता अपल।—तुलसी। बलुई जमीन। (२) प्रमेह का एक भेद। पथरी। (३) चीनी। शर्करा। (४) कोणिका शाक।

सिकतामेह—[संज्ञा पुं०] [सं०] एक प्रकार का प्रमेह जिसमें वेदाय के साथ बाढ़ के मे के कण निकलते हैं।

सिकताधर्म—[संज्ञा पुं०] [सं० मित्राकर्म्म] अल्ल की पलक का एक रोग।

सिकतिल—[संज्ञा स्त्री०] [मे०] रेतीला।

सिकत्तर—[संज्ञा पुं०] [सं० सेक्रेटरी] किसी संस्था या सभा का मंत्री। सेक्रेटरी।

सिकरवार—[संज्ञा पुं०] [देश०] क्षत्रियों की एक शाखा। उ०—घोर महम्मद जसाउत सिकरवार, दोल अखवार जे करत निरवार है।—गूढ़न।

सिकरी—[संज्ञा स्त्री०] दे० “सिकड़ी”।

सिकली—[संज्ञा स्त्री०] [अ० सेकल] धातुदार हथियारों को भोजने और उन पर सात पढ़ाने की क्रिया। उ०—सकल कबीरा मोहि बीरा भजहुँ हो हुसियार। यह कबीर गुह सिकली दारन हर दम करी चुक्या।—कबीर।

सिकलीगढ़—[संज्ञा पुं०] दे० “सिकलीगर”।—यदुई संगलरास पिसाणी। सिकलीगढ़ कदार की पाती।—गिरधरदास।

सिकलीगर—[संज्ञा पुं०] [अ० सेकल + ग० गर] लहवार और दुरी भादि पर बाढ़ रखनेवाला। सात धरनेवाला। धमक देनेवाला। उ०—यों छपि पावग है छली भंजन औरि नैन।

सरस बाढ़ सिकन घरी जनु सिकलीगर मैन।—रसनिधि।

सिकसोनी—[संज्ञा स्त्री०] [देश०] बाक-जंघा।

सिकदर—[संज्ञा पुं०] [सं० शिष्य + पर] पीका। सीका।

सिकदुरी—[संज्ञा स्त्री०] [वि० मोक्ष + चीले] मूँज, कास आदि की बनी छोटी दस्तिया।

सिकाकोल—[संज्ञा स्त्री०] [देश०] दक्षिण की एक नदी।

सिकाटी—[संज्ञा पुं०] दे० “सिकार”।

सिकारी—[वि०] छटा पुं० दे० “सिकारी”।

सिकुड़ना—[संज्ञा स्त्री०] [मे० सिकुड़ना] (१) दूर तक फैली पन्थ का समेटकर थोड़े स्थान में होना। संकुंचित। आकुंचित। बंदरना। (२) संकीर्ण होना। संग होना। (३) बंध पड़ना। निरग पड़ना। संयो० क्रि०—जाना।

सिकुड़ना—[क्रि० प्र०] [सं० संकुंचन] (१) दूर तक फैली पन्थ का समेटकर थोड़े स्थान में होना। सुकड़ना। आकुंचित होना। बंदरना। (२) संकीर्ण होना। संग होना। (३) बंध पड़ना। निरग पड़ना।

संयो० क्रि०—जाना।

सिकुरना—[क्रि० प्र०] दे० “सिकुड़ना”।

सिकोड़ना—[क्रि० प्र०] [हि० सिकुड़ना] (१) दूर तक फैली हुई पन्थ को समेटकर थोड़े स्थान में करना। संकुचित करना। (२) समेटना। बंदरना। (३) संकीर्ण करना। संग करना।

संयो० क्रि०—देना।

सिकोरा—[संज्ञा स्त्री०]—[क्रि० प्र०] दे० “सिकोड़ना”। उ०—मुनि भय नरकहु माक सिकोरी।—तुलसी।

सिकोरा—[संज्ञा पुं०] दे० “सिकोरा” या “कसोरा”।

सिकोली—[संज्ञा स्त्री०] [देश०] बॉस के कटों, कास, मूँज, बॉस आदि की बनी दलिया। उ०—प्रसादी जल की मधनी में शारी ठलाय सिकोली में बीड़ा ठलाय, कसोरी में चरणामुख ठलाय, पाते पात्र सब धोय भाजि के ठिकाने परिये।—बल्लभमुष्टि मारां।

सिकोही—[वि०] [सं० सिकोह = तनुक भटक] (१) आनधानवाला। गर्बीला। दुर्गवाला। (२) धीर। यहादुर। उ०—साराय सिकोही सोरती। छाप सिकोही कोहली।—गोपाल।

सिक्का—[संज्ञा पुं०] [सं०] बॉमुरा में लगाने की लीमी या उसके छपर को मपुर बनाने के लिए लगाया हुआ तार।

सिक्का—[संज्ञा पुं०] दे० “सीकड़”।

सिक्कर—[संज्ञा पुं०] दे० “सीकड़”। उ०—भकरि भकरि करि करि दकरी पर पकरी पकरी कर सिक्कर चिराबते।—गोपाल।

सिक्का—[संज्ञा पुं०] [सं० सिक्का] (१) मुद्रा। मुद्रा। छाप। छपा।

(२) छपर, पैमे आदि पर की शब्दोंय छाप। मुद्रित चिह्न।

(३) राज्य के चिह्न आदि में अंकित धातु पद जिसका व्यवहार देन के लेन देन में हो। टकसाल में बहा हुआ धातु का टुकड़ा जो निर्दिष्ट मूल्य का घन माना जाता है। रुपया, पैसा, असारकी आदि। मुद्रा।

मुद्रा—सिक्का धैरता या जमाना = (१) अधिकार प्रदर्शित होना। प्रमाण होना। (२) कार्य के जमाना। प्रमाण होना। लेन देन के लिये।

सिक्का धैरता या जमाना = (१) अधिकार प्रदर्शित करना। प्रमाण प्रमाण। (२) कार्य के जमाना। प्रमाण होना। लेन देन के लिये।

सिक्का धैरता या जमाना = (१) अधिकार प्रदर्शित करना। प्रमाण प्रमाण। (२) कार्य के जमाना। प्रमाण होना। लेन देन के लिये। (३) कार्य के जमाना। प्रमाण होना। लेन देन के लिये। (४) कार्य के जमाना। प्रमाण होना। लेन देन के लिये। (५) कार्य के जमाना। प्रमाण होना। लेन देन के लिये। (६) कार्य के जमाना। प्रमाण होना। लेन देन के लिये। (७) कार्य के जमाना। प्रमाण होना। लेन देन के लिये। (८) कार्य के जमाना। प्रमाण होना। लेन देन के लिये। (९) कार्य के जमाना। प्रमाण होना। लेन देन के लिये। (१०) कार्य के जमाना। प्रमाण होना। लेन देन के लिये।



सिक्की का सिक्का सिक्के के सिक्का के पास लगाई पड़ी होये के लिए मेरना है ।  
 सिक्की-सिक्की की [ ५० सिक्का ] (१) छोटा सिक्का । (२) भात का भाते सिक्का । सट्टी ।  
 सिक्का-सिक्का पुं० दे० "सिक्का" ।  
 सिक्का-सिक्का [ ५० ] (१) सिक्का । सीपा हुआ । (२) सीपा हुआ । सर । सीला ।  
 सिक्का-सिक्का पुं० [ ५० ] (१) उबाले हुए चावल का दाना । भात का एक दाना । सीपा । (२) भात का प्राप्त या बिट । (३) मोम । (४) मोमियों का गुच्छा ( जो लौक में एक धरान हो । ३२ रत्नी लौक का मोमियों का समूह । (५) मोम ।  
 सिक्का-सिक्का पुं० दे० "सिक्का" ।  
 सिक्का-सिक्का पुं० दे० "सिक्का" ।  
 सिक्का-सिक्का की [ ५० सिक्का ] सीला । सिक्का । उपदेस । उ०—  
 (क) सापा या सीपा कहीं के सिक्का की सुने सिक्का, सापिनि सिक्का बिना रहित पत्तन की ।—केसाप । (ग) सिक्का न गोमुख बुद्ध बपु, कादि न सिक्का सिक्का दीन । सीने लगी न फुल गयी है मुखी मुख सीन—बिहारी ।  
 सिक्का-सिक्का की [ ५० सिक्का ] सिक्का । सीला । सीने,—नया सिक्का ।  
 सिक्का पुं० [ ५० सिक्का ] (१) सिक्का । केसा । (२) गुद पानक तथा गुद गोविन्दसिद्ध आदि बस गुणों का अनुपायी संभ्राण । मानकपंथी ।  
 सिक्का—हस संभ्राण के लोग अभिजन संभ्राण में हैं ।  
 सिक्का हमलो-सिक्का पुं० [ ५० सिक्का + ५० हस का हसना ] भात को भातना सिक्का की सीला ।  
 सिक्का—हस संभ्राण लोग पहले हाथ में एक सिक्का की चूरी पहनने हैं और उसे एक सिक्का में बजाते हैं । इसी के हसो पर भात को भातना सिक्का के हैं ।  
 सिक्का-सिक्का-सिक्का पुं० दे० "सिक्का" ।  
 सिक्का-सिक्का पुं० दे० "सिक्का" ।  
 सिक्का पुं० दे० "सिक्का" ।  
 सिक्का-सिक्का की [ ५० सिक्का ] दही सिक्का हुआ सीपी का सापाप सिक्का के हस, सीपी आदि सिक्का के हैं । उ०—(क) सापीपी सिक्काप अपि सीपी । सिक्का सिक्का मेला बह-सीपी ।—गूर । (ग) सिक्काप सीन लगी बरती । जम्मा दही बूझ सी सीपी ।—जापसी ।  
 सिक्का-सिक्का-सिक्का पुं० दे० "सिक्का" ।  
 सिक्का-सिक्का की [ ५० ] दे० "सिक्का" ।  
 सिक्का-सिक्का पुं० [ ५० सिक्का ] (१) सिक्का देना । उपदेस

देना । पत्तनामा । (२) पत्तना । (३) पत्तना । (४) पत्तना । (५) पत्तना ।  
 देना । सापना करना ।  
 सी—सिक्काप पत्तना—पत्तने बपना । पत्तनापि सिक्का ।  
 सीने,—उबाले गवाही को सिक्का पत्तनापि बप बपना का दिया है ।  
 सिक्काप-सिक्का पुं० [ ५० सिक्का + ५० पत्तना ] (१) सिक्का उपदेस । उ०—(क) सापिनि सिक्काप सिक्कापि सी ।—पत्तनापना । (ग) सापिनि सिक्काप सिक्कापि सी ।—पत्तनापना । (२) सिक्काप का बपना ।  
 सिक्काप-सिक्का पुं० [ ५० सिक्का ] सीला । सिक्का । उपदेस । उ०—  
 (क) का मैं मान सिक्काप सिक्का । आपो मेरे सीने ही सिक्का ।—जापसी । (ग) उनको यह मैं सीन सिक्काप । भात सिक्काप काट सिक्काप ।—विभास ।  
 सिक्काप-सिक्का-सिक्का पुं० दे० "सिक्का" ।  
 सिक्काप-सिक्का पुं० (१) दे० "सिक्का" । (२) पत्तनापि पत्तनापि जो सीने का सीने है ।  
 सिक्का-सिक्का पुं० दे० "सिक्का" । उ०—(क) पुनि पुनि सीने सिक्का सीने, सिक्का सीने हने, पी करे पत्तना उनी हने पत्तना सी करे ।—पत्तनापनापना । (ग) सिक्का सिक्काप, पत्तनापि सिक्कापि पुनन पुनन पत्तनापि ।—गूर ।  
 सिक्काप-सिक्का पुं० दे० "सिक्का" ।  
 सिक्काप-सिक्का-सिक्का पुं० [ ५० सिक्का ] (१) सिक्का । सीला । (२) पत्तनापि सीने ।  
 उ०—(क) सीने पत्तनापि सीने ही से सिक्कापि सिक्कापि सिक्कापि ।—पत्तनापि । (ग) सिक्कापि पत्तनापि ।—पत्तनापि ।  
 सिक्काप-सिक्का पुं० [ ५० ] सिक्कापि सीने हने पत्तनापि की बपि सिक्कापि सीने सीने हैं । छोटा सिक्का ।  
 सिक्कापि, सिक्कापि-सिक्का पुं० दे० "सिक्का" । उ०—(क) सिक्कापि सीने सीने मेरे सीनेप सिक्कापि न देवदु सीने । पत्तनापि सीने मेरे सीनेप सिक्कापि सीने सीने ।—गूर । (ग) सीने सीनेप सिक्कापि सीने ।—गूर ।  
 सिक्काप-सिक्का की [ ५० सिक्कापि ] सीनेप सीनेपि सीने सीने । (सीनेप)  
 सिक्काप-सिक्का पुं० [ ५० ] सीनेप ।  
 सिक्कापि-सिक्का की [ ५० ] सीनेप की सीनेपि सिक्कापि ।  
 सिक्कापि-सिक्का की [ ५० सिक्कापि, सिक्कापि ] सीनेप के सीनेप सीनेपि सीनेपि सीनेपि ।  
 सिक्कापि-सिक्का पुं० [ ५० सिक्कापि ] सीनेप । उ०—(क) सीनेप सीनेपि सीनेप, सीनेपि सीनेपि ।—गूर ।  
 सिक्कापि-सिक्का पुं० [ ५० सिक्कापि ] (१) सिक्का देना । उपदेस



सिचट्टा-गंगा स्त्री० दे० "सिद्धा" । उ०—मन धेन सय साय है  
मन में सिचट्टा भाव । निल आपन थंगार रस सकल रसन  
को राय ।—मुधारक ।

सिजद्दा-गंगा पुं० [ सं० ] प्रणाम । दंडवत । माथा टेकना ।  
सिर झुकाना । (मुसल०)

सिजल-वि० [ हि० सजील ] जो देखने में अच्छा लगे । सुंदर ।  
सिजली-गंगा स्त्री० [ देग० ] एक प्रकार का पौधा जो दवा के काम  
में आता है ।

सिजदूर-गंगा पुं० [ लग० ] पाल के चौबूटे किनारे से बँधा  
हुआ रस्ता, जिसके सहारे पाल चढ़ाया जाता है ।

सिक्कना-हि० प्र० [ सं० सिद्ध ] आँख पर पकना । सिंहाया जाना ।

सिक्कना-कि० प्र० [ सं० सिद्ध, प्रा० सिक्क + नाना (अप०) ] (१)

आँख पर गलाना । पकाकर गलाना । (२) पकाना । रबाना ।  
उपचार । (३) मिट्टी को पानी देखर पर से कुचल और  
साफ करके धारन बनाने योग्य बनाना । (४) दाँरी को  
तपाना या बट देना । तपस्या करना । उ०—लेन पूँट भरि  
पानि मुरस मुरदानि सिंहाई । पयोदरगो तप साधि जपी  
तन तपन सिंहाई ।—मुधारक ।

सिटकिमी-गंगा स्त्री० [ वत० ] कियाचों के बंद करने या अड़ाने  
के लिए लगी हुई लोहे या पीतल की छड़ । भंगरी ।  
बरहनी । चटलनी ।

सिटमल-गंगा पुं० दे० "सिगमल" ।

सिटपिटाना-कि० प्र० [ वत० ] (१) दूध जाना । मंद पद  
जाना । (२) किंचित्प-विमूढ़ होना । लब्ध हो जाना । (३)  
सकुचाना । उ०—पहले सो पंच जी बहुत सिरपिटाये, किन्तु  
सबों का बहुत कुछ आग्रह देख समापनि की कुर्सी पर जा  
बटे ।—बालमुकुंद ।

सिटी-गंगा स्त्री० [ सं० ] नगर । शहर ।

सिटी-गंगा स्त्री० [ हि० सीटी ] बहुत बड़ बड़कर बोलना ।  
बाकपटन ।

मुद्रा०—सिटी भूलना = परग जाना । भिरिया जाना ।

सिटी-गंगा स्त्री० दे० "सीटी" ।

सिठनी-गंगा स्त्री० [ सं० सीठ ] पिशाच के भयसर पर गाई  
जायेवाली गायी । शठना ।

मिठार-गंगा स्त्री० [ हि० मिठी ] (१) पीरापन । नीरसता ।  
(२) मंदता ।

सिह-गंगा स्त्री० [ हि० मिट्टी ] (१) पागलपन । उन्माद ।  
बाकपान । (२) रागक । पुन ।

हि० ०—बढ़ना ।

मुद्रा०—सिह सवाका होना = मरक होना । पुन होना ।

सिहपन, सिहपना-गंगा पुं० [ हि० सिह + पन (अप०) ] (१)  
पागलपन । बाकपान । (२) रागक । पुन ।

सिहपिना-गंगा पुं० [ हि० मिट्टी + पिना ] [ स्त्री० सिहपिनी ]

(१) पागल । पावला । (२) बेवकूफ । भौढ़ । बुढ़ ।

सिहिया-गंगा स्त्री० [ हि० सीठी ] देव हाथ लंघी लकड़ी जिसमें  
धुनते समय बाइला बँधा रहता है ।

सिड़ी-वि० [ सं० गच्छीक ] [ स्त्री० सिद्धि ] (१) पागल । दीवाना ।  
बावला । उन्माद । (२) सनकी । धुनवाला । (३) मन-  
मौजी । मनमाना काम करनेवाला ।

सितंवर-गंगा पुं० [ सं० ] अँगरेजी नयाँ महीना । अफ़्ग़र से  
पहले और अगस्त के पीछे का महीना ।

सित-वि० [ सं० ] (१) धेन । सफ़ेद । उजला । शुक्ल ।

उ०—अरण अतित सित यय उगहार । फरत जगत में तुम  
अपनार ।—पूर । (२) उजल । शुभ । शीत । चमकीला ।

(३) स्वच्छ । साफ़ । निर्मल ।

गंगा पुं० (१) शुभ ग्रह । (२) शुकाचार्य । (३) शुल पत्र ।

उजाला पात्र । (४) धनी । शहर । (५) सफ़ेद कचनार ।

(६) स्कंद के एक अनुचर का नाम । (७) मूली । मूलक ।

(८) चंदन । (९) भोजपत्र । (१०) सफ़ेद तिल ।

(११) चाँदी ।

सितकंगु-गंगा स्त्री० [ सं० ] रात । सन्निविस्त ।

सितकंड-वि० [ सं० ] जिसकी गर्दन सफ़ेद हो । सफ़ेद  
गर्दनवाला ।

गंगा पुं० मुग़ासी । दागूद पशी ।

गंगा पुं० [ सं० सितकंड ] महादेव । शिव । उ०—नीलकंड

सितकंड शंख धर । महाशाल कंठाल कृपाकर ।—सत्यसिंह ।

सितकटमी-गंगा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का पेड़ ।

सितकर-गंगा पुं० [ सं० ] (१) भीतयेनी कपूर । (२) चंद्रमा ।

सितकरा-गंगा स्त्री० [ सं० ] नीली दूध ।

सितकणी-गंगा स्त्री० [ सं० ] अहसा । कामक ।

सितकाच-गंगा पुं० [ सं० ] (१) दहलीची शीता । (२) गीतरी ।

सितकारिका-गंगा स्त्री० [ सं० ] कन्या या परियाता नामक पौधा ।

सितकुंजर-गंगा पुं० [ सं० ] (१) पैरागमी हाथी । (२) पैरागम  
हाथीगले दंड ।

सितकुंभी-गंगा स्त्री० [ सं० ] धेन पाटल । सफ़ेद बॉदर का पेड़ ।

सितद्वार-गंगा पुं० [ सं० ] गुरागा ।

सितमुद्रा-गंगा स्त्री० [ सं० ] सफ़ेद दूध की भावरेखा । धेन  
कंठवासी ।

सितसिद्ध-गंगा पुं० [ सं० ] पैरा मछली । सिद्धभा मछली ।

सितरुद्र-गंगा पुं० [ सं० ] धेन राजरुद्र ।

सितरुद्रना, सितरुद्रनी-गंगा स्त्री० [ सं० ] (१) सीट ।  
(२) मोबा ।

सितरुद्र-गंगा पुं० [ सं० ] (१) दंड । माल । (२) काक  
महिजन । रज मोनीजन ।



सितपद्म-*मंदा* स्त्री० [ सं० ] सरोद दृष ।  
सितकान्त-*मंदा* स्त्री० [ सं० ] मधुरबं । मधुराकरं ।  
सिताञ्जलि-*मंदा* पुं० [ सं० ] मधु मारिष्य ।  
सितजालक-*मंदा* पुं० [ सं० ] वनमी नाम ।  
सितता-*मंदा* स्त्री० [ सं० ] सरोद । श्वेता ।  
सिततुरंग-*मंदा* पुं० [ सं० ] अर्जुन ।  
सितदर्भ-*मंदा* पुं० [ सं० ] श्वेत कुश ।  
सितदीधिति-*मंदा* पुं० [ सं० ] ( सरोद किरणयात्रा ) चंद्रमा ।  
सितदीप्य-*मंदा* पुं० [ सं० ] सरोद जीरा ।  
सितदु-*मंदा* पुं० [ सं० ] एक प्रकार की हवा ।  
सितद्रुम-*मंदा* पुं० [ सं० ] (१) सुहृदयं दृष्ट । अर्जुन । (२)  
मोक्ष । शीत मोक्ष ।  
सितद्रिज-*मंदा* पुं० [ सं० ] हंस ।  
सितधानु-*मंदा* पुं० [ सं० ] (१) सुल वनं की धानु । (२) तारी ।  
सतिषा मिरी । दुग्दी ।  
सितपद्म-*मंदा* पुं० [ सं० ] हंस ।  
सितपद्म-*मंदा* पुं० दे० "सितपद्म" ।  
सितप-*मंदा* स्त्री० [ सं० ] अर्जुनी । अंबादुली ।  
सितपुष्पा-*मंदा* स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का धीया ।  
सितपुष्प-*मंदा* पुं० [ सं० ] (१) मगर का पेड़ या वृक्ष । सुल  
चौली । (२) एक प्रकार का मग्न । (३) सितिल का पेड़ ।  
श्वेत रोहित । (४) सिंद सागर ।  
सितपुष्पा-*मंदा* स्त्री० [ सं० ] (१) धवा । धरियारा । (२) कंधी  
का धीया । (३) एक प्रकार की चमेली । महिरा ।  
सितपुष्पिका-*मंदा* स्त्री० [ सं० ] सरोद दृगमाला बोध । श्वेत  
वृक्ष । वृक्ष । पाक ।  
सितपुष्पी-*मंदा* स्त्री० [ सं० ] (१) श्वेत अक्षरालिका । (२)  
वैजं गुणक । वैजरी सोया नाम की धान । (३) बौद्ध  
नामक द्रव्य । (४) नामधेयी । (५) नामधेयी । धाम ।  
सिताम-*मंदा* पुं० [ सं० ] चौड़ी ।  
सितामानु-*मंदा* पुं० [ सं० ] चंद्रमा । उ०—गुणदि अक्षर को  
हृदयो अक्षि की दुर्गिष्य । विन विनारणी के मदी  
प्रणमना सितामाद—सामग्रादय ।  
सिताम-*मंदा* पुं० [ सं० ] (१) गृध्र । अमर्ष । आह्व । (२)  
अर्धोत्ति । सुप्त । अक्षरालिका ।  
सितामाला-*मंदा* पुं० [ सं० ] कृष्ण । अक्षराली । दुग्दीप्य ।  
सितामदि-*मंदा* स्त्री० [ सं० ] सरोद । सितदी ।  
सितामरिष-*मंदा* स्त्री० [ सं० ] (१) सरोद मरिष । (२) सितदीप्य ।  
सरोद के बीच ।  
सितामाला-*मंदा* पुं० [ सं० ] सरोद । सरोद । सरोद ।  
सितामाला-*मंदा* पुं० [ सं० ] सरोद । सरोद ।

सितरञ्जना-रंभा पुं० [ सं० ] पीत वर्ण । पीला रंग ।  
 सितरश्मि-रंभा पुं० [ सं० ] ( सफेद शिरनोंवाला ) चंद्रमा ।  
 सितराग-रंभा पुं० [ सं० ] शरीर रत्न । रत्न ।  
 सितरुचि-रंभा पुं० [ सं० ] चंद्रमा ।  
 सितरुती-रंभा स्त्री० [ देश० ] गंध पहारी । कपूर कपारी ।  
 विरोध-गहादी लोग दूसरी पक्षियों को गहादी बताते हैं ।  
 सितसता-रंभा स्त्री० [ सं० ] अमृतपानी नामक रत्ना ।  
 सितसी-रंभा स्त्री० [ सं० रश्मि ] सफेद परतीना जो बेहोती का अधिक पीड़ा के समय शरीर में निरूपणा है ।  
 कि० प्र०—पुटना ।  
 सितपराह-रंभा पुं० [ सं० ] श्वेत वाराह ।  
 सितपराहपत्नी-रंभा स्त्री० [ सं० ] श्वपी । भरती । उ०—गिर  
 पराह निप स्यात् मुसल मारिह खेद पर । रौंग भर नाम  
 सहस राखे श्रृंगपति राम धनुष ।—गीताण ।  
 सितपर्णी-रंभा स्त्री० [ सं० ] गिरानी । शरीरिणी ।  
 सितपर्णीमू-रंभा पुं० [ सं० ] सफेद पुनर्जना ।  
 सितपद्मारी-रंभा स्त्री० [ सं० ] जंगली आम्रमुल । कठ आम्रमुल ।  
 सितपद्मोज्ञ-रंभा पुं० [ सं० ] सफेद मिर्च ।  
 सितपात्री-रंभा पुं० [ सं० ] गिरगोत्र । अर्जुन ।  
 सितपाद, सितपादक-रंभा पुं० [ सं० ] शालिष पादक । शालि  
 पादक ।  
 सितपारिक-रंभा पुं० [ सं० ] सिंहली । सिंहली पीतक ।  
 सितपिबिक-रंभा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का गेहूँ ।  
 सितपिप-रंभा पुं० [ सं० ] (१) सुंधा मगर । (२) शमी का पेड़ ।  
 सितपूक-रंभा पुं० [ सं० ] जी । बघ ।  
 सितपूरण-रंभा पुं० [ सं० ] बग मूल । सफेद कमीकंद ।  
 सितपूरी-रंभा स्त्री० [ सं० ] भरती । अतिरिच ।  
 सितसति-रंभा पुं० [ सं० ] ( सफेद घोंदवाले ) अर्जुन ।  
 सितसागर-रंभा पुं० [ सं० ] हरि सागर । उ०—गिर साग  
 से छवि उगम्य जा की । अनु धैरक सोदग है ब्रजमा की ।—  
 दुर्गा ।  
 सितसार, सितसारक-रंभा पुं० [ सं० ] शालिष साग  
 शालि साग । सोद साग ।  
 सितसिंधु-रंभा पुं० [ सं० ] (१) शीत समुद्र । (२) गंगा ।  
 सितसिन्धी-रंभा स्त्री० [ सं० ] सफेद भरकंदवा । श्वेत कंदराही ।  
 सितसिन्धो-रंभा पुं० [ सं० ] सफेद वा पीली शरगों ओ मंग  
 वा सफेद गेहूँ से बना भारी है ।  
 सितसुपर्णा-रंभा स्त्री० [ सं० ] दुग्ध । अतिरिच ।  
 सितसूत-रंभा पुं० [ सं० ] दुग्धी से बक बनाया ।  
 सितसूत-रंभा पुं० [ सं० ] सफेद रत्न की माला ।



सितांग-मंदा पुं० [ सं० ] (१) श्वेत रोहितक वृक्ष। रोहिद्रा सफेद। (२) बेल। वार्षिकी पुष्प वृक्ष।  
 सितांबर-वि० [ सं० ] श्वेत वस्त्र धारण करनेवाले।  
 संज्ञा पुं० जैनों का श्वेतांबर संप्रदाय।  
 सितायु-मंदा पुं० [ सं० ] (१) चंद्रमा। (२) कपूर।  
 सिता-मंदा स्त्री० [ सं० ] (१) चीनी। शकर। शर्करा। उ०—  
 दृष्यते इति सिता मिलजई। मैं नारायण भोग लगाऊँ।—  
 रघुराज। (२) शुद्ध पद। उ०—वैत बाए नौमी सिता  
 मध्य गगन गत भानु। नखत जोग ग्रह लगन मल दिन  
 मंगल मोद विधानु।—गुलसी। (३) मलिका। मोतिया।  
 (४) श्वेत कंदकारी। सफेद मटकईया। (५) बकुची।  
 सोमराजी। (६) विद्वारीकंद। (७) श्वेतदूर्वा। (८)  
 चोंदी। चंद्रिका। (९) कुटुंबिनी का पोथा। (१०) मय।  
 शराव। (११) विगा। (१२) प्रायमाण लता। (१३)  
 अंकुषी। अंधाहुली। (१४) वध। (१५) सिंहली पीपल।  
 (१६) आमड़ा। आम्रातक। (१७) गोरोचन। (१८) वृद्धि  
 नामक अष्टवर्गीय औषधि। (१९) चोंदी। रजत। रूपा।  
 (२०) श्वेत निसोय। (२१) प्रिस्मि नामक पुष्प वृक्ष।  
 (२२) पुनर्नवा। सफेद गदहपरना। (२३) पहाड़ी  
 भयप्रजिता। (२४) सफेद पादर। पादला वृक्ष। (२५)  
 सफेद सेम। (२६) मूषा। गोकर्णी लता। मुरा।  
 सिताह्व-मंदा स्त्री० [ सं० ] (१) तारीफ़। प्रशंसा। (२)  
 धन्यवाद। मुकिया। (३) वाहवाही। शायारी।  
 सिताखंड-मंदा पुं० [ सं० ] (१) मधु शर्करा। शहद से बनाई  
 हुई शकर। (२) मिश्री।  
 सिताशय-मंदा पुं० [ सं० ] सफेद मिर्च।  
 सिताश्या-मंदा स्त्री० [ सं० ] सफेद दूध।  
 सिताप्र-मंदा पुं० [ सं० ] कौश। कंदक।  
 सिताप्राजी-मंदा स्त्री० [ सं० ] सफेद मिर्च।  
 सितावि-मंदा पुं० [ सं० ] शकर आदि का कारण या पृ  
 ष्ठ, गुद।  
 सितावन-वि० [ सं० ] सफेद मुँहवाला।  
 संज्ञा पुं० (१) गरद। (२) बेल। विजय वृक्ष।  
 सितावांग-मंदा पुं० [ सं० ] सवूर। मोर।  
 सितावा-वि० [ सं० ] वि० [ सं० ] विगत। जलई। गुरंग। मयट।  
 उ०—निगम आगन जानि के भिलन नैन सिताव। हिन  
 तग में बर देन हैं भैरुवन को उरवार।—रामनिधि।  
 सिताभ-मंदा पुं० [ सं० ] कपूर।  
 सिताभा-मंदा स्त्री० [ सं० ] तका। तकाड़ा धूप।  
 सिताप्र सिताप्र-मंदा पुं० [ सं० ] (१) सफेद बटुल। (२)  
 कपूर। कपूर।  
 सितामो-मंदा स्त्री० [ सं० ] सफेद परी। श्वेत पादल।

सितायुध-मंदा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की मछली।  
 सितार-मंदा पुं० [ सं० ] सत + तार, पू० सितार। एक प्रकार का  
 प्रसिद्ध बाजा जो छगे हुए तारों की डैंगली से स्तनकारने से  
 बजता है। एक प्रकार की बीणा।  
 विशेष—यह काठ की दो बाई हाथ लंबी और ४-५ अंगुल  
 चौड़ी पटरी के एक छोर पर गोल कट्टी की रूंधी जड़कर  
 बनाया जाता है। इसका ऊपर का भाग समतल और  
 चिपटा होता है और नीचे का गोल। समतल भाग पर तीन  
 से छेकर सात तार लंबाई के बल में बंधे रहते हैं।  
 सितारवाज-मंदा पुं० [ हि० सितार + वा० वाज ] सितार बजाने-  
 वाला। सितारिया।  
 सितारा-मंदा पुं० [ पू० सितार ] (१) तारा। नक्षत्र। (२)  
 भाग्य। प्रारब्ध। नसीब।  
 मुहा०—सितारा चमकना = भाग्यशुभ होना। अच्छी किस्मत  
 होना। सितारा बज्जद होना = दे० 'सितारा चमकना'। सितारा  
 मिलना = (१) कलिय ज्योतिष में प्रद मैत्री मित्रता। गणना  
 वेदना। (२) मन मिलना। पारस्व्य प्रेम होना।  
 (३) चोंदी या सोने के पत्तर की बनी हुई छोटी गोल बिंदी  
 के आकार की टिकिया जो कामदार पोषी, जूते आदि में  
 टँकी जाती है या शोभा के लिये चेहरे पर चिपकाई जाती  
 है। चमकी।  
 संज्ञा पुं० दे० "सितार"। उ०—जलतरंग कानून अमृत  
 कुंडली सुषीमा। सारंगी र रथाव सितारा मधुवर कोना।—  
 गूढ़न।  
 सितारापेथानी-वि० [ सं० ] (पोड़ा) जिसके मागे पर अँगूठे  
 में छिर जाने योग्य सफेद टीका या बिंदी हो। (पेठा पोड़ा  
 बहुत पेपी समझा जाता है।)  
 सितारिया-मंदा पुं० [ सं० ] सितार + रिया। सितार बजानेवाला।  
 सितारी-मंदा स्त्री० [ सं० ] सितार। छोटा सितार। छोटा संपूरा।  
 सितारेंद्रि-मंदा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की उपाधि जो सरकार  
 की ओर से सम्मानार्थ दी जाती है।  
 विशेष—यह शब्द वास्तव में अँगरेजी भाष्य "सर आर्द्र  
 इन्दिया" का अनुवाद है।  
 सितालक, सितालक-मंदा पुं० [ सं० ] श्वेत अर्च। सफेद मदार।  
 सितातना-मंदा स्त्री० [ सं० ] (१) अमृतरस। अमृतरस।  
 (२) सफेद दूध।  
 सितासि बटुमी-मंदा स्त्री० [ सं० ] बिंदीनी वृक्ष। सफेद कटुमी।  
 सितासिबन-मंदा स्त्री० [ सं० ] ताल की मीनी। रत्न सीक।  
 सुनिक। तिलुही।  
 सिताश-मंदा स्त्री० [ सं० ] बरतार में बजनेवाला एक बींधी जो  
 दूध के दाम में धारा है। सफेद दूध। सफेद दूध। विचार।  
 दूधवा। विशेषज्ञ।



विद्योप—यह बीजा हाथ दे दे हाथ डीपा और हाथदार होना है । इसकी परिभाषा दूध में मिलनी चुल्हा होनी है । इसके अन्तर भी हरे रंग के होते हैं । हमका नमूना कलाई रंग का और बहुत पारिष्ट रंगों से युक्त होता है । हममें अंगुष्ठ देह अंगुष्ठ धोरे के मोठ धर्मि क्लृप्त होते हैं । हमके कलौ की मोठ पर देहगीरा रंग का लेंचा मूल सा विख्यात होता है । कलौ के अन्तर पिचोले पदार्थ रंग के भीत होते हैं । यही बीज विद्योपः औषध के काम में आते हैं और सिताव के नाम से विज्ञते हैं । ये बहुत बन्धुके और गंधयुक्त होते हैं । इस बीजे की जड़ और परिभाषा भी दवा के काम में आती है । ईश्वर में सिताव गरम, कटु, दग्धरा तथा वात वृद्ध को घात करनेवाली, रजिरे को दृढ करनेवाली, मल-धार्य और कृष को बढ़ानेवाली तथा विष के रोगों में लाभकारी यही गई है ।

सितामभेद-एषा स्त्री० [ दे० ] एक चौपाया जिसके सार भंग और घे नाम में आते हैं ।

विशेष—दूसको पचिवाँ संकी, गैडीली और पचापदार होनी है और तममें से सेत बी सो कदु मंघ भावी है । कृत पीला-पन छिपु होते है । ज्यो में पार धातकोन होते है तिनमें से प्रत्येक में ७ या ८ बीग होते है ।

शिक्षापर-पद पुं० [ सं० ] शिक्षणार्थे । मुनिष्ठाद् वाक् । सुसना  
= क्व शाग ।

सिंहायरी—एत एतः [ सं० ] वरुणी । संभारणी ।

हिताभ्य-परा पुं० (००) (१) भर्तृम परपूक भाग । (२) चंद्रमा ।

सिद्धान्त-संग्रह पुं० [ १० ] (१) धेतु और दण्ड । संप्रद और

मन्त्रो मेघ को लक्ष्मी भयो चित्तवर्तिन संग ।—मन्त्रिमान ।

(१) कादम्ब : (२) सुन्दर के सहित शक्ति : (३) रामायण के सहित गंगा :

सिक्ताक्षित रोग-पृष्ठ १० [ ७० ] अर्जुन का पृष्ठ रोग ।

विद्याविद्या-पत्र १०१ [ १०१ ] पृष्ठ १ । संख्या १ ।

विताहय-विताहय [ १० ] (१) शुभ मद्र । (२) भोग सेवित  
मद्र । (३) सत्येय मद्रो का महिमान । (४) सत्येय का दो  
दोष का हलना ।

विश्लि-वि० क० "विश्लि" ।

સિમિલિટ-૧૨ રૂ. [ ૯૦ મિનિટ ] મેંડર : સિવ । જાહેર ।

[illegible][illegible]

सिद्धिमान-२४ पु. ३ अ. ११११ (अं. ११११) अ. ११११।

विश्वविद्यालय-१५ [ २० ] पृष्ठ १७७ ; पृष्ठ १७८ ;

विष्णु-सूक्त १०० (१००) अथर्ववेदः । अथर्ववेदः । अथर्ववेदः ।

सिनुही-अण सी० [ १०० रुजिय ] मात बी मांती । गुपरी ।

सिद्धन्त-गण पु० [ १० ] (१) जंगम । गंगा । धूमि । (२) हारा ।  
मीनार ।

सितेतर-वि० [ अ० ] (अेत से गित) काला या भीड़ा ।

संज्ञा पुं० (१) वृक्षा धान्य । काला भाग । (२) कुनपी ।  
कार्पा ।

सितोत्तरगति-प्रश्न श्री० [ ५० ] अग्नि । भाग ।

सितोत्पल-गंध पुं० [ गंध ] सफेद कमल ।

सितोदर—संज्ञा पुं० [ सं० ] (भेन उद्गत्याका) पुनर ।

सितोदरा—एतत् श्री० [ सं० ] (श्रेत उद्दरमासी) एक प्रवत  
भी बोली ।

सिंहोद्भव-यंग पुं० [ सं० ] नंदन । संधल ।

पि० चीनी से उपपन्न या बना हुआ ।

सितोपल-गंध पु० - [ १५ ] (१) कर्बुरी । राखी । राखिया  
मिठी । दुर्जी । (२) बिलोद । राखिक मणि ।

सिधोपला-संज्ञा की० [ ६० ] (१) मिथी । (२) धोमी । तद्वत् ।

सिधिलह-वि. ६० "सिधिल" ।

सिद्ध-पं० पु० [ द्वैत० ] पाह्यो ।

सिद्धका-संज्ञा पुं० दे० "सदका" ।

सिद्धरी-आः मी- [ मा० केरवी ] तीन दरवाजोंवाला कमरा था  
 बरामदा । तिरुपारी दातान । उ०-—बहु बेहिन बर  
 शंयत मोई । परदा सिद्धरीन आगे मन भोई ।—गुमान ।

सिद्धामा—एक पुं० दे० "भीताना" ।

सिद्धि-वि. [ ५५ छिद्र ] शप्ता । शरप । उ०—अथा दश  
सिद्धि शप्तामे । यदिह सिद्धि श्रान्तै वै भावे ।—आपत्ति ।

शिवदुर्गा-पर्व पु. ॥ १० ॥ यह पर्वसंकर पुनः शिवका विषय  
मायका और माता पराजयी हो ।

शिक्ष-वि० [ सं० ] (१) विषय साधन हो चुका हो । (२) प्रश्न  
हो गया हो । (३) किया जा चुका हो । संघर्ष । संघर्ष ।

निवृत्ता दुःखा । अत्राय दिवा दुःखा । शिरो,—वायं दिव्य  
शोभा । (१) मात । मन्त्र । इति । उपलब्ध । शिरो,—

ममोत्पत्तिश्च होमा, ममत्ता मित्र होमा, उद्वेग मित्र  
होमा । (३) ममत्ता मित्र होमा । ममत्ता मित्र होमा ।

पूरा हो चुका हो। आसपास। (५) विपदा तब या सीमा  
साथ ही पूरा हो चुका हो। जिसमें सीमा या रूप प्राप्त।

श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टाध्यायस्य अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥  
श्रीकृष्णार्जुनसंवादे शूराणां वीर्यवती ॥ १ ॥

(२) राज्य का सर्वोच्च न्यायाधीश ।

(५) को गीत पद्य हो । तिस (कथन) के अनुसार कवि  
 बान बुद्ध हो । जैसे,—बनन गिर्य होय, गगनीन्दर निव

संख्या : (२) पं० नं० ५१ प्रसाद द्वारा विहित है :-



प्रमाणित । सावित । निरुचित । जैसे,—अपराध सिद्ध करना । कथन का सत्य सिद्ध करना । व्याकरण का प्रयोग सिद्ध करना । (१०) जिसका फैसला या निबन्धा हो गया हो । फैसला । निर्णीत । (११) शोधित । अज्ञा किया हुआ । चुकना । (कण आदि) (१२) संघटित । अंतर्भूत । जैसे,—हवामयसिद्ध बात । (१३) जो अनुकूल किया गया हो । कार्य-साधन के उपयुक्त बनाया हुआ । नीं पर चढ़ा हुआ । जैसे,—उसको हम कुछ राय देकर सिद्ध कर लेंगे । (१४) शीघ्र पर मुलापम किया हुआ । सीसा हुआ । पका हुआ । उबला हुआ । जैसे,—सिद्ध अन्न । (१५) प्रसिद्ध । विख्यात । (१६) बना हुआ । तैयार । प्रस्तुत । संज्ञा पुं० (१) वह जिसने योग या तप में सिद्धि प्राप्त की हो । योग या तप द्वारा अलौकिक शक्ति-प्राप्त पुरुष । जैसे,—यहाँ एक सिद्ध आए हैं । (२) कोई ज्ञानी या भक्त महात्मा । मोक्ष का अधिकारी पुरुष । (३) एक प्रकार के देवता । एक देवयोगी ।

विशेष—सिद्धों का निवास स्थान मुख्यतः कहा गया है । वायुपुराण के अनुसार उनकी संख्या अठारसी हजार है और वे सूर्य के उत्तर और सप्तर्षि के दक्षिण अंतरिक्ष में वास करते हैं । वे अमर कहे गए हैं, पर केवल एक कल्प भर तक के लिए । कहीं कहीं सिद्धों का निवास पंचपर्य, किन्नर आदि के समान हिमालय पर्वत भी कहा गया है ।

(४) अर्हत् । जिन । (५) ज्योतिष का एक योग । (६) भयहार । मुकुटमा । मामला । (७) काला धनुष । (८) युद्ध । (९) ज्योतिष में विष्कम्भ आदि २० योगों में से हस्तिसर्ग योग । (१०) कृष्ण सिद्धिमा । काशी निर्गुण । (११) सचेद सरसों ।

सिद्धक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) संभाद्र । सिद्धिपार वृक्ष । (२) घाल वृक्ष । सायू ।

सिद्धकाम—वि० [ सं० ] (१) जिसकी कामना पूरी हुई हो । जिसका प्रयोजन सिद्ध हो चुका हो । (२) सफल । कृतार्थ ।

सिद्धकामेश्वरी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कामाख्या अर्थात् दुर्गा की पंचमूर्ति के अंतर्गत प्रथम मूर्ति ।

सिद्धकारी—संज्ञा पुं० [ सं० सिद्धकारी ] [ स्त्री० सिद्धकारी ] धर्म-प्राप्त के अनुसार साधन करनेवाला ।

सिद्धक्षेत्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह स्थान जहाँ योग या तंत्र प्रयोग जल्दी सिद्ध हो । (२) रंद्ध वन के एक विशेष भाग का नाम ।

सिद्धगंगा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मंदारिनी । आकाश गंगा । गगन गंगा ।

सिद्ध गति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] तीन महापुरुषों के धर्म जिनसे महापुरुष सिद्ध हो ।

सिद्धगुटिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह मंत्र-सिद्ध गोली जिसे मुँह में रख लेने से अदृश्य होने आदि की बहुत दानि आ जाती है ।

सिद्धग्रह—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का ग्रह जो उन्माद रोग उत्पन्न करता है ।

सिद्धजल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कांजी । (२) औषा हुआ जल ।

सिद्धता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सिद्ध होने की अवस्था । (२) प्रमाणितता । सिद्धि । (३) पूर्णता ।

सिद्धत्व—संज्ञा पुं० [ सं० ] सिद्धता ।

सिद्धदेव—संज्ञा पुं० [ सं० ] शिव । महादेव ।

सिद्धधातु—संज्ञा पुं० [ सं० ] पात । पारद ।

सिद्धनाथ—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सिद्धेश्वर । महादेव । (२) तुलुवारी ।

सिद्धनामक—संज्ञा पुं० [ सं० ] अरुन्तक वृक्ष । आनुदा ।

सिद्धपद्म—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) किसी प्रतिज्ञा या वात का वह अंश जो प्रमाणित हो चुका हो । (२) प्रमाणित बात । सावित बात ।

सिद्धपथ—संज्ञा पुं० [ सं० ] आकारा । अंतरिक्ष ।

सिद्धपात्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] रंद्ध के एक अनुषर का नाम ।

सिद्धपीठ—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह स्थान जहाँ योग, तप या तांत्रिक प्रयोग करने से ज़ीघ्र सिद्धि प्राप्त हो । उ०—सादसी समीरघनु नीरनिधि संपि ललि लंक सिद्धपीठ निति आगो है मसान सो ।—तुलसी ।

सिद्धपुर—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक बरियत नगर जो किसी के मत से पृथ्वी के उत्तरी छोर पर और किसी के मत से दक्षिण या पाताल में है । (ज्योतिष)

सिद्धपुरुष—संज्ञा पुं० [ सं० ] कारवीर । कनेर का पेड़ ।

विशेष—यह सिद्ध लोगों को म्रिय और चंद्रसिद्धि में प्रयुक्त किया जाता है ।

सिद्धप्रयोजन—संज्ञा पुं० [ सं० ] सचेद सुरसों । श्वेत सूर्य ।

सिद्धभूमि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सिद्धपीठ । सिद्धक्षेत्र ।

सिद्धमंत्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] सिद्ध किया हुआ मंत्र ।

सिद्धमातृका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक देवी का नाम । (२) एक प्रकार की छिपि ।

सिद्धमोक्षक—संज्ञा पुं० [ सं० ] गुरुजघन की काँड़ी । मारतमोक्ष ।

सिद्धयामल—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक मंत्र का नाम ।

सिद्धयोग—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ज्योतिष का एक योग । (२) एक वैदिक तरीका ।

सिद्धयोगिनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक योगिनी का नाम ।

सिद्धयोगी—संज्ञा पुं० [ सं० ] सिद्धेश्वर । शिव । महादेव ।

सिद्धर—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक कल्प से बंध का आहार से ६५५



विशेष—यह पीया हाथ डेढ़ हाथ ऊँचा और साद्वार होता है। इसकी पत्तियाँ दूध से मिलती गुलती होती हैं। इसके डंठल भी हरे रंग के होते हैं। इसका मूसला कपड़े रंग का और बहुत यारीक रेशों से युक्त होता है। इसमें अंगुल डेढ़ अंगुल घेरे के मोल पीले फूल लगते हैं। इसके फलों की जोड़ पर धँगीनी रंग का लंबा सूत सा निकला होता है। फलों के भीतर तिकोने कपड़े रंग के धीज होते हैं। यही धीज विरोपतः औषध के काम में आते हैं और सिताव के नाम से विक्रते हैं। ये बहुत कड़वे और गंधयुक्त होते हैं। इस पौधे की जड़ और पत्तियाँ भी दवा के काम में आती हैं। वैद्यक में सितावन गरम, कड़वी, दस्तावर तथा वात कफ को नाश करनेवाली, रश्मि को शुद्ध करनेवाली, घल-वीर्य और दूध को बढ़ानेवाली तथा पित्त के रोगों में लाभकारी कही गई है।

सितावेन्द-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] एक पौधा जिसके सब अंग औषध के काम में आते हैं।

विशेष—इसकी पत्तियाँ लंबी, मँदीली और फटावदार होती हैं और उनमें से तेल की सी कड़ु गंध आती है। फूल पीला-पन लिए होते हैं। फलों में चार बीजलग्न होते हैं जिनमें से प्रत्येक में ७ या ८ बीज होते हैं।

सिताघर-संज्ञा पुं० [ सं० ] सिरियासी। सुनिष्ठाक शाक। सुसना का साग।

सिताघरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बकची। सोमराजी।

सिताभ्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अर्जुन का एक नाम। (२) चंद्रमा।

सितासित-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) श्वेत और दयाम। सफेद और काळा। उ०—कुंचे से भरम जलधार बलिमिलि रोमावलि रंग। मनो मेर की तरहटी भयो सितासित संग।—मतिराम।

(२) बलदेव। (३) शुक्र के सहित शनि। (४) जमुना के सहित गंगा।

सितासित योग-संज्ञा पुं० [ सं० ] ऑफ का एक योग।

सितासिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बकची। सोमराजी।

सिताहय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शुक्र ग्रह। (२) श्वेत रोहित वृक्ष। (३) सफेद फूलों का सहिजन। (४) सफेद या हरे डंठल की तुलसी।

सिति-वि० दे० "सिति"।

सितिर्कंड-संज्ञा पुं० [ सं० ] निर्विकंड। नीलकंड। शिप। महादेव।

सितिमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] श्वेतमा। सफेदी।

सितिघार, सितिघारक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सितिघार। (१) सिरियासी शाक। सुसना का साग। (२) बुद्ध। कुटज वृक्ष। कैरिया।

सितिघास-संज्ञा पुं० [ सं० ] सिद्धिगन्ध। (भीले घखवाले) बटराम।

सितिघारक-संज्ञा पुं० [ सं० ] शक्ति शाक। शालिष शाक।

सितुही-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शुक्ति का लोहा की सीपी। सुवरी। सिवरी।

सितुही-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शुक्ति का लोहा की सीपी। सुवरी।

सितून-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) स्तंभ। रंभा। यून। (२) छाट। मीनार।

सितेतार-वि० [ सं० ] (श्वेत से मिल) काळा या नीला।

संज्ञा पुं० (१) कृष्ण धान्य। काळा धान। (२) कुडवी। कुडवी।

सितेतारगति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अग्नि। आग।

सितोत्पल-संज्ञा पुं० [ सं० ] सफेद कमल।

सितोदर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (श्वेत उदरवाला) कुबेर।

सितोदरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (श्वेत उदरवाली) एक प्रकार की कौड़ी।

सितोद्भव-संज्ञा पुं० [ सं० ] चंदन। संदल।

वि० चीनी से उत्पन्न या बना हुआ।

सितोपल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कठिनी। खड़ी। रसिया मिट्टी। दुद्धी। (२) विहौर। स्फटिक मणि।

सितोपला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मिट्टी। (२) चीनी। शक्कर।

सिधिल-वि० दे० "सिधिल"।

सिद्ध-संज्ञा पुं० [ दे० ] याकली।

सिद्धका-संज्ञा पुं० दे० "सद्धका"।

सिद्धरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सीन दूरधानोंवाला। कमरा का परामदा। तिदुवारी वालान। उ०—बहु बेलिन बृद्ध संयुत सेई। परदा सिद्धरीन लगे मन मोह।—गुमान।

सिद्धामा-संज्ञा पुं० दे० "श्रीदामा"।

सिद्धिक-वि० [ सं० ] सिद्धक। सच्चा। सत्य। उ०—अवा बहं सिद्धीक सयाने। पहिले सिद्धिक दीन पै आने।—जायसी।

सिद्धगुंठ-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह वर्णसंकर पुरुर जिसका चित्रां ग्राहण और माता पराजकी हो।

सिद्ध-वि० [ सं० ] (१) जिसका साधन हो चुका हो। जो दया हो गया हो। जो किया जा चुका हो। संपन्न। संपादित। निबया हुआ। अंजाम दिया हुआ। जैसे,—कार्य सिद्ध होना। (२) प्राप्त। सकल। हासिल। उपलब्ध। जैसे,—गनौरय सिद्ध होना, प्रयत्न सिद्ध होना, उद्देश्य सिद्ध होना। (३) प्रयत्न में सकल। हृतकार्य। जिसका मतलब पूरा हो चुका हो। कामयाब। (४) जिसका तपः या योग-साधन पूरा हो चुका हो। जिसने योग या तप द्वारा अलौकिक लाभ या सिद्धि प्राप्त की हो। पहुँचा हुआ।

जैसे,—प्राण जी बड़े सिद्ध महात्मा हैं। (५) करामती। योग का प्रभूतिवाँ दिवानेवाला। (६) मोक्ष का अधिकारी। (७) लक्ष्य पर पहुँचा हुआ। निशाने पर बैठा हुआ। (८) जो टोक घटा हो। जिस (कथन) के अनुसार कोई बात हुई हो। जैसे,—रचन सिद्ध होना, आसीर्थां सिद्ध होना। (९) जो सच्चे या प्रमाण द्वारा निश्चित हो।

जैसे,—प्राण जी बड़े सिद्ध महात्मा हैं। (५) करामती। योग का प्रभूतिवाँ दिवानेवाला। (६) मोक्ष का अधिकारी। (७) लक्ष्य पर पहुँचा हुआ। निशाने पर बैठा हुआ। (८) जो टोक घटा हो। जिस (कथन) के अनुसार कोई बात हुई हो। जैसे,—रचन सिद्ध होना, आसीर्थां सिद्ध होना। (९) जो सच्चे या प्रमाण द्वारा निश्चित हो।

जैसे,—प्राण जी बड़े सिद्ध महात्मा हैं। (५) करामती। योग का प्रभूतिवाँ दिवानेवाला। (६) मोक्ष का अधिकारी। (७) लक्ष्य पर पहुँचा हुआ। निशाने पर बैठा हुआ। (८) जो टोक घटा हो। जिस (कथन) के अनुसार कोई बात हुई हो। जैसे,—रचन सिद्ध होना, आसीर्थां सिद्ध होना। (९) जो सच्चे या प्रमाण द्वारा निश्चित हो।

जैसे,—प्राण जी बड़े सिद्ध महात्मा हैं। (५) करामती। योग का प्रभूतिवाँ दिवानेवाला। (६) मोक्ष का अधिकारी। (७) लक्ष्य पर पहुँचा हुआ। निशाने पर बैठा हुआ। (८) जो टोक घटा हो। जिस (कथन) के अनुसार कोई बात हुई हो। जैसे,—रचन सिद्ध होना, आसीर्थां सिद्ध होना। (९) जो सच्चे या प्रमाण द्वारा निश्चित हो।

जैसे,—प्राण जी बड़े सिद्ध महात्मा हैं। (५) करामती। योग का प्रभूतिवाँ दिवानेवाला। (६) मोक्ष का अधिकारी। (७) लक्ष्य पर पहुँचा हुआ। निशाने पर बैठा हुआ। (८) जो टोक घटा हो। जिस (कथन) के अनुसार कोई बात हुई हो। जैसे,—रचन सिद्ध होना, आसीर्थां सिद्ध होना। (९) जो सच्चे या प्रमाण द्वारा निश्चित हो।



प्रमाणित । सावित । निरूपित । जैसे,—अपराध सिद्ध करना । कथन को सत्य सिद्ध करना । व्याकरण का प्रयोग सिद्ध करना । (१०) जिसका फैसला या निश्चय हो गया हो । फैसला । निर्णीत । (११) सोचित । अदा किया हुआ । चुकना । (कृष्ण आदि) (१२) संघटित । अंतर्भूत । जैसे,—स्वभाव-सिद्ध बान । (१३) जो अनुकूल किया गया हो । कार्य-साधन के उपयुक्त बनाया हुआ । गौं पर चढ़ा हुआ । जैसे,—उसको हम कुछ रुपय देकर सिद्ध कर लेंगे । (१४) आँच पर मुलायम किया हुआ । सीता हुआ । पका हुआ । उबला हुआ । जैसे,—सिद्ध अन्न । (१५) प्रसिद्ध । विख्यात । (१६) बना हुआ । तैयार । प्रस्तुत । पंठा पुं० (१) वह जिसने योग या तप में सिद्धि प्राप्त की हो । योग या तप द्वारा अलौकिक शक्ति-प्राप्त पुरुष । जैसे,—यहाँ एक सिद्ध आप हैं । (२) कोई शानी या भक्त महात्मा । मोक्ष का अधिकारी पुरुष । (३) एक प्रकार के देवता । एक देवपति ।

विशेष—सिद्धों का निवास स्थान भुवर्लोक कहा गया है । वायुपुराण के अनुसार उमरी संख्या अग्रेसर हजार है और ये सूर्य के उत्तर और सप्तर्षि के दक्षिण अंतरिक्ष में वास करते हैं । ये अमर कहे गए हैं, पर वेपथ एक कश्यप भार तक के लिए । कहीं कहीं सिद्धों का निवास गंधर्व, किन्नर आदि के समान हिमालय पर्वत भी कहा गया है ।

(४) अर्हत । जिन । (५) ज्योतिष का एक योग । (६) स्वयंदा । सुकृद्मा । सामला । (७) काला प्रभूता । (८) गुप्त । (९) ज्योतिष में विषयभ आदि २० योगों में से द्वाविंशत्यो योग । (१०) कृष्ण सिद्धवार । काली निर्गुंडी । (११) सफेद सरसों ।

सिद्धक—पंठा पुं० [ सं० ] (१) सँभाल । सिद्धवार वृक्ष । (२) शाल वृक्ष । साए ।

सिद्धकाम—वि० [ सं० ] (१) जिसकी कामना पूरी हुई हो । जिसका प्रयोजन सिद्ध हो चुका हो । (२) सफल । हृत्कार्य । सिद्धकामेश्वरी—पंठा स्त्री० [ सं० ] कामाख्या अर्थात् दुर्गा की वैष्णविक के अंगोत्तम प्रथम मूर्ति ।

सिद्धकामिनी—पंठा पुं० [ सं० सिद्धकामिनी ] [ श्री० सिद्धकामिनी ] पद्म-साध के अनुसार साधना करनेवाला ।

सिद्धक्षेत्र—पंठा पुं० [ सं० ] (१) वह स्थान जहाँ योग या तप प्रयोग जरूरी सिद्ध हो । (२) दृढ़क वन के एक विशेष भाग का नाम ।

सिद्धमंगा—पंठा स्त्री० [ सं० ] मंदारिनी । भारता गंगा । रणमं गंगा ।

सिद्धमणि—पंठा स्त्री० [ सं० ] धन वायुनुसार के धर्म जिनसे मनुष्य सिद्ध हो ।

सिद्धमुष्टिका—पंठा स्त्री० [ सं० ] वह मंत्र-सिद्ध गोली जिसे मुँह में रख लेने से अदृश्य होने आदि की अमृत शक्ति आ जाती है ।

सिद्धग्रह—पंठा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का ग्रह जो उन्माद रोग उत्पन्न करता है ।

सिद्धजल—पंठा पुं० [ सं० ] (१) कांजी । (२) औषा हुआ जल ।

सिद्धता—पंठा स्त्री० [ सं० ] (१) सिद्ध होने की अवस्था । (२) प्रमाणितता । सिद्धि । (३) पूर्णता ।

सिद्धत्व—पंठा पुं० [ सं० ] सिद्धता ।

सिद्धदेव—पंठा पुं० [ सं० ] शिव । महादेव ।

सिद्धपातु—पंठा पुं० [ सं० ] पाता । पाद ।

सिद्धनाथ—पंठा पुं० [ सं० ] (१) सिद्धेश्वर । महादेव । (२) गुह्यतार ।

सिद्धनामक—पंठा पुं० [ सं० ] अदम्यक वृक्ष । आमुदा ।

सिद्धपक्ष—पंठा पुं० [ सं० ] (१) किसी प्रतिष्ठा या बात का वह अंश जो प्रमाणित हो चुका हो । (२) प्रमाणित बात । सावित बात ।

सिद्धपथ—पंठा पुं० [ सं० ] आकाश । अंतरिक्ष ।

सिद्धपात्र—पंठा पुं० [ सं० ] स्कंद के एक अनुकर का नाम ।

सिद्धपीठ—पंठा पुं० [ सं० ] वह स्थान जहाँ योग, तप या तांत्रिक प्रयोग करने से शीघ्र सिद्धि प्राप्त हो । उ०—सादृशी समीरघनु नीरनिधि संधि क्षिति संक सिद्धपीठ निति जागो है मसान सो ।—गुह्यसी ।

सिद्धपुर—पंठा पुं० [ सं० ] एक कल्पित नगर जो किसी के मत से पृथ्वी के उत्तरी छोर पर और किसी के मत से दक्षिण या पाताल में है । ( ज्योतिष )

सिद्धपुष्प—पंठा पुं० [ सं० ] करवीर । कनेर का पेड़ ।

विशेष—यह सिद्ध लोगों की प्रिय और प्रसिद्धि में मनुष्य किया जाता है ।

सिद्धप्रयोजन—पंठा पुं० [ सं० ] सफेद सरसों । धन मंत्र ।

सिद्धभूमि—पंठा स्त्री० [ सं० ] सिद्धरीड । सिद्धोत्तर ।

सिद्धमंत्र—पंठा पुं० [ सं० ] सिद्ध क्रिया द्वारा मंत्र ।

सिद्धमातृका—पंठा स्त्री० [ सं० ] (१) एक देवी का नाम । (२) एक प्रकार की छिद्र ।

सिद्धमोक्ष—पंठा पुं० [ सं० ] पुराणों की कोई । मरतामंज ।

सिद्धयामल—पंठा पुं० [ सं० ] एक मंत्र का नाम ।

सिद्धयोग—पंठा पुं० [ सं० ] (१) ज्योतिष का एक योग । (२) एक शौकिक रसीरथ ।

सिद्धयोगिनी—पंठा स्त्री० [ सं० ] एक योगिनी का नाम ।

सिद्धयोगी—पंठा पुं० [ सं० ] सिद्धयोगी । शिव । मकरंद ।

सिद्धर—पंठा पुं० [ सं० ] एक वृक्ष जो कंध की भाँति हो कृष्ण



को मारने आया था। उ०—सिद्धर धौमन करम कसाई।  
कहीं कंस सो बचन सुनाई।—पूर।

सिद्धरस—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पारा। पारद। (२) रसैद द्रव्य के अनुसार वह योगी जिससे पारा सिद्ध हो-गया हो।  
सिद्ध रसायनी।

सिद्धरसायन—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह रसायन जिससे दीर्घ जीवन और प्रभूत शक्ति प्राप्त हो।

सिद्धसत्त्व—वि० [ सं० ] जिसका निशाना खूब सधा हो। जो कभी न चूके।

सिद्धवर्षित—संज्ञा पुं० [ सं० ] तैल आदि का वस्ति या पिचकारी।  
( आयुर्वेद )

सिद्धविद्या—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक महाविद्या का नाम।

सिद्धविनायक—संज्ञा पुं० [ सं० ] गणेश की एक मूर्ति।

सिद्धशिला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जैन मत के अनुसार ऊर्ध्वलोक का एक स्थान।

विशेष—रहते हैं कि यह शिला श्यमगुरी के ऊपर ४५ लाख योजन लंबी, इतनी ही चौड़ी तथा ८ योजन मोटी है। मोती के रवेतद्वारा या गो-मुख से भी उज्जल है; सोने के समान दमकती हुई और स्फटिक से भी निर्मल है। यह चौदहवें लोक की शिखा पर है और इसके ऊपर तिपपुर भ्रम है। यहाँ मुक्त पुरुष रहते हैं। यहाँ किसी प्रकार का भयन या दुःख नहीं है।

सिद्धसंकटप—वि० [ सं० ] जिसकी सब कामनाएँ पूरी हों।

सिद्धसर्वित—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) आकाश गंगा। (२) गंगा।

सिद्धसलिल—संज्ञा पुं० [ सं० ] कौंगी। सिद्धजल।

सिद्धसाधक—संज्ञा पुं० [ सं० ] सब मनोरथ पूर्ण करनेवाला, कल्प वृक्ष।

सिद्धसाधन—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सिद्धि के लिये योग या तंत्र की क्रिया का अनुष्ठान। (२) सकेद सरसों। (३) प्रमाणित बात को फिर प्रमाणित करना।

सिद्धसाधित—वि० [ सं० ] जिसने व्यवहार द्वारा ही जिकिस्ता का अनुभव प्राप्त किया हो, शास्त्र के अध्ययन द्वारा नहीं।

सिद्ध साध्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का मंत्र।

वि० (१) जो किया जातेवाला काम पूरा कर चुका हो।

(२) प्रमाणित। साधित।

सिद्धसिधु—संज्ञा पुं० [ सं० ] आकाश गंगा।

सिद्धसुसिद्ध—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का मंत्र।

सिद्धसेन—संज्ञा पुं० [ सं० ] बार्हिदेव।

सिद्धसेवित—संज्ञा पुं० [ सं० ] शिव या भैरव का एक रूप।

सिद्धस्थापनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सिद्ध योगियों को बरहोई जिसमें वे आवश्यकतानुसार जितना चाहे वतना भोजन निःकाश हो सकता है।

विशेष—वहते हैं कि इस प्रकार की एक बरहोई व्यास जी ने पांडवों के वनवास के समय द्रौपदी को दी थी।

सिद्धहस्त—वि० [ सं० ] (१) जिसका हाथ किसी काम में मँग हो। (२) कार्य कुशल। प्रवीण। निपुण।

सिद्धांग—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सिद्ध नामक देवताओं की छियाँ।

सिद्धांजन—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह अंजन जिसे आँस में लगा देने से भूमि के नीचे की वस्तुएँ (गढ़े खजाने आदि) भी दिखाई देने लगनी हैं।

सिद्धांत—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भली भाँति सोच-विचार कर स्थिर किया हुआ मत। यह बात जिसके सदा सत्य होने का निश्चय मन में हो। उल्ल। (२) प्रधान लक्ष्य। मुख्य उद्देश्य या अभिप्राय। ठीक मतलब। (३) वह बात जो विद्वानों या उनके किसी वर्ग या संप्रदाय द्वारा सत्य मानी जाती हो। मत।

विशेष—न्याय शास्त्र में सिद्धांत चार प्रकार के कहे गए हैं—

सर्वतंत्रसिद्धांत, प्रतिवंत्रसिद्धांत, अधिकरणसिद्धांत और अभ्युपगम सिद्धांत। सर्वतंत्र यह सिद्धांत है जिसे विद्वानों के

सब वर्ग या संप्रदाय मानते हैं अर्थात् जो सर्वसम्मत हो। प्रतिवंत्र यह सिद्धांत है जिसे किसी शाखा के दार्शनिक मानते हैं और किसी शाखा के जिसका विरोध करते हैं। जैसे,—

पुरुष या आत्मा वसंत्य हैं, यह सांख्य का मत है, जिसका वेदांत विरोध करता है। अधिकरण यह सिद्धांत है जिसे मान लेने पर कुछ और सिद्धांत भी साध्य मानने ही पड़ते हैं—जैसे, यह मान लेने पर कि आत्मा केवल द्रष्टा है, कर्ता नहीं, यह मानना ही पड़ता है कि आत्मा मन आदि इंद्रियों से ग्रहण कोई सच्चा है। अभ्युपगम यह सिद्धांत है जो

एक रूप से कहा न गया हो, पर सब स्थलों को विचार करने से प्रकट होता हो। जैसे, न्यायसूत्रों में कहाँ यह स्पष्ट नहीं कहा गया है कि मन भी एक इंद्रिय है, पर मन-संबंधी सूत्रों का विचार करने पर यह बात प्रकट हो जाती है।

(३) सम्मति। पक्षी राय। (४) निर्णीत अर्थ या विषय। मतोभा। सत्य की बात।

क्रि० प्र०—निकलना।—निकालना।—पर पहुँचना।

(१) एवं पक्ष के संबन्धन के उपरान्त स्थिर मत। (२) किसी शास्त्र (उपनिषद्, गणित आदि) पर लिखे हुए कोई विरोध पुस्तक। जैसे,—मूर्धन्य सिद्धान्त, प्रसिद्ध सिद्धांत।

सिद्धांतज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] सिद्धांत को जाननेवाला। तत्त्वज्ञ। विद्वान्।

सिद्धांताचार—संज्ञा पुं० [ सं० ] तांत्रिकों का आचार। एकामचित्त से शक्ति की उपासना।

सिद्धांतिव—वि० [ सं० ] तर्क द्वारा प्रमाणित। निर्णीत। निरुपिष्ट। साधित।



सिद्धांती—गंगा पुं० [ सं० मिद्वान्ति ] (१) तार्किक । (२) ज्ञाता के तप को जाननेवाला ।

सिद्ध तीर्थ—वि० [ सं० ] सिद्धांत संबंधी ।

सिद्धा—गंगा स्त्री० [ सं० ] (१) सिद्ध की स्त्री । देवांगना । (२) एक योगिनी का नाम । (३) कृदि नाम की जड़ी । (४) चंद्रबोहर के मत से आर्या छंद का १५वाँ भेद, जिसमें १३ गुरु और ३ लघु होते हैं ।

सिद्धार्थ—गंगा स्त्री० [ सं० मिद्व + दि० धारं ] सिद्धपत्न । सिद्ध होने की अवस्था । उ०—गूढ मूढ जया बढ़ाकर सिद्धार्थ करते और जप पुरश्चरण आदि में पैसे रहते हैं ।—दयानंद ।

सिद्धापरा—गंगा स्त्री० [ सं० ] (१) आकाश गंगा । (२) गंगा नदी ।

सिद्धार्थि—गंगा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का मंत्र ।

सिद्धार्थ—वि० [ सं० ] जिसकी कामनाएँ पूर्ण हो गई हों । सफल मनोरथ । पूर्णकाम ।

गंगा पुं० (१) गौतम बुद्ध । (२) स्कंद के गणों में से एक । (३) राजा दशरथ का एक मंत्री । उ०—एत जयंतौ अर विजय, सिद्धारथ पुनि नाम । तथा अर्थ साधक अपर, त्यों असोक मतिधाम ।—रघुराज । (४) साठ संवत्सरो में से एक । (५) जैनों के २४वें अर्हत् महावीर के पिता का नाम । (६) यह भवन जिसमें पश्चिम और दक्षिण ओर बड़ी शालाएँ ( कमरे या हाल ) हों ।

सिद्धार्थक—गंगा पुं० [ सं० ] (१) द्येत संपर्प । सफेद सरसों । (२) एक प्रकार का मरहम ।

सिद्धार्थमति—गंगा पुं० [ सं० ] एक बोधिसत्त्व का नाम ।

सिद्धार्थ—गंगा स्त्री० [ सं० ] (१) जैनों के चौथे अर्हत् की माता का नाम । (२) सफेद सरसों । (३) देसी अंजोर । (४) साठ संवत्सरो में से ५३वें संवत्सर का नाम ।

सिद्धार्थ—गंगा पुं० [ सं० मिद्वान्ति ] साठ संवत्सरो में से ५३वें संवत्सर का नाम ।

सिद्धासन—गंगा पुं० [ सं० ] हठ योग के ८४ आसनों में से एक प्रधान आसन ।

विशेष—महेंद्रिय और सूक्ष्मद्रिय के बीच में बाएँ पैर का तटुवा तथा शिब के ऊपर दाहिना पैर और छाती के ऊपर विश्व रूपरूप दोनों भीलों के मध्य भाग को देवता 'सिद्धासन' बद्धता है ।

सिद्धि—गंगा स्त्री० [ सं० ] (१) काम का पूरा होना । पूर्णता । प्रयोजन निष्पत्ता । जैसे,—शस्त्र सिद्ध होता । (२) सफलता । हृत्कारणता । कामसर्प । (३) लक्ष्यपथ । निष्ठा । माता । (४) परिसीध । बेबाशी । मुक्तता होना । ( कल का ) (५) प्रमाणित होना । स्थापित होना । (६) बिरही काज का दहराया जाना । निश्रय । पका होना । (७) निर्मय । वैयत्ता । निवृत्ता । (८) हल होना । (९)

परिपक्वता । पकना । सीधना । (१०) वृद्धि । भाग्योदय । सुख-समृद्धि । (११) तप या योग के पूरे होने का अलौकिक फल । योग द्वारा प्राप्त अलौकिक शक्ति या संपत्ति । विभूति । विशेष—योग की अष्टसिद्धियाँ प्रसिद्ध हैं—अग्निमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राक्काम्य, हंमिमा और वसिग्न । पुराणों में ये आठ सिद्धियाँ और बतलाई गई हैं—अंजन, गुच्छा, पादुका, धानुमेद, बेनाल, यज्ञ, रसायन और योगिनी । सांख्य में सिद्धियाँ इस प्रकार बड़ी गई हैं—सार, सुनार, सारता, सम्पद, आपिर्मानिक, आपिदेविक और आप्यारिमिक ।

(१२) मुक्ति । मोक्ष । (१३) बहुत प्रयोजनता । कीशान । निपुणता । कमाल । दक्षता । (१४) प्रभाव । असर । (१५) नाटक के दृशीस लक्ष्यों में से एक जिसमें अभिमत वस्तु की सिद्धि के लिये अनेक चरित्रों का कथन होता है । जैसे,—कृष्ण में जो नीति थी, अर्जुन में जो विक्रम था, सब आपसी विषय के लिये आप में आ जाय । (१६) शक्ति या वृद्धि नाम की ओपधि । (१७) वृद्धि । (१८) संगीत में एक धुनि । (१९) दुर्गा का एक नाम । (२०) दक्ष प्रजापति की एक कन्या जो धर्म की पत्नी थी । (२१) गणेश की दो त्रियों में से एक । (२२) मेधासिद्धि । (२३) भाँग । विजया । (२४) छप्पय छंद के ४१वें भेद का नाम जिसमें ३० गुरु और १२ लघु कुञ्ज १२२ वर्ण या १५२ मात्राएँ होती हैं । (२५) राजा जनक की पुत्रवधू । लक्ष्मीनिधि की पत्नी ।

सिद्धिद—वि० [ सं० ] सिद्धि देनेवाला ।

गंगा पुं० (१) बहुत शैत्य । (२) पुत्रनीय वृद्ध । (३) बड़ा साह वृद्ध ।

सिद्धिदाता—गंगा पुं० [ सं० मिद्वान्ति ] [ स्त्री० मिद्वान्ति ] (सिद्धि देनेवाले) गणेश ।

सिद्धिप्रद—वि० [ सं० ] [ स्त्री० मिद्वान्ति ] सिद्धि देनेवाला ।

सिद्धिभूमि—गंगा स्त्री० [ सं० ] वह स्थान जहाँ योग या मर साध सिद्ध होता हो ।

सिद्धियांत्रिक—गंगा पुं० [ सं० ] वह यात्री जो योग की मित्रि प्राप्त करने के लिये यात्रा करता हो ।

सिद्धियोग—गंगा पुं० [ सं० ] अवस्थिति में एक प्रकार का शुभ योग ।

सिद्धियोगिनी—गंगा स्त्री० [ सं० ] एक योगिनी का नाम ।

सिद्धिरस—गंगा पुं० दे० "सिद्धरस" ।

सिद्धिराज—गंगा पुं० [ सं० ] एक वर्ण का नाम ।

सिद्धिली—गंगा स्त्री० [ सं० ] छोटी विरिन्धिया । छोटी पीली ।

सिद्धिसाधक—गंगा पुं० [ सं० ] (१) सफेद मारमो । (२) हस्तक । जैसे बर पीसा ।

सिद्धिस्थान—गंगा पुं० [ सं० ] (१) दुष्प स्थान । नीच । (२) अनुपेक्ष के बीच में निवृत्ता का प्रवेशन ।



सिद्धीश्वर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शिव । महादेव । (२) एक पुण्य क्षेत्र का नाम ।

सिद्धेश्वर-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ श्री० गिद्धेश्वरी ] (१) यदा सिद्ध । महायोगी । उ०—सरस्वनाथ आदिक सिद्धेश्वर । श्री. योद्धादि भस्त्रे श्री शंकर ।—शंकरादिग्विजय । (२) शिव । महादेव । (३) गुलदुर्गा । शंखोदरी ।

सिद्धोदक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कौजी । कान्ति । (२) एक प्राचीन तीर्थ का नाम ।

सिद्धार्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] तांत्रिकों के गुरुओं का एक वर्ग । मंत्र-शास्त्र के आचार्य ।

विशेष—इस वर्ग के अंतर्गत ये पाँच योगी या ऋषि हैं—  
मातृ, वन्द्यप, दांभु, भार्गव और कुलकीशिक ।

सिद्ध-वि० दे० "सिद्ध" ।

संज्ञा श्री० चार हाथ की एक लंबी छकड़ी जिसमें सीढ़ी बँधी रहती है ।

सिधरी-संज्ञा श्री० [ देश० ] एक प्रकार की मछली ।

सिधवाई-संज्ञा श्री० [ हिं० सीधा, सिधवाना ] गाड़ी के पहिए निकालने के समय गाड़ी को उठाए रखने के लिये लगाई हुई टेक ।

[सिधवाना]-कि० म० [ हिं० सीधा ] सीधा कराना ।

सिधार्ह-संज्ञा श्री० [ हिं० सीधा ] सीधापन । सरसता ।

सिधाना-कि० प्र० [ सं० सिद्ध = दूर विद्या दुष्सा, द्रवसा दुष्सा + ज्ञाना (प्रत्य०) ] सिधारना । जाना । गमन करना । प्रस्थान करना । चलना । उ०—(क) छायाक हे श्रृणुनायक सो धनु सायक सौंवि सुभाय सिधाप ।—गुलसी । (ख) चार्द न चंप कली की छली मलिनो नलिनो की दिशान सिधावै ।—केसव । (ग) ब्रह्मेन सब कुटुम के ता दारि सिधायो ।—सूर ।

सिधारना-कि० प्र० [ हिं० सिधाना ] (१) जाना । गमन करना । प्रस्थान करना । विदा होना । रवाना होना । उ०—(क) हरि वैकुण्ठ सिधारे पुनि ध्रुव आपे अपने धाम । कीन्हों राज नीस पट धरन कीन्हें भजन काम ।—सूर । (ख) मुदित नयन फल पाइ गाढ़ गुन सूर सानंद सिधारे ।—गुलसी । (ग) सूकर ध्यान समेत सपै हरिचन्द के सत्य सदेह सिधारे ।—केसव । (२) मरना । स्वर्गवास होना । जैसे,—वे तो बल रात्रि में ही सिधार गए ।

संयो० कि०—जाना ।

सिद्धकि० ग० दे० "सुधारना" । उ०—अंगन हीन सौंजि सैवारी । उज्जति में करि दंत सिधारो ।—गुमान ।

सिधिल्ल-संज्ञा श्री० दे० "मिद्धि" ।

सिधि गुटका-संज्ञा श्री० दे० "सिद्ध गुटिका" ।

सिधु-संज्ञा पुं० दे० "सीधु" ।

सिधोई-संज्ञा श्री० दे० "सिधवाई" ।

सिधम-वि० [ सं० ] (१) सफेद दागवाला । (२) श्वेत वृद्धवाला । सिधमपुष्पिका-संज्ञा श्री० [ सं० ] सेंहुआ । छीप । किलास ।

सिधमल-वि० [ सं० ] छोटा रोगवाला । सेहुँपवाला ।

सिधमला-संज्ञा श्री० [ सं० ] सूखी मछली ।

सिध्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुण्य नक्षत्र ।

सिध्र-वि० [ सं० ] (१) साधु । (२) सफल । शस्त्र करनेवाला । संज्ञा पुं० वृक्ष । पेड़ ।

सिध्रक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का वृक्ष ।

सिन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शरीर । देह । (२) वस्त्र । पहनावा । (३) मांस । कौर । (४) कुंभी का पेड़ जो हिमालय की तराई में होता है और जिसकी छाल का काड़ा भाग और अमीसार में दिया जाता है ।

वि० (१) काना । एक भाँप का । (२) सित । श्वेत ।

सज्ञा पुं० [ अ० ] उम्र । अवस्था । वयस ।

सिनक-संज्ञा श्री० [ सं० सिनका ] कपाल के केशों आदि का मूत्र जो नाक से निकलता हो । रेंत । नेटा ।

सिनकना-कि० प्र० [ सं० सिनका + ना ] जोर से हवा निकाल कर नाक का मूत्र बाहर पेंकना । सौँस के झोंके से नाक में रेंत निकालना ।

संयो० कि०—देना ।

सिनट-संज्ञा पुं० [ अ० सेनेट ] (१) शासन का सामस्त अधिकार रखने वाली सभा । (२) विध-विद्यालय का प्रबंध करनेवाली सभा ।

सिनि-संज्ञा पुं० [ सं० शनि ] (१) एक यादव का नाम जो सायबकि का पिता था । उ०—सिनि स्वर्दन चदि चलेइ छाह चंदन जटुनंदन ।—गोपाल । (२) क्षत्रियों की एक प्राचीन शाखा ।

सिनी-संज्ञा पुं० दे० "तिनि" । उ०—चलेइ सिनी-पति सिनि धरि धरनीपति भति मनि ।—गोपाल ।

संज्ञा श्री० [ सं० ] सिनीवाली ।

सिनीत-संज्ञा श्री० [ देश० ] साह रस्तियों को षटकर बनाई गई चिपटी रस्ती । (लहरकी)

सिनीवाली-संज्ञा श्री० [ सं० ] (१) एक वैदिक देवी, मंत्रों में जिसका आह्वान सरस्वती आदि के साथ मिलता है ।

विशेष—अथर्ववेद में यह चौसी कटिवाली, सुंदर मुद्राओं और उँगलियोंवाली बड़ी गई है और गर्भप्रसव की अधिष्ठात्री देवी मानी गई है । गर्भ में वेद में सिनीवाली की विष्णु की पत्नी कहा है । पीछे की श्रुतियों में निरर प्रकार साक्षात् गुरु पक्ष की द्वितीया की अधिष्ठात्री देवी बड़ी गई है, उसी प्रकार सिनीवाली गुरु पक्ष की प्रतिपदा की, जब कि नया चंद्रमा प्रत्यक्ष निकलता नहीं दिखता देता, देवी बनाई गई है । (२) गुरु पक्ष की प्रतिपदा । (३) अंगिरा की एक पुत्री का नाम । (४) दुर्गा । (५) एक नदी का नाम ( मारुदेव



पुराण) ड०—सिनिवाली, रानी, कुह, मंदा, राका, जातु । सरस्वती अथ अनुमती सावी नदी यथातु ।—केशव ।  
 सिने—पंथा पुं० [ देश० ] सेन को पहली जोताई ।  
 सिन्धी—पंथा स्त्री० [ पा० सोरोधी ] (१) मिठाई । (२) बतारी या मिठाई जो किसी धुनी में पौंटी जाय । (३) बतारी या मिठाई जो किसी पीर या देवता को चढ़ाकर प्रसाद की तरह पौंटी जाय ।  
 क्रि० प्र०—चढ़ाना ।—बोँटना ।  
 सिपर—पंथा स्त्री० [ पा० ] बार रोकने का हथियार । डाल ।  
 ड०—नूल डाल डाल नूल डाल डाल नूल नील डील, नूल नील मिल माथ ध सिपर है ।—गिरधर ।  
 सिपरा—पंथा स्त्री० दे० “सिप्रा” ।  
 सिपहारी—पंथा स्त्री० [ का० ] सिपाही का काम । युद्ध व्यवसाय ।  
 सिपहसालार—पंथा पुं० [ का० ] पौन का सब से बड़ा अकसर । सेनापति । सेनानायक ।  
 सिपारो—पंथा पुं० दे० “सिपारो” । ड०—रुहो सिपारो अर्थात् चोराई । इन्हीं भागि अथ कह सिर नार्ह ।—गुरुराज ।  
 सिपारस—पंथा स्त्री० दे० “सिफारिस” ।  
 सिपारसी—वि० दे० “सिफारसी” ।  
 सिपारा—पंथा पुं० [ पा० ] कुरान के तीस भागों में से कोई एक । (कुरान तीस भागों में विभक्त किया गया है जिनमें से प्रत्येक सिपारा कहलाता है ।)  
 सिपाय—पंथा पुं० [ का० वेदवाय ] लकड़ी की एक प्रकार की रिक्की या तीन पायों का ढाँचा जो छन्द आदि में आगे की ओर अङ्गन के लिये दिया जाता है ।  
 सिपाया भाथी—पंथा स्त्री० [ का० सेहवाय + हि० भाथी ] लोहारों की हाथ से चलाई जानेवाली चौकीनी ।  
 सिपास—पंथा स्त्री० [ पा० ] (१) अन्वयाद । मुकिया । कृतज्ञता-प्रकाशन । (२) प्रस्ता । सुनि ।  
 सिपासनामा—पंथा पुं० [ का० ] बिनाई के समय या अभिनेदनपत्र ।  
 सिपाह—पंथा स्त्री० [ पा० ] कौज । मेना । कटक । लकड़ा ।  
 ड०—भरि जय चाह चले संगार डण्डा डेठ विविध सिपाह हमराज अजुनाह के ।—गोपाल ।  
 सिपाहगिरी—पंथा स्त्री० [ पा० ] सिपाही का काम या पेशा । शस्त्र व्यवसाय ।  
 सिपाहपाता—वि० [ पा० ] सिपाहियों का सा । मैतियों का सा । जैसे,—सिपाहपाता हंग, सिपाहपाता टाट ।  
 सिपाही—पंथा पुं० [ पा० ] (१) सैनिक । सन्नेवाया । मूर । कोरा । चौकी आदमी । (२) कोरेबिय । जिल्ला । (३) चरवाही । अरुधर्मी ।  
 सिपुर्—पंथा पुं० दे० “मुहुर” ।  
 सिप्पर—पंथा स्त्री० दे० “मिपर” । ड०—सम समान सिप्पर मेक

सॉणद जिहह जगो दीसियं । मनु सहित उदगन गय प्रहनु मिल बुद रकि यीसियं ।—मुजान ।  
 सिप्पा—पंथा पुं० [ देश० ] (१) निशाने पर क्रिया हुआ यार । लक्ष्य क्षेत्र । (२) कार्य्य साधन का उपाय । डील । मुक्ति । तद्वीर । टिप्पस ।  
 क्रि० प्र०—लगाना ।—लगाना ।  
 मुहा०—सिप्पा मिढ़ना या लड़ना = (१) लुकि या तद्वीर होना । कर्मिस्त्री होना । (२) लुकि मरुत होना । श्वर श्वर, श्री कोशिरा कामवास होना । सिप्पा मिढ़ाना या लड़ाना = लुकि या तद्वीर करना । लोगों से निश्चय उद्देश्य कार्य्य साधन में महायत्न बनाना । श्वर श्वर कद सुनकर कोशिरा करना । जैसे,—जगह के लिये उसने बहुत सिप्पा लड़ाया, पर न मिली ।  
 (३) डील । भूयवात । मारतिका कारवाण ।  
 मुहा०—सिप्पा जमाना = डील राग करना । किसी काम की नींव देना । किसी कार्य्य के अनुरूप परिचित जगत करना । भूमिवा बंधन ।  
 (४) रंग । प्रभाव । धाक ।  
 क्रि० प्र०—जमाना ।—जमाना ।  
 सिप्पी—पंथा स्त्री० दे० “सीपी” ।  
 सिम—पंथा पुं० [ सं० ] (१) एक सरोवर का नाम । (२) चंद्र । (३) पसीना । परम ।  
 सिम्रा—पंथा स्त्री० [ सं० ] (१) सहिषी । भँस । (२) एक स्त्री । (३) जियों का कटिबंध । (४) मालवा की एक नदी जिसके किनारे उज्जैन ( प्राचीन उज्जयिनी ) बसा है ।  
 सिफूत—पंथा स्त्री० [ प्र० ] (१) विशेषता । गुण । (२) लक्षण । (३) स्वभाव । (४) सूरत । हाथ ।  
 सिफर—पंथा पुं० [ सं० शफर ] मूय । मुवा । बिन्दी ।  
 सिफलगी—पंथा स्त्री० [ पा० + सिफल ] भोछारन । कमीनापन ।  
 सिफला—वि० [ पा० ] (१) नीचा । कमीना । (२) जिहोरा । भोछा ।  
 सिफलापन—पंथा पुं० [ प्र० सिफल + हि० पन (प्रय०) ] (१) जिहोरापन । भोछापन । (२) पाजीन ।  
 सिफा—पंथा स्त्री० दे० “सिफा” ।  
 सिफारिशी—पंथा स्त्री० [ पा० ] (१) किसी के दोष छाना करने के लिये किसी से बहना सुनना । (२) किसी के पक्ष में कुछ कहना सुनना । किसी का कार्य्य सिद्ध करने के लिये किसी से अनुरोध । (३) मोहरी देनेवाले से किसी मोहरी चाहनेवाले को तातफ । मोहरी दिखाने के लिये किसी की प्रशंसा ।  
 जैसे,—मोहरी तो सिफारिशी से सिफाई है ।  
 क्रि० प्र०—बहना ।—होना ।  
 सिफारिशी—पंथा स्त्री० [ पा० ] (१) सिफारिशकर्ता । जिससे सिफारिश हो । जैसे,—सिफारिशी सिफाई । (२) सिफाई सिफारिशी को माँ हो । जैसे,—सिफारिशी रहू ।



सिफारिशो टट्ट—संज्ञा पुं० [ फा० + सिफारिशो हि० टट्ट ] वह जो केवल सिफारिश या सुझाव से किसी पद पर पहुँचा हो ।

सिफिका—संज्ञा स्त्री० दे० “सिफिका” ।

सिमंत—संज्ञा पुं० दे० “सीमंत” । उ०—स्वाम के सीस सिमंत सराहि सनाल सरोज फिराह के भारो ।—भस्मालाल ।

सिमई—संज्ञा स्त्री० दे० “सिर्वई”, “सिर्वई” ।

सिमट—संज्ञा स्त्री० [ हि० सिमटना ] सिमटने की क्रिया या भाव ।

सिमटना—क्रि० प्र० [ सं० समित = प्रकट + ना ] (१) दूर तक फैली हुई वस्तु का धोड़े स्थान में आ जाना । सुकटना । संकुचित होना । (२) सिकन पड़ना । सलबट पड़ना । (३) इधर उधर बिखरी हुई वस्तु का एक स्थान पर एकत्र होना । बगैरा जाना । बटुटना । इकट्ठा होना । उ०—(क) सिमिटि सिमिटि जल भरहि तलवा ।—गुलसी । (ख) गोपी ग्वाल सिमिटि सय सुंदर सज्यो सिंगार नमो ।—सूर । (४) प्यवस्थित होना । सतवीध से लगना । (५) पूरा होना । नियटना । जैसे,—सारा काम सिमट गया । (६) संकुचित होना । लजित होना । (७) सहमना । सिटपिटा जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

सिमटो—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार का कपड़ा जिसकी धुना घट घेस के समान होती है ।

सिमरख—संज्ञा पुं० दे० “सिमरफ” ।

सिमरगोला—संज्ञा पुं० [ सिमर ? + गोला ] एक प्रकार की मेहराब ।

सिमरना—क्रि० स० दे० “सुमरना” । उ०—(क) राम नाम का सिमरनु छोड़िआं माजा हाथ बिकाना ।—तेगबहादुर । (ख) सिमरे जो एक बार ताको राम बार बार बिसरे बिमारे नाहीं सो क्यों पिसराइये ।—हृदयराम ।

सिमरिख—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की चिड़िया ।

सिमल—संज्ञा पुं० [ सं० सीर = हल + माण ] (१) हल का जूथा । (२) जप में पढ़ी हुई लैटी ।

सिमला आल—संज्ञा पुं० [ हि० सिमला + आल ] एक प्रकार का पहाड़ी बड़ा आल । मरुली ।

सिमलाना—संज्ञा पुं० [ सं० सीमलान ] सिमलाना । इद ।

सि० क्रि० स० दे० “सिकाना” । उ०—सागो मैंगि पाही घन मन की प्रवीन जाहि लखो मुख मानि प्योन लई सो सिमाई कै ।—नामो ।

सिमिटना—क्रि० प्र० दे० “सिमरना” । उ०—(क) यह मुनि जहाँ तक से सिमिटि आह होइ एक दौर ।—सूर । (ख) जलकर बुंद आल अलसल सिमिटि होत एक दांस । पकड़ि एक आल लाकव बस गई देखात निज भांस ।—गुलसी ।

सिमृति—संज्ञा स्त्री० दे० “स्मृति” । उ०—हुपद मुता लखा राखी । वेद पुरान सिमृति सय खासी ।—खाल करि

सिमेट—संज्ञा पुं० [ सं० सीमेट ] एक प्रकार का लसदार गारा सूतने पर बहुत कड़ा और मज़बूत हो जाता है ।

सिमेटना—क्रि० स० दे० “सिमेटना” ।

सिय—संज्ञा स्त्री० [ सं० सीया ] सीता । जानकी । उ०—उपरो यह जेहि तात तुम तें राम सिय मुख पावहीं ।—गुलसी ।

सियना—क्रि० प्र० [ सं० सजन ] उत्पन्न करना । रचना । उ०—जेहि विरंचि रचि सीय सँवारी भी रामहि ऐसी रचि दोरी । तुलसिदास रोहि चतुर बिधाना निज कर य संजोग सियोरी ।—गुलसी ।

† क्रि० प्र० दे० “सीना” ।

सियरा—वि० [ सं० सीरल, प्रा० सीरल ] [ स्त्री० सिमरी ] (१) ठंडा । शीतल । उ०—(क) इयाम सुपेत कि राता पियरा । भवण वरण कि साता सियरा ।—कबीर । (ख) सियरे बदन सुखि गय कैसे । परसत सुदिन तामरस जैसे ।—गुलसी । (२) कथा ।

सियराई—संज्ञा स्त्री० [ हि० सियरा + ई (प्रत्यय) ] शीतलता । ठंडक । उ०—मुकुलित कुसुम नयन निद्रा तजि रूप गुण सियराई ।—सूर ।

सियराना—क्रि० प्र० [ हि० सियरा + ना ] ठंडा होना । सुझाना । शीतल होना । उ०—(क) हारन सँ हरात हियो मुझना सियरात सुबेसर ही की ।—पद्माकर । (ख) पादप पुहुमि मव पल्लव से पूरि भाये हरि भाये सियराये भाप ये सुमारना ।—रघुराज ।

सियरी—वि० दे० “सिया” । उ०—(क) लोचें परो सियरी पर्यंक पं बीती वरीन सरी सरी सोचै ।—पद्माकर । (ख) छीरे उपपार सरी सिमरी सियरे तें गरीई खोरा तन मरी ।—केदार ।

सिया—संज्ञा स्त्री० [ सं० सीया ] सीता । जानकी । उ०—नम अंगद एक वचन कयो । तो करि सिधु सिया मुधि लायै किहि बल हतो लयो ।—सूर ।

सियाना—वि० दे० “सयाना” ।

क्रि० स० दे० “सिलाना” ।

सियानीध—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का पत्थर ।

सियापा—संज्ञा पुं० [ फा० सियापोरा ] भरे हुए मनुष्य के शीर्ष में कुछ काक तक बहुत सी छियों के प्रति दिन इकट्ठा होकर रोजे की रीति । ( यह रिवाज पंजाब आदि पश्चिमी प्रांति में पाया जाता है )

सियादी—संज्ञा पुं० [ सं० सियाद, प्रा० सियाद ] [ स्त्री० सियादी ] गीदद । जंतुक ।

सिबोर लाठी—संज्ञा पुं० [ देश० ] अमर्यास ।



**सिधारा-संज्ञा पुं०** [ सं० मीना, प्रा० सीमा + रा ] जुती हुई जमीन बराबर करने का लकड़ी का फावड़ा ।  
**संज्ञा पुं० दे० "सिधाला" ।**

**सिधारी-संज्ञा स्त्री० दे० "सिधार" ।**

**सिधाल-संज्ञा पुं०** [ सं० श्याल ] श्याल । गीदड़ । उ०—चहुँ

दिसि सूर सौर करि धावे ज्यों केहरिहि सिधाल ।—सूर ।

**सिधाला-संज्ञा पुं०** [ सं० शीतकाल ] शीतकाल । जाड़े का मौसम ।

**सिधाला पोका-संज्ञा पुं०** [ हिं० संध + पोका = कोश ] एक बहुत छोटा कीड़ा जो सफेद चिपटे कोश के भीतर रहता है और पुरानी खोनी मिट्टीवाली दीवारों पर मिलता है । खोना पोका ।

**सिधाली-संज्ञा स्त्री०** [ देश० ] एक प्रकार बिदारीकंद ।

वि० जाड़े के मौसम की फसल । खरीक ।

**सिधाचड़-संज्ञा पुं० दे० "सिधावड़ी" ।**

**सिधावड़ी-संज्ञा स्त्री०** [ देश० ] (१) अनाज का वह हिस्सा जो खेत कटने पर खलिहान में से साधुओं के निमित्त निकाला जाता है । (२) वह काली हड्डी जो खेतों में चिड़ियों को घराने और फसल को नज़र से बचाने के लिये रखी जाती है ।

**सिधासत-संज्ञा स्त्री०** [ प्र० ] देन का शासन प्रबंध तथा व्यवस्था ।  
**संज्ञा स्त्री०** [ सं० शक्ति ] (१) दंड । पीढ़न । (२) कष्ट । यंत्रणा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

**सिधाह-वि० दे० "स्वाह" ।**

**सिधाहगोश-संज्ञा पुं०** [ प० ] (१) काले कानवाला । (२) चिड़ी की जानि का एक जंगली जानवर । बगविलख ।

**यिशेष**—इसके अंग लंबे होते हैं । पूँछ पर बालों का गुच्छा होता है और रंग भूरा होता है । खोपड़ी छोटी और दाँत लंबे होते हैं । कान बाहर की ओर काले और भीतर की ओर सफेद होते हैं । इसकी लंबाई प्रायः ४० इंच होती है । यह घास की झाड़ियों में रहता और चिड़ियों को मारकर खाता है । इसकी कुदाम ५ से ६ फुट तक की होती है । यह सारस और तीतर का राट्ट है । यह बड़ी सुगमता से पाछा और चिड़ियों का शिकार करने के लिये सिधाया जा सकता है । इसे भमीर लोग शिकार के लिये रखते हैं । बगविलख ।

**सिधाहा-संज्ञा पुं०** [ प० ] (१) भाय ध्यय की बही । रोजनामपा । बही खाता । (२) सरकारी खजाने का वह रजिस्टर जिसमें नमींदारों से प्राप्त मालगुजारी लिखी जाती है । (३) यह सूची जिसमें कामगारों से प्राप्त खान दज होता है ।

**मुद्रा**—स्पाह करना = दिवाल की किताब में लिखना । रकना । पाना ।

**सिधाहानपीस-संज्ञा पुं०** [ प० ] सिधाहा का लिखनेवाला । मकानों मजाने में सिधाहा लिखने के लिये नियुक्त कामगार ।

**सिधाही-संज्ञा स्त्री० दे० "स्वाही" ।**

**सिर-संज्ञा पुं०** [ सं० सिरस् ] (१) शरीर के सभ से भगले या ऊपरी भाग का गोल तल जिसके भीतर मस्तिष्क रहता है । कपाल । खोपड़ी । (२) शरीर का सभ से भगला या ऊपर का गोल या लंबोत्तरा अंग जिसमें आँख, कान, नाक और मुँह ये प्रधान धवयव होते हैं और जो गरदन के द्वारा घड़ से जुड़ा रहता है ।

**मुद्रा**—सिर आँखों पर होना = सभ से धोकर होना । माननीय होना । जैसे,—आपकी आज्ञा सिर आँखों पर है । सिर आँखों पर बैठना = बहुत आदर सत्कार करना । बंधु आचरण करना । ( भूत प्रेत या देवी देवता का ) सिर आना = आदेश होना । प्रभाव होना । खेचना । सिर उठाना = (१) उत्तर आदि से कुछ पुरस्त पाना । जैसे,—जय से बचा पड़ा है, तब से सिर नहीं उठाया है । (२) विरोध में खड़ा होना । रागना के लिये सन्नद्ध होना । मुकाबिले के लिये तैयार होना । जैसे,—बागियों ने फिर सिर उठाया । (३) कथम मचाना । दंगा फुसद करना । शरासत करना । उपद्रव करना । (४) खराबना । अकटु दिखाना । घमंड करना । (५) सामने मुँह करना । बगबर तालना । लड़न न होना । जैसे,—ऊँची नीची सुनता रहा, पर सिर न उठाया । (६) प्रतिष्ठा के साथ खड़ा होना । इज्जत के साथ लोगों से मिलना । जैसे,—जय तक भारतवासियों की यह दशा है, तब तक सभ्य जातियों के बीच वे कैसे सिर उठा सकते हैं ? सिर उठाने की पुरस्त न होना = जय या काम छोड़ने की चुट्टी न मिलना । कार्य की अधिकता होना । सिर उठाकर चलना = जय कर चलना । घमंड दिखाना । अकटु कर चलना । सिर उतरवाना = मिद करना । मरवा टालना । सिर उतारना = सिर काटना । मार टालना । (किसी का) सिर ऊँचा करना = सम्मान का पात्र बनाना । इज्जत देना । (अपना) सिर ऊँचा करना = प्रतिष्ठा के साथ लोगों के बीच खड़ा होना । दस्त आदिधियों में इज्जत बनाए रखना । सिर भीधाकर पड़ना = बिना और शोक के कायम सिर नीचा किए पड़ा या बैठा रहना । सिर काटना = प्रतिष्ठ होना । प्रतिष्ठ प्राप्त करना । सिर करना = (किसी के) बाज सँभालना । मोटी सूचना । ( कोई वस्तु ) सिर करना = खराबपनी देना । इच्छा के विरुद्ध मसुदा करना । गने मचना । सिर काटना = सिर उठाना । मार टालना । सिर का कोश टलना = निश्चिन्ता होना । अचंचल होना । सिर का कोश टालना = बेगार खाना । बन्दी नग्न न करना । भी नग्न न करना । सिर के बाल घटना = बहुत अधिक व्यस्तपन, काम के काम जाना । सिर गामी करना = (१) बहकट करना । (२) माया पथी करना । भोज विषय में रंगन होना । सिर खाना = बहकट करने की खाना । कार्य की कठिनाई में रंगन होना । सिर खाना = (१) कोपने विचारने में रंगन होना । (२) खाने में



सिफारिशी टट्ट—संज्ञा पुं० [ फा० + सिफारिशी हिं० टट्ट ] यह जो केवल सिफारिश या सुझाव से किसी पद पर पहुँचा हो।

सिफिका—संज्ञा स्त्री० दे० "सिफिका"।

सिमंत—संज्ञा पुं० दे० "सीमंत"। उ०—स्वाम के सीस सिमंत सराहि सनाल सरोज फिराह कै मारो।—मन्नालाल।

सिमई—संज्ञा स्त्री० दे० "सिद्धई", "सिद्धियाँ"।

सिमट—संज्ञा स्त्री० [ हिं० सिमटना ] सिमटने की क्रिया या भाव।

सिमटना—क्रि० प्र० [ सं० समित = पकड़ + ना ] (१) दूर तक फैली हुई वस्तु का थोड़े स्थान में आ जाना। मुकड़ना। संकुचित होना। (२) शिकन पड़ना। सलबट पड़ना। (३) ऊपर उभर बिखरी हुई वस्तु का एक स्थान पर एकत्र होना। बगोरा जाना। बटुटना। इकट्ठा होना। उ०—(क) सिमिटि सिमिटि जल भारहि तलवा।—तुलसी। (ख) गोरी बाल सिमिटि सब सुंदर सज्यो सिंगार नमो।—सूर। (घ) व्यथस्थित होना। तरतीय से छगना। (५) पूरा होना। निबटना। जैसे,—सारा काम सिमट गया। (६) संकुचित होना। रुजित होना। (७) सहमना। सिटपिटा जाना।

संयो० क्रि०—जाना।

सिमटी—संज्ञा स्त्री० [ देग० ] एक प्रकार का कपड़ा जिसकी सुना-घट घेस के समान होती है।

सिमरख—संज्ञा पुं० दे० "शिमरख"।

सिमरगोला—संज्ञा पुं० [ सिमर ? + गोला ] एक प्रकार की मेहराब।

सिमरना—क्रि० रा० दे० "सुमिरना"। उ०—(क) राम नाम का सिमरतु छोड़िआ माजा हाथ बिकाना।—सेगुबहादुर। (ख) सिमरे जो एक बार ताको राम बार बार बिसरे बिसरे नाहीं सो क्यों बिसराइये।—द्वंद्वपरायण।

सिमरिख—संज्ञा स्त्री० [ देग० ] एक प्रकार की चिट्ठिया।

सिमल—संज्ञा पुं० [ मं० सीर = हल + माथा ] (१) हल का माथा। (२) जूए में पड़ी हुई रौंटी।

सिमला—संज्ञा पुं० [ हिं० सिमला + जाल ] एक प्रकार का पहाड़ी बड़ा आन्दू। गरजुली।

सिमाना—संज्ञा पुं० [ मं० सीमान ] छिपाना। दब।

०। क्रि० म० दे० "सिखाना"। उ०—छाभो पैंगि पाई छन मन की प्रवीन जानि लायो दुख मानि व्योम लई सो सिमाई कै।—नाभा।

सिमिटना—क्रि० प्र० दे० "सिमटना"। उ०—(क) यह सुनि जहाँ तहाँ से सिमिटि आइ होइ एक दौर।—सूर। (ख) जलकर बूंद जाल अंतरगत सिमिटि होत एक पास। एबहि एक रात लालच बस गहि देखत निज भास।—तुलसी।

सिमृति—संज्ञा स्त्री० दे० "स्मृति"। उ०—दुपद मुला की लखा राखी। वेद पुराण सिमृति सब साखी।—छाँदोग्य।

सिमेट—संज्ञा पुं० [ मं० सीमेट ] एक प्रकार का लसदार गाँवाँ सूखने पर बहुत कड़ा और मजबूत हो जाता है।

सिमेटना—क्रि० प्र० दे० "सिमेटना"।

सियह—संज्ञा स्त्री० [ सं० सीता ] सीता। जानकी। उ०—उपदेश यह जेहि तात तुम तैं राम सिय मुख पावहीं।—तुलसी।

सियना—क्रि० प्र० [ सं० सजन ] उत्सव करना। रचना। उ०—जेहि बिरचि रचि सीय सँवारी भी रार्महि देखो रूप दिवो री। तुलसिदास वेदि चतुर विधाता निज कर पा संजोग सियो री।—तुलसी।

† क्रि० प्र० दे० "सीना"।

सियरा—वि० [ सं० शीतल, प्रा० सीमर ] [ स्त्री० सियरी ] (१)

ठंडा। शीतल। उ०—(क) इयाम सुपेत कि रता पियत। अवरण वरण कि ताता सियरा।—कबीर। (ख) सियरे बदन सुखि गए कैसे। परसत तुहिन तामरस जैसे।—तुलसी। (२) कथा।

सियराई—संज्ञा स्त्री० [ हिं० सियरा + ई (प्रत्यय) ] शीतलना। ठंडक। उ०—मुकुटिह कुसुम नयन निद्रा तमि रूप सुभा सियराई।—सूर।

सियराना—क्रि० प्र० [ हिं० सियरा + ना ] ठंडा होना। सुखाना। शीतल होना। उ०—(क) हारन सों हदरात हियो मुकुटा सियरात सुबेसर ही को।—पद्माकर। (ख) पादप पुहुमि मब पंडव से पूरि आये हरि आये सियराये भाए से सुमारना।—रघुराज।

सियरी—वि० दे० "सियरा"। उ०—(क) छोचे परी सियरी पर्यंक पै बीसी घरीन खरी परी सोय।—पद्माकर। (ख) खरे उपचार खरी सियरी सियरे तैं पारोई सोरा तन छोड़ि।—केशव।

सिया—संज्ञा स्त्री० [ सं० सीया ] सीता। जानकी। उ०—तब अंगद एक वचन कह्यो। तो करि सिंधु सिया सुधि लाई कहि बल हतो लखो।—सूर।

सियाना—वि० दे० "सयाना"।

क्रि० रा० दे० "सिलाना"।

सियानोय—संज्ञा पुं० [ देग० ] एक प्रकार का पक्षी।

सियापा—संज्ञा पुं० [ प्रा० मियापयोप ] भरे हुए मनुष्य के शीर्ष में कुछ काल तक बहुत सी छिपों के प्रति दिन इकट्ठा होकर रोजे की रीति। (यह रीति पंजाब आदि पश्चिमी प्रांतों में पाया जाता है।)

सियार—संज्ञा पुं० [ मं० गुराम, प्रा० मियाँ ] [ स्त्री० मियरी मियारिन ] गीदड़। जंबुक।

सियार लाठी—संज्ञा पुं० [ देग० ] भमकलाम।



**सियारा-संज्ञा पुं०** [ सं० सीरा, प्रा० सीआ + रा ] जूती हुई जमीन बराबर करने का लकड़ी का फावड़ा ।

**संज्ञा पुं०** दे० "सियाला" ।

**सियारी-संज्ञा स्त्री०** दे० "सियार" ।

**सियाला-संज्ञा पुं०** [ सं० श्याल ] श्याल । गौड़ । उ०—चहुँ

दिसि सूर सौर करि धावै ज्यों केहरिहि सियाल ।—सूर ।

**सियाला-संज्ञा पुं०** [ सं० शीतकाल ] शीतकाल । जाड़े का मौसिम ।

**सियाला पोका-संज्ञा पुं०** [ हिं० सीप + पोका = कोड़ा ] एक बहुत छोटा कीड़ा जो सफेद चिपटे कोश के भीतर रहता है और

पुरानी लोनी मिट्टीवाली दीवारों पर मिलता है । लोना पोका ।

**सियाली-संज्ञा स्त्री०** [ देश० ] एक प्रकार विद्वारीकंद ।

लि० जाड़े के मौसिम की फसल । खरीफ ।

**सियाचड़-संज्ञा पुं०** दे० "सिआचड़ी" ।

**सियाचड़ी-संज्ञा स्त्री०** [ देश० ] (१) अनाज का वह हिस्सा जो

खेत कटने पर खलिहान में से साधुओं के निमित्त निकाला

जाता है । (२) वह काली हॉडी जो खेतों में चिड़ियों को

घराने और फसल को नज़र से बचाने के लिये रखी जाती है ।

**सियासत-संज्ञा स्त्री०** [ प्र० ] देश का शासन प्रबंध तथा व्यवस्था ।

**संज्ञा स्त्री०** [ सं० शास्त्र ] (१) दंड । पीढ़न । (२) कष्ट ।

बंधना ।

**क्रि० प्र०**—करना ।—होना ।

**सियाह-वि०** दे० "स्याह" ।

**सियाहगोश-संज्ञा पुं०** [ फा० ] (१) काले कानवाला । (२)

बिहारी की जाति का एक जंगली जानवर । बगविलाव ।

**विशेष**—इसके अंग लंबे होते हैं । पूँछ पर बालों का गुच्छा

होता है और रंग भूरा होता है । खोपड़ी छोटी और दाँत

लंबे होते हैं । कान बाहर की ओर काले और भीतर की

ओर सफेद होते हैं । इसकी लंबाई प्रायः ४० इंच होती है ।

यह घास की शब्दियों में रहता और चिड़ियों को मारकर

खाता है । इसकी कुदाम ५ से १ फुट तक की होती है ।

यह सारस और सीतर का शत्रु है । यह बड़ी सुगमता से

पाखा और चिड़ियों का शिकार करने के लिये सिखाया जा

सकता है । इसे भगीर लोग शिकार के लिये रखते हैं ।

बगविलाव ।

**सियाहा-संज्ञा पुं०** [ फा० ] (१) आय स्यय की बड़ी । रोजनामचा ।

बड़ी खात । (२) सरकारी गुजाने का वह रजिस्टर जिसमें

जमींदारों से प्राप्त मालगुजारी लिखी जाती है । (३) यह

सूची जिसमें कानूनकारों से प्राप्त लगान दर्ज होता है ।

**मुहा०**—स्याहा करना = रिशवात की किराब में लिखना । रोकना ।

बधना ।

**सियाहानवीस-संज्ञा पुं०** [ फा० ] सियाहा का लिखनेवाला ।

सरकारी बखाने में सियाहा लिखने के लिये नियुक्त कर्मचारी ।

**सियाही-संज्ञा स्त्री०** दे० "स्याही" ।

**सिर-संज्ञा पुं०** [ सं० सिरस् ] (१) शरीर के सब से अगले या

ऊपरी भाग का गोल तल जिसके भीतर मस्तिष्क रहता है ।

कपाल । खोपड़ी । (२) शरीर का सब से अगला या ऊपर

का गोल या लंबोत्तरा अंग जिसमें आँख, कान, नाक और

मुँह ये प्रधान धवयव होते हैं और जो गरदन के द्वारा पद

से जुड़ा रहता है ।

**मुहा०**—सिर आँखों पर होना = सवर्ष खोकार होना । माननीय

होना । जैसे,—आपकी आज्ञा सिर आँखों पर है । सिर

आँखों पर धँसाना = बहुत आदर सम्कार करना । बड़ी आराधन

करना । (भूत प्रेत या देवी देवता का ) सिर आना =

भावना होना । प्रभाव होना । खेडना । सिर उठाना = (१) उग्र

आदि से कुछ पुरस्त पाना । जैसे,—जब से बचा पड़ा है, तब

से सिर नहीं उठाया है । (२) क्रोध में से खड़ा होना । रागना के

लिये सन्नद्ध होना । युद्धाभिये के लिये तैयार होना । जैसे,—बागियों

ने फिर सिर उठाया । (३) ऊभन मचाना । दंग फुसद बनना ।

रास्ता करना । उपद्रव करना । (४) झनाना । झकट दिखाना ।

घमंट बनना । (५) सामने मुँह करना । बगलर ताकना । लड़न न

होना । जैसे,—ऊँची नीची सुनता रहा, पर सिर न उठाया ।

(६) प्रतिष्ठा के साथ खड़ा होना । इज्जत के साथ लोगों से मिलना ।

जैसे,—जब तक भारतवासियों की यह दशा है, तब तक

सभ्य जातियों के बीच वे कैसे सिर उठा सकते हैं ? सिर

उठाने की फुरसत न होना = जरा सा काम छोड़ने की छुट्टी न

मिलना । कार्य की अधिकता होना । सिर उठाकर चलना =

खरा कर चलना । घमंट दिखाना । झकट कर चलना । सिर

उतारवाना = मिर कयाना । मरवा टालना । सिर उतारना =

सिर काटना । मार टालना । (किसी का) सिर उँचा करना =

सम्मान का पात्र बनाना । इज्जत देना । (अपना) सिर उँचा

करना = प्रतिष्ठा के साथ लोगों के बीच खड़ा होना । दस्त फारबिश

में इज्जत बनाए रखना । सिर औंधाकर पढ़ना = धिंसा और

शोक के कारण सिर नीचा किए पढ़ा या बैठा रहना । सिर

काटना = प्रसिद्ध होना । प्रसिद्धि प्राप्त करना । सिर करना =

(किसी के) साथ सँवरना । नींदी मूँघना । (कोई वस्तु) सिर

करना = नज़रानी देना । इच्छा के विरुद्ध मजबूर बनना । गने

मगना । सिर काटना = सिर उठाना । मार टालना । सिर का

पोस टालना = निश्चिन्ता होना । अचंचल रहना । सिर का पोस

टालना = बेगार खटना । झंझी मार न करना । बी लगान न

करना । सिर के बल चलना = बहुत अधिक शरणाधिक दिगो

के पात्र जाना । सिर गमानी करना = (१) बकवास करना । (२)

माथा पथी करना । शोक बिभार में डूबना होना । सिर गमाना =

बकवास करने की उद्योग । कार्य की शर्तें बरते न बनना । सिर

गमाना = (१) शोक में बिचाने में डूबना होना । (२) कार्य में







तक । चोटी से एसी तक । सर्वांग में । पूर्णतया । सिर से पैर तक आता छाना = अत्यंत श्रेष्ठ चटना । सिर से चलना = बहुत सम्मान करना । सिर के बल चलना । सिर से सिरवाहा है = सिर के साथ पगड़ी है । सरदार के साथ कीर्तन श्रवण रहेगी । मालिक के साथ उसके आश्रित श्रवण रहेंगे । सिर से कफन बाँधना = मरने के लिये उपयुक्त होना । सिर से खेलना = सिर पर भूत आना । सिर से खेल जाना = प्रायः दे देना । सिर पर साँग होना = कोई विशेषता होना । खूबसूरत होना । मुरझाव का पर होना । सिर का पसीना पैर तक आना = बहुत परिश्रम होना । (किसी का किसी के) सिर होना = (१) पीछे पड़ना । पीछा न छोड़ना । साथ साथ लगा रहना । (२) बार बार किसी बात का आग्रह करके तंग करना । (३) उलझ पड़ना । भगवा करना । (किसी बात के) सिर होना = ताड़ नाना । समझ लेना । (दोष आदि किसी के) सिर होना = किन्हे होना । ऊपर पड़ना । जैसे,—यह अपराध तुम्हारे सिर है । (२) ऊपर का छोर । सिरा । चोटी ।

संज्ञा पुं० [ सं० सिर ] पिपरामूल । विप्लवीमूल ।

सिरई—संज्ञा स्त्री० [ हिं० सिर + ई (प्रत्यय) ] चारपाई में सिरहाने की पट्टी ।

सिरकटा—वि० [ हिं० सिर + कटना ] [ स्त्री० सिरकटी ] (१) जिसका सिर कट गया हो । जैसे,—सिरकटी लावा । (२) दूसरों का, सिर कटनेवाला । अनिष्ट करनेवाला । बुराई करनेवाला । अपकारी ।

सिरका—संज्ञा पुं० [ सं० ] धूप में पकाकर खटा किया हुआ ईख, अंगूर, जामुन आदि का रस ।

विशेष—ईख, अंगूर, खशूर, जामुन आदि के रस को धूप में पकाकर सिरका बनाया जाता है । यह स्वाद में अत्यंत खटा होता है । वैद्यक में यह तीक्ष्ण, गरम, रक्तिकारी पाचक, हृत्कारक, रुखा, दस्तावर, रक्त पित्तकारक तथा कफ, कृमि और वायु रोग का नाश करनेवाला कहा गया है । यूनानी मर्यादनुसार यह कुछ गरमी लिए ठंडा और रक्त, जिघ्रत्तागोषक, नसों और छिद्रों में शीघ्र ही प्रवेश करनेवाला, गाढ़े दोषों को छँटनेवाला, पाचक, अत्यंत क्षुधाकारक तथा शोष का उद्घाटक है । यह बहुत से रोगों के लिये परम उपयोगी है । उ०—अई मिथरी सिरका परा । सौंठ लाय के सरसा धरा ।—जायसी ।

सिरकाकाश—संज्ञा पुं० [ सं० ] अरक गाँवने का एक प्रकार का रस ।

सिरकी—संज्ञा स्त्री० [ हिं० सरकी ] (१) सरकंडा । सरई । सरहरी । (२) सरकंडे या सरई की पतली तालियों की बनी हुई टट्टी जो प्रायः दीवार या गाँवियों पर धूप और फलों के बगल के लिये डालते हैं । उ०—विदित न मनमुग है मकं भंगिया बड़ी लजोर । पटनी सिरकिन ओट है ईरन

मोहन और ।—रसनिधि । (३) बॉस की पतली नली जिसमें बेल बूटे काढ़ने का कलाबच भरा रहता है ।

सिरखप—वि० [ हिं० सिर + खपना ] (१) सिर खपानेवाला । (२) परिश्रमी । (३) निश्चय का पक्का ।

सिरखपी—संज्ञा स्त्री० [ हिं० सिर + खपना ] (१) परिश्रम । हेरानी । (२) जोशिम । साहसपूर्ण कार्य ।

सिर खिछी—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की विद्या जिसका संपूर्ण दाँत मटमैला, पर चोंच और पैर काले होते हैं ।

सिरखिरत—संज्ञा पुं० [ सं० शीखिरत ] एक प्रसिद्ध पदार्थ जो कुछ पेड़ों की पत्तियों पर ओस की तरह जम जाता है और दवा के काम में आता है । यव शर्करा । यवास शर्करा ।

सिरगा—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] घोंघे की एक जाति । उ०—सिरगा समेंदा स्वाह सेलिया सूर सुरंगा । मुसकी पैच कल्यान कुमेता कहरि रंगा ।—सूदन ।

सिरगिरी—संज्ञा स्त्री० [ हिं० सिर + गिर = चोटी ] (१) कलगी । शिखा । (२) चिड़ियों के सिर की कलगी ।

सिरगोला—संज्ञा पुं० [ ? ] दुग्ध वापाण ।

सिरघुरी—संज्ञा स्त्री० [ हिं० सिर + घुरना = घूमना ] जवांकुश रण ।

सिरचंद—संज्ञा पुं० [ हिं० सिर + चंद ] एक प्रकार का अर्द्ध चंद्राकार गहना जो हाथी के मस्तक पर पहनाया जाता है । उ०—सिरचंद पंदं बुचंद दुति आनंद कर मनिमय बस ।—गोपाल ।

सिरजक—संज्ञा पुं० [ सं० सज्ज, हिं० सिरजना ] बनानेवाला । रचनेवाला । सृष्टिकर्ता । उ०—अथ यंदी कर जोरि कै, जग सिरजक करता । रामकृष्ण पद कमल युग, जाको सदा अघार ।—रघुराज ।

सिरजनहार—संज्ञा पुं० [ सं० सृजन + हिं० हार = बाण ] (१) रचनेवाला । बनानेवाला । सृष्टिकर्ता । कर्तार । उ०—हे गुसाईं नृ सिरजनहार । तुह सिरजा एहि समेंद अपार ।—जायसी । (२) परमेश्वर । उ०—माया सगी न मन सागा, सागा न यह संसार । परशुराम यह जीव को, सागा सो सिरजनहार ।—रघुराज ।

सिरजनाइ—वि० सं० सज्ज [ सं० सज्ज ] रचना । उत्पत्ति करना । सृष्टि करना । उ०—जग सिरजन पालन संहारन पुनि क्यों बहुरि करयो ।—घूर ।

सिरजित—वि० [ सं० संजय ] संजय करना । दिग्गज से रचना । उ०—मुम जुनुनाथ अनन्य उपासी । नहिं मम सिरजित होइ विजयी ।—रघुराज ।

सिरताज—संज्ञा पुं० [ सं० सिर + ताज ] (१) मुकुट । (२) गिरोमणि । सर्वोपेक्ष व्यक्ति वा वस्तु । सर्व में उच्च व्यक्ति वा वस्तु । उ०—(क) राम को निरासों निनेय-सिरताज है । राम नाम महात्मन, 'कवि अनामक' है ।—



सिरोज-संज्ञा पुं० [ सं० ] मंगल और शुद्धरति के बीच का एक ब्रह्म जिसका पता आधुनिक, प्राश्नायक ज्योतिषियों ने लगाया है।

विशेष—यह सूर्य से प्रायः साढ़े अठ्ठाइस कोटि मील की दूरी पर है। इसका व्यास १७६० मील का है। इसे निज कक्षा में सूर्य के चारों तरफ घ्रितने में १६०० दिन लगाते हैं। १९वीं शताब्दी में सिसली नामक उपद्वीप में यह ग्रह पहले देखा गया था। इसका वर्ण साह है और यह आठवें परिमाण के तारों के समान दिव्याई पड़ता है।

सिरी पंचमी-संज्ञा स्त्री० दे० "श्रीपंचमी"।

सिरौस-संज्ञा पुं० दे० "सिरस"।

सिरोना-संज्ञा पुं० [ हि० सिर + नीना ] रस्सी का बना हुआ मंडरा जिस पर वस्त्र रखते हैं। ईदुरी। विद्वदा।

सिरोपाय-संज्ञा पुं० [ हि० सिर + पाय ] सिर से पैर तक का पहनावा (बंगा, पगड़ी, पाजामा, पटका और दुपट्टा) जो राजे दरबार से सम्मान के रूप में दिया जाता है। सिलभत।

सिरोमनि-संज्ञा पुं० दे० "सिरोमणि"।

सिरोरुह-संज्ञा पुं० दे० "सिरोरुह"।

सिरोही-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] एक प्रकार की चिड़िया जिसकी चोंच और पैर लाल और शेष शरीर काला होता है।

संज्ञा पुं० (१) राजपूताने में एक स्थान जहाँ की घनी हुई तलवार बहुत ही लचीली और यदिया होती है। उ०—वरपार सिरोही सोहनी लाए सिरोही बोहनी। ज़िम्मे सेना मोही जोहनी लाज अरोही मोहनी।—गोपाल। (२) तलवार।

सिर्का-संज्ञा पुं० दे० "सिरका"।

सिर्फ-क्रि० वि० [ सं० ] केवल। मात्र।

वि० (१) एक मात्र। अकेला। (२) शुद्ध। प्वालिप्त।

सिर्सी-वि० दे० "सिद्धी"।

सिल-संज्ञा स्त्री० [ सं० सिला ], (१) पत्थर। चट्टान। शिला। (२) पत्थर की चौकोर पट्टिया जिस पर बटे से मसाला आदि पीसते हैं।

यो०—सिल पट्टा।

(१) पत्थर का गढ़ा हुआ चौकोर टुकड़ा जो इमारतों में लगाता है। चौकोर पट्टिया। (२) काट की पट्टी जिस पर दवाकर रुई की पत्ती बनाई जाती है।

संज्ञा पुं० [ सं० सिल ] बटे हुए सिल में गिरे अनाज चुनकर सिलोह करने की मृत्ति।

वि० दे० "सिल", "सिलोह"।

संज्ञा पुं० [ दे० ] कटन की जलित का एक बड़ाही पैदा जो हिमालय पर होता है। बंज। मारु।

संज्ञा पुं० [ सं० ] मण्डिक। राजपूताना। शय रोग।

सिलक-संज्ञा स्त्री० [ हि० सिलक = लगातार ] (१) खड़ी। हार।

(२) पंक्ति।

संज्ञा पुं० लाला। चांगा।

सिलकी-संज्ञा पुं० [ दे० ] बेल। उ०—सुरभी सिलकी सदाकर बेल ताल मादुर।—अनेकार्थः।

सिलखड़ी-संज्ञा स्त्री० [ हि० सिल + खड़िया ] (१) एक प्रकार का चिकना मुलायम पत्थर जो बरतन बनाने के काम में आता है।

विशेष—इसकी घुक्नी चीजों को चमकाने के लिये पाकिस्तान रोमान बनाने के भी काम में आती है।

(२) सेत खड़ी। खरिया मिट्टी। बुद्धी।

सिलखरी-संज्ञा स्त्री० दे० "सिलखड़ी"।

सिलगना-क्रि० प्र० दे० "मुलगना"। उ०—(क) विरहित थायी मनो मन दैन तरावा। जगुन भाही जामुगी सिलगत व्याहम व्याह।—रसगिणि। (ख) आग भी ओगिनागन में सिलग रही है। हवा उस समय सदैव चल रही थी।—शिवप्रसाद।

सिलपट्टी-संज्ञा पुं० दे० "सिलप"। उ०—विषकर्मो मुनिहारा भुवि धरि मुलम सिलप द्विधावनो। तेहि देखे प्रप तात नारी प्रज यष्ट मन भावनो।—मूर।

सिलपची-संज्ञा स्त्री० दे० "चिलमची"।

सिलपट-वि० [ सं० सिलपट ] (१) साफ। बराबर। धोरम। क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) पिसा हुआ। मिटा हुआ। (३) चौपट। सप्तागता।

संज्ञा पुं० [ सं० सिलप ] पट्टी की ओर खुली हुई जूती। चट्टी। चप्पल।

सिलपोहनी-संज्ञा स्त्री० [ हि० सिल + पोहना ] विवाह की एक रीति। उ०—सिद्ध पंदन दोम लावा होने लागीं भावरी।

सिल पोहनी करि मोहनी मन हारी मुरति सौवरी।—गुलसी।

विशेष—विवाह में मादकपान के समय पर और कन्या के माता पिता सिल पर चौकी रखी गिगोई हुई उरद की दाह रखकर पीसते हैं। इसी को सिलपोहनी कहते हैं।

सिलफोची-संज्ञा स्त्री० दे० "चिलमची"।

सिलफोहा-संज्ञा पुं० [ हि० सिल + फोहा ] पायाग भेद। पत्थर पूर नाम का पीषा।

सिलखरघा-संज्ञा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का चोत जो पूर बंगाल की ओर होता है।

सिलमाहुर-संज्ञा पुं० [ सं० से-मैहुर ] बाह्य बनानेवाला (लकरी)।

सिलसपट-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] मुकुटने से पड़ी हुई लखीर। बुद्ध। बल। सिकन। सिकनन। बली।

क्रि० प्र०—करना।—बढ़ना।



सिलवाना—कि० सं० [ हि० सीना का घेरे ] किसी को सीने में  
बद्ध करना । सिलवाना ।

सिलसिला—संज्ञा पुं० [ म० ] (१) बँधा हुआ तार । क्रम ।  
परंपरा । (२) श्रेणी । पंक्ति । जैसे,—पहाड़ों का सिलसिला ।

(३) शृंखला । जंजीर । लड़ी । (४) व्यवस्था । तरतीब ।  
जैसे,—दुसरीयों को सिलसिले से रख दो । (५) कुल  
परंपरा । वंशानुक्रम ।

वि० [ सं० सिल ] (१) भीगा हुआ । आर्द्र । गीला । (२)  
जिस पर पैर फिसले । रपटनवाला । (३) चिकना । उ०—  
बँदी भाल तमोल मुख, सीस सिलसिले बार । दग भोजे राजे  
खरी, येही सँवज सिंगार ।—बिहारी ।

सिलसिलाबंदी—संज्ञा स्त्री० [ फा० + म० ] (१) क्रम का बंधन ।  
तरतीब । (२) कतारबंदी । पंक्ति बँधाई ।

सिलसिलेवार—वि० [ म० + फा० ] तरतीबवार । क्रमानुसार ।

सिलह—संज्ञा पुं० [ म० सिलाह ] हथियार । दाख । उ०—आपु  
मुसल करि सिलह करि हूँ नगरे दोह । देत नगरे तीसरे  
हे सवार सब कोह ।—सूरदास ।

सिलहखाना—संज्ञा पुं० [ म० सिलाह + फा० खाना ] अस्त्रागार ।  
हथियार रखने का स्थान ।

सिलहट—संज्ञा पुं० [ देश० ] (१) आसाम का एक नगर । (२)  
एक प्रकार का भगवती धान । (३) एक प्रकार की नारंगी जो  
सिलहट (आसाम) में होती है ।

सिलहटिया—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की नाव जिसके  
भाग पीछे दोनों तरफ के सिंके लगे होते हैं ।

सिलहार, सिलहारा—संज्ञा पुं० [ सं० शिल्पकार ] शैल में गिरा  
हुआ भगवान् धीननेवाला ।

सिलहिला—वि० [ हि० सील, सील + शील = शील ] (१) सिलहिली  
जिस पर पैर फिसले । रपटनवाला । कीचड़ से चिकना ।  
उ०—घर कभीर का शिंघर पर, जहाँ सिलहिली पैल । पाँप  
न टिके पिरीलिकों, फलक न लादे पैल ।—कबीर ।

सिलही—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार का पत्ती ।

सिला—संज्ञा स्त्री० दे० "सिला" । उ०—देहे सिला सब चंद्रमुखी  
परसे पद मंडल कंज तिहारे । कीन्ही भली रघुनंदन न  
कटना करि कानन को पग धारे ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [ सं० शिल ] (१) सेत से, कटी, फसल उठा ले  
जाने के पश्चात् गिरा हुआ भगवान् । बड़े खेत में से घुना  
हुआ दाना । उ०—कौं जो कपु परीं सचि पणि मुसुत  
सिखा बयोरे । पंडि तर बरषस दयानिधि दूध हेल भजोरे ।  
—तुलसी ।

हि० प्र०—घुनना ।—धीनना ।

(२) पयोधने या फरकने के लिये लगा हुआ भगवान् का टेर ।

(३) बड़े हुए खेत में गिरे भगवान् के दाने घुनने की क्रिया ।  
सिलहटि ।

संज्ञा पुं० [ म०, शिल्प ] बदला । पयज । पलटा । प्रतीकार ।  
मुहा०—सिले में = बरते में । उपलब्ध में ।

सिलाई—संज्ञा स्त्री० [ हि० सीना + भाई (कृष्ण) ] (१) सीने का  
काम । सूई का काम । (२) सीने का ढंग । जैसे,—हस्त  
कौट की सिलाई अच्छी नहीं है । (३) सीने की भगवती ।  
(४) टोंका । सीवन ।

संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक कीड़ा जो प्रायः ऊख या ज्वार के  
खेतों में लग जाता है । इसका शरीर भूरापन लिए हुए  
गहरा छाल होता है ।

सिलाजीत—संज्ञा पुं० [ सं० शिल्पाजितु ] पत्थर की चट्टानों का  
लसदार पसेष जो लड़ी भारी पुष्ट माना जाता है । वि०  
दे० "शिल्पाजितु" ।

सिलाना—कि० सं० [ हि० सीना का घेरे ] सीने का काम दूसरे से  
कराना । सिलवाना ।

छि० सं० दे० "सिराना" ।

सिलायाक—संज्ञा पुं० [ हि० शिला + पाक ] पथरफूल । छरीला ।  
शीलज ।

सिलायी—वि० [ हि० सीढ़, सील + फा० यार = पानी ] सीढ़वाला । तर ।

सिलारस—संज्ञा पुं० [ सं० शिल्पारस ] (१) सिल्हक वृक्ष । (२)  
सिल्हक वृक्ष का निर्यास या गोंद जो बहुत सुगंधित  
होता है ।

विशेष—यह पेड़ एशियाई कोषक के दक्षिण के जंगलों में  
बहुत होता है । इसका निर्यास 'सिलारस' के नाम से  
विक्रय है और भीषण के काम में जाता है ।

सलायट—संज्ञा पुं० [ सं० शिला + पट्ट ] पथर काटने और  
गढ़नेवाले । संगतारा । उ०—भली मरदान काँ को लिला  
कि खाती बेलदार और सिलायट भेज कर रस्ता छोड़ा करे ।  
—देवीमसाद ।

सिलासार—संज्ञा पुं० [ सं० शिल्पासार ] लोहा ।

सिलाह—संज्ञा पुं० [ म० ] (१) निरह बकर । कबूत । उ०—  
जाली की आँगी कसी यों उरोजनि मानो सिपाही सिलाह  
किये है ।—महाभारत । (२) अन्न-दास । हथियार ।

सिलाहखाना—संज्ञा पुं० [ म० + फा० ] हथियार रखने का स्थान ।  
दाखलप । अस्त्रागार ।

सिलाहबंद—वि० [ म० + फा० ] सदाप । हथियारबंद । हाथों में  
मुमजित ।

सिलाहर—संज्ञा पुं० [ सं० शिल + हर ] (१) सेत में से एक एक  
दाना भगवान् धीनकर निबाँह करनेवाला मनुष्य । सिला  
धीननेवाला । (२) भक्तिन । दयित ।

सिलाहसाज—संज्ञा पुं० [ म० + फा० ] हथियार बनानेवाला ।



सिलाही-संज्ञा पुं० [ अ० सिलाह + ई (प्रत्य०) ] दाख धारण करने-वाला । सैनिक । सियाही ।

सिलिमिया-संज्ञा स्त्री० [ सिलिग ] पूर्वी हिमालय के शिलोम प्रदेश में पाई जानेवाली एक प्रकार की मेढ़ ।

सिलिपा-संज्ञा पुं० दे० "सिलप" । उ०—पेती, पनि, विया, वनिज, सेपा सिलिप सुकान । तुलसी सुरतरु, सुरपेनु महि, अगमत भोग विलास ।—तुलसी ।

सिलिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० सिलिया ] एक प्रकार का पत्थर जो मकान बनाने के काम में आता है ।

सिलियार, सिलियारा-संज्ञा पुं० दे० "सिलाहर" ।

सिलिसिलिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] गोंद । खासा ।

सिलीध-संज्ञा पुं० दे० "सिलीध" ।

सिलीमुख-संज्ञा पुं० दे० "सिलीमुख" ।

सिलेट-संज्ञा स्त्री० दे० "स्लेट" ।

सिलौध-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की बड़ी मछली जो भारत और बर्मा की नदियों में पाई जाती है । यह छः फुट तक लंबी होती है ।

सिलोच्च-संज्ञा पुं० [ सं० शिलोच ] एक पर्वत जो गंगा तट पर विधामित्र के सिद्धाश्रम से सिधिला जाते समय राम को मार्ग में मिला था । उ०—यह हिमवत सिलोच्च नामा । शृंग गंग तट अत्र अभिरामा ।—रघुराज ।

सिलौघ्रा-संज्ञा पुं० [ देश० ] सन के मोटे रेशे जिनसे टोकरी बनाई जाती है ।

सिलोट, सिलोटा-संज्ञा पुं० [ हि० सिल + टा (प्रत्य०) ] (१) सिल । (२) सिल तथा बट्टा ।

सिलोटो-संज्ञा स्त्री० [ हि० सिल + टो (प्रत्य०) ] भाँग, मसाला आदि पीसने की छोटी सिल ।

सिलक-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) रेशम । (२) रेशमी कपड़ा ।

सिलप-संज्ञा पुं० दे० "सिलर" ।

सिलायकी-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] गल्ल की वृक्ष । सलई का पंख ।

सिल्ला-संज्ञा पुं० [ सं० सिल ] (१) भनाम की बालियाँ, या दाने जो फलस कट जाने पर खेत में पड़े रह जाते हैं और जिन्हें चुनकर कुछ लोग निचाई करते हैं ।

मुहा०—सिल्ला बीनना या चुनना = गेज म गिरे भनाम के दाने चुनना । उ०—कविता खेनी उन लई, सिल्ला बीनन महर । (१) गल्लियान में गिरा हुआ भनाम का दाना । (२) गल्लियान में बरसाने के स्थान पर लगा हुआ भूमे का देर जिसमें कुछ दाने भी फले जाते हैं ।

सिल्ली-संज्ञा स्त्री० [ सं० सिल्ला ] (१) पत्थर का सान आठ अंगुल लंबा छोटा टुकड़ा जिस पर चिसकर माई उसने की चार नेत्र बरते हैं । इयिपार की चार बोरी बरते का पत्थर । सान । (२) भारे से नीरकर पैदी से निकाला हुआ तल्ला ।

फलक । पट्टी । (३) पत्थर की छोटी पतली पट्टिया । (४) नदी में बह स्थान जहाँ पानी कम और धारा बहुत तेज होती है । (माही)

संज्ञा स्त्री० [ हि० सिया ] फटकने के लिये लगाया हुआ भनाम का देर ।

संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार का जलपट्टी जिसका तिल किया जाता है ।

सियोप—यह हाथ भर के लगभग लंबा होता है और तानों के बिना दलदलों के पास पाया जाता है । यह भनाम पकड़ने के लिये तानी में गोता लगाता है ।

सिलह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सिलारस नामक गंध द्रव्य । (२) सिलारस का पेड़ ।

सिलहक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सिलारस नामक गंध द्रव्य । कतिव । कतिचल ।

सिलहकी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) यह पंख जिससे सिलारस निकलता है । (२) कुंदुर । सलकी नियाँस ।

सियछी-संज्ञा पुं० दे० "सिय" ।

सियर-संज्ञा स्त्री० [ सं० सिया = गेहूँ का गुँथा हुआ भाग ] गुँथे हुए आटे के सूत के से सूटे लच्छे जो बूध में पकाकर खाए जाते हैं । सियियाँ ।

मुहा०—सियियाँ बटना या तोड़ना = गेहूँ आटे की सियियों के बीच में रगड़ते हुए सूत के से लच्छे बनाना । सियियाँ बनना । सियई पुराना = दे० "सियियाँ बटना" ।

सियक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सोनेवाला । (२) दरजी ।

सियर-संज्ञा पुं० [ सं० ] हाथी । हत्ती । गज ।

सियनिगी-संज्ञा स्त्री० दे० "सिलिगी" ।

सियस-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यज्ञ । कपड़ा । (२) पत्र । सोई ।

सिया-संज्ञा स्त्री० दे० "सिया" ।

अव्य० [ अ० ] अनिरिक । छोड़कर । भलाया । बाद देकर । जीते,—तुम्हारे सिया और यहाँ कोई नहीं थाया ।

वि० अधिक । ज्यादा । फालतू ।

सियाह-अव्य० दे० "सियाप", "सिया" ।

सियाई-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की मिट्टी ।

संज्ञा स्त्री० दे० "सियाई" ।

सियान-संज्ञा पुं० [ सं० सीनिय ] (१) किसी प्रदेश का अंगित आग जिसके आगे दूसरा प्रदेश पड़ता हो । दर । सारद । सीमा । (२) किसी गाँव के घोर पर की गूमि । गाँव की हद । सीमा । (३) गाँव के अंतर्गत गूमि । (४) फलस सियार हो जाने पर समीप और किसान में भनाम का बँटपारा ।

सियाप-वि० वि० [ अ० सिया ] अनिरिक । भलाया । छोड़कर । बाद देकर ।



वि० (१) आवयकता से अधिक । ज़रूरत से ज्यादा ।  
 येनी । (२) अधिक । ज्यादा । (३) ऊपरी । बालाई ।  
 मामूली से अतिरिक्त और ।  
 संज्ञा पुं० वह आमदनी जो मुकर्रर वसूली के ऊपर हो ।  
 सिंधार-संज्ञा स्त्री० पुं० [ सं० रोवाल ] पानी में बालों के लच्छों की  
 तरह फैलनेवाला एक तृण ।  
 विशेष—यह नदियों में प्रायः होता है । इसका रंग हल्का  
 हरा होता है । यह चीनी साफ कपड़े तथा दवा के काम में  
 आता है । वैद्यक में यह कसैला, कड़वा, मधुर, शीतल,  
 हल्का, तिब्य, नमकीन, दस्तावर, घाव को भरनेवाला  
 तथा त्रिदोष को नाश करनेवाला कहा गया है । उ०—(क)  
 पग न हूत उत धरत पावत उरसि मोह सिंधार ।—धुर ।  
 (ख) चलती लता सिंधार की, जल तरंग के संग ।  
 यद्वातल को जनु धरयो, धूम धूमरो रंग ।—तुलसी ।  
 सिंधाल-संज्ञा स्त्री० पुं० दे० "सिंधार" । उ०—नीलाभ्यर नील  
 जाल धीव ही उरसि सिंधाल छट जाल में लपटि परयो ।—देव ।  
 सिंधाला-संज्ञा पुं० [ सं० सिन्धाल्य ] शिव का मंदिर ।  
 सिंधाली-संज्ञा पुं० [ सं० रोवाल ] एक प्रकार का सरकत या पद्मा  
 जिसका रंग कुछ हल्का होता है और जिसमें कमी कमी  
 छलाई की भी कुछ आभा रहती है ।  
 सिन्धि-संज्ञा पुं० दे० "सिंधि" ।  
 सिंधिका-संज्ञा स्त्री० दे० "सिंधिका" । उ०—राजा की रजाइ पाइ  
 सिन्धि सहेली धांइ सतानंद क्याण सिन्धि सिंधिकां चदाइ  
 के ।—तुलसी ।  
 सिंधिर-संज्ञा पुं० दे० "सिंधिर" । उ०—यसत सिंधिर, मधि  
 मगध अंच सुत । जिमि उद्गमन मधि रवि ससि छवि सुत ।  
 —नि० दास ।  
 सिन्धिल-वि० [ सं० ] (१) नगर, संरंधी । नागरिक ।  
 (२) नगर की शांति के समय देव-रेत्र या चौकसी  
 करनेवाला । जैसे,—सिन्धिल-पुलित । (३) मुल्की ।  
 माली । (४) शालीन । सत्य । मिलनसार ।  
 सिन्धिल सर्जन-संज्ञा पुं० [ सं० ] सरकारी यद्वा राज्यर जिते जिले  
 भर के भयवताले, जेलखानों तथा पागलखानों को देखने  
 का अधिकार होता है ।  
 सिन्धिल सर्जिस-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अंगरेजी सरकार की एक  
 विशेष परीक्षा जिसमें उर्ध्वनी व्यक्ति देश के प्रबंध और  
 शासन में जैसे पद पर नियुक्त होते हैं ।  
 सिन्धिलियन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सिन्धिल-सर्जिस-परीक्षा पास  
 किया हुआ मनुष्य । (२) मुल्की भक्तसर । देश के शासन  
 और प्रबंध विभाग का कर्मचारी ।  
 सिन्धियाँ-संज्ञा स्त्री० दे० "सिन्धियाँ" ।  
 सिन्ध-संज्ञा स्त्री० [ सं० सिन्ध ] बंसी की बोली । उ०—हमनी

लायं सिन्ध सय डीला । दौड़ भाय इक चालहि लीला ।—  
 जायसी ।  
 सिन्ध-वि० दे० "सिन्ध" ।  
 सिन्ध-संज्ञा पुं० दे० "सिन्ध" । उ०—राय रजायसु राय को  
 क्रपराज योलाए । सिन्ध सचिव सेवक सखा सादर सिर  
 नाए ।—तुलसी ।  
 सिंसफना-कि० प्र० [ अनु० या सं० सीप + करण ] (१) भीतर  
 ही भीतर रंगे में एक एककर निकलती हुई साँस छोड़ना ।  
 जैसे,—लड़का सिंसक सिंसककर रोता है । (२) रोक  
 रोककर लंबी साँस छोड़ने हुए भीतर ही भीतर रोना ।  
 घबड़ निकालकर न रोना । सुलकर न रोना ।  
 मुहा०—सिंसकती मिनकती—मौन कुन्नी बर रोनी गुन  
 का (ख) ।  
 (३) धड़कना । धकधकी होना । घटुत भय लगना ।  
 जैसे,—यहाँ जाते हुए जी सिंसकता है । (४) उलटी साँस  
 लेना । इंचकियाँ भरना । मरने के निकट होना । (५)  
 तरसना ( साँस के लिये ) रोना । (पाने के लिये) व्याकुल  
 होना । उ०—प्रमुहिं बिबेकि मुनिगन पुलके कहत भूरि  
 भाग भए सय नीच गारि नर हैं । तुलसी से सुख लानु  
 लटत किरात कोल जाके सिंसकत सुर विधि हरि हर हैं ।  
 —तुलसी ।  
 सिंसकारना-कि० प्र० [ अनु० सी सी + करना ] (१) जीम दयाते  
 हुए पाप मुँह से छोड़ना । सीटी का सा शब्द मुँह से  
 निकालना । मुसकारना । (२) इस प्रकार के शब्द से कुत्ते  
 को किसी ओर लपकाना । लहकारना ।  
 संयो० कि०—देना ।  
 (३) जीम दयाते हुए मुँह से साँस साँचकर सी सी शब्द  
 निकालना । अत्यंत पीड़ा या आनंद के कारण मुँह से साँस  
 साँचना । शीकार करना ।  
 सिंसकारी-संज्ञा स्त्री० [ हि० सिंसकारना ] (१) सिंसकारने का  
 शब्द । जीम दयाते हुए मुँह से पाप छोड़ने का शब्द ।  
 सीटी का सा शब्द । (२) कुत्ते को किसी ओर लपकाने के  
 लिये सीटी का शब्द । (३) जीम दयाते हुए मुँह से साँस  
 साँचने का शब्द । अत्यंत पीड़ा या आनंद के कारण मुँह से  
 निकला हुआ 'सी सी' शब्द । शीकार ।  
 कि० प्र०—देना ।—भरना ।  
 सिंसकी-संज्ञा स्त्री० [ अनु० सी सी या सं० सी ] (१) भीतर ही  
 भीतर रंगे में एक एककर निकलती हुई साँस का शब्द ।  
 गुल्फर न रंगे का शब्द । दकनी हुई लंबी साँस भरने  
 का शब्द ।  
 कि० प्र०—भरना ।—लेना ।  
 (२) सिंसकारी । शीकार ।



**सिसियाँद**—संज्ञा स्त्री० [ १ + गंध ] मछली की सी गंध । घिसाईय ।  
**सिसिर**—संज्ञा पुं० दे० "शिशिर" । उ०—(क) चलत चलत  
 हो ले चले, सब मुख संग छायां । प्रीतम वासर सिसिर  
 निसि, पिय मो पास बसाय ।—विहारी । (ख) पावस  
 परपि रहे उधरार । सिसिर समै बसि नीर महरार ।—पद्माकर ।  
**सिसु**—संज्ञा पुं० दे० "शिशु" । उ०—(क) लोचनामिराम  
 घनस्याम राम रूप सिसु, सखी कई सखी से नू प्रेम पय  
 पालि री ।—गुलसी । (ख) देवर कूल हने जु सिसु उठी  
 हरलि अंग कूल । हँस करत औखण सखिनि देह बदोरनि  
 भूल ।—विहारी ।

**सिसुता**—संज्ञा स्त्री० दे० "शिशुता" । उ०—(क) स्वाम के  
 संग सदा बिलखी सिसुता में सु सा में कष्ट नहीं जान्यो ।—  
 देव । (ख) छुटी न सिसुता की हलक, हलक्यो जोवन अंग ।  
 दीपति देखि डुहने मिलि, विपति ताकता रंग ।—विहारी ।

**सिसुपाल**—संज्ञा पुं० दे० "शिशुपाल" ।

**सिसुमारचक**—संज्ञा पुं० दे० "शिशुमारचक" । उ०—एक एक  
 नग देखि अनेकन उडगन वारिय । यस्त मनहुँ सिसुमार-  
 चक तन इमि निरधारिय ।—गि० दास ।

**सिखुता**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सृष्टि करने की दृष्टि । रचने या  
 बनाने की दृष्टि ।

**सिखु**—संज्ञा पुं० [ सं० ] सृष्ट करने की दृष्टि रखनेवाला । रचना  
 का दृष्टिक । उ०—जाकी मुमुक्षु ने प्रेम मुमुक्षु गुण यह  
 विष सिखु सदा ही । काल निष्ठु सरधु कृपा की  
 स्वपानन स्वह स्वपद मित्रा ही ।—रघुराम ।

**सिसोदिया**—संज्ञा पुं० [ निक्षेप (स्वयं) ] गुह्यहीन राजपूतों का एक  
 शाखा जिसकी प्रतिष्ठा क्षत्रिय कुलों में समय से अधिक है और  
 जिसकी प्रार्थन राजधानी चित्तौड़ और आधुनिक राजधानी  
 उदयपुर है ।

**पिचोय**—प्रचिन्यों में चित्तौड़ या उदयपुर का घराना मूर्य-  
 यंशीय महाराज रामचन्द्र की वंश परंपरा में माना जाता  
 है । इन क्षत्रियों का पहले गुजरात के वलभीपुर नामक  
 स्थान में जाना कहा जाता है । वहाँ से माण्यरायल ने  
 भाइर चित्तौड़ की वाकालीन मोरी दासक से लेकर अपनी  
 राजधानी बनाया । मुसलमानों के आने पर भी चित्तौड़  
 स्वतंत्र रहा और हिन्दू शासक का प्रधान स्थान माना जाता  
 था । चित्तौड़ में बड़े बड़े पराक्रमी शाहा हो गए हैं ।  
 शाहा समरसिंह, शाहा कुंभा, शाहा साँगा भादि मुसलमानों  
 से बड़ी वीरता से लड़े थे । प्रसिद्ध वीर महाराजा प्रताप किस  
 प्रकार अकबर से अपनी स्वाधीनता के लिये लड़े, यह प्रसिद्ध  
 ही है । सिसोद नामक स्थान में कुछ दिन बसने के कारण  
 गुह्यहीनों की यह शाखा सिसोदिया कहलाई ।

**सिख**—संज्ञा पुं० दे० "सिख" ।

**सिख**—संज्ञा पुं० दे० "सिख" ।

**सिहदा**—संज्ञा पुं० [ सं० सिंह + दा ] जगह स्थान जहाँ सिंह  
 हट्टे मिलती हैं ।

**सिहपर्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] अंडूसा । वासक वृक्ष ।

**सिहरना**—कि० प्र० [ सं० रोना + ना ] (१) ठंड से काँपना ।  
 (२) काँपना । कंपित होना । (३) भयभीत होना ।

दहलना । उ०—छनक विषांग कू पाद परे, बनिमै सि-  
 सिहरत ।—पद्माकर । (४) रोते रहने होना ।

**सिहरा**—संज्ञा पुं० दे० "वेहरा" ।

**सिहराना**—कि० प्र० [ हि० सिहरना ] (१) सरदी से काँपना ।  
 शीत से कंपित ; करना । (२) काँपना । कंपित करना ।

(३) भयभीत करना । दहलाना ।  
 कि० प्र०, कि० प्र० दे० "सहलाना" ।

**सिहरी**—संज्ञा स्त्री० [ हि० सिहरना ] (१) शीत-कंप । ठंड के  
 कारण कंपकंपी । (२) कंप । कंपकंपी । (३) भय ।

दहलना । (४) जूझी का डुबारा । (५) रोते रहने होना ।  
 लोमहर्ष ।

**सिहरू**—संज्ञा पुं० [ दे० ] संभाळ । सिद्धवार ।

**सिहलाना**—कि० प्र० [ सं० शीतल ] (१) सिराना । ठंडा होना ।  
 (२) शीत खा जाना । सिद्धलाना । नम होना । (३) ठंड  
 पड़ना । सरदी पड़ना ।

**सिहलाना**—संज्ञा पुं० [ हि० सिहलाना ] सरदी । ठंड । जाड़ा ।

**सिहली**—संज्ञा स्त्री० [ सं० शोणली ] शीतली घाटा । शीतली छाया ।

**सिहाना**—संज्ञा पुं० [ सं० सिहाय ] अंडूरा । कोहबिन्द ।

**सिहाना**—कि० प्र० [ सं० सिहाय ] (१) हँसना । हँस करना ।

(२) किसी अच्छी वस्तु को देखकर इस बात से दुखी होना  
 कि वैसी वस्तु हमारे पास नहीं है । एपड़ा । करना ।

उ०—द्वारिका की देखि छवि सुर असुर सकल सिहात ।—  
 सुर । (३) पाने के लिये छलचना । छुमाना । उ०—है

प्रसु को निरखि गोपी मनहि मनहि सिहाति ।—सूर ।

(४) मुग्ध होना । मोहित होना । उ०—(क) गुर तब

मुख निरखि असोदा मनही मनहि सिहानी ।—सूर । (ख)

छाळ अछौटिक लरिहई कति कति सखी सिहानी ।—  
 विहारी ।

कि० प्र० (१) हँसना की दृष्टि से देखना । (२) अनिष्ट

की दृष्टि से देखना । समझना । उ०—समझ समझत यह

दुसरय को लोछप सकल सिहानी ।—गुलसी ।

**सिहारना**—कि० प्र० [ दे० ] (१) लहाना करना । हँसना ।

(२) छुटाना । उ०—इम कल्पन को क्या विचारते । इमहि

भोग पर मुमुक्षु सिहारी ।—पद्माकर ।

**सिहिकना**—कि० प्र० [ सं० सिह ] गूँथना । (कूँथन का)

**सिहुंड**—संज्ञा पुं० [ सं० ] मेरुदं का देव । गुरी । गुर ।



**सिंहोड़, सिंहोड़ा**—संज्ञा पुं० [ सं० सिंह + उड़ ] शूहर। सेहूँड़। खुदी। उ०—वेगि बोलि, बलि, बरनिप, करवृत्ति कठोर। तुलसी दलि रूँथो चहै सठ साखि सिंहोरे।—तुलसी।

**सींक**—संज्ञा स्त्री० [ सं० शोका ] (१) मूँज या सरपट की जाति के एक पौधे के सीच का सीधा पतला कांड जिसमें फूल या पुष्पा लगता है। मूँज आदि की पतली सीली।

(२) विशेष—इस कांड का घेरा मोटी सूई के बराबर होता है और यह कई कामों में आता है। बहुत सी सीलियों को एक में बाँधकर शाहू बनाते हैं। उ०—सींक धनुष दित सिंघन सहजि प्रभु लीन। मुद्रित मोगि इक धनुही नृप हँसि दीन।—तुलसी।

(३) किसी वृक्ष का सूक्ष्म फाँड़। किसी घास का महीन टंडल। (४) किसी घास फूस के महीन टंडल का टुकड़ा। तिनका। (५) शंकु। सीली। सूई की तरह पतला लंबा खंड। (६) नाक का एक गहना। लोँग। कील। उ०—जटित सीलमनि जगमगति सींक मुहाई नाक। मनो अली चंपक कली बसि रस लेत निसाँक।—बिहारी। (६) कपड़े पर की खड़ी महीन धारी।

**सींकपाट**—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की वस्त्र प।

**सींकर**—संज्ञा पुं० [ हि० सींक ] सींक में लगा फूल या पुष्पा।

**सींका**—संज्ञा पुं० [ हि० सींक ] पेड़ पौधों की बहुत पतली उप-शाखा या टहनियाँ जिसमें पत्तियाँ गुंठी रहती या फूल लगते हैं। बाँड़ी। जैले, नीम का सींका।

**सींकिया**—संज्ञा पुं० [ हि० सींक + श्या (शय०) ] एक प्रकार का रंगीन कपड़ा जिसमें सींक सी महीन सीधी धारियाँ पिलकल पास पास होती हैं। जैले, सींकिये का पायजामा।

वि० सींक सा. पतला।

**मुहा०**—सींकिया पहलवान = दुबला पतला आदमी जो अपने को बड़ा बली समझता हो।

**सींग**—संज्ञा पुं० [ सं० शिंग ] (१) सुरवाले कुछ पशुओं के सिर के दोनों ओर शाखा के समान निकले हुए कड़े जुड़ीले अवयव जिन्हें वे आक्रमण करते हैं। विषाण। जैले, गाय के सींग, हिरन के सींग।

(२) विशेष—सींग कई प्रकार के होते हैं और उनकी योजना भी भिन्न भिन्न उपान्तों की होती है। गाय, भैंस आदि के पीले सींग ही असली सींग हैं जो अंतर्धान और घुने आदि से संघटित तंतुओं के योग से बने होते हैं और बराबर रहते हैं। बारहसिंगों के सींग बड़ी के होते हैं और हर साल गिरते और नए निकलते हैं।

प्रि० प्र०—निकलना।—मारना।

**मुहा०**—(किसी के सिर पर) सींग होना = भेरे विवेचना देना। भेरे व्यंग्य देना। सींग से बरका भेरे बर, तेज (भयं०)।

सींग कटाकर बट्टों में मिथना = बड़े शेरक बच्चों में मिथना। किसी वृक्ष के बच्चों का साथ देना। सींग दिखाना = भंगना। दिखाना। कोरे बरतु न देना और विद्वाने। सींग निकलना = (१) चौपाय का बवान सोना। (२) रेतलाना। पंगलन करना। सोनकना। कहीं सींग समाना = कहीं ठिकाना मिथाना। शरय मिथना। सींग पर मारना = कुछ न समझना। तुल्य समझना। कुछ पचना न करना।

(३) सींग का बना एक बाजा जो फूँक कर बजाया जाता है। सिंगी। उ०—सींग बजावत देखि सुकवि भेरे दग धँटेक।—ग्यास। (३) पुरुष की इन्द्रिय (पंजास)

**सींगड़ा**—संज्ञा पुं० [ हि० सींग + ढा (प्रत्य०) ] (१) बारूद रखने का सींग का बोंगा। बारूददान। (२) एक प्रकार का बाजा जो मुँह से बजाया जाता है। सिंगी।

**सींगना**—कि० सं० [ हि० सींग ] सींग देखकर चोरी के पशु पकड़ना। चोरी के चौपायों की दिनास्त करना।

**सींगरी**—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार का लोबिया या फली जिसकी तरकारी होती है। भोगरे को फली। सींगर। उ०—मून करि तरि सरस सींगरी। सेमि सींगरी घमकि सोरई।—सूर।

**सींगी**—संज्ञा स्त्री० [ हि० सींग ] (१) हरिन के सींग का बना बाजा जो मुँह से बजाया जाता है। सिंगी। उ०—सींगी संख सेग दक बाजे। बंसफार मझा सुर साजे।—जायसी। (२) वह पोला सींग जिससे जराह शरीर से वृषित रक्त साँचते हैं।

**मुहा०**—सींगी लगाना या तोड़ना = (१) सींगी से रक्त साँचना। (२) चुन करना। (बाग)

(३) एक प्रकार की मछली जिसके मुँह के दोनों ओर सींग से निकले रहते हैं। सोमदी। उ०—सींगी, भाकुर विनि सब धरी।—जायसी।

**साँघन**—संज्ञा पुं० [ देश० ] घोड़ों के माथे पर दो या अधिक भौरीवाला रीक।

**साँघ**—संज्ञा स्त्री० [ हि० साँघना ] (१) साँघने की किया या भाव। सिंघाई। (२) टिड्काव।

**साँचना**—कि० सं० [ सं० सिंचन ] (१) पानी देना। पानी से भरना। भावसाती करना। पयना। जैले, येन साँचना, बगोधा साँचना। उ०—अनि अनुताग सुपाहर साँघन दादिम बीज समान।—सूर। (२) पानी टिड्काव तर करना। सिंघाना। (३) टिड्काव। (पानी आदि) डालना या छिड़कना। उ०—(क) मार सुमार करी गरी भरी भरी दिन मारि। साँघ गुलाब बरी बरी बरी बरी न बारि।—बिहारी। (ग) कवि वय दकनात सींचन सहज ज्यों सकुचाई।—गुरुदास।



सींची-संज्ञा स्त्री० [ हि० सीचना ] सींचने का समय ।

सींचैल-संज्ञा पुं० [ सं० सीमा ] सीमा । इ० । मर्यादा । उ०—

(क) आश्रय देखि अगुल यल सींचो।—तुलसी । (ख)

मुखनि की सींच घोड़े मुनस समूह फैलो मानो भमरावली  
को देखि कै हँसतु है।—गुमान । (ग) सुख की सींच  
अवधि आनंद की अवधि बिलोकिहीं जाइहीं।—तुलसी ।

मुहा०—सींच चरना या कौंदना = कृषिकार दिखाना । दखाना ।  
कचरदखी यरना । उ०—दे काले दै सीस रंस के वो हठि जन की  
सींच चरे।—तुलसी ।

सी-वि० स्त्री० [ सं० सन, हि० सा ] सम । समान । तुल्य । सदृश ।  
जैसे, यह सी यावली सी है । उ०—(क) मूर्ति की सूरति  
कही न परे तुलसी पे जगै सोई जाके जर कसकै काक  
सी।—तुलसी । (ख) दूर न निघर घटी दिए प रावरी  
कुचाल । विप सी लागति है डरी हँसी खिसी को लाल।—  
विहारी । (ग) सरद चंद की चोँदनी मंद परति सी  
जाति।—पद्माकर ।

मुहा०—अपनी सी = अपने अरमक जहाँ तक अपने से हो सके,  
वहाँ तक । उ०—मैं अपनी सी बहुत करी, री।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [ अनु० ] यह शब्द जो अत्यंत पीड़ा या आनंद-  
रसास्वाद्य के समय मुँह से निकलता है । शोरकार । सिंघ-  
कारी । उ०—“सी” करनवारी मेद-सीकरन-वारी रति सी  
करन करी सो बसिकरनवारी है।—पद्माकर ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० सीज ] सीज की बोआई ।  
सीउड़-संज्ञा पुं० [ सं० सीज ] सीत । ठंड । उ०—(क) कीन्हेंसि  
भूप सोढ औ छाहीं।—जायसी । (ख) जहाँ भानु तहँ रहा  
न सीऊ।—जायसी ।

सीकचा-संज्ञा पुं० [ प्र० सीज ] लोहे की छड़ ।

सीकर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जल कण । पानी की बुँद । छोट ।  
उ०—(क) धम स्वेद सीकर मुँह मंडित रूप अंतुज  
कोर।—सूर । (ख) राम नाम रति रपाति मुधा मुम सीकर  
प्रेम पिपासा।—तुलसी । (२) पसीना । स्वेद । कण ।  
उ०—आनन सीकर सी कहिए धक सीवख तें अकुलाव डटी  
बयो।—केशव ।

सी संज्ञा स्त्री० [ सं० संग्राम ] जंगल । सिक्की । उ०—भट  
धरे अली का में चड़े सीकर मुँह में लमत।—गि० दास ।

सीकल-संज्ञा पुं० [ देश० ] साल का पका हुआ भाग ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० मेरु ] हथियारों का मोरचा सुझाने की  
विद्या । हथियार की छाप ।

सीकस-संज्ञा पुं० [ देश० ] ऊसर । उ०—सिंह नाहुंल, धक हर  
जोतिनि सीकस बोरेनि पागा।—दरवीर ।

सीका-संज्ञा पुं० [ सं० सीक ] सींचने का एक आभूषण जो सिर  
पर पहना जाता है ।

संज्ञा पुं० [ सं० शिखा ] ऊपर टाँगने की सुतरी आदि की  
जाली जिस पर दूध दही आदि का बरतन रखते हैं । घोड़ा  
सिकहर ।

सीकाकार-संज्ञा स्त्री० [ ? ] एक प्रकार का वृक्ष जिसकी  
फलियाँ सीढ़ी की भाँति सिर के बाल आदि मलने के काम  
में आती हैं । कुछ लोग इसे सातव्या भी मानते हैं ।

सीको-संज्ञा स्त्री० [ हि० साँका ] छोटा सीका या सीका । छोटा सिकहर ।

संज्ञा पुं० [ देश० ] (१) छेद । खुराक । (२) मुँद । मुँह ।

सीकुर-संज्ञा पुं० [ सं० एक ] गेहूँ, जौ आदि की पाल के ऊपर  
निकले हुए बाल के से बड़े सूत । सूत । उ०—भूत पौ  
अप आइ, बड़ी बिधा सीकुर करत । क्यों न पीर सासा  
याके हिय भूपति सुख्यो।—गुमान ।

सीकी-संज्ञा पुं० दे० “सीका” ।

सीख-संज्ञा स्त्री० [ सं० शिष्य, प्रा० शिक्षा ] (१) सिखाने की क्रिया  
या भाव । शिक्षा । तालीम । (२) वह बाल जो सिर पर  
जाय । (३) परामर्श । सलाह । मंत्रण । उपदेश । उ०—  
याकी सीख नुनै प्रज फोरे।—सूर ।

सीछ-संज्ञा स्त्री० [ प्रा० ] (१) लोहे की, लंबी पतली छड़ ।  
शालाक । सीली । (२) वह पतली छड़ जिसमें गोद का  
मोटा भूतते हैं । (३) बड़ी सूई । सूआ । शंकु । (४) छोटे  
की छड़ जिससे जहाज के पेंडे में आधा हुआ पानी मापते  
हैं । (छना )

सीखचा-संज्ञा पुं० [ प्र० ] (१) लोहे की सीख जिस पर मोटा  
छपटकर भूतते हैं । (२) लोहे की छड़ ।

सीखन-संज्ञा स्त्री० [ हि० सीखना ] शिक्षा । सीप ।

सीखना-कि० रा० [ सं० शिष्य, प्रा० शिक्षा ] (१) ज्ञान प्राप्त  
करना । जानकारी प्राप्त करना । किसी से कोई बात जानना ।  
जैसे,—बिधा सीखना, कोई बात सीखना । (२) किसी  
कार्य के करने की प्रणाली आदि समझना । काम करने का  
आदि जानना । जैसे,—सितार सीखना, शतरंज सीखना ।

संबो० कि०—ज्ञान ।—लेना ।

सामा-संज्ञा पुं० [ प्र० ] (१) साँप । होंवा । (२) ब्यापार ।  
पेसा । (३) विभाग । महुकमा ।

सी०—सोनेवार = खोरेवर ।

(४) एक प्रकार के वाद्य जो मुसलमानों के विवाह के  
समय बड़े जाते हैं ।

संज्ञा पुं० दे० “सिंगार” ।

सीगारा-संज्ञा पुं० [ देश० ] मोटा कपड़ा ।

संज्ञा पुं० दे० “सिंगार” ।

सीचन-संज्ञा पुं० [ देश० ] गरी पानी से मिड़ी निकालने का एक रंग ।

सीचापू-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यतिनी ।

सीज-संज्ञा स्त्री० दे० “सीस” ।



संज्ञा पुं० [ देश० ]। धूहर। सेहूँदा।

सोजना-कि० प्र० दे० "सोसना"।

सोम-संज्ञा स्त्री० [ सं० सिद्धि, प्रा० सिद्धि ] सोसने की क्रिया या भाव। गरमी से गलना।

सोभना-कि० प्र० [ सं० सिद्ध, प्रा० सिद्ध + ना ] (१) आँच या गरमी पाकर गलना। पकना। चुरना। जैसे,—दाल सोसना, रसोई सोसना। (२) आँच या गरमी से मुलायम पड़ना। ताव खाकर नरम पड़ना। (३) सूखे हुए चमड़े का मसाले आदि में भीग कर मुलायम होना। (४) ताप या कष्ट सहना। क्लेश झेलना। (५) कायकृत्य सहना। तप करना। तपस्या करना। उ०—(क) यह वहि लागि जनम भरि सोझा। बड़े न औरि, ओरी रीसा।—जायसी। (ख) गनिका गीच अजामिल आदिक ऐ कासी प्रयाग कय सोसे।—तुलसी। (६) सरदी से गलना। बहुत ठंड खाना। (७) कण का निपटारा होना।

सोढ-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] धैर्य का स्थान। आसन।

संज्ञा स्त्री० सोढने की क्रिया या भाव। जीट।

सोडना-कि० प्र० [ अनु० ] डींग मारना। शोकी मारना। बड़बड़ कर बातें करना।

सोड पटाँग-संज्ञा स्त्री० [ हिं० सोडना + (अट) पटाँग ] बड़बड़ कर की जानेवाली बातें। धमंड मरी बात।

सोटी-संज्ञा स्त्री० [ सं० शीट ] (१) यह पतला महीन शब्द जो ओठों को गोल सिकोड़कर नीचे की ओर भाषात के साथ वायु निकालने से होता है।

कि० प्र०—बजाना।

मुड़ा-सोटी देना = सोटी के शब्द से मुलाना या भीर कोरे संकेत करना।

(२) इसी प्रकार का शब्द जो किसी बात या संघ आदि के भीतर की हवा निकालने से होता है। जैसे,—रेल की सोटी।

मुड़ा-सोटी देना = (१) सोटी का शब्द निकालना। जैसे,—रेल सोटी दे रही है। (२) सोटी से सावधान करना।

(३) यह वाता वा विलौना जिसे फूँकने से उफ़ प्रकार का शब्द निकले।

सोड-संज्ञा स्त्री० दे० "सोडी"।

सोडना-संज्ञा पुं० [ सं० सोडा, प्रा० सोड + ना ] अम्लीय गीन जो जियाँ विवाहादि सांख्यिक अवसरों पर गाली हैं। सोडनी। विवाह की गाली।

सोडनी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० सोडना ] विवाह की गाली।

सोडा-वि० [ सं० सिद्ध, प्रा० सिद्ध = बना हुआ ] नीरस। फीका। बिना स्वाद का। बेजायका।

सोडापन-संज्ञा पुं० [ हिं० सोडा + पन ] नीरसता। फीकापन।

सोटी-संज्ञा स्त्री० [ सं० सिद्ध, प्रा० सिद्ध = बना हुआ ] (१) किसी फल, वृक्ष, पत्ते आदि का रस निकल जाने पर बचा हुआ

निकम्मा अंश। वह वस्तु जिसका रस या सार निचुड़ गया हो। ख़द। जैसे,—अमर की सोटी, भौंग की सोटी, पान की सोटी। (२) निस्तार वस्तु। सारहीन पदार्थ। (३) नीरस वस्तु। फीकी चीज।

सोड़-संज्ञा स्त्री० [ सं० शीत ] सोल। तरी। नमी।

सोटी-संज्ञा स्त्री० [ सं० धेणी ] (१) किसी ऊँचे स्थान पर कम कम से चढ़ने के लिये एक के ऊपर एक बना हुआ पैर रखने का स्थान। जिसेनी। जीना। पैदी। (२) बाँस के दो बल्लों का बना लंबा ढाँचा, जिसमें थोड़ी थोड़ी दूर पर पैर रखने के लिये छंदे लगे रहते हैं और जिसे मिढ़ाकर किसी ऊँचे स्थान तक चढ़ने हैं। बाँस की यन्नी पैदी।

कि० प्र०—लगाना।

यो-सोटी का ढंडा = पैर रखने के लिये बाँस की सोटी में जड़ा हुआ ढंडा।

मुहा०—सोटी सोटी चढ़ना = कम कम से ऊपर की ओर चढ़ना। धीरे धीरे उन्नति करना।

(३) उत्तरोत्तर उन्नति का क्रम। धीरे धीरे आगे बढ़ने की परंपरा। (४) हँद प्रेस का एक पुर्जा जिस पर टाढ़र रखकर छापने का प्रेदन लगा रहता है। (५) छुदिया के आकार का लकड़ी का पाया जो खंडशाल में चीनी साफ करने के काम में आता है। (६) एक गारादीवार लकड़ी जो गिरदानक की आड़ के लिये लपेटन के पास गड़ी रहती है। (नुक़ादे)

सोतल-संज्ञा पुं० दे० "शीत"।

सोतलपकड़-संज्ञा पुं० [ हिं० शीत + पकड़ना ] एक रोग जो हाथी को शीत से होता है।

सोतल-वि० दे० "शीतल"।

सोतलचीनी-संज्ञा स्त्री० दे० "शीतलचीनी"।

सोतलपाटी-संज्ञा स्त्री० [ सं० शीतल + पाटी ] (१) एक प्रकार की बंदिया चिकनी पटाई। (२) पूर्व बंगाल और आसाम के जंगलों में होनेवाली एक प्रकार की शादी जिससे पटाई या सोतलपाटी बनती है। (३) एक प्रकार का धारीदार कपड़ा।

सोतल घुक्नी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० शीतल + घुक्नी ] (१) सप्। सप्ता। (२) संतों की बानी। (सापु)

सोतला-संज्ञा स्त्री० दे० "शीतला"।

सोता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) वह रेशा जो जमीन जोतते समय हल की फाफ के धँसने से पड़ती जाती है। खूँ।

विशेष—पेड़ों में सीता वृक्ष की अविष्टायी देवी भीर बड़े संघों की देवता है। वैश्वीरय ब्राह्मण में सीता ही सावित्री और पाराशर शुक्लपुत्र में इन्द्रपत्नी बड़ी गई है।

(२) मिथिला के राजा सीमभय प्रनक की कन्या को धीरामचंद्र जी की पत्नी सी।



विशेष—इनकी उत्पत्ति की कथा यों है कि राजा जनक ने संतति के लिये एक यज्ञ की विधि के अनुसार अपने हाथ से भूमि जोती। जुती हुई भूमि की ऊँड़ (सीता) से सीता उत्पन्न हुई। सयानी होने पर सीता के विवाह के लिये जनक ने धनुर्बंश किया, जिसमें यह प्रतिज्ञा थी कि जो कोई एक विशेष धनुष को चढ़ावे, उससे सीता का विवाह हो। अयोध्या के राजा दशरथ के पुत्र कुमार रामचंद्र ही उस धनुष को चढ़ा और तोड़ सके, इससे उन्हीं के साथ सीता का विवाह हुआ। जब विमाता की कुटिलता के कारण रामचंद्र जी की अमंगलिक के समय पिता द्वारा १४ वर्षों के लिये वन में भेज दिए गए, तब पतिपरायणा सती सीता उनके साथ वन में गई और वहाँ उनकी सेवा करती रहीं। वन में ही लंका का राजा रावण उन्हें हर ले गया, जिस पर राम ने यंत्रों की बड़ी भारी सेना लेकर लंका पर चढ़ाई की और राक्षसराज रावण को मारकर वे सीता को लेकर १४ वर्ष रहे होने पर फिर अयोध्या आए और रामसिंहासन पर बैठे।

जिस प्रकार महाराज रामचंद्र विष्णु के अवतार माने जाते हैं, उसी प्रकार सीता देवी भी लक्ष्मी का अवतार मानी जाती हैं और भक्त जन राम के साथ बराबर इनका नाम भी जपते हैं। भारतवर्ष में सीता देवी स्तियों में निरोमणि मानी जाती हैं। जब राम ने लोक मर्यादा के अनुसार सीता की अग्निपरीक्षा की थी, तब स्वयं अग्निदेव ने सीता को केवल राम की साँचा था।

पर्याय—विदेशी, जानकी, मैथिली, गूमिसंभवा, अयोनिता।

बी०—सीता की मधिया = एक प्रकार का मोदना जो बिना हाथ में गुंती है। सीता की रसोई = (१) एक प्रकार का मोदना।

(२) वनों के रोहने के लिये रसोई के छोटे छोटे रहस्य।

सीता की पंजीरी = केशरवस्त्र नाम की लता।

(३) यह भूमि जिस पर राजा की खेती होती हो। राजा की निज की भूमि। सीर। (४) दशरथजी देवी का एक रूप या नाम। (५) आरक्षण गंगा की उन चार धाराओं में से एक जो मेरु पर्वत पर गिरने के उपरांत हो जाती है। विशेष—यह बड़ी या धारा भद्राच वर्ण या द्वीप में मानी गई है। (पुराण)

(६) गरिमा। (७) कश्मी का पौधा। (८) पाताल गांधी लता। (९) एक वर्णरूप जिसके प्रत्येक चरण में रंग, ताम्र, सलग, पद्मग और रंग होते हैं। ३०—राम सीता राम सीता राम सीता नाम है।

सीताकुंड—रंग पुं० [ सं० ] यह कुंड जो माला देवी के संबंध से स्वित्र तीर्थ माना जाता है।

विशेष—इस नाम के अनेक कुंड और दरने भारतवर्ष में

प्रसिद्ध हैं। जैसे,—(१) मुँगेर से बाई कोस पर गाय पानी का एक कुंड है। इसके विषय में प्रसिद्ध है कि जब देवताओं ने सीता जी की पूजा नहीं स्वीकार की, तब वे फिर अग्निपरीक्षा के लिये अग्निकुंड में कूद पड़ीं। भगवत बुद्ध गई और उसी स्थान पर पानी का एक सोता निकल आया। (२) भागलपुर जिले में मेँदौर पर्वत पर एक कुंड। (३) चंपारन जिले में मोतिहारी से ६ कोस पूर्व एक कुंड। (४) चटगाँव जिले में एक पर्वत की चोटी पर एक कुंड। (५) मिरगापुर जिले में बिष्णुचक्र के पास एक झरना और कुंड।

सीताजानकी—रंग पुं० [ सं० ] (यह जिसकी पत्नी सीता है) धीरामचंद्र।

सीतातीर्थ—रंग पुं० [ सं० ] एक तीर्थ। (चाय पुराण) सीताद्रव्य—रंग पुं० [ सं० ] खेती के उपादान। काननकारी का सामान।

सीताघर—रंग पुं० [ सं० ] हलधर। बलराम जी।

सीतापुत्र—रंग पुं० [ सं० ] यह राज-कर्मचारी जो राजा की निज की भूमि में खेती यागी आदि का व्यवस्था करता हो।

सीतानयमोदत—रंग पुं० [ सं० ] एक प्रकार का मत्त।

सीतानाथ—रंग पुं० [ सं० ] धीरामचंद्र।

सीतापति—रंग पुं० [ सं० ] (सीता के स्वामी) धीरामचंद्र।

सीता पहाड़—रंग पुं० [ सं० ] सीता + हि० पहाड़। एक पर्वत जो बंगाल के चटगाँव जिले में है।

सीताफल—रंग पुं० [ सं० ] (१) शरीफ। (२) कुहड़ा।

सीतापन्न—रंग पुं० [ सं० ] हल जोतने के समय होनेवाला एक यज्ञ।

सीतारमण—रंग पुं० [ सं० ] (सीता के पति) रामचंद्रजी।

सीतारधन, सीतारौनक्ष—रंग पुं० दे० "सीतारमण"।

सीतालोष्ठ—रंग पुं० [ सं० ] लुने हुए खेत का मिट्टी का ढेर। (गोमिह धादकव्य)

सीतापट—रंग पुं० [ सं० ] प्रयाग और बिचनूट के बीच एक स्थान जहाँ बट वृक्ष के नीचे राम और सीता दोनों रहते थे।

सीताधर—रंग पुं० [ सं० ] धीरामचंद्र।

सीतापक्ष्म—रंग पुं० [ सं० ] सीतापति, रामचंद्र।

सीताहार—रंग पुं० [ सं० ] एक प्रकार का पोषा।

सीतीनक—रंग पुं० [ सं० ] (१) मटर। (२) दाल।

सीतीलक—रंग पुं० [ सं० ] मटर।

सीतकार—रंग पुं० [ सं० ] यह नाम दो भाष्यत पीड़ा का भाव है जिससे यह नाम सीता के निकटता है। सी की तरह।

सीतकार बाहुन्य—रंग पुं० [ सं० ] वंशी के दो दोषों में से एक दोष।



विशेष—छः दोष ये हैं—सीकार बाहुव्य, स्तब्ध, विस्वर, खंडित, छद्म और अमधुर ।

सीर्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) धान्य । धान । (२) खेत ।

सीध-संज्ञा पुं० [ सं० सिध्य ] एकें हुए अन्न का दाना । भात का दाना । उ०—लहि संतन की सीध प्रसादी । आयो मुक्ति मुक्ति मरवादी ।—रघुराज ।

सीदंतीय-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक साम गान ।

सीद-संज्ञा पुं० [ सं० ] व्याज पर रपया देना । सूदखोरी । हुसीद ।

सीदना-कि० प्र० [ सं० सीदति ] दुःख पाना । कष्ट लेलना । उ०—(क) जयपि नाथ उचित न होत, अस प्रभु सीं करी दिवाई । तुलसिदास सीदत निनु दिन देखत तुम्हार निटु-राई ।—तुलसी । (ख) सीदत साधु, साधुता सोचति, बिलसत खल, हुलसति खलई है ।—तुलसी ।

सीरी-संज्ञा पुं० [ सं० ] वाक आति का मनुष्य ।

सीर-संज्ञा पुं० [ सं० ] आलस्य । काहिली । सुस्ती ।

सीध-संज्ञा स्त्री० [ हि० सीधा ] (१) ठीक सामने की स्थिति । सम्मुख विस्तार या लंबाई । वह लंबाई जो बिना कुछ भी इधर उधर मुड़े एक तार चली गई हो । जैसे,—नाक की सीध में चले जाओ । (२) लक्ष्य । निशाना ।

मुहा०—सीध बाँधना = (१) सड़क, पथारी आदि बनाने में पहले रेखा डालना । (२) निशाना साधना । लक्ष्य ठीक करना ।

सीधा-वि० [ सं० शुद्ध, व्रज० सीधा, सूधी ] [ स्त्री० सीधी ] (१) जो बिना कुछ भी इधर उधर मुड़े लगातार किसी ओर चला गया हो । जो देश न हो । जिसमें फेर या घुमाव न हो । अवक । सरल । प्रभु । जैसे,—सीधी लकड़ी, सीधा रास्ता । (२) जो किसी ओर ठीक प्रवृत्त हो । जो ठीक लक्ष्य की ओर हो ।

मुहा०—सीधा करना = लक्ष्य की ओर लगाना । निशाना साधना (बंदूक आदि का) । सीधी राह = सुगम । अच्छा भावना । सीधी सुनाना = (१) साफ साफ कहना । स्पष्ट रात कहना । लगी लिपटी न रखना । (२) भला गुण कहना । दुर्गुण कहना । गतिथो देना । सीधा भाना = सामना करना । निटु चलना । (३) जो डिटल या कपटी न हो । जो धालबाज न हो । सरल प्रवृत्ति का । निष्कपट । भोला भाला । (४) शांत और मुनील । सिध । भला । जैसे,—सीधा आदमी ।

मुहा०—सीधी तरह = सिध प्रकार से । गुप्ता से । जैसे,—(क) सीधी तरह बोले । (ख) वह सीधी तरह न मानेगा ।

(ग) जो मटपट या ठम न हो । जो बदमाश न हो । अनु-पृष्ठ । शांत प्रवृत्ति का । जैसे,—सीधा जानवर, सीधा पढ़ा ।

यो०—सीधा सादा = (१) भोला भाला । निष्कपट । (२) जिसमें बनावट या लटक बहक न हो ।

मुहा०—(किसी को) सीधा करना = बंद-देवत : ठीक करना । शासन करना । रास्ते पर लाना । शिखा देना । सीधा दिन = अच्छा दिन । शुभ दिन या सुदृष्ट । जैसे,—सीधा दिन देखकर यात्रा करना ।

(१) जिसका करना कठिन न हो । सुकर । आसान । सहल । जैसे,—सीधा काम, सीधा सवाल, सीधा संग । (२) जो दुर्गुण न हो । जो जल्दी समझ में आवे । जैसे,—सीधी सी बात नहीं समझ में आती । (३) दहिना । बायाँ का उलटा । जैसे,—सीधा हाथ ।

कि० वि० ठीक सामने की ओर । सम्मुख ।

संज्ञा पुं० [ सं० शिद्य ] (१) बिना पका हुआ अन्न । जैसे,—दाल, चावल, आटा । (२) वह बिना पका हुआ अनाज जो ब्राह्मण या पुरोहित आदि को दिया जाता है । जैसे,—एक सीधा इस ब्राह्मण को भी दे दो ।

कि० प्र०—छूना ।—देना ।—निकालना ।—मनसना ।

सीधापन-संज्ञा पुं० [ हि० सीधा + पन(प्रत्य०) ] सीधा होने का भाव । सिधार्थ । सरलता । भोलापन ।

सीधु-संज्ञा पुं० [ सं० ] शुद्ध या ईश्वर के रस से बना मद्य । शुद्ध की शराव ।

सीधुगंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] मौलसिरी । बकुल ।

सीधुपर्णी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गैमारी । कारमरी वृक्ष ।

सीधुपुष्प-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कदंब । कदम । (२) मौल-सिरी । बकुल ।

सीधुपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] धातकी । धव । घौ ।

सीधुरस-संज्ञा पुं० [ सं० ] आम का पेड़ ।

सीधुरास-संज्ञा पुं० [ सं० ] वित्रीय नीय । मानुज वृक्ष ।

सीधुरासिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] कसीस ।

सीधुवृक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] पृश्नि । खुदी वृक्ष ।

सीधुसंज्ञ-संज्ञा पुं० [ सं० ] बकुल का पेड़ । मौलसिरी ।

सीधे-कि० वि० [ हि० सीधा ] (१) सीध में । बराबर सामने की ओर । सम्मुख । (२) बिना कहीं मुड़े या रुके । जैसे,—सीधे बड़ी जाओ । (३) बिना और कहीं होते हुए । जैसे,—सीधे राजा सादर के पास जाकर कहे । (४) मुलायमियत से । नरमी से । सिध व्यवहार से । जैसे,—उह सीधे खया न देगा । (५) सिधता के साथ । शांति के साथ । जैसे,—सीधे बैठे ।

सीध-संज्ञा पुं० [ सं० ] शुद्ध । मलद्वार ।

सीन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दरप । दम्पट । (२) पिंटेर के रंगमंच का कोई परदा जिस पर नाट्यमय कोई दृश्य चित्रित हो ।

सीनरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मरुतिद दृश्य ।



सीमा-कि० सं० [ सं० सीमा ] (१) कपड़े, चमड़े आदि के दो टुकड़ों को सूई के द्वारा सागा पिरोकर जोड़ना। टँकों से मिलाना या जोड़ना। टँका मारना। जैसे,—कपड़े सीमा, जूते सीमा।

संयो० क्रि०—ढालना।—देना।—लेना।

यौ०—सीमा पिरोना = लिपारे तथा बेनबूटे आदि का काम करना।

संज्ञा पुं० [ प्र० सीमा ] छाती। पक्षस्थल।

यौ०—सीमाजोर। सीमाबंद। सीमातोड़।

मुहा०—सीने से छगाना = छाती से लगाना। आश्रित करना।

संज्ञा पुं० [ सं० सीमिक ] (१) एक प्रकार का कीड़ा जो ऊनी कपड़ों को काट डालता है। सीवी।

क्रि० प्र०—लगाना।

(२) एक प्रकार का रेशम का कीड़ा। छोटा पाट।

सीमातोड़—संज्ञा पुं० [ प्र० सीमा + हि० तोड़ना ] कुस्ती का एक पंच।

विशेष—जब पहलवान अपने जोड़ की पीठ पर रहता है, तब एक हाथ से वह उसकी कमर पकड़ता है और दूसरे हाथ से उसके सामने का हाथ पकड़ और खींचकर झटके से गिराता है।

सीमापनाह—संज्ञा पुं० [ प्र० ] जहाज के निचले बंद में खंभारों के बल दोनों ओर का किनारा। (छात्र०)

सीमाबंद—संज्ञा पुं० [ प्र० ] (१) अँगिया। पोली। (२) गरीबान का हिस्सा। (३) वह बोझ जो भगले पैंतों से लँगड़ाता हो।

सीमाबाँह—संज्ञा पुं० [ प्र० सीमा + हि० बाँह ] एक प्रकार की कसरत जिसमें छाती पर धाप देते हैं।

सीमनियर—वि० [ सं० ] (१) बड़ा। बचक। (२) श्रेष्ठ। पद में ऊँचा। जैसे,—सीमनियर मेजर। सीमनियर परीक्षा।

सीमी—संज्ञा स्त्री० [ प्र० ] तटतटी। धाली।

सीप—संज्ञा पुं० [ सं० शुक्ति, प्र० संधि ] (१) कपड़े आवरण के भीतर बंद रहनेवाला बाँध, धाँपे आदि की जाति का एक जलजंतु जो छोटे तालाबों और खीलों से लेकर बड़े बड़े समुद्रों तक में पाया जाता है। मुक्ति। मुक्तामाला। मुक्तामृद। सीपी। सितुही।

विशेष—जाड़ों के सीप खंभेदार होते हैं और समुद्र के सीपेंटे, विषम आकार के और बड़े बड़े होते हैं। इनके ऊपर दोहरे संयुक्त के आकार का बहुत कड़ा आवरण होता है जो मुक्ता और बंद होता है। इसी संयुक्त के भीतर सीप का बीड़ा (जो बिना अरिय और रीढ़ का होता है) जमा रहता है। ताल के सीपों का आवरण ऊपर से कुछ काला या भूरा तथा समतल होता है, यद्यपि प्चान में देखने में उस पर महीन महीन धारियाँ दिखाई पड़ती हैं। इस पर आवरण का भीतर की ओर रहने-

वाला पार्वं बहुत ही उबल और चमकीला होता है, जिस पर प्रकाश पड़ने में कई रंगों की आभा भी दिखाई पड़ती है। समुद्र के सीपों के आवरण के ऊपर पानी की लहरों के समान टेढ़ी धारियाँ या लहरियाँ होती हैं। समुद्र के सीपों में ही मोती उत्पन्न होते हैं। जब इन सीपों की भीतरी खोली और कड़े आवरण के बीच कोई रोगोपाय याहरी पदार्थ का कण पहुँच जाता है, तब जंतु की रक्षा के लिये उस कण के चारों ओर आवरण ही की शीघ्र धातु का एक चमकीला उबल पदार्थ जमने लगता है जो धीरे धीरे कड़ा पड़ जाता है। यही मोती होता है। समुद्री सीप प्रायः छिछले पानी में चट्टानों में चिपके हुए पाए जाते हैं। ताप के सीपों के संयुक्त भी कीड़ों की साफ करके काम में लाए जाते हैं। बहुत से स्थानों में लोग छोटे-पछों की इसी से मूष पिलाते हैं।

(२) सीप नामक समुद्री जलजंतु का सफेद कड़ा, चमकीला आवरण या संयुक्त जो चरन, चाट्ट के घेंटे आदि यानों के काम में आता है। (३) ताल के सीप का संयुक्त जो चम्प आदि के समान काम में लाया जाता है। (४) यह खंभेदार पात्र जिसमें देवपूजा या तर्पण आदि के लिये जल रखा जाता है।

सीपरछ्छ—संज्ञा पुं० [ प्र० सिर ] ढाक। उ०—मेरे पन ही छात्र इहाँ की हडि प्रिय मान द्ये हैं। सागत सौमि। विभीषण ही, पर सीपर जायु भवे हैं।—तुलसी।

सीपरसुत—संज्ञा पुं० [ हि० सीप + सं० सुत ] मोती।

सीपिज—संज्ञा पुं० [ हि० सीप + सं० ज ] मोती। उ०—साग ही घारी तेरे मुख पर कुटिल अलक मोहन मन विहसत भूझी विरत नैनन पर। दमकति है दे देवुलिया विहसति मानी। सीपिज घट कियो पारिम पर।—सूर।

सीपी—संज्ञा स्त्री० दे० "सीप"।

सीपी—संज्ञा स्त्री० [ मनु० सी पी ] यह प्राण जो पीड़ा या सार्वक आनंद के समय मूँह से साँस साँपसे से उत्पन्न होता है। सी सी प्राण। सिरकारी। सीकर। उ०—नाक धरे सीपी करे जिते छड़ीली छल। किरि किरि भूलि घटे गै रिय के करीली गैल।—विहारी।

सीमा—संज्ञा पुं० [ दे० ] देश।

सीमंत—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) स्त्रियों की मौन। (२) अरि-संधान। दृष्टियों का संधि स्थान। दृष्टियों का अंत। मुद्रित के अनुसार इनकी संख्या १४ है। यथा—त्रिभिः १, वंशम अर्थात् मुक्तामय तथा जंघा के संधिस्थान में १, धर में १, दोनों यक्षिों में १-२, त्रिध का रीढ़ के नीचे के भाग में १ और सारक में १। आयमहाता के अनुसार दृष्टियों का संधिस्थान सीपा रहता है, इसलिये



इसे सीमंत कहते हैं। (३) हिन्दुओं में एक संस्कार जो प्रथम गर्भस्थिति के चौथे, छठे या आठवें महीने में किया जाता है। इसे "सीमंतोन्नयन"।

सीमंतक-पंशा पुं० [ सं० ] (१) माँग निकालने की क्रिया। (२) ईश्वर। सिंदूर (जो छिर्यो माँग के बीच में लगाती हैं)। (३) जैनों के सात नरकों में से एक नरक का अधिपति। (४) नरकायास। (५) एक प्रकार का मानिक या रत्न।

सीमंतधान-वि० [ सं० सीमंतध्व ] [ छी० सीमंतबंधी ] मिले माँग हो। जिसकी माँग निकली हो।

सीमंततिथि-वि० [ सं० ] माँग निकाला हुआ। जैसे,—सीमंतित केत।

सीमंतिनी-पंशा स्त्री० [ सं० ] स्त्री। नारी। (छिर्यो माँग निकालनी हैं, इससे उन्हें सीमंतिनी कहते हैं।)

सीमंतोन्नयन-पंशा पुं० [ सं० ] द्विजों के दस संस्कारों से तीसरा संस्कार।

विशेष—गर्भस्थिति के तीसरे महीने में पुंसवन संस्कार करने के पश्चात् चौथे, छठे या आठवें महीने में यह संस्कार करने का विधान है। इसमें वधू की माँग निकाली जाती है। कहते हैं कि इस संस्कार के द्वारा गर्भव्य संतान के गर्भ में रहने के दोषों का निवारण होता है।

सीम-पंशा पुं० [ सं० सीमा ] सीमा। इह। पराकाष्ठा। सरहद्द। मर्यादा।

मुहा०—सीम धरना या कौटना = अधिकार दवाना। दधाना। चरकरनी करना। उ०—हैं काके है सीस ईस के जो हटि जान की सीम धरे।—तुलसी।

सीमलक्ष्मी-पंशा पुं० दे० "सेमल"।

सीमलिंग-पंशा पुं० [ सं० ] सीमा का चिह्न। हृद् का निशान।

सीमंत-पंशा पुं० [ सं० ] (१) सीमा का अंत। यह स्थान जहाँ सीमा का अंत होता हो। जहाँ तक हृद् पहुँचती हो। सरहद्द। (२) गाँव की सीमा। (३) गाँव के अंतर्गत दूर की जमीन। सिवाना।

सीमंतपूजन-पंशा पुं० [ सं० ] घर का पूजन या अग्रवार्ता जब यह बराल के साथ गाँव की सीमा के भीतर पहुँचता है।

सीमंतबंध-पंशा पुं० [ सं० ] आचरण का नियम या मर्यादा।

सीमा-पंशा स्त्री० [ सं० ] (१) माँग। (२) किसी प्रदेश या वस्तु के विस्तार का अंतिम स्थान। हृद्। सरहद्द। मर्यादा।

मुहा०—सीमा से बाहर जाना = अधिक में अधिक बढ़ जाना। मर्यादा का उल्लंघन करना। इर से उबार बढ़ना।

सीमातिक्रमणोत्सव-पंशा पुं० [ सं० ] मुद्रयात्रा में सीमा पार करने का उत्सव। विजय यात्रा। विजयवोत्सव।

विशेष—प्राचीन काल में विजययात्राओं की क्षतिप राजा अपने राज्य की सीमाओं तक ले जाते थे।

सीमापाल-पंशा पुं० [ सं० ] सीमा रक्षक। सीमा की रखवाली करनेवाला।

सीमाप-पंशा पुं० [ सं० ] पारा।

सीमाबंध-पंशा पुं० [ सं० ] रेशा से बिरा हुआ। हृद् के भीतर बिधा हुआ।

सीमाविवाद-पंशा पुं० [ सं० ] सीमा संबंधी विवाद। सरहद्द का झगड़ा। अठारह प्रकार के व्यवहारों में या मुकदमों में से एक।

विशेष—स्थितियों में लिखा है कि यदि दो गाँवों में सीमा संबंधी झगड़ा हो, तो राजा को सीमा निर्देश करके झगड़ा मिटा डालना चाहिए। इस काम के लिये जेठ का महीना श्रेष्ठ बताया गया है। सीमा स्थल पर वड़, पीपल, साल, पलास आदि बहुत दिन टिकनेवाले पेड़ लगाने चाहिए। साथ ही तालाब कूँआँ आदि बनवा देना चाहिए; क्योंकि ये सब चिह्न शीघ्र मिटनेवाले नहीं हैं।

सीमावृत्त-पंशा पुं० [ सं० ] वह वृत्त जो सीमा पर लगा हो। हृद् बतानेवाला पेड़।

विशेष—मनुसंहिता में सीमा स्थान पर बहुत दिन टिकनेवाले पेड़ लगाने का विधान है। बहुधा सीमा विवाद सीमा पर का वृक्ष देखकर मिटाया जाता था।

सीमासंधि-पंशा स्त्री० [ सं० ] दो सीमाओं का एक जगह मिलान।

सीमासेतु-पंशा पुं० [ सं० ] वह उस्ता या मंद जो सीमा निर्देश करता है। हृदयंद्दी।

सीमिक-पंशा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का वृक्ष। (२) दीमक। एक प्रकार का छोटा कीड़ा। (३) दीमकों का लगाया हुआ मिट्टी का ढेर।

सीमोहोन्नयन-पंशा पुं० [ सं० ] (१) सीमा का उल्लंघन करना। सीमा को छिन्नना। हृद् पार करना। (२) विजय यात्रा। जि० दे०—"सीमातिक्रमणोत्सव"। (३) मर्यादा के विरुद्ध कार्य करना।

सीय-पंशा स्त्री० [ सं० मोता ] सीता। जानकी।

सीयक-पंशा पुं० [ सं० ] मालवा के परमार साम्रज्य के दो प्राचीन राजाओं के नाम जिनमें से पहला दुसरी प्राग्वी के आरंभ में और दूसरा ग्वाहावी प्राग्वी के आरंभ में था। इसी दूसरे सीयक का पुत्र मुंग था जो प्रसिद्ध राजा मोत का पाया था।

सीयनी-पंशा स्त्री० दे० "सीयन"।

सीर-पंशा पुं० [ सं० ] (१) हल। (२) हल जोड़नेवाले धम। (३) मूरपे। (४) अर्क। भाक का पीना।

एरा स्त्री० [ सं० मोर = हथ ] (१) वह जमीन जिसे भूम्यामी या जमींदार स्वयं जोतना आ रहा हो, भयाने जिन पर उसकी



निज की सेती होती आ रही हो। (२) यह जमीन जिसकी उपज या आमदनी कई हिल्लेदारों में बँटी हो। (३) साक्षात्। मेल।

मुहा०—सौर में एक साथ मिलकर। बकड़ा। एक में। जैसे,—  
भाइयों का सौर में रहना।

संज्ञा पुं० [ सं० सौर = रक्त नाड़ी ] रक्त की नाड़ी। रक्त की नली।

मुहा०—सौर सुलवाना = नगर से शहर का इषित एक निकलवाना।  
कमर सुलवाना।

संज्ञा वि० [ सं० सौर्य, प्रा० सीस्र, हि० सीस्र, सीग ] ठंडा।  
शीतल। उ०—सौर समीर धीर अति सुरमित बहने सदा  
मन आयो।—रघुराज।

संज्ञा पुं० (१) शीतलों का एक संज्ञामक रोग। (२) पानी  
की कटा। (कल०)

सौरक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हल। (२) शिशुमार। मूस।  
(३) सूर्य।

संज्ञा पुं० [ हि० सीग ] ठंडा करनेवाला। उ०—देखियत  
है कल्या की मूर्ति सुनियत है परीरक। सोह करी जो  
मिटे हृदय को दाह्य पर डर सौरक।—सूर।

सीरल—संज्ञा पुं० दे० “सीर”।

सीरघर—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हल धारण करनेवाला। (२) बल्लाम।

सीरध्वज—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) राजा जनक का नाम। (२)

बल्लाम का नाम।

सीरत—संज्ञा पुं० [ दे० ] बच्चों का पहनावा।

सीरनी—संज्ञा स्त्री० [ प्रा० सीरनी ] मिठाई।

सीरपाणि—संज्ञा पुं० [ सं० ] हलधर। कलदेव।

सीरध्वज—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हलधर। कलदेव। (२) हल धारण  
करनेवाला।

सीरधाह—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हल धारण करनेवाला। हलवाहा।

(२) जमींदार की ओर से उसकी सेती का प्रबंध करनेवाला  
कारिगर।

सीरपाहक—संज्ञा पुं० [ सं० ] हलवाहा। किसान।

सीरध्वज—संज्ञा पुं० दे० “सीर”।

सीरा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्राचीन नदी का नाम।

संज्ञा पुं० [ सं० सीर ] (१) पककर मनु के समान गाढ़ा  
क्रिया हुआ चीनी का रस। चातनी। (२) मोहनभोग।  
हलवा।

संज्ञा पुं० [ हि० सीर ] बारबाई का वह भाग जिसमें केदने में  
सिर रहता है। सिरहाता।

संज्ञा वि० [ सं० सीर्य, प्रा० सीस्र ] [ सं० सीर ] (१)  
ठंडा। शीतल। उ०—सीरी पीने अगिन सी शक्ति,  
कोविल अति दुष्यत है।—सूर। (२) शान। मौन।

सुपपाय। उ०—दुर्जन है न कोय भायु सौर है गिरि।

—गिरिधर।

सीरी—संज्ञा पुं० [ सं० सीर्य ] (हल धारण करनेवाले) बल्लाम।

वि० स्त्री० दे० “सीरा”।

सीरोसा—संज्ञा पुं० [ दे० ] एक प्रकार की मिठाई।

सोलंघ—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की मछली।

विशेष—पैरक में यह इलेप्यायुक्त, दृष्य, पाक में मनु  
और गुरु, वात पित्त हर, हृद्य और आमवातकरक, शो  
गई है।

सोल—संज्ञा स्त्री० [ सं० सीर्य, प्रा० सीस्र ] भूमि में जड़ की  
आर्द्रता। सीढ़। नमी। तरी।

संज्ञा पुं० [ सं० सलका ] लकड़ी का एक हाथ संज्ञा, भोजन  
जिस पर धूरियों मोल और मुदोल की जानी है।

संज्ञा पुं० दे० “सील”।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुंदर। सुदा। ठप्पा। छाप। (२)  
एक प्रकार की समुद्री मछली जिसका समझा और तेज बहुत  
बलमाना है।

सीला—संज्ञा पुं० [ सं० शिल ] (१) अनाज के से दाने जो फूटकर  
फटने पर सेत में पड़े रह जाते हैं, और जिन्हें तपस्वी या  
गरीब लोग चुनते हैं। सिला। उ०—(क) कविता सेवी  
उन लई, सीला चिनत मजूर। (ख) विष समान स  
विषय पिदाई। वसैं तहाँ सीला विनि पाई।—रघुराज।  
(२) सेत में गिरे दानों को चुनकर निवार्द करने की मुनिगो  
की वृत्ति।

वि० [ सं० सीर्य ] [ स्त्री० सीरी ] सीला। आर्द्र। तर। गम।

सीपक—संज्ञा पुं० [ सं० ] सीनेवाला। सिलाई करनेवाला।

सीपको—संज्ञा पुं० [ सं० सीपको ] आम का सीमंत। सिबाना। (हि०)

सीपन—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सीने का काम। सिलाई। (२)

सीने से पड़ी हुई लकीर। कपड़े के दो टुकड़ों के बीच का  
सिलाई का जोड़। (३) द्वारा। दराज। संधि। (४) वह  
रेखा जो अंडकोश के बीचोबीच से लेकर मलदातक जाती है।

सीपना—संज्ञा पुं० दे० “सिबाना”।

वि० सं० दे० “सीना”।

सीपनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह रेखा जो शिवा के सीने से दाहि  
एक जाती है।

विशेष—मुद्रत में यह बार प्रकार की कही गई है—मोक्षमि,  
प्राणसीवनी, वेतिन और कृपाविधि।

सीपी—संज्ञा स्त्री० दे० “सीपी”।

सीस—संज्ञा पुं० [ सं० सीस ] (१) सिर। माथा। मालक। (२)  
कंधा। (हि०) (३) अंतरीप। (कल०)

संज्ञा पुं० दे० “सीसा”।

सीसक—संज्ञा पुं० [ सं० ] सीसा नामक धातु।



सीसज-संज्ञा पुं० [ सं० ] सिंदूर ।

सीसताज-संज्ञा पुं० [ हिं० सीस + तज ] यह टोपी या ढकन जो शिकार पकड़ने के लिये पाले हुए जानवरों के सिर चढ़ा रहता है और शिकार के समय खोला जाता है । कुल्हा ।  
उ०—तुलसी निहारि कवि भाखु किलकत छलकत छरि  
ज्यों कंगाल पातरी सुनाज की । राम-रत्न निरखि हरयो  
दिय हनुमान मानो गेलवार खोली सीसताज याज की ।—  
तुलसी ।

सीसताण-संज्ञा पुं० [ सं० ] अफगानिस्तान और फारस के बीच का प्रदेश । सीस्तान ।

सीसप्रात-संज्ञा पुं० [ सं० शिरच्छाण ] टोप । शिरच्छाण । उ०—  
सीसप्रात अवतंसजुत मनिहाटक मय नाह । लेहु हरपि  
उरसजहु सिर बहु सोभा जिहि गाह ।—रामायणमेघ ।

सीसपत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] सीसा धातु ।

सीसपत्रक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सीसा धातु ।

सीसफूल-संज्ञा पुं० [ हिं० सीस + फूल ] सिर पर पहनने का फूल के आकर का एक गहना ।

सीसम-संज्ञा पुं० दे० "सीसम" ।

सीसमहल-संज्ञा पुं० [ सं० सीसा + म० महल ] यह मकान जिसकी दीवारों में चारों ओर शीशे जड़े हों ।

सीसर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सरमा नाम की देवताओं की कुतिया का पति । (पराशर गृह्य०) (२) एक बालग्रह जिसका रूप कुत्ते का माना गया है ।

सीसल-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का पेड़ जो केवट या केतकी की तरह का होता है और जिसका रेशा बहुत कम आता है । रामर्षस ।

सीसा-संज्ञा पुं० [ सं० सीसक ] एक मूल धातु जो बहुत भारी और नीलापन लिये काले रंग की होती है ।

विशेष—आधुनिक रसायन में यह मूल द्रव्यों में माना गया है । यह पीटने से फेल सकता है और तार के रूप में भी हो सकता है, पर कुछ कठिनता से । इसका रंग भी गन्दी बदला जा सकता है । इसकी चट्टी, नलियाँ और घँटूक की गोलियाँ आदि बनती हैं । इसका घनत्व ११.३० और परमाणु मान २०१.५ है । सीसा दूसरी धातुओं के साथ बहुत जल्दगी मिल जाता और कई प्रकार की मिश्र धातुएँ बनाते हैं काम आता है । छापे के टाइप की धातु इसी के योग से बनती है ।

आयुर्वेद में सीसा सप्त धातुओं में है और अन्य धातुओं के समान यह भी रसोष्ण के रूप में व्यवहृत होता है । इसका भ्रम कई रोगों में दिया जाता है । वैद्यक में सीसा आयु, पोष्य और कानि को बढ़ानेवाला, मेदनात्मक, ठण्डा तथा बल और बल को दूर करनेवाला माना जाता है । इसकी उपयोग

की कथा भावप्रकाश में इस प्रकार है । वासुकि एक नारा-कन्या देखकर मोहित हुए । उन्हीं के स्थलित वीर्य से इस धातु की उत्पत्ति हुई ।

पर्याय—सीस । सीसक । गंडपदभव । सिंदूरकारण । वर्द । स्वर्णादि । यवनेष्ट । मुर्गण्ड । यक्षक । विषट । जड़ । भुजंगम । उरग । कुरंग । परिपिष्टक । बहुमल । चीनपिष्ट । मृप । महाबल । मृदु कृष्णायस । पत्र । तारमुक्षिक । दिसावृत्त । वयोवंग ।

ऊर्ध्वसंज्ञा पुं० दे० "दीना" ।

सीसी-संज्ञा स्त्री० [ अनु० ] (१) पीड़ा या अत्यंत आनंद के समय मुँह से साँस खींचने से निकला हुआ शब्द । शीकार । सिसकारी । उ०—सीसी किए तैं सुधा सीसी सी दारकि जाति ।

क्रि० प्र०—करना ।

(२) शीत के कष्ट के कारण निकला हुआ शब्द ।

ऊर्ध्वसंज्ञा स्त्री० दे० "सीसी" ।

सीसी-संज्ञा पुं० दे० "सीसम" ।

सीसीपचातु-संज्ञा पुं० [ सं० ] सिंदूर । ईगुर ।

सीसीदिया-संज्ञा पुं० दे० "सिसोदिया" ।

सीह-संज्ञा स्त्री० [ सं० सीधु = पय ] महक । गंध ।

संज्ञा पुं० [ देश० ] साही नामक जंतु । सेही ।

ऊर्ध्वसंज्ञा पुं० दे० "सिंह" ।

सीहगोस-संज्ञा पुं० [ का० मियहगोरा ] एक प्रकार का जंतु जिसके कान काले होते हैं । उ०—केसव सरभसिंह सीहगोस रोस गति कूरनि पास ससा स्वर गहाए हैं ।—देशव ।

सीहूँड-संज्ञा पुं० [ सं० ] सेहूँड का पेड़ । स्यूरी । धूह ।

सुंजी-प्रत्य० दे० "सों" ।

सुंजड़-संज्ञा पुं० [ देश० ] साधुओं का एक संप्रदाय ।

सुग वंश-संज्ञा पुं० [ सं० ] मौर्य वंश के अंतिम सम्राट् एहद्रथ के प्रधान सेनापति पुष्यमित्र द्वारा प्रतिष्ठित एक प्राचीन राजवंश ।

विशेष—ईसा से १८४ वर्ष पूर्व पुष्यमित्र ने शूद्रवध को मारकर मौर्य साम्राज्य पर अपना अधिकार जमाया । यह राजा वैदिक या ब्राह्मण धर्म का पक्का अनुयायी था । जिस समय पुष्यमित्र मगध के सिंहासन पर बैठा, उस समय साम्राज्य नर्मदा के किनारे तक था और उसके अंतर्गत आधुनिक बिहार, संयुक्त प्रदेश, मगध प्रदेश आदि थे । बल्लि के राजा सारवथु तथा पंथाप और कायुज के यवन ( यूनानी ) राजा मिगांठर ( यौद मिलिंद ) ने सुंग राज्य पर कई बार चढ़ाई की, पर ये हटा दिए गए । यवनों का जो प्रसिद्ध आक्रमण शापेन ( अजोध्या ) पर हुआ था, वह पुष्यमित्र के ही राज्य काग में । पुष्यमित्र के समय का उन्नी के सिन्धी



सामंत या कर्मचारी का एक शिलालेख अभी हाल में अयोध्या में मिला है जो अशोक लिपि में होने पर भी संस्कृत में है। यह लेख नागरी-प्रचारिणी पत्रिका में प्रकाशित हो चुका है। इसी प्रकार के एक और पुराने लेख का पता मिला है, पर वह अभी प्राप्त नहीं हुआ है। इससे जान पड़ता है कि पुष्पमित्र कभी कभी साकेत (अयोध्या) में भी रहता था और वह उस समय एक समृद्धिशाली नगर था।

पुष्पमित्र के पुत्र अग्निमित्र ने विदर्भ के राजा की परास्त करके दक्षिण में वरदा नदी तक अपने पिता के राज्य का विस्तार बढ़ाया। जैसा कि कालिदास के माळविकाग्निमित्र नाटक से प्रकट है, अग्निमित्र ने विदिशा को अपनी राजधानी बनाया था जो वेप्रयती और विदिशा नदी के संगम पर एक अत्यंत सुंदर पुरी थी। इस पुरी के सेंट्रल मिलसा (ग्यालियर राज्य में) से थोड़ी दूर पर दूर तक फैले हुए हैं। चक्रवर्ती सम्राट् बनने की कामना से पुष्पमित्र ने इसी समय यदी धूमधाम में अधमेध यज्ञ का अनुष्ठान किया। इस यज्ञ के समय महान्नाप्यकार पतंजलि की विद्यमान थे। अध-रक्षा का भार पुष्पमित्र के पौत्र (अग्निमित्र के पुत्र) वसुमित्र को सौंपा गया जिसने सिंधु नदी के किनारे यवनों की परास्त किया। पुष्पमित्र के समय में वैदिक या ब्राह्मण धर्म का फिर से उदयान हुआ और बौद्ध धर्म दबने लगा। बौद्ध ग्रंथों के अनुसार पुष्पमित्र ने बौद्धों पर बड़ा अत्याचार किया और वे राज्य छोड़कर भागने लगे। इसी में १४८ वर्ष पहले पुष्पमित्र की मृत्यु हुई और उसका पुत्र अग्निमित्र सिंहासन पर बैठा। उसके पीछे पुष्पमित्र का भाई शुभदेव और फिर अग्निमित्र का पुत्र वसुमित्र गद्दी पर बैठा। फिर धीरे धीरे इस वंश का प्रताप घटना गया और वसुदेव ने विश्वासघात करके कण्व नामक ब्राह्मण राजवंश की प्रतिष्ठा की।

**सुंघनी-संज्ञा स्त्री०** [ हि० सूचना ] संवाक के पक्ष की स्त्री वाचिक सुन्नी जो सूची जाती है। इत्यास। नव्य। मयूरोपगण।

**क्रि० प्र०—**सूचना।

**सुंघाना-क्रि० सं०** [ हि० सूचना का प्रे० ] आजाग कराना। सूंघने की क्रिया करना।

**सुंघि-संज्ञा स्त्री०** दे० "सुंघि", "संघि"।

**सुंघ-संज्ञा पुं०** दे० "सुंघ", "सूँघ"।

**सुंघदंड-संज्ञा पुं०** "सुंघदंड"।

**सुंघमुसुंघ-संज्ञा पुं०** [ सं० मुसुंघुति ] हाथी जिनका मध्य सूँघ है। उ०—जदि विविध सुंघमुसुंघ हैं, सोमिज कंजल फुं हैं। मूर मज्जेद जन्म जनु सुंघ हैं, मिमि गज म्म गिर मुंघ हैं।—मोघाल।

**सुंघस-संज्ञा पुं०** [ सं० ] लट्ठु गंधे की पीठ पर रखने की गद्दी।

**सुंघा-संज्ञा स्त्री०** [ हि० सूँघ ] सूँघ। सुंघे।

**संज्ञा पुं०** [ सं० ] लट्ठु गंधे की पीठ पर रखने की गद्दी या गद्दा।

**सुंघाल-संज्ञा पुं०** [ सं० ] हाथी। हस्ती। उ०—सुंघाल जन्म सुंघनि उठाइ। जिनके जैतोर स्वसनत पाइ।—सूरन।

**सुंघाली-संज्ञा स्त्री०** [ सं० सुंघाल = सूँघाल ] एक प्रकार की मछली।

**सुंघो पेंत-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक प्रकार का पेंत जो बंगाल, आसाम और खासिया की पहाड़ी पर पाया जाता है।

**सुंघ-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) एक वानर का नाम। (२) एक शास्त्र का नाम। (३) विष्णु। (४) संहार का पुत्र। (५) एक भगु जो निमुंद का पुत्र और उपसुंद का भाई था।

**विशेष—**सुंद और उपसुंद दोनों बड़े धूलवान असुर थे। हनु कोई हरा नहीं सकता था। निलोत्पमा नाम की अम्ता के लिये दोनों आपस में ही लड़कर मर गए थे।

**सुंदर-वि०** [ सं० ] [ स्त्री० सुंदरी ] (१) जो दिखने में अच्छे लगे। विपदर्शन। रूपवान्। शोभन। स्वरि। सुवर्ण। मनोहर। मनोश। (२) अच्छा। भला। बढ़िया। (३) धेर। शुभ। जैसे,—सुंदर मुहूर्त।

**संज्ञा पुं०** (१) एक प्रकार का पेड़। (२) कामदेव। (३) एक नाग का नाम। (४) लंका का एक पर्वत।

**सुंदरक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) एक सौर्य का नाम। (२) एक हृद का नाम।

**सुंदर बांड-संज्ञा पुं०** [ सं० ] रामायण के पाँचवें बांड का नाम जो लंका के सुंदर-पर्वत के नाम पर रखा गया है।

**सुंदरता-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] सुंदर होने का भाव। सौंदर्य। सुवर्चस्वती। रूपलाज्य।

**सुंदरताई-संज्ञा स्त्री०** दे० "सुंदरता"। उ०—अंग विनोदं प्रियलोक में ऐसी को गारि निहारि नार चलाई। सुनिर्दय गंगार समीप गंगार दिये जानो सुंदरताई।—कैसाव।

**सुंदरता-संज्ञा पुं०** [ सं० ] सुंदरता। सौंदर्य।

**सुंदरमन्य-संज्ञा पुं०** [ सं० ] जो अपने को सुंदर मानता का समझता हो।

**सुंदरयती-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] एक नदी का नाम।

**सुंदरापा-संज्ञा पुं०** [ सं० सुंदर + हि० पात्र (पत्र) ] सुंदरता।

**सुंदरी-वि० स्त्री०** [ सं० ] रूपवती। सुवर्ण।

**संज्ञा स्त्री०** (१) सुंदर स्त्री। (२) हस्ती। हरिदा। (३) एक प्रकार का बड़ा जंगली पेड़।

**विशेष—**यह पेड़ सुंदर रंग में बहुत होता है। इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और नाभ, संतुड़, मंडू, उरपी और नामान बनाने के काम में आती और इसासों में भी लगती है। इसकी फाँसी के पास ही वह पेड़ उग सकता है। मोठा पानी जाने से सूख जाता है।



(७) त्रिपुर सुंदरी देवी। (५) एक योगिनी का नाम।  
 (६) सवैया नामक छंद का एक भेद जिसमें आठ सगण और एक गुण होता है। उ०—सय सौ गहि पाणि मिले रघुवन्दन  
 भेटि किमो सय को सुखमागी। (७) बारह अक्षरों का एक  
 वर्णवृत्त जिसमें एक नगण, दो सगण और एक रगण होता  
 है। ह्रस्वविलम्बित। (८) तेईस अक्षरों का एक वर्णवृत्ति।  
 (९) एक प्रकार की मछली। (१०) माल्यवान राक्षस की  
 पत्नी जो नर्मदा नामक गंधर्वों की कन्या थी।

सुंदरेभर-संज्ञा पुं० [ सं० ] त्रिबन्नी की एक मूर्ति।

सुन्दरीदन्त-संज्ञा पुं० [ सं० सुन्दर + दन्त ] अच्छा भात। अच्छी  
 तरह पका हुआ चावल।

सुँधापट-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुंघ + पट (प्रत्य०) ]  
 सोंधे होने का भाव। सोंधापन। सोंधी मटक।

सुँधिया-संज्ञा स्त्री० [ हिं० सोंधा + यण (प्रत्य०) ] (१) एक प्रकार  
 की ज्वार। (२) गुजरात में होनेवाली एक प्रकार की वनस्पति  
 जो पशुओं के चारे के काम में आती है।

सुंघसुंघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] कपूरक। कपूर कवरी।

सुंघा-संज्ञा पुं० [ देश० ] (१) हर्षज। (२) दागी हुई तोप या  
 बंदूक की गरम नली को ठंडा करने के लिये उस पर डाला  
 हुआ गीला कपड़ा। पुचारा। (छा०) (३) तोप की नली  
 साफ करने का यंत्र। (छा०) (४) लोहे का एक औजार  
 जिससे लुहार लोहे में घ्रास करते हैं।

सुंघी-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] ऐसी जिससे लोहे में छेद किया  
 जाता है।

सुंघुल-संज्ञा पुं० दे० "संघुल"।

सुभ-संज्ञा पुं० (१) दे० "सुभ"। (२) दे० "सुम"।

सुभा-संज्ञा पुं० दे० "सुंघा"।

सुमी-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] छोटा छेदने का एक औजार जिसमें  
 नोक नहीं होती।

सुसारी-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार का लंबा काला कीड़ा जो  
 अनाज के लिये हानिकारक होता है।

सु-उ० [ सं० ] एक उपसर्ग जो संज्ञा के साथ लगकर विशेषण  
 का काम देता है। जिस शब्द के साथ यह उपसर्ग लगता है,  
 उसमें धेद, सुंदर, अच्छा, बढ़िया आदि का भाव आ जाता  
 है। जैसे,—सुनाम, सुपुत्र, सुखील, सुवास आदि।  
 वि० (१) सुंदर। अच्छा। (२) उत्तम। धेद। (३) शुभ।  
 भाग।

सु० पुं० (१) उत्कर्ष। उत्तम। (२) सुंदरता। मूलपूर्णा।  
 (३) हर्ष। आनंद। प्रसन्नता। (४) रस। (५) समृद्धि।  
 (६) समुत्पत्ति। भागा। (७) बर। मङ्गलक।

सुभ्य० [ सं० सुद ] तृतीया, पंचमी और पट्टि तिथिभिः  
 का पिट।

सर्व० [ सं० सु ] सो। यह।

सुअटा-संज्ञा पुं० [ सं० सुअ, पा० सुअ, हिं० सुआ ] सुग्गा। शुक।  
 तोता। उ०—सुअटा रहै सुकुकु जिउ अर्थात् काल ही भाव।  
 सयु आई जो करिया कयहुँ सो चौर नाव।

सुअन-संज्ञा पुं० [ सं० सुअ, म० सुअ ] आत्मज। पुत्र। पेटा।  
 छद्मक। उ०—चहु दिन धौं कय आइहैं है सुअन विवाह।  
 निज नयनन हम देखिहैं हे विधि यह उरसाह।—स्वामी  
 रामकृष्ण।

सुअनजर्द-संज्ञा पुं० दे० "सोनजर्द"। उ०—कोई सुअनजर्द  
 ज्यों केसर। कोई सिंगारहार नागसर।—जायसी।

सुअना-संज्ञा-किं० प्र० [ हिं० उगना = उगना या हिं० सुअन ] उत्पन्न  
 होना। उगना। उदय होना। उ०—जैसो सौंको ग्यान  
 प्रकाशत पाप दोष सय सुअत। धर्म विद्या आदि सतगुरु  
 से जनमन के सुख सुअत।—देव स्वामी।

संज्ञा पुं० दे० "सुअटा"।

सुअर-संज्ञा पुं० दे० "सूर"।

सुअरदंता-वि० [ हिं० सुअर + दंता = दंतवाण ] सूअर के से  
 दंतोंवाला।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का हाथी जिसके दाँत पृथ्वी की ओर  
 झुके रहते हैं। ऐसा हाथी ऐसी समझा जाता है।

सुअर्ग पताली-संज्ञा पुं० [ सं० स्वर्ग + पाला ] यह पैल जिसका  
 एक साँग स्वर्ग की ओर और दूसरा पाताल की ओर अर्थात्  
 एक आकाश की ओर और दूसरा जमीन की ओर रहता है।

सुअरसर-संज्ञा पुं० [ सं० ] अच्छा अवसर। अच्छा मौका।

सुअ्रा-संज्ञा पुं० दे० "सूआ"।

सुअ्राद-संज्ञा पुं० [ हिं० ] स्मरण। याद।

सुअनाह-संज्ञा पुं० दे० "स्वान"। उ०—सुअना पूछ जिउ भयो  
 न सुअह बहुत जतन मैं कीनेउ।—तेग बहादुर।

सुअनाती-किं० सं० [ हिं० सूना का प्रेरणा० ] उत्पन्न कराना। पैदा  
 कराना। सुने में प्रवृत्त कराना।

सुअामी-संज्ञा पुं० दे० "स्वामी"। उ०—शुगत मुक्ति का  
 कारन सुअामी मूढ गादि विसराये। जन नामक बोधन मैं  
 कोऊ भजन राम को पाये।—नेम बहादुर।

सुअारी-संज्ञा पुं० [ सं० सुअर ] रसोदया। भोजन बनानेवाला।  
 पाकहार। उ०—परसन ल्यों सुअार विपुष जन जेवहिं।  
 देखि गारि बरनारि मोद मन भेयहि।—तुलसी।

सुअारय-वि० [ सं० ] उपाय नाश करनेवाला। मीठे स्वर से  
 बोझने या चमकानेवाला। उ०—नाना सुअारय जेतरी मट  
 पेटरी गारी जिने। मेरी तमोली रत्नक गृही पिपकारक  
 पुर जिने।—रामानन्दमेव।

सुअासन-संज्ञा पुं० [ सं० ] धर्म का सुंदर भावन या पीढ़ा।

सुअासिनी-संज्ञा स्त्री० दे० "सुअासिनी"।



सुधासिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुधासिनी ? ] स्त्री, विशेषतः आस पास में रहनेवाली स्त्री । उ०—(क) विम वधू सनमानि सुधासिनि जय पुरवन बहिराद् । सनमाने अवनीस असीसत ईश्वर में समनाइ ।—तुलसी । (ख) देव पितर गुर विम पूजि नृप दिप दान रचि जानी । मुनि बनिता पुनारि सुभासिनि सहस मौति सनपाइ अपाइ असीसत निकसत जाधक जन भये दानी ।—तुलसी ।

सुधाहित-संज्ञा पुं० [ सं० सु+आहत ? ] तलवार के ३२ हाथों में से एक हाथ । उ०—तिमि सप्य जानु यिनातु संकोचित सुभाहिम पिप्र को । एत छवन कुद्व छिप्र सप्येतर तथा उचरत को ।—सुराज ।

सुर्या-संज्ञा स्त्री० [ हि० सूर्या ] एक प्रकार की पिढ़िया ।

सुर-संज्ञा स्त्री० दे० "सूर" ।

सुकंकवत्-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक पर्वत का नाम जो माकंडेय पुराण के अनुसार मेरु के दक्षिण में है ।

सुकंदका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एत सुमारी । यी कुभार । सुभार पाठा । (२) पिंड मयूर ।

सुकंद-वि० [ सं० ] (१) जिसका कंद सुंदर हो । (२) जिसका स्वर मीठा हो । सुमिठा ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] रामचंद्र के सप्या, सुमीय । उ०—वालि से पीर विभारि सुकंद यप्पी हारये मुर बाजन वागे । पल में दन्वी दासपयी दसकंधर छंद विमोपण राज विराजे ।—तुलसी ।

सुकंद-संज्ञा पुं० [ सं० ] कमेरु ।

सुकंद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बाराही कंद । भिर्योली कंद । मंडी । (२) प्याज । (३) महाभारत के अनुसार एक प्राचीन देश का नाम । (४) इस देश का निवासी ।

सुकंदकरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्याज । द्रवत पल्लव ।

सुकंदन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) धनवंती तुलसी । (२) परंरक । परई तुलसी ।

सुकंदान-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) यद्वानकंद । पुत्रदा । (२) मध्या-कच्छंडी । बंशकच्छी ।

सुकंदी-संज्ञा पुं० [ सं० ] दृष्टि । मूल । जमीकंद ।

सुक-संज्ञा पुं० [ सं० सुक ] (१) खोता । शुक्र । कीर । सुगा । (२) प्यास पुत्र । सुकदेव मुनि । (३) एक राक्षस जो रावन का दूत था ।

संज्ञा पुं० [ सं० सुक ] सिरिष वृक्ष । सिरिष का पेड़ ।

सुकदेव-संज्ञा पुं० [ सं० ] बंजारा वंश में उत्पन्न एक कवि जो कालदेव के कई मंत्रों के द्वारा थे ।

सुकदवत्-संज्ञा पुं० [ सं० ] अथवा । संकोच । (हि०)

सुकपाता-संज्ञा पुं० दे० "सुकपाता" ।

सुकटि-संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्नी ब्रह्मवादी । जिसकी कमर सुन्दर हो ।

सुकटु-संज्ञा पुं० [ सं० ] सिरिष वृक्ष ।

वि० सिरिष का पेड़ । अमृत वटु । बहुत कठुआ ।

सुकडना-संज्ञा पुं० दे० "सिद्धना" ।

सुकदेव-संज्ञा पुं० दे० "सुकदेव" ।

सुकना-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का धान जो भारी मरने के अंत और आगिन के आरंभ में होता है ।

सुकनासा-संज्ञा-वि० [ सं० सुक+आसिष ] जिसकी नाक सुक जाती की ओर के समान हो । सुन्दर नाकवाला ।

सुकन्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दंपति राजा की कन्या और स्वर कवि की पत्नी ।

सुकपर्दा-वि० [ सं० ] (वह स्त्री) जिसने उत्तमता से देता नहीं हो । जिसने उत्तमता से छोटी की हो ।

सुकविच्छक-संज्ञा पुं० [ हि० ] मंचक ।

सुकमार-वि० दे० "सुकमार" ।

सुकमारता-संज्ञा स्त्री० दे० "सुकमारता" ।

सुकर-वि० [ सं० ] जो अनायास किया जा सके । सहज में होने वाला । सुसाध्य ।

सुकरता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सुकर का भाव । सहज में होने का भाव । सुकरत्व । सौकर्य । (२) सुन्दरता । उ०—मैं किया की सुकरता धरन काज विरोध । तहाँ कह्य प्यास है भीरी सुद्धि विरोध ।—मतिराम ।

सुकरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुशील गाय । अच्छी और सीधी स्त्री । सकराना-संज्ञा पुं० दे० "सुकाना" । उ०—भरन मय्या के जो भति ही मदन मजेज । देवे तुप रग वारई रव सुहाता भेज ।—रत्न हजारा ।

सुकरित-वि० [ सं० सुक ] सुभ । सत् । शब्द । मत् । उ०—सुकरित मारग पाछना । पुरा म कवई होइ । बंजरा ताज परानिया सुभा न मुनिवा कोइ ।—दाद ।

सुकरीहार-संज्ञा पुं० [ सुकरी ? + हि० हार ] मंते में पहरे का एक प्रकार का हार ।

सुकर्णक-संज्ञा पुं० [ सं० ] हस्तीकंद । हाथीकंद ।

वि० जिसके कान सुन्दर हों । अच्छे कानवाला ।

सुकर्णिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मृगकर्णी । मृगजाली बिल की छता । (२) महाछता ।

सुकर्णी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] इंद्रवाणी । इंद्रवाण ।

सुकर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अच्छा काम । सुकर्म । (२) देवताओं की एक भेगि या कोटि ।

सुकर्मा-संज्ञा पुं० [ सं० सुकर्मा ? ] (१) विपक्षेण आरि-सहस्रं योमी में से गानवाँ योग । ज्योतिष में यह योग सब प्रकार के बुराई के लिये सुभ माना गया है और कहा गया है कि जो बालक इस योग में जन्म लेता है, वह परीक्षा, कल, दुःख, मरणादि, बाधों का भयनाश और बहुत दुःख सहनेवाला



होता है। (२) उत्तम कर्म करनेवाला मनुष्य। (३) विद्वत्कर्मी। (४) विद्वत्प्रिय।

सुकर्मी-वि० [ सं० सुकर्मिन् ] (१) अच्छा काम करनेवाला। (२) धार्मिक पुण्यवान्। (३) सदाचारी।

सुकल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह जो अपनी संपत्ति का उपयोग दान और भोग में करता है। दाता और भोक्ता। (२)

मजुर, पर अशुद्ध शब्द करनेवाला।

संज्ञा पुं० दे० "शुक्ल"। उ०—दिन दिन यदै वदाह अमंदा।

जैसे सुकल पक्ष को बंदा।—छाल कवि।

संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का आम जो सावन के अंत में होता है।

सुकधाना-कि० प्र० [ ? ] अर्धमे में आना। आधर्माश्रित होना। उ०—परदे बालावर लमी, घेर दाव नहि पाय।

गिरधानहु अभि तीन तकि रीसहुगे सुकदाय।—रामसहाय।

सुकवि-संज्ञा पुं० [ सं० ] अच्छा कवि। उत्तम काव्यकर्ता।

सुकांड-संज्ञा पुं० [ सं० ] करेले की लता।

वि० सुंदर डालवाला।

सुकांडिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] करेले की लता।

सुकांडी-संज्ञा पुं० [ सं० सुवटिन् ] जमर। भैंसा।

वि० सुंदर डालवाला।

सुकाज-संज्ञा पुं० [ सं० सु+हिं० काज ] उत्तम कार्य। अच्छा काम। सुकार्य।

सुकातिज-संज्ञा पुं० [ सं० सुक्तिज ] मोती। (हिं०)

सुकाना-कि० स० दे० "सुखाना"।

सुकामप्रत-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह प्रत जो किसी उत्तम कामना से किया जाता है। काम्यप्रत।

सुकामा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्रायमाणा लता। प्रायमान।

सुकार-वि० [ सं० ] [ स्त्री० सुकर ] (१) सहज साध्य। सहज में होनेवाला। (२) सहज में राग होनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) अच्छे स्वभाव का घोड़ा। (२) कुंडम शाल।

सुकाज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुसमय। उत्तम समय। (२)

वह समय जो अक्ष आदि की उपज के विचार से अच्छा हो।

अच्छा का उलटा।

सुकालिन-संज्ञा पुं० [ सं० ] पितरों का एक गुण। मनु के अनुसार

ये पुत्रों के पितर माने जाते हैं।

सुकालुका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भटखड़ेवा।

सुकालयना-कि० स० दे० "सुखाना"। उ०—भूमि भार होये

को कि मुह हवि होये को, सहस्र कीध कीये, को कि पान के सुखयमी।—हनुमन्नाटक।

सुकालयन-वि० [ सं० ] अत्यंत दक्षिणम्। बहुत प्रकाशमान। बहुत चमकीला।

सुकाष्ठक-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवदार।

सुकाष्ठा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कुटकी। (२) काष्ठ कदली।

वनकदली। कटकेला।

सुकिञ्ज-संज्ञा पुं० [ सं० ] शुभ कर्म। उत्तम कार्य। उ०—

सोचत हानि मानि मन गुनि गुनि गये निघटि फल सुकल सुकिज के।—तुलसी।

सुकिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० स्वकीया ] वह स्त्री जो अपने ही पति

में अनुराग रखती हो। स्वकीया नायिका। उ०—ता

नायक की नायका ग्रंथनि सीनि मखान। सुकिया परकीया

अवर सामान्या सुप्रमान।—कैदाव।

सुकी-संज्ञा स्त्री० [ सं० शुकि ] सोते की मादा। सुगी। सारिका।

तोती। उ०—हूनत हैं कलहंस कपोत सुकी सुक सोर

कैं सुनि ताहू। नैकहू कयों न लख सकुचो निय जागत हैं

गुरु खोग लजाहू।—देव।

सुकीउ-संज्ञा स्त्री० [ सं० स्वकीया ] अपने ही पति में अनुराग

रखनेवाली स्त्री। स्वकीया नायिका। उ०—पाही के निहारे

झूठे सचि राम मारे वाली खोग कहत तोय सै दई सुकीउ दे।

सुन्यो जाको गाँव मेरो देस देस गाँव सय शायाम्ग राउर

विमूरति सुमीउ है।—हनुमन्नाटक।

सुकुंतल-संज्ञा पुं० [ सं० ] धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

सुकुंड-संज्ञा पुं० [ सं० ] राल। धूना।

सुकुंधक-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्याज।

सुकुंधन-संज्ञा पुं० [ सं० ] बर्यरी। बघुईं तुलसी।

सुकुशार-वि० [ स्त्री० सुकुशी ] दे० "सुकुमार"। उ०—इह न

होइ जैसे मायन घोरि। तब वह मुख पक्ष्पाति मानि सुख

देवी जान हानि हुति धोरी। उन दिननि सुकुभार हते हरि

हैं जानत अपने मन भोरी।—सूर।

सुकुट संज्ञा पुं० [ सं० ] महाभारत के अनुसार एक प्राणीन जन-

पद का नाम।

सुकुडना-कि० स० दे० "सिक्कना"।

सुकुति-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुक्ति ] सीप। सुक्ति। उ०—एन

परमानंद वही अद्विबदन हलाहल। कदलीगन घनसार

सुशुति मई सुगुण कोलाहल।—सुधाकर।

सुकुमार-वि० [ सं० ] [ स्त्री० सुकुमा ] जिसके अंग बहुत

कोमल हों। अंग कोमल। नायक।

संज्ञा पुं० (१) कोमलता कालक। नायक लक्ष्मण। (२) उत्तम।

ईश। (३) वनचंदा। (४) भगवान्। छटवीरा। (५) सौर्ज

पान। (६) कैंगरी। (७) एक ईश का नाम। (८) एक नाल

का नाम। (९) काव्य का एक गुण। (१०) काव्य कोमल

अस्तरों या दास्यों में सुक होता है, वह सुकुमार गुण विनिष्ट

करदया है। (११) संकर का पना। (१२) ईश्वर में

एक प्रकार का मोहक जो निसोप, पीनी, चादर, इत्यादि







सुकोली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] क्षीर काकोली नामक कंद । पयस्का । पयस्विनी ।

सुकोशला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्राचीन नगरी का नाम ।

सुकोशा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कोशातकी । धुरई । तरोई ।

सुकडि-संज्ञा पुं० [ सं० ? ] एक प्रकार का सूखा चंदन जो वैद्यक में गुणरुच्य, पित्तक और दाह को दूर करनेवाला तथा शीतल और सुगंधिदायक बताया गया है ।

सुकान-संज्ञा पुं० [ ? ] पतवार । ( जहाज की ) ( लश् )

सुदा-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुदान पकड़ना या मारना = बहाल चलना । ( लश् )

सुकानी-संज्ञा पुं० [ ? ] महाह । माही । ( लश् )

सुकज-संज्ञा पुं० दे० "सुख" । उ०—जे जन भोजे रामरस विकसित कयहुँ न रख्य । अनुभव भाप न दरसुँ ते नर सुख न दुख ।—कबीर ।

सुक-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्राचीन काल की एक प्रकार की कौड़ी जो पानी में धी या तेल, नमक और कंद या फल आदि गलाकर बनाई जाती थी । वैद्यक में इसे रक्तपित्त और कफनाशक, बहुत उष्ण, तीक्ष्ण, रुचिहर, दीपन और कृमि-नाशक माना है ।

सुका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हमली ।

सुकि-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन पर्वत का नाम ।

संज्ञा स्त्री० दे० "शुक्ति" ।

सुक-संज्ञा पुं० दे० "शुक्" ।

संज्ञा पुं० अग्नि । ( हिं० )

सुकनु-वि० [ सं० ] उत्तम कर्म करनेवाला । सत्कर्म करनेवाला ।

सुकन्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शुभ कर्म करने की इच्छा ।

सुकित-संज्ञा पुं० दे० "सुकृत" । उ०—कहहि सुमति सय कोय शुक्ति सत जनम क जाय । सी गुरनिहि मिलि जायँ सात रिखि सौँ सत भाग्य ।—मुनाकर ।

सुकोड़ा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक अयस्त्र का नाम ।

सुकु-वि० दे० "शुक्" । उ०—उनइस तैतालीस को संवत माय सुमास । सुस पंचमी को भयो सुकवि लेख परकास ।—अधिकादृष्ट व्यास ।

सुक्षत्र-वि० [ सं० ] (१) अत्यंत घनशाली । (२) सुताग्यशाली । (३) शक्तिशाली । बलवान् । दृढ़ ।

संज्ञा पुं० निरमित्र के पुत्र का नाम ।

सुपद-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुंदर वनशाला । बड़िया वन-मंदर ।

सुसम-वि० दे० "सुक्ष्म" । उ०—कारण सुसम तीन देह धरि भक्ति हेत गुण तीस । धर्मति निरति पतिव गुरु मूर्ति जाहि के काज बनोती ।—कबीर ।

सुदिति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सुंदर निवासस्थान । (२) यह जो सुंदर स्थान में रहता हो । (३) यह जिसे वषट् पुत्र पैदादि हों । धन धान्य और संतान आदि से सुनी ।

सुक्षेत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मंत्रांडेय प्रमाण के अनुसार दसवें मनु के पुत्र का नाम । (२) वह घर जिसके दक्षिण, पश्चिम और उत्तर की ओर दीवारें या मकान आदि हों । पूर्व ओर से सुखा हुआ मकान जो बहुत शुभ माना जाता है ।

सुखंकर-वि० [ सं० ] सुखकर । सुकर । सहज ।

सुखंकरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जीवन्ती । बोडी । वि० दे० "जीवन्ती" ।

सुखंडरा-संज्ञा पुं० [ दे० ] वैद्यों की एक जाति ।

सुखंडी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० सूखण ] एक प्रकार का रोग जिसमें शरीर सुखकर फटा हो जाता है । यह रोग बच्चों को बहुत होता है ।

वि० बहुत दुखला पतला ।

सुखंद-वि० [ सं० सुख ] सुखदायी । आनंददायक । उ०—धनगन घेली धनपदन सुमन सुरति मकरंद । सुंदर गायक धीरवन दक्षिण पथन सुखंद ।—रामसहाय ।

सुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मन की वह उत्तम तथा मिय अनुभूति जिसके द्वारा अनुभव करनेवाले का विशेष समाधान और संतोष होता है और जिसके बराबर बने रहने की यह कामना करता है । यह अनुकूल और मिय वेदना जिसकी सख की अभिलाषा रहती है । दुःख का उलटा । आराम । जैसे,—(क) ये अपने बाल-बच्चों में यह सुख से रहते हैं । (ख) जहाँ तक हो सके, सब को सुख पहुँचाने का प्रयत्न करना चाहिए ।

विशेष—कुछ लोग सुख को हर्ष का पर्यायवाची समझते हैं, पर दोनों में अंतर है । कोई उत्तम समाचार सुनने शयवा कोई उत्तम पदार्थ प्राप्त करने पर मन में सहसा जो वृत्ति उत्पन्न होती है, यह हर्ष है । परंतु सुख इस प्रकार आधुनिक नहीं होता, और यह हर्ष की अपेक्षा अधिक स्थायी होता है । अनेक प्रकार की चिंताओं, कष्टों आदि से निरंतर बचे रहने पर और अनेक प्रकार की वास्तवताओं आदि की वृत्ति होने पर मन में जो मिय अनुभूति होती है, यह सुख है । हमारे यहाँ कुछ लोगों ने सुख को मन का और कुछ लोगों ने आत्मा का धर्म माना है । न्याय और वैदिक के अनुसार सुख आत्मा का एक गुण है । यह सुख दो प्रकार का कहा गया है—(१) निच सुख जो परमात्मा के विशेष गुण के अंतर्गत है और (२) जन्म सुख जो जीवमा के विशेष गुण के अंतर्गत है । यह धन या मित्र की प्राप्ति, आरोग्य और भोग आदि से उत्पन्न होता है । सांध्य और पान्त्रल के मत से सुख प्रवृत्ति का धर्म है और इसकी उत्पत्ति सत्य से होती है । नीति में सुख तीन प्रकार का कहा गया है—(१) सात्विक, जो ज्ञान, धैर्य और ध्यान आदि के द्वारा प्राप्त होता है । (२) राजसिक, जो विषय तथा इन्द्रियों के संग्राम से उत्पन्न होता है । (३) तमोगुण सुख, सुंदर रूप देखने, स्वादिष्ट भोजन करने और संतोष



आदि से होता है।) और (३) तामस, जो आलस्य और उन्माद आदि के कारण उत्पन्न होता है।  
पर्याय—मीन। मोद। आमोद। प्रमोद। आनंद। हर्ष। सौख्य।

क्रि० प्र०—देना।—पाना।—भोगना।—मिलना।

सुख०—सुख मानना = परिश्रम आदि की अनुकूलता के कारण जो क्लेश भावना में रहना। जैसे,—यह पद सभी प्रकार की मीनियों में सुख मानता है। सुख लुटना = बेशुद्ध सुख का भोग करना। जीव करना। आनंद करना। सुख की नींद सोना = निद्रित होकर आनंद से सोना या रहना। सूर मने में समय विज्ञान।  
(२) एक प्रकार का वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में ८ सगण और २ लघु होते हैं। (३) आरोग्य। तंदुल्यता। (४) स्वर्ग। (५) जल। पानी। (६) बुद्धि नाम की अष्टमूर्ति में ओषधि।

सुखशासन-पदा पुं० [ सं० सुख + शासन ] सुखपाल। पालकी। घोड़ी। उ०—चंद्रि सुखशासन नृपति सिंहायो। तहाँ कदार एक दुल पायो।—सूर।

सुखकंद-वि० [ सं० सुख + कंद ] सुखमूल। सुख देनेवाला। आनंद देनेवाला। उ०—अहो पवित्र प्रभाव यह रूप नयन सुखकंद। रामायन रचि मुनि दियो बानिहि परम अनंद।—सीताराम।

सुखकंदन-वि० दे० “सुखकंद”। उ०—भ्रीशृणुमानु मुना दुलही दिन जोरी बनी विषना सुखकंदन। रसलानि न भावत मो प कसो कसु दोऊ कंदे छवि प्रेम के कंदन।—रसखान।

सुखकंदर-वि० [ सं० सुख + कंदर ] सुख का घर। सुख का भांड। उ०—सुंदर कंद-मंदर के मंदिर प्रगट्यो पूज सकल सुखकंदर।—सूर।

सुखकंदी-वि० [ हि० सुखा ] सुखा। सुख। उ०—सुखक वृक्ष एक जग उवासा। समुक्ति न परी विषय कसु माया।—कबीर।

सुखकर-वि० [ सं० ] (१) सुख देनेवाला। सुखद। (२) जो सदा में सुख से किया जाय। सुकर। (३) हलके हाथ-वाला। उ०—परम निपुण सुखकर घर नावित सीन्दी तुरंग पुनई। मम सौ चारि कुमारन को गृह दिय मुंहन करवाई।—रघुनाथ।

सुखकरगु-वि० [ सं० सुख + करगु ] सुख उत्पन्न करनेवाला। आनंद देनेवाला। उ०—शान सुखकरन हसन दुग भाई। जय जाहि निष कसुकरगु।—रघुनाथ।

सुखकरन-वि० दे० “सुखकरगु”। उ०—सुखकरन मय ते परम करार बेगु करार धार है। गुर गुर तान कथाम में प्रगु मनुष्य को मन हार है।—गिरधरदास।

सुखकारक-वि० [ सं० ] सुखदायक। सुख देनेवाला। आनंददायक।

सुखकारी-वि० [ सं० सुखकारी ] सुख देनेवाला। आनंदकारी। सुखकृत-वि० [ सं० ] जो सुख या आराम से किया जाय। सुकर। सहज।

सुखकिया-पदा स्त्री० [ सं० ] (१) सुख से किया जानेवाला काम। सहज काम। (२) वह काम जिसे करने से सुख हो आराम देनेवाला काम।

सुखगंध-वि० [ सं० ] जिसकी गंध आनंद देनेवाली हो। सुगंधित।

सुखग-वि० [ सं० ] सुख से जानेवाला। आराम से चलने वाला जानेवाला।

सुखगम-वि० [ सं० ] सरल। सुगम। सहज।

सुखगम्य-वि० [ सं० ] (१) सुख से जाने योग्य। आराम से जाने योग्य। (२) जिसमें सुखपूर्वक गमन किया जा सके।

सुखग्राह्य-वि० [ सं० ] सुख से ग्रहण योग्य। जो सहज में किया जा सके।

सुखचर-वि० [ सं० ] सुख से चलनेवाला। आराम से चलने वाला।

सुखचार-पदा पुं० [ सं० ] उत्तम चोड़ा। चंदिया चोड़ा।

सुखजनक-वि० [ सं० ] सुखदायक। आनंददायक। सुखद।

सुखजननी-वि० [ सं० ] सुख उत्पत्ति देनेवाली। सुख देनेवाली। उ०—मदन जीविका सुखजननि मममोहनी बिलास। निषट् कृपाणी कपट की रति शोभा सुखपास।—केदार।

सुखजात-वि० [ सं० ] सुखी। प्रसन्न।

सुखद-वि० [ सं० सुख + द ] सुख का देनेवाला। सुख देने वाला। उ०—जागरन भावि सुख सुखमा निकाल के सुखसु सुखभायो है तुरीयमय माने है। सुखप्रप भेद के अन्धारा प्रप मोहद के लच्छन के लच्छन से बिलसतन बमाने है।—परमचंद्रिका।

सुखद्वैता-पदा पुं० [ हि० सुख + द्वैत (वय०) ] धर्मों का एक प्रकार का रोग जो उनका तात्त्विक सुख या वृद्धि करने से होय है। इसमें दैत खाना पीना छोड़ देना है जिससे वह बहुत दुःख हो जाता है।

सुखद्वारन-वि० [ सं० सुख + द्वार ] सुख देनेवाला। सुखदायक। उ०—सज्जन सुखद्वारन भगवान् कंठावरन।—सारंगनी।

सुखता-पदा स्त्री० [ सं० ] सुख का भाव या धर्म। सुखत्व।

सुखधर-पदा पुं० [ सं० सुख + धर ] सुख का धारक। सुख देने वाला। उ०—निषट् निषट् का शव भी मो पदने ही सुखधर। विविध प्रात सौ प्रतिदिन है ये भूमि अर्धकर।—धीरधर दास।



**सुखद-वि०** [ सं० ] [ स्त्री० सुखदा ] सुख देनेवाला । आनंद देनेवाला । सुखदायी । आरामदेह ।

संज्ञा पुं० (१) विष्णु का स्थान । विष्णु का आसन । (२) विष्णु । (३) एक प्रकार का ताल । (संगीत)

**सुखदनिर्वाह-वि०** दे० "सुखदानी" । उ०—सुंदर स्थान सरोज चरन तन सय अँग सुभग सकल सुखदनिर्वाह ।—गुरुत्ती ।

**सुखदा-वि०** स्त्री० [ सं० ] सुखदेनेवाली । आनंद देनेवाली । सुखदायिनी ।

संज्ञा स्त्री० (१) गंगा का एक नाम । (२) अप्सरा । (३) शमी वृक्ष । (४) एक प्रकार का छंद ।

**सुखदाहन-वि०** दे० "सुखदायिनी" । उ०—आह हुती अन्ह-पावन नाहनि, सौँपो लिये कर सूपे सुभाहनि । कंचुकि छोरि उतै उचटै के कोरुंर से अँग की सुखदाहनि ।—देव ।

**सुखदाह-वि०** दे० "सुखदायी" ।

**सुखदात-वि०** दे० "सुखदाता" । उ०—जो सय देव को देव अहे, द्विजभक्ति में जाकी पनी निगुणाई । दासन को सिंगरो सुखदात प्रसात स्वस्व मनोहरताई ।—रघुराज ।

**सुखदाता-वि०** [ सं० सुखदाय ] सुख देनेवाला । आनंद देनेवाला । आराम देनेवाला । सुखद ।

**सुखदान-वि०** [ सं० सुख + देना ] [ स्त्री० सुखदानी ] सुख देनेवाला । आनंद देनेवाला । उ०—(क) खेलति है गुणधान को खेल छये संग मँ सजनी सुखदान री ।—सुंदरीसर्वस्व । (ख) जब तुम फूलन के दिवस आवत हैं सुखदान । फूली अँग समानि नहि उतस्य कति महान ।—लक्ष्मणसिंह ।

**सुखदानी-वि०** स्त्री० [ सं० सुखदान ] सुख देनेवाली । आनंद देनेवाली ।

संज्ञा स्त्री० एक प्रकार का वृक्ष जिसके प्रत्येक चरण में ८ सगन और १ गुल होता है । इसे सुंदरी, मली और चंद्र-कला भी कहते हैं ।

**सुखदाय-वि०** दे० "सुखदायक" ।

**सुखदायक-वि०** [ सं० ] सुख देनेवाला । आराम देनेवाला । सुखद ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का छंद ।

**सुखदायिनी-वि०** स्त्री० [ सं० ] सुख देनेवाली । सुखदा ।

संज्ञा स्त्री० मांसेरोहिणी नाम की लना । रोहिणी ।

**सुखदायी-वि०** [ सं० सुखदायि ] [ स्त्री० सुखदायिनी ] सुख देनेवाला । आनंद देनेवाला । सुखद ।

**सुखदायो-वि०** दे० "सुखदायी" । उ०—देखि इयाम मन हरष बदायो । सैखिय गारद पौदिनी निर्मल सेसोद रास रंग उपजायो । सैखिय कनकचरन सय सुंदरि यह सोमा पर मन छलपायो । सैखी हंस-मुखा पवित्र तट सैसोद कलहृत्त सुखदायो ।—मूर ।

**सुखदाय-वि०** दे० "सुखदायी" । उ०—जल दल चंदन चक्र-दर घंटशिला हरि ताव । अष्ट वस्तु मिलि होत है चरणामृत-सुखदाय ।—विश्राम ।

**सुखदास-संज्ञा** पुं० [ देश० ] एक प्रकार का धान जो अगहन महीने में पैदा होता है और जिसका चावल घरों तक रह सकता है ।

**सुखदेनी-वि०** दे० "सुखदायिनी" । उ०—राजत रोमन की तन राजिव है रसबीज नदी सुखदेनी । आगे भई प्रतिविधित पाले विलंबित जो मृगमैनी कि येनी ।—सुंदरीसर्वस्व ।

**सुखदेन-वि०** दे० "सुखदायी" । उ०—तिय के मनमंजु मनोरथ आनि कहै हनुमान जगे पै जगे । सुखदेन सरोज कली से भले उमरि ये उरोज लगे पै लगे ।—सुंदरीसर्वस्व ।

**सुखदेनी-वि०** [ सं० सुखदायिनी ] सुख देनेवाली । आनंद देनेवाली । सुखद । उ०—भाल गृही गुन लाल छटै लपटी हर मोतिन की सुखदेनी ।—केशव ।

**सुखदोहा-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] यह गाय जिसको दुहने में किसी प्रकार का कष्ट न हो । बहुत सहज में दूदी जा सकनेवाली गौ ।

**सुखधाम-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) सुख का घर । आनंद स्थान । (२) वह जो स्वयं सुखमय हो; या जो बहुत अधिक सुख देनेवाला हो । (३) वैकुण्ठ । स्वर्ग ।

**सुखना-कि०** प्र० दे० "सुखना" ।

**सुखपर-वि०** [ सं० ] सुखी । सुख । प्रसन्न ।

**सुखपाल-संज्ञा** पुं० [ सं० सुख + पाल (श्री) ] एक प्रकार की पालकी जिसका ऊपरी भाग शिपाले के सिखर का सा होता है । उ०—(क) सुखपाल और चंखोली पर और रथों पर जितनी राजियाँ और महारानी लउनीशास पीठे कली भाती थीं ।—शिवप्रसाद । (ख) घोड़न थे रथ दोह दिये जराबाक मक्की सुखपाल सुहाई ।—रघुनाथ । (ग) हम सुखपाल लिये रखे हाजिर लगन कहा । पहुँचायौ मन मजिल तक सुहि है प्रान अंधार ।—रतनहजारा ।

**सुखपूर्वक-कि०** वि० [ सं० ] सुख में । आनंद से । आराम के साथ । मजे में । जैसे,—आप यदि उनके यहाँ पहुँच जायेंगे तो बहुत सुखपूर्वक रहेंगे ।

**सुखपेय-वि०** [ सं० ] जिसके पाने में सुख हो । जिसके पान करने से आनंद मिले । सुखेय ।

**सुखप्रद-वि०** [ सं० ] सुख देनेवाला । सुखदायक । सुखद ।

**सुखप्रसाद-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] सुख से प्रसन्न करनेवाली की । आराम से संगान करनेवाली की ।

**सुखमंज-संज्ञा** पुं० [ सं० ] सुखद मिश्र ।

**सुखभक्ष-संज्ञा** पुं० [ सं० ] सुखद सहिजन । पेटसिध ।

**सुखमन-संज्ञा** स्त्री० [ सं० सुख ] सुख नाम की मादी । मज्जनारी । वि० दे० "सुखमन" । उ०—इहाँ दिग्ग



सुखमन नारी । मूनि समाधि लागि गई तारी ।—  
जायसी ।

सुखमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुखमा ] (१) शोभा । एषि । उ०—तिथ  
मुख सुखमा सो दगनि पाँचो प्रेम भवार । रही अलक दै  
कमी मनु बहुरी पुनरी तार ।—गुणारक अली । (२) एक  
प्रकार का वृक्ष जिसमें एक तगग, एक यगग, एक भागग  
और एक गुह होता है । हमे वामा भी कहते हैं ।

सुखमानी-वि० [ सं० सुखमानि ] सुख माननेवाला । हर अवस्था  
में सुखी रहनेवाला ।

सुखमुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] यक्ष ।

सुखमोद-संज्ञा पुं० [ सं० ] काल सहिजन । शोभाजन वृक्ष ।

सुखमोदा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] राखडी का वृक्ष । खलई ।

सुखरात्रि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दिवाली की रात । कार्तिक महीने  
की अमावस्या की रात ।

सुखरास-वि० [ सं० सुख + रास ] जो सर्वथा सुखमय हो ।  
सुख की रासि । उ०—मंदिर के द्वार रूप सुंदर निहारो  
कर लखों स्तन गात सकलत दई दास है । सोचे संग  
जाइये की रीति को प्रमान यहै धैसे सब जानी माधुवदास  
सुखरास है ।—भक्तमाल ।

सुखरासी-वि० दे० "सुखरास" ।

सुखलाना-कि० व० दे० "सुखाना" ।

सुखरंत-वि० [ सं० सुखर ] (१) सुखी । प्रसन्न । सुख । (२)  
सुखदायक । आनंद देनेवाला । उ०—हसके कुंद कली से  
दंत । वचन सोवले हैं सुखरंत ।—संगीत सारंगतल ।

सुखयत्-वि० [ सं० ] सुखयुक्त । सुखी । प्रसन्न ।

सुखयसा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुख का भाव या धर्म । सुख ।  
आनंद ।

सुखयनी-संज्ञा पुं० [ हि० सुखनी ] (१) वह कसल जो मृगने के  
जिधे भूय में ढाली जाती है । (२) वह कमी जो किरा  
पीत में उसके मृगने के कारण होती है ।

सुख पुं० [ हि० सुख ] वह वाद जिसे लिये हुए अक्षरों  
आदि पर दाककर उमड़ी स्याही सुखाते हैं । उ०—किलक  
कम है जाइ मसीह होत सुखा री । गाना के परजन की  
री एषि वन मकासी । सुखजन की वारुडु तहाँ सीनी री  
ठरकी । सुखवि करि दमि करिता मपुरे बधु भवार की ।—  
बंकिनारायण व्यास ।

सुखयचरैक-संज्ञा पुं० [ सं० ] समी मिट्टी । सज्जि का शार ।

सुखयचरैत-संज्ञा पुं० [ सं० ] समी मिट्टी ।

सुखपा-संज्ञा पुं० [ सं० सुख ] सुख । आनंद । मोद । उ०—  
सुखरा लखन बहरिया के वा, दुख गहर गहन नादि  
देव ।—समकृष्ण कर्मा ।

सुखपारी-संज्ञा पुं० [ सं० सुख + पारि ] वह जो इंसान सुख को

ही सब कुछ समझता या मानता हो । वह जो लोग रिक्त  
आदि को ही जीवन का मुख्य उद्देश्य समझता हो ।  
बिहारी ।

सुखवार-वि० [ सं० सुख + वारि ] [ स्त्री० सुखारी ]

सुखी । प्रसन्न । सुख । उ०—जहाँ रीत, मरहीन रीति निद  
रख गुह नारी । रही कदाचिन् कयहुँ गाम में सो सुखमारी  
रोय चुकी री निरदोषिन की सुनि । सुनि क्यारी ।—अनंता  
पाठक ।

सुखपास-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) तरबूज । शीतफल । (२) वह  
स्थान जहाँ का निवास सुखकर हो । आनंद का स्थान ।  
सुख की जगह ।

सुखसंदूहा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जो गाय सुख से हई जल ।  
जिस गाय को बूढ़ने में किसी प्रकार की कठिनाई न हो ।

सुखसंदोहा-संज्ञा स्त्री० दे० "सुखसंदूहा" ।

सुखसखिल-संज्ञा पुं० [ सं० ] उष्ण जल । गरम पानी ।

विशेष—पानी गरम करने से उसमें कोई दोष नहीं रह जाता ।  
धैर्य में ऐसा जल बहुत उपकारी प्रयोगा गया है, और  
इसी लिये "सुखसखिल" कहा गया है ।

सुखसाध्य-वि० [ सं० ] जिसका साधन सुकर हो । जिस  
साधन में कोई कठिनाई न हो । सुख से या सहज में लेने  
वाला । सुकर । सहज ।

सुखसंत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह जिसका अंत सुखमय हो ।  
सुख परिणामवाला । जिसका परिणाम सुखकर हो । (२)  
पारवर्षा नाटकों के दो भेदों में से एक वह नाटक जिसे  
अंत में कोई सुखपूर्ण घटना (अंति संयोग, अर्पण विधि,  
राज्य-प्राप्ति आदि) हो । दुःखांत का उल्टा ।

सुखसु-संज्ञा पुं० [ सं० ] गरम जल । उष्ण पद ।

सुखी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] परत की पुरी का नाम ।

सुखाधार-संज्ञा पुं० [ सं० ] हवन ।

वि० सुख का आधार । जिस पर सुख आश्रित हो ।  
अर्थात्,—दमारे तो आप ही सुखाधार है ।

सुखाना-कि० व० [ हि० सुखाना का मे० ] (१) किसी चीज  
या मन धीन को धूय या हवा में अथवा मीच पर रख  
प्रकार रगना या घुंसी हो और कोई किया करना जिससे  
उसकी आश्रया या गर्मी दूर हो । या पानी धुय हवा  
लिये,—घोसी सुखाना, दाक सुखाना, मिर्च सुखाना, इत्यादि  
सुखाना । (२) कोई ऐसी किया करना जिससे अर्थात् दूर  
हो । अर्थात्,—दूध बिना घे तो मेरा सारा दूध मुका रिसा  
[ हि० मे० दे० "सुखाना" ] ।

सुखानी-संज्ञा पुं० [ ? ] मीठा । मसूर । (मसूर) ।

सुखायत-संज्ञा पुं० [ सं० ] सहज में वन में आनेवाला—पानी  
मीठा और गया हुआ पौधा ।



**सुखारा**-वि० [ सं० सुख + हि० आरा (प्रत्य०) ] (१) जिसे यथेष्ट सुख हो। सुखी। आनंदित। प्रसन्न। उ०—(क) इहि विधान निशि रहहि सुखारे। कहिँ पूँच उठि बड़े सकारे।—गिरधरदास। (ख) नित ये मंगल मोद अवध सब विधि संय लोग सुखारे।—तुलसी। (२) सुख देनेवाला। सुखद। उ०—जे भगवान प्रधान भ्रमान समान दरिद्रन ते जन सारा। हेतु विचार हिये जग के, भग त्यागि लखै निज रूप सुखारा।

**सुखारि**-वि० [ सं० ] उत्तम हवि भक्षण करनेवाले (देवता आदि)।  
**सुखारी**-वि० दे० "सुखारा"। उ०—(क) सुयो असुर सुर भये सुखारी।—सूर। (ख) बौरासी लख के अपकारी। भक्त भये सुनि नाद सुखारी।—गिरधरदास।

**सुखारोक्ष**-वि० दे० "सुखारा"।

**सुखार्थी**-वि० [ सं० सुखायिन् ] [ स्त्री० सुखायिनी ] सुख चाहनेवाला। सुख की इच्छा करनेवाला। सुखकामी।

**सुखाला**-वि० [ सं० सुख + हि० आला (प्रत्य०) ] [ स्त्री० सुखाली ] सुखदायक। आनंददायक। उ०—छगै सुखाली साँस दिवस की तरनाई से ताप नसे।—सरस्वती।

**सुखालुका**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की जीवन्ती। ढोही। वि० दे० "जीवन्ती"।

**सुखायत्**-वि० दे० "सुखयत्"।

**सुखायती**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बौद्धों के अनुसार एक स्वर्ग का नाम।

**सुखायतीदेव**-संज्ञा पुं० [ सं० ] बुद्धदेव जो सुखायती नामक स्वर्ग के अधिष्ठाता माने जाते हैं। (बौद्ध)

**सुखायतीश्वर**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बुद्ध देव। (२) बौद्धों के एक देवता।

**सुखायल**-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार वृक्षसु राजा के एक पुत्र का नाम।

**सुखायह**-वि० [ सं० ] सुख देनेवाला। आराम देनेवाला। सुखद।

**सुखाय**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह जो गाने में बहुत अच्छा जान पड़े। (२) तावूज। (३) वरुण देवता का एक नाम।

वि० जिसे सुख की आशा हो।

**सुखायक**-संज्ञा पुं० [ सं० ] तावूज।

**सुखाया**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुख की आशा। आराम की उम्मीद।

**सुखाय**-वि० [ सं० ] जिस पर सुख अवलंबित हो। सुखाधार।

**सुखासन**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह आसन जिस पर बैठने से सुख हो। सुखद आसन। (२) नाभ पर बैठने का उत्तम आसन। (३) पालकी। टोली। उ०—पदि सुख भासन परनि तिपाये। तहाँ कतार एक दुग पाये।—सूर।

**सुखासिका**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) स्वास्थ। संतुल्य। (२) आराम। सुख।

**सुखिआ**-वि० दे० "सुखिया"। उ०—कहु तानक सोई नर सुखिआ राम नाम गुन गावै। अजर सकल जगु माया मोहिआ निरभै पद नहि पावै।—तेगबहादुर।

**सुखित**-वि० [ हि० सुखना ] सुखा हुआ। सुक। उ०—पंथ यकित मद् सुकित सखित सरसिदुर जोयत। काकोदर कर कोरा उदर तर केहरि सोयत।—केशव। वि० दे० "सुखी"। वि० [ हि० सुखी ] सुखी। आनंदित। प्रसन्न। सुख। उ०—(क) औरनि के औगुननि तजि कविजन राव होत हैं सुखित तेरो किंसिबर न्याय कै।—नतिराम। (ख) दग धिर कोई अपखुसे देह थकौई डार। सुख सुखित सी देगियत, दुखित गरम के मार।—बिहारी।

**सुखिता**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुखी होने का भाव। सुख। आनंद।

**सुखित**-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुखी होने का भाव। सुख। सुखिता। आनंद। प्रसन्नता।

**सुखिया**-वि० [ हि० सुख + रया (प्रत्य०) ] जिसे सब प्रकार का सुख हो। सुखी। प्रसन्न। उ०—छवि के सुंदर वस्तु भर मधुर गीत सुनि कोइ। सुखिया जनहू के हिये उकंठा भूहि होइ।—लक्ष्मणसिंह।

**सुखिर**-संज्ञा पुं० [ देश० ] साँप के रहने का बिल। बौबी। उ०—पाकी असि साँपनि कदत ग्यान सुखिर साँ लहलही श्याम महा चपल निहारी है।—गुमान।

**सुखी**-वि० [ सं० सुगिन् ] सुख से युक्त। जिसे किसी प्रकार का कष्ट न हो, सब प्रकार का सुख हो। आनंदित। सुख। जैसे,—जो लोग सुखी हैं, वे दीन दुमियों का हाथ बचा जायें।

**सुखीन**-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का पक्षी जिसकी पाँठ लाल, छाती और गर्दन सफेद तथा चोंच चिरडी होती है।

**सुखीनल**-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार राजा वृक्षसु के एक पुत्र का नाम।

**सुखेतर**-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुग मे निज भपाँव दुग्न। श्रेत। कष्ट।

**सुखेन**-संज्ञा पुं० दे० "सुखेन"। उ०—(क) सुग्राय विभीषण जाबवंत। अंगद कंदार सुखेन संत।—सूर। (ग) पटन सुखेन सख परजन्मदु मायल हनुमानहि उतरपट्ट।—पद्माकर।

**सुखेलक**-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का वृक्ष जिसके फलके चरण में न, ज, भ, ज, र आता है। इसे प्रमदिका और प्रमद्रक भी कहते हैं।

**सुखेष्ट**-संज्ञा पुं० [ सं० ] तिर। मारदेव।

**सुखेना**-वि० [ सं० सुख + रना ] सुख देनेवाला। उ०—गो सुंमुद मारी सुखिन तपारी कानमुंदि हारिया।—विष्णुधाम।



सुखोत्सव-रंग पुं० [ सं० ] पति । स्वामी ।

सुखोदक-रंग पुं० [ सं० ] गरम जल । सुगन्धिल ।

सुखोद्य-वि० [ सं० ] सुगन्ध से उद्योग योग्य । जिसके उद्योग से कोई कठिनार्थ न हो (गन्ध, नाम आदि) ।

सुखोन्निक-रंग पुं० [ सं० ] सजी मिट्टी । सज्जिका क्षार ।

सुख-रंग पुं० दे० "सुगन्ध" ।

सुखधाति-रंग स्त्री० [ सं० ] प्रसिद्धि । शोहरन । कीर्ति । यश । यशस् ।

सुगन्ध-रंग स्त्री० [ सं० ] (१) अच्छी और मिय महक । सुवास । सीम । सुगन्ध । वि० दे० "गन्ध" ।

क्रि० प्र०—भाना ।—उदना ।—निकलना ।—रूठना ।

(२) यह पदार्थ जिससे अच्छी महक निकलती हो ।

क्रि० प्र०—मलना ।—लगाना ।

(३) गन्ध गृण । गन्धेन प्राप्त । रसपात्र । अग्निया प्राप्त ।

(४) धीनंद चंदन । (५) शायर चंदन । (६) गंधराज । (७)

नीला कमल । (८) राजा भूना । (९) काका जीरा । (१०)

गठिका । प्रस्थिपत्नी । गठिन । (११) पल्लवा । पल्लवानुक ।

(१२) बृहद गन्धगृण । (१३) भृगुण । (१४) यना । (१५)

मूलता । (१६) लाल सद्दिजन । रक्तसिन्धु । (१७) लालि-

धाम्य । वासमती पात्र । (१८) मरुभा । मरुवरु । (१९)

माषयी लता । (२०) कपेरु । (२१) सफेद ज्वार । (२२)

लिलारस । (२३) तुंगुद । (२४) केयूर । द्रव्य केतकी ।

(२५) रस्सा प्राप्त जिससे रेश निकलता है । (२६) एक

प्रकार का बीड़ा ।

वि० सुगन्धित । सुवासित । मधुवदार । सुगन्धदार । उ०—

(क) शीतल मंद सुगन्ध समीर से मन की बड़ी मानों फूल

सी मिल जाती थी ।—सिधप्रसाद । (ख) भंजलिगत गुन

गुमान, जिमि सम सुगन्ध कर दोउ ।—मुलसी ।

सुगन्धक-रंग पुं० [ सं० ] (१) श्लेष्मणुषी । गुमा । गोमा ।

(२) रक्त शालिधाम्य । राती धाम्य । (३) धरणी कंद ।

कंदालु । (४) गन्धगुप्ती । रक्त गुल्मी । (५) गन्धक ।

(६) बृहद गन्धगृण । (७) मारुषी । (८) कर्कोटक । कर्कोटा ।

सुगन्धकेसर-रंग पुं० [ सं० ] लाल सद्दिजन । रक्तसिन्धु ।

सुगन्धकोकिला-रंग स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का गन्ध द्रव्य ।

गन्धकोकिला ।

विशेष—भायवकाश में इसका गुन गन्धमात्रा की समान

अर्थात् मोक्ष, उष्ण और कठनायक बताया गया है ।

सुगन्धगंधक-रंग पुं० [ सं० ] गन्धक ।

सुगन्धगंधा-रंग स्त्री० [ सं० ] शयन हल्दी । शयन हस्ति ।

सुगन्धगन्ध-रंग पुं० [ सं० ] सुगन्धित द्रव्यों का एक गुण का वर्ण

जिसमें कपूर, बालूरी, लता बालूरी, गन्ध माशरीर्य, चोकर,

अग्निचंदन, रंजना चंदन, लिलारंग, लाल चंदन, कपूर,

काला भाग, देवदार, पतंग, सरल, गगर, पंचाङ्ग, गुग्गुलु,  
सरल का गोद, शल, कुंदुर, शिलारस, शोधान, शैव,  
जावित्री, जायफल, छोटी इलायची, यदी इलायची, शल,  
चीनी, शैवप्रय, मागकेसर, सुगन्धकाला, रास, कपूर,  
केसर, मोरोचन, नय गन्ध, योमन, नैयवाला, लज्जनी,  
नामगोया, मुलेठी, अग्निलहरी, कपूर, कपूरकपी इत्यादि  
सुगन्धित पदार्थ कहे गए हैं ।

सुगन्धचंद्री-रंग स्त्री० [ सं० ] गंधेन प्राप्त । गंधान । गन्ध-  
पलासी । कपूर कपरी ।

सुगन्धचतु-रंग पुं० [ सं० ] गन्धगृण । रस्सा प्राप्त ।

सुगन्धचय-रंग पुं० [ सं० ] चंदन, यला और मागकेसर इन दोनों  
का समुदाय ।

सुगन्धचिफला-रंग स्त्री० [ सं० ] जायफल, लींग और इलायची  
अथवा जायफल, सुगरी तथा लींग इन तीनों का समुदाय ।

सुगन्धन-रंग पुं० [ सं० ] जीरा ।

सुगन्धनाकुली-रंग स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का रासना

सुगन्धपद्म-रंग स्त्री० [ सं० ] (१) सतावर । सतावरी ।

शान्मुखी । (२) कठजामुन । सुदज्ज । (३) वनमंथ ।

कटार । वृद्धी । (४) छोटी घमासा । शुद्ध दुरात्मता । (५)

अपराजिता । (६) लाल अपराजिता । रक्तपराजिता । (७)

जीरा । (८) बरियारा । बरहा । (९) पिंपला । वृद्ध ।

(१०) रज्जु जवा । रज्जुलता । रंजरी ।

सुगन्धपत्री-रंग स्त्री० [ सं० ] (१) जावित्री । (२) वृद्ध ।

सुगन्धमिथु-रंग स्त्री० [ सं० ] फूलफेन । फूलमिथु । रंज-  
मिथु ।

विशेष—यौक्तिक में इसे कर्मका, बटु, शीतल और शीतल  
तथा वमन, दाह, रक्तविकार, ज्वर, प्रमेह, मेरु रोग आदि से  
माना करनेवाला बताया है ।

सुगन्धफल-रंग पुं० [ सं० ] कर्कोल । कर्कोल ।

सुगन्धकाला-रंग स्त्री० [ सं० ] सुगन्ध + काला [ गुण ] गुण की

एक प्रकार की कनीयकी जो पश्चिमोत्तर प्रदेश, सिंध, कश्मीर

प्रान्त, लंका आदि में अधिकता से होती है । सुगन्ध के

लिपे लोग इसे बगीचों में भी लगाते हैं । इसका रंग लाल

गोरे और सेहदार होता है तथा पत्ते कड़वी के पत्तों से

समान २४-२५ इंच के पत्ते में गोलाकार, बड़े दिनारोवने तथा

३ से ५ मोटकाय होते हैं । पत्रार्द्ध लंबा होता है और

भाग्यमो के अंत में गंध होती पर गुणवती रंग के फूल होते

हैं । शीतकोष कुठ लंबाई लिपे गोलाकार होता है । शीत

में इसका गुण शीतल, कट्ठा, हलका, शीतल तथा शैवी को

गुंनर करनेवाला और कफ, शिथ, कुष्माण्ड, ज्वर, अग्निसर्प,

पाप, विषय, हृदय, आमाशिका, रक्तपाप, रक्तपित्त, रक्त-

विकार, शूलकी और दाह को नाश करनेवाला बताया गया है ।



पट्या—वालक। चारिद। डीरे। कुंतल। केदय। वारि।  
 तोय।  
 सुगंधमूल्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] रूसा घास। अगिया घास।  
 वि० दे०, "भृगु"।  
 सुगंधमय—वि० [ सं० ] जो सुगंध से भरा हो। सुगंधित।  
 सुवासित। सुसुप्ता।  
 सुगंधमुख्या—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कस्तूरी। कस्तूरिका। सुगनामि।  
 सुगंधमृगपतन—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का बिलाव जिसका  
 मूल गंधयुक्त होता है। मुदक बिलाव। सुगंध माजरी।  
 सुगंधमूल—संज्ञा पुं० [ सं० ] हरकारेयदी। लवलीकल।  
 विशेष—वैद्यक में इसे खरिद-विकार, यकसीर, कफ, पित्तनाशक  
 तथा हृदय को हिनकारी बताया गया है।  
 पट्या—पांडू। कोमलवल्कल। घना। शिष्या।  
 सुगंधमूला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) स्थल कमल। स्थल पत्र।  
 (२) रासना। रासन। (३) अंबिला। (४) गंधपलाशी।  
 कपूर कचरी। (५) हरकारेयदी। लवली कल।  
 सुगंधमूली—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गंधपलाशी। गंधशरी। कपूर  
 कचरी।  
 सुगंधमृषिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] घट्टूर।  
 सुगंधपरा—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुगंध + दि० रा० एक प्रकार का फूल।  
 सुगंधरीहिप—संज्ञा पुं० [ सं० ] रोहिप घास। गंधेज घास।  
 मिरघिया गंध। अगिया घास।  
 सुगंधचलकल—संज्ञा पुं० [ सं० ] शालवीनी। गुदलक।  
 सुगंधपेरजातय—संज्ञा पुं० [ सं० ] गंधेज घास। रोहिप घास।  
 हरदारी कुना।  
 सुगंधशालि—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का बघिया शास्त्रिधान।  
 वासमती बाबल।  
 विशेष—वैद्यक में यह बाबल पलकारक तथा कफ, वित और  
 ज्वरनाशक बताया गया है।  
 सुगंध पटुक—संज्ञा पुं० [ सं० ] उः सुगंधि द्रव्य, यथा जापफल,  
 फंडोल (मीनल चीनी) हाँग, इलायची, कपूर और सुपारी।  
 सुगंधसर—संज्ञा पुं० [ सं० ] सागोन। शाल वृक्ष।  
 सुगंधा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) रासन। रासना। (२) काला  
 जीरा। कृष्ण जीरक। (३) गंधपलाशी। गंधशरी। कपूर  
 कचरी। (४) खदजा। शंकरजटा। (५) दातुपुष्पी। सौंफ।  
 (६) बसि ककोदा। बन ककोदा। सेंधा ककोटी। (७)  
 नेसारी। नबनसिद्धा। (८) पीली जूही। स्वर्णमृषिका।  
 (९) नवतुलसी। (१०) भसवरग। रुखा।  
 (११) गंधावरी। (१२) सलई। शालकी वृक्ष। (१३)  
 माषपीक्या। अतिमुष्क। (१४) काली प्रमत्तमूल। (१५)  
 सफेद भयनमूल। (१६) विजौता मीद। मातु सुंगा।  
 (१७) गुणसी। (१८) गंध कोरिका। (१९) निर्गुंदी।

नील सिंधुवार। (२०) प्लुआ। प्लवालुक। (२१) बन-  
 मल्लिका। सेवली। (२२) यकुची। सोमराजी। (२३)  
 २२ पीठ स्वानों में से एक पीठ स्थान में स्थित देवी का  
 नाम। देवी भागवत के अनुसार इस देवी का स्थान माधव-  
 वन में है।  
 सुगंधालय—वि० [ सं० ] सुगंधित। सुवासित। सुगंधयुक्त। सुसुप्ता।  
 सुगंधालया—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) त्रिपुरमाली। त्रिपुरमल्लिका।  
 वृत्त मल्लिका। (२) वासमती बाबल। सुगंधित शास्त्रिधान।  
 सुगंधि—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अच्छी महक। सीता। सुगंध।  
 सुवास। सुसुप्ता।  
 विशेष—यद्यपि यह शब्द संस्कृत में पुल्लिङ्ग है, परं हिंदी में  
 इस अर्थ में स्त्रीलिङ्ग ही बोला जाता है।  
 (२) परमात्मा। (३) आम। (४) कसेरू। (५) गंधगुण।  
 अगिया घास। (६) पीपलामूल। पिप्पलीमूल। (७)  
 पनिया। (८) मोषा। मुस्तक। (९) प्लुआ। प्लवालुक।  
 (१०) कूट। कचरिया। गोरप ककड़ी। भकुर। गुणहीनु।  
 बिमिटा। (११) बयई। बर्रिका। बन तुलसी। (१२)  
 बरबर चंदन। बरबर चंदन। (१३) तुंबरू। तुंबुरु। (१४)  
 अनंतमूल।  
 वि० दे० "सुगंधित"।  
 सुगंधिक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गोज की जड़। पत। बीरन।  
 उशीर। (२) कुँड़। कुमुदिनी। लाल कमल। (३) पुष्कर  
 मूल। पुष्कर मूल। (४) गौरसुवर्ण शाक। वि० दे० "गौर  
 सुवर्ण"। (५) काला जीरा। कृष्ण जीरक। (६) मोषा।  
 मुस्तक। (७) प्लुआ। प्लवालुक। (८) माषीपत्र। गुर-  
 पर्ण। (९) सिलारस। सिलक। (१०) वासमती बाबल  
 महाशालि। (११) कैप। कविस्य। (१२) गंधक। गंध  
 पायाण। (१३) सुलतान चंपक। सुझाग।  
 सुगंधिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कस्तूरी। सुगनामि। (२) केददा।  
 पीली केतकी। (३) सफेद प्रमत्त मूल। ह्वेत सारिया।  
 (४) कृष्ण निर्गुंदी। (५) सिद्ध। केसरी।  
 सुगंधिकुसुम—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पीला कनेर। पीन कारवीर।  
 (२) भसवरग। रुखा। (३) यह कूल जिसमें किसी प्रकार  
 की सुगंध हो। सुगंधित कूल।  
 सुगंधिष्ट—संज्ञा पुं० [ सं० ] निलारस। सिद्धक।  
 सुगंधित—वि० [ सं० ] सुगंधि। जिसमें अच्छी गंध हो। सुगंधयुक्त।  
 सुगंधार। सुवासित।  
 सुगंधिता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुगंधि। अच्छी महक। सुसुप्ता।  
 सुगंधितजन—संज्ञा पुं० [ सं० ] रूसा या गंधेज नाम की घास।  
 अगिया घास। रोहिप घास।  
 सुगंधित्रिकला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जापफल, सुपारी और हाँग  
 इन तीनों का समूह।



सुगंधिनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) भारामशोभना नाम का शाक जिसे सुगंधिनी भी कहते हैं। (२) पीली रंग की।  
 सुगंधिपुष्प—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) घाटा कदंब। कैलिकदंब। (२) वह वृक्ष जिसमें सुगंधि हो। सुगंधदार वृक्ष।  
 सुगंधिफल—संज्ञा पुं० [ सं० ] सींगलघीनी। कबाब घीनी। कंदोले।  
 सुगंधिमाता—संज्ञा स्त्री० [ सं० सुगंधिमा ] पृथिवी।  
 सुगंधिमूल—संज्ञा पुं० [ सं० ] यथा। उशीर।  
 सुगंधिमुषिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] छट्ठेर।  
 सुगंधी—वि० [ सं० सुगंधि ] जिसमें अच्छी गंध हो। सुपासित। सुगंध युक्त। सुगंधदार।  
 गंधा पुं० पलुआ। पलुआलुक्त।  
 गंधा स्त्री० [ सं० सुगंधि ] अच्छी महक। सुगन्ध। सुगंधि।  
 सुगन्त—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बुद्ध देव का एक नाम। (२) बुद्ध भगवान् के धर्म को माननेवाला। बौद्ध।  
 सुगन्तदेव—संज्ञा पुं० [ सं० ] बुद्ध भगवान्।  
 सुगन्ति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) माने के उपरान्त होनेवाली उपास गति। मोक्ष। उ०—सबरी शीघ्र सुनेषकति सुगन्ति शीघ्रि रघुनाथ। नाम उधारे अमित गल वेद विदित गुन नाथ।—तुलसी। (२) एक वृक्ष जिसके प्रत्येक फल में सात माताएँ और अंत में एक पुत्र होता है। इसे सुगन्ति भी कहते हैं।  
 सुगन्त—संज्ञा पुं० [ सं० ] छट्ठे में माघीवान के बैठने की जगह के सामने बाड़ी छाती हुई हो पहरदिनी, जिनकी सहायता ने दैत लोक केने पर भी पाड़ी पड़ी रहनी है।  
 सुगन्ता—संज्ञा पुं० [ सं० सुगन्त, वि० सुगन्त ] सुगन्ता। सोता। सूया। गंधा पुं० दे० "सहितन"।  
 सुगन्तस्त्रि—वि० [ सं० ] इतिगन्त। प्रकाशमान। प्रगच्छीला।  
 सुगन्त—वि० [ सं० ] (१) जो राह में जाने योग्य हो। जिसमें गमन करने में कठिनाय न हो। (२) जो राह में जाना, किया या पाना जा सके। आसानी से होने या मिलनेवाला। सरल। साहज। आसान।  
 सुगन्तता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुगन्त होने का भाव। सरलता। आसानी। धीमे—यदि आप उनकी सुगन्ति माँगे, तो आपके बालों में बहुत सुगन्तता हो जायगी।  
 सुगन्त—वि० [ सं० ] जिसमें राह में प्रवेश हो सके। आसानी से जाने योग्य। धीमे—संगली और बहाड़ी प्रदेश उतने सुगन्त नहीं होते, जिनसे सुने मीरान होते हैं।  
 सुगन्त—संज्ञा पुं० [ सं० ] तिगरा। दिगुल।  
 सुगन्तव—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की सुगन्ती जो प्रायः रेतके देशों में काम करती है।  
 सुगन्तक—संज्ञा पुं० [ सं० ] सीता। प्रदुर्।

सुगन्त—संज्ञा पुं० [ सं० सुगन्त, वि० सुगन्त ] सीता। प्रदुर्।  
 सुमीर। उ०—सुनि पावरा मई बसे प्रचेन बसो बसे कीन्तो। सरद सराहि सकोर सुगन्त पई छपत परे जिने दीन्तो।—रघुराज।  
 सुगन्ति—संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णुपुराण के अनुसार प्रसन्न के पुत्र का नाम।  
 सुगन्तगृष्टि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह पेरा या वायु जो बलवान् में अंगूरियों आदि को रोकने के लिये लगाई जाती है। कुंवा।  
 सुगन्ध—वि० [ सं० ] (नदी) जिसमें सुगन्ध से गन्ध जाता है, अथवा जिसे सहज में पार किया जा सके।  
 सुगन्ता—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दुखित होना। (२) विगदना। गाना होना। उ०—आनुहि ते कहुँ नाम न रहै मा नेरी कसु अकथ कहानी। मूर दयाम के सँग मा बैरी क कारण नु मोहि सुगन्ती।—मूर।  
 कि० प्र० [ ? ] संदेह करना। दाक करना। उ०—जो पाईस अपनी जगुआई। गुहड़ि मुगई भापु कुरिकई।—तुलसी।  
 सुगीत—संज्ञा पुं० दे० "सुगीतिका"।  
 सुगीतिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक छंद जिसके प्रत्येक वाक्य में १५ + १० के बराबर से २५ मात्राएँ और आदि में लघु और अंत में गुरु लघु होते हैं।  
 सुगुहा—संज्ञा स्त्री० [ सं० सुगुहा ] सुगुहासिनी वृक्ष। सुगुहा। नृगपत्री।  
 सुगुहा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] किराँव। कौट। कविकण्ठ। जि० दे० "कौट"।  
 सुगुरा—संज्ञा पुं० [ सं० सुगुर ] यह जिसने अच्छे गुरु से प्रशिक्षा हो।  
 सुगुह—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का बालक या हंसा।  
 सुगुही—वि० [ सं० सुगुही ] (१) सुंदर चराचर। जिसका अर्थ दिया हो। (२) सुंदर स्त्रीवाला। जिसकी पत्नी सुंदर हो।  
 गंधा पुं० सुगुह के अनुसार प्रसन्न भाव का एक पक्ष। सुगुह।  
 सुगीया—संज्ञा स्त्री० [ वि० सुगुह ] प्रीति। बोली। उ०—जैने लखि सोयन चिथीरियो सुनेनी बनी, मोरियो दिवें को हूँ, पोरियो सुगीया को।—रघुसुगुहाचर।  
 सुगीतम—संज्ञा पुं० [ सं० ] गान्य सुनि। गीतम।  
 सुगुहा—संज्ञा पुं० [ सं० सुगुह ] (१) सीता। गंधा। पुत्र।  
 सुगुहापंखी—संज्ञा पुं० [ वि० सुगुहा + पंख ] एक प्रकार का पक्ष जो जंगल के झूलने में होता है और जिसका चरित्र बाली मक रह सकता है।  
 सुगुहा पंखी—संज्ञा पुं० [ वि० सुगुहा + पंख ] एक प्रकार का पक्षी।



**सुप्रधि**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चोरक नाम गंध द्रव्य । (२) वीपलामूल । विपलीमूल ।

**सुप्रह**-संज्ञा पुं० [ सं० ] फलित ज्योतिष के अनुसार शुभ था अच्छे प्रह । जैसे,—पृहस्पति, शुक्र आदि ।

**सुग्रीव**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बालि का भाई, वानरों का राजा और श्रीरामचंद्र का सखा ।

**विशेष**—जिस समय श्रीरामचंद्र सीता को हँदते हुए क्रिंक्रिया पहुँचें थे, उस समय मत्स्य आश्रम में सुग्रीव से उनकी भेंट हुई थी । हनुमानजी ने श्रीरामचंद्रजी से सुग्रीव की मित्रता करा दी । बालि ने सुग्रीव को राज्य से भगा दिया था । उसके कहने से श्रीरामचंद्र ने बालि का वध किया, सुग्रीव को क्रिंक्रिया का राज्य दिलाया और बालि के पुत्र अंगद को सुवराज बनाया । रावण को जीतने में सुग्रीव ने श्रीरामचंद्र की बहुत सहायता की थी । सुग्रीव सूर्य के पुत्र माने जाते हैं । वि० दे० “बालि” ।

(२) विष्णु या कृष्ण के चार घोड़ों में से एक । (३) शुंभ और निशुंभ का वृत्त जो भगवती चंडी के पास उन दोनों का विवाह संबंधी संदेसा लेकर गया था । (४) वर्तमान अश्वत्थिनी के नवें अर्हत के पिता का नाम । (५) दंड । (६) शिव । (७) वाताल का एक नाग । (८) एक प्रकार का अन्न । (९) गंध । (१०) राजहंस । (११) एक पर्वत का नाम । (१२) एक प्रकार का मंडप । (१३) नायक । वि० जिसकी ग्रीवा सुंदर हो । सुंदर गारदनवाला ।

**सुमीधा**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक अप्सरा का नाम ।

**सुमीधी**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दक्ष की एक पुत्री और कश्यप की पत्नी जो घोड़ों, ऊँटों तथा गधों की जननी कही जाती है ।

**सुमीधेश**-संज्ञा पुं० [ सं० ] श्रीरामचंद्र ।

**सुपट**-वि० [ सं० ] (१) अच्छा बना हुआ । सुंदर । सुशील ।

उ०—छुट्टि प्रभर चंचल कपोल गुरु बोल भग्न सम ।

सुपट मीर सस सीध कंड मुकता विपटत सम ।—हनुमानचालि ।

(२) जो सहज में हो या बन सकता हो ।

**सुपटित**-वि० [ सं० सुपट ] जिसका निर्माण सुंदर हो । अच्छी तरह से बना हुआ । उ०—धवल धाम मनि-पुरट-पट-सुपटित माना भोति । शिवनियास सुंदर सदन सोभा किनि कदि जाति ।—मुलसी ।

**सुपट**-वि० [ सं० सुपट ] (१) सुंदर । सुशील । उ०—नील पंख कंठ के रंगा । रूप से कंध सुपट सख अंगा ।—उत्तर रामचरित । (२) निपुण । कुशल । दक्ष । प्रवीण । जैसे,—सुपट बाह ।

**सुपटार**-संज्ञा स्त्री० [ हिं० सुप + ट (प्रय०) ] (१) सुंदरता । सुशीलपन । अच्छी बनार । उ०—विपय के भोगों में पत हुए बिना ही उस ( राजा ) को, अधिक सुपटार के

कारण विलासिनियों के भोगने योग्य को, धृया हृप्यां करने-वाली जरा ने खी व्यवहार में धसमर्थ होकर भी हस दिया ।—लक्ष्मणसिंह । (२) चरुता । निपुणता । कुशलता । उ०—इसमें बड़ी बुद्धि और सुपटार का काम है ।—शकुप्रसाद ।

**सुपडता**-संज्ञा स्त्री० [ हिं० सुप + ट (प्रय०) ] (१) सुपट होने का भाव । सुंदरता । मनोहरता । (२) निपुणता । कुशलता । दक्षता । सुपटपन ।

**सुपटपन**-संज्ञा पुं० [ हिं० सुपट + पन (प्रय०) ] (१) सुपट होने का भाव । सुपटार । सुंदरता । (२) निपुणता । दक्षता । कुशलता ।

**सुपटार**-संज्ञा स्त्री० दे० “सुपटार” ।

**सुपटारपा**-संज्ञा पुं० [ हिं० सुप + आया (प्रय०) ] (१) सुपटार । सुंदरता । सुशीलपन । (२) दक्षता । निपुणता । कुशलता ।

**सुधर**-वि० दे० “सुधट” । उ०—(क) संयुत सुमन सुबेलि सी सेखी सी गुणप्राम । लसत हवेछी सी सुवर निरखि नवेली वाम ।—पद्माकर । (ख) सुधर सीति बस पिय सुनत दुलहनि दुगुन हुलास । लखी सखी तन दीठि करि समार सलज सहास ।—अभिकादत्त ।

**सुधरता**-संज्ञा स्त्री० दे० “सुपटता” ।

**सुधरपन**-संज्ञा पुं० दे० “सुपटपन” । उ०—छन में जैह सुधरपनी पीरो परिहै तन । परकर परि कै सुकवि केर किरि आवत नहि मन ।—अभिकादत्त ।

**सुधरार**-संज्ञा स्त्री० [ हिं० सुध + र (प्रय०) ] (१) दे० “सुपटार” । उ०—(क) काम नाश करने के कारण जिन्हें मैं मोहै सुधरार । ऐसे शिव को किया चाहनी है अपना पति सुखदार ।—महावीरप्रसाद द्विवेदी । (ख) सुधरार सुकाम विरंचिही है, तिय तेरे निवंचनि की छवि में ।—सुंदरीमयस्व । (२) संपूर्ण जाति की एक रागिनी । इसके गाने का समय दिन में १० से ११ दंड तक है ।

**सुधरार** काटहड़ा-संज्ञा पुं० [ हिं० सुधरार + काटहड़ा ] संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें छह शुद्ध स्वर लगते हैं ।

**सुधरार** दोड़ी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० सुधरार + दोड़ी ] संपूर्ण जाति की एक रागिनी ।

**सुधरी**-संज्ञा स्त्री० [ हिं० सु + धरी ] अच्छी पड़ी । शुभ समय । उ०—आनंद की सुधरी उधरी सिंगरे मनवांछित बाज भए है ।—मन्थार्यकीमुदी ।

वि० स्त्री० [ हिं० सुध + र (प्रय०) ] सुंदर । सुशील । उ०—(क) भाग सोहाग भी सुधरी पनि प्रेम प्रतापी कथां अपदना ।—सुंदरीमयस्व । (ख) सुंदरि भी सुधरी हो सबीनो ही सोन भरी रख रूप सगार ।—देव ।



सुघोष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) घोषि पांशु मनुष्य के शब्द का नाम । (२) एक युद्ध का नाम । (३) एक प्रकार का घंटा ।  
वि० निरुद्धा स्वर सुंदर हो । शब्दों गले या आवाजवाला ।  
सुघंशु-संज्ञा पुं० [ हि० ] घोड़ा ।  
सुघंशुका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बड़ा घंशुक शाक । महाघंशु । दौर्भाग्यी ।  
सुघंदन-संज्ञा पुं० [ सं० ] पर्वत या पक्षम नाम की लकड़ी जिसका व्यवहार औषध और रंग आदि में होता है ।  
रजसार । सुगंध ।  
सुगंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक दिव्यगंध का नाम । (२) सिद्धि का पुत्र का नाम । (३) इक्ष्वाकुवंशी राजा हंसध्वज का पुत्र और धृतराष्ट्र का रिता ।  
सुघंशु-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] घोड़ों के अनुसार एक प्रकार की सामाधि ।  
सुघंशु-वि० दे० "सुघि" ।  
सुघंशु-संज्ञा पुं० [ सं० सुघंशु ] (१) गूलर । उडुंबर । (२) तिल का एक नाम । (३) विद्वान् व्यक्ति । पंडित ।  
वि० जिसके नेत्र सुंदर हों । सुंदर आँखोंवाला ।  
गण स्त्री० [ सं० ] एक नदी का नाम ।  
सुघना-संज्ञा पुं० [ सं० संघ ] संघ का नाम । पृथक् करना । इच्छा करना । उ०—सदर फल नहि स्वांग हैं सरपर विरहि न पानि । कदि रहौन परावत दिन संघति सुघदि गुमान ।—रहीम ।  
सुघरित, सुघरित-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह जिसका पतिय सुद्ध हो । उत्तम आचरणवाला । नेत्रध्वज ।  
सुघरित-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पति परावता स्त्री । साध्वी । सती ।  
सुघर्मा-संज्ञा पुं० [ सं० सुघर्म ] भोग्य ।  
सुघा-वि० दे० "सुघि" । उ०—सति सुघा प्यान धोअरी काया कलम प्रेम जल ।—दादू ।  
सुघामा-संज्ञा पुं० [ हि० सुघा का प्र० ] (१) किसी को सोचने या समझने में मग्न करना । सोचने का काम दूसरे से कराना । (२) दिव्यता । (३) किसी का ध्यान किसी बात की ओर आकृष्ट करना ।  
सुघार-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुघारि ] सुघार । अर्धो साध । उ०—घाढ़े भाग चिह्न है विमान भनुभाजनि सौ साधुजनि संगत है संघति सुघार है ।—देव ।  
वि० [ सं० सुघार ] सुघार । सुंदर । मनोहर । उ०—अर्धहो ही रात्रि भीति लह जात संगत विचार । साधुचार से बहुत महामुनि सेवक भोग सुघार ।—गूर ।  
सुघारा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुघंशु की पक्षक की पुत्री जो अन्न की श्राव करे ।  
सुघाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शक्ति की शक्ति से उत्पन्न धर्म का दृढ़ पुत्र । (२) विचक्षण का पुत्र । (३) मनीष । (४) बाहु का पुत्र ।

वि० अर्धत सुंदर । भविष्य मनोहर । बहुत स्वप्न ।  
जिने यहाँ के राय कार्य बहुत ही सुघार रूप में संवत् हो गए ।  
सुघाल-संज्ञा स्त्री० [ सं० सु + हि० घाल ] उत्तम आचार । अर्धो साध । सदाचार । उ०—कह गिरिधर कविशेष बचन की यारी बानी । चलिपे बाल सुघालराविये अपनी पानी ।—गिरधर ।  
सुघाली-वि० [ सं० सु + हि० घाल + ई (अप०) ] जिसके आचरण उत्तम हों । अर्धो साध चलनवाला । सदाचारी ।  
संज्ञा स्त्री० सुघो । (हि०)  
सुचितितार्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] बोझों के अनुसार मात्र के पुत्र का नाम ।  
सुचि-वि० दे० "सुघि" । उ०—(क) सहज सचिदेन रमान रवि सुघि सुगंध सुद्धमा । गन तन मन पथ भवम लसि विपु सुघरे पार ।—बिहारी । (ग) गुलसी ब्रह्म विचारि सुघ राम सतिस नदि आन । जामु किया सुघि होत रवि विसर विवेक भवान ।—गुलसी ।  
संज्ञा स्त्री० [ सं० सुघी ] सुद्ध । उ०—सुचिदेन से गतो सकीन लहो परतान को टोरो, लदागो है ।—हरिचंद्र ।  
सुचिकरमा-वि० दे० "सुचिकरमा" । उ०—पतेउ सुघेस गोस छत्रधरमा सुचिकरमा । बिसुकरमा दूज सुघा बैदि रव कंचन बरमा ।—गोपाल ।  
सुचित-वि० [ सं० सुचित ] (१) जो (दिली काम से) निवृत्त हो गया हो । उ०—(क) ऐसी आज्ञा कर यमराज जर सुचित भय, तब मारु सुनि ने तिर वमने पूजा कि किस बारन से तुम दहो, से भाग गए सो सुघ से बहो ।—दादू । (ग) अतिवि साधु पति सचनि रचारी । मैं हूँ सुचित भई सुनि गार ।—रघुनाथ । (२) निमित्त । बिना रदिन । वैदिक । (३) प्रमाण । गिर । साधवान । उ०—(क) सुचित सुघु हनि गुनस बह बहुरि भई जो बात ।—गिरिधरदास । (ग) हदि विचार पदायुगी कर सुचित पित्र होइ ।—गिरिधरदास ।  
वि० [ सं० सुचि ] पतिव्रत । सुद्ध । (ग०)  
सुचितरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० सुचित + ई (अप०) ] (१) सुचित होने का भाव । निमित्त । वैदिक । उ०—(क) हनि देर दुकुमि हावि बरसान वृत्त सुघाल समोचन ओ सुघ सुचिरी है ।—गुलसी । (ग) सुचित सुचिरी पद सार होई कैं गहन ।—अंबिकादास । (२) प्रमाण । विचार । गिरि । (३) सुद्ध । सुचित । उ०—सुचित न जायो सुचिरी बही बहो ते होइ ।—अंबिकादास ।  
सुचिनी-वि० [ हि० सुचिनी + ई (अप०) ] (१) जिसका चित्त किसी बात पर स्थिर हो । जो सुचिनी में हो । विचारवान । गिरि । उ०—(क) सुचिनी है भीति कैं सुचिनी ।—अंबिकादास ।



(ख) सचिहिं बिलीकै आय सर्थ करि करि मन सुचिती ।  
अधिकारदत्त । (२) निरिचत । चित्त रहित । बे-किर ।  
उ०—घाय सौं जाय के घाय कइये कहैं घाय के छिने कातें  
रहैं हैं । धरि रही सुचि ती सी कदा सुनि मेरो सर्थ सुधि भूलि  
गई है ।—सुंदरीसर्वस्य ।

सुचित्त-वि० [ सं० ] (१) जिसका चित्त स्थिर हो । स्थिर चित्त ।  
शांत । (२) जो (किसी काम से) निवृत्त हो गया हो । जो  
छुटी पा गया हो । निरिचत । उ०—(क) माहगों को नाना  
प्रकार के दान दे निर्य कर्म से सुचित्त हो ।—लखल । (ख)  
बन्धा तो पराया धन है ही, उसको पति के घर भेज दिया;  
सुचित्त हो गए ।—संगीत शाकुंतल ।

क्रि० प्र०—होना ।

सुचित्रक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुगांधी । मत्स्यरंग पक्षी ।  
(२) चित्रसर्प । चितला साँप ।

सुचित्रवीजा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वायविडंग । विडंग ।

सुचित्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चिमिया या फूट नामक फल ।

सुचिर्मंत-वि० [ सं० शुचि + मंत ] शुद्ध आचरणवाला । सदा-  
धारी । शुद्धाचारी । पवित्र । उ०—सो सुकृती सुचिर्मंत  
सुसंत सुसील सवान सिरोगनि रथे । सुखीरथता सुमनायन  
आपत पावन होत है सात न दई ।—तुलसी ।

सुचिर-संज्ञा पुं० [ सं० ] बहुत अधिक समय । दीर्घ काल ।

वि० (१) बहुत दिनों तक रहनेवाला । (२) पुराना ।  
प्राचीन ।

सुचिरायु-संज्ञा पुं० [ सं० शुचिरायु ] देवता ।

सुचो-संज्ञा स्त्री० दे० "नचो" । उ०—सोइ सुपरित जाके नारि  
सुधी सी । जिस दिन ही रँगराती, काम हेतु गौतम गदि  
गयऊ निगम देत है साखी—कथोर ।

सुचीरा-संज्ञा स्त्री० दे० "सुचारा" ।

सुचीरौघध्वज-संज्ञा पुं० [ सं० ] कुंभाओं के एक राजा का नाम ।  
(बीर)

सुसुफिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] इमली ।

सुसुटी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) चिमटा । (२) सैंदरी ।

सुचेत-वि० [ सं० सुचेत् ] चौकड़ा । सावधान । सतर्क । होसि-  
धार । उ०—(क) कोई मन में मल हो कोई सुचेत हो ।  
दिलवर गले से लिपटा हो सरसों का रोम हो ।—नजीर ।  
(ग) भाई तुम सुचेन रहो, केडो की दहि बड़ी रानी है ।—  
सोताराम ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।—रहना ।

सुचेतन-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु । (दि०)

वि० दे० "सुचेत" ।

सुचेता-वि० दे० "सुचेन" । उ०—सुंदरता सौभाग्य निवेता ।  
पंचकलोजन भवई सुचेता ।—सो० दि० ।

सुचेतक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुंदर और महीन कपड़ा । पट ।

वि० जिसका वस्त्र उत्तम हो ।

सुचेष्टरूप-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुदृढ़ ।

सुच्छंदल-वि० दे० "स्वच्छंद" । उ०—(क) वैडि इकंत होय

सुच्छंद । छष्टि मष्टि परमानंद ।—निदचल । (ख) निपट

छागत भगम ज्यों जलपरहि गमन सुछंद ।—तुलसी । (ग)

सकै सताइ न पल इन्हें विरहा अनिल सुछंद । न जरे जे

न जरे रहै प्रीतम तुव सुछंद ।—रतनहजारा ।

सुच्छत्र-वि० दे० "स्वच्छ" । उ०—(क) सुच्छ पर हृथ तन

सुच्छ अंबर धरे तुच्छ नहिं धीर रस रंग रचे ।—सूदन ।

(ख) कही मैं तो नून तुच्छ बोले हमहूँ ते तुच्छ जाने कोऊ

नाहिं तुहैं मेरी मति भीजिए ।—नामादास ।

सुच्छत्री-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शतद्रु या सतलक्ष नदी का एक  
नाम ।

सुच्छम-वि० दे० "सूक्ष्म" ।

संज्ञा पुं० [ ? ] घोड़ा । (दि०)

सुजंगो-संज्ञा पुं० [ गजगो ] भोग के वे पौधे जिनमें बीज होते  
हैं । गड़वाल में इन्हें सुजंगो या कलंगो कहते हैं ।

सुजङ्ग-संज्ञा पुं० [ दि० ] तलवार ।

सुजङ्गी-संज्ञा स्त्री० [ दि० ] कटारी ।

सुजन-संज्ञा पुं० [ सं० ] सज्जन । सत्पुरुष । भगवानस । भला  
आदमी । शरीर ।

संज्ञा पुं० [ सं० सजन ] परिवार के लोग । आत्मीय जन ।

उ०—(क) माँत भील फिरत पर घर ही सुजन कुटुंब  
वियोगी ।—सूर । (ख) दरपित सुजन सखा प्रिय बालक  
कृष्ण मिलन त्रिय भाए ।—सूर । (ग) रामराज नहिं कोऊ  
रोगी । नहिं दुरभिस न सुजन वियोगी ।—पद्माकर ।

सुजनता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुजन का भाव । सौजन्य । भद्रता ।  
मेलमनसत ।

सुजनो-संज्ञा स्त्री० [ सं० सोजनी ] एक प्रकार की बड़ी चादर जो  
कई पत की होती और बिछाने के काम आती है । यह  
बीच बीच में बहुत जगहों में सी हुई रहती है ।

सुजन्मा-वि० [ सं० सुजन्म ] (१) जिसका उत्पन्न रूप ते जन्म हुआ  
हो । उत्पन्न रूप में जन्मा हुआ । सुजातक । (२) विवाहित  
प्री पुरुष का औरत पुरुष । (३) अच्छे रूप में उत्पन्न ।  
उ०—सूक्त पर के भास पास फले हुए उस सुजन्मा के  
रामानुजिक तेज से आधी रात के दीनक सहज ही मंद-  
गोपि हो गये ।—लक्ष्मणसिंह ।

सुजल-संज्ञा पुं० [ सं० ] कमल । पट ।

सुजल्प-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह भाषन जो सदृशता, उदाहरण,  
उत्पत्ति तथा भावपूर्ण हो । उत्तम भाषन ।

सुजस-संज्ञा पुं० दे० "सुवत" । उ०—सुजस वाचनात बाद



चक्रदि बहु भाट मुनी गन । भमर राट सम सुख रातनट  
राट प्रबन सन ।—गिरधर ।

सुजाक—यंश पुं० दे० "सुजाक" ।

सुजागर—वि० [ सं० सु = अने भीति + जागर = प्रकाशित होना ] जो  
देतने में बहुत सुंदर जान पड़े । प्रकाशमान । सुतोषित ।  
उ०—सुखी सुदेगन भगाडनी भात रवर भाडनी सुजागरे  
भरी है सुन भागरे ।—देव ।

सुजात—वि० [ सं० ] [ सं० सुभाष ] (१) उत्तम रूप से जन्मा  
हुआ । जिसका जन्म उत्तम रूप से हुआ हो । (२) विवाहित  
की तुल्य से उत्पन्न । (३) अच्छे कुल में उत्पन्न । (४)  
सुंदर ।

यंश पुं० (१) धराट्ट के एक पुत्र का नाम । (२) भारत के  
एक पुत्र का नाम । (३) सोद । (वीर)

सुजातक—यंश पुं० [ सं० ] सोदर्थ । सुंदरता ।

सुजातका—यंश स्त्री० [ सं० ] शालिषाण्य । कुंभमासि ।

सुजातरिपु—यंश पुं० [ सं० ] सुचिह्नित ।

सुजीता—यंश स्त्री० [ सं० ] (१) गोरीचंदन । सोदर को मिष्टी ।  
सौराष्ट्र सुचिह्न । (२) दशरुह कनि की पुत्री का नाम ।  
(३) पुत्र समान के समय की एक प्रामीण कन्या जिसने  
उन्हें पुत्र्य प्राप्त करने के उद्योग मोहन कराया था ।

सुजाति—यंश स्त्री० [ सं० ] उत्तम जाति । उत्तम कुल ।

यंश पुं० धर्मिणीय वा एक पुत्र ।

वि० उत्तम जाति का । अच्छे कुल का ।

सुजातिपा—वि० [ सं० सु + जाति + रण (प्र०) ] उत्तम जाति  
का । अच्छे कुल का ।

वि० [ सं० सु + जाति + रण (प्र०) ] अपनी जाति का ।  
समान का । उ०—सवि बहुवार सुजातिपा भयन परे  
मन नाहिं । सदे भिन लखि भुज प मैना सही सिद्धाहिं ।  
—राजद्वारा ।

सुजान—वि० [ सं० गहन ] (१) समझदार । चतुर । सजाना ।  
उ०—(क) कल कल भयान के जड़मति होत सुजान ।  
—रहीम । (ख) होव कड़ा देनि सोहि गननी नू तो बड़ी  
सुजान । अपनी सी मैं बहुत कीसी रहनि न लेरी भाग ।—  
गूर । (ग) बपारी को सुजान सील रूप बगुनैव नू को,  
सिंहन प्रदान जाई भनिदि बहाई है ।—गिरधर । (२)  
मिथुन । कुत्ता । प्रभीत । (३) निज । पंडित । (४)  
शास्त्र ।

यंश पुं० (१) पति का प्रेमी । उ०—अरी श्रीर आर्य वई  
जिदि हग बगन सुजान । देखी सुनी चरी कहीं हो अति एक  
प्रधान ।—राजद्वारा । (२) वाक्ताव्य । ईश्वर । उ०—कर  
का नेवक सारका कान नाम, सुमारी सारि रीति सारिद  
सुजान की ।—मुकमी ।

सुजानता—यंश स्त्री० [ वि० सुजन + ता (प्र०) ] सुजन होने का  
भाव वा चरम । सुजनपन । उ०—(क) देसोदास सकल  
सुभाष की सो मेव किनी सखन सुजानता की सखी सुव-  
धानी है । किनी सुखपंचक में सनि को मो मेरे हिर  
सविना की छवि ताकी बजिता निजानी है ।—देसाय । (ग)  
किनी देसोदास बलमानता सुजानता निगंकता ही बचन  
विचित्रता चितोरी की ।—देसाय ।

सुजानी—वि० [ वि० सुजन ] विश्व । पंडित । ज्ञानी । उ०—(क)  
लखि विप्र सुजानी कदि खुदानी, भरे पुत्र ! यह का  
सिन्धो ।—निभाम । (ग) मैं खाई खाई सुवन सुजानी ।  
सुनि लखि ईसि भागन मंदराती ।—गिरधर ।

सुजाघ—यंश पुं० [ सं० सुजन ] पुत्र । (वि०)

सुजाया—यंश पुं० [ दे० ] वैष्णवों में की यह हकूत जो पत्नी  
और पद में जड़ी रहती है । (गांधीवाल)

सुजिह—वि० [ सं० ] (१) जिगकी जिह्वा या जीभ सुंदर हो । (२)  
मधुरभासी । मीठा बोलनेवाला ।

सुजीर्ण—वि० [ सं० ] अच्छी तरह पचा हुआ (भक्ष) । (पात्र)  
जो खूब पच गया हो ।

सुजीर्णता—यंश स्त्री० [ सं० ] पीली जीर्णता । समझी जीर्णता ।  
पैचक के अनुसार यह बलजीर्णवर्धक, भोजन को हितकारी  
तथा वान, रक्त, पित्त और श्लेष्म को दूर करनेवाली है ।  
पदार्थ—रक्तोज्ज्वल । स्वर्णजीर्णता । हेमवर्णी । हेमपुत्री ।  
हेमा । सोमपा ।

सुजोष—यंश पुं० [ सं० सु + क्षेप ] (१) अच्छा भवता ।  
उपयुक्त भवत्तर । सुवीर । (२) अच्छा संयोग । अच्छा मैत्र ।

सुजोषन—यंश पुं० दे० "सुजोषन" । उ०—चलन सुजोषन का  
हलम दिन विरक्त सखन गदि । कउउ भारत छत्र नाम  
विरक्त कुकत अदि ।—गिरधर ।

सुजोर—वि० [ सं० सु + ज + रण + क + ओर ] दृढ़ । मजबूत ।  
उ०—सारा विनाय विराजिदि विजुम नैम सुजोर । यह  
पादि परि गुर की सखन मारन भीर ।—मुकमी ।

सुख—वि० [ सं० ] (१) जो अच्छी तरह जानता हो । अपनी भीति  
जाननेवाला । सुविज्ञ । (२) पंडित । विद्वान् ।

सुखान—यंश पुं० [ सं० ] (१) उत्तम जान । अच्छी जानकारी ।  
(२) एक प्रकार का नाम ।

सुखेष्ट—यंश पुं० [ सं० ] भागवत के अनुगत सुखेंद्रों राजा  
अभिषिक्त के पुत्र का नाम ।

सुखाना—वि० [ वि० सुख + ना (प्र०) ] देना उत्तम  
करना जिससे दूसरे को सुख । सुख के उत्तम वा इति  
सुख । दिलावा । बजाना । प्रीति । भावने कर नाने  
उत्तम के सुखार्थ है ।



**सुदुकना**-कि० प्र० (१) दे० "सुदुकना"। (२) दे० "सिद्धदेना"।  
 कि० सं० [ भु० ] सुदुका मारना । चायुक लगाना ।  
 उ०—नील महीधर सिलर-सम देखि बिसाल यराहु । चपरि  
 चलेउ हय सुदुकि गृण हौं कि न होइ निवाहु ।—तुलसी ।  
**सुठ**-वि० दे० "सुठि"। उ०—राम घनदयाम अभिराम सुठ  
 कामदूते ताते हो परपुराम गोच मत जोरिये ।—हनुमच्छावक ।  
**सुठहरा**-पंजा पुं० [ सं० सुठ + हि० ठर = लगाइ ] अच्छा स्थान ।  
 बढ़िया जगह । उ०—बालि मुद्रित कपि बालिभि मिस से  
 देखि पत की साज सुठहर बन लायो ।—देव स्वामी ।  
**सुठार**-वि० [ सं० सुठ, प्रा० सुठ ] सुधील । सुंदर । उ०—  
 (क) सुठि सुधान डोबी अति सुंदर सुंदर ताको सार ।  
 चितवत सुप्रत सुधारस मागो रहि गई बूढ़ मझार ।—सूर ।  
 (ख) कवल नैन नासा विच सोमा अघर सुरंग सुठार ।  
 मनो मय्य प्रेक्षण शुभ वैद्यो लुप्यो विच पिचार ।—सूर ।  
**सुठि**-वि० [ सं० सुठ ] (१) सुंदर । बढ़िया । अच्छा । उ०—  
 (क) नृत सरासन यान धरे तुलसी मन मारग में सुठि  
 सोई ।—तुलसी । (ख) संग नारि सुकुमारि सुभग सुठि  
 रात्रि विन भूषनन यसति ।—तुलसी । (ग) बहुत प्रकार  
 किये सय स्वंजन अनेक यान मिष्ठान । अति उज्ज्वल  
 कोमल सुठि सुंदर महरि देखि मन भान ।—सूर । (२)  
 अतिथि । आर्यसंत । बहुत ।  
**सुठोना**-वि० दे० "सुठि"। उ०—रसखानि निहारि सैं  
 तु सन्धारि कै को तिय ई यह रूप सुठोना ।—रसखान ।  
**सुठसुठाना**-कि० सं० [ भु० ] सुठसुठ गान उपास करना ।  
 गीते, नाक सुठसुठाना । हुका सुठसुठाना ।  
**सुथीन**-पंजा पुं० [ सं० ] पक्षियों के उड़ने का एक ढंग या  
 प्रकार ।  
**सुधील**-वि० [ सं० सु + हि० धील ] सुंदर धील या आकार का ।  
 जिसकी बनावट बहुत अच्छी हो । जिसके सब अंग ठीक  
 और बराबर हों । सुंदर ।  
**सुध्दा**-पंजा पुं० [ देश० ] घोड़ी की यह लपेट जिसमें रजया  
 पैसा रखते हैं । अंटी । अँट ।  
**सुध्दी**-पंजा स्त्री० दे० "सुध्दा" ।  
**सुध्दंग**-पंजा पुं० [ सं० सु + हि० दंग ] (१) अच्छी दंग । अच्छी  
 रीति । (२) अच्छे रंग का । अच्छी बाल का । सुंदर ।  
 सुपद । उ०—(क) निरदंग भी सुध्दंग दंग सुध्दंग संग  
 बलाघरी ।—गिरधर । (ख) अंग उर्दंग सुध्दंग भंग रंग  
 देखिरे दंग । सह उर्दंग अरि भंग कर संग संग मार्तण ।—  
 गिरधर ।  
**सुध्दर**-वि० [ सं० सु + हि० दलना ] प्रसन्न और दयालु । जिसकी  
 अनुकंपा हो । उ०—(क) तुलसी सराई भाग बौरिख  
 अनक न के निरि के सुध्दर होत सुध्दर सुध्दर के ।—तुलसी ।

(ख) तुलसी सब सराहत भूपहि, भले पैत पासे सुध्दर  
 ठरे सी ।—तुलसी ।  
 वि० [ हि० सुध्द ] सुंदर । सुधील । उ०—मोहन चढ़ाह  
 कोई कहैं चित चढी चढ़ी सुध्दर सिद्धीनि मृद चढ़ी ये  
 सुहावी जे ।—देव ।  
**सुध्दारा**-वि० [ सं० सु + हि० दलना ] [ स्त्री० सुध्दारी ] (१)  
 सुंदर दला या बना हुआ । उ०—शुद्ध शुद्ध रचैहि मोल  
 नामहि गद्य काच सुध्दारा । चित्र विचित्र कहैं दिसि परदा  
 फटिक पगार ।—तुलसी । (२) सुंदर । सुधील । उ०—  
 हिय मनहार सुध्दर चार हय सहित सुरभ चढ़ि । निरसित  
 चार तरवार धारि जिय जय विचार मढ़ि ।—गिरधर ।  
 (ख) दीरघ मोल बहो व्यापारी रहे ठगे से कौतुहल ।  
 कर ऊपर ले रहि रहे हरि दैत न मुग्धा परम सुध्दर ।—  
 मूर । (ग) पदुमराग मनि मानहु कोमल गातहि हो । जायक  
 रचित भंगुरभन्द सुध्दल सुध्दारी हो ।—तुलसी । (घ)  
 छवि बिंदुही विष भाल भाल तुअ रौरि निहारि । छवि  
 तुअ जग उनकी बेनी गृही सुध्दारी ।—अंशुदास ।  
**सुध्दारा**-वि० दे० "सुध्दर"। उ०—पर वारन असवार चार  
 बखतर सुध्दर तन । संग लसत चतुरंग करन रनरंग  
 समुद्र मन ।—गिरधर ।  
**सुध्दगडिया**-पंजा पुं० [ हि० सोम + पदना = पदना ] सुनार । (हि०)  
**सुध्दाना**-कि० सं० दे० "सुनना"। उ०—महिमा नवि प्रताप  
 की सुध्दी सरवण चित लाइ । रामचरण रसना रौ प्रम संकल  
 क्षण जाइ ।  
**सुध्दत**-वि० [ सं० स्वतंत्र ] स्वतंत्र । स्वाधीन । बंधनहीन ।  
 स्वच्छंद । उ०—बैधुआ कौं दैने लखत कोई मनुष सुध्दत ।—  
 लक्ष्मणसिंह ।  
**सुध्दतर**-वि० दे० "स्वतंत्र" ।  
**सुध्दतु**-पंजा पुं० [ सं० ] (१) शिव । (२) विष्णु । (३) एक क्षत्रिय  
 का नाम ।  
**सुध्दत**-वि० दे० "स्वतंत्र"। उ०—(क) महाहृष्टि चलि कृति  
 क्षियारी । जिति सुध्दत भये विगारहि नारी ।—तुलसी ।  
 (ख) या मत मैं ही बसत हो ऐसी आइ सुध्दत । देन मैं  
 कहु पढ़ि दिवो मोहन मोहन मंत्र ।—रतनदास ।  
**सुध्दवि**-पंजा पुं० [ सं० ] (१) वह जो गार के बाजे (धीमा  
 आदि) बजाने में प्रवीण हो । वह जो तंत्र वाद्य अच्छी  
 तरह बजाना हो । (२) वह जो कोई वाद्य अच्छी तरह  
 बजाता हो ।  
**सुध्दमर**-पंजा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन वैदिक कवि का नाम ।  
**सुध्द**-पंजा पुं० [ सं० ] (१) पुत्र । आत्मनः । देहा । लक्ष्य ।  
 (२) दसवें मनु का पुत्र । (३) जयचंद्रजी में लक्ष्य में  
 पर्वण्य घर ।







सुतदा-पंथा पुं० [ हिं० सूत + दा (प्रत्य०) ] सूत का व्यापारी। सूत बेचनेवाला।

वि० सूत का। सूत संबंधी।

संज्ञा पुं० दे० "सुतही"।

सुतदाह-संज्ञा पुं० दे० "सुतार"। उ०—कनक रत्नमय पालनो रत्नो मनहुँ मार सुतदाह। विविध खेतीना किंकिनी लगे मंगल मुकुटाहार।—गुलसी।

सुतद्विषय योग-संज्ञा पुं० [ सं० ] विवाह का एक योग।

विशेष—विवाह के समय लग्न में यदि कोई दोष हो और सुतद्विषय योग हो, तो सारे दोष दूर हो जाते हैं।

सुतही-संज्ञा स्त्री० दे० "सुतही"।

सुतहीनिया-संज्ञा पुं० दे० "सुथीनिया"।

सुता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) लड़की। कन्या। पुत्री। बेंटी। (२) सती। सहेली। (हिं०)

सुतामज-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० सुतापत्रा ] (१) लड़के का लड़का। पोता। (२) लड़की का लड़का। नाती।

सुताना-किं० सं० दे० "सुलाना"।

सुतापति-संज्ञा पुं० [ सं० ] कन्या का पति। दामाद। जामाता।

सुतार-संज्ञा पुं० [ सं० सूतकार ] (१) बढ़ई। (२) शिल्पकार। कारीगर।

वि० [ सं० सु + तार ] अच्छा। उत्तम। उ०—कनक रत्न मणि पालनो अति गढ़नी काम सुतार। विविध खेतीना भौति भौति के गजमुका बहुपार।—मूर।

†संज्ञा पुं० सुमीना।

हिं० प्र०—धैर्यता।

वि० [ सं० ] (१) अत्यंत उच्चर। (२) जिसकी अर्थ की पुगलियाँ सुंदर हों। (३) अत्यंत उच्च।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार का सुगंधि द्रव्य। (२) एक भाषा का नाम। (३) सांख्यदर्शन के अनुसार एक प्रकार की सिद्धि। गुरु से पढ़े हुए अपभ्रामसाध का ठीक ठीक अर्थ समझना।

संज्ञा पुं० [ देश० ] इद्रहृद नामक पर्वत।

सुतारका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बौद्धों की चौबीस सासन देवियों में से एक देवी का नाम।

सुतारा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सांख्य के अनुसार नौ प्रकार की सिद्धियों में से एक। (२) सांख्य के अनुसार आठ प्रकार की सिद्धियों में से एक। वि० दे० "सुतार"।

सुतारी-पंथा स्त्री० [ सं० सूतकार ] (१) मोक्षियों का सूत्र जिससे वे श्वा खींचे हैं। (२) सुवार या बढ़ई का काम।

संज्ञा पुं० [ हिं० सुतार ] शिल्पकार। कारीगर। उ०—हरिजन मणि की कोठी भाग सुतारी भादि। मुण्डन रवागन टेक निरु तेहि से छलियो नादि।—रिधान।

सुतार्थी-वि० [ सं० सुतार्थि ] पुत्र की कामना करनेवाला। जिसे पुत्र की अभिलाषा हो। पुत्रार्थी।

सुताली-संज्ञा स्त्री० दे० "सुतारी"।

सुतासुत-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुत्री का पुत्र। दौहित्र। नाती।

सुतिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] चित्तपापदा। पर्यटक।

वि० जो बहुत तिक हो। अधिक सीता।

सुतिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पिरामना। (२) परहद। पारिभद्र। (३) चित्तपापदा।

सुतिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) तोरई। कोशातकी। (२) सलई। शलुकी।

सुतिनक्ष-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुत्तु ] सुंदर यात्रा। रूपवती स्त्री। (क०) उ०—जो नहि देतो अतन कहुँ रगन हरवडी आय। मन मानस जे सुतिन के को सर करनो जाय।—रत्न-हजारा।

सुतिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह स्त्री जिसके पुत्र हो। पुत्रवती।

सुतिया-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] सोने या चाँदी का एक गद्दना जो विषों गले में पहनती हैं। हँसली।

सुतिहार-संज्ञा पुं० दे० "सुतार"। उ०—(क) मोतिन शालरि नामा भौति मिलौना रचे विधरुमा सुतिहार। देखि देखि किलस्त दैतिला दो राजता कीदत विविध विहार।—मूर।

(ख) विधरुमा सुतिहार सुतिपरि सुलभ सिलप दिवावरो। तेहि देवे ग्रय ताप नारी मजबूर मनभावरो।—मूर।

सुती-संज्ञा पुं० [ सं० सुति ] (१) वह जो पुत्र की इच्छा करता हो। (२) वह जिसे पुत्र हो। पुत्रवाला।

सुतीक्षण-संज्ञा पुं० दे० "सुतीक्षण"। उ०—दरगज दियो सुतीक्षण मोनम पंचवटी पगपारे। तहाँ दृष्ट मृगया नारी परि बिन नाक उधारे।—मूर।

सुतीक्षण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भगवत्पुत्र मुनि के भाई जो वन-पास के समय श्रीरामचंद्र से मिले थे। (२) सदिजन। शोभोन्नत।

वि० अत्यंत सीक्षण। बहुत तेज।

सुतीक्षण-संज्ञा पुं० [ सं० ] मुच्छक या मोग्या नामक वृक्ष। वि० दे० "मोग्या"।

सुतीक्षण-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सरसों। सरपं।

सुतीक्षण-संज्ञा पुं० दे० "सुतीक्षण"। उ०—गीगन मन को कियो सुतीक्षण यो दिजि मुल्लो।—महापार।

सुतीक्षण-संज्ञा पुं० दे० "सुतीक्षण"।

सुतीक्षण-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुरातनसुतार एक पर्यट का नाम।

सुतुंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नारियल का पेड़। (२) प्रदों का उष्णोष्ण।

विशेष—ज्योतिष के अनुसार प्रदों के सुतुंग स्थान पर रहने से शुभ फल होता है।



वि० आपंत दण । यद्वय उँण ।

सुतधात्री-पंच ५० सं० "सुतधात्री" ।

सुगुदी—नाम गी. [ ए. मु. ] (१) सीरी, जिसमें प्रायः छोटे बच्चों को दूध पिलाते हैं। (२) वह सीर जिसके द्वारा पाले में अमीन सुगुदी जाती है। सुगुभा। सुगदा। सुग्रा। (३) वह सीर जिससे भयार के लिये कषा भ्राम दीव्य जाता है। इसे बांध में पिटकर इससे तल में छेद कर लेते हैं; और उसी छेद के चारों ओर के मोन सिंगारों में भ्राम दीव्यते हैं। सीरी।

सुतन-राशः ५० [ १० ] संभा । संभा ।

सुनेकर—आ पुं० [ ५० ] यह जो पश करता हो । पशवती ।  
प्रसिद्ध ।

सुतेजन-येका पुं० [ सं० ] (१) धामिन । धम्यन वृक्ष । (२)  
यहत नुदीन्य तौर ।

वि० (१) नुदीया । (६) सेत्र । भारदार ।

सुनेझा-संज्ञा पु० [ सं० सुनेम् ] (१) शीतों के अनुसार गगन  
उत्पत्ति के दसवें अर्ध का नाम । (२) गृष्मद का  
का उप । (३) हरहर । आदिपद्मका ।

दि० बहमन सेवक या धारदार ।

सुरगेमन-श्रृंग पु० [ सं० श्रुगेमनम् ] एक वैदिक आचार्य का नाम ।

मन्मैला-मंडा खी • [मं०] वही माण्डवंगरी । मद्रासपोलिष्मती रुखा ।

મુસોવ-ઉજા પું. [ સં. ] મુસોવ । અમ ।

वि० त्रिपुरा सुंतोष हो गया हो । संतुष्ट । प्रसन्न ।

सुखात्-वि० [ रि० सेना ] सेना दृष्टा । सुपुत्र । (पश्चिम)

सुसुप्त-अ. पुं० [ रि० स्व वाचा० दृग० । ] अन्धों के करने का एक योग जिसमें कंभी यैधी रहती है । कुम्भोमा ।

मृत्युता-प्र. पुं० रं० "मृत्युता" ।

गुण्य-वेदा पुं० [ १० ] यज्ञ के दिने सोमरस निकासने का दिन ।

सुत्रानामा-वि पु० [ (१०. सुगव्य ) (१) हेतु । (२) पुराणानुसार  
एक गव्य का नाम । (३) यह जो उत्तम रूप में रक्षा  
करना हो ।

सूचना-२३३ १००० "सूचना" ।

वदन्ति पातः—श्री ४१. ३०. “सुपरी” ।

सुमनी-यथा भी० [ दे० ] (१) पिपों के पकने या एक प्रकार का हीरा थापना। भाष्य । (२) पिपासु । रक्तसू ।

गुपता-वि. [ ०. ११५ व ११६ ] [ ०. ११७ ] ११८१  
विपिन. ११८२

विशेष—इस नाम का प्रयोग प्रायः “शास्त्र” नाम के शास्त्र  
 होता है। जैसे,—शास्त्रमुक्तावली, इत्यादि। (४) ललितकर्म  
 कौशिक नाम चोदक सोई होवे मुक्तावली संस्मृतियां। शास्त्र इति  
 नाम शास्त्र मुक्तावली काही जिते कलामति मदनविद्या।—पृ. १।

(१) मोगिन मोगि-मरी मुदरी मरी कंड सितांग धी  
भरगादी ।—मंदरीसरांग ।

सुधार-संगीत श्री. [दि. सुधा-नंद (श्वर)] सुधातर ।  
स्वराजा । निर्मलजा । सुधाई ।

सुधरापन-श्रीः पुं० [ दि० सुध + पन (पठ्) ] सुधार्यः ।  
स्वच्छता । निर्मलता । स्वार्थः ।

मुपदेशाद्दी-यैदा जुं = [ एकाग्रता (समाधान) ] (१) यदि मानक के  
 ज्ञान्य मुपराताह वा यत्तया संमदाय । (२) इस संज्ञान  
 के अनुयायी वा माननेवाले को प्राणः मुपराताह भीत इह  
 मानक आदि के बनाए हुए भ्रमन साकर भिन्न मर्तिते हैं ।

मुद्योगिया-प्रश्न पुं० [ देश० ] मालूम के ऊपरी भाग में वह  
छेद या पर विस्तरमें बाध हटाने के समय उत्पन्न हो सकने  
वाला जखी है । (छा०)

सुदंढ-अथ पुं० [ १० ] बेंत । येत्र ।

सुदंष्टिका-पद गी० [ गी० ] (१) गोरख हम्बरी । गोरखी ।  
मल्लदंष्टी । भद्रदंष्टी ।

सुदन्त-पञ्चा पुं० [ गे० ] (१) वह जो भविष्य करता हो । भा ।  
(२) नर्तक । नाचनेवाला ।

नि० संहर दूर्तिवाणः ।

सुदंता—जंदा स्त्री० [ सं० ] पुराणानुसार पृथ्वी आसता कर मात ।

सुर्योत्थी-महा मी. [ मी. ] (१) दधनी । दधनी । (२) दधनी ।  
दधनी की दधनी का नाम ।

सुदंष्ट्र-भाषा पुं० [ मं० ] (१) दृष्ट का मुख । (२) हँस का मुख । (३) दृष्ट भाषा का नाम ।

वि० नंदर दोगोंगणः ।

हृदंष्ट्रा-ग्रंथी की० { ३० } एक विधति का नाम ।

सुदक्षिण-पश्चिम पुं० [ मी० ] (१) पीछे हाथ का पुत्र, (२) विरुद्ध  
का एक हाथ ।

सुदक्षिणा-या मी. [ १० ] (१) गंगा सिन्धु की दक्षिण  
नाम । (२) दशमसुगर धीरुष की एक पक्षी का नाम ।

सुदक्षिण-श्री ५० [ ५० ] सुदक्षिण नामक दूध । दूध ।  
सुदक्षिण-श्री ५० दे० "सुदक्षिण" । उ०—सुदक्षिण नामक दूध ।

सुदृष्ट-किं ( सं० ) [ श्री० सुदृष्ट ] संज्ञा दत्तिकायाः ।

૧૬—(ક) પીઠ પચો જોઈ મ કરો મોર ખમી મદુરાય ।

ਸ੍ਰਵਣਿ ਮੰਦਿਰੇ ਸਤਿਕ ਰਵੀ ਸਵਾਸਿ ਮੈ ਸੁਖਦਾਯ :—ਪੰ-  
ਥਾਨ ੧ (੧) ਭੀਕ ਭਰੀ ਸਾਖ ਸਾਂਦਰਿ ਦੇਖਾਇ ਭਵਿਤਿ ਰਵੀ

द्वयं सादृशं त्रिविधं भवेत्—वैभवा ।

१७७७-७८ पु. दे. "गुरुद्वय" ; १८-—२५ म. गुरुद्वय पु.



सबु दरसनी क्षेम करी चुपचाप । दस दिसि देखत सगुन  
सुभ पसहि मन भमिलाप ।—गुलसी ।

छंदसा पुं० दे० “सुदर्शन” ।

सुदर्शनपानि—पं० पुं० दे० “सुदर्शनपानि” । उ०—उधों धाप  
गजान उधारन सपदि सुदर्शनपानि ।—गुलसी ।

सुदर्श—पं० स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का गुण जिसे इक्षुधर्मा भी  
कहते हैं ।

सुदर्शन—पं० पुं० [ सं० ] (१) विष्णुभगवान् के चक्र का नाम ।

(२) दित । (३) अग्नि का एक पुत्र । (४) एक विद्याधर ।

(५) मत्स्य । मछली । (६) जंबू वृक्ष । जामुन । (७) नौ

यलदेवोंमें से एक । (जैन) (८) वर्तमान अवसर्पिणी के

अठारहवें अर्धत के पिता का नाम । (जैन) (९) शंखन का

पुत्र । (१०) भुवसंधि का एक पुत्र । (११) अर्थसिद्धि का

पुत्र । (१२) दधीचि का एक पुत्र । (१३) अजमीद का एक

पुत्र । (१४) भारत का एक पुत्र । (१५) एक नाग असुर ।

(१६) प्रवीक का जामाता । (१७) सुमेरु । (१८) एक द्वीप

का नाम । (१९) गिद्ध । (२०) एक प्रकार की संगीत रचना ।

(२१) सन्यासियों का एक दंड जिसमें छः गाँठें होती हैं ।

इसे वे भूत प्रेतों से अपना बचाव करने के लिये अपने पास

रखते हैं । (२२) मदनमस्त । (२३) सोमवहरी । वि० दे०

“सुदर्शना” ।

वि० जो देखने में सुंदर हो । मियदर्शन । सुखदर्शन । सुंदर ।

मनोरम ।

सुदर्शन चूर्ण—पं० पुं० [ सं० ] वैद्यक के अनुसार उजर की एक  
प्रसिद्ध औषध ।

विशेष—इसके बनाने की विधि यह है—त्रिकला, दारहल्दी,

दोनों कटियाली, कनेर, काली मिर्च, पोपल, पोपलामूल,

पूया, गुठक, पनियाँ, अहस्ता, गुठकी, प्रायमान, पित्त

पापका, नागरमोथा, कमलरस, नीम की छाल, पोहकरमूल,

मैंगने के बीज, गुल्हदी, अजमायन, इंद्रवय, भारंगी, फिट-

करी, वष, मज, कमलगट्टा, पत्रकाष्ठ, चंदन, अतीस, चरैदी,

कायकिंटंग, पित्तक, देवदार, चण्ड, छत्रेण, चंद्रलोचन,

पत्रज, सब चीजें बराबर बराबर और इन सब की तौल से

आधा पित्तपना लेकर सब की पूट पीछक पूर्ण बनते हैं ।

माथा एक दंत प्रति दिन सपेरे रंडे जल के साथ है । बहते हैं

कि हृत्के सेवन से सब प्रकार के उजर यहाँ तक कि निषम

उजर भी दूर हो जाता है । इसके सिवा यौसी, सौंस, पांदा,

टमोरा, बरखीर, गुल्म आदि रोग भी नष्ट होते हैं ।

सुदर्शनदंष्ट—पं० पुं० [ सं० ] वैद्यक के अनुसार उजर की एक

औषध ।

सुदर्शनपाणि—पं० पुं० [ सं० ] (हाथ में सुदर्शनचक्र धारण करने-  
वाले) श्रीविष्णु ।

सुदर्शना—पं० स्त्री० [ सं० ] (१) सोमवहरी । चक्रांगी । मधु-  
पर्णिका ।

विशेष—यह ध्रुव जाति की वनस्पति है । यह रोईदार होती

होती है । पत्ते तीन से छः इंच के घेरे में गोलाकार तथा

त्रिकोणकार से होते हैं । इसमें गोल फूलों के गुच्छे लगते

हैं जिनका रंग नारंगी का सा होता है । वैद्यक के अनुसार

इसका गुण मधुर, गरम और कफ, घृणन, तथा वातरक्त

को दूर करनेवाला है ।

(२) एक प्रकार की मदिरा । (३) एक गंधर्वों का नाम ।

(४) पद्म सरोवर । (५) जंबू वृक्ष । (६) इंद्रपुरी ।

अमरावती । (७) शुक्र पत्र की एक रात्रि । (८) आशा ।

आदेश । हुक्म । (९) एक प्रकार की औषध ।

वि० सी० जो देखने में सुंदर हो । सुंदरी ।

सुदर्शनी—पं० स्त्री० [ सं० ] इंद्रपुरी । अमरावती ।

सुदल—पं० पुं० [ सं० ] (१) मोरट या क्षीर मोरट नाम की छता ।

(२) मुचकुंद । (३) सेना । दल ।

वि० अच्छे दलों या पक्षोंवाला ।

सुदला—पं० स्त्री० [ सं० ] (१) सरिवन । शालपर्णी । (२) सेवती ।

सुदर्शन—वि० [ सं० ] [ स्त्री० ] सुदामा । सुंदर दोस्तीवाला ।

जिसके सुंदर दोस्त हों । सुदंत ।

सुवर्त—पं० पुं० [ सं० ] (१) शारदामुनि के एक शिष्य का नाम ।

(२) एक प्रकार की समाधि । (३) शतधन्वा का पुत्र ।

वि० अति शीत । बहुत सीधा । (घोड़ा)

सुदाम—पं० पुं० [ सं० ] (१) भीष्म के सखा एक गोप का

नाम । (२) महाभारत के अनुसार एक प्राचीन जनपद ।

(३) दे० “सुदामा” ।

सुदामन—पं० पुं० [ सं० ] (१) राजा जनक के एक मंत्री का

नाम । (२) एक प्रकार का ईशवा ।

सुदामा—पं० पुं० [ सं० ] (१) एक द्रविड़ ब्राह्मण जो

भीष्म का सहपाठी और परम सखा था और जिने पीछे

भीष्म ने ऐश्वर्यवान् बना दिया था । (२) भीष्म का एक

गोप सखा । (३) कंस का एक माली जो भीष्म ने तप्त

समय मथुरा में मिला था, जब ये कंस के कुत्तने से बर्ही

गए थे । (४) एक पर्वत । (५) इंद्र का दायीं । दुराग ।

(६) सामुद्र । क्षापर । (७) सेव । बाल्य । (८) एक गंधर्व

का नाम ।

पं० स्त्री० (१) स्नेह की एक मात्रा । (२) रामायण के

अनुसार उत्तर भारत की एक नदी का नाम ।

वि० रासम रूप में जान करेनेवाला । सब देदेवाला ।



**सुदामिनी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भागवत् के अनुसार दाम्नीक की पत्नी का नाम ।

**सुदारय**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उत्तम दान । (२) यज्ञोपवीत-संस्कार के समय ब्रह्मचारी को दी जानेवाली भिक्षा । (३) विद्वाद्भ्यो के अवसर पर कन्या या जामाता को दिया जानेवाला दान । दहेज । (४) वह जो उक्त प्रकार के दान करे । (अर्थात् पिता माता आदि)

**सुदारु**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) देवदारु । देवदार । (२) धूप सरल । सरल वृक्ष । (३) विषय पर्यंत का एक अंश । पारिप्राय पर्यंत ।

**सुदारुण**—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का दैवास्त्र ।

वि० अत्यंत क्रूर या भयानक ।

**सुदायन**—संज्ञा पुं० दे० “सुदामन” । उ०—जाय सुदायन कछो जनक सों आगत रघुकुल नाहा । देखन को धाए पुरवासी भरि उमाह मन मोहो ।—रघुराज ।

**सुदास**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दिव्योदास का पुत्र तथा त्रिभुक्त का राजा । (२) कतुपर्ण का पुत्र । (३) सर्वकाम का पुत्र । (४) च्यवन का पुत्र । (५) बृहद्वध का एक पुत्र । (६) एक प्राचीन जनपद ।

वि० इंद्रवर की सम्यक् रूप से पूजा या आराधना करनेवाला ।

**सुदि**—संज्ञा स्त्री० दे० “सुदी” ।

**सुदिन**—संज्ञा पुं० [ सं० सु + दिन ] शुभ दिन । अच्छा दिन । सुवारक दिन । उ०—(क) सुनि तथास्तु कहि सुदिन विचारी । कर्वाइ मख राख तयारी ।—रघुराज । (ख) तहाँ पुरंत सुमंत गणक गण व्यायो लखि लिवाई । गुरु वसिष्ठ आज्ञा-नुसार से दीन्हो सुदिन बनाई ।—रघुराज । (ग) अस कहि कौशिक सुदिन बनायो । तहाँ पुरंत प्रस्थान पढायो ।—रघुराज ।

**सुदिनत**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुदिन का भाव ।

**सुदिनाह**—संज्ञा पुं० [ सं० ] पुण्य दिन । पुण्याह । शुभ दिन । प्रनाल दिन ।

**सुदिध**—वि० [ सं० ] बहुत दीप्तिमान् । उज्ज्वल । चमकीला ।

**सुदिवातंत**—संज्ञा पुं० [ सं० सुदिवातन्ति ] एक प्राचीन क्षत्रिय का नाम ।

**सुदिह**—वि० [ सं० ] (१) सुगंधिण (अंते दति) । (२) बहुत चिकना या उज्ज्वल ।

**सुदी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० शुद्ध या शुद्ध ] किसी मास का उजाला पक्ष । शुद्ध पक्ष । जैसे,—सावन सुदी ६ ।

**सुदीति**—संज्ञा पुं० [ सं० ] अगिरस गोत्र के एक क्षत्रिय का नाम ।

संज्ञा स्त्री० सुदीप्ति । उज्ज्वल दीप्ति ।

वि० बहुत दीप्तिमान् । चमकीला ।

**सुदीपति**—संज्ञा स्त्री० दे० “सुदीप्ति” । उ०—याजु है सुदीपति ।

सुदग्ग सुदीपति दीपनि को उज्ज्वल ।—केदार ।

**सुदीप्ति**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बहुत अधिक प्रकाश । खूब उजाला ।

**सुदीर्घ**—संज्ञा पुं० [ सं० ] विषय । विचित्रक ।

वि० बहुत लंबा । अति विस्तृत ।

**सुदीर्घधर्मा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अपराजिता । कीर्ति । हता । असनपर्णी ।

**सुदीर्घकला**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ककड़ी । कर्ंदी ।

**सुदीर्घकलिका**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का बेगन ।

**सुदीर्घराजीवकला**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की ककड़ी ।

**सुदीर्घा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चीना ककड़ी ।

वि० स्त्री० अति दीर्घ । बहुत लंबी ।

**सुदुध**—वि० [ सं० ] अच्छा दूध देनेवाली । दूध दूध देनेवाली । (गी)

**सुदुधा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अच्छा और बहुत दूध देनेवाली गाय ।

**सुदूर**—वि० [ सं० ] बहुत दूर । अति दूर । जैसे,—सुदूर पूर्व में ।

**सुदूरमूल**—संज्ञा पुं० [ सं० ] धमासा । हिंसा ।

**सुदृढ़**—वि० [ सं० ] बहुत दृढ़ । खूब मजबूत । जैसे,—सुदृढ़ बंधन ।

**सुदृढ़वच्चा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गमहार । गंभीरी ।

**सुदृष्टि**—संज्ञा पुं० [ सं० ] गिद्ध ।

संज्ञा स्त्री० उत्तम दृष्टि ।

वि० (१) दूरदर्शी । (२) दूरदृष्टि ।

**सुदेक्ष**—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुदेष्ण पर्यंत का एक नाम । (महाभारत)

**सुदेव**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उत्तम देवता । (२) उत्तम कीर्ति करनेवाला । (३) एक काश्यप । (४) अक्रूर का एक पुत्र ।

(५) पौंड्र वासुदेव का एक पुत्र । (६) देवक का एक पुत्र ।

(७) विष्णु का एक पुत्र । (८) अंबरीष का एक सेनपति ।

(९) द्रुपद् ब्राह्मण जिसने दमयंती के कहने से राजा नल का पता लगाया था । (१०) परावसु गंधर्व के जी पुत्री में से एक जो मद्रा के क्षात्र से हिरण्याक्ष दैत्य के घर उत्पन्न हुआ था । (११) हर्षदेव का पुत्र और काशी का राजा ।

**सुदेवा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अरिह की पत्नी । (२) विजुंडन की पत्नी ।

**सुदेवी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भागवत के अनुसार दाम्नी की पत्नी और क्षत्रिय की माता ।

**सुदेश**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुंदर देश । उत्तम देश । अच्छा स्थान । (२) उपयुक्त स्थान । उचित स्थान । उ०—एहि जान लाज तहाँ भूपण सुदेश केश दृष्ट जात हार सब मित्र शृंगार है ।—भूषण ।

वि० सुंदर । उ०—(क) अति सुदेश सुदृष्ट हस्त चित्र मन मोहन गुण बगवाह । मार्गो प्रगट फंज पर मंजुल अति भवसो किरि भाद ।—गूर । (ख) इयाम सुंदर सुंदन पीप



पट शीरा मुकुट उर माला । जनु घन दामिनि रवि तारागण  
उजित एक ही काला ।—सूर । (ग) लटकन चार श्रुतिरिया  
देवी मेरी सुमग सुदेव सुभाए ।—तुलसी । (घ) सीय  
स्वयंवर जनकपुर सुनि सुनि सकल नरेश । आप साज  
समाज सजि भूपन यसन सुदेस ।—तुलसी ।

**सुदेष्ण**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रुचिमणी के गर्भ से उत्पन्न श्रीकृष्ण  
का एक पुत्र । (२) एक प्राचीन जनपद का नाम । (३)  
पुराणानुसार एक पर्वत का नाम ।

**सुदेष्णा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) बलि की पत्नी । (२) विराट की  
पत्नी और कीचक की बहन ।

**सुदेष्णु**—संज्ञा स्त्री० दे० “सुदेष्णा” ।

**सुदेस**—संज्ञा पुं० दे० “सुदेस” ।

**सुदेह**—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुंदर देह । सुंदर शरीर ।

वि० सुंदर । कमनीय । उ०—चले विदेह सुदेह हृदय हरि-  
नेह बसाए । जरासंध चल अंध सैन सन बंध मिलाए ।—  
गिरधर ।

**सुदैव**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सौभाग्य । अच्छा भाग्य । अच्छी  
किसमत । (२) अच्छा संयोग ।

**सुशोभनी**—वि० [ सं० ] अधिक दृष्ट देनेवाली । (गौ आदि)

**सुशोभ**—वि० स्त्री० [ सं० ] बहुत दृष्ट देनेवाली (गौ) ।

वि० पुं० शान्तिल । उदार ।

**सुशोद**—वि० [ सं० ] सुख या आराम से दूधने योग्य । जिसे दूधने  
में कोई कष्ट न हो ।

**सुशी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० शः ] यह पेट का जमा हुआ सूया मल  
जो फुलाकर निकाला जाय ।

**सुखल**—वि० दे० “सुख” ।

**सुखाति**—मध्य० [ सं० शः ] सहित । समेत । मिलाकर । जैसे,—  
उसके सुखाति सात भाग्यनी थे ।

**सुखाति**—संज्ञा स्त्री० [ हिं० ] जनाता ।

**सुखा**—मध्य० दे० “सुखा” ।

**सुखि**—संज्ञा स्त्री० दे० “सुख” । उ०—(क) हिमनि गाई यंत्री  
की ऐसी कीनी बुद्धि । होनहार जैसी कष्ट तीसी ये मन  
सुखि ।—सूदन । (ग) शैवी हो भवितव्यता तीसी उपजी  
बुद्धि । होनहार दिखे बरि विस्तार जाय सब सुखि ।—लल्लू ।  
संज्ञा स्त्री० दे० “सुखि” ।

**सुपु**—संज्ञा पुं० [ सं० ] पुरुषंसी राजा पारुषद के पुत्र का नाम ।

**सुपुत**—वि० [ सं० ] रूप प्रकटमान् । सुशील ।

**सुपुत**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वैश्वदेव मनु का पुत्र जो हृद नाम से  
प्रसिद्ध है ।

**सुरोष**—भविष्यत्काल में इसकी कथा इस प्रकार दी है—एक  
बार हिमालय में महादेवजी पारंगतीजी के साथ शीता कर  
रहे थे । उस समय वैश्वदेव मनु का पुत्र हृद गिरधर के

लिये वहाँ जा पहुँचा । महादेवजी ने उसे शाप दिया,  
जिससे वह खी हो गया । एक बार सोम का पुत्र सुध उसे  
देख कामासक्त हो गया और उसके सद्व्यास से उसके गर्भ  
से पुरुषवा का जन्म हुआ । अंत को सुध की आराधना करने  
पर महादेवजी ने उसे शापमुक्त कर दिया और वह फिर  
पुरुष हो गया ।

**सुदृष्ट**—वि० [ सं० सदृष्ट ] दृश्यवान् । कुबाल । (हिं०)

**सुधंग**—संज्ञा पुं० [ हिं० सीमा + अंग वा सु + अंग ? ] अच्छा अंग ।

उ०—(क) नृत्य करहि नट नदी नारि नर अपने अपने रंग ।

मनहुँ मदनरति विविध वेप घरि नटत सुदेह सुधंग ।—

तुलसी । (ग) कथहुँ चलत सुधंग गति सों कथहुँ उषदत

देन । छोल कुंदल मंडमंडल घपल नैननि मैन ।—सूर ।

**सुध**—संज्ञा स्त्री० [ सं० शुद्ध (शुद्धि) ] (१) रक्षित । स्मरण । याद । धेत ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।—होना ।

**सुधा**—सुध दिलाना = याद दिलाना । स्मरण कराना । सुध न

रहना = विस्मृत हो जाना । भूल जाना । याद न रहना । जैसे,—

तुम्हारी तो किसी को सुध ही नहीं रह गई थी । सुध

विसरना = विस्मृत होना । भूल जाना । सुध विसराना या

विसारना = किसी को भूल जाना । किसी को स्मरण न रहना ।

उ०—तुम्हें कौन अनुरीत सिताराई, सजन सुध विसराई ।—

गीत । सुध भूलना = दे० “सुध विसरना” । सुध भुलाना = दे०

“सुध विसरना” ।

(२) धेतना । होना ।

**यो**—सुध सुध = शीरा स्वास ।

**सुधा**—सुध विसरना = भवने होना । शीरा में न रहना । सुध

विसराना = भवने करना । शीरा में न रहने देना । उ०—झांझा

ने कैसी यारिणी यजाई, मोरी सुध सुध विसराई ।—गीत ।

सुध न रहना = शीरा न रहना । भवने हो जाना । उ०—सुध

न रही देगनु रई कंक न छरि चिनु सोहि । देखे अनुरूप

तुहे कठिन दुई विधि मोहि ।—रतनहजारा । सुध सँभा-

लना = शीरा सँभालना । शीरा में धन्य ।

(३) गहर । पता ।

**सुधा**—सुध लेना = पता लेना । जान बूझ जानना । सुध

रखना = धीरजी रखना । उ०—(क) प्रसमन की विनय

भयो तब सदाजिन सुध लीगई ।—सूर । (ग) दारहि ई

जानत लछा सुध है जानत नाहि । बहो बिपारे मेदिवा

सुध पाके जिन जाहि ।—रतनहजारा ।

वि० दे० “सुध” । उ०—सुधन नीर में महाय ले धन

भार रो सुध होय देह ।—कवीर ।

संज्ञा स्त्री० दे० “सुधा” । उ०—जाते रम की इंहू तरंग

सुधट न पावन दति ।—देव ब्रह्मदी ।

**सुधन**—संज्ञा पुं० [ सं० ] दरागु गंधर्व के नी पुत्री में से एक की



वि० [ स्त्री० सुधारी ] सुधारनेवाला । ठीक करनेवाला ।  
(क) उ०—भगति गोपाल की सुधारीनी है । नर देई, जगत  
सुधारनी है जगत उधारनी है ।—गिरधर ।

सुधारश्मि—संज्ञा पुं० [ सं० ] चंद्रमा ।

सुधारा—वि० [ हिं० सुधा + श्राव (श्रव०) ] सीधा । सरल ।  
निष्कपट । उ०—आयो घोष बड़ो व्यापारी । लादि पैलि  
गुणगान योग की मज में आनि उतारी । फाटक दै के हाटक  
मौगत भोग निपट सुधारी । इनके कहे कौन उहकायै ऐसी  
कौन भनारी ।—सूर ।

सुधारणी—संज्ञा पुं० [ हिं० सुधारना + ऊ (श्रव०) ] सुधारनेवाला ।  
संशोधक ।

सुधालता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की गिलोय ।

सुधावर्षी—वि० [ सं० सुधावर्षि ] अमृत बरसानेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) यक्ष । (२) एक बुद्ध का नाम ।

सुधावास—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चंद्रमा । (२) स्त्री । प्रपुत्री ।

सुधावासा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्त्री । प्रपुत्री ।

सुधाशर्करा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] खली । खरी ।

सुधाश्रवा—संज्ञा पुं० [ सं० सुधा + श्रवण ] अमृत बरसानेवाला ।

उ०—चल्यो तवा सो तस दवा हुति भूरि श्रवामट । सुधा-

श्रवा सिर छत्र हवा जब सुरय नवा पट ।—गोपालचंद्र ।

सुधासदन—संज्ञा पुं० [ सं० सुधा + सदन ] चंद्रमा । उ०—सरद

सुधा सदन छविहि निंदै बदन अरुन आवत नव नलिन  
लोचन धार ।—तुलसी ।

सुधासित—वि० [ सं० ] सफेदी किया हुआ । चूना पुता हुआ ।

सुधासू—संज्ञा पुं० [ सं० ] अमृत उत्पन्न करनेवाला, चंद्रमा ।

सुधासूति—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चंद्रमा । (२) यज्ञ । (३)  
कमल ।

सुधास्पर्धी—वि० [ सं० सुधास्पर्धि ] अमृत की बराबरी करनेवाला ।

अमृत के समान मयुर । (भाषण आदि)

सुधास्त्रवा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) गले के अंदर की घंटी । छोटी  
जीम । कीया । (२) रुद्रवंती । रुद्रंती ।

सुधाह्वर—संज्ञा पुं० [ सं० ] गरुड़ ।

सुधाहृत—संज्ञा पुं० [ सं० ] गरुड़ ।

सुधि—संज्ञा स्त्री० दे० "सुध" । उ०—(क) यह सुधि आपत  
तोहि सुदामा । जब हम तुम बन गये लकरियन पटप गुर  
की भामा ।—सूर । (ख) रामचंद्र विरयात नाम यह सुर  
सुनि की सुधि लीनी ।—सूर ।

सुधित—वि० [ सं० ] (१) सुव्यवस्थित । (२) सुधा या अमृत  
के समान ।

सुधिति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कुठार । कुल्हाड़ी ।

सुधी—संज्ञा पुं० [ सं० ] विद्वान् धर्मिक । पंडित । विद्वान् ।

वि० (१) उत्तमः बुद्धिवाला । बुद्धिमान् । चतुर । (२)  
धार्मिक ।

सुधीर—वि० [ सं० ] जिसमें यथेष्ट धैर्य हो । धैर्यवान् ।

सुधुस्नानी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पुराणानुसार पुष्कर द्वीप के सात  
खंडों में से एक । उ०—एक सुधुस्नानी कहे और मनोजव  
जानु विशेक है तीसरो चौथी गणि पवमातु । पंचम गणि  
पुरोजवहि छठी विमल बहु रूप । विधधान है सात जो यह  
खंडनि को रूप ।—केशव ।

विशेष—यह शब्द संस्कृत के कोशों में नहीं मिलता ।

सुधूपक—संज्ञा पुं० [ सं० ] ध्रुवेष्ट ।

सुधूम्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वानु नामक गंध द्रव्य ।

सुधुम्वर्णा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अग्नि की सात जिह्वाओं में से एक  
जिह्वा का नाम ।

सुधृति—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक राजा का नाम जो मिथिला  
के महावीर का पुत्र था । (२) रामचंद्रम का पुत्र ।

सुधोद्भव—संज्ञा पुं० [ सं० ] धन्वंतरि ।

विशेष—समुद्रमंथन के समय धन्वंतरि सुधा लिए हुए  
निकले थे; इसी से इन्हें सुधोद्भव कहते हैं ।

सुधोद्भवा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हरीतकी । हरे । हड़ ।

सुनंद—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक देवपुत्र । (२) श्रीकृष्ण का एक  
पार्षद । (३) बलराम का मूपल । (४) कुंज भू देव का  
मूपल जो विश्वकर्मा का बनाया हुआ माना जाता है । (५)  
बारह प्रकार के राजभवनों में से एक ।

विशेष—यह सुनंद नामक राजप्रासाद राजाओं के लिये विशेष  
शुभकर माना गया है । कहते हैं कि इसमें रहनेवाले राजा  
को कोई परास्त नहीं कर सकता । युक्ति कथनर के  
अनुसार इस भवन की लंबाई राजा के हाथ के परिमाण से  
२१ हाथ और चौड़ाई ४० हाथ होनी चाहिए ।

(६) एक बौद्ध धावक ।

वि० आनंददायक ।

सुनंदन—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पुराणानुसार कृष्ण के एक पुत्र का  
नाम । (२) पुरीष भीरु का एक पुत्र । (३) सुनंदन  
का भाई ।

सुनंदा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) उमा । गौरी । (२) उमा की एक  
सखी । (३) कृष्ण की एक पत्नी । (४) मातृ और बालि की  
माता । (५) चेदि के राजा सुधाहु की बहन । (६) सार्व-  
भौम की पत्नी । (७) भरत की पत्नी । (८) प्रतीप की  
पत्नी । (९) एक नदी का नाम । (१०) सर्वार्थसिद्धि नंद  
की बड़ी स्त्री । (११) सफेद गो । (१२) गोरोचना ।  
गोरोचन । (१३) अकंपरी । इसरील । (१४) एक विधि ।  
(१५) नारी । स्त्री । औरत ।



सुनंदिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) आरामसीतला नामक पत्रपाक ।

(२) एक वृक्ष का नाम जिसके प्रत्येक धरा में स ज स ज ग रहते हैं । इसे प्रयोजिता और मंजुमाषिणी भी कहते हैं ।

सुन-वि० दे० "सुख" ।

सुनका-संज्ञा पुं० [ देश० ] चौपायों का एक रोग जो उनके कंठ में होता है । गरारा । घुरकवा ।

सुनकातर-संज्ञा पुं० [ हिं० सुन + कातर ? ] एक प्रकार का सर्प ।

सुनकिरवा-संज्ञा पुं० [ हिं० सोना + किरवा = कीड़ा ] एक प्रकार का कीड़ा जिसके पर पंखों के रंग के होते हैं । उ०—गोरी गदकारी परें हँसत कपोलनि गाढ़ । कैसी छसनि गँवारि यह

(३) सुनकिरवा की आढ़ ।—विहारी ।

सुनक्षत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उत्तम नक्षत्र । (२) एक राजा का

नाम जो मरुदेव का पुत्र था । (३) निरमित्र का पुत्र ।

वि० उत्तम नक्षत्रवाला ।

सुनक्षत्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कर्म मास का दूसरा नक्षत्र ।

(२) कार्तिकेय की एक मातृका ।

सुनखर्चा-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का धान जो आधिन के अंत और कार्तिक के प्रारंभ में होता है ।

सुनगुन-संज्ञा स्त्री० [ हिं० सुनना + गुन ] (१) किसी बात का भेद । रोह । सुराग ।

क्रि० प्र०—मिलना ।—लगना ।

(२) सुनाना ।

सुनजर-वि० [ सं० सु + जर + नजर ] दयावान् । दयालु । (हिं०)

सुनत-संज्ञा स्त्री० दे० "सुसत" ।

सुनतिष्ठा-संज्ञा स्त्री० दे० "सुसत" । उ०—(क) ओ सुदृढ़ तुरकिनी जाया । पेटे काहे न सुनति कराया ।—वधोदर ।

(ख) कासिहू से कला जाती मधुरा मसीद होती सियाजी न होते हो सुनति होत सब की ।—भूपण ।

सुनना-क्रि० सं० [ सं० भ्रूय ] (१) ध्वन्यंत्रिय के द्वारा शब्द का ज्ञान प्राप्त करना । कानों के द्वारा उनका विषय प्रदान करना । ध्वन्य करना । जैसे,—फिर आवाज दो; उन्होंने

सुना ग होगा ।

संयो० क्रि०—वदना ।—रहना ।

सुना-सुनी अमसुनी कर देना = कोई बात सुनकर भी उस पर ध्यान न देना । किसी बात को राख नाना ।

(२) किसी के कथन पर ध्यान देना । किसी की उक्ति पर ध्यानपूर्वक विचार करना । जान देना । जैसे,—क्या सुनना, पाठ सुनना, सुदमा सुनना । (३) मली घुरी या उल्टी चौपी बानें ध्वन्य करना । जैसे,—(क) मादम होता है, हम भी कुछ सुनना चाहते हो । (न) जो एक बरगना, यह शर सुनेगा ।

सुनफा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गोमिश्र का एक रोग ।

सुनबहरी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० सुन + बहरी ? ] एक प्रकार का रोग जिसमें पैर फूल जाते हैं । स्त्रीपद । फोलापा ।

सुनय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुनीति । उत्तम नीति । (२) परिलय राजा का पुत्र । (३) कृत का एक पुत्र । (४) खनित्र का पुत्र ।

सुनयन-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुग । हरित ।

वि० [ स्त्री० सुनयना ] सुंदर आँखोंवाला । सुलोचन ।

सुनयना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) राजा जनक की पत्नी । (२) नारी । स्त्री । धौरत ।

सुनर-संज्ञा पुं० [ सं० सु + नर ] अरुन । (हिं०)

सुनरिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुंदरी ] सुंदर नारी । सुंदर स्त्री ।

उ०—प्यारे की पियरिया जगत से नियरिया, सुनरिया भन्डी तोरी चाल ।—बलधोर ।

सुनघाई-संज्ञा स्त्री० [ हिं० सुनना + घाई (क्य०) ] (१) सुनने की क्रिया या भाव । (२) सुकदने आदि का पैदा होकर सुना जाना । (३) किसी शिक्षाप्रत या कुरियाद आदि का सुना जाना । जैसे,—तुम लाख चिन्हाया करो; यहाँ कुछ सुनवाई ही नहीं होगी ।

सुनघैया-वि० [ हिं० सुनना + घैया (भव०) ] (१) सुननेवाला । (२) सुनानेवाला । उ०—मंगल सदा ही करै राम द्वे प्रसन्न सदा राम रसिकावली सुनैया सुनघैया को—पुत्राज ।

सुनस-वि० [ सं० ] सुंदर नाकवाला ।

सुनसर-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का गहना ।

सुनसान-वि० [ सं० सुय + सान ] (१) जहाँ कोई न हो । खाली । निर्जन । जनहीन । उ०—(क) ये तरे पनपंथ परे सुनसान वजार ।—धीधर पाठक । (ख) स्वामी हूए बिना सेवक के नगर मनुष्यों विन सुनसान ।—धीधर पाठक । (ग) सुनसान कहुँ गमौर बने कहुँ सोर पनपनु करत हैं ।—उत्तर रामचरित । (२) उजाड़ । बरान ।

छांय पुं० सघाटा । उ०—निद्रा काल अतिशय भँपियाता छांय रहा सुनसान ।—धीधर पाठक ।

सुनह-संज्ञा पुं० [ सं० ] जड़ का एक पुत्र ।

सुनहरा-वि० दे० "सुनहला" ।

सुनहरी-वि० दे० "सुनहला" ।

सुनहला-वि० [ हिं० सोना + हला (गत०) ] [ स्त्री० सुनहली ] सोने के रंग का । सोने का सा । जैसे,—सुनहला बाल । सुनहला रंग ।

सुनार-संज्ञा स्त्री० दे० "सुनवाई" ।

सुनाष्टन-संज्ञा पुं० [ सं० ] काब्यी हजरी । कचर । बरतक ।

सुनाई-संज्ञा पुं० [ सं० ] गौरव ।

वि० सुंदर शब्दवाला ।

सुनाना-वि० सं० [ हिं० सुनना का प्र० वर ] (१) सुनने



सुनने में प्रवृत्त करना । कर्णोपर कराना । ध्वण कराना ।  
(२) खरी खोटी कहना । जैसे,—बुझने भी उसे खूब सुनाया ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

सुनानी—संज्ञा स्त्री० दे० “सुनावनी” ।

सुनाभ—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुदर्शन चक्र । (२) मैत्राक्ष पर्वत ।  
(३) उत्तराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (४) वरुण का एक मंत्री । (५) गरुड़ का एक पुत्र । (६) एक प्रकार का मंत्र जिसका प्रयोग अश्वों पर किया जाता था ।

वि० सुंदर नामिवाला ।

सुनाभक—संज्ञा पुं० दे० “सुनाभ” ।

सुनाभा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कटभी । करही । हरिमल ।

सुनाभि—वि० [ सं० ] सुंदर नामिवाला ।

सुनाम—संज्ञा पुं० [ सं० ] यश । कीर्ति । ख्याति ।

सुनाम द्वादशी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक मत जो वर्ष की बारहों छुट्टा द्वादशियों को किया जाता है । अगहन महीने की छुट्टा द्वादशी को इस मत का आरंभ होता है । अमिपुराण में इसका यद्वा माहात्म्य लिखा है ।

सुनाम—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुनाम । (१) कंस के आठ भाइयों में से एक । (२) सुकेतु के एक पुत्र का नाम । (३) स्कंद का एक पार्षद । (४) वैनतेय का एक पुत्र ।

वि० यदास्थी । कीर्तिशाली ।

सुनामिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्रायमाण खता । प्रायमान ।

सुनासी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] देवक की पुत्री और वसुदेव की पत्नी ।

सुनायक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कार्तिकेय के एक अनुचर का नाम । (२) एक दैत्य का नाम । (३) वैनतेय के एक पुत्र का नाम ।

सुनार—संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वर्णकार । [ स्त्री० ] सुनारि, सुनारी । सोने, चाँदी के गहने आदि बनानेवाली जाति । स्वर्णकार ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कृतिया का वृक्ष । (२) सॉप का अंदा । (३) चटक पत्ती । गोरा । गौरैया ।

सुनारी—संज्ञा स्त्री० [ हिं० सुनार + ई (प्रत्यय) ] (१) सुनार का काम । (२) सुनार की स्त्री । उ०—बाढ़ जनी नायन नदी प्रकट परासिन नारि । मालिन परहन तिलिनी सुरहेरनी सुनारि ।—केशव ।

सुनाल—संज्ञा पुं० [ सं० ] रक्त कमल । छाल कमल । लामझक ।

सुनालक—संज्ञा पुं० [ सं० ] अगस्त । वक्रपुष्प वृक्ष ।

सुनावनी—संज्ञा स्त्री० [ हिं० सुना + वानी (प्रत्यय) ] (१) कहीं बिदेस में किसी संबंधी आदि की मृत्यु का समाचार आना ।  
क्रि० प्र०—आना ।

(२) वह ध्यान आदि कृत्य जो परदेस में किसी संबंधी की मृत्यु का समाचार आने पर होता है ।

क्रि० प्र०—में जाना ।

सुनासा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कौशा घोड़ी । काकनासा ।

सुनासिक—वि० [ सं० ] जिसकी नाक सुंदर हो । सुंदर नाकवाला सुनास ।

सुनासिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कौशाघोड़ी । काकनासा ।

सुनासीर—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) इंद्र । (२) देवता ।

सुनाहकल—क्रि० वि० दे० “नाहक” ।

सुनिद्र—वि० [ सं० ] जिसे अच्छी नींद आई हो । अच्छी तार सोया हुआ । सुनिद्रित ।

सुनिनद—वि० [ सं० ] सुंदर नाद या शब्द करनेवाला ।

सुनियाना—[क्रि० प्र० [ हिं० सुन + याना (प्रत्यय) ] (फल का) रोग से सुख जाना या मारा जाना । (श्वेलखंड)

सुनिहहन—संज्ञा पुं० [ सं० ] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का यस्तिरकर्म ।

सुनिर्यास—संज्ञा पुं० [ सं० ] लिपिनी नामक वृक्ष ।

सुनिश्चित—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक बुद्ध का नाम ।

वि० देवता से निश्चय किया हुआ । भली भाँति निश्चित किया हुआ ।

सुनिश्चितपुर—संज्ञा पुं० [ सं० ] काश्मीर का एक प्राचीन नगर ।

सुनिषण्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] चौपतिया या सुसना नाम का साग । सिरियारी । उडंगन ।

विशेष—कहते हैं कि यह साग खाने से अच्छी नींद आती है ।

इसी से इसका नाम सुनिषण्य (जिससे अच्छी नींद आये) पड़ा है ।

सुनिषण्यक—संज्ञा पुं० दे० “सुनिषण्य” ।

सुनिखिद्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] तेज धारवाली तलवार ।

सुनीच—संज्ञा पुं० [ सं० ] ज्योतिष के अनुसार किसी ग्रह का किसी राशि में किसी विशेष अंश का अवस्थान । जैसे,—रवि यदि मेष या तुला राशि में हो तो नीचंश कहलाता है; और इसी तुला राशि के किसी विशेष अंश में पहुँच जाने पर सुनीच कहलाता है ।

सुनीत—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बुद्धिमत्ता । समझदारी । (२) नीतिमत्ता । (३) एक राजा का नाम जो सुयल का पुत्र था ।

सुनीति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) उचित नीति । (२) राजा उच्चलपद की पत्नी और ध्रुव की माता ।

विशेष—विष्णुपुराण में लिखा है कि राजा उच्चलपद की दो पत्नियाँ थीं—सुनीति और सुरभि । सुरभि को राजा बहुत चाहता था और सुनीति से बहुत शृणा करता था । सुनीति को ध्रुव नामक एक पुत्र हुआ जिसने तप द्वारा भगवान् को प्रसन्न कर रात्रिसिंहासन प्राप्त किया । वि० दे० “ध्रुव” ।

संज्ञा पुं० (१) शिव । (२) विद्वत् का एक पुत्र । (३) सुनीप



का पुत्र । (३) सुपेण का एक पुत्र । (४) सुबल का एक पुत्र । (५) सिमुपाल का एक नाम । (६) एक दानव का नाम । (७) एक प्रकार का वृक्ष ।

वि० न्यायपरायण । नीतिमान् ।

सुनीया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मृत्यु की पुत्री और अंग की पत्नी ।

सुनील-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अनार का पेड़ । दादिम वृक्ष ।

(२) खामका । खाल कमल ।

वि० अत्यंत नील वर्ण । बहुत नीला ।

सुनीलक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नील भृंगराज । काला भंगरा ।

(२) नीलकंठि मणि । नीलम ।

सुनीला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) चणिका वृण । चणिका घास ।

(२) नीलापरजिता । नीली अपराजिता । नीली कोयल ।

(३) अतसी । तीसी ।

सुनु-संज्ञा पुं० [ सं० ] जल ।

सुनेत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शतराज का एक पुत्र । (२) तेरहवें मनु का एक पुत्र । (३) बौद्धों के अनुसार मार का एक पुत्र । (४) चक्रवर्क । चक्रवा ।

वि० सुंदर नेत्रोंवाला । सुलोचन ।

सुनेत्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सारंग्य के अनुसार नौ तृष्टियों में से एक ।

सुनेया-वि० [ हि० सुनया + येना (श्रव्य) ] सुननेवाला । जो सुने । उ०—द्रौपदी विचारे रघुराज आज जाति खान सब हैं चर्या पै न देख को सुनेया है ।—रघुराज ।

सुनीची-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का घोड़ा । उ०—गरदा भी जाग जिरही से जग जाहर, जवाहर हुकुम सौं जवाहर सलक के । संगसी सुनंजन सुनीची श्यामकनं स्याह, सिरसा सजाये जे न मंदिर अलक के ।—सूदन ।

सुभ-वि० [ सं० सुभ ] निर्भाव । स्पंदन-हीन । निस्तब्ध । जडवत् । निश्चेष्ट । निश्चल । जैसे,—उंड के भारे उसके हाथ फिर सुभ हो गये । उ०—(क) यह बात सुनकर भागवती सुभ सी हो गई ।—भद्राश्रम । (ख) तहाँ छगी बिरहागि नाहि बयों चलि के पेलत । सुकवि सुभ है जाय न प्यारी देखत देखत ।—अबिरादस । (ग) निरलि पंख की छगी घड़की । सुभ समान भई गलि घड़ की ।—नित्यदास ।

संज्ञा पुं० घन्य । सिकर । उ०—(क) यथा सुभ दस सुभ बिन अंक गने नहि जात ।—भद्राश्रम । (ख) अगनित बदन उदोग लगन इक बँदी होने । कसो सुभ को प्यसो गुन को गनिन मयोने ।—अबिरादस ।

वि० दे० "सुभसान" ।

सुभत-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुसलमानों की एक रथ जिसमें लड़के की विविध प्रकार के आभूषण आदि बड़ा हुआ चमड़ा बाँट दिया गया है । खनना । सुसलमानों ।

सुभसान-वि० दे० "सुनसान" ।

सुभा-कि० सं० दे० "सुनना" ।

संज्ञा पुं० [ सं० सुभ ] विद्वि । सिकर । जैसे,—एक (१) पर सुभा (६) छगने से दस (१०) होता है ।

सुभ्री-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुसलमानों का एक भेद जो चारों खलीकाओं को प्रधान मानता है । चारवारी ।

सुपंख-वि० [ सं० ] (१) सुंदर चीतों से युक्त । (२) सुंदर परों से युक्त ।

सुपंथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] उच्चम मार्ग । सुमार्ग । सत्यप । सन्मार्ग ।

सुपक-वि० [ सं० सुपक ] अच्छी तरह पका हुआ । सुपक ।

उ०—गोपाल राह दधि मींगत अह रोटी । मापन सहित देहि मेरि जननी सुपक समंगल मोटी ।—सूर ।

सुपक-वि० [ सं० ] अच्छी तरह पका हुआ ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] सुगंधित आम ।

सुपक्ष-वि० [ सं० ] जिसके सुंदर पंख हों । सुंदर पंखोंवाला ।

सुपद्मा-वि० [ सं० सुवत्सव ] जिसकी पल्लवें सुंदर हों । सुंदर पल्लवोंवाला ।

सुपच-संज्ञा पुं० [ सं० सुपच ] (१) चाँदाल । दोम । उ०—तुलसी भगत सुपच मले भरी रदनि दिन राम । लँघो तुल केहि काम को जहाँ न हरि को नाम ।—तुलसी । (२) भंगी । (हि०)

सुपट-वि० [ सं० ] सुंदर वर्णों से युक्त । अच्छे पड़ोंवाला ।

संज्ञा पुं० सुंदर वस्त्र ।

सुपड़ा-संज्ञा पुं० [ देश० ] लंगर का अंकुड़ा जो जमीन में धँसता जाता है ।

सुपत-वि० [ सं० सु + हि० पत = प्रविष्टा ] प्रविष्टा युक्त । मान-युक्त । उ०—यह जूटो राशि जानि यदन विषु रच्यो विरंचि है री । सौँयो सुपत विचारि क्याम हित सु मूँ रहो लटि है री ।—सूर ।

सुपतिक-संज्ञा पुं० [ हि० ] रात को पड़नेवाला बाघ ।

सुपत्य-संज्ञा पुं० दे० "सुपत्य" । उ०—इन भवप में श्रीराम लज्जन बृद्ध पिउ द्यारय की । सेवा कृत निग रहन भे गदि रीति निगम सुपत्य की ।—वृषाडर ।

सुपत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) तेजप्रभ । तेजप्रभा । (२) आदिप-पत्र । हुतुकर का एक भेद । (३) पतिव्रत नाम की पाण । (४) ईश्वरी । गौरी । हिंदोट । (५) एक पीताम्बिक पत्नी । वि० (१) सुंदर पक्षों से युक्त । (२) जिसके पंख सुंदर हों । सुंदर पंखोंवाला ।

सुपत्रक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सहिदय । सिद्ध ।

सुपत्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) प्रजया । (२) कन्यागो ।

सुतार । (३) कालरत्नी । गरुडन । (४) रामी । सीकर ।

सुकेद बीर । (५) बालक का कान ।



**सुपत्रिका**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जटुका । पपंटी ।  
**सुपत्रित**—वि० [ सं० ] पंखों या तीरों से युक्त । जिसमें पंख या तीर हों ।

**सुपत्री**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का पौधा । गंगापत्री ।  
वि० [ सं० ] सुपत्रिक । पंखों या तीरों से भरी भौंति युक्त ।

**सुपथ**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उत्तम पथ । अच्छा रास्ता । सम्मार्ग । सदाचरण । (२) एक वृत्त का नाम जो एक रागण, एक नगण, एक भगण और दो गुरु का होता है ।

वि० [ सं० ] सु+पथ । समतल । हमेशा । (जमीन) उ०—किन्हीं हरि मनोरथ रथ की सुपथ भूमि मीनरथ मनहूँ की गति न सकति है ।—केशव ।

**सुपथ्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह आहार या भोजन जो रोगी के लिये हितकर हो । अच्छा पथ्य । (२) आम ।

**सुपथ्या**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सफेद वधुआ । बड़ा वधुआ । ध्वेत बिड़ी । (२) लाल वधुआ । लघु वास्तुक ।

**सुपद्**—वि० [ सं० ] सुंदर परीवाला ।

**सुपद्**—वि० [ सं० ] (१) सुंदर परीवाला । (२) तेज चलनेवाला ।

**सुपद्मा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पद्म । पद्मा ।

**सुपनक्ष**—संज्ञा पुं० दे० "स्वप्न" । उ०—(क) निरा के जागत मिटि गयो वा सँग सुपन मिलाप । चित्र दरसूँ कौँ लख्यो आँखिन आँसु पाप ।—लक्ष्मणसिंह । (ख) आज मैं निहारे कारे कान्ह कौँ सुपन बीच उठि कै सकारे जमुना पै जलकौँ गई । तबही तैं दीनछाल है रही मनीरा लहूँ परी भट मेरी भटमेटी मग मैं भई ।—दीनदयाल ।

**सुपनक्ष**—वि० [ सं० ] स्वप्न देखनेवाला । जिसे स्वप्न दिखाई देता हो ।

**सुपना**—संज्ञा पुं० दे० "स्वप्न" । उ०—तहाँ भूर देख्यो अस सुपना । पकर्यो पैर गादरी आपना ।—निश्चल ।

**सुपनाना**—क्रि० सं० [ हि० ] सुपना । स्वप्न देना । स्वप्न दिखाना । (क०) उ०—बिहल मन मन चकिर भई सुनि सा प्रतच्छ सुपनाये । गद्गद कंठ मूर कोसलपुर सोर सुनत दुख पाये ।—सूर ।

**सुपरकास**—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुपरकास । ताप । गरमी । (हि०)

**सुपरटैंट**—संज्ञा पुं० दे० "सुपरिटेण्ट" ।

**सुपरथ**—संज्ञा पुं० दे० "सुपथ" ।

**सुपरन**—संज्ञा पुं० दे० "सुपथ" ।

**सुपरमत्तुरिता**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बौद्धों की एक देवी का नाम ।  
**सुपर रायल**—संज्ञा पुं० [ सं० ] छात्रावली में कागज आदि की एक नाप जो २२ इंच चौड़ी और २९ इंच लंबी होती है ।

**सुपरसल**—संज्ञा पुं० दे० "स्वप्न" । उ०—राम सुपरस मय कौतुक निरल सखी सुख हटै ।—सूर ।

**सुपरिटेण्ट**—संज्ञा पुं० [ सं० ] निरीक्षण करनेवाला । निगामी

करनेवाला । प्रधान निरीक्षक । जैसे,—पुलिस विभाग का सुपरिटेण्ट, तार विभाग का सुपरिटेण्ट ।

**सुपर्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गरुड़ । (२) मुरगा । (३) पक्षी । चिड़िया । (४) किरण । (५) विष्णु । (६) एक असुर का नाम । (७) देव गंधर्व । (८) एक पुत्र का नाम । (९) घोड़ा । भध । (१०) सीमा । (११) १०३ पैदिक मंत्रों की एक शाखा का नाम । (१२) अंतरिक्ष का एक पुत्र । (१३) सेना की एक प्रकार की स्पृह रचना । (१४) नागकेशर । नागपुष्प । (१५) अमलतास । स्वर्णपुष्प । (१६) सुंदर पत्र या पत्ता ।

**विशेष**—सुंदर किरणों से युक्त होने के कारण इस शब्द का प्रयोग चंद्रमा और सूर्य के लिये भी होता है ।

वि० (१) सुंदर परीवाला । (२) सुंदर परीवाला ।

**सुपर्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गरुड़ या कोई दिव्य पक्षी । (२) अमलतास । स्वर्णपुष्प । आरव्य । (३) सतवन । सतोना । ससर्पण ।

वि० (१) सुंदर परीवाला । (२) सुंदर परीवाला ।

**सुपर्यकुमार**—संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनियों के एक देवता ।

**सुपर्यकेतु**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विष्णु । विशेष—विष्णु भगवान् की ध्वजा में केतु या गरुड़ की विलासते हैं, इसी से विष्णु का नाम सुपर्यकेतु पड़ा । (२) धीकृष्ण ।

**सुपर्ययातु**—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक दैत्य का नाम ।

**सुपर्यराज**—संज्ञा पुं० [ सं० ] परिराज । गरुड़ ।

**सुपर्यसद्**—वि० [ सं० ] पक्षी पर चढ़नेवाला ।  
संज्ञा पुं० विष्णु ।

**सुपर्यडि**—संज्ञा पुं० [ सं० ] शूद्रा माता और शूद्र पिता से उत्पन्न पुत्र ।

**सुपर्य**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पश्मिनी । कमलिन । (२) गरुड़ की माता का नाम । (३) एक नदी का नाम ।

**सुपर्यथ**—संज्ञा पुं० [ सं० ] नागकेशर । नागपुष्प ।

**सुपर्यिका**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) स्वर्ण जीवंती । पीली जीवंती । (२) रेणुका । रेणुका बीज । (३) पलाशी । (४) शालपर्णी । सरिवन । बाकुची । बकुची ।

**सुपर्यी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) गरुड़ की माता । सुपर्णी । (२) माता चिड़िया । (३) कमलिन । पश्मिनी । (४) एक देवी जिसका उल्लेख कठु के साथ मिलता है । इसे कुछ लोग छंदों की माता या यादवी भी मानते हैं । (५) अग्नि की सात जिह्वाओं में से एक । (६) रात्रि । रात । (७) पलाशी । (८) रेणुका । रेणुक बीज ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] सुपर्यिक । गरुड़ ।

**सुपर्यीतनय**—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुपर्णी के पुत्र, गरुड़ ।



सुपर्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुपर्वा के पुत्र, गुरु ।

सुपर्व-संज्ञा पुं० [ सं० सुपर्वा ] (१) देवता । (२) पर्व । शुभ  
मुहूर्त । शुभ काल । (३) र्षित । वंश । (४) वाण । तीर ।  
(५) धूप । धूर्त ।

वि० (१) सुंदर जोड़वाला । जिसके जोड़ या गोंठें सुंदर  
हों । (२) सुंदर पर्व या अथायवाला (शंभु) ।

सुपर्व-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] श्वेत धूर्त । सफेद धूप ।

सुपर्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] राजा ।

सुपाकिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आग्रहरिद्रा । आँखा हलदी ।  
अमिया हलदी ।

सुपाषण-संज्ञा पुं० [ सं० ] विह्वलण । विरिया या साँचर नोन ।  
कटीला नमक ।

सुपात्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो किसी कार्य के लिये योग्य या  
उपयुक्त हो । अच्छा पात्र । जैसे,—सुपात्र को दान देना,  
सुपात्र को कन्या देना ।

सुपात्र-वि० [ सं० ] सहज में पार होने योग्य । जिसे पार करने  
में कोई कठिनाता न हो ।

सुपात्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] शायब मुनि ।

वि० उत्तम रूप से पार करनेवाला । अत्यंत पारा ।

सुपात्र-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] साँच के अनुसार नौ तुष्टियों में  
से एक ।

सुपात्री-संज्ञा स्त्री० [ सं० स्त्री ] (१) नारियल की जाति का एक  
पेड़ जो ४० से १०० फुट तक ऊँचा होता है । इसके पत्ते  
नारियल के समान ही शाददार और एक से दो फुट तक  
लंबे होते हैं । सीका ४-१ फुट लंबा होता है । इसमें छोटे  
छोटे फूल लगते हैं । फल १॥-२ इंच के घेरे में गोलाकार  
या अंडाकार होते हैं और उन पर नारियल के समान ही  
छिलके होते हैं । इसके पेड़ बंगाल, आसाम, मैसूर, कर्नाट,  
मालाबार तथा दक्षिण भारत के अन्य स्थानों में होते हैं ।  
सुपात्री (फल) टुकड़े करके पान के साथ खाई जाती है ।  
यों भी खोग खाते हैं । यह औषध के काम में भी भारती है ।  
धैरक के अनुसार यह भारी, शीतल, क्ली, कर्मली, कफ  
विना नाटक, मोहकारक, रजिहारक, दुर्गंध तथा सुंद की  
निरसता दूर करनेवाली है । छालिया । कर्मली । क्ली ।

पथ्यार्थ—पौधा । पूत । प्रमुक्त । गुवाक । लघु । सुरजन ।  
परावृत्त । दीर्घाक्ष । वक्रवृत्त । हृदयक । विह्वल । एगी ।  
गोपदल । रात्रताल । प्याकल । प्रमु । प्रमुकी । भरोट ।  
समुत्तर ।

धौ—पिन्नी सुपात्री ।

मुहा०—सुपात्री लगना = सुपात्री या कपड़े में चढना । सुपात्री  
लगने समय, कभी कभी पैर में उतरते समय अटक जाती  
है । इसी को सुपात्री लगना कहते हैं । उ०—तापसि मौक

सरोखन है कवि केनाव रीति गिरे सुधिहारी । सौर भयो  
सकुचे समुसे हरवाहि कटो हरि लागि सुपारी ।—केनाव ।  
(२) लिंग का अग्र भाग जो प्रायः सुपारी (फल) के आकार  
का होता है । (यानारू)

सुपारी का फूल-संज्ञा पुं० [ हि० सुपारी + फूल ] मोचरस या सेमरं  
का गोंद ।

सुपारीपाक-संज्ञा पुं० [ हि० सुपारी + सं० पाक ] एक पौष्टिक  
औषध ।

विशेष—इसके बनाने की विधि इस प्रकार है—पहले आठ  
टके भर चिकनी सुपारी का कपड़ान चूर्ण, आठ टके भर  
गौ के घी में मिलाकर उसे तीन बार गाय के दूध में डाल-  
कर धीमी आँच में खोवा बनाते हैं । फिर चंग, नागमेर,  
नागरमोथा, चंदन, सोंठ, पीपल, काळी मिर्च, अँवला,  
कोयल के बीज, जायफल, धनिया, चिरौंजी, तज, प्रयत,  
इलायची, सिंघाड़ा, बंशलोचन, दोनों जौरे (मरसेक पाँच  
पाँच टंक) इन सब का महीन कपड़ान चूर्ण उक्त खोवे में  
मिलाकर ५० टंक भर मिश्री की घासनी में डालकर एक  
टके भर की गोलीय बना ली जाती है । एक गोली सबेरे  
और एक गोली संध्या को खाई जाती है । इसके सेवन से  
शुष्कदोष, प्रमेह, मूत्र, जर्जर, अलसिप, मंदाग्नि और  
अन्य का निवारण होकर दारीर पुष्ट होता है ।

सुपार्वर्-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) परास पीपल । गमदंड । गर्द-  
भांड । (२) पाकर । उग्र वृक्ष । (३) कर्मरथ का एक  
पुत्र । (४) श्रुतायु का पुत्र । (५) च्चनेमि का पुत्र । (६)  
एक पर्यन का नाम । (७) एक राक्षस का नाम । (८)  
संपाति (मित्र) का पेडा । (९) देवी भागवत के अनुयायी  
एक पीठ स्थान । यहाँ की देवी का नाम नारायणी है ।  
(१०) जैनियों के २४ तिनों या तीर्थंकरों में से सातवें  
तीर्थंकर ।

वि० सुंदर पार्श्ववाला ।

सुपास-संज्ञा पुं० [ देश० ] मुल । आराम । सुभीता । उ०—(क)  
अली नसी हृदयग गाहीं । सहज सुपास सहित सो  
आहीं ।—विधाम । (ग) जाया साथी सचन निहारी । बिदा  
सिमिटि सुपास बिचारी ।—विधाम । (ग) पात्रियों के  
लिये सब तरह का सुपास और आराम है ।—गदाधरसिंह ।

सुपासी-वि० [ हि० सुपासी + सं० ] मुग देनेवाला । आनंद-  
दायक । उ०—(क) बालक मुगग देनि सुपासी । होत  
भय सब तामु सुपासी ।—रघुनाथ । (ग) मोरस भय  
भयग बचाही । सुपासी के दिय सुपासी ।—रघुनाथ ।

सुविपला-संज्ञा स्त्री० [ ग० ] (१) अँरनी । डोरी पाक । (२)  
अंगुलिपर्णा । मानकर्मनी ।

सुपीत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गाजर । गजर । (२) बीकी



पीत सिंदी । (३) पीतसार या चंदन । (४) ज्योतिष में पौर्वाष्वं सुहृत् का नाम ।

वि० (१) उत्तम रूप से पीया हुआ । (२) बिलकुल पीला । गहरा पीला ।

सुपीन-वि० [ सं० ] बहुत मोटा या थड़ा ।

सुपुंसी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह स्त्री जिसका पति सुपुरुष हो ।

सुपुट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कोलकंद । चमार आलू । (२) विष्णुकंद ।

सुपुटा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सेवती । चमलिका ।

सुपुत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जीवक वृक्ष । (२) उत्तम पुत्र ।

वि० जिसका पुत्र सुंदर और उत्तम हो । अच्छे पुत्रवाला ।

सुपुत्रिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जनुका छेता । पपड़ी ।

वि० सुंदर या उत्तम पुत्रवाली ।

सुपुरुष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुंदर पुरुष । (२) संपुरुष । सज्जन । भला मानस ।

सुपुर्द-संज्ञा पुं० दे० "सपुर्द" ।

सुपुष्करा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्थल कमलिनी । स्थल पद्मिनी ।

सुपुष्प-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लौंग । लवंग । (२) आहुल्य ।

तरवट । तरवड । (३) प्रपौंडरीक । पुंसेरिया । पुंसेरी ।

(४) परिपाकस्थ । परास पीपल । (५) मुचकुंद वृक्ष । (६)

बाहन्त । वृत्त । (७) ब्रह्मदार । (८) पारिमद्र । फरहद ।

(९) शिरीष । सिरिस । (१०) हरिद्र । हलदुआ । (११)

बड़ी सेवती । राजतरुणी । (१२) देवनाक । सफेद भाक ।

(१३) देवदार । देवदार ।

वि० सुंदर पुष्पों या फूलोंवाला । जिसमें सुंदर फूल हों ।

सुपुष्पक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शिरीष वृक्ष । सिरिस । (२)

मुचकुंद । (३) श्वेताक । सफेद भाक । (४) हरिद्र ।

हलदुआ । (५) गर्दभांड । परास पीपल । (६) राजतरुणी ।

बड़ी सेवती ।

सुपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कोसातकी । तरौई । वुरई (२)

द्रोणपुष्पी । गुमा । (३) दातपुष्पा । सौंफ । (४) दातपत्री

सेवती ।

सुपुष्पिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक प्रकार का विधारा ।

जीर्णदार । (२) दातपुष्पी । सौंफ । (३) मिथेया । सोआ ।

(४) पातल । पादर । (५) गहियवट्टी । पाताल गारुड़ी ।

(६) शनपुष्पी । बनसनई ।

सुपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) श्वेत अपराजिता । सफेद कोयल

छता । (२) शनपुष्पी । सौंफ । (३) मिथेया । सोआ ।

(४) कदली । बेला । (५) द्रोणपुष्पी । गुमा । (६) वृद्ध-

दार । विधारा ।

सुपुत्त-वि० [ सं० ] अत्यंत पूत या पवित्र ।

वि० [ सं० ] सु + हि० पूत ] अग्रा सुय । सुपुत्र । सपुत ।

सुपुती-संज्ञा स्त्री० [ हि० सुपुत + ई (प्रत्य०) ] (१) सुपुत होने का भाव । सपुत-पन । उ०—कई सुपुती सोइ सुत श्रीके । कबीर । (२) अच्छे पुत्रवाली स्त्री ।

सुपूर-संज्ञा पुं० [ सं० ] धीनूर । विनौरा नीव ।

वि० सहज में पूर्ण होने योग्य ।

सुपूरक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अम्ल । वक वृक्ष । (२) विजौरा नीव ।

सुपेती-संज्ञा स्त्री० दे० "सफेदी" ।

सुपेदा-वि० दे० "सफेद" ।

सुपेदी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सफेदी । (१) सफेदी । उन्मेषला ।

(२) ओदने की रसाई । (३) बिधाने की सोशक । (४)

बिटीना । बिस्तर ।

सुपेती-संज्ञा स्त्री० [ हि० सुप + एती (प्रत्य०) ] छोटा सूप ।

सुपेदा-संज्ञा पुं० दे० "सफेद" ।

सुस्त-वि० [ सं० ] (१) सोया हुआ । निद्रित । रावित ।

(२) सोने के लिये छोड़ा हुआ । (३) छिड़रा हुआ । (४)

बंद । सूँदा हुआ । सुद्रित । (जैसे फूल) (५) अकर्मण्य ।

बेकार । (६) सुस्त ।

सुस्तक-संज्ञा पुं० [ सं० ] निद्रा । नींद ।

सुस्तघातक-वि० [ सं० ] (१) निद्रित अवस्था में हनन या बध

करनेवाला । (२) हिस । खूँतार ।

सुसप्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक राक्षस का नाम ।

वि० दे० "सुसमातक" ।

सुसज्जन-संज्ञा पुं० [ सं० ] अर्थराशि । (दस समय प्रायः लोग

सोए रहते हैं ।)

सुसज्जन-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वप्न ।

विशेष—निद्रितावस्था में जो स्वप्न दिखाई देता है, यह ज्ञान

अवस्था के समान ही ज्ञान प्रकृत है; इसी से उसे सुसज्जन

कहते हैं ।

सुसप्ता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सुप्त होने का भाव । (२) निद्रा ।

नींद ।

सुसप्तप्रवृद्ध-वि० [ सं० ] जो अभी सोकर उठा हो ।

सुसप्तप्रवित्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] निद्रितावस्था में होनेवाला प्रवृत्त ।

सोए सोए बढ़ना ।

सुसमाती-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुसमाप्ति । पुराणानुसार वेदोंके रूप

का नाम ।

सुसमाचय-संज्ञा पुं० [ सं० ] निद्रित अवस्था में कहे हुए शब्द या

वाक्य ।

सुसविग्रह-वि० [ सं० ] निद्रित । सोया हुआ ।

सुसविग्रह-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वप्न । सुपना । वराह ।

सुसस्थ-वि० [ सं० ] निद्रित । सोया हुआ ।

सुसोप-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह अंग जिसमें चेष्टा न हो । निरन्तर

अंग ।



सुसंगता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुसंग का भाव । अंगों की निश्चेष्टता ।

सुसि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) निद्रा । नींद । (२) निद्रास । उषाई । (३) अंग की निश्चेष्टता । सुसंगता । (४) प्रत्यय । विश्वास । पुनवार ।

सुसोथित-वि० [ सं० ] निद्रा से जागरित । जो अभी सोकर उठा हो ।

सुप्रकेत-वि० [ सं० ] ज्ञानवान् । बुद्धिमान् ।

सुप्रचेता-वि० [ सं० ] सुप्रचेतस् । बहुत बुद्धिमान् । बहुत समझदार । सुप्रज-वि० दे० "सुप्रजा" ।

सुप्रजा-वि० [ सं० ] सुप्रजस् । उत्तम और बहुत संतान से युक्त । उत्तम और अधिक संतानवाला ।

संज्ञा स्त्री० (१) उत्तम संतान । अच्छी औलाद । (२) उत्तम प्रजा । अच्छी रियायत ।

सुप्रजात-वि० [ सं० ] बहुत सी संतानोंवाला । जिसके बहुत से बाल बच्चे हों ।

सुप्रज्ञ-वि० [ सं० ] बहुत बुद्धिमान् ।

सुप्रसर-वि० [ सं० ] सहज में पार होने योग्य (नदी आदि) ।

सुप्रसार-वि० दे० "सुप्रसर" ।

सुप्रतिज्ञ-वि० [ सं० ] जो अपनी प्रतिज्ञा से न हटे । दृढप्रतिज्ञ ।

सुप्रतिभा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मदिरा । शराब ।

सुप्रतिभा-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक राजा का नाम ।

सुप्रतिष्ठ-वि० [ सं० ] (१) उत्तम प्रतिष्ठावाला । जिसकी लोग गौर प्रतिष्ठा या आदर सम्मान करते हैं । (२) बहुत प्रसिद्ध । सुविख्यात । मशहूर । (३) सुंदर रँगोंवाला ।

संज्ञा पुं० (१) सेना की एक प्रकार की ब्यूट रचना । (२) एक प्रकार की समाधि । (बौद्ध)

सुप्रतिष्ठा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक वृत्त जिसके प्रत्येक धरण में पंच धर्म होते हैं । इनमें से तीसरा और पाँचवाँ गुरु तथा परल्ल, दूसरा और चौथा धर्म छपु होता है । (२) मंदिर या प्रतिमा आदि की स्थापना । (३) ईश्वर की एक मातृका का नाम । (४) अभिरंज । (५) उत्तम स्थिति । (६) सुनाम । प्रसिद्धि । शोहरत ।

सुप्रतिष्ठित-वि० [ सं० ] (१) उत्तम रूप से प्रतिष्ठित । (२) सुंदर रँगोंवाला ।

संज्ञा पुं० (१) गृह । उदुंबर । (२) एक प्रकार की समाधि ।

सुप्रतिष्ठितधरित्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक बोधिसत्व का नाम ।

सुप्रतिष्ठिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक अप्सरा का नाम ।

सुप्रतीका-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शिप । (२) कामदेव । (३) ह्माल लोग का दिग्गज ।

वि० (१) सुन्दर । सुंदर । सुप्रसन्न । (२) साधु । सप्रज ।

सुप्रतीकितो-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुप्रतीक नामक दिग्गज की स्त्री ।

सुप्रद्वि-वि० [ सं० ] बहुत उदार । बड़ा दानी । दाता ।

सुप्रदर्श-वि० [ सं० ] जो देखने में सुंदर हो । प्रियदर्शन । सुप्रसूत ।

सुप्रदोहा-वि० [ सं० ] सहज में दूरी जानेवाली (गाय) । जिस (गाय) को दूहने में कोई कठिनाई न हो ।

सुप्रधृष्य-वि० [ सं० ] जो सहज में अभिभूत या पराजित किया जा सके । आसानी से जीता जानेवाला ।

सुप्रवृद्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] दाक्ष्य सुद ।

वि० जिसे यथेष्ट बोध या ज्ञान हो । अर्थात् बोधयुक्त ।

सुप्रभ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक दानव का नाम । (२) जैनियों के नौ बलों (जिनों) में से एक । (३) पुराणानुसार शास्त्रमयी द्वीप के अंतर्गत एक पर्य ।

वि० (१) सुंदर प्रभा या प्रकाशयुक्त । (२) सुंदर । सुरूप । सुप्रसूत ।

सुप्रमदेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] मिश्रपाल-वध के प्रणेता महारवि माघ के पितामह का नाम ।

सुप्रभा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) बगुची । सोमराजी । (२) अग्नि की सात जिह्वाओं में से एक । (३) ईश्वर की एक मातृका का नाम । (४) सात सरस्वतियों में से एक । (५) सुंदर प्रकाश ।

संज्ञा पुं० एक वर्ष का नाम जिसके देवता सुप्रभ माने जाते हैं ।

सुप्रभात-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुंदर प्रभात या प्रातःकाल । (२) मंगलमूचक प्रभात । (३) प्रातःकाल पढ़ा जानेवाला स्तोत्र ।

सुप्रभाता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पुराणानुसार एक नदी का नाम । (२) यह रात जिसकी प्रभात सुंदर हो ।

सुप्रभाध-संज्ञा पुं० [ सं० ] जिसमें सब प्रकार की शक्तियाँ हों । सर्वशक्तिमान् ।

सुप्रयुक्तशर-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो पान चढ़ाने में सिद्धहस्त हो । अच्छा धनुर्धर ।

सुप्रयोगविशिष्ट-संज्ञा पुं० दे० "सुप्रयुक्तशर" ।

सुप्रयोगा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वायुयुगल के अनुसार दक्षिणायन की एक नदी का नाम ।

सुप्रलोक-वि० [ सं० ] जो भनापात प्राप्त किया जा सके । सहज में मिल सकनेवाला । सुलभ ।

सुप्रलाप-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुवचन । सुंदर भाषण ।

सुप्रसन्न-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुख का एक नाम ।

वि० (१) अर्थयं प्रसन्न । (२) अर्थयं निर्मल । (३) हर्षित । बहुत प्रसन्न ।

सुप्रसन्नक-संज्ञा पुं० [ सं० ] अंतर्गती चरसं । वन चरसं । हृत्पात्रक ।



**सुप्रसरा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्रसारिणी स्त्रा । गंधप्रसारिणी ।  
पसरन ।

**सुप्रसाद**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शिव । (२) विष्णु । (३) स्कंद का एक पापंद । (४) एक असुर का नाम । (५) अत्यंत प्रसन्नता ।

वि० अत्यंत प्रसन्न या कृपायु ।

**सुप्रसादा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कर्तिकेय की एक मातृका का नाम ।

**सुप्रसारा**—संज्ञा स्त्री० दे० सुप्रसरा ।

**सुप्रसिद्ध**—वि० [ सं० ] बहुत प्रसिद्ध । सुविख्यात । बहुत मशहूर ।

**सुप्रिय**—संज्ञा पुं० [ सं० ] बौद्धों के अनुसार एक गंधर्व का नाम ।

वि० अत्यंत प्रिय । बहुत प्यारा ।

**सुप्रिया**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक अप्सरा का नाम । (२)

सोलह भाग्याओं का एक वृक्ष जिसमें अंतिम वर्ण के अतिरिक्त शेष सब वर्ण लघु होते हैं । यह एक प्रकार की चौपाई है । यथा—तबहुँ न लखन उतर कछु दयऊ ।

**सुप्रीम कोर्ट**—संज्ञा पुं० [ अ० ] प्रधान या उच्च न्यायालय । सब से बड़ी कचहरी ।

**विशेष**—ईस्ट इंडिया कंपनी के राजत्व काल में कलकत्ते में सुप्रीम कोर्ट था, जिसमें तीन जज बैठते थे । अनन्तर महारानी चित्रोतरिया के राजत्व काल में सुप्रीम कोर्ट तोड़ दिया गया और उसके स्थान पर हाई कोर्ट की स्थापना की गई ।

**सुफरा**—संज्ञा पुं० [ देश० ] डेंडुल पर बिछाने का कपड़ा ।

**सुकला**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) छोटा अमलतास । कर्णिकार । (२) बादाम । (३) अनार । दादिम । (४) धीर । बदर । (५) मूँग । मुद्ग । (६) कैय । कपिल । (७) विजोरा नीबू । मातुलंग । (८) सुंदर फल । (९) अच्छा परिणाम ।

वि० (१) सुंदर फलवाला । (अच्छ) (२) सफल । कृतकार्य । कृतार्थ । कामयाब ।

**सुफलक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक यादव जो अक्रूर का पिता था ।

**सुकला**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) ईदपाण । ईदवारणी । (२) पेठा । कुम्हड़ा । कुम्भाई । (३) गंभासी । कामरी । (४) केला । कदली । (५) सुनहटा । कपिला द्राक्षा ।

वि० (१) सुंदर या बहुत फल देनेवाली । अधिक फलोंवाली । (२) सुंदर फलवाली । जैसे,—तलवार ।

**सुफेद**—वि० दे० “सफेद” ।

**सुफेन**—संज्ञा पुं० [ सं० ] समुद्रफेन ।

**सुयंच**—संज्ञा पुं० [ सं० ] तिष्ठ ।

वि० अच्छी तरह रेंघा हुआ ।

**सुयंधु**—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

वि० उत्तम बंधुभावाला । जिसके अच्छे बंधु या मित्र हों ।

**सुषडा**—संज्ञा पुं० [ देश० ] दलही चांदी । ताँगा मिछी हुई चांदी ।

**सुषुम्ब**—वि० [ सं० ] (१) धूसर । (२) चिकनी मौढ़वाला ।

**सुबरनी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुवर्ण ? । छद्मी ।

**सुयल**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शिवजी का एक नाम । (२)

पक्षी । (वैनतेय की संज्ञान) । (३) सुमति के एक पुत्र

नाम । (४) गंधार का एक राजा जो शकुनि का पिता

धृतराष्ट्र का सुभर था । (५) पुराणानुसार भौत्य सं

पुत्र का नाम । (६) श्रीकृष्ण का एक सखा ।

वि० अत्यंत बलवान् । बहुत मजबूत ।

**सुयलपुर**—संज्ञा पुं० [ सं० ] कीर्ति राज्य का एक प्राचीन नगर

**सुयद**—संज्ञा स्त्री० [ अ० ] प्रातःकाल । सुबेरा ।

**सुयहान**—संज्ञा पुं० दे० “सुमान” । उ०—आय आताइ अहाँ ह

सूरते सुयहान । सिरैः सिफत करदा पूर्वद मारफत मुका

—दाह ।

**सुयहान अल्ला**—अव्य० [ अ० ] अरबी का एक पद जिस प्रयोग किसी बात पर हर्ष या आश्चर्य प्रकट करते हुए प

जाता है । वाह वाह ! क्यों न हो ! धन्य है ।

**सुयाल**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक देवता । (२) एक उपरि

का नाम । (३) उत्तम बालक ।

वि० निर्बोध । अथोच । अज्ञान ।

**सुयास**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सु + आस । अचड़ी महक । सुगंध

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार का धान जो अगहन-महीने

होता है और जिसका चावल वर्षों तक रह सकता है । (

सुंदर निवासस्थान ।

**सुवासना**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सु + वास । सुगंध । सुभा

महक । उ०—कहि लहि कौन सके तुरी सोनहरी में जा

तन की सहज सुवासना देती जो न बताइ ।—विहारी ।

कि० सं० सुवासित करना । सुगंधित करना । महकाना ।

**सुवासिक**—वि० [ सं० ] सु + वास । सुवासित । सुगंधित । सुगंध

उ०—रहा जो कनक सुवासिक ठाँके । कस न होए हीरा में

नाई ।—आयसी ।

**सुवासित**—वि० दे० “सुवासित” ।

**सुबाहु**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक नागासुर । (२) स्कंद का प

पापंद । (३) एक दानव का नाम । (४) एक राक्षस

नाम । (५) एक यक्ष का नाम । (६) धृतराष्ट्र का पुत्र औ

चेदि का राजा । (७) पुराणानुसार श्रीकृष्ण के एक पु

का नाम । (८) नागसुर का एक पुत्र । (९) प्रविष्ट

एक पुत्र । (१०) कुवलयाच का एक पुत्र । (११) सु

योधिसिन्ध का नाम । (१२) एक यानर का नाम ।

वि० दृढ़ या सुंदर बाँहवाला । जिसकी बाँहें अच्छी और

मजबूत हों ।

**संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुबाहु** एक अप्सरा का नाम ।

**सुबाहुक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक यक्ष का नाम ।



सुबाहुयु-संज्ञा पुं० [ सं० ] श्रीरामचंद्र का एक नाम ।

सुबिस्ता-संज्ञा पुं० दे० "सुभीता" ।

सुधीन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शिव । महादेव । (२) पोतदाना ।

खसखस । (३) उत्तम वीज ।

वि० उत्तम वीजवाला । जिसके वीज उत्तम हों ।

सुधीता-संज्ञा पुं० दे० "सुभीता" ।

सुवुक-वि० [ का० ] (१) हलका । कम बोझ का । भारी का उलटा । (२) सुंदर । खूबसूरत । उ०—बसन फटे उपदे सुवुक निवुक द्योरे हाथ ।—रामसहाय ।

यी०—सुवुक रंग=शोना रंगने का एक प्रकार ।

संज्ञा पुं० घोड़े की एक जाति । इस जाति के घोड़े मेहनती और हिमती होते हैं । इनका कद मशहोला होता है । दौड़ने में वे थड़े तेज होते हैं । इन्हें दौड़ाका भी कहते हैं ।

सुवुक-संज्ञा पुं० [ का० सुवुक + हि० रंदा ] छोटे का एक औजार जो बद्धियों के पंचकटा की तरह का होता है । इसकी चार तेज होनी हैं । इससे यत्नों की कोर आदि चीकते हैं ।

सुवुद्धि-वि० [ सं० ] उत्तम बुद्धिवाला । बुद्धिमान् ।

संज्ञा स्त्री० उत्तम बुद्धि । अच्छी अह्म ।

सुवुध-संज्ञा पुं० [ सं० बुद्धि ] बुद्धि । अह्म । (हि०)

वि० [ सं० ] (१) बुद्धिमान् । अहम्बुद्धि । (२) सावधान । सतर्क ।

सुवृ-संज्ञा पुं० दे० "सुवृह" । उ०—जो निशि दिवस न हरि भजि प्ये । तदपि न सौख्य सुवृ विसरये ।—विधाम ।

सुवृत्त-संज्ञा पुं० दे० "सवृत्त" ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जिससे कोई बात साधित हो । प्रमाण ।

सुयोध-वि० [ सं० ] (१) अच्छी बुद्धिवाला । (२) जो कोई बात सहज में समझ सके । जिसे अनायास समझाया जा सके ।

संज्ञा पुं० अच्छी बुद्धि । अच्छी समझ ।

सुप्रक्षरप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शिव । (२) विष्णु । (३) कार्तिकेय । (४) उद्दाला पुरोहित या उसके तीन सहचारियों में से एक । (५) दक्षिण भारत का एक प्राचीन प्रांत ।

वि० महाप्रयुक्त । जिसमें प्रक्षरप हो ।

सुप्रक्षरप क्षेत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन तीर्थ जो मद्रास प्रदेश के दक्षिण कर्नाड़ा जिले में है ।

सुप्रक्षरप तीर्थ-संज्ञा पुं० दे० "सुप्रक्षरप क्षेत्र" ।

सुप्रक्षरप यासुदेव-संज्ञा पुं० [ सं० ] भोक्ता ।

सुमेग-संज्ञा पुं० [ सं० ] नारियल का पेड़ । नारिकेल वृक्ष ।

सुमेग-वि० दे० "सुम" ।

सुमग-वि० [ सं० ] (१) सुंदर । मनोहर । मनोरम । ऐश्वर्य-शाली । (२) भाग्यवान् । सुमहिन । (३) विजय । विजयमान । (४) सुखद । आनंददायक ।

संज्ञा पुं० (१) शिव । (२) सोद्दाला । टंकन । (३) संध्या । चंपक । (४) अशोक वृक्ष । (५) पीली कटसरैया । पीत-सिंदी । लाल कटसरैया । रक्तसिंदी । (६) भूरि-छरीला । पत्थर का फूल । दौलेय । शैलाण्व । शिलायुग्म । (७) गंधक । गंध पाषाण । (८) सुबल के एक पुत्र का नाम । (९) जीनों के अनुसार वह कर्म जिससे जीव सौभाग्यवान् होता है ।

सुभगता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सुभग होने का भाव । (२) सुंदरता । सौंदर्य । सुवसूती । (३) प्रेम । (४) स्त्री के द्वारा होनेवाला सुख ।

सुभगदत्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] भौमासुर का पुत्र ।

सुभगसेन-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन राजा जो विक्रम के आरम्भ के समय पश्चिम भारत के एक प्रांत में शासन करता था ।

सुभग-वि० [ स्त्री० ] (१) सुंदरी । सुवसूत (स्त्री) । (२) स्त्री जिसका पति जीवित हो । सौभाग्यवती । सुहागिन ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) वह स्त्री जो अपने पति को प्रिय

को प्रियतमा पत्नी । (२) स्कंद की एक मातृका का नाम ।

(३) पौन वर्ष की कुमारी । (४) एक प्रकार की रागिनी ।

(५) केवटी मोथा । कैवर्ती मुस्तक । (६) नीली दूध । नील दूर्वा । (७) हल्दी । हतिदा । (८) तुलसी । सुरसा । (९)

दक्षिणा । मिर्मियु । वनिता । (१०) कस्तूरी । सुगनाभि ।

(११) सोना केला । सुवर्ण कदली । (१२) देला । मोतिया ।

वनमलिका । (१३) घमेली । जाती पुष्प ।

सुभगानंदनाथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] तांत्रिकों के अनुसार एक भैरव का नाम । काली पूजा के समय इनकी पूजा का भी विधान है ।

सुभगादया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) ईश्वरिका एता । (२) हल्दी । (३) सरियन । (४) तुलसी । (५) नीली दूध । (६) सोना केला ।

सुभग-वि० दे० "सुभग" । उ०—मात्य भूय उदग वदेड कर मग जग मित । तन सुभगा आभरन मग प्रगमग मग सित ।—गि० दास ।

सुभट-संज्ञा पुं० [ सं० ] महान् घोड़ा । अच्छा मैनिङ्क । उ०—राम और दक्षिण की राउ नारयो, प्रथम बहुति निभरे बहुत सुभट मारे ।—गूर ।

सुभटवंत-वि० [ सं० सुभट + वन्त ] अच्छा घोड़ा । उ०—एकरो बज्जान यह सुभटवंत है बोर हल सुभट बाघ अरना संभारने ।—गूर ।

सुभट घर्मा-संज्ञा पुं० एक हिंदू रामा जो ईश्वरी १२वीं राशिकी के बीच और १३वीं के प्रारंभ में विद्यमान था ।

सुभट-संज्ञा पुं० [ सं० ] अर्धचंद्राकार स्थिति । बहुत बड़ा चंद्रिका ।



सुभद्र-संज्ञा पुं० [ सं० सुभद्र ] सुभद्र । शूरावीर । (डि०)

सुभद्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पिण्ड । (२) सनतकुमार का नाम ।  
(३) यमुदेव का एक पुत्र जो गौरवी के गर्भ से उत्पन्न हुआ था । (४) श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम । (५) धूमजिह्व के एक पुत्र का नाम । (६) एक द्वीप के अंतर्गत एक वर्ष का नाम । (७) सौभाग्य । (८) कल्याण । मंगल ।

वि० (१) भाग्यवान् । (२) भला । सज्जन ।

सुभद्रक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) देवरथ । (२) बेल । विद्वद्वृक्ष ।

सुभद्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) श्रीकृष्ण की बहन और अर्जुन की पत्नी ।

विशेष—एक बार अर्जुन दैवतक पर्वत पर सुभद्रा को देखकर मोहित हो गया । यह देख श्रीकृष्ण ने अर्जुन को सुभद्रा को बलपूर्वक हरण कर उससे विवाह करने का आदेश दिया । उदनुसार अर्जुन सुभद्रा को हारका से हरण कर ले गया ।

(२) दुर्गा का एक रूप । (३) पुराणानुसार एक गौ का नाम । (४) संगीत में एक श्रुति का नाम । (५) दुर्गम की पत्नी । (६) अनिरुद्ध की पत्नी । (७) एक चखर का नाम । (८) बलि की पुत्री और अवस्थित की पत्नी । (९) एक नदी । (१०) सरिवन । अनंतमूल । इयामलता । (११) गंधारी । कामरी । (१२) मकड़ा घास । घृतमंदा ।

सुभद्राणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्रायमान । प्रायमाण लता । प्रायंसी ।

सुभद्रिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) श्रीकृष्ण की छोटी बहन । (२) एक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में न न र ल ग ( III, III, 3, 1, 5 ) होता है ।

सुभद्रेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] अर्जुन ।

सुभद्र-वि० दे० "सुभद्र" । उ०—सुभद्र समुद्र अंश नयन दुह, मानिक भरे तरंग । आवहि तीर फिरावहीं, काल भेवै तेहि संग ।—जायसी ।

सुभघ-वि० [ सं० ] उत्तम रूप से उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० (१) एक इक्ष्वाकुवंशी राजा का नाम । (२) साक्ष संघसरो में से अंतिम संघसर का नाम ।

सुभसत्तरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह स्त्री जो पति को अत्यंत प्रिय हो । सुभागा स्त्री ।

सुभांजन-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुभांजन वृक्ष । सहिजन ।

सुभा-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुभा ] (१) सुभा । (२) सोमा । (३) पर नारी । (४) हरिताई । इक्षु । उ०—सुभा सुभा सोमा सुभा सुभा सिद्ध पर नारी । यदुरी सुभा हरितरी हरिपद की रजधार ।—जनेकायं ।

सुभाइ-संज्ञा पुं० दे० "स्वभाव" । उ०—कमलनाल सज्जन हिषी दोनौ एक सुभाइ ।—रसनिधि ।

नि० वि० सहज भाव से । स्वभावतः । उ०—(क) कंटक

सौ कंटक काव्यो अपने हाथ सुभाइ ।—सूर । (ल)

सुभाइ सुवास प्रकटित कोपिही केसर बनीं करि केसर ।

सुभाउ-संज्ञा पुं० दे० "स्वभाव" । उ०—सुभा प्रसन्न

सुभाउ, नित देखन नैन सिराइ ।—सूर ।

सुभाग-वि० [ सं० ] भाग्यवान् । सुभा किसमत ।

संज्ञा पुं० दे० "सौभाग्य" ।

सुभागा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सौभाग्य की एक पुत्री का नाम ।

सुभागी-वि० [ सं० सुभाग ] भाग्यवान् । भाग्यशाली ।

किरमत । उ०—कौन होगा जो न लेगा उस सुभा

स्वाद । छोड़ प्रतिक गर्व, अपना और व्यर्थ विवाद ।

सुभागी चले सकेगे वह रसाळ प्रसाद । वे कदापि

करेंगे नारी प्रतिवाद ।—सूरदेवती ।

सुभागीन-संज्ञा पुं० [ सं० सौभाग्य + ई० (अय०) ] [ स्त्री० सुभागी ]

अच्छ भाग्यवाला । भाग्यवान् । सुभाग । उ०—कोहक

के पेनी प्रवीन यही अचलानि में एक पत्नी है । आठ

विपरीत में आँगी, सुभागीन में सुख ऐसी कही है ।

सुंदरीसंबंध ।

सुभाग्य-वि० [ सं० ] अत्यंत भाग्यशाली । बहुत बड़ा भाग्यशाली

संज्ञा पुं० दे० "सौभाग्य" ।

सुभात-प्रत्य० [ प्र० सुभात ] धन्य । याह याह । जैसे,—सु

तेरी कदरत ।

सौं—सुभात अला संस्वर भव्य है । ( प्रायः इस पद

व्यवहार कोई बहुत पदार्थ या अनोखी घटना देख

किया जाता है । )

सुभाना-वि० [ सं० ] [ हि० शोभना ] शोभित होना । देखने

में भला जान पड़ना । ( क० ) उ०—भो निकुंज सुभा

सुभाना । मंदप मंडन मंडित नानी ।—गोपाल ।

सुभाउ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चतुर्थ हुतांस सोमक युग के च

वर्ष का नाम । (२) श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम ।

वि० सुंदर या उत्तम प्रकार से सुका । सुकायमान् ।

सुभायक-संज्ञा पुं० दे० "स्वभाव" । उ०—पल आप तर

हुके झुकत मेघ जल छाव । विभी पाप सज्जन हुके यह प

काजि सुभाय ।—लक्ष्मणसिंह ।

सुभायक-वि० [ सं० स्वभाविक ] स्वभाविक । स्वभावन

उ०—अभिराम सचिद्वज्र इयाम सुगंध के धामदूत

सुभायक के । प्रतिकूल भये दुसदुल सधे कियौ साध संग

के धायक के ।—केदार ।

सुभायक-संज्ञा पुं० दे० "स्वभाव" । उ०—(क) कदा सुभा

परनो सलि तेरो यह विनयन ही तोहि ।—सूर । (ल) श्री

के हास विकास न भावन साधुन की यह सिद्ध सुभाय ।—

केदार ।



सुभाषित-वि० [ सं० ] उत्तम रूप से भावना की हुई (औषध) ।  
सुभाषण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुयुक्तन के एक पुत्र का नाम ।

(२) सुंदर भाषण ।

सुभाषित-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक शुद्ध का नाम ।

वि० सुंदर रूप से कहा हुआ । अच्छी तरह कहा हुआ ।

सुभाषो-वि० [ सं० सुभाषि ] उत्तम रूप से बोलनेवाला ।  
मिश्रभाषी ।

सुभास-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुपन्ना के एक पुत्र का नाम ।

वि० सुप्रकाशमान् । स्पष्ट चमकीला ।

सुमित्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] ऐसा काल या समय जिसमें भिक्षा  
या भोजन एवं मिले और अन्न द्रव्य हो । सुकाल । उ०—  
एनि पद परत जलद बहु वर्षे । भयो सुमित्र प्रजा सय  
हर्षे ।—रघुराज ।

सुमित्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] घी के कूल । घातु पुष्पिका ।

सुमिपत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] उत्तम चिकित्सा करनेवाला । अच्छा  
चिकित्सक ।

सुमो-वि० स्त्री० [ सं० शुभ ] शुभकारक । मंगलकारक । उ०—  
है जलधर द्वार सुकृता मनों बर पंगति कुसुदमाल सुभी ।  
गिरा गँगीर गरज मनु सुनि सर्वा ध्वनि के श्रवन देख  
भी ।—सूर ।

सुमीता-संज्ञा पुं० [ देश० ] (१) सुप्रमता । आसानी । सह-  
न्यस्त । (२) सुभवसर । सुयोग । (३) आराम ।  
धन । ( ६० )

सुमीम-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक दीप्य का नाम ।

वि० अत्यंत मीषण । बहुत भयावना ।

सुमीमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] धीरुष्ण की एक पत्नी का नाम ।

सुमीरक-संज्ञा पुं० [ सं० ] दाक का पेड़ । पलाश वृक्ष ।

सुभुज-वि० [ सं० ] सुंदर भुजाओंवाला । सुबाहु ।

सुभुजा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक गन्धरा का नाम ।

सुभूता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] उन्नत दिशा का नाम जिसमें प्राणी  
भले प्रकार स्थित होते हैं । ( अंशुदीप्य )

सुभूति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) उन्नत । श्रेष्ठ । मंगल । (२)  
उन्नति । तरदी ।

सुभूतिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] बेल का पेड़ । विल्व वृक्ष ।

सुभूम-संज्ञा पुं० [ सं० ] बार्णवीर्ण जो जैनियों के आठव चक्र-  
वर्ती थे ।

सुभूमि-संज्ञा पुं० [ सं० ] उन्नतेन के एक पुत्र का नाम ।

सुभूमिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन जनपद का नाम जो  
महाभारत के अनुसार सप्तशती नदी के किनारे था ।

सुभूमिप-संज्ञा पुं० [ सं० ] उन्नतेन के एक पुत्र का नाम ।

सुभूपण-संज्ञा पुं० [ सं० ] उन्नतेन के एक पुत्र का नाम ।

वि० सुंदर भूपर्णों से अलंकृत । जो अनेक भवभार परते हैं ।

सुभूषित-वि० [ सं० ] उत्तम रूप से भूषित । भली भाँति  
अलंकृत ।

सुभूष-वि० [ सं० ] अत्यंत । बहुत अधिक ।

सुभोग्य-वि० [ सं० ] सुख से भोगने योग्य । अच्छी तरह भोगने  
के लायक ।

सुमोटी-संज्ञा स्त्री० [ सं० सोभा ] सोमा । उ —मौन से कौन  
सुगौरी रहे, बिन बोले सुले घर को न किंवारी ।—हनुमान ।

सुमौम-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनियों के एक चक्रवर्ती राजा का नाम  
जो कार्तवीर्य का पुत्र था ।

विशेष—जैन हरिवंश में लिखा है कि जब परशुराम ने कार्त-  
वीर्यार्जुन का वध किया, तब कार्तवीर्य की पत्नी अपने बच्चे  
सुमौम को लेकर छुटिकाश्रम में चली गई और वहाँ उसका  
छालन पालन तथा शिक्षा दीक्षा हुई । बड़े होने पर सुमौम  
ने अपने पिता के वध का बदला लेने के लिये धीस पार  
पृथ्वी को द्राक्षान-गन्ध किया और इस प्रकार क्षत्रियों  
का प्राधान्य स्थापित किया ।

सुम्र-वि० दे० “सुम्र”

संज्ञा पुं० [ हि० ] जमीन में का पिल ।

सुभ्राज-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवभ्राज के एक पुत्र का नाम ।

सुभु-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) नारी । स्त्री । औरत । (२) स्कंद  
की एक मातृका का नाम ।

वि० सुंदर भीहोंवाला । जिसकी भैंसे सुंदर हों ।

सुमंगल-वि० [ सं० ] अत्यंत शुभ । कल्याणकारी । (२)  
सदाचारी ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का विप ।

सुमंगला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मकड़ा नामक फल । (२)

स्कंद की एक मातृका का नाम । (३) एक अच्छा का नाम ।

(४) एक नदी जो कालिकापुराण के अनुसार हिमालय से  
निकलकर मणिपट ( कामरा ) प्रदेश में बहती है ।

सुमंगली-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुमंगल ] विनाद में सप्तपदी पूजा के  
बाद पुरोहित को दी जानेवाली दक्षिणा ।

विशेष—सप्तपदी पूजा के बाद कन्या-परा का पुरोहित पर के  
हाथ में सुंदर देता है और पर उमे वर्ष के मंगल में छता  
देता है । इसके उपरान्त में पुरोहित को जो मेग दिया जाता  
है, उसे सुमंगली कहते हैं ।

सुमंगा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पुताणानुसार एक नदी का नाम ।

सुमंत-संज्ञा पुं० [ सं० सुमन् ] राजा दशरथ का मंत्री और गारुड ।

जब रामचंद्र वन को जाने लगे थे, तब वही सुमंत (सुमंत्र)  
उन्हें राय पर धैर्यरूप कुछ दूर छोड़ दिया था ।

सुमंतु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक मुनि का नाम जो वैद्व्यास के  
शिष्य, अश्वमेध के शासनकारक तथा एक मुनि का  
परमगुरु के प्रणेता थे । (२) ऋषि के एक पुत्र का नाम ।



सुमंत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) राजा दशरथ का मंत्री और सारथि ।

(२) अंतरिक्ष के एक पुत्र का नाम । (३) कल्कि का बड़ा भाई ।

सुमंत्रक-संज्ञा पुं० [ सं० ] कल्कि का बड़ा भाई ।

विशेष—कल्किपुराण में लिखा है कि कल्कि ने अपने तीन बड़े भाइयों ( ब्राह्म, कवि और सुमंत्रक ) के सहयोग से अधर्म का नाश और धर्म का स्थापन किया था ।

सुमंधन-संज्ञा पुं० [ सं० सु + मंध = पर्वत ] मंदर पर्वत । उ०—  
श्रुति कंदेय पय सागर सुंदर । गिरा सुमंधन शैल पुरंधर ।—  
शं० दि० ।

सुमंदर-संज्ञा पुं० दे० “सुमद्र” ।

सुमंदा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की शक्ति ।

सुमंद्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक वृक्ष जिसके प्रत्येक चरण में १५ + १३ के विराम से २७ मात्राएँ तथा अंत में गुरु लघु होते हैं । यह सरसी नाम से प्रसिद्ध है । ( होली में जो ‘कबीर’ गाए जाते हैं, वे भावः इसी छंद में होते हैं । )

सुम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पुष्प । (२) चंद्रमा । (३) आकाश ।

संज्ञा पुं० [ का० ] घोड़े या दूसरे चौपायों के खुर । टाप ।

गन्ना पुं० [ देश० ] एक प्रकार का पेड़ जो आसाम में होता

है और जिस पर ‘मूंग’ ( देशम ) के कीड़े पाले जाते हैं ।

सुमखार-संज्ञा पुं० [ का० सुम + खार ] यह घोड़ा जिसकी एक ( आँख की ) पुतली बँका हो गई हो ।

सुमगधा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अनाथपिंडिका की पुत्री का नाम ।

सुमधि-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्कंद के एक पारंप्र का नाम ।

सुमत-वि० [ सं० ] उत्तम ज्ञान से युक्त । ज्ञानवान् । बुद्धिमान् ।

संज्ञा स्त्री० दे० “सुमति” ।

सुमतराश-संज्ञा पुं० [ का० सुम + तराश ] घोड़े के गालून या खुर काटने का औजार ।

सुमर्तिजय-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु ।

सुमति-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक दैत्य का नाम । (२) सावर्ण मन्वन्तर के एक ऋषि का नाम । (३) सून के एक पुत्र या शिष्य का नाम । (४) भारत के एक पुत्र का नाम । (५) सोमदत्त के एक पुत्र का नाम । (६) सुपार्थ के एक पुत्र का नाम । (७) जन्मेजय के एक पुत्र का नाम । (८) द्रुमेन के एक पुत्र का नाम । (९) विदूरथ का एक पुत्र । (१०) वर्तमान अवसर्पिणी के पाँचवें अर्हत् या गत वरहर्षिणी के तीसरे अर्हत् का नाम । (११) द्रुमाश्रुवंशी राजा कुहूष के पुत्र का नाम ।

संज्ञा स्त्री० (१) लग्न की पत्नी का नाम । ( पुराणों के अनुसार यह १०००० पुत्रों की माता थी । ) (२) ऋतु की पुत्री का नाम । (३) विष्णुपत्न की पत्नी और कल्कि की माता । (४) सुंदर मति । सुबुद्धि । अधीर बुद्धि । (५)

मेल । (६) मक्ति । प्रार्थना । (७) मैना । सारिका पक्षी ।

वि० अच्छी बुद्धिवाला । अत्यंत बुद्धिमान् ।

सुमति बाई-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुमति + हि० बाई ] एक भक्ति का नाम जो ओड़िसा के राजा मधुकर शाह की रानी गणेश बाई की सहचरी थी ।

सुमतिमेरु-संज्ञा पुं० [ सं० ] हल का एक भाग ।

सुमतिरेख-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक यक्ष का नाम । (२) एक नागासुर का नाम ।

सुमद्-वि० [ सं० ] मद्गन्मत । मतवाला ।

संज्ञा पुं० एक घानर जो रामचंद्र की सेना का सेनापति था ।

सुमदुम-वि० [ अनु० या देश० ] मोटा । सोढ़ल । स्थूल ।

सुमद्वन-संज्ञा पुं० [ सं० ] आम का पेड़ । आम्र वृक्ष ।

सुमदना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कालिकापुराण के अनुसार एक कनिका का नाम ।

सुमदनात्मजा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक अप्सरा का नाम ।

सुमधुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का शाक । जीव शाक ।

वि० अत्यंत मधुर । बहुत मीठा ।

सुमध्यमा-वि० स्त्री० [ सं० ] सुंदर कमरवाली ( स्त्री ) ।

सुमनःपत्र-संज्ञा पुं० दे० “सुमनःपत्रिका” ।

सुमनःपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जावित्री । जातीपत्री ।

सुमनःफल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कैथ । कपित्थ । (२) जायफल । जाती फल ।

सुमन-संज्ञा पुं० [ सं० सुमनस् ] (१) देवता । (२) पंडित । शिक्षक ।

(३) पुष्प । फूल । (४) गेहूँ । (५) धनुष । (६) नीम ।

(७) धीकरंज । पतकरंज । (८) एक दानव का नाम ।

(९) ऊर और आग्नेयी के पुत्र का नाम । (१०) उल्मुक

एक पुत्र का नाम । (११) हर्ष्य के पुत्र का नाम । (१२) द्रुप द्वीप के अंतर्गत एक पर्वत । (१३) एक नागासुर

नाम (बीर) । (१४) मित्र । (हि०)

वि० (१) उत्तम मनवाला । सहृदय । दयालु । (२)

मनोहर । सुंदर ।

सुमनचाप-संज्ञा पुं० [ सं० ] कामदेव जिसका धनुष फूलों

माना गया है ।

सुमनस-संज्ञा पुं० [ सं० सुमनस् ] (१) देवता । (२) पुत्र । (३)

वि० प्रसन्न चित्त । उ०—अंधकार सब मिट्यो दिशान

भय प्रसन्न देव मुनि आनन । वरपाई सुमनस सुमन

सुमनस । जय जय कहि भरे आनन रत ।—सुंदरान ।

सुमनस-संज्ञा पुं० [ सं० सुमनस् + हि० ] कामदेव । (हि०)

सुमनस-वि० [ सं० ] प्रसन्न । सुखी ।

सुमना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अनेसी । जाती पुष्प । (२)

सेवनी । दातपत्री । (३) कषी गाव । (४) धैरवी ।



वास्तविक नाम । (५) दम की पत्नी का नाम । (६) मधु की पत्नी और वीरयत की माता का नाम ।

सुमनामुख-वि० [ सं० ] सुंदर मुखवाला ।

सुमनायन-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक गोश्रमवर्षक कृषि का नाम ।

सुमनास्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक यक्ष का नाम ।

सुमनित-वि० [ सं० सुमणि + त (प्रत्य०) ] सुंदर मणि से युक्त । उत्तम मणियों से जड़ा हुआ । उ०—कैलाश कमल मूल अलिपुल कुनितकि कैथी प्रतिपुनित सुमनित निषयके ।—केशव ।

सुमनोन्नयोप-संज्ञा पुं० [ सं० ] बुद्धदेव ।

सुमनोचरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] राजाओं के अंतःपुर में रहनेवाली स्त्री ।

सुमनोमुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक यक्ष का नाम ।

सुमनोक्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवकोट । स्वर्ग ।

सुमन्यु-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक देवार्धव का नाम ।

वि० अत्यंत प्रोधी । बहुत सुस्वेवर ।

सुमफटा-संज्ञा पुं० [ सं० सुम + टा (प्रत्य०) ] एक प्रकार का रोग जो घोड़ों के शिर के ऊपरी भाग से तल्ले तक होता है । यह अधिकतर भगले पौधों के अंदर तथा पिछले पंजों के शिरों में होता है । इससे घोड़ों के लैगदे हो जाने की संभावना रहती है ।

सुमर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वायु । हवा । (२) सहज श्रुति ।

सुमरनल-संज्ञा पुं० दे० "स्मरण" ।

संज्ञा स्त्री० दे० "सुमरनी" ।

सुमरनाक्ष-कि० सं० [ सं० स्मरण ] (१) स्मरण करना । चिंतन करना । ध्यान करना । (२) बार बार नाम लेना । जपना ।

सुमरनी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० सुमरना + ई (प्रत्य०) ] नाम जपने की छोटी माला जो सचाइस शक्तों की होती है ।

सुमरा-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] एक प्रकार की मछली जो भारत की नदियों और विशेषकर गंगा नदियों में पाई जाती है । यह पौध इंच तक लंबी होती है । इसे मछुआ भी कहते हैं ।

सुमरीचिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सांख्य के अनुसार पाँच वादा-गृहियों में से एक ।

सुमस्त्रि-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन जनपद का नाम ।

सुमसायक-संज्ञा पुं० [ सं० सुमन + सायक ] कामदेव । (हिं०)

सुमसुजड़ा-वि० [ सं० सुम + डि० मृज्ज ] जिसके शिर गूँघर सिद्ध गढ़ हैं ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का रोग जिसमें घोड़े के शिर गूँघर सिद्ध होते हैं ।

सुमद-संज्ञा पुं० [ सं० ] जड़ के एक पुत्र का नाम ।

सुमहाकपि-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक राजा का नाम ।

सुमात्रा-संज्ञा पुं० मलय द्वीपसमूह का एक बड़ा द्वीप जो चीनियों के पश्चिम और जावा के उत्तर पश्चिम में है ।

सुमात्रेय-संज्ञा पुं० [ सं० मात्रेय ] सहदेव । (हिं०)

सुमानस-वि० [ सं० ] अच्छे मन का । सहृदय ।

सुमानिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक वृक्ष का नाम जिसके प्रत्येक चरण में सात अक्षर होते हैं जिनमें से पहला, तीसरा, पाँचवाँ और सातवाँ अक्षर लघु तथा अन्य अक्षर गुरु होते हैं ।

सुमानी-वि० [ सं० सुमान्य ] यक्षा अभिमानी । स्वाभिमानी ।

सुमाय-वि० [ सं० ] (१) अत्यंत पुष्टिमान् । (२) मायायुक्त ।

सुमार्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] उत्तम मार्ग । अच्छा रास्ता । सुपथ । सुमार्ग ।

सुमार्य-वि० [ सं० ] अत्यंत सुंदर ।

सुमाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन जनपद का नाम ।

सुमालिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक वर्ण वृक्ष जिसके प्रत्येक चरण में छः वर्ण होते हैं । इनमें से दूसरा और पाँचवाँ वर्ण लघु तथा अन्य वर्ण गुरु होते हैं । (२) एक गंधर्वा का नाम ।

सुमाली-संज्ञा पुं० [ सं० सुमालि ] (१) एक राक्षस का नाम जो सुकेटा राक्षस का पुत्र था । इसी सुमाली की कन्या कैकसी के गर्भ से विश्रवा से रावण, कुंभकर्ण, मृगशिरा और विभीषण उत्पन्न हुए थे । (२) एक बानर का नाम ।

संज्ञा पुं० [ सं० सुमात्र ] एक भरण जाति । अफ्रीका के पश्चिमी किनारे पर तथा अदन में इस जाति का निवास है । गुलामों का व्यवसाय करनेवाले अफ्रीका से इन्हें ले आये थे । ये असह्य अवस्था में रहते हैं ।

सुमाल्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] महापद्म के एक पुत्र का नाम ।

सुमाल्यक-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराण के अनुसार एक पर्यंत का नाम ।

सुमित्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम ।

(२) अभिमन्यु के सातवें का नाम । (३) मगध का एक राजा जो अर्धश्रु सुमित्र का पिता था । (४) गढ़ के एक पुत्र का नाम । (५) दयाम का एक पुत्र । (६) दामोद का एक पुत्र । (७) इण्डि का एक पुत्र । (८) दशपातु पंथा के अंतिम राजा सुमित्र के पुत्र का नाम । (९) एक बानर का नाम । (१०) सौराष्ट्र के अंतिम राजा का नाम जो कर्नल दाद के अनुसार विक्रमादित्य के समकालीन थे । इन्होंने राजस्थान में जाकर मेवाड़ के राजा वंश की स्थापना की थी । भागवत में इसका उल्लेख है ।

वि० उत्तम मित्रवाला ।

सुमित्रभू-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ग्रीकों के ककरोनी राजा सुमित्र का नाम । (२) वर्णमान अवतारियों के बीसवें अर्ध का नाम ।

सुमित्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) इराण की एक पत्नी जो शत्रुघ्न तथा वायु की माता थी । (२) मातृशब्द की माता का नाम ।



सुमिशानंदन-संज्ञा पुं० [ सं० ] लक्ष्मण और शत्रुघ्न ।

सुमित्र-वि० [ सं० ] उत्तम मित्रोंवाला । जिसके अष्टे मित्र हों ।

सुमिरण-संज्ञा पुं० दे० "सगर" ।

सुमिरना-क्रि० सं० दे० "सुमरना" । उ०—जोहि सुमिरत  
सिधि होइ गणनायक करिव बदन ।—तुलसी ।

सुमिरनी-संज्ञा स्त्री० दे० "सुमरनी" । उ०—अपनी सुमिरनी  
दरि दीन्ही तुरत ही धारा बड़ी ।—रघुराज ।

सुमिरनिषा-संज्ञा स्त्री० दे० "सुमरनी" । उ०—पीतम इक  
सुमिरनिषा मुहि देइ जाहु—रहीम ।

सुमुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शिव । (२) गणेश । (३) गरुड़  
के एक पुत्र का नाम । (४) द्रोण के एक पुत्र का नाम ।  
(५) एक नागासुर । (६) एक असुर । (७) क्लृप्तों का  
राजा । (८) एक ऋषि । (९) एक धार । (१०) पंडित ।  
आचार्य । (११) एक प्रकार का जल पक्षी । (१२) एक  
प्रकार का शक । (१३) एक राजा का नाम । (१४) राई ।  
राजिका । राजसंपन्न । (१५) वनधर्यरी । जंगली बर्यरी ।  
(१६) श्वेत तुलसी । (१७) सुंदर सुख ।

वि० (१) सुंदर सुखवाला । (२) सुंदर । मनोरम । मनोहर ।  
(३) प्रसन्न । (४) अनुकूल । वृत्पात्र ।

सुमुखा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुंदरी स्त्री ।

सुमुखी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) वह स्त्री जिसका मुख सुंदर हो ।  
सुंदर सुखवाली स्त्री । (२) दुर्घण । आहना । (३) संगीत  
में एक प्रकार की मृदंगा । (४) एक अप्सरा का नाम ।  
(५) एक वृक्ष जिसके प्रत्येक चरण में ११ अक्षर होते हैं ।  
इनमें से पहला आठवों तथा ग्यारहवों लघु और अन्य  
अक्षर गुरु होते हैं । (६) नील अपराजिता । नीली कोयल ।  
(७) शंखपुष्पी । संखाहुली । कीटिवाली ।

सुमुष्टि-संज्ञा पुं० [ सं० ] बकायन । विषमुष्टि । महानिष ।

सुमूर्ति-संज्ञा पुं० [ सं० ] शिव के एक गण का नाम ।

सुमूल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सफेद संहिन । श्वेत शिपु ।  
(२) उत्तम मूल ।

वि० उत्तम मूलवाला । जिसकी जड़ अच्छी हो ।

सुमूलक-संज्ञा पुं० [ सं० ] गाजर ।

सुमूला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सरिवन । दालपर्णी । (२)  
चिरवन । वृण्णिपर्णी ।

सुमृग-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह भूमि जहाँ बहुत से जंगली जानवर  
हों । शिकार खेलने के लिये अच्छा मैदान ।

सुमृत-संज्ञा स्त्री० दे० "स्मृति" । उ०—धृति गुरु साधु-सुमृत-  
संमत यह दण्ड सदा दुष्टकारी ।—तुलसी ।

सुमृति-संज्ञा स्त्री० दे० "स्मृति" । उ०—देव कवितान गुण  
कीरति वितान, तेरे सुमृति पुराण गुण मान धृति भीरये ।  
—देव ।

सुमेखल-संज्ञा पुं० [ सं० ] मूँज । मुंजवृण ।

सुमेडी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] साठ गुने का बाघ ।

सुमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] रामायण के अनुसार एक पर्वत का नाम ।

सुमेध-वि० दे० "सुमेधा" । उ०—ताहि कहत आर्य है भूषण  
सुकवि सुमेध ।—भूषण ।

सुमेधा-वि० [ सं० ] सुमेध । उत्तम शिक्षावाला । सुबुद्धि  
सुदिमान् ।

संज्ञा पुं० (१) चातुर्ष्य मन्वन्तर के एक ऋषि का नाम । (२)  
वेदमित्र के एक पुत्र का नाम । (३) पौर्वर्ष मन्वन्तर के  
विशिष्ट देवता । (४) चित्तों का एक गण या भेद ।  
संज्ञा स्त्री० मालकंगनी । ज्योतिषमती लता ।

सुमेध-वि० [ सं० ] अत्यंत पवित्र । बहुत पवित्र ।

सुमेर-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुमेर । (१) सुमेर पर्वत । उ०—(६)  
शोभित सुंदर केदार कामिनि जिमि सुमेर पर घन सह  
दामिनि ।—गिरिधर । (ख) संपति सुमेर की, लखेर की उ  
पाई ताहि, तुरत लुखवत विलंब उर धारि ना ।—पद्माक्ष ।  
(२) गंगाजल स्नाने का बड़ा पात्र ।

सुमेरु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक पुराणोक्त पर्वत जो सोने का  
कहा गया है ।

विशेष—भागवत के अनुसार सुमेरु पर्वतों का राजा है । पर  
सोने का है । इस भूमंडल के सात द्वीपों में प्रथम द्वीप  
जम्बू द्वीप के—जिसकी लंबाई ४० लाख कोस और चौड़ाई  
४ लाख कोस है—नी चारों में से इन्द्रावत नामक अत्यंत  
बर्ष में यह स्थित है । यह ऊँचाई में उक्त द्वीप के विस्तर  
के समान है । इस पर्वत का शिरोभाग १२० हजार कोस,  
मूल देश ६४ हजार कोस और मध्य भाग ४ हजार कोस का  
है । इसके चारों ओर मंदर, मेरु मंदर, सुपार्श्व और इन्द्रावत  
नामक चार अभ्रित पर्वत हैं । इनमें से प्रत्येक की ऊँचाई  
और फैलाव ४० हजार कोस है । इन चारों पर्वतों पर आम,  
जामुन, कदंब और बड़ के पेड़ हैं जिनमें से प्रत्येक की ऊँचाई  
चार सौ कोस है । इनके पास ही चार द्वीप भी हैं जिन  
पहला द्वीप का, दूसरा मण्डू का, तीसरा उत्त के रंश  
और चौथा मुद्र जल का है । चार उत्तान भी हैं जिन  
नाम नंदन, चैत्ररथ, वैद्यनाभ और सर्वतोभद्र हैं । देव  
इन उत्तानों में सुरांगनाओं के साथ विहार करते हैं  
मंदर पर्वत के देवस्तुत वृक्ष और मेरु पर्वत के जंबू वृक्ष  
के फल, बहुत स्थूल और विराट्काय होते हैं । इसी वृक्ष  
गदियाँ—अण्डोदा और जंबू गदियाँ—बन गई हैं । जंबू वृक्ष  
के किनारे की जमीन की मिट्टी, तो रस से सिक होने के  
कारण सोना ही हो गई है । सुपार्श्व पर्वत के महावृक्ष  
वृक्ष से जो मण्डूफारा प्रवाहित होती है, उसका पान करने  
वाले के मँह में गिहकी हुई गुग्गुलु चार सौ कोस का



जाती है। सुमेरु पर्वत का यह पक्ष तो कल्पतरु ही है। यहाँ के लोग आजीवन सुख भोगते हैं। सुमेरु के पूर्व जटार और देवदूत, पश्चिम में पवन और पारिपात्र, दक्षिण में कैलास और करवीर गिरि तथा उत्तर में त्रिशङ्ग और मकर पर्वत स्थित हैं। इन सब को ऊँचाई कई हजार कोस है। सुमेरु पर्वत के ऊपर मध्य भाग में प्रजा की पुरी है, जिसका विस्तार हजारों कोस है। यह पुरी भी सीने की है। वृत्तिहपुराण के अनुसार सुमेरु के तीन प्रधान शृंग हैं जो स्फटिक, वैद्यूर्य और रघमय हैं। इन शृंगों पर २१ स्वर्ग हैं जिनमें देवता लोग निवास करते हैं।

(२) शिवजी का एक नाम। (३) जप माला के बीच का बड़ा दाना जो और सब दानों के ऊपर होता है। इसी से जप का आरंभ और इसी पर उसकी समाप्ति होती है। (४) उत्तर भुज। वि० दे० “भुज”। (५) एक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में १२ + ५ के विधाम से १७ मात्राएँ होती हैं, अंत में छठे गुण नहीं होते, पर यागण अत्यंत धुनिमयुर होता है। इसकी १८ और १५वीं मात्राएँ छठे होती हैं। किसी किसी ने इसके एक चरण में १९ और किसी ने २० मात्राएँ मानी हैं। पर यह सर्वसम्मत नहीं है। वि० (१) बहुत ऊँचा। (२) बहुत सुंदर।

सुमेरु-गंगा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुमेरु पर्वत से निकली हुई नदी। सुमेरुवृत्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह रेखा जो उत्तर भुज से २३½ अक्षांश पर स्थित है।

सुमेरुसमुद्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] उत्तर महासागर। सुन्नी-वि० [ सं० ] सुविन्। (१) दयालु। कृपालु। मेहरवान। (२) अनुकूल।

सुम्मा-संज्ञा पुं० [ देश० ] बकरा। (बाजार) (२) दे० “सुंवा”। सुम्मी-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] (१) सुनारों का एक औजार जिससे वे सुंदरी और खोरी की नोक उभाड़ते हैं। (२) दे० “सुंमी”।

सुम्मीदार सयार-संज्ञा पुं० [ हि० सुम्मी + सार (पय०) + सय (पौरा) ] यह सयरा जिसमें कमरे पराग में घुँदकी निकाएते हैं।

सुम्ह-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुम्भ। एक ज्ञान का नाम। संज्ञा पुं० दे० “सुम्भ”।

सुम्हार-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का पान जो मुक्त-प्रदेश में होता है।

सुयंवर-संज्ञा पुं० दे० “सुयंवर”।

सुयज्ञ-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुयज्ञ। महाभारत के अनुसार भूमंज के पुत्र का नाम।

सुयज्ञ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दधि प्रदान के एक पुत्र का नाम जो भाद्रपद के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। (२) बसिष्ठ के

एक पुत्र का नाम। (३) भुव के एक पुत्र का नाम। (४) उशीर के एक राजा का नाम। (५) उत्तम यज्ञ। वि० उत्तमता या सफलता से यज्ञ करनेवाला। जिसने उत्तमता से यज्ञ किया हो।

सुयज्ञा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] महामौम की पत्नी का नाम। सुयज्ञ-वि० [ सं० ] (१) उत्तम रूप से संयत। सुसंयत। (२) जिर्मेन्द्रिय।

सुयम-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार देवताओं का एक गण जिनका जन्म सुयज्ञ की पत्नी दक्षिणा के गर्भ से हुआ था। सुयमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्रियंयु।

सुयश-संज्ञा पुं० [ सं० ] अच्छा यश। अच्छी कीर्ति। सुख्याति। सुशीर्षि। सुनाम। जैसे,—आज्ञाकर चारों ओर उनका सुयश फैल रहा है।

वि० [ सं० ] सुयशस्व। उत्तम यशवाला। यशस्वी। कीर्तिमान्। संज्ञा पुं० भागवत के अनुसार असोकवर्ष के पुत्र का नाम।

सुयश-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दिवोदास की पत्नी का नाम। (२) एक अर्धवृ की माता का नाम। (३) परीक्षित की एक स्त्री का नाम। (४) एक अप्सरा का नाम। (५) अयस्विणी।

सुयष्ट्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] श्वेत मनु के पुत्र का नाम। सयाति-संज्ञा पुं० [ सं० ] हरिवंश के अनुसार महर्ष के एक पुत्र का नाम।

सयाम-संज्ञा पुं० [ सं० ] छत्रविस्तार के अनुसार एक देवपुत्र का नाम।

सुयामुन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विष्णु। (२) राजमयन। राज-प्रासाद। (३) एक प्रकार का मेघ। (४) एक पर्वत का नाम।

सुयुद्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] परमयुद्ध। न्यायसम्मत युद्ध। सुयोग-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुंदर योग। संयोग। सुप्रयसर। अच्छा मौना। जैसे,—बड़े भाग्य से यह सुयोग दाघ आया है।

सुयोष्य-वि० [ सं० ] बहुत योग्य। लायक। काबिल। जैसे,—उनके दोनों पुत्र सुयोष्य हैं।

सुयोधन-संज्ञा पुं० [ सं० ] उत्ताप के बड़े पुत्र द्रुपद का एक नाम।

सुरंग-वि० [ सं० ] (१) जिसका रंग सुंदर हो। सुंदर रंग का। (२) सुंदर। सुशील। उ०—(क) सब पुर देखि घनुपुर देख्यो देखे महल सुरंग।—मूर। (ग) अक्षरावलि सुगवलि गौरी कोर सुरंग विराट।—मूर। (ग) गति देखि सुरंग सुरंग फिरें पुरंग सुरंग सुरंग बने।—गि० दास।

(३) रसपूर्ण। उ०—रसनिधि सुंदर मीन के रंग सुन्दरि मैन। मन पर की कर देखे हैं गुल सुरंग के मैन।—रसनिधि। संज्ञा पुं० (१) निगारक। हिंगुल। (२) वर्णग। बलय।

(३) नारंगी। नारंग। (४) रंग के अनुसार चोरी का एक भेद।



संज्ञा स्त्री० [ सं० सुरंगा ] (१) जमीन या पहाड़ के नीचे खोदकर या बारूद से उड़ाकर बनाया हुआ रास्ता जो लोगों के आगे जाने के काम में आता है। जैसे,—इस पहाड़ में रेह कई सुरंगें पार करके जाती है। (२) किले या दीवार आदि के नीचे अश्वीन के अंदर खोदकर बनाया हुआ यह तंग रास्ता जिसमें बारूद आदि भरकर और उसमें आग लगाकर किला या दीवार उड़ाते हैं। उ०—भरि बारूद सुरंग लगायें। पुरी सहित जंघु भटन उड़ायें।—गोपाल।

क्रि० प्र०—उड़ाना।—लगाना।

(३) एक प्रकार का यंत्र जिसमें बारूद से भरा हुआ एक पीपा होता है और जिसके ऊपर एक तार निकला हुआ होता है। यह यंत्र समुद्र में डूबा दिया जाता है और इसका तार ऊपर की ओर उठा रहता है। जब किसी जहाज का पैदा इस तार से छू जाता है, तो अपनी भीतरी विद्युत्-शक्ति की सहायता से बारूद में आग लग जाती है जिसके फूटने से ऊपर का जहाज फटकर डूब जाता है। इसका व्यवहार प्रायः शत्रुओं के जहाज नष्ट करने में होता है।

(४) यह सुराज जो घोर लोग दीवार में पनाते हैं। सेंध।

क्रि० प्र०—लगाना।

मुहा०—सैंध मारना = सैंध लगाकर चोरी करना।

सुरंगद—संज्ञा पुं० [ सं० ] पर्वत। बकम। आल।

सुरंगधातु—संज्ञा पुं० [ सं० ] गेरु मिट्टी।

सुरंगयुक्त—संज्ञा पुं० [ सं० सुरंगयुक्त ] सैंध लगावेवाला। घोर।

सुरंगा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कैवर्तिका लता। (२) सेंध।

सरंगिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मृदा। मुहरी। सुरनहार।

(२) उपोदिका। बोई का साथ। (३) श्वेत काकमाची।

सर्पद मकोय।

सरंगी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) काकनासा। कीभायोडी। (२)

मुसाग। सुलान। चंपा। (३) रक्त दोमांगन। ह्याल

सर्दिजन। (४) आल का पेड़ जिससे आल का रंग पनता है।

सरंजन—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुपारी का पेड़।

सरंधक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्राचीन जनपद का नाम।

(२) इस जनपद का निवासी।

सुर—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) देवता। (२) सूर्य। (३) पंडित।

विद्वान्। (४) मुनि। ऋषि। (५) पुराणानुसार एक प्राचीन

नगर का नाम जो ब्रह्ममा नदी के सट पर था। (६) अग्नि

का एक विशिष्ट रूप।

संज्ञा पुं० [ सं० ] सर। ध्वनि। आवाज। वि० दे०

"स्वर"।

यो०—सुरतान। सुररीप।

क्रि० प्र०—उड़ाना।—देना।—भरना।—मिलाना।

मुहा०—सुर में सुर मिलाना = रंग में रंग मिलाना। बारूद

करना। सुर भरना = किसी गाने या बनावेवाले को सरास देने के लिये उसके साथ कोई एक सुर अथवा रंग या वाजे आदि से मिलाना।

सुरकंतक—संज्ञा पुं० [ सं० सुर + कंत ] इंद्र। उ०—मतिमंत

महा छितिकंत मनि चडि दिंदन सुरकंत सम।—गि० दास।

सुरक—संज्ञा पुं० [ सं० सुर ] नाक पर का यह तिलक जो नाक से

आकृति का होता है। उ०—खीरपनिष भृङ्गदीधनु

बधिक समर, तमि कानि। इततु तरुन मृग तिष्ठन्मर

सुरक-माल, भरि तानि।—विहारी।

संज्ञा स्त्री० [ हि० सुरकना ] सुरकने की क्रिया या भाव।

सरकना—क्रि० सं० [ अनु० ] (१) किसी तरह पदार्थ की धीरे

धीरे हवा के साथ शींचते हुए पीना। (२) हवा के साथ

ऊपर की ओर धीरे धीरे खींचना।

सरकरी—संज्ञा पुं० [ सं० सुरकरि ] देवताओं का हाथी। दिग्गज

सुरराज। उ०—उ त हृष्टा वाके करि विमल पानी विष

की। झुके आधो, लंघे तन गगन में ज्यों सुरकरी।—ना

लक्ष्मणसिंह।

सुरकली—संज्ञा स्त्री० [ हि० सुर + कली ] एक रागिनी का नाम।

सुरकानन—संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं के पिहार करने का यंत्र।

सरकाह—संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं के शिवपकर, विषयम्ना।

सरकाम्युक्त—संज्ञा पुं० [ सं० ] इंद्रधनुष।

सुरकाष्ट—संज्ञा पुं० [ सं० ] देवकाष्ठ। देवकाष्ठ।

सरकुदायल—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुर = स्वर, सं० कु + हि० दाय =

धोला। स्वर के द्वारा घोड़ा देना। स्वर बदलकर बोलना,

जिससे लोग धोले में आ जायें। उ०—चौक चार कैं

क्षप बार, परिवार बौधि पर। मुक्ति मोल करि खड़ा लोहि

सिपिहि निघोल पर। हय कुदाय दे सुरकुदाय गुन पाय रंग

की। जानु भाव सिक्काम धाय धन क्याउ लंक को।—वेदाय।

सुरकुनठ—संज्ञा पुं० [ सं० ] पृथ्वरिहिता के अनुसार ईशान के

में स्थित एक देश का नाम।

सरकुल—संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं का निवासस्थान।

सुरकुल—संज्ञा पुं० [ सं० ] विषामित्र के एक पुत्र का नाम।

सरकृता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गिलोय। गुदुची।

सुरकेतु—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) देवताओं या इंद्र की पत्नी

(२) इंद्र। उ०—द्वारपाल के चपन मुनत गुप उठे सम

समेत। लेन चले मुनि की। अगुपार जिमि विधि कर

सुरकेतु।—रघुराम।

सुरक्तक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कोरम। कोराम। (२) सोर

गेरु। स्वर्गमैरिक्त।

सुरस—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक मुनि का नाम। (२) पुराण

अनुसार एक पर्वत का नाम।

वि० उचम रूप से रक्षित। जिसकी भट्टी भोजि राग की

गई हो।



सुरक्षण-संज्ञा पुं० [ सं० ] उत्तम रूप से रक्षा करने की क्रिया ।  
रक्षणाली । दिङ्प्रत्यय ।

सुरक्षित-वि० [ सं० ] जिसकी भली भाँति रक्षा की गई हो ।  
उत्तम रूप से रक्षित । अच्छी तरह रक्षा किया हुआ ।

सुरक्षी-संज्ञा पुं० [ सं० सुरक्षिन् ] उत्तम या विशुद्ध रक्षक । अच्छा  
अभिभावक या रक्षक ।

सुरखंडनिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की वीणा जो सुर-  
मंडलिका भी कहलाती है ।

सुरख-वि० दे० "सुर्य" । उ०—हरपि हिये पर निय धरयो सुरख  
सीप को हार ।—पद्माकर ।

सुरखा-वि० दे० "सुर्य" । उ०—सुरखा अह संज्ञाप सुरमई  
भयलख भारी ।—सूदन ।

संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का लंबा पीछा जिसमें पत्ते  
बहुत कम होते हैं ।

सुरगाय-संज्ञा पुं० [ प्रा० ] चकवा ।

सुरा०—सुरगाय का पर लगना = निवृत्तता या विरोधना होना ।  
मनोवाचन होना । जैसे,—तुम में क्या कोई सुरगाय का पर  
लगा है, जो पहले गुई दें ।

संज्ञा स्त्री० एक नदी का नाम जो बल्लभ में बहती है ।

सुरजिया-संज्ञा पुं० [ प्रा० सुर्य + यत्वा (प्रत्य०) ] एक प्रकार का  
पक्षी जो चिर से गादन तक छाल होता है । इसकी पीठ  
भी छाल होती है, पर चौंच पीछी और पैर काले होते हैं ।

सुरजिया बगला-संज्ञा पुं० [ हि० सुर्य + बगला ] एक प्रकार का  
बागला जिससे गाय बगला भी कहते हैं ।

सुरभी-संज्ञा स्त्री० [ प्रा० सुर्य ] (१) इंदों का बनाया हुआ महीन  
पूरा जो इसारत बनाने के काम में आता है । (२) दे०  
"सुर्य" ।

यौ०—सुरभी चूना ।

सुरसुर-वि० दे० "सुर्य" । उ०—अच्छदार भल रोदि बर  
गुरु । शीन हुनी रोखन सुरसुर ।—जायसी ।

सुरगंड-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का फोड़ा ।

सुरगङ्गा-संज्ञा पुं० दे० "स्वर्ग" । उ०—जीप्यी सुरग जीति  
दिसि जासी ।—छाल कवि ।

सुरगज-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं या इंद्र का हाथी ।

सुरगति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दैवी गति । भाग्य ।

सुरगतेसी-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुरगति + सी ] अमरता । (हि०)

सुरगम-संज्ञा पुं० [ सं० ] देव संज्ञान ।

सुरगाय-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुर + गाय ] कामधेनु ।

सुरगायक-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं के गायक, गायन ।

सुरगिरि-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं के रहने का पर्वत, सुमेरु ।

सुरगी-संज्ञा पुं० [ सं० सुर्य ] देवता । (हि०)

सुरगी नदी-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुर्य + गी ] नदी । (हि०)

सुरगुरु-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं के गुरु, गुरुदेव ।

सुरगुरु द्विचस-संज्ञा पुं० [ सं० ] गुरुदेवनिवार ।

सुरगुरु-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं का मंदिर । सुरकुण्ड ।

सुरगैया-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुर + गैया ] कामधेनु ।

सुरभामणी-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं का नेमा, इंद्र ।

सुरचाप-संज्ञा पुं० [ सं० ] इंद्रधनुष ।

सुरच्छन्द-संज्ञा पुं० दे० "सुरक्षण" । उ०—रन परम निचच्छन  
गरम तर परम सुरच्छन करम कर ।—गि० दास ।

सुरजःफल-संज्ञा पुं० [ सं० ] कटहल । पनस ।

सुरज-वि० [ सं० सुरजस् ] ( फल ) जिसमें उत्तम या प्रचुर  
पराग हो ।

सुरजः पुं० दे० "सूर्य" ।

सुरजन-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं का वर्ग । देवसमूह ।

वि० (१) सज्जन । सुजन । (२) चतुर । चालाक । उ०—  
कहो नैक समुदाह मुदि सुरजन भीतम आप । बस मन मैं  
मन की हरी क्यों न पिरह संताप ।—रसनिधि ।

सुरजनपन-संज्ञा पुं० [ हि० सुरजन + पन (प्रत्य०) ] (१) सज्जनता ।  
भलमनसता । (२) चालाकी । होशियारी । चतुराई ।

सुरजा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक अक्षरा का नाम । (२)  
पुराणानुसार एक नदी का नाम ।

सुरजेठो-संज्ञा पुं० [ सं० सुरजेश ] मझा । (हि०)

सुरज्येष्ठ-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं में बड़े, मझा ।

सुरभन-संज्ञा स्त्री० दे० "सुलसना" । उ०—गारजन मैं पुनि आप  
ही बरसत मैं पुनि आप । सुरभन मैं पुनि आप यही डरहान  
मैं पुनि आप ।—रसनिधि ।

सुरभना-कि० प्र० दे० "सुलसना" । अरी करेये मैं तुव सरसि  
करेजे वार । आजहँ सुरभत नादि ते सुर दित करत पुकार ।  
—रसनिधि ।

सुरभाना-कि० प्र० दे० "सुलसना" । उ०—रायों सुरभाई री  
नैरुलल सो अदसि रानी मन मेरो ।—गूर ।

सुरभाषना-कि० प्र० दे० "सुलसना" । उ०—उरहयो काहू  
रार में कहूँ न पकछ पीर । सुरभाषन के निज तज टिररी  
मेरि गरीर ।—छन्दमोहिनि ।

सुरटीप-संज्ञा स्त्री० [ हि० सुर + टीप ] चर का भाण्डार । गुर  
की तान ।

सुरत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रति प्रीति । कामदेहि । संभोग ।  
संभोग । उ०—सुरत की सब रैन बीनी कोक पवन रंग ।  
अमद क्षमिनि संग सोहान मरे भावग संग ।—गूर ।  
(२) एक बीड़ जिन्हा का नाम ।

सुरा स्त्री० [ सं० सुर्य ] प्यास । याद । गुण । उ०—(क)  
पीर नदग मन छन मरी बड़ा बलन में दिन । सुरा गुण  
की गुण है गुण गुण हंसि मन ।—संतत गणपति ।



(ख) करत महातप विपिन बधि चलो गयो करतार । तह  
अखंड खागी सुरत यथा तैल की धार—रघुराज ।  
क्रि० प्र०—करना ।—दिलाना ।—होना ।—लगना ।  
मुद्दा०—सुरत बिसारना = भूल जाना । विमृष्ट होना । सुरत  
सँभालना = होरा सँभालना ।  
सुरतखानि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] रति या संभोग जनित खानि या  
निपिलता ।  
सुरतताली—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दूती । (२) सिरमाल्य ।  
सेहरा ।  
सुरतबंध—संज्ञा पुं० [ सं० ] संभोग का एक प्रकार ।  
सुरतरंगिणी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गंगा ।  
सुरतय—संज्ञा पुं० [ सं० ] देवतह । कल्पवृक्ष ।  
सुरतरुचर—संज्ञा पुं० [ सं० ] कल्पवृक्ष ।  
सुरतत—संज्ञा पुं० [ सं० ] रति या संभोग का अंत ।  
सुरता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सुर या देवता का भाव या कार्य ।  
देवत्व । (२) सुर समूह । देव समूह । देव जाति । (३)  
संभोग का आनंद । (४) एक अप्सरा का नाम ।  
संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार की बौस की नली जिसमें से  
दाना छोड़कर बोया जाता है ।  
संज्ञा स्त्री० [ सं० ] रति, हिं० सुरत ] (१) चिंता । ध्यान ।  
(२) चेत । सुष । उ०—छोड़ि शासना बौध की अहंता  
की ना मानि । सुरता छोड़ि पिशाचता काहे को करि यानि ।  
सुरतात—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) देवताओं के पिता, कदयप ।  
(२) देवताओं के अधिपति, इंद्र ।  
सुरतान—संज्ञा स्त्री० [ हिं० सुर + तान ] स्वर का आलाप । सुर दीप ।  
हंसरां पुं० दे० "सुलतान" ।  
सुरति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सु + रति ] विहार । भोग-विलास ।  
कामकेलि । संभोग । उ०—विरथी सुरति रघुनाथ कुंजधाम  
बीच, काम यस याम करे ऐसे भाव धरनो । जवनि सो  
मसकै सिकोरै नाक, ससकै मरारै भौंड हंस कै सखरि ठारे  
कपनो ।—काव्यकलाधर ।  
संज्ञा स्त्री० [ सं० ] रति ] स्मरण । सुषि । चेत । उ०—छिन  
छिन सुरति करत यदुपति की परत न मन समुत्तायो ।  
गोकुलनाथ हमारे हित लागि लिखिहू क्यों न पढायो ।—सूर ।  
क्रि० प्र०—करना ।—दिलाना ।—लगना ।—होना ।  
संज्ञा स्त्री० दे० "सूरत" । उ०—सोवत जागत सपनवस  
रत रित रैन कुचैत । सुरति बयाम घन की सुरति विसरेहू  
विहरे न ।—विहारी ।  
सुरतिगोपना—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह नायिका जो रति-कीड़ा करके  
आई हो और अपनी सखियों आदि से यह धान छिपाती हो ।  
सुरति-रूप—संज्ञा पुं० [ सं० ] रति-कीड़ा के समय होनेवाली  
भूषणों की रचना ।

सुरतिबंध—वि० [ सं० ] सुरत + बंध । कामादुर । उ०—हरी हरी  
भागिनी उर लाह । सुरतिबंध गुपाल रोते जानी अति  
सुखदाह ।—सूर ।  
सुरतिविचित्रा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मध्या के घार में से से  
एक । यह मध्या जिसकी रति-क्रिया विचित्र हो । उ०—  
मध्या आरुद्ध बौधना प्रगलभवचना जान । प्रादुर्भूत मने  
भवा सुरतिविचित्रा मान ।—केशव ।  
सुरती—संज्ञा स्त्री० [ मूल (नगर) ] खाने का संवाहक के पानी का  
चूरा जो पान के साथ या सो ही चूना मिलाकर खाया  
जाता है । धीनी ।  
विशेष—अनुमान किया जाता है कि पुर्तगालवालों ने पहले  
पहल इसका प्रचार सुरत नगर में किया था; इसी से  
इसका यह नाम पड़ा ।  
सुरतुंग—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुरपुष्पाग नामक वृक्ष ।  
सुरतोपक—संज्ञा पुं० [ सं० ] कौस्तुभ मणि ।  
सुरदा—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सोना । स्वर्ण । (२) मणिपत्र । लहरी ।  
वि० (१) सर्वश्रेष्ठ । (२) उत्तम रत्नों से युक्त ।  
सुरप्राण—संज्ञा पुं० दे० "सुरप्राता" । उ०—बाजत घोर निसान  
सान सुरप्रात लजावत ।—गि० दास ।  
सुरप्राता—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुर + प्रातृ ] (१) विष्णु । श्रीकृष्ण ।  
(२) इंद्र ।  
सुरप—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक चंद्रवंशी राजा जो पुराणों के  
अनुसार स्वरोचिष मन्वन्तर में हुए थे और जिन्होंने पहले  
पहल दुर्गा की आराधना की थी । दुर्गा के घर से ये सप्तर्षि  
मनु के नाम से प्रसिद्ध हुए । दुर्गा सप्तमती में इनका  
विराजित वृत्तान्त है । (२) दुग्ध के एक पुत्र का नाम । (१)  
जयदध के एक पुत्र का नाम । (३) सुरेय के एक पुत्र का  
नाम । (४) जगन्मय के एक पुत्र का नाम । (५) अश्विन  
के एक पुत्र का नाम । (६) कुंडक के एक पुत्र का नाम ।  
(७) रणक के एक पुत्र का नाम । (८) चंपकपुरी के राजा  
हंसध्वज का पुत्र । (९) पुराणानुसार एक पर्वत का नाम ।  
संज्ञा पुं० [ सं० ] सुर + प्रातृ ] कृता द्वीप के अंतर्गत एक द्वीप ।  
सुरधा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक अप्सरा का नाम । (१)  
पुराणानुसार एक नदी का नाम ।  
सुरधाकार—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक वस्त्र का नाम ।  
सुरधान—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुर + रान ] स्वर्ण । (हिं०)  
सुरदार—वि० [ हिं० सुर + दार ] जिसके गले का रत्न सुरत  
हो । सुरपर । सुरीला ।  
सुरदा—संज्ञा पुं० [ सं० ] देवदार । देवदारु वृक्ष ।  
सुरदीर्घिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आकाश गंगा ।  
सुरदुम्नि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) देवताओं का गणपति । (१)  
गुप्तरी ।



सुरदेवी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] योगमाया जिसने यशोदा के गर्भ में अवतार लिया था और जिसे कंस पटकने पड़ा था ।

सुरदेश-संज्ञा पुं० [ सं० सुर + देश ] स्वर्ग । देवलोक ।

सुरद्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवद्वार । सुरद्वार ।

सुरद्रुम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कलशवृक्ष । (२) देवनल । यदा नारद । यदा गरलस ।

सुरद्विप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) देवताओं का हाथी । देवहस्ती । (२) इंद्र का हाथी । मेराजन ।

सुरद्विप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) देवताओं का दायु । असुर । दानव । राक्षस । (२) राहु ।

सुरधनुष-संज्ञा पुं० [ सं० सुरधनुः ] इंद्रधनुष ।

सुरधाम-संज्ञा पुं० [ सं० सुरधाम ] देवलोक । स्वर्ग ।

मुद्रा०—सुरधाम सिंघारना = मर जाना ।

सुरधुनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गंगा ।

सुरधूप-संज्ञा पुं० [ सं० ] धूप । राल । सज्जरस ।

सुरधेनु-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुर + धेनु ] देवताओं की गाय, कामधेनु ।

सुरध्वज-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुरध्वज । इंद्रध्वज ।

सुरनंदा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक नदी का नाम ।

सुरनगर-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वर्ग ।

सुरनदी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) गंगा । (२) आकाश गंगा ।

सुरनाथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] इंद्र ।

सुरनाथक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुरपति । इंद्र ।

सुरनारी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] देवगंगा । देवगङ्गा । देवयधु ।

सुरनाथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] यदा नरसल । देवनल ।

सुरमाद-संज्ञा पुं० [ सं० सुरमाध ] देवराज इंद्र । उ०—परिपा कहे जादव हरि दयो । सुरमाद तथै गत येत भयो ।—गिरिधर ।

सुरनिम्नगा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गंगा ।

सुरनिर्गंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] तेजस्वा । तेजस्व । पत्रज ।

सुरनिर्गंधिणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आम्बरा गंगा ।

सुरनित्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुमेद पर्वत, जहाँ देवता रहते हैं ।

सुरपल-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुरपति । इंद्र । उ०—या कहि सुरप गयव सुरधाम ।—यमाकर ।

सुरपति-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवराज इंद्र ।

सुरपतिगुह-संज्ञा पुं० [ सं० ] वृद्धपति ।

सुरपतिचाप-संज्ञा पुं० [ सं० ] इंद्र-धनुष ।

सुरपति-जनक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) इंद्र का पुत्र, जयंत । (२) अर्जुन ।

सुरपतिवध-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुरपति का भाव का वध ।

सुरपथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] आकाश ।

सुरपथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] दारुण । पुत्राग । सुरगो । सुलतान चंदा ।

सुरपथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का सुरंगित राक ।

पथ्या०—देवपथ । सुरंगिक । माघपथ । गंधपथ ।

विशेष—यह क्षुप जाति की सुरंगित वनस्पति है । पैयक के अनुसार यह कटु, उष्ण तथा कृमि, श्वास और कास की नाशक तथा दीपन है ।

सुरपथिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुत्राग वृक्ष ।

सुरपथिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पुत्राग । सुलताना चंदा ।

सुरपथी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पलासी । पलासी । (२)

पुत्राग । पुलाक ।

सुरपथ्यत-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुमेर ।

सुरपाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवद्वार । कलशवृक्ष ।

सुरपाल-संज्ञा पुं० [ सं० सुर + पालक ] इंद्र । उ०—सुरन सतिन तहें आइ के वन हन्यो सुरपाल ।—गिरिधर ।

सुरपालक-संज्ञा पुं० [ सं० ] इंद्र ।

सुरपुत्राग-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का पुत्राग जिसके पुत्र पुत्राग के समान ही होते हैं ।

सुरपुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० सुरपुरी ] देवताओं की पुरी, अमरावती ।

मुद्रा०—सुरपुर सिंघारना = मर जाना । मर हो जाना ।

सुरपुरकेतु-संज्ञा पुं० [ सं० ] इंद्र । उ०—रूप कैय दल के कैय सुरपुरकेतु उन मई मोहहीं ।—गि० दास ।

सुरपुरोधा-संज्ञा पुं० [ सं० सुरपुरोध ] देवताओं के पुरोहित, वृद्धपति ।

सुरप्रतिष्ठा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] देवमूर्ति की स्थापना ।

सुरप्रिय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) इंद्र । (२) वृद्धपति । (३) एक प्रकार का पक्षी । (४) अगस्त्य । अगस्त्यता । (५) एक पर्वत का नाम ।

वि० जो देवताओं को प्रिय हो ।

सुरप्रिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक अक्षरा का नाम । (२) चमेरी । जागी पुष्प । (३) सोना केना । स्वर्ण रेखा ।

सुरफाँक ताल-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुर + फाँक = धारी + ताल । सुरंग का एक ताल । इसमें तीन भागों और एक गानी होता है ।

+ + + +  
धमे, धा धेदे, नागध, धेदे माल, धरी, धेदे नाग । धा ।

सुरवहार-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुर + वार = वार । विहार की तरह का एक प्रकार का वाजा ।

सुरवाता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] देवता की स्त्री । देवगंगा ।

सुरसुखी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुरसुखी । एक चीज जो बंगाल और दक्षिण से लेकर मद्रास और सिंधु तक होता है । इसकी जड़ की छाल से एक प्रकार का सुंदर लाल रंग निकलता है जिससे मालीगहन, तेली आदि मालों में बरसे गेते जाते हैं । विवरण ।



सुरसूत्र-छंदा पुं० दे० "सुरसूत्र"। उ०—सुर सति सर  
गर अधिक वचन श्री अमृत ऐसी। सुर सुरमी सुरसूत्र  
देनि करतल महीं धसी।—गि० दास।

सुरवेष्ट-छंदा स्त्री० [ सं० सुर + वृत्ति ] कल्प लता।

सुरभंग-छंदा पुं० [ सं० स्वर भंग ] प्रेम, आनन्द, भय आदि में  
होनेवाला स्वर वा विपर्ययास जो सार्विक भावों के  
अंतर्गत है। उ०—(क) स्वभं स्वेद रोमांच सुरभंग कंप  
वैवर्ण। अधुमल्लाप यलानिप आश्री नाम सुवर्ण।—देशव।  
(ख) निसि जागे पागे जमल हित को दरसन पाइ। बोल  
पातरो होत जो सो सुरभंग बताइ।—काव्य कलाधर। (ग)  
क्रोध हरष मद भीत तैं वचन और विवि होय। ताहि  
कहत सुरभंग है कवि कोविद सब कोय।—मतिराम।

सुरभवन-छंदा पुं० [ सं० ] (१) देवताओं का निवासस्थान।  
मंदिर। (२) सुरपुरी। अमरावती।

सुरमान-छंदा पुं० [ सं० सुर + मान ] (१) इंद्र। उ०—राधे सों  
रस यरनि न जाह। जा रस को सुरमान दीक्ष दियो, सो  
तैं पियो अकुलाह।—मूर। (२) सूर्य। उ०—सुनि सजनी  
सुरमान है अति मलान मतिमंद। पनो रजनी में गु मिलि  
देत उगलि यह चंद।—भंगार सतसई।

सुरमि-छंदा पुं० [ सं० ] (१) वसंत काल। (२) वैद्यमास। (३)  
सोना। स्वर्ण। (४) गंधक। (५) चंपक। चंपा। (६)  
जायफल। (७) कदंब। (८) बहल। मौलसिरी। (९)  
दामी। सफेद कीकर। (१०) कण गुग्गुलु। (११) गंध  
सृण। रोहित पास। (१२) राल। धूना। (१३) गंधफल।  
(१४) बर्बर चंदन। (१५) यह भूमि जो यज्ञयूप की स्थापना  
में प्रयोजित की जाती है।

छा स्त्री० (१) पृथ्वी। (२) गौ। (३) गायों की अधिष्ठात्री  
देवी तथा गो जाति की आदि जननी। (४) कांसिकेय की  
एक मातृका का नाम। (५) सुरा। शराय। (६) गंगायात्री।  
(७) वनमहिषा। सेवती। (८) तुलसी। (९) शालकी।  
सलई। (१०) रुद्रव्रता। (११) पल्लवकुल। पल्लवा।  
(१२) सुगंधि। सुगन्ध।

वि० (१) सुगंधित। सुवासित। (२) मनोरम। सुंदर।  
मिष्ट। (३) उत्तम। श्रेष्ठ। बढ़िया। (४) सदाचारी।  
गुणावान्।

सुरमिकांता-छंदा स्त्री० [ सं० ] पासंसी पुन वृत्त। नेवारी।

सुरमिका-छंदा स्त्री० [ सं० ] स्वर्ण कदली। सोना बेल।

सुरमिगंध-छंदा पुं० [ सं० ] सेजवण।

वि० सुगंधित। सुवासित। सुगन्धार।

सुरमिगंधा-छंदा स्त्री० [ सं० ] चमेली।

सुरमिच्छन्द-छंदा पुं० [ सं० ] वैद्य। कविगंध।

सुरमित-वि० [ सं० ] सुगंधित। सुवासित।

सुरमितनय-छंदा पुं० [ सं० ] वैद्य। साई।

सुरमितनया-छंदा स्त्री० [ सं० ] गाय।

सुरमिता-छंदा स्त्री० [ सं० ] (१) सुरभि का भाव। (२) सुगंधि  
सुगन्ध।

सुरमित्रिफला-छंदा स्त्री० [ सं० ] जायफल, सुपारी और हों  
इन तीनों का समूह।

सुरभिवक्-छंदा स्त्री० [ सं० ] बदी इलायची।

सुरभिदारु-छंदा पुं० [ सं० ] धूप सरल।

विशेष—वैद्यक के अनुसार यह सरल, कटु, तिक्त, उष्ण तथा  
कफ, वात, त्वचा रोग, सूजन और गर्भ का नाशक है। ६  
कोटे को भी साफ करता है।

सुरभिपत्रा-छंदा स्त्री० [ सं० ] राजजंबू वृक्ष। गुलाब जामुन। सि  
दे० "गुलाब जामुन"।

सुरभिपुत्र-छंदा पुं० [ सं० ] (१) साई। (२) वैद्य।

सुरभिर्मजरी-छंदा स्त्री० [ सं० ] श्वेत तुलसी।

सुरभिमान-वि० [ सं० सुरभिपद् ] सुगंधित। सुवासित।

छंदा पुं० अग्नि।

सुरभिमास-छंदा पुं० [ सं० ] वैद्य मास। चैत का महीना।

सुरभिमुख-छंदा पुं० [ सं० ] वसंत ऋतु का आरंभ।

सुरभिपल्लव-छंदा पुं० [ सं० ] दालचीनी। शुद्धपक्।

सुरभिवाण-छंदा पुं० [ सं० ] कामदेव का एक नाम।

सुरभिशाक-छंदा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का सुगंधित शाक।

सुरभिपक्-छंदा पुं० [ सं० ] देवताओं के वैद्य, अधिपतिगुमार।

सुरभिस्मय-छंदा पुं० [ सं० ] वसंत।

सुरभिजवा-छंदा स्त्री० [ सं० ] शालकी। सलई।

सुरमी-छंदा स्त्री० [ सं० ] (१) सुगंधि। सुगन्ध। (२) गाय।

(३) सलई। शालकी। (४) किवाँठ। कैंव। करिबुन।

(५) बबई तुलसी। बन तुलसी। (६) रुद्रव्रता। चंदन।

जटा। (७) पल्लवा। पल्लवकुल। (८) मायिषा शाक।

मोह्या। (९) सुगंधित शालिधान्य। (१०) मुरमाँकी।

पुकांगी। (११) रासन। राधा। (१२) चंदन।

सुरमीगोत्र-छंदा पुं० [ सं० ] (१) वैद्य। (२) साई।

सुरमीपट्टन-छंदा [ सं० ] महाभारत के अनुसार एक मारिच

नगर का नाम।

सुरमीपुर-छंदा पुं० [ सं० ] गोलेक। उ०—अत्र विष्णु अग्रज

शुकुंद प्रभो। सुरमीपुर गायक विषविभो।—गिरिवर।

सुरमीपुत्र-छंदा पुं० [ सं० ] गोमूय। गोमूत।

सुरमीरसा-छंदा स्त्री० [ सं० ] सलई। शालकी।

सुरभूप-छंदा पुं० [ सं० ] (१) इंद्र। (२) विष्णु। उ०—सुनि

वचन सुजाना रोदन जाना होइ बालक सुभूषा।—तुलसी।

सुरभूप-छंदा पुं० [ सं० ] देवताओं के पहनने का मोतिचो का हार

जो चार हाथ लंबा होता है और जिसमें १००८ हार होते हैं।



सुरभूत-पंशा पुं० [ सं० ] (१) देवदार । देवदार । (२) कल्पवृक्ष ।

सुरभोग-पंशा पुं० [ सं० ] अमृत । उ०—सोम सुधा पीयूष मधु भगद्वार सुरभोग । अमी अमृत जई हरि कथा मते रहत सब लोग ।—नंददास ।

सुरभौन-पंशा पुं० दे० “सुरभवन” ।

सुरमंडल-पंशा पुं० [ सं० ] (१) देवताओं का मंडल । (२) एक प्रकार का यात्रा । इसमें एक ताले में तार जड़े होते हैं । इसे जमीन पर रखकर मित्राव से बजाते हैं ।

सुरमंडलिका-पंशा स्त्री० दे० “सुरमंडनिका” ।

सुरमंजरी-पंशा पुं० [ सं० सुरमंजरी ] शृङ्गारपति ।

सुरमंदिर-पंशा पुं० [ सं० ] देवताओं का स्थान । मंदिर । देवालय ।

सुरमई-वि० [ प्रा० ] सुरमे के रंग का । हल्का नीला । सफेदी लिए नीला या काला ।

पंशा पुं० (१) एक प्रकार का रंग जो सुरमे के रंग से मिलता जुलता या हल्का नीला होता है । (२) इस रंग में रंगा हुआ एक प्रकार का कपड़ा जो प्रायः अलार आदि के काम में आता है । (३) इस रंग का कपूर ।

पंशा स्त्री० एक प्रकार की चिड़िया जो बहुत काछी होती है और जिसकी गरदन हरे रंग की और चमकदार होती है ।

सुरमई कलम-पंशा स्त्री० [ प्रा० ] सुरमा लगाने की सलाई । सुरमयू ।

सुरमयू-पंशा पुं० [ प्रा० सुरमः + यू (अप०) ] सुरमा लगाने की सलाई ।

सुरमयि-पंशा पुं० [ सं० ] पितामहि । उ०—लोकन नील सरोज से मूर मसि विंदु विराज । जनु विष्णु मुखएहि अमिय को रण्डर राख्यो रसराज ।—गुलसी ।

सुरमय-वि० [ सं० ] बहुत अधिक रमणीय । बहुत सुंदर ।

सुरमा-पंशा पुं० [ प्रा० सुरमः ] एक प्रकार का प्रसिद्ध रत्नज पदार्थ जो प्रायः नीले रंग का होता है और जिसका महीन पूर्ण कियों अंशों में लगाती है । यह फारस में लहौल, पंजाब में शेराम तथा बरमा में देनासरिम नामक स्थान में पाया जाता है । यह बहुत भारी, चमकीला और सुरभरा होता है । इसका व्यवहार कुछ भीषणों में तथा कुछ पादुकों को बढ़ करने में होता है । प्रायः जापे के लिये के अशरों में उन्हें मजबूत करने के लिये इसका मेल दिया जाता है । भारत कल बाजारों में जो सुरमा मिलता है, वह प्रायः कालुष्य और धुआँ के गलाना नामक धातु का पूर्ण होता है ।

कि० प्र०—देना ।—लगाना ।

पौ०—सफेद सुरमा = दे० “Opal stone” ।

पंशा स्त्री० एक नदी जो आसाम के सिहद्व जिले में बहती है ।

सुरमादानी-पंशा स्त्री० [ प्रा० सुरमः + दान (अप०) ] एकड़ी या धातु का सीसीनुमा पात्र जिसमें सुरमा रखा जाता है ।

सुरमानी-वि० [ सं० सुरमणि ] अपने को देवता समझनेवाला ।

सुरमा सफेद-पंशा पुं० [ प्रा० ] (१) एक प्रकार का रत्नज पदार्थ जो ‘जिप्सम’ नाम से प्रसिद्ध है । इसका रंग पीलापन लिए सफेद होता है । इससे ‘परिस ग्लास’ बनाया जा सकता है जिससे प्लग्नो ग्लास और रबड़ की मोहर के साँचे बनाए जाते हैं । यह मुख्यतः शीशे और धातु की चीजें जोड़ने के काम में आता है । (२) एक रत्नज पदार्थ जो फिटकरी के समान होता है और कालुष्य के पदार्थों पर पड़ा जाता है । अंशों की जलन, प्रमेद आदि रोगों में इसका प्रयोग होता है ।

सुरमूचिका-पंशा स्त्री० [ सं० ] गोरीचंदन । सौतण्ड शृत्तिका ।

सुरमेश-पंशा स्त्री० [ सं० ] महामेश ।

सुरमै-वि० दे० “सुरमई” ।

सुरमोर-पंशा पुं० [ सं० सुर + दि० मोर ] विष्णु । उ०—जाके विलोक्त लोक होत विसोक लई सुरलोक सुदीर्घ । तो कमला राजि चंचलता अए कीटि कला रितई सुरमोरहि ।—गुलसी ।

सुरम्य-वि० [ सं० ] अर्थात् मनोरम । अर्थात् रमणीय । बहुत सुंदर । सुरया-पंशा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की दूनी जो झाड़ी काटने के काम में आती है ।

सुरयात-पंशा पुं० [ सं० ] देवताओं की सवारी का रथ ।

सुरयुवती-पंशा स्त्री० [ सं० ] अप्सरा ।

सुरयोपित-पंशा स्त्री० [ सं० ] अप्सरा ।

सुरराई-पंशा पुं० [ सं० सुरराज ] (१) इंद्र । (२) विष्णु । उ०—राजी से वृक्षे मुराई । गीर्गी जो कतु पावो भारी । रमानाथ नारी ते माया । मीगद्वार जो मन अभिलषा ।—विधाम ।

सुरराज-सुरराज-पंशा पुं० [ सं० ] इंद्र ।

सुरराजपुत्र-पंशा पुं० [ सं० ] सुरराज ।

सुरराजता-पंशा स्त्री० [ सं० ] सुरराज का भाव या वर । इंद्राव । इंद्राव ।

सुरराजपति-पंशा पुं० [ सं० ] विष्णु । इंद्राव ।

सुरराज मृग-पंशा पुं० [ सं० ] पारियात्र । वरकाला ।

सुरराजा-पंशा पुं० [ सं० ] सुरराज । इंद्र ।

सुरराज-पंशा पुं० दे० “सुरराज” ।

सुरराज-पंशा पुं० दे० “सुरराज” । उ०—जय हन हन लजि विष्णु में मये फाँटन सुरराज ।—गुलसी ।



**सुरकल-संज्ञा** पुं० [ सं० सुर + कल = कल ] कल्पवृक्ष ।  
 उ०—राम नाम सज्जन सुररूपा । राम नाम कलि मृतक  
 पियूषा ।—रघुराज ।  
**सुरपंभ-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) देवताओं में श्रेष्ठ, इंद्र । (२)  
 शिव । महादेव ।  
**सुरपि-संज्ञा** पुं० [ सं० सुर + पि ] देवकपि । देवपि ।  
**सुरलता-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] बड़ी मालकंगनी । महान्योतिपमती  
 लता ।  
**सुरललना-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] देवबाला । देवांगना ।  
**सुरला-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] (१) गंगा । (२) एक नदी का नाम ।  
**सुरलासिका-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] (१) बंसी । (२) बंसी की ध्वनि ।  
**सुरली-संज्ञा** स्त्री० [ सं० सु + लि = ली ] सुंदर क्रीड़ा । उ० लखि  
 मु उदर रोमायली अली चली यह बात । नाम लखी सुरली  
 कर मनु त्रिवली के पात ।—शंकरावत सतसई ।  
**सुरलोक-संज्ञा** पुं० [ सं० ] स्वर्ग । देवलोक ।  
**सुरवधू-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] देवताओं की पत्नी । देवांगना ।  
**सुरवर-संज्ञा** पुं० [ सं० ] देवताओं में श्रेष्ठ, इंद्र ।  
**सुरवर्म-संज्ञा** पुं० [ सं० सुरवर्म् ] देवताओं का मार्ग । आकाश ।  
**सुरवधूमा-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] श्वेत धूर्वा । सफेद वृष ।  
**सुरवल्ली-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] तुलसी ।  
**सुरवस-संज्ञा** पुं० [ सं० ] तुलसी की यह पतली हलकी छड़ी,  
 पतला बाँस या सरकंडा जिसका व्यवहार तागा तैयार करने  
 में होता है ।  
**विशेष**—तागा तैयार करने के लिए जो लकड़ियाँ जमीन में  
 गाड़ी जाती हैं, उनमें से दोनों सिरों पर रहनेवाली लकड़ियाँ  
 तो मोटी और मजबूत होती हैं जिन्हें परिया कहते हैं; और  
 इनके बीच में थोड़ी थोड़ी दूर पर जो चार चार पतली  
 लकड़ियाँ एक साथ गाड़ी जाती हैं, वे सुरवस या सुरस  
 कहलती हैं ।  
**सुरपा-संज्ञा** पुं० [ सं० सुवम् ] छोटी करी की आकार का लकड़ी  
 का घना हुआ एक प्रकार का पात्र जिससे, हवन आदि में  
 घी की आहुति देते हैं । धुवा ।  
 † संज्ञा पुं० दे० "नोरवा" ।  
**सुरपाङ्गी-संज्ञा** स्त्री० [ सं० सुर + पाङ्गी (प्रय०) ] रूअरों के रहने  
 का स्थान । सुभरवादा ।  
**सुरपाणी-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] देववाणी । संस्कृत भाषा ।  
**सुरपात-संज्ञा** पुं० [ सं० सुरपात ] पापनाश । पैनामा ।  
 संज्ञा पुं० ? मेहरा ।  
**सुरपास-संज्ञा** पुं० [ सं० ] देवम्यान । स्वर्ग ।  
**सुरपाहिनी-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] गंगा ।  
**सुरपिटप-संज्ञा** पुं० [ सं० ] कल्पवृक्ष ।  
**सुरपीपी-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] नाराजी का मार्ग

**सुरपीर-संज्ञा** पुं० [ सं० ] इंद्र । उ०—गने पदाती पीर रूप  
 घाती रनपीर । दोड आँखें राती किये लखि मोहि सुरपीर  
 गि० दास ।  
**सुरवृक्ष-संज्ञा** पुं० [ सं० ] कल्पवृक्ष ।  
**सुरवेला-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] एक प्राचीन नदी का नाम ।  
**सुरवेश्म-संज्ञा** पुं० [ सं० सुरेश्मन् ] स्वर्ग । देवलोक ।  
**सुरवैरो-संज्ञा** पुं० [ सं० सुरवैर ] देवताओं के शत्रु, असुर ।  
**सुरशत्रु-संज्ञा** पुं० [ सं० ] असुर ।  
**सुरशत्रुहन्-संज्ञा** पुं० [ सं० ] असुरों का नाश करनेवाला, शिव  
**सुरशयनी-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] आपाद मास के शुक्ल पक्ष  
 एकादशी । विष्णुशयनी एकादशी ।  
**सुरशाखी-संज्ञा** पुं० [ सं० सुरशाम्भु ] कल्पवृक्ष ।  
**सुरशिखी-संज्ञा** पुं० [ सं० सुरशिखिन् ] विषयकर्मा ।  
**सुरश्रेष्ठ-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) वह जो देवताओं में श्रेष्ठ  
 (२) विष्णु । (३) शिव । (४) गणेश । (५) य  
 (६) इंद्र ।  
**सुरश्रेष्ठा-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] माता ।  
**सुरसंभया-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] दुर्ग । आदिशक्ति ।  
**सुरस-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) शोल । हीरा शोल । बरंग ।  
 (२) दालचीनी । गुड़बक् । (३) तेजपत्र । तेजपत्र ।  
 रुसा घास । गंधपत्र । (४) तुलसी । (५) सैमा  
 सिंधुवार । (६) शालमली वृक्ष का निबोस । मोषा  
 (८) पीतशाल ।  
 वि० (१) सरस । रसीला । (२) स्वादिष्ट । मधुर ।  
 सुंदर । उ०—हरि प्रियम घन तन परम सुंदर तद्विष  
 विरामई । अंग अंग भूषण सुरस शशि-मूर्णकटा  
 भ्राजई ।—सूर ।  
 संज्ञा पुं० दे० "सुरवस" ।  
**सुरसख-संज्ञा** पुं० [ सं० ] देवताओं के साथ, इंद्र ।  
**सुरसंत-संज्ञा** स्त्री० [ सं० सुरसती ] सरस्वती । (हिं०)  
**सुरसतजनक-संज्ञा** पुं० [ सं० सुरसती + जनक ] ममता । (हिं०)  
**सुरसतीछी-संज्ञा** स्त्री० [ सं० सुरसती ] (१) सरस्वती । उ०—  
 उरवी सुरमरी सुरसती जमुना मिलहि प्रयाग तिमि ।  
 गि० दास । (२) एक प्रकार की नाप जो तीख हाथ  
 होती है और जिसका आगा तथा पीछा आठ आठ  
 चौड़ा होता है । इस नाप के पेंदे में एक कुँव बना रहता  
 जिसमें उतर कर लोग छान कर सकते हैं ।  
**सुरसत्तम-संज्ञा** पुं० [ सं० ] देवताओं में श्रेष्ठ, विष्णु ।  
**सुरसदन-संज्ञा** पुं० [ सं० ] देवताओं के रहने का स्थान, स्वर्ग ।  
**सुरसध-संज्ञा** पुं० [ सं० सुरसध ] स्वर्ग ।  
**सुरसमिध-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] देवदाग ।



**सुरसर**—पंशा पुं० [ सं० सुर + सर ] मानसरोवर । उ०—सुर-सर  
सुभग वनज वन-चारी । ठावर जोग कि हंसकुमारी ।—  
तुलसी ।

पंशा स्त्री० दे० “सुरसरि” ।

**सुरसरसुता**—पंशा स्त्री० [ सं० ] सरयू नदी । उ०—तुलसी-उर  
सुर-सर-सुता लसत सुखल अनुमानि ।—तुलसी ।

**सुरसरि**, **सुरसरी**—पंशा स्त्री० [ सं० सुरसरि ] (१) गंगा ।  
उ०—सुरसरि जय भुव ऊपर भावै । उनको अपनो जल  
परसावै ।—सूर । (२) गोदावरी । उ०—सुरसरि ते भागे  
चने मिलिहैं कवि सुधीय । देह सीता की खरि पाई सुख  
अति जीव ।—केशव ।

पंशा स्त्री० (१) कावेरी नदी । (हिं०) (२) दे० “सुरसरी” ।

**सुरसरित्**—पंशा स्त्री० [ सं० ] गंगा ।

**सुरसरिता**—पंशा स्त्री० दे० “सुरसरित्” । उ०—मानहुँ सुरसरिता  
विमल, जल उछलत जुग मीन ।—विहारी ।

**सुरसरपंकज**—पंशा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की सरसों । देवसरपंज ।

**सुरसा**—पंशा स्त्री० [ सं० ] (१) एक प्रसिद्ध नागमाता जो समुद्र  
में रहती थी और जिसने हनुमान् जी को समुद्र पार करने  
के समय रोका था ।

विशेष—जिस समय हनुमान् जी सीता जी की खोज में लंका  
गा रहे थे, उस समय देवताओं ने सुरसा से, जो समुद्र  
में रहती थी, कहा कि तुम विकराल राक्षस का रूप धारण  
कर उनकी रोको । इससे उनकी बुद्धि और बल का पता  
लग जायगा । तदनुसार सुरसा ने विकराल रूप धारण कर  
हनुमान् जी को रोक कर कहा कि मैं तुम्हें मारूँगी । यह  
बहक उठने लगे हनुमान् जी ने उससे कहा कि  
जानकी जी की खबर राम जी को देकर मैं तुम्हारे पास  
आऊँगा । सुरसा ने कहा कि ऐसा नहीं हो सकता । पहले  
तुम्हें मेरे मुँह में प्रवेश करना होगा, क्योंकि मुझे ऐसा वर  
मिला है कि सब को मेरे मुँह में प्रवेश करना पड़ेगा । यह कह  
कर मुँह फैलाकर हनुमान् जी के सामने आई । हनुमान् जी  
ने अपना दारी उसने भी अधिक बाँधा । ज्यों ज्यों सुरसा  
अपना मुँह बढ़ाती गई, त्यों त्यों हनुमान् जी भी अपना दारी  
बढ़ाते गए । अंत में हनुमान् जी ने बहुत छोटा रूप धारण  
करके उसके मुँह में प्रवेश किया और बाहर निकलकर  
बहा—देह, अब तो तुम्हारा वर मचल हो गया । इस पर  
सुरसा ने हनुमान् जी को आगिबोंद दिया और उनकी  
सकलता की कामना की । (रामायण)

(१) एक अक्षरा का नाम । (२) एक राक्षसी का नाम ।

(३) तुलसी । (४) राखन । राधा । (५) सीक । मिथेपा ।

(६) माती । (७) बड़ी दायावरी । सागर । (८) नुपरी ।

पेरा बुधिया । (१०) सपेद निसेप । येर विकृता ।

(११) सलई । शलुकी । (१२) नील सिंधुवार । निगुंडी ।

(१३) कपई । वनमंडा । बृहती । वाघांकी । (१४) मट-

कटैया । कटेरी । कंदकारी । (१५) एक प्रकार की रागिनी ।

(१६) दुर्गा का एक नाम । (१७) हद्दाव की एक पुत्री

का नाम । (१८) पुराणानुसार एक नदी का नाम । (१९)

अंकुस के नीचे का नुकीला भाग । (२०) एक वृक्ष का नाम ।

**सुरसाई**—पंशा पुं० [ सं० सुर + हिं० साई = स्नानी ] (१) इंद्र ।

उ०—आपु लसें जैसे सुरसाई । सय नरेन जनु सुरसमुदाई ।

—सखलसिंह । (२) शिव । उ०—सय विषा के ईसा मुसाई ।

षण वंदि विनवों सुरसाई ।—संकरदिविजय । (३) पिण्ड ।

उ०—बोले मधुर वचन सुरसाई । मुनि कहें चले विकल

की नाई ।—तुलसी ।

**सुरसाप्र**—पंशा पुं० [ सं० ] संभाळ की मंजरी । सिंधुवार मंजरी ।

**सुरसाप्रज**—पंशा पुं० [ सं० ] श्वेत तुलसी ।

**सुरसाप्रणी**—पंशा स्त्री० दे० “सुरसाप्रज” ।

**सुरसाविषम**—पंशा पुं० [ सं० ] वैद्यक में कुछ विविध औषधियों

का एक वर्ग । यथा—तुलसी (सुरसा), श्वेत तुलसी, गंध-

पूरा, गंधेय घास, (सुगंधक), काली तुलसी, कसींधी

(कासमर्द), लट्ठीरा (अपामार्ग), वायविदंग (विदंग),

कायकल (कटकल), सगुह (निगुंडी), ममनेटी (भारंगी),

मकोय (काकमाषी), बहायन (विषमुष्टिक), मूसाबानी

(मूषाकणी), नीला सगुह (नील सिंधुवार), सुई कंदूष

(भूमि कंदूष) । वैद्यक के अनुसार यह प्रयोग कफ, ज्वर,

सर्दी, अरुचि, श्वास, खाँसी आदि का नाश करनेवाला और

मगधोषक है ।

एक दूसरा वर्ग इस प्रकार है—सपेद तुलसी, काली

तुलसी, छोटे पत्तोंवाली तुलसी, बरई (वर्सी), मूसाबानी,

कायकल, कसींधी, नरदिकनी (दिकनी), सगुह, भारंगी,

सुई कंदूष, गंधपूरा, नीला सगुह, गोरी नीम (किरली)

और अमिमुक लता (माधुरी लता) ।

**सुरसारी**—पंशा स्त्री० दे० “सुरसरी” ।

**सुरसातु**—पंशा पुं० [ सं० सुर + हिं० सात ] देवताओं को

सतानेवाला । उ०—राम नाम मारकेवरी कनकविण्डु

कलि बाजु । जायक जन प्रह्लाद त्रिमि पालिह दलि

सुरसातु ।—मुनसी ।

**सुरसाह**—पंशा पुं० [ सं० ] सगुह, तुलसी, माद्री, वनमंडा,

कंदकारी और पुनमंडा इन सब का समूह ।

**सुरसाहब**—पंशा पुं० [ सं० सुर + हिं० साह ] देवताओं के स्नानी ।

उ०—जब जो स्नानक वेद कहें मम मारी गिरा गुन जन

गुनी को । जो कला भाग्य, इला सुर साहिब साहिब हीन

दुनी को ।—मुनसी ।

**सुरसिंधु**—पंशा पुं० [ सं० ] गंगा ।



सुरसुंदर-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुंदर देवता ।

वि० देवता के समान सुंदर । अर्थात् सुंदर ।

सुरसुंदरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अप्सरा । (२) दुर्गा । (३) देवकन्या । (४) एक योगिनी का नाम ।

सुरसुंदरी मुद्रिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वैदक के अनुसार वाजीकरण या बल वीर्य बढ़ाने की एक औषध जो अन्नक, स्वर्ण-माषिक, हीरा, स्वर्ण और पारे को सम भाग में लेकर हिमाल (समुद्रफल) के रस में घोटकर पुण्याक के द्वारा प्रस्तुत की जाती है ।

सुरसुत-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० सुसुता ] देवपुत्र ।

सुरसुरभी-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुर + सुणी ] देवताओं की गाय । कामधेनु । उ०—सुर सति सर गर अधिक वचन श्री अमृत जैसी । सुर सुरभी सुरदृष्ट देनि करतल मई वैसी ।—वि० दास ।

सुरसुराना-कि० प्र० [ मनु० ] (१) कीड़ों आदि का रेंगना । (२) सुजली होना ।

सुरसुराहट-संज्ञा स्त्री० [ हिं० सुरसुराना + आहट (प्रय०) ] (१) सुरसर होने का भाव । (२) सुजलाहट । (३) गुदगुदी ।

सुरसुरी-संज्ञा स्त्री० [ मनु० ] (१) दे० "सुरसुराहट" । (२) एक प्रकार का कीड़ा जो चावल, गेहूँ आदि में होता है ।

सुरसेनप-संज्ञा पुं० [ सं० सुर + सेनापति ] देवताओं के सेनापति, कर्णिकेय ।

सुरसेना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] देवताओं की सेना ।

सुरसैर्पाछि-संज्ञा पुं० [ सं० सुर + हिं० सैर्पा = स्वामी ] इंद्र । उ०—तुलसी वाल केलि मुख निरखत बरषत सुमन सहित सुरसैर्पा —तुलसी ।

सुरसेनी-संज्ञा स्त्री० दे० "सुरदापनी" ।

सुरस्कंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक भयुर का नाम ।

सुरस्त्री-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अप्सरा ।

सुरस्त्रीश-संज्ञा पुं० [ सं० ] अप्सराओं के स्वामी, इंद्र ।

सुरस्थान-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं के रहने का स्थान । स्वर्ग । सुरलोक ।

सुरस्रयंती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आकाश गंगा ।

सुरस्रोतस्विनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गंगा ।

सुरस्वामी-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं के स्वामी, इंद्र ।

सुरदरा-वि० [ मनु० ] जिसमें सुरसुर शब्द हो । सुरसुर शब्द से युक्त । उ०—पेरि दग कीके सुर छेति फुरदरी देव सौंसि सुदरी शुभ सुरी सहैरि की ।—देव ।

सुरदीर्घा-संज्ञा स्त्री० [ हिं० सोढा ] (१) एक प्रकार की सोलह पिपी कीर्षि जिन्हे जूना रोलेते हैं । (२) सोलह पिपी कीर्षि से रोनेवाला जूना ।

पियेष-इस जू में कीर्षि मुही में उठाकर जमीन पर

फेंकी जाती है और उनकी चित्त-पट की गिनती से हार जीत होती है । प्रायः यद्ये जुआरी लोग इसी से जुआ खेलते हैं । संज्ञा स्त्री० [ सं० सुणी ] (१) चमरी गाय । (२) एक प्रकार की घास जो पड़ती जमीन में होती है ।

सुरक्षेनी-संज्ञा पुं० [ कर्ण० सुरक्षेनेय ] पुष्पाग जाति का एक पेड़ जो पश्चिमी घाट में होता है । यह प्रायः देव की पुष्ट का ऊँचा होता है ।

सुरांगना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) देवपत्नी । देवांगना । (२) अप्सरा ।

सुरांत-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक राक्षस का नाम ।

सुरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मद्य । मदिरा । वास्नी । शराव । दारु । वि० दे० "मदिरा" । (२) जल । पानी । (३) पत्ते का पात्र । (४) सर्प ।

सुराईल-संज्ञा स्त्री० [ सं० राइ + आर (प्रय०) ] शूरता । शौरता । यशसुरी । उ०—सुर महिसुर हरिजन भद्र गाई । हमो इन हृद पर न सुराई ।—तुलसी ।

सुराकट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भट्टी जहाँ शराव सुभाई जाती है । (२) नारियल का पेड़ । नारिकेल वृक्ष ।

सुराकर्म-संज्ञा पुं० [ सं० सुगकर्मात् ] यह यज्ञ कर्म जो सुरा हात किया जाता है ।

सुराकाट-संज्ञा पुं० [ सं० ] शराव सुभानेवाला । शराव बवाने वाला । शीर्षिक । कलदार ।

सुराकुंभ-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह पात्र या पड़ा जिसमें मद्य रखा जाता है । शराव रखने का पड़ा ।

सुराण-संज्ञा पुं० [ का० रूप्य ] छेद । छिद्र । संज्ञा पुं० दे० "सुराग" ।

सुराग-संज्ञा पुं० [ सं० सु + गग ] (१) गाय मेष । अर्थात् मेष । अर्थात् अनुगाय । उ०—मुनि प्राप्तति वीन प्रवीन बर्चन सुराग हिये उपजावति सी ।—वेदाव । (२) सुंदर गाय । उ०—गाय गोरी मोहनी सुराग बसुरी के बीच कलर सुराव भारमेन की सुनायगे ।—दीनदयाल । संज्ञा पुं० [ म० गुण ] सूत्र । रोह । पता ।

कि० प्र०—देवा ।—पाना ।—मिलना ।—लगना ।—लगान सुरागाय-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुर + गाय ] एक प्रकार की दो मेष गाय जिसकी पूँठ सुर्खदार होती है और जिसमें की बलता है । यह एक प्रकार के जंगली सोई—सो गिन्यत भी हिमालय में होते हैं और निम्न के पाल लंबे और सुन्दर होते हैं—और भारतीय गाय के संयोग से उत्पन्न है । वे प्रायः पहाड़ों पर ही रहती हैं । मैदान का जल बागु इस अनुकूल नहीं होता ।

सुरागाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह स्थान जहाँ मद्य निम्न के कन्धरिमा । नारायणा । (२) देवगुह ।



सुराग्रह-संज्ञा पुं० दे० "सुरागारः" (१) ।  
 सुराग्रह-संज्ञा पुं० [ सं० ] मय पीने का एक प्रकार का पात्र ।  
 सुराग्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] अमृत ।  
 सुराग्र-संज्ञा पुं० दे० "सुराकुम्भ" ।  
 सुराचार्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं के आचार्य बृहस्पति ।  
 सुराज-संज्ञा पुं० (१) दे० "सुराग्र" । (२) दे० "सुराग्र" ।  
 सुराजक-संज्ञा पुं० [ सं० ] भृंगराज । भृंगरा ।  
 सुराजा-संज्ञा पुं० [ सं० ] उक्तम राजा । अष्टम राजा ।  
 सुराज-संज्ञा पुं० दे० "सुराग्र" ।  
 सुराजिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] छिपकली ।  
 सुराजीव-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु ।  
 सुराजीवी-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुगन्धिनिष्ठ । शराय सुगन्ध या वेचने-  
 वाला । सौन्दिक । कलवार ।  
 सुराज्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह राज्य जिसमें मयानतः शासितों के  
 हित पर दृष्टि रखकर शासन कार्य किया जाता हो । वह  
 राज्य या शासन जिसमें मय और शांति विराजती हो ।  
 मय और उष्ण राज्य ।  
 सुराज्य-संज्ञा पुं० दे० "सुराग्र" ।  
 सुराहत-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह स्थान जहाँ मय बिना हो ।  
 शरायस्थान । कलवस्थित ।  
 सुराधी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० सु + अधि ] ककड़ी का वह छंदा या लपेटा  
 जिससे अनाज के दाने निकालने के लिये बाल आदि  
 पीरते हैं ।  
 सुराद्रि-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं का पर्वत, सुमेरु ।  
 सुराधम-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं में निरुद्ध ।  
 सुराधा-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुगन्ध । (१) उष्ण दान देनेवाला । बहुत  
 बड़ा दाता । उदार । (२) धनी । अमीर ।  
 सुराधा-संज्ञा पुं० एक क्षत्रिय का नाम ।  
 सुराधानी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह कुंभी या छोटा घड़ा जिसमें  
 मदिरा रक्ती जाती है । शराय रखने की गली ।  
 सुराधिप-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं के स्वामी, ईश्वर ।  
 सुराधीश-संज्ञा पुं० दे० "सुराधिप" ।  
 सुराध्वज-संज्ञा पुं० [ सं० ] मय । (२) धीकृष्ण । (३) गिर ।  
 सुराध्वज-संज्ञा पुं० [ सं० ] मयपात्र का वह चिह्न जो प्राचीन  
 काल में मय पान करनेवालों के सम्पर्क पर छोटे से दान  
 कर दिया जाता था ।  
 विशेष—मय मे मय-पान की गलना पार महाजनकों में की  
 है, और कहा है कि राजा को उचित है कि मय पान करने-  
 वाले के सम्पर्क पर मय-पान का चिह्न छोड़े मे दानकर  
 भक्षित करा हो । यही चिह्न सुराध्वज कहलाता था ।  
 सुराजक-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं का मयपात्र ।  
 सुराजीव-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं की मय ।

सुराव-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुरा या मय-पान करनेवाला । मयप ।  
 शरायी । (२) सुद्धिमान् । मनीषी ।  
 सुरापग-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] देवताओं की नदी । गंगा ।  
 सुरापाण, सुरापात-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मय-पान करने की  
 क्रिया । शराय पीना । (२) मय-पान करने के समय साध  
 जानेवाले चटपटे पदार्थ । पाट । अपर्याप्त ।  
 सुरापात्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] मदिरा रखने या पीने का पात्र ।  
 सुरापाना-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुगन्ध । पूर्व देश के लोग । (सुरापान  
 करने के कारण इस देश के लोगों का यह नाम पड़ा है ।)  
 सुरापी-संज्ञा पुं० दे० "सुराव" ।  
 सुरापीध-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुराव । मयपान । शराय पीना ।  
 सुराधि-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुरा का समुद्र ।  
 विशेष—सुराओं के अनुसार यह सात समुद्रों में से तीसरा  
 है । मार्कण्डेयपुराण में लिखा है कि लग्न समुद्र से दूना  
 इक्षु समुद्र और इक्षु समुद्र से दूना सुरा समुद्र है ।  
 सुराभाग-संज्ञा पुं० [ सं० ] शराय की मॉद ।  
 सुरामह-संज्ञा पुं० [ सं० ] शराय की मॉद ।  
 सुरामत्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] शराय के नदी में घृष्ट । मरोग्नय ।  
 मयवाला ।  
 सुरामुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यह जिसके मुँह में शराय हो ।  
 (२) एक नागामय का नाम ।  
 सुरामेह-संज्ञा पुं० [ सं० ] पित्त के अनुसार प्रमेद रोग का  
 एक भेद ।  
 विशेष—कहते हैं कि इस रोग में रोगी को शराय के रंग का  
 पेशाव होता है । पेशाव शरीर में रहने से नीचे गाढ़ा और  
 ऊपर पतला दिखता है पड़ता है । पेशाव का रंग मटमका  
 या लाली छिप होता है ।  
 सुरामेही-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुरामेह रोग में पीड़ित । जिसे  
 सुरामेह रोग हुआ हो ।  
 सुरामुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं का मय ।  
 सुरारसि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] देवताओं की मय, मदिरा ।  
 सुरारि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अमृत । शराय । (२) एक क्षत्रिय  
 का नाम ।  
 सुरारिद्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] अमृतों का नाम करनेवाले, विष्णु ।  
 सुरारिहता-संज्ञा पुं० [ सं० ] अमृतों का नाम करने-  
 वाले, विष्णु ।  
 सुरारिहन्-संज्ञा पुं० [ सं० ] अमृतों का नाम करनेवाले, गिर ।  
 सुरारि-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की शराय की मय जो  
 शरायाने और सुन्दर्यन्द में होती है । यह रोग के लिये  
 बहुत अच्छी समझी जाती है । इसे लर भी कहते हैं ।  
 सुरार्दन-संज्ञा पुं० [ सं० ] मयों का देवताओं की पीडा देनेवाले,  
 अमृत ।



सुराह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हरिचंदन । (२) स्वर्ण । सोना ।

(३) कुंकुमागर चंदन ।

सुराह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बरकर । बरह । (२) वैतन्ती । तुलसी ।

सुराल-संज्ञा पुं० [ सं० ] धूना । राख ।

सुरालय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) देवताओं के रहने का स्थान । स्वर्ग । (२) सुमेरु । (३) देवमंदिर । (४) वह स्थान जहाँ सुरा मिलती हो । शराबखाना । कलबरिया ।

सुरालिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सातख या ससख नाम की बेल जो जंगलों में होती है । इसके पत्ते रीर के पत्तों के समान छोटे छोटे होते हैं । इसका फल पीछा होता है और इसमें एक प्रकार की पतली चिपड़ी फली लगती है । फली में काले बीज होते हैं जिसमें से पीले रंग का दूध निकलता है । वैद्यक के अनुसार यह हृद्य, तिक्त, कटु तथा कफ, पित्त, विरूपाद, मण और शोथ को नाश करनेवाली है ।

सुराध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का घोड़ा । (२) उत्तम ध्वनि ।

सुराधती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुराध की कदम्ब की पत्नी और देवताओं की माता, अर्द्धि । उ०—विनता सुत खगनाथ चंद्र सोमावलि केरे । सुराधती के सूर्य रहत जग जासु उजरे ।—विधाम ।

सुराध-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) देवताओं की माता, अर्द्धि । (२) पृथिवी ।

सुराधार-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुरा समुद्र । वि० दे० "सुराधि" ।

सुरावास-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुमेरु ।

सुरावृत्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य ।

सुराध्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुमेरु ।

सुराध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्राचीन देव का नाम जो भारत के पश्चिम में था । किसी के मत से यह सूरत और किसी के मत से काठियावाड़ है । (२) राजा दशरथ के एक मंत्री का नाम ।

वि० जिसका राज्य अच्छा हो ।

सुराध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गोपीचंदन । सौराध सुविका । (२) काली मृग । हृण्य मुद्र । (३) खाल तुलसी । रक्त तुलसी । (४) एक प्रकार का विष ।

वि० सुराध देव में उत्पन्न ।

सुराध-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गोपीचंदन ।

सुराध-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चिह्न ।

सुराध-संज्ञा पुं० [ सं० ] शराब सुमाने की क्रिया ।

सुराध-संज्ञा पुं० दे० "सुराधि" ।

सुराध-संज्ञा पुं० [ सं० ] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का

आसय जो तीक्ष्ण, यलकारक, मृदुबद्धक, कफ और वायुनाशक तथा सुपमिष कहा गया है ।

सुरासार-संज्ञा पुं० [ सं० ] मद्य का सार जो अंगूर या मादों के खमीर से बनता है । इसके बिना शराब नहीं बनती । इसी में मत्ता होता है ।

सुरासुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुर और असुर । देवता और दानव ।

सुरासुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शिव । (२) कदम्ब ।

सुरासुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं का घर । देवगृह । मंदिर ।

सुराही-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) जल रखने का एक प्रकार का प्रसिद्ध पात्र जो प्रायः मिट्टी का और कभी कभी पीछा का जस्ते आदि धातुओं का भी बनता है । यह बिल्कुल गोल हँसी के आकार का होता है, पर इसका मुँह ऊपर की ओर कुछ दूर तक निकला हुआ गोल मूँह के आकार का होता है । प्रायः गरमी के दिनों में पानी ठंडा करने के लिये इसका उपयोग होता है । इसे कहीं कहीं कुन्ना भी कहते हैं ।

यौ०—सुराहीदार ।

(२) बाजू, जोड़न या घरेली के लटकते हुए सूत में घुँरी के ऊपर लगायेवाला सोने या चाँदी का सुराही के आकार का बना हुआ छोटा लंबोतरा टुकड़ा । (३) कपड़े की एक प्रकार की काट जो पान के आकार की होती है । इसमें मछली की हड्डी की तरह कुछ कपड़ा तिकोना लगा रहता है । (४) नौके में सूर्य से ऊपर की ओर वह भाग जो सुराही के आकार का होता है और जिस पर चित्रें खींची जाती हैं ।

सुराहीदार-वि० [ सं० ] सुराही + दार = सुराही के आकार का सुराही की तरह का गोल और लंबोतरा । जैसे,—सुराहीदार गारद । सुराहीदार मोती ।

सुराह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) देवदार । (२) मल्हा । मलहा । (३) हलदुवा । हरिदु ।

सुराह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का यौग । (२) देवदार ।

सुरि-वि० [ सं० ] बहुत धनी । बहुत शमीर ।

सुरि-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुर । ईश्वर । (हिं०)

सुरियाकाश-संज्ञा पुं० [ सं० ] सौर्य + काश = सौर्य का शक्ति ।

सुरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] देवपत्नी । देवगणा ।

सुरीला-वि० [ हिं० ] सुर + ला (कर्म) । [ स्त्री० ] सुरीला ।

सुरवाज । मयूर स्वरवाज । जिसका मूर मीठा हो

सुरवर । सुकंड । जैसे,—सुरीला गला, सुरीला न

सुरीला गंधैया, सुरीली तान ।

सुरंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] सद्भिन्न । सोमोन्नत इतर ।

सुरंग-संज्ञा पुं० दे० "सुरंग" ।

सुरंग-संज्ञा स्त्री० दे० "सुरंग" ।

सुरंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] संप्रकाशित होर । संप्रकाश



सुन्दरला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्राचीन नदी का नाम ।  
 सुन्दरम-वि० [ सं० ] अच्छी तरह प्रकाशित । प्रदीप्त ।  
 सुन्दर-वि० [ सं० सु + र + क्त = प्रशंसि ] अनुकूल । सदा ।

प्रसन्न । उ०—सुख जानकी जानि कपि कहे सकल  
 संकेत ।—तुलसी ।

वि० दे० “सुख” । उ०—रंच न देखि करहु सुख भव हरि  
 हरि पर न । विनय बचन मो सुनि भये सुख तनिक के  
 मन ।—भंगार सतसई ।

सुखसुख-वि० [ का० सुख + क्त ] जिसे किसी काम में यश मिला  
 हो । यशस्वी । उ०—मलहदाद मल लेहिकर गुरु । दीन  
 दुनी रोशन सुखसुख ।—जायसी ।

सुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] उज्ज्वल प्रकाश । अच्छी रोशनी ।

वि० सुंदर प्रकाशवाला ।

सुखि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) राजा उत्तमपाद की दो पत्नियों  
 में से एक जो उत्तम की माता थी । भूय की विमाता ।

(२) उत्तम रचि । (३) अत्यंत प्रसन्नता ।

वि० (१) उत्तम रचिवाला । जिसकी रचि उत्तम हो । (२)  
 स्वाधीन । (दि०)

संज्ञा पुं० (१) एक गंधर्व राजा का नाम । (२) एक यक्ष  
 का नाम ।

सुखिचर-वि० [ सं० ] (१) सुंदर । दिव्य । मनोहर । (२)  
 उज्ज्वल । प्रकाशमान । दीप्तिमाली ।

सुख-वि० [ सं० ] बहुत बीमार । अक्षय । रुग्ण ।

सुख-संज्ञा पुं० दे० “सुख” । उ०—तहँ ही से सब ऊपने  
 पद सुख आवास ।—दादू ।

सुखमुखी-संज्ञा पुं० दे० “सुखमुखी” । उ०—विचरि चहँ  
 दिसि लगत है पर पौनै ब्रजमान । चंद्रमुखी की लजि सखी  
 सुखमुखी सी भाव ।—भंगार-सतसई ।

सुख-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शत्रु या वर्तमान सत्तक नदी का  
 एक नाम ।

सुख-संज्ञा पुं० [ देश० ] मृगकली पीपे का एक रोग जिसमें कुछ  
 बीड़ों के लाने के कारण उसके पत्ते और डंठल डेढ़ हो  
 जाते हैं । इस पीपे में यह रोग प्रायः सभी जगहों में  
 होता है और इसमें बड़ी हानि होती है ।

सुख-संज्ञा पुं० दे० (१) “शोका” । (२) दे० “सुखा” ।

सुख-वि० [ सं० ] [ श्री० सुख ] (१) सुंदर रूपवाला ।  
 रूपवान् । सुवर्ण । (२) विद्वान् । बुद्धिमान् ।

संज्ञा पुं० (१) निज का एक नाम । (२) एक भगुर का नाम ।  
 (३) बगल । कूट । (४) पत्रात पीकल । परिभाषय ।  
 (५) ब्रज विहित देवता और व्यक्ति ।

विशेष—हमरेक, दोनो अधिजीवुमार, नकुल, पुररवा, मल-  
 वर और मान दे सुख बरहने हैं ।

संज्ञा पुं० दे० “स्वरूप” । उ०—रूप संवाई दिन दिन  
 बढ़ा । विधि सुख जग ऊपर गया ।—जायसी ।

सुख-वि० दे० “स्वरूप” ।

सुख-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुख होने का भाव । सुंदरता ।  
 स्वसूती ।

सुख-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सरिवन । शालपर्णी । (२)  
 यमनेत्री । भारंगी । (३) मेयनी । यमनेत्रिका । (४) मेला ।  
 वारिकी महिला । (५) पुराणानुसार एक गी का नाम ।

वि० स्त्री सुंदर रूपवाली । सुंदरी ।

सुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] खर । गर्दमाष ।

सुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुराज । इंद्र । (२) लोकपाल ।  
 राजा ।

सुख-संज्ञा पुं० दे० “सुख” ।

सुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] कटु दूरण । काटनेवाला जमीकंद ।  
 जंगली धोल ।

सुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] वीर बहूदी । इंद्रगोप नामक कंद ।

सुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] इंद्रगोप ।

सुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] इंद्र की जीतनेवाला, गण्ड ।

सुख-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुख होने का भाव या धर्म । इंद्र ।

सुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुखपति ।

सुख-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक किन्नरी का नाम ।

सुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] इंद्रलोक ।

सुख-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक वनं वृक्ष का नाम जिसमें दो  
 तलम, एक जलम और दो गुह होते हैं । इंद्रवत्स ।

सुख-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बाघ । इंद्रानी ।

सुख-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक किन्नरी का नाम ।

सुख-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सुंदर देवा । (२) हाथ पौर में  
 होनेवाली ये देवताएँ निजका रहना शुभ समझा जाता है ।

सुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुखपति ।

सुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] कलिन ज्योतिष के अनुसार  
 सुखपति का युग जिसमें पौष वर्ष है । इन पौषों वर्षों  
 के नाम ये हैं—अंगिरा, भीमव, भाव, भुवा और धाता ।

सुख-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सुखी । (२) मासी ।

सुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रमोद । (२) एक प्राचीन राजा  
 का नाम ।

संज्ञा स्त्री० (१) खाई की पुत्री और विषयान् की पत्नी ।  
 (२) एक नदी का नाम जो सात शहरनिचों में गमती  
 जाती है ।

सुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] बीड़ों के अनुसार किन्नरी के  
 एक राजा का नाम ।

सुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] सात भद्राज में सबसे भद्राज की  
 प्रथम वरजा ।



सुरेत-संज्ञा पुं० [ सं० ] असुर ।

सुरेता-वि० [ सं० सुरेतम् ] बहुल वीर्यवान् । अधिक सामर्थ्यवान् ।

सुरेतीषा-वि० [ सं० सुरेतीषस् ] वीर्यवान् । वीर्य संपन्न ।

सुरेय-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य । सिधुमार । उ०—रथ सुरेय सुत  
मीन समाना । शिरकण्ड उप गजप्राह प्रमाना ।—विश्राम ।

सुरेयका-संज्ञा स्त्री० दे० "सुरेय" । उ०—सोमगाथ निरत है  
आल नाथ एकल । हरिदोष मैसिप सदा अंतातीसु चित्रंग ।  
प्रगत प्रमासु सुरेयका हर्म्य जातु उज्जनि । शंकर प्रति  
पुष्कर भर प्रयाग स्थाननि ।—केशव ।

सुरेम-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुरहस्ती । देवहस्ती ।

वि० सुस्वर । सुरीला ।

सुरेवट-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का सुपारी का पेड़ । रामपूर ।

सुरेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) देवताओं के स्वामी, ईश्वर । (२)  
निय । (३) विष्णु । (४) कृष्ण । (५) लोकपाल ।

सुरेशलोक-संज्ञा पुं० [ सं० ] ईश्वरलोक ।

सुरेशी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दुर्गा ।

सुरेश्वर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) देवताओं के स्वामी, ईश्वर । (२)  
महा । (३) निय । (४) रक्ष ।

वि० देवताओं में श्रेष्ठ ।

सुरेश्वरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) देवताओं की स्वामिनी, दुर्गा ।  
(२) लक्ष्मी । (३) राधा । (४) स्वर्ग गंगा ।

सुरेष्ट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सफेद अमल का वृक्ष । (२) छाल  
अमल । (३) सुर पुष्पाय ८ (४) शिवगछी । बड़ी  
मौलसिरी । (५) साठ वृक्ष । साय ।

सुरेष्टक-संज्ञा पुं० [ सं० ] छाल । साय । अधिकण ।

सुरेष्टा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] माछी ।

सुरेस-संज्ञा पुं० दे० "सुरेता" ।

सुरै-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] एक प्रकार की अनिष्टकारी घात जो गमी  
के मौसिम में पैदा होती है ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० ] घात । माय । (हि०)

सुरैत-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह भी जिससे विवाह संबंध न  
होना हो, बल्कि जो बाँधी घर में रख ली गई हो । उपपत्नी ।  
रक्षणी । रक्षेष्टी । सुरैतिन ।

सुरैतपाल-संज्ञा पुं० [ हि० सुरैत + पाल ] सुरैत का रक्षक ।

सुरैतपाला-संज्ञा पुं० दे० "सुरैतपाल" ।

सुरैतिन-संज्ञा स्त्री० दे० "सुरैत" ।

सुरोद्यम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यशवाहु के एक पुत्र का नाम ।  
(२) एक वर्ष का नाम ।

सुरोद्यमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] काशियेय की एक मातृका का नाम ।

सुरोधि-वि० [ सं० ] सुंदर । उ०—गिरि जात न जात  
सोन रंग विरि कर पंकज के एक की । बिहरी सप गोप-  
सुना हरि सोचन मैदि सुरोधि रंगयल की ।—बिहारी ।

सुरोन्नी-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुरोपित । बसिष्ठ के एक पुत्र का नाम ।

सुरोत्तम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) देवताओं में श्रेष्ठ, विष्णु । (२) म

सुरोत्तमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक अप्सरा का नाम ।

सुरोत्तर-संज्ञा पुं० [ सं० ] पंदत ।

सुरोद-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुरा समुद्र । मदिरा का समुद्र ।

संज्ञा पुं० दे० "सुरोद" ।

सुरोदक-संज्ञा पुं० दे० "सुरोद" ।

सुरोदय-संज्ञा पुं० दे० "स्वरोदय" ।

सुरोध-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार तंतु के एक पुत्र का नाम ।

सुरोधा-संज्ञा पुं० [ सं० ] श्रेष्ठ । एक गोत्र प्रबंधक कर्त्तरि का नाम ।

सुरोमा-वि० [ सं० ] सुरोम । सुंदर । रोमोंवाला । जिसके  
सुंदर हों ।

संज्ञा पुं० एक वस्त्र का नाम ।

सुरोपण-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं के एक सेनापति का नाम ।

सुरोका-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुरीकम् । (१) स्वर्ग । (२) देवमंदिर ।

सुर्य-वि० [ का० ] रक्त वर्ण का । छाल ।

संज्ञा पुं० गहरा छाल रंग ।

सुर्यक-वि० [ का० ] (१) जिसके गुण पर सेज हो । सेजारी  
कतिमान् । (२) प्रतिष्ठित । सम्मान्य । (३) किसी बात  
में सफलता प्राप्त करने के कारण जिसके मुँह की लप  
रह गई हो ।

सुर्यकुंड-संज्ञा स्त्री० [ का० ] (१) सुर्यकुंड होने का भाव । (२) दाम  
कीर्ति । (३) मान । प्रतिष्ठा ।

सुर्या-संज्ञा पुं० [ का० ] एक प्रकार का ब्यूतर जो छाल  
का होता है ।

सुर्याय-संज्ञा पुं० दे० "सुर्याय" ।

सुर्या-संज्ञा स्त्री० [ का० ] (१) राखी । लहार् । भारंगनी  
(३) छेज आदि का रीपक, जो माथेन हस्तगिरि  
पुस्तकों में माथे छाल स्वादी से लिखा जाता था । (४)  
रक्त । लहू । पल । (५) दे० "सुरली" ।

सुर्यादार सुरमई-संज्ञा पुं० [ का० ] एक प्रकार का सुरमई का  
धननी रंग जो कुछ लाली छिप होता है ।

सुरजना-संज्ञा पुं० दे० "सुरजना" ।

सुरत-वि० [ हि० सुरति = स्थिति ] समतदार । होतियार । बुद्धिमान् ।  
उ०—इना काल की कोठरी मंगिया भरे भँवर । मुर्ता मुर्ता  
पुनिया मारत रहे हाथ मार ।—कबीर ।

सुरती-संज्ञा स्त्री० दे० "सुरती" ।

सुरती-संज्ञा पुं० दे० "सुरती" ।

सुरती-संज्ञा पुं० [ दे० ] (१) एक प्रकार की मछली । (२) कैला  
बटुभा ।

संज्ञा पुं० [ हि० ] सुरती । सेज हवा ।

वि० प्र०—उज्जना ।



सुलंक-संज्ञा पुं० दे० "सोलंक" । उ०—तब सुलंक रूप भागैद पायो । हे सुत निज निय मैं जनमायो ।—रघुराज ।

सुलंकी-संज्ञा पुं० दे० "सोलंकी" । उ०—पौरच पुंरी परिहार भी पवार घँस, सँगर सिसाँदिया सुलंकी दितवार है ।—मुदन ।

सुलक्ष-वि० दे० "सुलक्षण" ।

सुलक्षण-वि० [ सं० ] (१) शुभ लक्षणों से युक्त । अच्छे लक्षणों-वाला । (२) भाग्यवान् । किंमतवर ।

सुल पुं० (१) शुभ लक्षण । शुभ चिह्न । (२) एक प्रकार का छंद जिसके प्रत्येक चरण में १४ मात्राएँ होती हैं । सात मात्राओं के बाद एक गुरु, एक लघु और तब विराम होता है ।

सुलक्षण-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुलक्षण का भाव । सुलक्षणता ।

सुलक्षणा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पार्यंती की एक सखी का नाम ।

वि० स्त्री० शुभ लक्षणों से युक्त । अच्छे लक्षणोंवाली ।

सुलक्षणी-वि० स्त्री० दे० "सुलक्षणा" ।

सुलगना-क्रि० प्र० [ सं० लु + हि० लगना ] (१) (लकड़ी, कोयले आदि का) जलना । प्रगलित होना । दहकना । (२) बहुत अधिक संताप होना ।

सुलगाना-क्रि० प्र० [ हि० सुलगना का म० रूप ] (१) जलाना । दहकाना । प्रगलित करना । जैसे,—लकड़ी सुलगाना, धाग सुलगाना, कोयला सुलगाना ।

संयो० क्रि०—ढालना ।—देना ।—रखना ।

(२) संताप करना । दुःखी करना ।

सुलग-संज्ञा पुं० [ सं० ] शुभ मूल्य । शुभ लग्न । अच्छी सायत ।

वि० [ सं० ] बढ़ता से लगा हुआ ।

सुलच्छन-वि० दे० "सुलक्षण" । उ०—(क) मह भेषज जल पवन पट पाद कुजोग सुयोग । होइ कुलस सुपस्त जग लखि सुलच्छन योग ।—तुलसी । (ग) रूप लखो ततच्छन भरम हर । परम सुलच्छन वरम घर ।—गि० दास ।

सुलच्छनी-वि० दे० "सुलक्षणा" । उ०—जाय सुलगनि पसनि जो अपने पीहर धाम । लोग घुरी संका करें यद्वि सती हूँ धाम । यामें बाइत बंधुवन रहे सदा पतिगेह । मनुष्य मति सुलच्छनी विनदु विधा के नेह ।—हरमणसिंह ।

सुलक्ष-वि० [ सं० सुलक्ष ] सुंदर । उ०—मुलछ कोचन बारु भासा परम रविर बनाइ । मुलछ पंजन खत भवनि बीच कियो बनाइ ।—गूर ।

सुलक्षन-संज्ञा स्त्री० [ हि० सुलक्ष ] सुलक्षने की क्रिया या भाव । सुलक्षार ।

सुलक्षना-क्रि० प्र० [ हि० सुलक्षना ] किसी उलझी हुई वस्तु को उलझन दूर होना या सुलझना । उलझन का सुलझना । सुधरी का सुलझना । जटिलताओं का निवारण होना ।

सुलक्षाना-क्रि० प्र० [ हि० सुलक्षना का म० रूप ] किसी उलझी हुई वस्तु को उलझन दूर करना । उलझन या गुथी खोलना । जटिलताओं को दूर करना ।

सुलभाय-संज्ञा पुं० [ हि० सुलभा + भाव (भय०) ] सुलभाने की क्रिया या भाव । सुलभन ।

सुलटा-वि० [ हि० उलटा ] [ स्त्री० सुलटी ] सीधा । उलटा का विपरीत ।

सुलतान-संज्ञा पुं० [ स्त्री० ] बादशाह । सम्राट् ।

सुलताना चंपा-संज्ञा पुं० [ सं० सुलतान + हि० चंपा ] एक प्रकार का पेड़ जो मद्रास प्रांत में अधिकता से होता है और वहाँ कहीं संयुक्त-प्रांत तथा पंजाब में भी पाया जाता है । इसके हीरे की लकड़ी खाली लिपू भूरे रंग की और बहुत मजबूत होती है । यह इमारत, मस्जिद आदि बनाने के काम में आती है । रेल की लाइन के नीचे पटरों की जगह रखने के भी काम में आती है । संरक्षित में इसे पुष्पाग कहते हैं ।

सुलतानी-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुलतान ] (१) बादशाही । बादशाहत । राज्य । उ०—वधि चौसाहर देशाई रानी । धनि गुरई भस जाइर सुलतानी ।—जायसी । (२) एक प्रकार का पदिया मधीन रेशमी कपड़ा ।

वि० खाल रंग का । उ०—सोई हुती पलैया पर पाल मुले भेषरामि जानत कोऊ । ऊँचे खरोजग कंघुघी उपर खालन के घरचे टा होऊ । सो छवि पीनम देखि छके कवि तोष कई उपमा यह होऊ । मानो मंद सुलतानी बनात में साह मनोत के गुंजन होऊ ।—तोष ।

सुलप-वि० (१) दे० "स्वल" । उ०—नृपति उपरति गति संगीत पद सुलत कोकिला राजनि । गुरदयाम नागर भग नागरि लखना सुलन मंडली राजनि ।—गूर । (२) मंद । उ०—धलि सुलप गज हंस मोहति कोऊ बला प्रवीण ।—गूर ।

सुल पुं० [ सं० लु + भाग्य ] सुंदर भाव । (८०)

सुलफ-वि० [ सं० लु + हि० लगना ] (१) खपीया । लगनेवाला । (२) नातुक । बोझ । गुणधर्म । उ०—(क) द्वाप उसास दि ई सुमिसुगी सिद्धकि सुलफ सलीनों हंठ लहई लटकि लटकि ।—देव । (ग) मोती मियतान दिन जानि के प्रमाण दिग होमे करि पीठम के गाल सुलफनि के ।—देव ।

सुलफा-संज्ञा पुं० [ सं० सुलफ ] (१) वह लमड़ा जो पियम में बिना लवा रंगे मर कर दिया जाता है । (२) लुफा लमड़ा जिसे मीने की तरह पड़नी बिजम में धा कर रंगे दे । कंद । (३) धार ।

यो०—सुलफेराज ।

क्रि० प्र०—भरना ।—चोखा ।



**सुलफेयाज-वि०** [ हि० सुलफा + यज० कान ] गौत्र-या घरस  
पीनेवाला । मँजेड़ी या घरसी ।  
**सुसय-संज्ञा पुं०** [ हि० ] गंधक ।  
**सुलभ-वि०** [ सं० ] (१) सुगमता से मिलने योग्य । सहज में  
मिलनेवाला । जिसके मिलने में कठिनाई न हो । (२) सहज ।  
सरल । सुगम । आसान । (३) साधारण । मामूली ।  
(४) उपयोगी । लाभकारी ।  
संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्निहोत्र की अग्नि ।  
**सुलभता-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) सुलभ का भाव । सुलभत्व ।  
(२) सुगमता । आसानी ।  
**सुलभत्व-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) सुलभ का भाव । सुलभता ।  
(२) सुगमता । सरलता । आसानी ।  
**सुलभा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) वैदिक काल की एक प्रजावादिनी  
स्त्री का नाम । (२) गृहमूत्र । (३) गुलसी । (४) मयवन ।  
जंगली उद्द । मांसपर्णी । (५) तमाकू । धूम्रपत्र । (६)  
बेला । चारित्री महिला ।  
**सुलभेतर-वि०** [ सं० ] (१) जो सहज में प्राप्त न हो सके ।  
दुर्लभ । (२) कठिन । (३) महार्थ । महंगा ।  
**सुलभ्य-वि०** [ सं० ] सुगमता से मिलने योग्य । सहज में  
मिलनेवाला । जिसके मिलने में कठिनाई न हो ।  
**सुललित-वि०** [ सं० ] अति कलित । अत्यंत सुंदर ।  
**सुलस-संज्ञा पुं०** [ ? ] स्वर्डेन देश का एक प्रकार का छोटा ।  
**सुलह-संज्ञा स्त्री०** [ फ़० ] (१) मेल । मिश्रण । (२) वह मेल  
जो किसी प्रकार की लड़ाई या झगड़ा समाप्त होने पर हो ।  
(३) दो राजाओं या राज्यों में होनेवाली संधि ।  
यौ०—सुलहनामा ।  
**सुलहनामा-संज्ञा पुं०** [ म० सुलह + नाम० ] (१) वह कागज  
जिस पर दो या अधिक परस्पर लड़नेवाले राजाओं या  
राष्ट्रों की ओर से मेल की शर्तें लिखी रहती हैं । संधिपत्र ।  
(२) वह कागज जिस पर परस्पर लड़नेवाले दो व्यक्तियों या  
दलों की ओर से सन्तुष्टि की शर्तें लिखी रहती हैं, अथवा  
यह लिखा रहता है कि अब हम लोगों में किसी प्रकार का  
झगड़ा नहीं है ।  
**सुलाक-संज्ञा पुं०** [ फ़० सुलात ] सुराज । ऐद । (कल०)  
संज्ञा स्त्री० दे० "सलसल" ।  
**सुलाखना-कि० सं०** [ सं० सु + हि० खनना = देवना ] सोने या  
चांदी को तपाकर परगना ।  
**सुलायना-कि० प्र०** दे० "सुखाना" । उ०—अग्नि  
सुखान मोरगे न भंग मन विष्ट बनान देहु । वरुणी  
बडा बौत्सी बडि बडि करि करि तामस तेहु ।—पूर ।  
**सुलाना-वि० म०** [ हि० सोना या दे० ] (१) सोने में प्रकृत करना ।  
तापन करना । त्रिजिन करना । (२) छिपाना । बाल देना ।

**सुलाम-वि०** दे० "सुलभ" ।  
**सुलामी-संज्ञा पुं०** [ सं० सुलामिन् ] एक प्राचीन भरि का नाम ।  
**सुलुक-संज्ञा पुं०** दे० "सलुक" ।  
**सुलेक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक आदिप्य का नाम ।  
**सुलेखक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अच्छा लेख या निबंध लिखनेवाला ।  
जिसकी रचना उत्तम हो । उत्तम में प्रकार या लेख ।  
**सुलोम-संज्ञा पुं०** दे० "सुलोमान" । उ०—हाथ सुलोमों बँडि  
भँगूरी । उग कर्द दान दीन्ह भरि गूडी ।—आपसी ।  
**सुलोमान-संज्ञा पुं०** [ फ़० ] (१) यहूदियों का एक प्रसिद्ध राजा  
याह जो पर्वत माना जाता है । कहते हैं कि इसने दैत्यों  
और परियों को पत्तों में कर लिया था और यह यज्ञ-कर्मों  
तक से काम लिया करता था । इनका जन्म ई० पू० १०३१  
और मृत्यु ई० पू० ९७५ माना जाता है । (२) एक पर्वत  
जो यर्रोचिस्तान और पंजाब के बीच में है ।  
**सुलोमानी-संज्ञा पुं०** [ फ़० ] (१) वह छोटा जिसकी भीम  
सफेद हो । (२) एक प्रकार का दोरंगा पत्थर जिसका कुछ  
अंदा काला और कुछ सफेद होता है ।  
**वि० सुलोमान का । सुलोमान संबंधी । जैसे—सुलोमानी**  
**नमक ।**  
**सुलोफ-संज्ञा पुं०** [ सं० ] स्वयं ।  
**सुलोचन-वि०** [ मं० ] [ स्त्री० सुलोचना ] सुंदर और प्रिय ।  
जिसके नेत्र सुंदर हों । सुनेत्र । सुगमन ।  
संज्ञा पुं० (१) हरिन । (२) छतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।  
(किसी किसी के मत से दुर्वाचन का ही यह एक नाम था )  
(३) एक देश का नाम । (४) रुक्मिणी के पिता का नाम ।  
(५) पक्षी ।  
**सुलोचना-संज्ञा स्त्री०** [ मं० ] (१) एक अप्सरा का नाम । (२)  
राजा माधव की पत्नी का नाम जो आर्जुन पत्नी माली जाती  
है । (३) यामुकी की पुत्री और मेघनाद की पत्नी का नाम ।  
**सुलोचनी-वि० स्त्री०** [ सं० सुलोचना ] सुंदर नेत्रोंवाली । जिसके  
नेत्र सुंदर हों । उ०—सुंदर सुलोचनी सुगमनि सुपुष्पि  
वैदे तेरे मुख आकर परन रस मानिये ।—कैवल ।  
**सुलोम-वि०** [ सं० ] [ स्त्री० सुलोमा ] सुंदर होमी या होमी के  
युक्त । जिसके रोम सुंदर हों ।  
**सुलोमनी-संज्ञा स्त्री०** [ मं० ] जयामोहनी । बालकपु ।  
**सुलोमण-वि०** दे० "सुलोम" ।  
**सुलोमणा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) काफ़ीया । (२) जयामोहनी ।  
**सुलोमा-संज्ञा स्त्री०** [ मं० ] (१) वाद्यवही । (२) मोत रोहिली ।  
वि० दे० "सुलोम" ।  
**सुलोद-संज्ञा पुं०** [ मं० ] एक प्रकार का चंद्रिका छोटा ।  
**सुलोदक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] पंगल ।  
**सुलोहित-संज्ञा पुं०** [ मं० ] सुंदर रक्त वर्ण । अच्छा शाक रंग ।



वि० सुंदर रक्त वर्ण से युक्त । सुंदर लाल रंगवाला ।

सुलोहिता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शक्ति की सात जिह्वाओं में से एक जिह्वा का नाम ।

सुलोही—संज्ञा पुं० [ सं० सुलोहित ] एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

सुलतान—संज्ञा पुं० दे० "सुल्तान" ।

सुल्तान—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बहुत बड़ी या तेज छप । (२) नाव । फिरती । (छटा) ।

सुपेंग—संज्ञा पुं० [ सं० ] भागवत के अनुसार वसुदेव के एक पुत्र का नाम ।

सुपेंगलु—संज्ञा पुं० [ सं० ] सफेद रंग या ऊब । श्वेतपु ।

सुवंस—संज्ञा पुं० दे० "सुवंस" । उ०—गिरिधर अनुज सुवंस बन्यो जटुवंस बदावन ।—भोपाल ।

सुव—संज्ञा पुं० दे० "सुभन" । उ०—हिंदुवान पुन्य गाढ़क यनिक तामु निवाहक साहि सुव । भरबाद वान विरवान धरि जस गढ़ान सिपराज पुव ।—भूपण ।

सुवत्ता—वि० [ सं० सु + वृत् ] सुंदर बोलनेवाला । उत्तम व्याख्यान देनेवाला । वाक्पटु । व्याख्यान बुझा । धामी ।

सुवत्त—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शिव । (२) स्कंद के एक पारिवद का नाम । (३) दंतवक्त्र के एक पुत्र का नाम । (४) वन तुलसी । वन बरौरी ।

वि० सुंदर मुद्रवाला । सुमुग ।

सुवदा—वि० [ सं० सुवद ] सुंदर या विशाल वक्षवाला । जिसकी छाती सुंदर या चौड़ी हो ।

सुपदा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मय दानव की पुत्री और प्रियदा तथा विभीषण की माता का नाम ।

सुपच—वि० [ सं० ] सहज में बढ़ा जानेवाला । जिसके उच्चारण में कोई कठिनाता न हो ।

सुपचन—वि० [ सं० ] (१) सुंदर बोलनेवाला । सुवक्ता । धामी । (२) निष्ठामणी ।

सुपचनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक देवी का नाम । ( बंगाल की छियों में इस देवी की पूजा का अधिक प्रचार है । )

वि० सुंदर वचन बोलनेवाली । मधुर भाषिणी । उ०—सुंदर सुलोचन सुपचन सुदति गीते सेरे मुक्त आसर परर रूप मानिये ।—केशव ।

सुपचा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक गंधर्वी का नाम ।

सुपञ्ज—संज्ञा पुं० [ सं० ] हंस का एक नाम ।

सुपटा—संज्ञा पुं० दे० "सुपटा" । उ०—विजय विजय सरार का सुपटा सजस समाई ।—दादू ।

सुपट—संज्ञा पुं० [ सं० सुपट ] सोना । सुवर्ण । (हिं०)

सुपटन—वि० [ सं० ] [ श्री सुपटन ] सुंदर सुप्रभा । जिसका मुख सुंदर हो । सुमुख ।

संज्ञा पुं० वन तुलसी । बरौरी ।

सुवदना—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुंदरी स्त्री ।

सुवदन—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य । (२) अग्नि । (३) चंद्रमा ।

संज्ञा पुं० (१) दे० "सुभन" । उ०—सुरसरि-सुवन रणभूमि आये ।—सूर । (२) दे० "सुमन" । उ०—नामिनि दमक देसी दीप की दिपति देखि देखि शुभ सेज देखि सदन सुवन बो ।—केशव ।

सुवनारा—संज्ञा पुं० दे० "सुभन" । उ०—एक दिन तो धर्म भुवारा । सुपदी देव सँग सुवनारा ।—सत्यसिंह ।

सुवपु—संज्ञा स्त्री० [ सं० सुवपु ] एक अप्सरा का नाम ।

वि० सुंदर शरीरवाला । सुदेह ।

सुवया—संज्ञा स्त्री० [ सं० सुवय ] मीठा स्त्री । मधुमा स्त्री ।

सुवक्त्रोत्रा—संज्ञा पुं० [ सुवक्त्र + हिं० वीणा ] यह हवा जिसमें पाल नहीं उड़ता । (मृदाह)

सुवर्ण—संज्ञा पुं० दे० "सुवर्ण" ।

सुवर्च्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समी । स्वर्णकाष्ठार । (२) एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

सुवर्च्यता—संज्ञा स्त्री० दे० "सुवर्च्यता" ।

सुवर्च्यल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्राचीन देता का नाम । (२) काला नमक । सौरचल लवण ।

सुवर्च्यला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सूर्य की पत्नी का नाम ।

(२) परमेष्ठी की पत्नी और प्रतीह की माता का नाम ।

(३) माद्री । (४) तीसी । अतसी । (५) दुरदर ।

आश्रित्यभक्ता ।

सुवर्च्यसी—संज्ञा पुं० [ सं० सुवर्च्यसी ] शिव का एक नाम ।

सुवर्च्य—संज्ञा पुं० [ सं० सुवर्च्य ] (१) गदग के एक पुत्र का नाम ।

(२) स्कंद के एक पारिवद का नाम । (३) दक्ष के मनु के एक पुत्र का नाम । (४) धनराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

वि० तेजसी । शक्तिवान् ।

सुवर्च्यक—संज्ञा पुं० दे० "सुवर्च्यक" ।

सुवर्च्यका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) समी । स्वर्णकाष्ठार ।

(२) पहाड़ी कला । जगुडा ।

सुवर्च्यी—संज्ञा पुं० दे० "सुवर्च्यक" ।

सुवर्च्यिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पहाड़ी कला । जगुडा ।

सुवर्च्यी—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समी । स्वर्ण । (२) वन । सुवर्ण ।

दील । (३) प्राचीन काल की एक अप्सरा की स्वर्ण मुद्रा जो देव माता की होनी थी । (४) सोवर्ण माता का एक नाम । (५) गाने गीत । (६) दक्षिण । (७) नाग-बेसर । (८) दक्षी । दक्षिण । (९) धन । (१०) वन-मुमुक्षु । (११) सीता धन । (१२) सीता धन । (१३) एक प्रकार का वन । (१४) एक देव संबंध का नाम । (१५) दक्ष का नाम । (१६) एक देव संबंध का नाम । (१७) दक्ष का नाम ।



एक मंत्री का नाम । (१७) अंतरीक्ष के एक पुत्र का नाम ।

(१८) एक मुनि का नाम ।

वि० (१) सुंदर वर्ण या रंग का । उज्ज्वल । (२) सोने के रंग का । पीला ।

सुवर्णक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सोना । (२) सोने की एक प्राचीन तौल जो सोलह मादो की होती थी । सुवर्ण कर्प । (३) पीतल जो देखने में सोने के समान होता है । (४) अमलतास । आरग्वध पक्ष । (५) सुवर्णक्षीरी ।

वि० (१) सोने का । (२) सुंदर वर्ण या रंग का ।

सुवर्ण कदली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] रूपा केला । चंपक रंभा ।

सुवर्ण कमल-संज्ञा पुं० [ सं० ] लाल कमल । रक्त कमल ।

सुवर्णकरवी-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुवर्ण + करण ] एक प्रकार की जड़ी । इसका गुण यह बताया जाता है कि यह रोगजनित विषयों का दूर कर सुवर्ण अर्थात् सुंदर कर देती है । उ०—दक्षिण सिन्धु द्वीपगिरि माई । औषधि चारिह्र अई तर्हो हों । एक चित्तकचरनी सुवर्ण । एक सुवर्णकरनी मगमाई । एक संजीवनकरनी जोई । एक संधानकरन सुदमोई ।—रघुसाग ।

सुवर्णकर्ता-संज्ञा पुं० [ सं० सुवर्णकर्तृ ] सोने के गहने बनानेवाला । सुनार । स्वर्णकार ।

सुवर्णकर्प-संज्ञा पुं० [ सं० ] सोने की एक प्राचीन तौल जो सोलह मादो की होती थी ।

सुवर्णकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] सोने के गहने बनानेवाला, सुनार ।

सुवर्णकेतकी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] लाल केतकी । रक्त केतकी ।

सुवर्णकेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] बौद्धों के अनुसार एक नागानुर का नाम ।

सुवर्णक्षीरिणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कटेरी । सत्यामासी । बन्दुवर्णी । स्वर्णक्षीरी ।

सुवर्ण गणित-संज्ञा पुं० [ सं० ] यीशुगणित का वह भेग जिसके अनुसार सोने की तौल आदि मापी जाती है और वस्तु का दिसाव लगाया जाता है ।

सुवर्णगर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक बेधिराज्य का नाम ।

सुवर्णगिरि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) राजगृह के एक प्रवेश का नाम । (२) असोक की एक समझानी जो किसी के मंत्र से राजगृह में और किसी के मंत्र से पश्चिमी घाट में थी ।

सुवर्णनैरिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] लाल मेरु ।

पद्मार्थ—स्वर्णवायु । सुराक्ष । संघर्ष । पद्मवायु । सिद्धवायु ।

सुवर्णनोत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] बौद्धों के अनुसार एक प्राचीन राज्य का नाम ।

सुवर्णपत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] रत्ना । चंद्र ।

सुवर्णचूड़-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गरुड़ के एक पुत्र का नाम । (२) एक प्रकार का पत्ती ।

सुवर्णचूड़-संज्ञा पुं० दे० “सुवर्णचूड़” ।

सुवर्णजीविक-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्राचीन काल की एक वस्तु ज्ञाति जो सोने का व्यापार करती थी ।

सुवर्णता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुवर्ण का भाव या धर्म । सुवर्ण

सुवर्णतिलक-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मातृकंगनी । ज्योतिष्मती लता ।

सुवर्णदधी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कटेरी । भटकटवा । स्वर्णक्षीरी

सुवर्णदीप-संज्ञा पुं० [ सं० ] मुमात्रा टाट का प्राचीन नाम ।

सुवर्णधेनु-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दान देने के लिये सोने की बनाई हुई गौ ।

सुवर्णकुली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बड़ी मातृकंगनी । मातृ

ज्योतिष्मती लता ।

सुवर्णपत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] गरुड़ ।

वि० सोने के पंखोंवाला । जिसके पर सोने के हों ।

सुवर्णपत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का पत्ती ।

सुवर्णपद्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] लाल कमल । रक्त कमल ।

सुवर्णपद्मा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वर्ण गंगा ।

सुवर्णपाश्र्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन जनपद का नाम ।

सुवर्णपालिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का सोने का बना हुआ पात्र ।

सुवर्णपुष्प-संज्ञा पुं० [ सं० ] बड़ी सेबती । राजतल्ली ।

सुवर्णप्रमास-संज्ञा पुं० [ सं० ] बौद्धों के अनुसार एक देश का नाम ।

सुवर्णप्रसर-संज्ञा पुं० [ सं० ] पलुआ । पलवालुङ्ग ।

सुवर्णप्रसव-संज्ञा पुं० [ सं० ] पलुआ । पलवालुङ्ग ।

सुवर्णफला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चंपा केला । सुवर्ण कदली ।

सुवर्णविदु-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु ।

सुवर्णभू-संज्ञा पुं० [ सं० ] ईशान कीर्ण में स्थित एक देश का नाम ।

विशेष—यह संदिता के अनुसार सुवर्णभू, पशुपत, शिर, वीर्य आदि देश रेवती, अश्विनी और भरणी नक्षत्रों में अवस्थित है ।

सुवर्णभूमि-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुवर्ण द्वीप (मुमात्रा) का एक नाम ।

सुवर्णमाशिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सोना मक्खो । स्वर्णमाशिक ।

सुवर्णमाषक-संज्ञा पुं० [ सं० ] बारह घान का एक मान जिसका व्यवहार प्राचीन काल में होता था ।

सुवर्णमित्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] मुद्राणा, जिसकी छापपता से सोना जरूरी माल जाता है ।

सुवर्ण पणिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] संग्राह की एक वस्तु ज्ञाति । हिंदू साम्राज्य काल में इस ज्ञाति के लोग सोने का व्यापार करते थे और अब भी यहुतसे करते हैं । वह जति जिस और पश्चिम समझी जाती है । माषक और माषक इन्हें यहाँ का पत्र नहीं माना करते । संग्राह में इन्हें “सोना वेनी” कहते हैं ।







सुधांगी-संज्ञा पुं० दे० "स्वांग" ।

सुधांगी-संज्ञा पुं० दे० "स्वांगी" ।

सुधा-संज्ञा पुं० दे० "सुभा" । उ०—सुधा चलि ता यन को रस पीसै ।

जा यन राम नाम अमृतरस धवणवात्र भरि लीजै ।—सूर ।

सुधाश-वि० [ सं० ] सुंदर पचन बोलनेवाला । मधुरभाषी । सुधामी ।

सुधाशमी-वि० [ सं० सुधाशिमन् ] बहुत सुंदर बोलनेवाला । व्याख्यान-पटु । सुवक्ता ।

सुधाजी-वि० [ सं० सुधाजिम् ] सुंदर पंखों से युक्त (तीर) ।

सुधानाक्षी-क्रि० रा० दे० "सुलाना" । उ०—पांडव न्योते अंधसुन घर के बीच सुबाय । अर्द्ध रात्रि चहुँ ओर से दीनी भाग लगाय ।—लखनाल ।

सुधामा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वर्तमान रामांगी नदी का प्राचीन नाम ।

सुधारक्षी-संज्ञा पुं० [ सं० सुधार ] रसोद्भवा । भोजन बनाने-वाला । पाचक । उ०—सुत शृप नाम जयंत हमारा । राज सुधिहर कर सुवारा ।—सबलसिंह ।

संज्ञा पुं० [ सं० सु + धार ] उत्तम धार । अच्छा दिन ।

उ०—अपाद् की अधिवारी अष्टमी मंगलवार सुवारी रामा ।—हिंदो प्रदीप ।

सुधासर्प-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] धीहृण की एक पक्षी का नाम ।

सुधासक्षी-संज्ञा पुं० दे० "सवाल" ।

सुधालुका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की लता ।

सुधास-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुगंध । अच्छी महक । सुधाव ।

(२) उत्तम निवास । सुंदर घर । (३) शिव जी का एक नाम । (४) एक कृप का नाम जिसके प्रत्येक चरण में न, ज, ल (॥, ॥, ॥) होता है ।

वि० [ सं० सुधामम् ] [ स्त्री० सुधामा ] सुंदर वस्त्रों से युक्त ।

संज्ञा पुं० [ सं० धास ] धास । घात । (हि०)

सुधासक-संज्ञा पुं० [ सं० ] तरबूज ।

सुधासन-संज्ञा पुं० [ सं० ] दसपें मनु के एक पुत्र का नाम ।

सुधासरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हाथों नाम का बीजा । चंभुर । चंद्रवार ।

सुधासिका-वि० [ सं० सुधासिक ] सुवास करनेवाली । सुगंध करनेवाली । उ०—केदार सुगंध आस सिद्धनिके मुहा । किरी परम मसिद्ध सुभ सोनल सुधासिका ।—केदार ।

सुधासित-वि० [ सं० ] सुशामयुक्त । सुगंधयुक्त । सुमहेश्वर ।

सुधासिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सुधाश्या में भी रित्त के पक्षी रहनेवाली थी । चिंटी । (२) सपना थी ।

सुधासी-वि० [ सं० सुधासी ] उत्तम या अल्प भजन में रहनेवाला ।

सुधास्तु-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक नदी का नाम ।

संज्ञा पुं० (१) सुधागु नदी के निचरवर्ती देश का नाम । (२) दूध देन के रहनेवाले ।

सुधास्तुका-संज्ञा पुं० [ सं० ] महाभारत के अनुसार एक राजा का नाम ।

सुधाह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रक्त के एक पारिचर का नाम । (२) अच्छा घोड़ा ।

वि० (१) सहज में उठाने योग्य । (२) सुंदर घोड़ोंवाला ।

सुधाहन-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन मुनि का नाम ।

सुधिक्रम-संज्ञा पुं० [ सं० ] वस्त्रों के एक गुण का नाम ।

वि० आर्यत साहसी, वस्त्रिवाली या धीर ।

सुधिमंत-वि० [ सं० ] आर्यत विक्रमवाली । अतिशय पराक्रमी । अव्यंत साहसी या धीर ।

संज्ञा पुं० (१) शूर । धीर । बहादुर । (२) वीरता । वीरपुत्री ।

सुधिक्रम-वि० [ सं० ] अतिशय विद्वत् । बहुत वेदपंड ।

सुधिव्यात-वि० [ सं० ] बहुत प्रसिद्ध । सुप्रसिद्ध । बहुत मशहूर ।

सुधियुग-वि० [ सं० ] (१) जिसमें कोई गुण या योग्यता न हो । गुणहीन । योग्यता रहित । (२) अव्यंत दुष्ट । नीच । पासी ।

सुधिमह-वि० [ सं० ] सुंदर धारी या रूपवाला । सुदेह । सुस्व ।

सुधिचार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूक्ष्म या उत्तम विचार । (२) अच्छा फैसला । सुंदर न्याय । (३) रहस्य की बात से उत्पन्न कृप के एक गुण का नाम ।

सुधिचारित-वि० [ सं० ] सूक्ष्म या उत्तम रूप से विचार किया हुआ । अच्छी तरह सोचा हुआ ।

सुधिश-वि० [ सं० ] अतिशय विज्ञ या सुधिमन् । बहुत चतुर ।

सुधिसान-वि० [ सं० ] (१) जो सहज में जाना जा सके । (२) अतिशय चतुर या सुधिमन् ।

सुधिशेष-वि० [ सं० ] जो सहज में जाना जा सके । सहज में जानने योग्य ।

संज्ञा पुं० शिव जी का एक नाम ।

सुधिस-वि० [ सं० ] सहज में पहुँचने योग्य । सहजमें जाने योग्य ।

संज्ञा पुं० (१) अच्छा मार्ग । सुपथ । (२) कल्याण । (३) मोक्षपथ ।

सुधितत-वि० [ सं० ] अच्छी तरह फैला हुआ । सुविस्तृत ।

सुधितल-संज्ञा पुं० [ सं० ] विजय की एक प्रकार की मूर्ति ।

सुधिरु-वि० [ सं० ] बहुत धनी । बड़ा अमीर ।

सुधित्ति-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक देवता का नाम ।

सुधिरु-संज्ञा पुं० [ सं० ] पंडित । विद्वान् ।

सुधिरु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अंतःपुर या रहिपास का दरवाजा । चौविड़ । कंबुसी । (२) एक राजा का नाम । (३) शिक ।

विकल्पयुक्त हुआ ।

सुधिरु-वि० [ सं० ] बहुत चतुर । बहुत धापाक ।

सुधिरु-संज्ञा पुं० [ सं० ] राजा ।

सुधिरु-वि० [ सं० ] (१) अग्राज्य साधक । (२) वरद । (३) उदार । दयालु ।







सुव्यूहसुखां—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक अप्सरा का नाम ।

सुव्यूहा—संज्ञा स्त्री० दे० "सुव्यूहसुखां" ।

सुवमत—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) स्कंद के एक अनुचर का नाम ।

(२) एक प्रजापति का नाम । (३) रौप्य मनु के एक पुत्र का नाम । (४) उद्योतर के एक पुत्र का नाम । (५) त्रिपमत के एक पुत्र का नाम । (६) महावारी । (७) वर्त्तमान अवसर्पिणी के २०वें अर्हत् का नाम । इन्हें मुनि सुमत भी कहते हैं । (८) मायी उवसर्पिणी के ११वें अर्हत् का नाम ।

वि० (१) हृदया से मत फालन करनेवाला । (२) धर्मनिष्ठ । (३) विनीत । नम्र (घोड़ा या गाय आदि पशुओं के लिये) ।

सुमता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) गंधपटारी । कपूर कचरी । (२) सहज में दूही जानेवाली गाय । (३) गुणवती और पतिमता पत्नी । (४) एक अप्सरा का नाम । (५) दक्ष की एक पुत्री का नाम । (६) वर्त्तमान कल्प के १५वें अर्हत् की माता का नाम ।

सुशक—वि० [ सं० ] सहज में होने योग्य । सुकर । आसान ।

सुशक—वि० [ सं० ] अच्छी शक्तियांवाला । शक्तिशाली । ताकतवर ।

सुशक्ति—वि० दे० "सुशक" ।

सुशब्द—वि० [ सं० ] अच्छा वाक्य या ध्वनि करनेवाला । जिसकी भाषा अच्छी हो ।

सुशरत्न—संज्ञा पुं० [ सं० ] शिव । महादेव ।

सुशरीर—वि० [ सं० ] जिसका शरीर सुंदर हो । सुशील । सुदेह ।

सुशर्मा—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुशर्मन् । (१) एक मनु के एक पुत्र का नाम । (२) एक पैतालिका का नाम । (३) एक काय्य का नाम । (४) निर्दिष्ट मास्य ।

सुशल्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] गैर । व्यदिर ।

सुशयी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) काया जीरा । कृष्ण जीरक । (२) करेला । कारवेर । (३) काही जीरी । सूक्ष्म कृष्ण जीरक । (४) करंज ।

सुशंत—वि० [ सं० ] अत्यंत शांत । स्थिर । ठं—बहुत बाल लों बिचरे जल में तब हरि भये सुगति । पोत प्रलय विविध मानकर रुचि रखी बहु भौति ।—मूर ।

सुशान्ता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] राजा शक्तिध्वज की पत्नी का नाम ।

सुशान्ति—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) तीसरे मन्वन्तर के ईश्वर का नाम । (२) अजमीद के एक पुत्र का नाम । (३) शान्ति के एक पुत्र का नाम ।

सुशाक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अरक । आरक । (२) पीलई का नाम । संक्रीय शाक । (३) चंयु । चंय । (४) मिरी ।

सुशाक—संज्ञा पुं० दे० "सुशाक" ।

सुशारद—संज्ञा पुं० [ सं० ] शार्ङ्गकायन गोत्र के एक वैदिक आणव्य का नाम ।

सुशाख्य—वि० [ सं० ] सहज में वासित या नियंत्रित होने योग्य ।

सुशिक्षिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की शिरी ।

सुशिक्षित—वि० [ सं० ] उत्तम रूप से शिक्षित । अच्छी तरह शिक्षा पाया हुआ । जिसने विशेष रूप से शिक्षा पाई हो ।

सुशिल—संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्नि का एक नाम ।

सुशिला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मोर की चोरी । मयूर शिखा । (२) गुणों की कलगी । वृद्धदेवता ।

सुशिर—वि० [ सं० ] सुशिरस् । सुंदर सिरवाला । जिसका सिर सुंदर हो ।

संज्ञा पुं० वह यज्ञ जो मुंह से फूँककर पड़ाया जाता हो । जैसे,—वंशी आदि । (संगीत)

सुशीत—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पीछा चंदन । हरिचंदन । (२) पाकर । हृत्पद्मक पद्म । (३) मलपेय । जलपेयता । वि० अत्यंत शीतल । बहुत ठंडा ।

सुशीतल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गंधपुष्प । (२) सफेद चंदन । (३) नागदमनी । नागदमन ।

वि० अत्यंत शीतल । बहुत ठंडा ।

सुशीतला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) स्त्री । प्रपुत्र । (२) कछो । कटिका ।

सुशीता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सेवता । शतपत्नी । (२) सखी कमल ।

सुशीम—संज्ञा पुं० दे० "सुशीम" ।

सुशील—वि० [ सं० ] [ स्त्री० सुशीला ] (१) उत्तम शीतल । (२) उत्तम स्वभाववाला । शीलवादी । (३) सचरित साधु । (४) विनीत । नम्र । (५) सरल । सीधा ।

सुशीलता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सुशील का भाव । सुशीला । (२) सचरित्रता । (३) नम्रता ।

सुशीला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) शीतल की एक पत्नी का नाम । (२) राधा की एक अनुचरी का नाम । (३) योग की पत्नी का नाम । (४) सुदामा की पत्नी का नाम ।

सुशीली—वि० [ सं० ] सुशील । दे० "सुशील" ।

सुशीलिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गेंडी । वाराहकंद ।

सुश्रंग—वि० [ सं० ] सुंदर श्रंगयुक्त । सुंदर सींगोंवाला ।

संज्ञा पुं० श्रंगी कवि । ठं—करवपसुत मुनिभोंदई है तिप्प सुश्रंग । महाभरतजत बनहि मैं बनपातिन के डंग ।—पद्माकर ।

सुश्रंग—वि० [ सं० ] अत्यंत तल । बहुत गाम ।

सुशोभन—वि० [ सं० ] (१) अत्यंत शोभायुक्त । तिप्प । (२) जो देखने में बहुत भला गायन हो । बहुत सुंदर । निवर्तन ।

सुशोभित—वि० [ सं० ] उत्तम रूप से शोभित । अत्यंत शोभायुक्त । सुधम—संज्ञा पुं० [ सं० ] धर्म के एक पुत्र का नाम ।



सुभया-संज्ञा पुं० [ सं० सुभय ] (१) एक प्रजापति का नाम ।  
 (२) एक क्षत्रि का नाम (३) एक नागासुर का नाम ।  
 वि० (१) उत्तम हवि से युक्त । (२) प्रसिद्ध । कीर्तिमान् ।  
 संज्ञा स्त्री० एक वैदर्भी का नाम जो अजयन की पत्नी थी ।  
 सुधाय-वि० [ सं० ] जो सुनने में अच्छा जान पड़े ।  
 सुध्री-वि० [ सं० ] (१) बहुत सुंदर । शोभायुक्त । (२) बहुत पनी । बड़ा भरी ।  
 सुध्रीक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सलई । शलुकी ।  
 वि० दे० "सुध्री" ।  
 सुधुत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आयुर्वेदीय चिकित्सा शास्त्र के एक प्रसिद्ध आचार्य जिनका रचा हुआ "सुधुत संहिता" नामक ग्रंथ बहुत मान्य समझा जाता है । मरुद पुराण में लिखा है कि ये विधामित्र के पुत्र थे और इन्होंने कानी के राजा दिवोदास से, जो धन्वंतरि के अवतार थे, शिक्षा पाई थी । आयुर्वेद के आचार्यों में इनका और इनके ग्रंथ का भी बड़ी स्थान है, जो चरक और उनके ग्रंथ का है । (२) सुधुत का रचा हुआ सुधुत संहिता नामक ग्रंथ । (३) गोष्ठी आदिके अंत में माहण से यह पूछना कि आप मृत हो गए न !  
 वि० (१) अच्छी तरह सुना हुआ । (२) प्रसिद्ध । मशहूर ।  
 सुधुतसंहिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आचार्य सुधुत का बनाया आयुर्वेद का एक प्रसिद्ध और सर्वमान्य ग्रंथ ।  
 सुधुम-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार धर्म के एक पुत्र का नाम ।  
 सुधुवा-संज्ञा स्त्री० दे० "सुधुवा" ।  
 सुधुवा-संज्ञा स्त्री० दे० "सुधुवा" ।  
 सुधोषा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हरिद्वंश के अनुसार एक नदी का नाम ।  
 सुधोषि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक देवी का नाम ।  
 वि० सुंदर नितंबवाली ।  
 सुशोक-वि० [ सं० ] (१) पुण्यमा । पुण्यकीर्ति । (२) सुप्रसिद्ध । मशहूर ।  
 सुपंधि-संज्ञा पुं० [ सं० सुपंधि ] (१) रामायण के अनुसार मीमांसा के एक पुत्र का नाम । (२) पुराणानुसार प्रसुधुत के एक पुत्र का नाम ।  
 सुपह-संज्ञा पुं० दे० "सुपह" ।  
 सुपह्ला-संज्ञा पुं० [ सं० सुपह्ला ] एक क्षत्रि का नाम ।  
 सुपम-वि० [ सं० ] (१) बहुत सुंदर । शोभायुक्त । (२) सम । समान ।  
 सुपमदुःखमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जैन मतानुसार कालचक्र के दो भूत ।  
 सुपमता-संज्ञा स्त्री० दे० "सुपुता" । उ०—(क) इंगला विंगला सुपमता नारी । मृग्य सज्जन में बसिहि सुपारी ।—भूर ।  
 (ख) मेषपाल शिराह एक राम शक्तिदे । चंदी सुपमता पार भरी रस चानिदे ।—कबीर ।

सुपमनि-संज्ञा स्त्री० दे० "सुपुता" । उ०—इंगला विंगला सुपमनि नारी बंध नाह की सुधि पावै ।—कबीर ।  
 सुपमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) परम शोभा । अत्यंत सुंदरता ।  
 (२) एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक अक्षर में दस अक्षर रहते हैं जिनमें ३, ४, ८ और ९ वें गुण तथा अन्य अक्षर लघु होते हैं । (३) एक प्रकार का पौधा । (४) जीनों के अनुसार काल का एक नाम ।  
 सुपमाशाली-वि० [ सं० ] जिसमें बहुत अधिक शोभा या सुंदरता हो ।  
 सुपयी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) करेली । कारवेह । (२) करेली । सुद कारवेह । (३) जोरा । जोरफ ।  
 सुपाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] सिव जी का एक नाम ।  
 सुपाना-संज्ञा-वि० म० दे० "सुपाना" । उ०—रामायण सींचिए तुलसी सालि सकल सुपाति ।—तुलसी ।  
 सुपारा-वि० दे० "सुपाता" । उ०—रावन वंस सहित संहारा । सुनत सकल जग भएउ सुपाता ।—रामायण ।  
 सुपि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] छिद्र । छेद । सूराम । बिल ।  
 सुपिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] दीविलता । ठंडक ।  
 वि० शीतल । ठंडा ।  
 सुपिनि-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णुपुराण के अनुसार एक राजा का नाम ।  
 सुपिर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बॉल । (२) बेल । (३) भस्म । भाग । (४) चूड़ा । (५) संगीत में यह यंत्र जो वायु के जोर से बजता हो । (६) छेद । सूराम । (७) वायुमंडल । (८) सींग । लपंग (९) काठ । लकड़ी ।  
 वि० छिद्रयुक्त । छेदवाला । पोख ।  
 सुपिरच्छेद-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की बंजी ।  
 सुपिरविदार-संज्ञा पुं० [ सं० ] बिल, विशेषकर सौर का बिल ।  
 सुपिरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) बलिष्ठा । बिदुम लवा । (२) मरी ।  
 सुपिलीका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की विधि ।  
 सुपीम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का सर्प । (२) बंदकान मणि ।  
 वि० (१) घातिल । ठंडा । (२) ममोराम । ममोश । मुंदर ।  
 सुपुपु-वि० [ सं० सुपुपु ] सोने की इच्छा करनेवाला । जिदमुर ।  
 सुपुत-वि० [ सं० ] गहरी नींद में सोया हुआ । अच्छी तरह सोया हुआ । घोर निद्रित ।  
 संज्ञा दे० "सुपुति" ।  
 सुपुति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) घोर निद्रा । गहरी नींद । (२) भगवान् । (वेदान्त) (३) पाण्डित्यपूर्ण के अनुसार निद्रा की एक स्थिति या अनुभूति । करने के कि इंग अक्षरों में जीव निद्रा मल की स्थिति करता है, वायु को इंग बना कर शान नहीं होता कि नीचे मल की स्थिति करे है ।



सुपुस-वि० [ सं० ] सोने की इच्छा करनेवाला । निद्रानुर ।

सुपुस-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शयन की शमिलाया । सोने की इच्छा ।

सुपुम्ना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) हठ योग और तंत्र के अनुसार शरीर के अंतर्गत तीन प्रधान नादियों में से एक ।

विशेष—इस नादियों में इद्रा, पिंगला और सुपुम्ना ये तीन प्रधान नादियाँ मानी गई हैं । कहते हैं कि इद्रा और पिंगला नादियों के मध्य में सुपुम्ना है; अर्थात् नासिका के वाम भाग में इद्रा, दक्षिण भाग में पिंगला और मध्य भाग (मध्मरंध्र) में सुपुम्ना नाड़ी स्थित है । सुपुम्ना त्रिगुणमयी और चंद्र, सूर्य तथा अग्नि स्वरूपिणी है ।

(२) वैद्यक के अनुसार चौदह प्रधान नादियों में से एक जो नाभि के मध्य में स्थित है और जिससे अन्य सब नादियाँ लिपटी हुई हैं ।

सुपेण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विष्णु का एक नाम । (२) एक गंधर्व का नाम । (३) एक यक्ष का नाम । (४) एक नागामुर का नाम । (५) दूसरे मनु के एक पुत्र का नाम । (६) श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम । (७) द्रुपदेन के एक राजा का नाम । (८) परीक्षित के एक पुत्र का नाम । (९) एतारूप के एक पुत्र का नाम । (१०) धनुर्देव के एक पुत्र का नाम । (११) विद्वगर्भ के एक पुत्र का नाम । (१२) शंकर के एक पुत्र का नाम । (१३) एक पालर का नाम । रामायण आदि के अनुसार यह धरण का पुत्र, वाली का ससुर और सुग्रीव का वीर था । इसने राम रावण के युद्ध में रामचंद्र की विशेष सहायता की थी । (१४) करीदा । कामरंक । (१५) बंता । वेनस खता । मधुर ।

सुपेणिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] काली निसोप । कृष्ण त्रिभुजा ।

सुपेणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] निसोप । त्रिभुजा ।

सुपोपति-संज्ञा स्त्री० दे० "सुपुति" । उ०—मृदानमा प्रकाशित भोपति । तस्य अवस्था आदि सुपोपति ।—विभ्राम ।

सुपोसिंह-संज्ञा स्त्री० दे० "सुपुति" । उ०—प्राप्यत नारी सुपोसिंह रुविषा, और गोपा में घर छोड़े ।—कबीर ।

सुपोमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भागवत के अनुसार एक नदी का नाम ।

सुपुस-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार धर्मनेत्र के एक पुत्र का नाम ।

सुपु-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुत्र का पुत्र । भ्रष्ट । भ्रष्ट का उद्भवा । जैसे,—बादशाह अपनी मेला लेकर सुपु भ्रष्ट मूलका पशुओं की रक्षा के निमित्त सुपु भ्रष्ट मोतादासों जीवों के नाश करने को बुझा था ।—निबन्धसार ।

सुपु-अर्थ० [ सं० ] (१) भविष्य । भव्य । (२) मही भौति । भरती गह । (३) यथायोग्य । रीक होक ।

सुपु पुं० (१) प्रसा । तात्पर्य । (२) राय ।

सुपुना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मंगल । कल्याण । मङ्गल । (२)

सौभाग्य । (३) सुंदरता । उ०—राष्ट्रों की भगोली सुपुन द्वारा मग को चमकृत करने की शक्ति ।—निबन्धसार ।

सुपुमंत-संज्ञा पुं० दे० "सुपुत" ।

सुपुम-संज्ञा पुं० [ सं० ] रस्सी । रज्जु ।

सुपुमना-संज्ञा स्त्री० दे० "सुपुसा" । उ०—चंद्र सूरि पर मग सुपुमनागत दीदा । प्राणरोधन को करे जेहि देव का करीदा ।—बेताव ।

सुसंकुल-संज्ञा पुं० [ सं० ] महाभारत के अनुसार एक राजा का नाम ।

सुसंक्षेप-संज्ञा पुं० [ सं० ] शिव का एक नाम ।

सुसंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] सु + दि० संग । उच्चम संगति । संसंग । अच्छी सोहबत ।

सुसंगत-वि० [ सं० ] उच्चम रूप से संगत । बहुत पुनः-पुनः बहुत उचित ।

सुसंगति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सु + दि० संगत । अच्छी संगत । अच्छी सोहबत । सत्संग । साधुसंग ।

सुसंधि-संज्ञा पुं० दे० "सुपंधि" ।

सुसंभाव्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] रघुवत मनु के एक पुत्र का नाम ।

सुस-संज्ञा स्त्री० दे० "मुसा" । उ०—परी कामवसा तामे जाके सुस दश कीने हाथ भाय चित्त थाय एक बंद सो । सुत नैन है सुननन पणाय रही जानकी निहार मन रही अनंद सो ।—हनुमच्छाटक ।

सुसकना-कि० प्र० दे० "सिसकना" । उ०—(६) पालने का मेरे लाल बियारे । सुसकनि की हीं बलि बलि की नि मिल हठ न करहु जे दुलारे ।—सूर । (६) बरिपति ब रेंपार, यात्री अथ सुसकन पारो । तब तारी की ब रघुपति सो बिनती बरे ।—हनुमच्छाटक । (७) मति का दोह काल से भारयो अनि हासचो । जानि पारो नई के नईं त्रिय ही त्रिय सुतपयो ।—सूर । (८) पूँव में सुन भरे सौमै सरि सुगन्धा के सींदै न नोई ।—मुंदरीसरंग

सुसकहो-संज्ञा पुं० [ सं० ] शाह सारंगोस । सराहा । शतर । (१)

सुसका-संज्ञा पुं० [ प्र० ] हुका । (सुनार)

सुसज्जित-वि० [ सं० ] अच्छी भाँति सज्जा या तैयार हुआ । मज्जी भाँति तैयार किया हुआ । शोभायमान ।

सुसताना-कि० प्र० [ प्र० ] सुग + ताना (ताना) । धम निराल धरावर दूर करना । विधाम कराना । ताराण करना । जैसे,—दुखी दूर से आते आते घर गए हैं, जत सुख में तो आते चले ।

सुसतो-संज्ञा स्त्री० दे० "सुत्ती" ।

सुसारा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कालिका पुराण के अनुसार एक जगह की एक पत्नी का नाम ।

सुसच-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुगन्ध । कीर्ति । कल । (१)



सुसमय—पं० पुं० [ सं० ] वे दिन जिनमें अकाल न हो। अच्छा समय। सुकाल। सुभिक्ष।

सुसमा—पं० स्त्री० [ सं० ऊमा ] अग्नि। (हिं०)  
छ पं० स्त्री० दे० "सुसमा"।

सुसमुक्ति—वि० [ सं० सु+हिं० समुक्ति ] अच्छी समझवाली। सुमुक्ति। समझदार। उ०—नाम रूप दुष्ट ईस उपाधी। अकथ अनादि सुसामुक्ति साधी।—तुलसी।

सुसर—पं० पुं० दे० "ससुर"। उ०—षू ने स्वर्णवासी सुसर की दोनों रानिधी की समान भक्ति में बंदगा की।—लक्ष्मणसिंह।

सुसरण—पं० पुं० [ सं० ] शिव का एक नाम।

सुसरा—पं० पुं० दे० "ससुर"। उ०—कोई कोई दुष्ट राजदूत अपनी लक्ष्मियों को मार डालते हैं कि जिसमें किसी का सुसरा न बनना पड़े।—शिघ्रमसाद।

विशेष—दूस शब्द का प्रयोग प्रायः गाथी में अधिक होता है।

जैसे,—(क) सुसरे ने कम सौदा है। (ग) सुसरा कहीं का।

सुसरार—पं० स्त्री० दे० "सुसराल"।

सुसरारि—पं० स्त्री० दे० "सुसराल"।

सुसराल—पं० स्त्री० [ सं० अश्वारण्य ] ससुर का घर। ससुराल।

सुसरित—पं० स्त्री० [ सं० सु+सरित ] नदियों में धेनु, गंगा।

उ०—ओ मुनि अपच पिछोकि सुसरित नहाएउ। सतानंद

दस कोटि नाम कल पाएउ।—तुलसी।

सुसरी—पं० स्त्री० (१) दे० "ससुरी"। (२) दे० "सुरसुरी"।

सुसर्तु—पं० स्त्री० [ सं० ] कल्पेद के अनुसार एक नदी का नाम।

सुसर्मा—पं० पुं० दे० "सुसर्मा"।

सुसह—पं० पुं० [ सं० ] शिव का एक नाम।

वि० सहज में ठठाने या सहने योग्य। जो सहज में उठाया या सहन किया जा सके।

सुसाडी—पं० स्त्री० [ सं० खड्ग ] पहन। भगिनी। स्वसा। उ०—पंचायती मुंदर लखि रामा। मोहत आई सुरनगा पामा। रावन सुसा राम मे माया। पुनि सीता भोजन अभिलाषा।—गिरिधरदास।

पं० पुं० [ दे० ] एक प्रकार का पत्थर। उ०—जे हनन सुसा पुनर उत्तंग।—भूदर।

सुसाहरी—पं० स्त्री० दे० "सोसाहरी"।

सुसाध्य—वि० [ सं० ] [ सं० सु+अध्य ] जिसका सहज में साधन किया जा सके। जो सहज में किया जा सके। सुलभाप्य। सहज साध्य।

सुसायाह—वि० प्र० [ हिं० लोच ] सिसृकना। उ०—रामनि राव विदेहा बने मुन मोच किषो मर काग न पंगी। एक उपाय क्यों नु रिने भाग है बा केनेई मोग मुरंगी। भूदर राग भोला छेन है जग सुगाय सुगाय मंगी। शी

चली विष पै पर मोगत मानहु काल कराल सुजंगी।—हनुमन्नाटक।

सुसार—पं० पुं० [ सं० ] (१) नीलम। इंदुनील मणि। (२) लाल रंग। रक्त खदिर वृक्ष।

सुसारयत्—पं० पुं० [ सं० ] बिलौर। स्फटिक।

सुसिकता—पं० स्त्री० [ सं० ] चीनी। शर्करा।

सुसिद्धि—पं० स्त्री० [ सं० ] साहित्य में एक प्रकार का अलंकार।

जहाँ परिधम एक मनुष्य करता है, पर उसका फल दूसरा भोगता है, वहाँ यह अलंकार माना जाता है। उ०—साधि साधि और मर और मोग सिद्ध। तासों कहत सुसिद्धि। सय, जे ई दुद्धि समुद्धि।—केदार।

सुसिर—पं० पुं० [ सं० ] दाँत का एक रोग, जो घामघट के अनुसार, पित्त और रक्त के दूषित होने से होता है। दाँतों की जड़ फूल जाती है, उसमें बहुत दर्द होता है, एत निकलता है और मस कटने या गिरने लगता है।

सुसीतलताई—पं० स्त्री० दे० "सुसीतलता"।

सुसीतार—पं० स्त्री० [ सं० ] शेरकरी। शतपत्री।

सुसीम—वि० [ सं० ] नील। कंठा। (हिं०)

सुसीमा—पं० स्त्री० [ सं० ] जिनके अनुसार कंठ अर्द्ध की माता का नाम।

सुसुकना—कि० प्र० दे० "सिसुकना"।

सुसुड़ी—पं० स्त्री० [ एर सर से म्नु ] एक प्रकार का कीड़ा जो जो में लगता है और उसके सार भाग को रस जाना है। सुसुरी।

सुसुनिया—पं० पुं० [ दे० ] एक पहाड़ जो बंगाल प्रदेश के बाँकुड़ा जिले में है। यहाँ चौथी शताब्दी का एक सिन्हा-लेख है जिससे जाना जाता है कि गुप्त के राजा चंद्र-वर्मा ने इस पहाड़ पर एक रामा की स्थापना की थी।

सुसुपि—पं० स्त्री० दे० "सुमुपि"। उ०—मुग दुष्ट ई मन के धरम नहीं भावता मोहिं। उरी सुमुपि ई इंदुवग मन बिन भासै नहिं।—दीनदयाल।

सुसुरमिया—पं० स्त्री० [ सं० ] कनेरी। जर्जी पुष्प।

सुसूदम—पं० पुं० [ सं० ] वामाग्न।

वि० अर्धन वृद्ध। बहुत बालक या छोटा।

सुसूदमपत्रा—पं० स्त्री० [ सं० ] आकाशमर्त्य। जहाजी। वाहक।

सुसूदमपत्रा—पं० पुं० [ सं० ] (वामाग्न) के प्रभु का (वामा) शिल्प का एक नाम।

सुसेन—पं० पुं० दे० "सुनेन"।

सुसैषयो—पं० स्त्री० [ सं० ] शिव देव की भवती भोरी।

सुसो—पं० पुं० [ सं० ] न्याय। सारा। (हिं०)

सुसोमग—पं० पुं० [ सं० ] शीतल पुष्प। चंद्र वनी संबंधी पुष्प।



सुस्कन्दन-संज्ञा पुं० [ सं० ] यर्वर वृक्ष ।

सुस्कंधमार-संज्ञा पुं० [ सं० ] घोड़ों के अनुसार एक मार का नाम ।

सुस्त-वि० [ सं० ] (१) जिसके शरीर में बल न हो । दुर्बल । कमजोर । (२) चिन्ता या लज्जा आदि के कारण निस्तेज । उदास । हतप्रभ । जैसे,—उस दिन की बात का जिक्र आते ही वह सुस्त हो गया । (३) जिसका वेग, प्रवृत्ति या गति आदि कम हो, अथवा घट गई हो ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।—होना ।

(४) जिसे कोई काम करने में आवश्यकता से अधिक समय लगता हो । जिसमें तत्परता का अभाव हो । आलसी । जैसे, तुम्हारा नौकर बहुत सुस्त है । (५) जिसकी गति मंद हो । धीमी चालवाला । जैसे,—(क) छोटी छाइन की गादियाँ बहुत सुस्त होती हैं । (ख) तुम्हारी घड़ी कुछ सुस्त जान पड़ती है । (६) जिसकी बुद्धि तीव्र न हो । जो जल्दी कोई बात न समझता हो । जैसे,—यह लड़का दारुण भार में सब से ज्यादा सुस्त है । (७) अस्वस्थ । रोगी । बीमार । (छटा०)

सुस्तना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सुंदर छतियाँवाली स्त्री । सुंदर स्त्रियों से युक्त स्त्री । (२) वह ची जो पहली बार रमझला हुई हो ।

सुस्तनी-संज्ञा स्त्री० दे० "सुस्तना" ।

सुस्तवाँय-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुन + हि० वाँय स्लोच नामक जंतु का एक भेद । इन जंतुओं के डँटीयें दाँत नहीं होते, पर जो कुछ जनेशान्ते दाँत होते हैं, वे छोटे छोटे और कुँद होते हैं । ऊपर और नीचे के जधों में आठ आठ दाँद होती हैं, पर उनमें दोस हड्डी और दाँतों की जड़ नहीं होगी ।

सुस्त रोछ-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुस्त + हि० रोछ एक प्रकार का रीछ जो पहाड़ों पर पाया जाता है । इसका शरीर सुरुसुरा और चेंडौल होता है । इसके हाथों में बहुत दाँत होती हैं जिससे यह अपना आहार हड्डा कर सक्ता है । इसके पंजे लंबे और मजबूत होते हैं, जिनसे यह अपने रङ्ग के लिये गोद भी मोद लेता है ।

सुस्ताना-क्रि० प्र० दे० "सुस्ताना" ।

सुस्ती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुन + हि० स्ती (१) सुन होने का भाव । (२) आलस्य । निश्चिन्ता । कालिजी । डिछाई । (३) भीमांगी । (गटा०)

सुस्तान-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुवाप के एक पुत्र का नाम ।

सुस्तीन-संज्ञा पुं० दे० "स्वस्त्वान" । उ०—वर्द्धि दिन सुस्तीन पवन भरि मंगल गाउ संसार । औताप्य ईदोपी सुस्तीन भूति रंग वैश्वरी । ईदो भूति बलवान पवन बल बल रीनी । नीरि मनेता वृत्ति वृत्तिवर्ति करी भाव मग भीनी ।—रघुमन ।

सुस्थ-वि० [ सं० ] (१) भला संग । नीरोग । स्वस्थ । सुस्व ।

(२) सुखी । प्रसन्न । सुता । (३) भली भाँति स्थित ।

सुस्थित । सुस्थिर । (४) सुंदर ।

सुस्थचित्त-वि० [ सं० ] जिसका चित्त सुखी या प्रसन्न हो ।

सुस्थता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सुस्थ होने का भाव या धर्म ।

(२) नीरोगता । आरोग्य । स्वास्थ्य । सुंदरली ।

कुशल होम । (४) प्रसन्नता । आनंद ।

सुस्थत्य-संज्ञा पुं० दे० "सुस्थता" ।

सुस्थमानस-वि० दे० "सुस्थचित्त" ।

सुस्थल-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन जनपद का नाम ।

सुस्थाषती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] संगीत में एक प्रकार की स्त्री का नाम ।

सुस्थित-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यह वास्तु या भवन जिस चारों ओर दीर्घिका या मार्ग हों । (२) घोड़े का एक जिससे प्रसन्न होने पर यह बराबर हिनहिनावा और आप को देखा करता है । (३) एक प्रियाचार्य का नाम ।

वि० [ स्त्री० ] सुस्थिता (१) उत्तम रूप में स्थित । अविवक्षित । (२) स्वस्थ । (३) भाग्यवान् ।

सुस्थितस्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुस्थित होने का भाव । (२) सुख । प्रसन्नता । (३) निवृत्ति ।

सुस्थिति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) उत्तम स्थिति । अच्छी अवस्था । (२) मंगल । कुशल होम । (३) आनंद । प्रसन्नता ।

सुस्थिर-वि० [ सं० ] [ स्त्री० ] सुस्थिता ] आपस स्थिर वार अविवक्षित ।

सुस्थिरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वस्थवर्तिनी वन । स्वस्थ ।

सुस्तान-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सेतारी । त्रिपुर ।

सुस्तानत-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जिसने पशु के जवाँव पकड़ा हो ।

सुस्मित-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० ] सुस्मिता । ईशमुख । ईशोप ।

सुस्मृता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुस्मृत् । हरिवंश के अनुयायि का नाम ।

सुस्वघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] निगाहों की एक खेजी का नाम ।

सुस्वपा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कल्याण । मंगल । (२) भीमाव्य । सुताहिमानी ।

सुस्वन-संज्ञा पुं० [ सं० ] शब्द ।

वि० (१) उत्तम शब्द या ध्वनियुक्त । (२) बहुत ही सुन्दर । (३) सुंदर ।

सुस्वप्न-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुप्त स्वप्न । अच्छा सुप्त । (२) शिथिल का एक भाव ।

सुस्वप-वि० [ सं० ] [ स्त्री० ] सुस्वप्ना ] सुंदर या उत्तम स्वर सुप्त जिसका सुप्त का कर्तव्य समुद्र हो । सुन्दर । सुस्थित ।



संज्ञा पुं० (१) सुंदर वा उत्तम स्वर। (२) गद्य के एक पुत्र का नाम। (३) दोल। (४) जैनों के अनुसार यह कर्म जिससे मनुष्य का स्वर मधुर और सुरीला होता है।

सुस्वरता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सुस्वर का भाव या धर्म।

(२) ध्वनी के पाँच गुणों में से एक।

सुस्वाद्यु-वि० [ सं० ] भग्यंत स्वाद्य युक्त। बहुत स्वादिष्ट। बहुत जायकेदार। सुस्वा जायका।

सुसंग-वि० [ हिं० मर्हण का मनु० ] कम मूल्य का। सस्ता। मर्हण का उल्टा।

सुसंगम-वि० [ सं० संगम ] सहज। आसान।

सुसंगा-वि० [ हिं० मर्हण का मनु० ] सस्ता। जो मर्हण न हो।

सुहृदा-वि० [ हिं० सुहावना ] [ स्त्री० सुहृदी ] सुहावना। सुंदर।

उ०—सुनु एक पटी दशकंध डही दोउ राम रही न कटूक पटी। हर धूमडी कमरी खपटी सम सारे रही जनवाचरटी।

म डी रतिनाथ छटी तिनको नित नाथत मुक्त नटी सुहृदी।

—हनुमच्छाटक।

सुहृद-संज्ञा पुं० [ सं० सुहृद ] सुमत्। योद्धा। शूरवीर। (हिं०)

सुहृदी-संज्ञा स्त्री० दे० "सोहृदी"।

सुहृनु-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक असुर का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है।

सुहृवत-संज्ञा स्त्री० दे० "सोहृवत"।

सुहृ-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक असुर का नाम।

सुहृदानी-कि० सं० दे० "सहृदानी"।

सुहृप-संज्ञा पुं० दे० "सूहा" (राग)। उ०—सारंग गुंड मखार सोरठ सुहृप सुपरनि बाजहीं। यदु भौति तान तरंग सुनि गंधर्व किन्नर लाजहीं।—तुलसी।

सुहृपि-संज्ञा पुं० [ सं० सुहृपिन् ] (१) एक आंगिरस का नाम।

(२) सुगन्ध के एक पुत्र का नाम।

सुहृपी-संज्ञा स्त्री० दे० "सूहा" (राग)। उ०—सगा रासी सँचि मिलाई गाँव सुपर मखार। सुहृपी सारंग दोरी भैरवी केदार।—सूर।

सुहृस्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] एतच्छा के एक पुत्र का नाम।

वि० [ उरण ] सुंदर हाथोंवाला।

सुहृस्ती-संज्ञा पुं० [ सं० सुहृस्तिन् ] एक जैन आचार्य का नाम।

सुहृस्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] वैदिक काल के एक ऋषि का नाम।

सुहा-संज्ञा पुं० [ हिं० सुहा ] [ स्त्री० सुही ] काल नामक पक्षी।

सुहाग-संज्ञा पुं० [ सं० सुहाग्य ] (१) स्त्री की सपना रहने की अवस्था। अधिवास। सौभाग्य।

सुहा—सुभाग्य मताना—अनेक सौभाग्य की सम्पत्ति कहना।

स्त्री सुहृ के संबंध रखने के लिये सम्पत्ति कहना। सुहाग्य मताना—सौभाग्य।

(२) वह पक्ष जो बार-बार विवाह के समय पहनाया दे। जग्गा।

(३) मांगलिक गीत जो बार-बार की स्त्रियों विवाह के अवसर पर गाती हैं।

संज्ञा पुं० दे० "सुहागा"।

सुहागन-संज्ञा स्त्री० दे० "सुहागिन"।

सुहागा-संज्ञा पुं० [ सं० सुहाग ] एक प्रकार का क्षार जो गरम गंधकी स्रोतों से निकलता है। यह तिष्ठकत, छहास और कादमीर में बहुत मिलता है। यह छिंद छापने, सोना गलाने तथा औषध के काम में आता है। इसे घाव पर छिड़कने से घाव भर जाता है। मीना इसी का किया जाता है और चीनी के वर्तनों पर इसी से चमक दी जाती है। पैचक के अनुसार यह कटु, उष्ण तथा कफ, विष, क्षीरि और श्वास को हरनेवाला है।

पथ्यां—लोहद्रावरी। टंकण। सुभग। स्वर्णपाचक। रस-शोधन। कनकक्षार आदि।

सुहागिन-संज्ञा स्त्री० [ हिं० सुहाग + इन (प्रत्य०) ] वह स्त्री जिसका पति जीवित हो। सुपया स्त्री। सौभाग्यवती। उ०—(क) मान कियो सपने में सुहागिन भौंहें पत्नी मति-राम रिहौं।—मनिराम। (ग) तब मुरली नेंदलाल पी भई सुहागिन भाई।—रसनिधि।

सुहागिनी-संज्ञा स्त्री० दे० "सुहागिन"। उ०—जाय सुहागिनि वसति जो अपने पीहर घाम। लोग सुरी नंका करें पदवि सती हूँ घाम—छन्दमगसिंह।

सुहागिस्त-संज्ञा स्त्री० दे० "सुहागिन"। उ०—सोछों दुरागति हीं न कटू जिहि तें न सुहागिस्त सौति कहाय।—तर्कमार्ग-कौमुदी।

सुहाता-वि० [ हिं० सहता ] जो सहना या सके। सहने योग्य। सह्य।

उ०—(क) यही (पापु) मर्यादाछाहीन मयं की तीक्ष्ण तपन को सुहाता करती है।—गोष्ठविनोद। (ग) ठेक को सहाकर सुहाता सुहाता बान में डाली।—नृनारायण-सागर।

सुहाग-संज्ञा पुं० [ सं० सुहाग ] (१) स्त्री की एक भागि। (२) दे० "सोहाग"।

सुहागा-कि० सं० [ सं० सुहाग ] (१) सौभाग्यमान होना। सौभाग्य देना। उ०—(क) नंदर दीक्ष तिलाल मय्य रिपौं युक्त की भवपी चिरी भारी। नारद बुद्धि विस्तार दीव रिपौं हनुमती-दल मात सुहाग।—बेजार। (ग) यज्ञ नाम हरी तब जति आए। रोति भर्क राम तेज सुहाग।—गि० दास। (ग) बामदेव कई परगौं पैसी रही सुहाग। तब पतार युग पैद ननु कला रही हरदास।—बाणभुक्कंद गुन। (२) अष्टा सहाग। भला भाग्यमान होना। उ०—(क) सगीं देवता सुहाग न बसु के मज होना छन जय।—सूर। (ग) दूनी कला दुम बुंज सुहाग लगे।—गुंजरीतरंग।

वि० दे० "सुहागता"। उ०—(क) यही तूनी हग कर्मन



की पायु से कैसी सुहाणी हो रही है।—हरिश्चंद्र। (५) सौमित्र दियो सुहाग लखन हू आशु सयानी। जामिनि कामिनि स्वाम काम की समै सुहानी।—स्वाप्त।

**सुहायाः-वि०** [ दि० सुहाया ] [ श्री० सुहाय ] जो देखने में अच्छा जान पड़ता हो। सुहायना। सुंदर। उ०—(क) सवे सुहाये ही छगं बसे सुहाये राम। गोरे मुँह चंदी लमै अरुन बीच सित स्वाम।—विहारी। (ख) यमुना पुलिन मल्लिख मनोहर पारद सुहाई पामिनि। सुंदर कानि गुण रूप राग निधि भंग भंग अभिरामिनि।—सूर। (ग) भयदु बनावत राद सुहाई। तब तिहि सौं बोलें दुहु गाई।—गणपकर। (घ) मेरे तो नाहिने चंचल लोचन नाहिने केशव कानि सुहाई। जानौ न भूषण भेद के भावन भूलहु मैनिई भौई चहाई।—वेदाव।

**सुहायी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० सु + आहार ] सादी पूरी नाम का पकवान जिसमें पीसी आदि नहीं भरी रहती। उ०—(क) कान्ध कुँवर की कमछेदनी है हाथ सुहायी भेली गुर की।—सूर। (ख) ची न लगे, सुहायी होय। (कदा०)

**सुहाल-संज्ञा पुं०** [ सं० सु + आहार ] एक प्रकार का नमकीन पकवान जो मैदे का बनता है। यह बहुत मोयनदार होता है; और इसका आकार प्रायः तिकोना होता है।

**सुहाली-संज्ञा स्त्री०** दे० “सुहायी”।

**सुहायः-वि०** [ दि० सुहाय ] सुहायना। सुंदर। भला। अच्छा। उ०—(क) सरवर एक अनुप सुहाय। नाना जंतु कल्प यद्रु छाया।—सबल। (ख) वैवि मानसर रूप सुहाय। दिव हृत्पत्र प्रहसि होइ छाया।—जायसी। गंध पुं० [ सं० सु + राग ] सुंदर हाथ। उ०—हिथीं यह केशव शृंगार की है मिथि किहीं भाग की राहली के सुहाग को सुहाय है।—वेदाव।

**सुहायता-वि०** [ दि० सुहाय ] [ श्री० सुहायी ] अच्छा लगाने वाला। सुहायना। भला। उ०—इस समय इसके मन-आवली सुहायनी बात बहुत।—लखत।

**सुहावनः-वि०** दे० “सुहायना”। उ०—जगमगान नृप गान परम वर परम सुहावन।—गिरिवर।

**सुहायना-वि०** [ दि० सुहाय ] [ श्री० सुहायनी ] जो देखने में भला भाग्य हो। सुंदर। मिषद्वर्जन। मनोहर। जैसे,—सुहायना रामय, सुहायना हरय, सुहायना रूप। दि० अ० दे० “सुहाय”। उ०—कपु औरदु पान सुहायन है।—भौमिवास।

**सुहायनायन-संज्ञा पुं०** [ हि० सुहायन + यन (वन) ] सुहायना होने का भाव। सुंदरता। मनोहरता।

**सुहायता-वि०** दे० “सुहायना”। उ०—गाहली पति की रंगार गय त्रिपौ हिथी भौहिनी मय सुहायनी।—सुंदरी-संवेय।

**सुहास-वि०** [ सं० ] [ श्री० सुहास ] चार या मधुर हास्यपूर्ण सुंदर या मधुर मुसकानवाला। उ०—उतर्न मेह है री राति चितै तनि कोह। तेरो बदन सुहास सौं सखि मयन सौं सोह—शृंगार सतसई।

**सुहासी-वि०** [ सं० सुहासि ] [ श्री० सुहासिणी ] सुंदर ईश्वर-पाल। मधुर मुसकानवाला। चारहासी।

**सुहित-वि०** [ सं० ] (१) बहुत कामकारी। उपयोगी। (२) हिर दुभा। संपादित। (३) दृष्ट। संतुष्ट। (४) उपवृत्त। टीक।

**सुहिता-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) अग्नि की एक जिह्वा का नाम। (२) रुद्रजटा।

**सुहिया-संज्ञा स्त्री०** दे० “सुहा”।

**सुह-संज्ञा पुं०** [ सं० ] उग्रमेग के एक पुत्र का नाम।

**सुहद-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) अच्छे हृदयवाला। (२) मित्र। सखा। वंधु। दोस्त। (३) ज्योतिष के अनुसार लग्न से चौद स्थान जिससे यह जाना जाता है कि मित्र आदि कैसे होंगे

**सुहृत्ता-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) सुहृत् होने का भाव या धर्म। (२) मित्रता। दोस्ती।

**सुहृद्-संज्ञा पुं०** दे० “सुहृद”।

**सुहृद-संज्ञा पुं०** [ सं० ] मित्र का एक नाम।

**सुहृदय-वि०** [ सं० ] (१) अच्छे हृदयवाला। उग्रतमना। (२) सहृदय। स्नेहशील।

**सुहेलराः-वि०** दे० “सुहेला”। उ०—आग सुहेलरो सोनार सतगुरु आवे मोरे धाम।—कबीर।

**सुहेला-वि०** [ सं० सुग ] (१) सुहायना। सुंदर। उ०—(१) विदुतांता जब भेटे सो गयी जेहि मेह। सुरू सुहेला कनरी दुगल करे जिमि मेह।—जायसी। (ख) सखि सखी लख मिलि भाई मरो जहाँ गैदलाह बलवेको। सोहन को मिलि बौदनी माई बने न मनो मनिराम सुहेलो।—मनिमाल। (२) सुहृदायक। सुहृद। उ०—मरना भीत सुहेला। बिदुरान का सुहेला।—दास।

**सुहा पुं०** (१) मंगल गीत। (२) खुशियाँ। लय।

**सुहेसई-वि०** [ सं० सुभ ] अच्छा। सुंदर। भला।

**सुहोता-संज्ञा पुं०** [ सं० सुहो ] (१) वह जो उद्यम करने से हार करमा हो। अच्छा होता। (२) भुगमय के एक पुत्र का नाम। (३) विषय के एक पुत्र का नाम।

**सुहोत्र-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) एक वैदिक कवि का नाम। (२) एक ब्राह्मण का नाम। (३) एक भार्गव का नाम। (४) एक कौरव का नाम। (५) सारदेव के एक पुत्र का नाम। (६) भुगमय के एक पुत्र का नाम। (७) शूरसेन के एक पुत्र का नाम। (८) पराशर के एक पुत्र का नाम। (९) सुहृत्वा के एक पुत्र का नाम। (१०) एक देव का नाम।



(११) एक यानर का नाम । (१२) वितथ के एक पुत्र का नाम । (१३) क्षत्रवृद्ध के एक पुत्र का नाम ।

सुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्राचीन प्रदेश जो गौड़ देश के पश्चिम में था । (२) यवनों की एक जाति ।

सुखक-संज्ञा पुं० दे० "सुख" ।

सुख-प्रत्यय [ सं० सूट ] कण और अपादान का चिह्न । सों । से । उ०—(क) बहो दिग्गज मैं सुनहु पिपारे ।—रघुराज ।

(ख) बहुत धकी ये चरन की नई अरुनई बाल । जाके रंग रंग खाम मैं विदित कहावत खाल ।—भंगार सतसई ।

सुख-संज्ञा स्त्री० दे० "सुख" ।

सुख-संज्ञा सं० [ सं० सं + प्राय ] (१) प्राणेंद्रिय या नाक द्वारा किसी प्रकार की गंध का प्रवण या अनुभव करना । आग्राण करना । वास लेना । महक लेना ।

मुद्रा-संज्ञा—सिर सुखना = बनों का मंगल-कामना के लिये लोगों का मलक रूपना । बनों का गृहगद होकर घोड़े का मलक रूपना । जमीन सुखना = पिनक लेना । ऊपना ।

(२) बहुत श्रम आहार करना । बहुत कम भोजन करना । (प्रयत्न) लिये,—आप तो खाली सुखकर उठ बैठे । (३) (सौर का) काटना । श्रैते,—थोला क्या नहीं ? क्या सौर सुँघ गया है ?

सुँघा-संज्ञा पुं० [ हि० सुँघना ] (१) वह जो नाक से केवल सुँघकर वह बतलाता हो कि अनुक स्थान पर जमीन के अंदर पानी या खजाना आदि है । (२) सुँघकर शिकार तक पहुँचनेवाला कुत्ता । (३) भेदिया । जासूस । मुखपिर ।

सुठो-संज्ञा स्त्री० दे० "सोठ" ।

सुँह-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुण्ट ] हाथी की नाक जो बहुत लंबी होती और मोचे की ओर प्रायः जमीन तक छटकती रहती है । यह लंबाई में प्रायः हाथी की ऊँचाई तक होती है । इसमें दो मयने होते हैं । हाथी इसी से हाथ का भी काम लेता है । यह हतनी मगपूत होती है कि हाथी इससे पेड़ उखाड़ सकता है और भारी से भारी चीज उठाकर फेंक सकता है । इसी से यह जानने के बीज उठाकर मुँह में रखता और हमरुल की तरह पानी फेंकता और पीता है । इससे वह जमीन पर से मूँह तक उड़ा सकता है । मुँह । मुँहाइ ।

सुँह-संज्ञा पुं० [ हि० सुँह + सं० इट ] हाथी । (हि०)

सुँह-संज्ञा पुं० [ सं० सुँह + सं० इट ] हाथी । (हि०)

सुँहा-संज्ञा पुं० [ सं० सुँह ] हाथी की सुँह या नाक । (हि०)

सुँहाल-संज्ञा पुं० दे० "सुँहाल" ।

सुँहा-संज्ञा स्त्री० दे० "सुँह" ।

सुँहो-संज्ञा स्त्री० [ सं० सुँहो ] एक प्रकार का शक्रेर कीड़ा जो कपास, अनाज, रेंदी, ऊँच आदि के पौधों को हानि पहुँचाता है ।

सुँधी-संज्ञा स्त्री० [ सं० शोभन ] सजी मिट्टी ।

सुँस-संज्ञा स्त्री० [ सं० शिशुमार ] एक प्रसिद्ध यदा जल-जंतु जो लंबाई में ८ से १२ फुट तक होता है और जिसके हर एक जवड़े में तीस दाँत होते हैं । यह पानी के यहाय में पाया जाता है और एक जगह नहीं रहता । सौँस लेने के लिये यह पानी के ऊपर आता है और पानी की सतह पर बहुत धोड़ी देर तक रहता है । शीत काल में कभी कभी यह जल के बाहर निकल आता है । इसकी ओँठें बहुत कमजोर होती हैं और यह मटमैले पानी में नहीं देख सकता । इसका आहार मछलियाँ और सिंगवा है । यह जाल में फँसाकर या बट्टियों से मार मारकर पकड़ा जाता है । इसका तेल जलाने तथा कई दूसरे कामों में आता है । सूँस । सूँस । सूँसमार ।

सुँह-संज्ञा पुं० [ सं० सम्भुस, पुं० हि० मंदि ] सम्भुस । सामने ।

सुँह-संज्ञा पुं० [ सं० सुँह, सुँह ] [ स्त्री० सुँह ] (१) एक प्रसिद्ध सान्यपायी वन्यजंतु जो मुख्यतः दो प्रकार का होता है—(१) यन्त्र या जंगली और (२) प्रायः या पालतू । प्रायः सुँह पास आदि के सिवा विद्या भी खाता है, पर जंगली सुँह पास और कंद मूल आदि ही खाता है । यह प्रायः शूकर की अपेक्षा बहुत बड़ा और बलवान् होता है । यह प्रायः मनुष्यों पर ही आक्रमण करता, और उन्हें मार डालता है । इसके कई भेद हैं । इसका खोग शिकार करते हैं और कुछ जानियाँ इसका मांस भी खाती हैं । राजपूतों में जंगली सुँहों के शिकार की प्रथा बहुत दिनों से प्रचलित है । इसके शिकार में बहुत अधिक धीरता और साहस की आवश्यकता होती है । कहीं कहीं इसकी पारी में पूर्णियाँ पकड़ी जाती हैं, और इसका मांस पककर या अचार के रूप में खाया जाता है । धीरक के मत से जंगली सुँह का मांस मेद, बल और धीर्यवर्द्धक है ।

पर्याय—शूकर । शूकर । इँडी । भूदार । गृहजानिक । रंतायुध । पक्षयन्त्र । दीर्घधर । आरानिक । भूशिव । गन्ध-रोमा । मुगलशूकर आदि ।

(२) एक प्रकार की गाँव । श्रेते,—सुँह कहीं का ।

सुँह-संज्ञा पुं० [ सं० सुँह + सं० इट ] हाथी । (हि०) की जो प्रति बर्ष यदा जननी हो । बरग-विधानी । बरसात । (२) हर साल अधिक बच्चे जन्मे की विधा ।

सुँह-संज्ञा पुं० [ सं० सुँह + सं० इट ] एक प्रकार की बड़ी गता ।

सुँहा-संज्ञा पुं० [ सं० सुँह, सं० सुँह ] सुँहा । मोटा । बड़ा । की ।

उ०—सुँहा सुँहा मिलन मिलन सुँहा सुँहा सुँहा सुँहा ।

सति प्रमाण प्रमाणी मासे और भयो होइ जन्मे ।—सूत्र ।

का पु० [ सं० सुँह ] (१) बड़ी सुँह । (२) क्षीर । (का०)



सूत्रानि—यंश पुं० [ दे० ] एक प्रकार का बड़ा वृक्ष जो घरमा, चरगाव और स्वामि में होता है। इसके पत्ते प्रति वर्ष झड़ जाते हैं। इसकी लकड़ी इमारत और नाव के काम में आती है। इससे एक प्रकार का सेल भी निकलता है।

सूर्य—यंश स्त्री० [ सं० सूची ] (१) पक्षी छोड़े का छोटा पतला तार जिसके एक छोर में बहुत भारीक छेद होता है और दूसरे छोर पर तेज नोक होती है। छेद में तागा विशेषर इससे फँसता। सिया जाता है। सूची।

यो०—सूर्य तागा। सूर्य रोता।

कि० प्र०—पिरोना।—सीना।

मुहा०—सूर्य का माला या फायदा बनाना = जय सी बात को बहुत बड़ा बनाना। बात का वर्तमान करना।

(२) पिन। (३) महीन तार का कौटा। तार या छोड़े का कौटा जिससे कोई बात सूचित होती है। जैसे,—पक्षी की सूर्य, तागा की सूर्य।

(४) भनाज, कपास आदि का भैनुमा। (५) सूर्य के आकार का एक पतला तार जिससे गोदना गोदा जाता है। (६) सूर्य के आकार या एक तार जिससे पगड़ी की चुनन घड़ाते हैं।

सूर्य होरा—यंश पुं० [ हि० सूर्य + होरा ] मालात्रय की एक कसरत।

विशेष—बड़े छोटी पकड़ के समान मालात्रय के ऊपर चढ़ने के समय एक बगल में से बाँव मालात्रय को छेदने हुए बाहर निकालना और फिर को उठाना पड़ता है। उस समय हाथ छूटने का बड़ा डर रहता है। इसमें पीठ मालात्रय की तरफ और मुँह लोगों की तरफ होता है। जब बाँव नीचे आ चुका है, तब ऊपर का उल्टा हाथ छोड़कर मालात्रय को छाती से लगाए रहना पड़ता है। यह पकड़ बड़ी ही कठिन है।

सूक—यंश पुं० [ सं० ] (१) पाग। (२) वायु। इया। (३) कमल। (४) दूध के एक पुत्र का नाम।

सू० यंश पुं० दे० “सूक”। उ०—नासिक देखि लगानेन सूमा। सूक आह बैसरी होइ कभा।—जायसी।

सूकनाडी—हि० प्र० दे० “सूकना”। उ०—(क) मौगी बर कोरि पोर बड़ोम पूजा दे, सूकन ई मुख सुधि भाये पारी हाल दे।—मकमाल। (ख) श्वेते सूकन सुल्लि के बिहल सीम गनि होय।—हजिद्वारा।

सूकर—यंश पुं० [ सं० ] (१) सूभर। सूकर। (२) एक प्रकार का शिर। (३) कुम्हार। कुंभकार। (४) हाथेद फाम। (५) एक मरक का नाम।

सूकरकंद—यंश पुं० [ सं० ] बाराहीकंद।

सूकरक—यंश पुं० [ सं० ] एक प्रकार का शक्तिशाली।

सूकरसेध—यंश पुं० [ सं० ] एक प्राचीन सीध का नाम जो बहुत मिले में है और जो भय “सोरो” नाम से प्रसिद्ध है।

सूकरसेत—यंश पुं० दे० “सूकरसेध”।

सूकरता—यंश स्त्री० [ सं० ] सूभर होने का भाव। सूभर की अवस्था। सूभरपन।

सूकरद्वंद्व—यंश पुं० [ सं० ] एक प्रकार का गुदरोग (कौब निरा का) रोग जिसमें सूखी और दाढ़ के साथ बहुत दर्द है और ज्वर भी हो जाता है।

सूकरनयन—यंश पुं० [ सं० ] काठ में किया जानेवाला एक नया छेद।

सूकरपादिका—यंश स्त्री० [ सं० ] (१) शिवाँव। कटिपक्ष कीट। (२) सेम। कोलसिंघी।

सूकरमुख—यंश पुं० [ सं० ] एक मरक का नाम।

सूकराकांता—यंश स्त्री० [ सं० ] बराहकांता।

सूकराशिता—यंश स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का नेत्र रोग।

सूकरास्या—यंश स्त्री० [ सं० ] एक बीज देवी का नाम जिसे चारदी भी कहते हैं।

सूकराक्षय—यंश पुं० [ सं० ] गदियन। मधियन।

सूकरिका—यंश पुं० [ सं० ] एक प्रकार का पीया।

सूकरिका—यंश स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की चिट्ठी।

सूकरी—यंश स्त्री० [ सं० ] (१) सूभरी। सूकरी। माता सूका (२) बराहकांता। (३) बाराहीकंद। मंडी। (४) एक देव का नाम। बाराही। (५) एक प्रकार की चिट्ठी।

सूकरेष्ट—यंश पुं० [ सं० ] (१) कसेरु। (२) एक प्रकार का पर्व सूखा।—यंश पुं० [ सं० ] मरकट = चतुर्भुजा सहित [ स्त्री० सूच ] आने के मृत्यु का सिक्का। चपड़ी।

वि० दे० “सूखा”।

सूकी—यंश स्त्री० [ हि० सूका = चपड़ी ? ] रिधत। पूस।

सूक—यंश पुं० [ सं० ] (१) वेदमंत्रों या मन्त्रों का सूत्र। धिदिक श्रुति या प्राप्ति। जैसे,—देवी सूक, अग्नि सूभीसूक आदि। (२) उत्तम बचन। उत्तम भाषण। (३) महत्वाय।

वि० उत्तम रूप से बचिण। मंडी मौनि कहा हुआ।

सूतधारिणी—यंश स्त्री० [ सं० सूतधारि ] उत्तम वारण या वारण माननेवाला।

सूतारही—यंश पुं० [ सं० सूतारि ] यह कवि त्रिपुरे देवता का अर्थ किया हो। संवद्वा।

सूता—यंश स्त्री० [ सं० ] मैना। वारिका।

सूति—यंश स्त्री० [ सं० ] उत्तम उक्ति या कथन। सुतराव। वाच्य आदि। कविता कथन।

सूतिर—यंश पुं० [ सं० ] एक प्रकार का कथन का शक्ति (संगीत)



सूक्ष्मल-वि० दे० "सूक्ष्म"। उ०—सर्पि की सी डारी अति सूक्ष्म सुधारि, कदी केशोदास अंग अंग भौंद के उतारी सी।—कैदाव।

संज्ञा पुं० दे० "सूक्ष्म"।

सूक्ष्म-वि० [ सं० ] [ लो० सूक्ष्म ] (१) बहुत छोटा। जैसे,—सूक्ष्म जंतु। (२) बहुत थारीक या महीन। जैसे,—सूक्ष्म धात। संज्ञा पुं० (१) परमाणु। अणु। (२) परमाणु। (३) लिंग दारीर। (४) शिव का एक नाम। (५) एक दानव का नाम। (६) एक काम्यालंकार जिसमें चित्तवृत्ति को सूक्ष्म चेत्य से छद्मित कराने का वर्णन होता है। यथा—कौनहुँ भाव प्रभाव से जाँन जिय की यात। इंगित से आकार से कहि सूक्ष्म अवदात।—कैदाव। (७) निम्नली। (८) जीरा। जीरक। (९) छल। कपट। (१०) रीटा। अस्थिक। (११) सुपारी। पूष। (१२) वह ओपधि जो रोमरूप के मार्ग से दारीर में प्रविष्ट करे। जैसे,—नीम, राहद, रेंदी का तेल, सेंधा नमक आदि। (१३) गृहसंहिता के अनुसार एक देना का नाम। (१४) जैनियों के अनुसार एक प्रकार का कर्म जिसके बद्वय से मनुष्य सूक्ष्म जीवों की योनि में जन्म लेता है।

सूक्ष्म कृष्णकला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कठ जायुन। छोटा जायुन। छुद जंतु।

सूक्ष्मकोण—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह कोण जो समकोण से छोटा हो।

सूक्ष्मघटिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सनई। छुद रागपुष्पी।

सूक्ष्मचक्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का चक्र।

सूक्ष्मसंदुल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पोस्त दाना। ससपस। (२) सर्जरस। धूना।

सूक्ष्मसंदुला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पीरल। निप्यली। (२) राह। सर्जरस।

सूक्ष्मता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सूक्ष्म होने का भाव। थारीकी। महीनपन। सूक्ष्माव।

सूक्ष्मसुंद—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुसुंद के अनुसार एक प्रकार का बीड़ा।

सूक्ष्मदर्शक यंत्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक यंत्र जिसके द्वारा देखने पर सूक्ष्म वस्तुएं बड़े दिखाई देते हैं। अनुवीक्षण यंत्र। सूक्ष्मदर्शी।

सूक्ष्मदर्शिता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सूक्ष्मदर्शी होने का भाव। सूक्ष्म या थारीक बाज सोचने समझने का गुण।

सूक्ष्मदर्शी—वि० [ सं० सूक्ष्मदर्शी ] (१) सूक्ष्म विषय को समझने-बात। थारीक बाज को सोचने-समझनेवाला। कुशाग्र-इंद्रि। (२) अत्यंत बुद्धिमान्।

सूक्ष्मदल—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की सरसों। देवमर्ग।

सूक्ष्मदला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] धमासा। दुराकमा।

सूक्ष्मदाय—संज्ञा पुं० [ सं० ] काद की पाली पटरी।

सूक्ष्मदृष्टि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह दृष्टि जिससे बहुत ही सूक्ष्म बातें भी दिखाई दें या समझ में आ जायें।

संज्ञा पुं० वह जो सूक्ष्म से सूक्ष्म बातें भी देख या समझ लेता हो।

सूक्ष्मदेही—संज्ञा पुं० [ सं० सूक्ष्मदेह ] परमाणु जो बिना अनुवीक्षण यंत्र के दिखाई नहीं पड़ता।

वि० सूक्ष्म दारीरपाल। जिसका दारीर बहुत ही सूक्ष्म या छोटा हो।

सूक्ष्मनाभ—संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु का एक नाम।

सूक्ष्मपत्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) धनिया। धन्याक। (२) काली जौरी। वनजीरक। (३) देवसर्प। (४) छोटा धीर। छपु बदरी। (५) मावीपत्र। सुपुष्पी। (६) जंगली बरंगी। वन बरंगी। (७) लाल ऊपर। छोदित्तु। (८) कुर्छीदा। कुर्छंदर। (९) कीकर। दल्ल। (१०) धमासा। दुराकमा। (११) उदद। माप। (१२) अकंपत्र।

सूक्ष्मपत्रक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पिचपापड़ा। परपटक। (२) वन तुलसी। वन-बर्षरी।

सूक्ष्मपत्रा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) वन जायुन। (२) शतगूली। (३) गृहती। (४) धमासा। (५) अमराजिता या कोयल नाम की छता। (६) लाल अमराजिता। (७) जौरे का पीषा। (८) यल।

सूक्ष्मपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) छौंक। शतपुष्पा। (२) सतावर। शतावरी। (३) छपु माझी। (४) पोई। छुदपोदकी।

सूक्ष्मपत्री—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) आकाना गोसी। (२) सतावर। शतावरी।

सूक्ष्मपण्य—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) विषात। बूददाद। (२) छोटी रागपुष्पी। छोटी सनई। (३) बनभंडा। बृहती।

सूक्ष्मपण्यी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शम मुल्खरी। शमवृत्ती।

सूक्ष्मपाद—वि० [ सं० ] छोटे पैरोंवाला। जिसके पैर छोटे हों।

सूक्ष्मपिप्पली—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जंगली पीरल। वनजिप्पली।

सूक्ष्मपुष्पा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सनई। रागपुष्पी।

सूक्ष्मपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सर्जिनी। (२) दशजिन्ना नाम की छता।

सूक्ष्मफल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लिसोदा। भूकुरंदर। (२) छोटा धीर। सूक्ष्म बदर।

सूक्ष्मफला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) भुईं भौंवा। भूकामलकी। (२) लालीसुरप। (३) मालकंगरी। महाभोगीकली कला।

सूक्ष्मबदरी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सरपे। भूदरी।

सूक्ष्मबीज—संज्ञा पुं० [ सं० ] रोगकला। कलापन।

सूक्ष्मभूत—संज्ञा पुं० [ सं० ] आकाशविद मुक्त भूत जिसका बंकीकला न हुआ हो।



विशेष—सांख्य के अनुसार पंच तन्मात्र अर्थात् शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गंध तन्मात्र ये अलग अलग सूक्ष्म भूत हैं। इन्हीं पंच तन्मात्र से पंच महाभूतों की उत्पत्ति हुई है। पंचीकृत होने पर आकाशादि भूत स्थूल भूत कहलाते हैं। वि० दे० "तन्मात्र"।

सूक्ष्ममति-पं० पुं० [ सं० ] [ स्त्री० सूक्ष्ममतिः ] मरुद्ग । मतक ।

सूक्ष्ममति-वि० [ सं० ] तीव्र बुद्धि । जिसकी बुद्धि तेज हो ।

सूक्ष्ममूला-पं० स्त्री० [ सं० ] (१) जियंती । (२) ब्राह्मी ।

सूक्ष्मलोभक-पं० पुं० [ सं० ] जैन मतानुसार मुक्ति की चौदह अवस्थाओं में से दसवीं अवस्था ।

सूक्ष्मवल्ली-पं० स्त्री० [ सं० ] (१) लाघवली । (२) जनुका नाम की छता । (३) कोली । छपु कारवेष्ट ।

सूक्ष्म शरीर-पं० पुं० [ सं० ] पाँच प्राण, पाँच शानेंद्रियाँ, पाँच सूक्ष्म गूत, मन और बुद्धि इन सप्तरह तत्त्वों का समूह ।

विशेष—सांख्य के अनुसार शरीर दो प्रकार का होता है—स्थूल शरीर और सूक्ष्म शरीर । दाघ, फेर, मूँह, पेट आदि अंगों से युक्त शरीर स्थूल शरीर कहलाता है। परन्तु इस स्थूल शरीर के नष्ट हो जाने पर इसी प्रकार का एक और शरीर बच रहता है, जो उक्त सप्तरह अंगों और तत्त्वों का बना हुआ होता है। इसी को सूक्ष्म शरीर कहते हैं। यह भी माना जाता है कि जब तक मुक्ति नहीं होती, तब तक इस सूक्ष्म शरीर का आवागमन बराबर होता रहता है। स्वर्ग और नरक आदिक का भोग भी इसी सूक्ष्म शरीर को करना पड़ता है।

सूक्ष्मशकटा-पं० स्त्री० [ सं० ] बाख़ । बाजुघा ।

सूक्ष्मशक-पं० पुं० [ सं० ] एक प्रकार की घुुरी जिसे जल घुुरी कहते हैं ।

सूक्ष्मशालि-पं० पुं० [ सं० ] एक प्रकार का महीन सुगंधित पारल जिसे सोंतों कहते हैं ।

विशेष—पीपक के अनुसार यह मधुर, छपु तथा विष, अमं और दाहनाशक है ।

सूक्ष्मपट्टखर-पं० पुं० [ सं० ] एक प्रकार का सूक्ष्म कीड़ा जो पलकों की मद में रहता है ।

सूक्ष्मपक्वोट-पं० पुं० [ सं० ] एक प्रकार का कोढ़ । विषाचिंका रोग ।

सूक्ष्मा-पं० स्त्री० [ सं० ] (१) गूरी । मृषिका । (२) छोटी हवापत्ती । (३) कर्पाई नाम का पीप । (४) मूषमी । माण्डुकी । (५) बाख़ । बाजुघा । (६) सूक्ष्म तन्मात्रों । (७) विष्णु की भी शक्तियों में से एक ।

सूक्ष्मा-वि० [ सं० ] सूक्ष्म दृष्टिमान् । समीपदि । तेज मयः । सूक्ष्मा-पं० पुं० [ सं० ] सूक्ष्म । सूक्ष्म ।

सूक्ष्मा-पं० स्त्री० [ सं० ] महामेदा नामक अष्टकांगी शक्ति ।

सूक्ष्मेक्षिका-पं० स्त्री० [ सं० ] सूक्ष्म दृष्टि । तेज मयः ।

सूक्ष्मेला-पं० स्त्री० [ सं० ] छोटी हवापत्ती ।

सूक्ष्म-वि० दे० "सूक्ष्मा" । व०—(६) वन में रुख सुख

हर से । मनु गुप्त सुख वस्तु न करते ।—मिथिप । (७)

धर्मपाश भर कालपाश पुनि दुख दात दोर कौनो । इ

भोद छोडी असनी युग सुखंदन सुगच्छी ।—सुग

(ग) सुख सरोवर निकट जमि खास बदन महीन ।—

संकर दिगिजय ।

सूक्ष्मा-कि० प्र० [ सं० ] शुद्ध, हि० सूक्ष्मा + ना (प्र० ) (१)

आर्द्रता या गीलापन न रहना । नमी या तरो का भिन्न

जाना । रस हीन होना । जैसे,—कपड़ा सूक्ष्मा । र

सूक्ष्मा । कूल सूक्ष्मा । (२) जल का विद्युत् न रह

या बहुत कम हो जाना । जैसे,—साधारण सूक्ष्मा, न

सूक्ष्मा । (३) बड़ास होना । तेज नष्ट होना । जैसे,—

चेहरा सूक्ष्मा । (४) नष्ट होना । बरपाव होना । जैसे,—

कसल सूक्ष्मा । (५) बरना । सन्न होना । जैसे,—

सूक्ष्मा । (६) दुबका होना । छुना होना । जैसे,—कप

सूक्ष्मा गया ।

सूक्ष्मा—सूक्ष्म कौन होना = क्षय होना । सूक्ष्म

पक्ष होना । सूक्ष्म सेत कहलहाना = भले दिन को ।

संयो० कि०—जाना ।

सूक्ष्म-पं० पुं० [ सं० ] एक शीघ्र संयोजक ।

सूक्ष्मा-वि० [ सं० ] शुद्ध । [ स्त्री० सूक्ष्मा ] (१) जिसमें अन्न न

गया हो । जिसका पानी निकल, बड़ या चन्न गया हो ।

जैसे,—सूक्ष्मा साधारण, सूक्ष्मा नदी, सूक्ष्मा पोखी । (२)

जिसका रस या आर्द्रता निकल गई हो । रस हीन । जैसे,—

सूक्ष्मा पत्ता, सूक्ष्मा कूल । (३) बड़ास । तेज हीन ।

जैसे,—सूक्ष्मा चेहरा । (४) हृदयहीन । कपूर । का

जैसे,—बड़ बड़ा सूक्ष्मा आदमी है । (५) कोत ।

जैसे,—सूक्ष्मा अन्न, सूक्ष्मा तरकारी । (६) बेवक । नि

काही । जैसे,—(७) बड़ सूक्ष्मा सेतीपात्र है । (८) न

सूक्ष्मा तन्मात्र मिश्रणी है ।

सूक्ष्मा—सूक्ष्मा दाहना या दाहना = कौनो के दाह

की दिना वगैरे कामया पूरी किए होना । सूक्ष्मा ज्ञान

तक स्वरूप जाना ।

पं० पुं० (१) पानी न बरसना । बुद्धि का नष्टन । अर्थात्

अज्ञाति । व०—बाह्य भाग्य उदयनं तद्विषा पारंग

दाद सूक्ष्मा ना पदद हय भवे उत देव ।—सू

कि० प्र०—बड़ना ।

(२) मरी के किनारे की तमीन । मरी का भिन्ना । ज

पानी न हो ।



मुहा०—सूने पर लगना = नाव आदि का किनारे लगना ।

(१) ऐसा स्थान जहाँ जल न हो । (२) सूखा हुआ संवाहक का पत्ता जो सूना मिलाकर प्राया जाता है । (३) एक प्रकार की खाँसी जो यहाँ को होती है, जिससे ये प्रायः मर जाते हैं । इत्यादि । (४) खाना भंग न लगने से या रोग आदि के कारण होनेवाला दुःखलापन ।

मुहा०—सूना लगना = ऐसा रोग लगना जिसे शरीर विषकुल मग थाप ।

(७) भाँग ।

घरल-वि० दे० "सुषुप्त" ।

सूच-संज्ञा पुं० [ सं० ] कुत्ता का भँकुर ।

वि० [ सं० शुचि ] निर्मल । पवित्र । (दि०)

सूचक-वि० [ सं० ] [ स्त्री० सूचिका ] सूचना देनेवाला । यताने-वाला । दिवानेवाला । ज्ञापक । बोधक ।

संज्ञा पुं० (१) सुई । सूची । (२) संनिवाला । दरजी । (३) नाटककार । सूत्रधार । (४) कपक । (५) बुद्ध । (६) सिद्ध । (७) विनायक । (८) कुत्ता । (९) सिद्धी । (१०) कौआ । (११) सिंघार । गीदड़ । (१२) कटहरा । जंगल । (१३) परामर्श । छात्र । (१४) कँची दीवार । (१५) खल । विद्यासाधक । (१६) गुप्तचर । भेदिया । (१७) आयोग्य माता और सतिथ पिता से उत्पन्न पुत्र । (१८) एक प्रकार का महीन पात्र । सूक्ष्म शालिधान्य । सोरों । (१९) चुगलखोर । पिशुन ।

सूचन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० सूचनी ] (१) यताने या जताने की क्रिया । ज्ञापन । (२) सुगंधि फैलाने की क्रिया ।

सूचना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) वह बात जो किसी को बताने, जताने या सावधान करने के लिये कही जाय । प्रकट करने या अवगत करने के लिये कही हुई बात । विज्ञापन । विस्तार ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—पाना ।—मिलना ।

(२) वह पत्र आदि जिस पर किसी को बताने या सूचित करने के लिये कोई बात लिखी हो । विज्ञापन । इतरदार । (३) भविष्य । (४) दृष्टि । (५) वेधना । उदना । (६) ओर देना । (७) हिसा ।

लटि० प्र० [ सं० सूचन ] बतलाना । जतलाना । प्रकट करना ।

उ०—इदं अनुग्रहं हँदु प्रकाश । सप्तत चित्र मनोहर दास ।—गुहरी ।

सूचनापत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह पत्र या पत्रिका जिसके द्वारा कोई बात लोगों को बतलाई जाय । वह पत्र जिसमें किसी प्रकार की सूचना हो । विज्ञापन । विस्तार । इतरदार ।

सूचनीय-वि० [ सं० ] सूचना करने के योग्य । ज्ञाने लायक ।

सूचयितव्य-वि० दे० "सूचनीय" ।

सूचा-संज्ञा स्त्री० दे० "सूचना" ।

पुं० स्त्री० [ वि० सूचय ] जो होता में हो । सावधान ।

उ०—नागमती कई भगम जनाया । गई तपनि मया जनु भावा । रही जो सुई नागिन जस सूचा । जिउ पापें तन के भद्र सूचा ।—जायसी ।

सूचि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सुई । (२) एक प्रकार का नृत्य । (३) केवदा । केतकी पुत्र । (४) सेना का एक प्रकार का गृह्य जिसमें थोड़े से बहुत तेज और कुशल सैनिक भग्न भाग में रते जाते हैं और शेष पिछले भाग में होते हैं । (५) कटहरा । जंगल । (६) दरवाने की सिटकनी । (७) निषाद पिता और वैश्य माता से उत्पन्न पुत्र । (८) एक प्रकार का मनुष्य । (९) सप्त यतानेवाला । सुपंका । (१०) करण । (११) कुत्ता । श्वेतदर्भ । (१२) दृष्टि । नजर । (१३) दे० "सूची" ।

वि० [ सं० शुचि ] पवित्र । शुद्ध । (दि०)

सूचिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सिल्लई के द्वारा जीविका निर्वाह करने-वाला, दरजी । सूचिक ।

सूचिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सुई । (२) हाथी को सूँड । हलिसुंड । (३) एक अमृता का नाम । (४) केवदा । केतकी ।

सूचिकाधर-संज्ञा पुं० [ सं० ] हाथी । हस्ति ।

सूचिकाभरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] वैद्यक में एक प्रकार की औषध जो सविषाण, विषुचिका आदि मायनाशक रोगों की अंतिम औषध मानी गई है । विषकुल अंतिम अवस्था में ही इसका प्रयोग किया जाता है । यदि इससे फल न हुआ तो, कहते हैं, फिर रोगी नहीं बच सकता । इसके बताने की कई विधियाँ हैं । एक विधि यह है कि रस, गंधक, सीसा, काश्चिप और काले सॉय का थिप इन सब को माल कर कम से रोहित मछली, भैंस, मोर, बकरी और गुरार के पिल में भापना देकर सारसों के बराबर गोली बनाई जायें । जो अदरक के रस के साथ दी जायें ।

दूसरी विधि यह है कि काश्चिप, सारे विष, सायुष्य प्रत्येक एक एक भाग, हिंगुल तीन भाग, इन सब को रोहित मछली, भैंस, मोर, बकरी और गुरार के पिल में एक एक दिन भापना देकर सारसों के बराबर गोली बताने हैं जो मारियल के जल के साथ देने हैं । तिसरी विधि यह है कि विष एक पल और रस चार मास, इन दोनों को एक साथ भापन घृत में बंद करके सुखाने हैं और बाद में मरर कद बागर भिष देने हैं । सविषाण के रोगी को—पाँदे बंद भिष्य हो या शून्याय—सिर पर डम्परे से जल कर गुर्र की मोट में बंद रस मेहर चम्मचें भर देने हैं । मारि के करने पर भी इसका प्रयोग किया जाता है । बरने हैं कि इन सब प्रयोगों के कारण रोगी के शरीर में बहुत अधिक







सूक्ति-वि० दे०—“सूक्ति”। उ०—जाके जैसी पीर है वैसी करइ प्रकार। को सूक्ति को सहज में को निरतक तेहि बार।—दादू।

सूजंघ—संज्ञा स्त्री० [ सं० सुजंघ ] सुजंघ। सुसादू। (हि०)

सूजन—संज्ञा स्त्री० [ हि० सूजना ] (१) सूजने की क्रिया या भाव।

(२) सूजने की अवस्था। कुष्ठाय। शोथ।

सूजना—क्रि० प्र० [ सं० सूजना, मि सं० शोथ ] रोग, घोट या घात प्रकोप आदि के कारण शरीर के किसी अंग का फूलना। शोथ होना।

सूजनी—संज्ञा स्त्री० दे० “सूजनी”।

सूजा—संज्ञा पुं० [ सं० सूजी, हि० सूं, सूजी ] (१) बड़ी मोटी सूई। सूया। (२) छोड़े का एक औजार जिसका एक छिरा चुकीला और दूसरा चिपटा और ठिंदा हुआ होता है। इससे कुचबंद लोग सूँचे को छेदकर बाँधते हैं। (३) रेसम फेननेवालों का सूजे के आकार का छोड़े का एक औजार जो मसैरु में लगा रहता है। (४) लूँटा जो छक्का गाड़ी के पीछे की ओर उसे टिकाने के लिये लगाया जाता है।

सूजाक—संज्ञा पुं० [ सं० ] सूजद्विष का एक प्रदायुक रोग जो क्षुब्ध लिंग और योनि के संसर्ग से उत्पन्न होता है। इस रोग में लिंग का मुँह और छिद्र सूज जाता है; ऊपर की गाल सिमट जाती है तथा उसमें सुजली और पीड़ा होती है। मूत्रनाली में बहुत जलन होती है, और उसे दवाने से सफेद रंग का गाढ़ा और लसीला मवाद निकलता है। यह पहली अवस्था है। इसके बाद मूत्रनाली में घाव हो जाता है, जिससे मूत्रपात्र करने के समय अर्पित कष्ट और पीड़ा होती है। इन्द्रिय के छेद में से पीब के समान पीला गाढ़ा या कभी कभी पतला स्राव होने लगता है। शरीर के निम्न निम्न अंगों में पीड़ा होने लगती है। कभी कभी पेशाब बंद हो जाता है या रक्त स्राव होने लगता है। छिद्रों की भी इससे बहुत कष्ट होता है, पर दस्तना नहीं गिनना पुरनों को होता है। इसका प्रभाव गर्भाशय पर भी पड़ता है जिससे छिद्रों बंद हो जाती हैं। और गर्भिणी प्रमेह।

सूजी—संज्ञा स्त्री० [ सं० सुजि = सुज ] गेहूँ का दरदरा भाग जो हलुआ, छट्टू तथा दूसरे पदधान बनाने के काम में आता है।

सूजा स्त्री० [ सं० [ सूजी ] (१) सूई। उ०—तादिस छों मेह भरे नित मेरे गेह आह गुपन न देत कहे मैं ही देखैं तो बनाय। बरगो न माने केहु मोदि लगी कर गही बनाय से कर कहुँ सूजी मति गदि जाय।—कायस्थान (२) वह सूया जिससे गेहूँदि प्रयोग केबल की पहियाँ बनते हैं।

सूजा पुं० [ सं० सूजी ] कटाई सुनिवाला। दारजी। गुच्छक। उ०—एक सूजी मे भाव दंडवत कर सहे हो कर ओढ़ के

कहा, महाराज !... दया कर कविप तो बागे पहाराई।—छन्द।

सूजा स्त्री० [ दे० ] एक प्रकार का सरेस जो माँद और चूने के मेल से बनता है और धातों के पुर्जे जोड़ने के काम में आता है।

सूझ—संज्ञा स्त्री० [ हि० सूचना ] (१) सूझने का भाव। (२) दृष्टि। नजर।

यौ०—सूझसूझ = समझ। भ्रम।

(३) मन में उत्पन्न होनेवाली अनूठी कल्पना। उद्भाषना। उपज। जैसे,—कवियों की सूझ।

सूझना—क्रि० प्र० [ सं० सूझना ] (१) दिखाई देना। देष्ट पड़ना। प्रत्यक्ष होना। नजर आना। जैसे,—हमें कुछ नहीं सूझ पड़ता। उ०—आँखि न जो सूझत न कानन तैं सुनियत केसोराह जैसे तुम लोकन में गाये हो।—केशव। (२) ध्यान में आना। स्याल में आना। जैसे,—(क) हतने में उसे एक ऐसी बात सूझी जो मेरे लिये असंभव थी। (ख) उसे कोई बात ही नहीं सूझती। उ०—भ्रममंसस मन को सिरे सो उपाह न सूझै।—गुलसी।

कि० प्र०—देना।—पड़ना।

(३) सुझो पाना। मुक्त होना। उ०—रात्रा लियो घोर सों गोला। गोला देत घोर भस गोला। जो मदि जनम कियो मैं घोर। दई दहन सी मोरि गझरी। भस कदि सो गोला दे सुझो। साहु सिपाही सों हुत सुझो।—रसुराज।

सूझवृक्ष—संज्ञा स्त्री० [ हि० सूझना + वृक्ष ] देवने और समसने की शक्ति। समस्त। अष्ट।

सूझा—संज्ञा पुं० [ दे० ] कारसी संगीन में एक सुगम (गम) के गुप्त का नाम।

सूट—संज्ञा पुं० [ सं० ] पहनने के शय कपड़े, विशेषतः कोट और पतञ्ज आदि।

यौ०—सूटकेस।

सूटनेस—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का चिरदा वस्त्र जिसमें पहनने के कपड़े रंगे जाते हैं।

सूटा—संज्ञा पुं० [ सं० ] मुँह में संवाह, भारत या गोजे का धुआँ और ते सींचना।

कि० प्र०—नारना।—लगाया।

सूटरी—संज्ञा स्त्री० [ दे० ] सूया। सूटी।

सूटू—संज्ञा स्त्री० दे० “सूटू”।

सूटो—संज्ञा पुं० [ सं० सूट ] सूट पसी। तोता। (हि०)

सूट—संज्ञा पुं० [ सं० सूट ] (१) सूट, रेसम आदि का शरीर का जगमगे करवा डुना साज। उ०—सूट। सूया।

कि० प्र०—कानना।



समेद । उ०—हंस सरोवर तहाँ मैं सुगर हरि जल नीर ।  
पानी आप पलायिजे प्रिमल सदा हो सरीर ।—दादू ।  
सुम—येरा पुं० [ सं० ] (१) दूध । (२) जल । (३) भाकावा ।  
(४) स्वर्ग ।  
येरा पुं० कृष्ण । पुरा । (दि०)  
वि० [ म० यम=भयम ] कृपण । कंयूस । परीक्ष ।  
उ०—मरि सुम जगमान मरि कटप्रा टट्ट । मरि कर्कसा  
मारि मरि की खसम निवट्ट ।—गिरिधरदास ।  
सुमल्ल—येरा पुं० [ देश० ] पित्रा या चीता नामक पौधा ।  
सुमौ—येरा की० [ देश० ] टूटी हुई चापाई की रस्सी ।  
सुमो—येरा पुं० [ देश० ] एक बहुत बड़ा पेड़ जो मध्य तथा दक्षिण  
भारत के जंगलों में होता है । इसकी लकड़ों इमारतों में  
लगी और मेज, कुर्सी आदि बनाने के काम में आती है ।  
इसे रोहन और रोहन भी कहते हैं ।  
सय—येरा पुं० [ सं० ] (१) सोम रस निकालने की क्रिया ।  
(२) यज्ञ ।  
सूरजान—येरा पुं० [ य० ] बैसर की जाति का एक पीया जिसका  
कंद दूध के काम में आता है ।  
विशेष—यह पश्चिमी हिमालय के सुम दक्षिण प्रदेशों में  
पहाड़ों की ढाल पर घासों के बीच उगता है और एक  
बासित ऊँचा होता है । फ़ारस में भी यह बहुत होता है ।  
इसमें बहुत कम पत्ते होते हैं और प्रायः पत्तों के साथ  
निकलते हैं । फूल लंबे होते हैं और सीधों में लगते हैं ।  
इसकी जड़ में लहसुन के समान, पर उससे बड़ा कंद  
होता है जो कदवा और मीठा दो प्रकार का होता है ।  
मीठा कंद फ़ारस से आता है और राने की दवा में  
काम आता है । कदवा कंद केवल सेज आदि में मिश्रकर  
मादिरा के काम आता है । इसके बीज विपिके होते हैं,  
इससे बड़ी साजधानी से छोड़ी जायें में दिए जाते हैं ।  
मूलानी पिछिया के अनुसार सूरजान रुखा, रुचिकर  
तथा पात, बक, पौडरोम, शीका, संघियाल आदि को दूर  
करनेवाला माना जाता है ।  
सूर—येरा पुं० [ सं० ] [ सं० सु ] (१) सूर्य । उ०—सूर उदय  
आये रही दगन सति सी कृष्णि ।—विहारी । (२) अर  
पूषा । भाक । मदार । (३) वंशित । आणवर्ग । (४) कर्मान  
कयमनिती के समझमें अरु पुं० के निता का नाम ।  
(३न) (५) गार । (६) दे० "सूरदास" । उ०—कस  
सुंर सूर बावन भर कसु मति जुबल बल । (७) अंधा ।  
(सूरदास अंध थे, इनसे 'अंधा' के अर्थ में यह शब्द व्यवहृत  
हो गया ) (८) लज्जत छंद के ३१ श्लोकों में से १५०० ओह  
का नाम जिसमें १६ सुह, १२० कसु, कुल १३६ श्लोक और  
१५६ संधाने होते हैं ।

सुंरा पुं० [ सं० सु ] सूर्य । मदार । उ०—सूर सूर  
करनी करहि बहि न जगहि भार ।—मुसल्लो ।  
सुंरा पुं० [ सं० सु, म० सु ] (१) सूर । (२) सूर  
रंग का घोड़ा ।  
येरा पुं० दे० "सूर" । उ०—(क) का बाधो रिग न  
सूरसुन सूर किमवत ।—गोराक । (ग) सूर सिंग पन  
सुना सुमिरत छाया सूर ।—दादू ।  
येरा पुं० [ देश० ] पठानों की एक जाति । जैसे—सो द  
सूर । उ०—जाति सूर भी नहि सूर ।—आपसो ।  
सूरकंद—येरा पुं० [ सं० ] जमीकंद । सुरन । भील ।  
सूरकांत—येरा पुं० दे० "सूर्यकांत" ।  
सूरकुमार—येरा पुं० [ सं० सु = सूर्य + कुमार = ३१ ] कुंदन ।  
उ०—तेज रूप भो सूर कुमार । त्रिभि उदयप सु  
उजियाता ।—ति० दास ।  
सूरकृत—येरा पुं० [ सं० ] विधिमित्र के एक पुत्र का नाम ।  
सूरज—येरा पुं० [ सं० सूर्य ] (१) सूर्य । वि० "सूर्य" ।  
कि० प्र०—अस्त होना ।—उगना ।—उदय होना ।—  
निकलना ।—दूधना ।—घिसना ।  
सुहा०—सूरज पर सुहना = किसी निर्दोष की स्तुति । यह श  
लोकन लगाना निकले बाल्य लक्ष्य नदित होना रहे । सूर्य  
दीपक दिशाता = (१) की स्तुति कदम सुखम हो, ऐसे सूर  
बनना । (२) जो लक्ष्य दिशात हो कदम करिय देना । सूर  
पर पूल कंदना = किसी निर्दोष का स्तुति कर के कदम  
(३) एक प्रकार का मोदना जो चिपई दाहिने हाथ में धार  
है । (४) दे० "सूरदास" ।  
सुं पुं० [ सं० सु + ज ] (१) दामि । (२) सुने  
उ०—(क) सूरज सुसल नील पहिना पहिप नल लपटा  
भसि हनु सोमर महारे हैं । परना सुथेन पुंन केरा सूर  
सुल विभीनन मरागज निविदाय मारे हैं ।—राजपूरी  
(ग) करि आदिप अरु नष्ट पन करी भव वसु । रजि  
समुद्र करी गंधर्व सारं वसु । बलिज अदेर कुंवर बसि  
देई हंस जव । विरापानि अवध करी दिन तिदि नि  
राव । छ करी अदिप की दासि रिनि अविष्ट अन्न नि  
जाति ज्य । सुनि सूरज सूरज दगन की करी भगु संका  
राव ।—देवता ।  
सूरजतनीछ—येरा की० दे० "सूर्यतनवा" । उ०—दूरी  
कपा करे ई अरनी । ही कया ही सूरजतनी । करि  
गेते मान । रिता रिता जय में विभाव ।—कृष्णक ।  
सूरज भागत—येरा पुं० [ सं० सूर्य + भाग ] एक प्रकार की किरा  
की कंदई में ३१ हंस होती है और यह निकल कदमों के  
अनुसार रंग बदलती है । यह केलाव और आकाश में ल  
गती है ।



**सूरजमुनी-पंथा पुं०** [ सं० सूर्यमुनी ] (१) एक प्रकार का पौधा जिसमें पीले रंग का बहुत बड़ा फूल लगता है।

**विशेष-वृद्ध ४-५ हाथ ऊँचा होता है।** इसके पत्ते बंदूल की ओर चौड़े और आगे की ओर पतले तथा कुछ पुरतुरे और रोड़ेदार होते हैं। फूल का मंडल एक वास्तविक के कभी होता है। बीच में एक स्तूल केंद्र होता है जिसके चारों ओर गोलाई में पीले पीले दल निकट होते हैं। सूर्यास्त के लगभग यह फूल नीचे की ओर झुक जाता है और सूर्योदय होने पर फिर ऊपर उठने लगता है। इसमें कुसुम के से बीज पड़ते हैं। इसके बीज हर ऋतु में बोए जा सकते हैं, पर गर्मी और जादा इसके लिये अच्छा है। यह पौधा दूधित पायु को शुद्ध करनेवाला माना जाता है। वैद्यक में यह उष्ण-वीर्य, अग्निदीपक, रसायन, चरपरा, कड़वा, कषीला, रूपा, दस्तावर, स्वर शुद्ध करनेवाला, तथा कफ, वात, रक्तविकार, र्शसी, उजर, पित्तकोटक, कोद, प्रमेह, पथरी, मूत्रकृच्छ्र, गुल्म आदि का नाशक कहा गया है।

**पर्याय-आदिरयभक्त। परदा। सुवर्चला। सूर्यलता। अर्चनीता। भास्कोदा। चिकीता। गुतेता। सौरि। अर्द्धिता।**

(२) एक प्रकार की भातिशायनी। (३) एक प्रकार का छत्र या पंखा। (४) वह डहली पट्टी जो संस्था सबैरे सूर्य-मंडल के आसपास दिखाई पड़ती है।

**सूरजसुत-पंथा पुं०** [ हि० सूरज + सं० सुत ] सुमीव। उ०-अंगद जो तुम य वल होतो। तो वह सूरज को सुन को तो ? — केदार।

**सूरजसुता-पंथा स्त्री० दे० "सूर्यसुता"।**

**सूरजा-पंथा स्त्री० [ सं० ] सूर्य की पुत्री यमुना।**

**सूरण-पंथा पुं० [ सं० ] सूरज। जमीकंद।**

**सूरत-पंथा स्त्री० [ सं० ] (१) रूप। आकृति। दाल। उ०-(क)**

हनुकी सूरत तो राजकुमारी की सी है। —वाल्मीकुंद गुप्त।

(ख) मन धन ही दग जोहरी, चले जात वह बाट। छवि मुग्धा मुक्ते मिटि मिटि सूरत की हाट। —रसनिधि।

**यौ०-सूरत बालू = बेरा मेरा। कहति।**

**मुद्रा-सूरत विगदना = बेरा विगदना।** बेरे की रंग जोटी

पदना। सूरत विगदना = (१) बेरा विगदना। उजर करना।

रसगुण बनना। विदुष बनना। (२) बननामि बनना। (३) दंड

देना। सूरत बनना = (१) रस बनना। (२) रस बनना।

(३) मुद्र बनना। कप की सिधोय। कपि प्रकर करना।

(४) विष बनना। सूरत दिखाना = रसने बनना।

(५) छवि। सोमा। सौंदर्य। उ०-सूरति की सूरति कही

न परे तुलसी पै, जाने सोई जाके उर कसई कर सी। —

तुलसी। (६) उपाय। सुक्ति। संग। तद्वीर। दू।

जैसे, —(क) वह कवये मुग्धा पाने की कोई बात नहीं देना।

या। (ख) दया पदा करने की कोई सूरत निकालो। उ०-जादे में उनके सीने की कौन सूरत थी। —तिनप्रसाद।

**क्रि० प्र०-देखना। —निवाला।**

(४) अयस्या दसा। दाहल। जैसे, —उस सूरत में तुम क्या करोगे ? उ०-आपको खयाल न गुजरे कि हमारी किसी सूरत में तहकीर हुई। —देवप्रताप।

**पंथा पुं० [ सं० सोपट ] बंबई प्रदेश के अंतर्गत एक नगर।**

**पंथा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का जहरीला पौधा जो दक्षिण**

हिमालय, आसाम, बरमा, लंका, पैसा और जावा में

होता है। इसे चोरपट्टा भी कहते हैं। हि० दे० "चोरपट्ट"।

**पंथा स्त्री० [ सं० सूत ] कृता का कोई प्रकार।**

**लंका स्त्री० [ सं० सुति ] सुष। इमरग। प्यान। वाद। वि०**

दे० "सुति"। जैसे, —सब आनंद में ऐसे मान थे कि

कृष्ण की सूरत किसी को भी न थी। —छन्दः।

**वि० [ सं० सुत ] अनुकूल। मेहरवान। कृपातु।**

**सूरता-पंथा स्त्री० दे० "सूरता"। उ०-पिरवासी के ठगन में** नहीं निजुनता होय। बड़ा सूरता सामु हनि रतो गोद जो

सोय। —नीनदवाय।

**पंथा स्त्री० [ सं० ] सीखी गाय।**

**सूरतार-पंथा स्त्री० दे० "सूरता"। उ०-गरजन पोर जोर पवन** चलत जैसे अंबर सों सोभिन्न रहत मिटि के अनेक। गुप्त

जे धरत सिद्ध होयत है भली भाँति सूर सूरतार होय करत

सहित टंक। —गोपाक।

**सूरति-पंथा स्त्री० दे० "सूरत"। उ०-(क) सूरति की सूरति** कही न परे तुलसी पै, जाने सोई जाके उर कसई कर सी। —

तुलसी। (ख) चंद माले सुगंध सखी छति सूरति

काम की काह की नीदी। कोमल पंकज के पदपंकज

माणपिपारे की सूरति पी की। —केदार।

**पंथा स्त्री० [ सं० सुति ] सुष। सायन। प्यान। वाद।**

**उ०-सूरतिदास रघुवीर की सीमा सुमिरि भई है मगन**

गहि तन की सूरति। —तुलसी।

**सूरती उपपरा-पंथा पुं० [ स्त्री०-सूरत शब्द, सं० मरी ]**

वसिष्ठा।

**सूरदास-पंथा पुं० [ सं० ] उस भाषा के एक प्रसिद्ध कृष्ण भक्त**

महाकवि और महाप्राणी जो कंभे के हैं।

**विशेष-ये हिंदी भाषा के दो सर्वप्रसिद्ध कवियों में से एक हैं।**

जिन प्रकार रामचरित का मान वह मोराम्नी मुकन्ददास जी

भारत हुए हैं, उसी प्रकार अद्वैत की सीमा कहें सूरदास जी

में मान्य सूरदास जी भी। ये अक्षर के रूप में वर्णमाला

के। देगा प्रसिद्ध है कि ब्रह्माक्षर अक्षर में हावे अने

रचना में पनादुर कीर्ति। ये सुधासा, पर दे न हूँ।

होयें वह वह कहा—जो की बड़ा मोहनी तो काम"।



इन पर राममेन के साथ अकपर स्वयं इनके दर्शन को मथुरा गया। इनका जन्म संवत् १५४० के लगभग ठहरना है। ये चतुर्भाचार्य की शिष्यपरंपरा थे और उनकी स्तुति इन्होंने कई पदों में की है; जैसे,—मनोसो दद इन चरनन बेरो। श्रीवल्लभ नखचंद्र छटा विनु हो द्विप मंसि ओपरो। इनकी गणना 'अष्टछाप' अर्थात् प्रज्ञा के आठ महाकवियों और भक्तों में थी। अष्टछाप में ये कवि गिने गए हैं—कुंभनदास, परमानंददास, कृष्णदास, टीलस्वामी, गोविंदस्वामी, चतुर्भुजदास, नंददास और सूरदास। इनमें से प्रथम चार कवि तो चतुर्भाचार्य जी के शिष्य थे और चार सूरदास आदि चार कवि उनके पुत्र विट्ठलनाथ जी के। अपने अष्टछाप में होने का उल्लेख सूरदास जी स्वयं करते हैं।—“यापि गोसाईं करी मेरी आठ मय्ये छाप”। श्री विट्ठलनाथ के पुत्र मोकुलनाथ जी ने अपनी “वीसारी ध्यान्यों की घांटा” में सूरदास जी को सारस्वत साहाय्य लिखा है और उनके पिता का नाम 'रामदास' बताया है। सूरसागरावली में के एक पद में इनके वंश का जो परिचय है, उसके अनुसार ये महाकवि पंच वरदाई के वंशज थे और सात भाई थे। पर उक्त पद के सहासी होने में कुछ लोग संदेह करते हैं। इनका जन्म ग्वाल्यार में अनिश्चित है। कुछ लोग इनका जन्म दिल्ली के पास सीही गाँव में बताते हैं। जनधुनि इन्हें जन्माव कहराई है, पर ये जन्माव न थे। ऐसी भी किंवदंती है कि किसी पराधी के सौंदर्य पर मोहित हो जाने पर इन्होंने मेमों का दोष समझ उठें कोढ़ चलाया था। मरुमान में लिखा है कि भाउ वरं की अवस्था में इनका यशोवर्धित हुआ और ये एक बार मरने माना जाता के साथ मथुरा गए। यहाँ से ये घर लौट कर गये, कहा कि यहाँ हृदय की स्याज में रहूँगा। वीसामी घांटों के अनुसार ये मरुपाट में रहते थे जो आगरा और मथुरा के बीच में है। यहीं पर ये विट्ठलनाथ जी के शिष्य हुए और उनकी के साथ मोहुराध धीमाध जी के मंदिर में बहुत काज तक रहे। इसी मंदिर में रहकर ये पद बनाया करते थे। यों तो पद बनाने का इनका नियम नियम था, पर मंदिर के ऊपरों पर कहीं कहीं के संबंध में बहुत से पद बनाकर गाये करते थे। ऐसा प्रतीत है कि ये एक बार जूँ में गिर पड़े और छः दिन तक उठी में पड़े रहे। सातवें दिन स्वयं भगवान् धीरूना ने हाथ पकड़कर इन्हें निकाला। निकलने पर इन्होंने यह सोचा पड़ा—“बादें सुखद बल ही निधय जानि के सोई। दिरेही जय जायदी, मरदहीही सोई।” इसमें मंदिर करी कि मरु माना के ये सर्वप्रिय करि है, क्योंकि इन्होंने केवल मरु माना में ही कविता की है, अरुभी में नहीं। श्रीवामी सुखसिंहना जी का दोस्रो भाग्यमो

पर समान अधिराज था और इन्होंने जीवन की परिस्थितिओं पर रसपूर्ण कविता की है। सूरदास में ये शृंगार और पाश्र्वत्य की परादादा है। संवत् १५५० पूरे इनका सूरसागर संकलन हो गया था; क्योंकि एक पीढ़े इन्होंने जो “साहित्य स्रष्टा” मिली है, वसुधै कुरु १६०० दिया हुआ है।

सूरन—पंजा पुं० [ सं० लृप ] एक प्रकार का कंद जो सब प्राणों श्रेष्ठ माना गया है। अर्जुनकंद। भोज। मूल। मूल। विशेष—सूरन भारतवर्ष में प्रायः सर्वत्र होता है, पर वंश में अधिक होता है। इसके पीछे २ से ५ हाथ तक होने हैं। पत्तों में बहुत से कटाव होते हैं। इसके दो भेद हैं। एक जंगली भी होता है जो शाने योग्य नहीं होता और केवल कटैया होता है। घेत के सूरन की तरकारी, अथवा कट बनाते हैं जिन्हें लोग बड़े चाव से खाते हैं। वैद्यक में भी अमिदीयक, रूपा, कर्मका, सुनली उपचय करनेवाला, शरीर विष्टंभकारक, विनाय, रक्षिकारक, कृपु, दीक्षा तथा दुग्धमय और अन्न (परासीर) रोग के विने विशेष उपकारी माना गया है। दाद, त्वाज, रक्षिकार और कोढ़वालों के लिए इसका रसायन निषिद्ध है।

पर्याय—सूरन। मूलकंद। कंदल। अनाम आदि।

सूरपनवा—पंजा पुं० दे० “सूरपनवा”। उ०—सूरपनवा तहँहि कलि भाई। काटि धवन भद्र नाक भगाई।—पंजा

सूरपुन—पंजा पुं० [ सं० ] (सूर्य के पुत्र) सुमीर। उ०—सूरपुन तप जीवन जाग्यो। बलि जोर बहु भोजि बलाग्यो।—पंजा

सूरवार—पंजा पुं० [ सं० ] पावनामा। गुणन।

सूरवीरह—पंजा पुं० दे० “सूरवीर”।

सूरमल—पंजा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन जनपद और उसके निवासी।

सूरमा—पंजा पुं० [ सं० ] शूरावली। योद्धा। सं०। सूरमा

उ०—भीरु बहुत कमड़े सुमद कहीं बहो कलि बाँई। रामद के सुरमा गिरे शीर रन पाई।—सूरज करि।

सूरमापन—पंजा पुं० [ सं० ] मूलक + पन। योद्धा। सूरमापन वराहुरी।

सूरमुनी—पंजा पुं० [ सं० ] सूर्यमुनी नाम। उ०—सूर मुनी भगवान मजि सतन, सूरमुनी रच छत्रन। मनु कहे मनु मुनि बंद करि बरगन में सति दिवाकर।—मोक्ष

सूरमुनी मनिह—पंजा पुं० [ सं० ] सूर्यमुनी की। सूर्यहं कहे मनि उ०—सूरज पारहू ओर जमल बहु भुज चिराई। सूर मुनी मनि करि सनेहन गोमा पारोई।—तिरार

सूरपों—पंजा पुं० दे० “सूरप”।

सूरस—पंजा पुं० [ सं० ] सीता की कन्या। (सूरदास)

सूरसागर—पंजा पुं० हिंदी के महाकवि सूरदास का नाम। जिसमें धीरूना की एक अनेक रूप शक्तिवर्धनी में लिखी है।



सूर-सार्वभौम-संज्ञा पुं० [ सं० सूर + सार्वभौम ] (१) युद्धमन्त्री । (२) मायक । सारदार । उ०—धनु बिजुते धममय पान जल धरि अमोहो । गरजि जलद सम जलद सूर सार्वभौम यह कोहो ।—गिरिविजय ।

सूरसुत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शनि ग्रह । (२) सुग्रीव ।

सूरसुता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (सूर्य की पुत्री) यमुना । उ०—श्रुति जग जमुना सी छगी जग खोचन छलित पाप विरोधि । सूरसुता शुभ संगम तुंग तरंग तरंग तरंग सी कोहि ।—केशव ।

सूरसूत-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य के सारथि अरुण ।

सूरसेन-संज्ञा पुं० दे० "सूरसेन" ।

सूरसेनपुर-संज्ञा पुं० [ सं० सूरसेन + पुर ] मधुरा । उ०—विप्रसेन सूर चलयो सेन सद सूरसेनपुर । सपदि चले जिमि सेन सेन जै देन चैन डर ।—गोपाल ।

सूरा-संज्ञा पुं० [ हि० सुरी ] एक प्रकार का कीड़ा जो अनाज के मोले में पाया जाता है । यह किसी प्रकार की हानि नहीं पहुँचाता । अनाज के ब्यापारी इसको शुभ समझते हैं ।

सूरा पुं० [ सं० ] कुतान का कोई एक प्रकार ।

सूराख-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) छेद । छिद्र । (२) शाला । दाना । घर । (छात्र) ।

[ रिजान-संज्ञा पुं० दे० "सूरजान" ।

[ रि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बस करानेवाला । फरिज । (२) पंक्ति । विज्ञान । अपार्य । (विशेषकर वैज्ञानिकों के नामों के पीछे यह शब्द उपाधि स्वरूप प्रयुक्त होता है ।) (३) घृष्टशक्ति का एक नाम । (४) कृष्ण का नाम । (५) यादव । (६) सूर्य ।

[ री-संज्ञा पुं० [ सं० सूरि ] विद्वान् । पंडित । अपार्य ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) विदुषी । पंडिता । (२) सूर्य की पत्नी । (३) कुंती । (४) राई । राजसंघ ।

सूर्य संज्ञा स्त्री० दे० "सूर्य" । उ०—नृप कह देहु पोर कहँ सूरि । संतपो यह पोर कसुरी । सूरत दूत नूर पारिह सूरि । सूरि सूरि दिव मुनिहि चरुई ।—सुतान ।

सूर्य संज्ञा पुं० [ सं० सूर्य ] माता । उ०—पदवी को संत साहि गनि करी । धेनुक गिरयो तब गहि सूरि ।—गोपाल ।

सूर्य-संज्ञा पुं० दे० "सूर्य" ।

सूर्य-संज्ञा पुं० दे० "सूर्य" । उ०—जीवहि का संज्ञा पदा को बाकी सारहि । दाह छोड़ सूर्य को भार उबारहि ।—दाह ।

सूर्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] शीत की दाय भर की एक प्रहरी नियमों के निम्न चीतों में से नामा निरालो है ।

सूर्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनासुर ।

सूर्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] उद्द । माय ।

सूर्य-संज्ञा पुं० दे० "सूर्य" ।

सूर्य, सूर्य-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) छोटे की बनी ची की प्रतिवृत्ति ।

विशेष—मनु ने लिखा है कि गुरुपक्षी से स्वभिचार करनेवाला भगने पाप को बढ़कर तनी हुई छोटे की बाल्या पर दायन करे अथवा तनी हुई छोटे की ची की प्रतिवृत्ति का आलिंगन करे । इस प्रकार मरने से उसका पार नष्ट होता है ।

(२) पानी का नल ।

सूर्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ सं० सूर्य, सूर्याणी ] (१) अंतरिक्ष में सूर्य, मंगल, शनि आदि ग्रहों के बीच सूर्य से बड़ा अर्द्धत पिंड जिसकी सूर्य ग्रह परिक्रमा करते हैं । यह बड़ा गोला जिससे सूर्य आदि ग्रहों को गरमी और रोशनी मिलती है । सूर्य । आपत्ताप ।

विशेष—सूर्य सूर्य से चार करोड़ पैंसठ लाख मील दूर है । उसका व्यास सूर्य के व्यास से १०८ गुना अर्थात् ४३२००० कोस है । घनफल के हिसाब से देवों को जितना स्थान सूर्य धरे हुए है, उतने में सूर्य के ऐसे ऐसे १२५०००० पिंड आवेंगे । सारांश यह कि सूर्य सूर्य से बहुत ही बड़ा है । परंतु सूर्य जितना बड़ा है, उसका गुरुत्व उतना नहीं है । उसका सापेक्ष गुरुत्व सूर्य का चौथाई है । अर्थात् यदि हम एक दूकड़ा सूर्य का और उतना ही बड़ा दूकड़ा सूर्य का लें तो सूर्य का दूकड़ा तीस में सूर्य के दूकड़े का चौगुना होगा । कारण यह है कि सूर्य सूर्य के समान घनत्व नहीं है । यह तबल अर्द्धत द्रव्य के रूप में है । सूर्य के तल पर जितनी गरमी है, इसका जल्दी अनुमान ही नहीं हो सकता । यह २०००० डिग्री तक अनुमान की गई है । इसी ताप के अनुसार उसके अवस्थित प्रकाश का भी अनुमान करना चाहिए । प्रायः हम लोगों को सूर्य का तल चिल्लुल स्वच्छ और निरुद्ध दिगर्द पदार्थ है, पर उच्च भी बहुत से कामे पड़ते हैं । हमें विभिन्नता यह है कि एक निश्चित नियम के अनुसार ये पदार्थ बहते रहते हैं, अर्थात् कभी इनकी संख्या कम हो जाती है, कभी अधिक । जिस वर्ष हमकी गणना अधिक होगी है, उस वर्ष में सूर्य पर बुल्क द्रव्य का सोम बहुत बढ़ जागा है और निरुद्ध की द्रव्य के अनेक बाल दिगर्द पदार्थ हैं । इन दिगर्दों का अनुमान है कि इन बालों का वर्षों में भी संबंध है । जिस साल ये अधिक होते हैं, उस साल वर्षों में अधिक होती हैं । भारतीय भाषों में सूर्य की गणना नव ग्रहों में है । आधुनिक अंतरिक्षीय के अनुसार सूर्य ही मुख्य पिंड है जिसके सूर्य, शनि, मंगल आदि ग्रह अलग हैं और उनसे निर्वाह परिष्कृत किया जाने है । हि० दे० "सूर्य" ।



सूर्य की उपासना प्रायः सब सभ्य प्राचीन जातियों में प्रचलित थी। भारतीयों के दक्षिणिक एसीरिया के असुर भी 'सारा' (सूर्य) की पूजा करते थे। अमेरिका के मैक्सिको प्रदेश में बसनेवाली प्राचीन सभ्य जनता के भी बहुत से सूर्य मंदिर थे। प्राचीन आर्य जातियों के तो सूर्य प्रधान देवता थे। भारतीय और पारसीक दोनों सारवाओं के आर्यों के बीच सूर्य को मुख्य स्थान प्राप्त था। येशू में पहले प्रधान देवता सूर्य, अग्नि और इंद्र थे। सूर्य आकाश के देवता थे। इनका सब सात घोड़ों का बड़ा गया है। भाग्य चक्र पर सूर्य और सविता एक माने गए और सूर्य की गणना द्वादश आदित्यों में हुई। ये आदित्य वर्ष के १२ महीनों के अनुसार सूर्य के ही रूप थे। इसी काल में सूर्य के सातभि अरुण (सूर्योदय की ललाटे) बड़े गए जो ऐतरेय माने गए हैं। सूर्य ही का नाम विवरवायु या विवरवायु भी था जिनमें कई पत्नियाँ बड़ी गई हैं, जिनमें संज्ञा प्रसिद्ध है।

पर्याय—भारतः। भातु। प्रभातः। दिनकर। दिनपति। सारंठ। सिय। सारि। सहस्रांशु। तिम्बरीधिति। मरीचि-माही। चंद्रकर। आदित्य। सविता। सूर। विवरवायु। (२) बारह की संख्या। (३) अर्ध। भातः। मंदार। (४) कलि के एक पुत्र का नाम।

सूर्यकमल—संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्यगुप्ती मूल।

सूर्यकर—संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य की चिरण।

सूर्यकांत—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का एकत्रिक या विष्टार, सूर्य के सामने रहने से जलमें से ऑक् निकलती है। सूर्यकांतमणि। यथा—चंद्रकांति अमृत उपजाय। सूर्यकांति में अति प्रजाय।—रत्नशोभा।

पदार्थ—सूर्यमणि। सवनमणि। सवित्री। सूर्यपारस। उज्ज्वलता। दृढगोचर। दृष्टोपल। सारत। अर्धोपल। मतिगर्भ।

विशेष—सूर्य के अनुसार यह उष्ण, निर्मल, रसायन, वात और दहनता की दृष्टिवाला और बुद्धि बढ़ानेवाला है।

(२) सूर्यगुप्ती सीता। अमरसी सीता।

विशेष—यह विशेष प्रकार का मरने के बाद कीमती सीता होता है जो सूर्य की दृष्टि को एक केंद्र पर एकत्र करता है, जिससे सार उष्ण हो जाता है। इससे भीतर से दहन पर लपटें बड़े आकार की दिग्दर्शक होती हैं।

(३) एक प्रकार का कृष्ण। आदित्यमणि। (४) एक पर्वत का नाम। (साकेतपुराण)

सूर्यकांति—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य की कानि का प्रकाश।

(२) एक प्रकार का पुत्र। (३) निज का मूल।

सूर्यकांत—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दिन का समय। (२) सूर्य जोतिष में शुभाशुभ निर्णय के लिये एक चक्र।

सूर्यकालानलचक्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक जोतिष-चक्र जिसे मनुष्य का शुभाशुभ जाना जाता है।

सूर्यकांत—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का ताल। (द्वितीय) (२) एक प्राचीन जनपद।

सूर्यक्षय—संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य ग्रहण।

सूर्यगर्भ—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक जोतिषज्ञ का नाम। (२) एक बौद्ध ग्रन्थ का नाम।

सूर्यग्रह—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य ग्रहों में से प्रथम ग्रह सूर्य। (२) सूर्यग्रहण। (३) राहु और केतु। (४) जलवायु पक्ष का पक्ष।

सूर्यग्रहण—संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य का ग्रहण। वि० दे० "ग्रहण"।

सूर्यचक्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्यचक्र। सामाजिक के अनुसार एक राजस का नाम।

सूर्यज—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य का पुत्र। (२) सूर्य। (३) सूर्य का पुत्र। (४) सूर्य। (५) सूर्य। (६) सूर्य।

सूर्यजा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यमुना नदी।

सूर्यतनय—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य। (२) सूर्य का पुत्र। (३) सूर्य। (४) सूर्य। (५) सूर्य।

सूर्यतनया—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यमुना।

सूर्यतापिनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक जलनिष्पन्न का नाम।

सूर्यतीर्थ—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक तीर्थ का नाम। (महाभारत)

सूर्यदास—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य का पुत्र। (२) सूर्य का नाम। (३) सूर्य के प्रतिष्ठित कवि सूरदास।

सूर्यदेव—संज्ञा पुं० [ सं० ] भगवान् सूर्य।

सूर्यदेवज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य का एक नाम।

सूर्यदेवज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य। (२) सूर्य।

सूर्यदेवज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य का नाम। (३) सूर्य का नाम।

सूर्यदेवज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक नाम का नाम। (सिंह)

सूर्यदेवज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य देवता।

सूर्यदेवज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य के एक पुत्र का नाम।

सूर्यदेवज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य देवता।

सूर्यदेवज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य। सारा।

सूर्यदेवज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य। (२) सूर्य। (३) सूर्य।

सूर्यदेवज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य। (२) सूर्य। (३) सूर्य।

सूर्यदेवज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य। (२) सूर्य। (३) सूर्य।

सूर्यदेवज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य। (२) सूर्य। (३) सूर्य।

सूर्यदेवज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य। (२) सूर्य। (३) सूर्य।

सूर्यदेवज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य। (२) सूर्य। (३) सूर्य।

सूर्यदेवज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य। (२) सूर्य। (३) सूर्य।



सूर्यपुत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गनि । (२) यम । (३) वरुण ।  
(४) अग्निनी कुमार । (५) सुमीय । (६) कर्ण ।

सूर्यपुत्री-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) यमुना । (२) विद्युत् ।  
विजली । (क०)

सूर्यपुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] काश्मीर के एक प्राचीन नगर का नाम ।

सूर्यपुराण-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक छोटा ग्रंथ जिसमें सूर्य  
माहात्म्य वर्णित है ।

सूर्यप्रदीप-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का प्यान या समाधि ।  
(चौ०)

सूर्यप्रभ-वि० [ सं० ] सूर्य के समान दीप्तिमान् ।

गंगा पुं० (१) एक प्रकार की समाधि । (२) श्रीकृष्ण की  
पत्नी । लक्ष्मणा के प्रासाद या भवन का नाम । (३) एक  
योगिष्ठय का नाम । (सुव०) (४) एक नाग का नाम ।

सूर्यप्रभाष-वि० [ सं० ] सूर्य से उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० (१) गनि । (२) कर्ण ।

सूर्यप्रशिष्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] जनक का एक नाम ।

सूर्यप्रणि चक्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक ज्योतिष्यक जिससे कोई  
कार्य प्रारंभ करते समय उसका शुभाशुभ निकालते हैं ।

सूर्यप्रिद-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य का मंडल ।

सूर्यमल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दुपहरिया । बंधक पुण्य वृक्ष ।  
(२) सूर्य का उपासक ।

सूर्यमलक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य की उपासना करने-  
वाला । (२) दुपहरिया । बंधक ।

सूर्यमला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दूरदूर । आदिशयमना ।

सूर्यसा-वि० [ सं० ] सूर्य के समान दीप्तिमान् ।

सूर्यसागा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक नदी का नाम ।

सूर्यमानु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रामायण के अनुसार एक यक्ष  
का नाम । (२) एक राजा का नाम ।

सूर्यस्राता-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्यस्रात । पुराण हाथी का नाम ।

सूर्यमंडल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य का घेरा ।

पर्य्याय—परिधि । परिवेष्ट । मंडल । उपसूर्यक ।

(२) रामायण के अनुसार एक गंधर्व का नाम ।

सूर्यमणि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्यकीत गनि । (२) एक  
प्रकार का पुष्पवृक्ष ।

सूर्यमाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (सूर्य की माला घातन करनेवाले)  
शिव । महादेव ।

सूर्यमास-संज्ञा पुं० दे० "सौरमास" ।

सूर्यमुखी-संज्ञा पुं० दे० "सूर्यमुखी" ।

सूर्यरश्मि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य की द्रित । (२) सक्ति  
का एक नाम ।

सूर्यसंज्ञा पुं० [ सं० ] वह महाप्र जिसमें सूर्य की स्थिति हो ।

सूर्यसना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दूरदूर । दूरदूर । आदिशयमना स्था ।

सूर्यलोक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य का लोक ।

विशेष—कहते हैं कि सूर्य में मरनेवाले और कान्हा गंड के  
अनुसार सूर्य के भक्त भी इसी लोक को प्राप्त होते हैं ।

सूर्यलोचना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक गंधर्वों का नाम ।

सूर्यवंश-संज्ञा पुं० [ सं० ] क्षत्रियों के दो आदि और प्रधान कुलों  
में से एक जिसका आरंभ इन्द्राकु से माना जाता है ।

विशेष—पुराणानुसार परमेश्वर के पुत्र प्रजा, प्रजा के मरीचि,  
मरीचि के कदपय, कदपय के सूर्य, सूर्य के धैवत्यत मनु  
और धैवत्यत मनु के पुत्र इन्द्राकु ये । इन्द्राकु का नाम वैदिक  
ग्रंथों में भी आया है । ये इन्द्राकु त्रेतायुग में भयोष्वा के  
राजा थे । त्रेता और द्वापर की संधि में इसी वंश में दत्तात्रेय  
के यहाँ श्रीरामचंद्र ने जन्म लिया था । द्वापर के प्रारंभ में  
श्रीरामचंद्र के पुत्र कुल हनु । कुल के वंश ने सुमित्र तक्ष,  
कलियुग में एक हजार वर्ष राज्य किया । इसके बाद इस वंश  
की विध्वंति हुई ।

सूर्यवंशी-वि० [ सं० ] सूर्यवंशी । सूर्यवंश का । जो क्षत्रियों  
के सूर्यवंश में उत्पन्न हुआ हो ।

सूर्यवंश्य-वि० [ सं० ] सूर्यवंश में उत्पन्न ।

सूर्यवत्-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की ओषधि ।

सूर्यवत्-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की ओषधि ।

सूर्यवत्स-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक देवगंधर्व का नाम । (२)  
एक ऋषि का नाम ।

वि० सूर्य के समान दीप्तिमान् ।

सूर्यवर्मा-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्यवर्मा । विजय के एक राजा का  
नाम । (महाभारत)

सूर्यवत्स-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दूरदूर । आदिशयमना ।

(३) कालिनी । पत्थिनी ।

सूर्यवत्सी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) द्रविदार । अंधाहूनी । अर्ध-  
पुत्री । (२) शीर का बोली ।

सूर्यवान्-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्यवान् । रामायण के अनुसार एक  
पर्वत का नाम ।

सूर्यवार-संज्ञा पुं० [ सं० ] शिवार । आदिशयमना ।

सूर्यविग्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु ।

सूर्यविलोकन-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक मालिह रूप जिसमें  
बच्चे की मूर्ति का दर्शन कराया जाता है । यह बच्चे के जन  
महोत्सव के होने पर दिया जाता है ।

सूर्यवृक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जक । मदार । मर्चुहा । (२)  
द्रविदार । अंधाहूनी । अर्धपुत्री ।

सूर्यवेद्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्यवेद्य । सूर्य मंत्रक ।

सूर्यमन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक मंत्र को सूर्य भगवान् के मंत्रियों  
संसार को दिया जाता है । (२) स्तोत्र में एक मंत्र ।

सूर्यगुरु-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक राजा का नाम । (लक्ष्मण)



सूर्यशोभा-रंभा की० [ सं० ] (१) सूर्य का प्रकाश। धूर।  
 (२) एक प्रकार का फूल।  
 सूर्यश्री-रंभा पु० [ सं० ] विधेदेवा में से एक।  
 सूर्यसंक्षमपु-रंभा पु० [ सं० ] सूर्य का एक राति से दूसरी राति में प्रवेश। सूर्य की संक्रांति। वि० दे० "संक्रांति"।  
 सूर्यसंक्रांति-रंभा की० [ सं० ] सूर्य का एक राति से दूसरी राति में प्रवेश। वि० दे० "संक्रांति"।  
 सूर्यसंक्ष-रंभा पु० [ सं० ] (१) सूर्य। (२) आरु। अर्क वृक्ष।  
 (३) वैतर। कुंडम। (४) शीश। लघु। (५) एक प्रकार का जालिक या चुड़ी।

सूर्यसदृश-रंभा पु० [ सं० ] मीसाग्र का एक नाम। (बीर)  
 सूर्यसाम-रंभा पु० [ सं० ] सूर्यमर। एक साम का नाम।  
 सूर्यसारवि-रंभा पु० [ सं० ] सूर्य का सावि। भग्न।  
 सूर्यसावि-रंभा पु० [ सं० ] सांकेयपुत्राग के अनुसार धातु के मानु का नाम। (ये सूर्य के भीरु हैं और संधा के गर्भ से उत्पन्न माने जाते हैं।)

सूर्यसावित्र-रंभा पु० [ सं० ] (१) विधेदेवा में से एक। (२) प्रसिद्ध मीन का नाम।

विशेष—इसके साथ का उपदेश पहले पहले सूर्य से प्राप्त कहा गया है।

सूर्यसुत-रंभा पु० [ सं० ] (१) राति। (२) कर्क। (३) सुमीय।  
 सूर्यसूत-रंभा पु० [ सं० ] सूर्यदे के एक सूत का नाम जिसमें सूर्य की मृति की गई है।

सूर्यसूत-रंभा पु० [ सं० ] सूर्य का सावि, भग्न।  
 सूर्यस्तुत-रंभा पु० [ सं० ] एक दिन में होयेवाला एक प्रकार का घन।

सूर्यसू-रंभा पु० [ सं० ] सूर्य की चिरन।  
 सूर्यसू-रंभा की० [ सं० ] (१) सूर्य की पत्नी संज्ञा।

विशेष—बड़े मंत्रों में यह सूर्य की कन्या भी कही गई है। कहीं ये शक्ति का प्रजापति की कन्या और अविनीकुमारों की भी कही गई है और कहीं सोम की पत्नी। एक मंत्र में इसका नाम प्रजापति का पुत्र है और ये पूजा की मंगिनी कही गई है। सूर्या सावित्री सूर्यदे के सूर्यसूत की प्रजा मायी जाती है।

(२) कथोदा। नवनिवादिता की। (३) ईंद्रवाणी।  
 सूर्याकर-रंभा पु० [ सं० ] एक प्रकार का जलपद का नाम। (लघुवचन)  
 सूर्याश-रंभा पु० [ सं० ] (१) विष्णु। (२) एक राजा का नाम। (महाभारत) (३) एक बंदर का नाम। (लघुवचन)  
 वि० सूर्य के समान अचिंतकाल।

सूर्यात्मज-रंभा पु० [ सं० ] सूर्य का माता। सूर। (महाभारत)  
 सूर्यात्मज-रंभा पु० [ सं० ] (१) राति। (२) कर्क। (३) सुमीय।  
 सूर्याद्रि-रंभा पु० [ सं० ] एक पर्वत का नाम। (महाभारत)  
 सूर्यादी-रंभा पु० [ सं० ] परोक्षित के एक पुत्र का नाम।  
 सूर्याधाम-रंभा पु० [ सं० ] सूर्याल का समय।  
 सूर्यालोक-रंभा पु० [ सं० ] (१) सूर्य का प्रकाश। (२) मायी। मातृप।

सूर्यावर्त-रंभा पु० [ सं० ] (१) दुग्धल का पीला। कालेय भग्न। (२) सूर्यवर्ण। मज्जसोपनी। (३) गंध विष्णु। गजवीर्य। (४) एक प्रकार की तिर की बीड़ा। भाग्यमयी विशेष—यह रोग वातज कहा गया है। इसमें सूर्योदय से राध ही मयक में दोनों भों के बीच बीड़ा भारी हो दे और सूर्य की भागी बनने के साथ साथ बीड़ी का है। सूर्य उठने के साथ ही बीड़ा पड़ने लगती है और जात हो जाती है।

(५) एक प्रकार का ध्याम या समाधि। (बीर) (६) एक प्रकार का जल-पान।

सूर्यावर्त-रंभा पु० [ सं० ] आत रोग की एक रक्षक के पारे, मंधक और तीक्ष्ण के संयोग से बनती है।

सूर्याश्म-रंभा पु० [ सं० ] सूर्यमर। सूर्यकांत मणि।  
 सूर्याभ्य-रंभा पु० [ सं० ] सूर्य का पीड़ा। पलात। हरि।  
 सूर्यास्त-रंभा पु० [ सं० ] सूर्य का हवन। सूर्य के गिरने का समय। सायंकाल।

क्रि० प्र०—होना।

सूर्यास्त-रंभा पु० [ सं० ] (१) राति। लघु। (२) आरु। मरु। अर्कवृक्ष। (३) मंदीपारणी। कपी ईंद्राग्न।

सूर्यदुस्संगम-रंभा पु० [ सं० ] सूर्य और चंद्रमा का संगम का स्थान संधाय संधी की एक राति में मिलि। अनामिका।  
 सूर्योद-वि० [ सं० ] अनिधि ( जो सूर्याल होने पर सूर्य संख्या समय भाग्य है )।

रंभा पु० [ सं० ] सूर्याल का समय।

सूर्योदयान-रंभा पु० [ सं० ] सूर्योदय। सूर्य का उदय।

सूर्योदय-रंभा पु० [ सं० ] (१) सूर्य का उदय का निश्चय। (२) सूर्य के निकलने का समय। प्रातःकाल।

क्रि० प्र०—होना।

सूर्योदयगिरि-रंभा पु० [ सं० ] वह जगति कर्मों विरुद्ध की है सूर्य का उदित होना माना जाता है। उदयावध।

सूर्योदयान-रंभा पु० [ सं० ] सूर्योदय का समय।

सूर्योदयविष्णु-रंभा की० [ सं० ] एक जगतिवर् का मय।

सूर्योदयधाम-रंभा पु० [ सं० ] सूर्य की एक प्रकार की कथा।

विशेष—यह, सूर्याद और सूर्याकर की संज्ञा का है साथ



सूर्याभिमुख हो एक पिर से खड़े होकर सूर्य की उपासना करने का विधान है ।

सूर्योपासक—यंश पुं० [ सं० ] सूर्य की उपासना करनेवाला । सूर्यपूजक । सौर ।

सूर्योपासना—यंश क्री० [ सं० ] सूर्य की आराधना या पूजा ।

सूत—यंश पुं० [ सं० शब्द ] (१) बरछा । भाला । साँग । उ०—

(क) वर्म चर्म कर रूपान्मूल सेल धनुषवान्, परनि दलनि दाम्य दल रत्न कालिका । (ख) देखि ज्वाला जाल हादाकार दसकंध सुनि कयो धरो धरो धाए धीर बलवान् हैं । लिपू मूल सेल पास परिय प्रबंद दंड भाजन सनीर धीर धरो धनुवान हैं ।—गुलसी । (२) कोई चुमनेवाली चुभोली चीज । कौटा । उ०—(क) सर सों समीर छागयो मूल सों सहेली सब विष सों चिनोद छागयो वन सों निवास री ।—महिराम । (ख) पेती नगाइ के नाच या रई को छाल रिसावन को फल पेती । तेसी सदा रसपानि लिये कुबरी के बोजनि मूल सी भेती ।

क्रि० प्र०—चुमना ।—छागना ।

(३) भाला चुमने की सी पीड़ा । कसक । उ०—(क) मूल उठ्यो तन हल गयो मन मूल गये सप खेल खिलौना ।—मुंदरीसंपर । (ख) विन निज भाषा ज्ञान के भित्त न दिव को मूल ।—हरिभद्र । (ग) बसिहीं वन छविहीं सुनिन भरिहीं फल दल मूल । भरत राज करिहैं अवधि मोहि न कतु भय मूल ।—पद्माकर । (घ) दर्द । पीड़ा । पीसे,—पेट में मूल ।

क्रि० प्र०—उठना ।—मिटना ।

विशेष—इस शब्द का छंदिग प्रयोग भी सूत आदि कवियों में मिलता है । जैसे,—मेरे मन इतनी मूल रही ।—सूर ।

(५) भाला का ऊपरी भाग । भाला के ऊपर का कुन्ना । उ०—मनि मूल रचित मरतूल की झल न जाके मूल कोड । सजि सोहे उपारि दुकल वर मूल सथि भरि मूल सोड ।—गोपाल ।

सूतपर—यंश पुं० दे० “सूतपर” ।

सूतधारी—यंश पुं० दे० “सूतधर” ।

सूतला—क्रि० घ० [ हि० सूत + ला (ल०) ] भाले से छेदना । चीढ़ना करना ।

क्रि० प्र०—भाले से छेदना । पीढ़ना । चीढ़ना । छेदना । छेदना । उ०—हृष्ट उठ्यो सुंदावन, भुलि बडे लग मृग, मूलि बढ्यो वर, बिहागि बगारहे है ।—देव ।

सूतपानि—यंश पुं० दे० “सूतपानि” ।

सूली—यंश क्री० [ सं० शब्द ] (१) भाग दूँक देने की एक प्राचीन मृदा जिसमें दंडित मनुष्य एक सुली से छेद के बंदे पर धाँस दिया जाता था और उसके ऊपर मुँगा मारा जाता था । (२) चूँच ।

क्रि० प्र०—चढ़ना ।—चढ़ाना ।—देना ।—पाना ।—मिलना ।

(३) एक प्रकार का नरम छोटा जिसकी छेद पतली है । (लुहार)

सूत पुं० [ दे० ] दंडिग दिना । (लुहार)

सूत पुं० [ सं० मन्त्र ] महादेव । निष । उ०—चंदन की वर चौकी प धेडि तु ग्याई तु ग्याई सी जोति समूली । अंबर के धर अंबर पूजि परंवर देय दिगंबर मूली ।—देव ।

सूतना—क्रि० प्र० [ सं० लपट ] पहना । प्रवाहित होना ।

उ०—बढ़ा करीं अति सूप नयना उमगि चलत पग पानी । मूर सुमेर समाइ कहीं धौं सुद्धिवासना पुरानी ।—सूर ।

सूत पुं० दे० “सूत” । उ०—सेमर केरा सूतना सिंगुले पैठा जाय । चोच चहारे सिर धुनि यह बाही को भाय ।

—च्योरा ।

सूधर—यंश पुं० दे० “सूधर” ।

सूधा—यंश पुं० [ ? ] फारसी संगीत के अनुसार २५ सोमाओं में से एक ।

यंश पुं० [ सं० शब्द ] तोता । सुग्गा । सूभा ।

सूख—यंश पुं० [ सं० गि० सं० सिंगुमार ] मगर की तरह का एक वृक्ष जलजंतु जो गंगा में बहुत होता है । सूँस ।

विशेष—इसका रंग काला होता है और यह प्रायः जल के ऊपर आया करता है, पर किनारे पर नहीं आता । यह पक्षिवाला या मगर के सामान जल के बाहर के जंतु नहीं पकड़ता । उ०—सिर बिजु कबच सदित वतारही । जहाँ तहाँ सुमट माइ जनु जाही । किनु सिर ते न जान पहिचाने । मनहूँ सूख जल में उतराने ।—सदक ।

सूखमार—यंश पुं० [ सं० सिंगुमार ] सूख ।

सूखला—यंश पुं० [ सं० रात ] खरगोश ।

सूखिड़ी—यंश पुं० दे० “सूख” । उ०—निरग जक भावार्थ भनेरा ।

उटारिं शीश सूखि रिंग परा ।—रघुनाथदास ।

सूखी—यंश क्री० [ दे० ] एक प्रकार का पारीदार या चारपाने-दार कपड़ा ।

सूदा—यंश पुं० [ हि० छेदना ] (१) एक प्रकार का छोट रंग ।

(२) संतुंग गाति का एक संकर राग ।

विशेष—इसकी के मत में यह विनाम भीर मातृधी के मेल से और किसी किसी के मत में विनाम और पाणीधरी के मेल से बना है । इसमें गाँवर, पैदा और निषाद नीचों कोमल लगते हैं । इसके गाने का समय ६ दंड से १० दंड तक है । हनुमन्त के मत में यह संकर राग का और बाक मतों से हिंदोल या निष राग का पुत्र है । कुछ लोगों के हने रागिनी कहा है और पैदा की पुत्रकृत्ताया है ।

वि० [ सं० राग ] किसी प्रकार के लाल रंग का । लाल । उ०—सजि मूदे दुपुन सथि मृग साया ।—चमकर ।







सृष्टि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वायु । (२) चंद्रमा ।  
 संज्ञा पुं० स्त्री० अंकुश ।  
 सृष्टिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] अंकुश ।  
 संज्ञा स्त्री० धूक । निरीवन । लार ।  
 सृष्टी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दक्षि । हँसिया ।  
 सृष्टीक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वायु । (२) भस्मि । (३) वज्र ।  
 (४) महेष्वास या उन्मत्त व्यक्ति ।  
 सृष्टीका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] धूक । लार ।  
 सृम-वि० [ सं० ] (१) जो विसर गया हो । सरका हुआ । (२)  
 गत । जो चला गया हो ।  
 सृता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गमन । पलायन ।  
 सृति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मार्ग । रास्ता । (२) जन्म । (३)  
 आयागमन । (४) निर्माण ।  
 सृत्यन्-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रसारण । (२) विसर्प । सरकना ।  
 (३) इष्टि ।  
 सृत्यदी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] माता ।  
 सृत्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] सर्प । सर्प ।  
 सृदाक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वायु । (२) भस्मि । (३) यनामि ।  
 श्यामल । (४) वज्र । (५) गोध । गोह । (६) शृंग ।  
 (७) नदी ।  
 सृप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक असुर । (हरिपंच) (२) चंद्रमा ।  
 सृपमन्-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सर्प । (२) तिलु । (३) तपस्वी ।  
 सृपाट-संज्ञा पुं० [ सं० ] मूल के भीचे की छोटी पत्ती ।  
 सृपाटिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पोंच । चंतु ।  
 सृपाटी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पोंच । चंतु ।  
 सृप्र-वि० [ सं० ] (१) चिकना । चिप्य । (२) जिस पर हाथ  
 या पैर निसले ।  
 संज्ञा पुं० (१) चंद्रमा । (२) मधु । राहद ।  
 सृप्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक नदी का नाम । सिप्रा नदी ।  
 सृविद-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक दानव जिसे इंद्र ने मारा था । (क्रवेद)  
 सृम-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक असुर का नाम ।  
 सृमर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का पशु ( किसी के मत  
 से बाल शृंग ) । (२) एक असुर का नाम ।  
 सृमल-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक असुर का नाम । (हरिपंच)  
 सृष्ट-वि० [ सं० ] (१) उत्पन्न । पैदा । (२) निर्मित । रचित ।  
 (३) युक्त । (४) छोड़ा हुआ । निकाला हुआ । (५) त्यागा  
 हुआ । (६) निर्मित । संस्कार में रूढ़ । तैयार । (७) बहुल ।  
 (८) अलंकरण । मृत्ति ।  
 संज्ञा पुं० गेहूँ । तिलुक ।  
 सृष्टमास-वि० [ सं० ] पेट की वायु को निकालनेवाला । (सुधुम)  
 सृष्टि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) उत्पत्ति । पैदाइश । बनने या पैदा  
 होने की क्रिया या भाव । (२) निर्माण । रचना । बनापट ।

(३) संसार की उत्पत्ति । जगत् का भाविर्भाव । दुनिया की  
 पैदाइश । (४) उत्पन्न जगत् । संसार । दुनिया । पचावर  
 पदार्थ । जैसे,—सृष्टि भर में ऐसा कोई न होगा । (५)  
 प्रकृति । निसर्ग । इदरत । (६) दानवीलता । उदारता ।  
 (७) गंमारी का पेड़ । गंमारी । (८) एक प्रकार की हूँट जो  
 पक्ष की बेशी बनाने के काम में आती थी ।  
 संज्ञा पुं० उग्रमेघ के एक पुत्र का नाम ।  
 सृष्टिकर्त्ता-संज्ञा पुं० [ सं० सृष्टिकर्त्ता ] (१) सृष्टि या संसार की  
 रचना करनेवाला, प्रभु । (२) ईश्वर ।  
 सृष्टिकृत्-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सृष्टिकर्त्ता । (२) चित्तपापदा ।  
 उपदेक ।  
 सृष्टिदा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यदि नामक अष्टवर्गीय ओषधि ।  
 सृष्टिपत्तन-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की मंदपाणि ।  
 सृष्टिप्रदा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गर्भदात्री क्षुर । श्वेत कंटकारी । सफेद  
 भटकटैया ।  
 सृष्टिविज्ञान-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह विज्ञान या शास्त्र जिसमें सृष्टि  
 की रचना आदि पर विचार किया गया हो ।  
 सृष्टिशाल-संज्ञा पुं० दे० "सृष्टिविज्ञान" ।  
 सैंक-संज्ञा स्त्री० [ हि० सैंकना ] (१) आँच के पास या दहकते  
 आंगरे पर रखकर भूजने की क्रिया । (२) आँच के द्वारा  
 गरमी पहुँचाने की क्रिया । जैसे,—दूध में सैंक से बहुत  
 छाम होगा ।  
 कि० प्र०—करना ।—देना ।—होना ।  
 यौ०—सैंकसाँक ।  
 संज्ञा स्त्री० छोड़े की कमायी जिसका व्यवहार छीपी करके  
 छानने में करते हैं ।  
 सैंकना-कि० प्र० [ सं० शेषण = जलना, सगना ] (१) आँच के  
 पास या आग पर रखकर भूजना । जैसे,—तोड़ी सैंकना ।  
 (२) आँच के द्वारा गरमी पहुँचाना । आँच दिखाना । आग  
 के पास रोज़ावर गरम करना । जैसे,—हाथ पर सैंकना ।  
 संयो० कि०—डाटना ।—देना ।—धेना ।  
 मुहा०—आँठ सैंकना = गुंठ बंद देखना । मजबूत करना । पूर  
 सैंकना = पूर में रखकर ठोके में गरमी पहुँचाना । पूर बनाना ।  
 सैंकी—संज्ञा स्त्री० [ प्रा० सैंकी, हि० शोभिके, मन्त्रिके ] तारकी ।  
 रचारी ।  
 सेंगर-संज्ञा पुं० [ सं० सेंगर ] (१) एक पीया जिसकी बत्तियों की  
 तरकारी बनती है । (२) इस पीये की पत्ती । (३) कृष्ण की  
 पत्ती या लीमी जो मँड, बकरी, ऊँट आदि को चाने को हो  
 जाती है । (४) एक प्रकार का अगहमी पान जिसका कारख  
 बहुत दिनों तक रहता है ।  
 संज्ञा पुं० [ सं० सेंगर ] हरिदो की एक वर्तन या शाखा ।  
 उ०—गन्ध, रासीर, गौर, दादा, लहसुन, गौर, मोर,











(१) अभियेक । (२) सीध-सेवन या मर्दन । लेखक गाना या मलना । (यिचक) (३) एक प्राचीन जति का नाम ।  
 सेकहा-रंदा पुं० [ दे० ] यह चातुक या छद्मी जिससे हलपाते पीछे हँकते हैं । पैता ।  
 सेकतक-वि० [ सं० ] (१) सींचने योग्य । (२) जिसे सींचना या तर करना हो ।  
 सेकपाय-रंदा पुं० [ सं० ] सींचने का यरतन । डोल । डोलपी ।  
 सेकमाजन-रंदा पुं० दे० "सेकपाय" ।  
 सेकमिधायन-रंदा पुं० [ सं० ] यह गाय पदार्थ जिसमें दही पड़ा हो ।  
 सेकिम-वि० [ सं० ] सींचा हुआ । तर किया हुआ । (२) वाला हुआ (कोहा) ।  
 गदा पुं० [ सं० ] गूछी । मूछक ।  
 सेकुचा-रंदा पुं० [ दे० ] काठ के दाँते या संका कराया या खीया जिससे हलपाते कृष भँडारने हैं ।  
 सेकुरी-रंदा स्त्री० [ दे० ] पान । (सुना)  
 सेछा-वि० [ सं० सेछ ] [ से० सेछी ] (१) सींचनेवाला । (२) बरदानेवाला । जो गाय, घोड़ी आदि को बाँटाता है ।  
 गडा पुं० पति । गौहर ।  
 सेस-रंदा पुं० [ सं० ] सींचने का यरतन । जड़ उलीचने का यरतन । डोल । डोलपी ।  
 सेसेटरी-रंदा पुं० [ सं० ] (१) वह उच्च कामगारी या भक्तार जिसके अधीन सरकार या शासन का कोई विभाग हो । मंत्री । सचिव । जैसे,—फारेन सेसेटरी । स्टेट सेसेटरी । (२) वह पदार्थकारी जिस पर किसी संस्था के कार्य संपादन का भार हो । जैसे,—कॉमेस सेसेटरी । (३) वह व्यक्ति जो दूसरे की ओर से उसके आदेशानुसार पत्र व्यवहार आदि करे । मुंसी । जैसे,—महासच सेसेटरी ।  
 सेसेटेरियट-रंदा पुं० [ सं० ] किसी सरकार के सेसेटरी का काकोपय या दफ्तर । शासक या गवर्नर का दफ्तर ।  
 सेकुरान-रंदा पुं० [ सं० ] विभाग । जैसे,—हम हरे में दो सेकुरान हैं ।  
 सेख-रंदा पुं० दे० "सेख" (२) । उ०—सहिमा अभिन न सखिं कहे सदास सासरा मेम ।—मुहम्मि ।  
 रंदा पुं० दे० "सेख" (२) । उ०—निज काय तब सेख किछो दिन गम विदरि बन । मिटे कामका भाँति दिन हरि बर वन के तब ।—मुहम्मि ।  
 गदा पुं० दे० "सेख" । उ०—हममें हने बकवान है । उन सेख सुगल वरान हैं ।—मुहम्मि ।  
 सेखर-रंदा पुं० दे० "सेख" । उ०—जो मुकुट की चंद्रिका की राजन बंदन । मनु तमि सेख को जकम बिदे सेना मनुक ।—विहारी ।

सेखायत-रंदा पुं० [ सं० सेखा ] राजपूतों की एक जति का नाम ।  
 सेखान ।  
 सेखी-रंदा स्त्री० दे० "सेखी" ।  
 सेगाय-रंदा पुं० [ सं० ] केड़े का बच्चा ।  
 सेगा-रंदा पुं० [ सं० ] (१) विभाग । मद्रकमा । (२) बिरा पदार्थ या बिदा का कोई क्षेत्र । जैसे,—यह हमारा है ते सेगी में पेट हो गया ।  
 सेगुनी-रंदा पुं० दे० "सागुन" ।  
 सेगीन, सेगीन-रंदा पुं० [ दे० ] मद्रकले रंग की लाल मिट्टी जो मासों के पात्र पारि जगो है ।  
 सेखक-वि० [ सं० ] सींचनेवाला । जिदकनेवाला । तर करनेवाला ।  
 रंदा पुं० [ सं० ] मेघ । बादल ।  
 सेखन-रंदा पुं० [ सं० ] [ वि० सेखन, सेखन, सेख ] (१) म मिचन । मिचण्ड । (२) मार्जन । जिदकर । जैसे दे० ।  
 (३) अभियेक । (४) हलार् (चातु की) । (५) (गद) जल उलीचने का यरतन । छोईरी ।  
 सेखनक-रंदा पुं० [ सं० ] अभियेक ।  
 सेखनघट-रंदा पुं० [ सं० ] वह यरतन जिससे मल धींचा जाता है ।  
 सेखनीय-वि० [ सं० ] सींचने योग्य । जिदकने योग्य ।  
 सेखित-वि० [ सं० ] (१) जो सींचा गया हो । ता बिदा हुआ । (२) जिस पर छोटे दिव गए हैं ।  
 सेच्य-वि० [ सं० ] (१) सींचने योग्य । जल जिदकने योग्य । (२) जिसे सींचना हो । जिसे तर करना हो ।  
 सेखानु-रंदा पुं० [ ? ] एक प्रकार का पत्ती ।  
 सेख-रंदा स्त्री० [ सं० ] गन्ना, जड़, गदा । गन्ना । कर्म की विधिया । उ०—(क) सेख रचि रचि नाम बराने । बर रामेन पहँग पीतने ।—मुहम्मि । (ख) खँदवी मद्रक रंदा खँदवी दारा सेख, खँदवी बिदाय छवि खँदवी निरे रंदा ।—महासाहिब ।  
 सेखपास-रंदा पुं० [ सं० ] गन्ना, जड़, देव, देव । गन्ना की गन्ना या मेख पर पढ़ा देनेवाला । गन्ना-गुन पर पा देनेवाला । गन्ना-गन्ना-गन्ना । गन्ना-गन्ना । उ०—गन्ना गन्ना गन्ना दारा पर पीद मे और सेखपास छोम मच की पढ़ा दे रहे हैं ।—महासाहिब ।  
 सेखरिया-रंदा स्त्री० दे० "सेख" । उ०—रंदा रंदा रंदा हैमो काय की सेखरिया ।—कबीर ।  
 सेखा-रंदा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का बंद जो आसाम और बंगाल में होता है और जिस पर हजार के छोटे बाले लगे हैं ।  
 सेखिया-रंदा स्त्री० दे० "सेख" ।  
 सेखा-रंदा स्त्री० दे० "सेखा" । उ०—मनु रंदाय मुक मद्रक मुदिर मद्र सेखा पर गीत की कीदपति ।—मुहम्मि ।



सेतुदादि-संज्ञा पुं० दे० "सद्यज्ञि" । उ०—सेतुदादि तै गिरि  
यह रहई । गंगादि क सरिता यह रहई ।—सुनिपायदास ।  
सेतुना-किं० प्र० [ सं० सेतन = दूर करना, हटाना ] दूर होना ।  
हटना । उ०—सो दास किस काम की जातें दरद न जाइ ।  
दाद काटइ रोग को सो दास ले लाइ । अनुभव काटइ रोग  
को भगदद उपजइ आइ । सेत के फाजर निर्मला पीवइ रवि  
लव लाइ ।—दाद ।

सेट-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन तोल या मान ।  
संज्ञा पुं० [ दे० ] कर्क, नाक, उपस्थ आदि के थाल या रोपे ।  
संज्ञा पुं० [ सं० ] एक ही प्रकार या मेल की कई चीजों का  
समूह । जैसे,—छात्रों का सेट, राने के घातनों का सेट ।  
सेटना-किं० प्र० [ सं० अत = विश्वास करना ] (१) समझना ।  
मानना । उ०—जो कलिकाल मुजुंग सय मेयत । शरणागत  
भयदत क्षु सेटत ।—रघुसाज । (२) छुट समझना ।  
माहव स्वीकार करना । जैसे,—अपने भागे वह किसी को  
मर्दी सेटता ।

सेटु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चेत की कड़वी । फूट । (२) कचरी ।  
पहेटा ।

सेठ-संज्ञा पुं० [ सं० सेठी ] (१) श्री० सेठानी । (२) बड़ा साहूकार ।  
महाजन । कोठीवाल । (३) बड़ा या थोक व्यापारी । (४)  
घनी मनुष्य । मालदार आदमी । लघुपती । (५) घनी और  
प्रतिष्ठित घणियों की उपधि । (६) घरियों की एक जाति ।  
(७) बलाल । (हि०) †(७) सुनार ।

सेठन-संज्ञा पुं० [ दे० ] साहू । सुनारी ।  
सेठा-संज्ञा पुं० दे० "सेठा" ।  
सेठाना-संज्ञा पुं० [ दे० ] भादों में होनेवाला एक प्रकार का धान ।  
सेठो-संज्ञा की० [ सं० सेठि, प्र० सेठि, हि० सेठी ] सदेही ।  
सखी । (हि०)

सेढ़-संज्ञा पुं० [ सं० सेल ] बादवान । पाल । (ल०)  
मुदा०—सेढ़ करना = पाल पाना । बहाज रोकना । सेढ़  
रोकना = पाल पताना । (ल०) सेढ़ बनाना = पाल में से  
रंग निकालना जिसमें बर रंगेरा जा सके । (ल०) सेढ़  
सपटाना = रंगे की रीतकर पाल सपटाना ।

सेढ़खाना-संज्ञा पुं० [ सं० सेढ़ + खाना ] (१) जहाँ में यह  
कमरा या कोठरी जिसमें पाल भरे रहते हैं । (२) बर बनाना  
या कोठरी जहाँ पाल बाटे और बनार जाते हैं । (ल०)  
सेढ़ा-संज्ञा पुं० दे० "सेढ़ा" ।

सेतक-संज्ञा पुं० दे० "सेतु" । उ०—काज किचो मदि सरी पर  
पधमने फिरि काइ । मूर्खी सरिता सेत सरी ओवन चिदि  
विषय ।—दीनदयाल ।  
सेत दे० "सेत" । उ०—ईंहे सेत सारी पीठी कानुस के  
बास थ्यारी, बदन बिहारी प्राण थ्यारी पीं हितै गई ।—नृदह ।

सेतकुली-संज्ञा पुं० [ सं० श्वेतकुली ] सफे के भटकुल में से एक ।  
सफेद जाति के नाम । उ०—मोको तुम भव यज्ञ कतायहु ।  
तशक कुटुंब समेत जरायहु । विप्रन सेतकुली जय जारी ।  
तप राजा तिनसों दयारी ।—सूर ।

सेतदुपिठ-संज्ञा पुं० दे० "श्वेतद्वीप" ।  
सेतदुपिठ-संज्ञा पुं० [ सं० श्वेतद्वीप ] चंद्रमा ।  
सेतना-किं० सं० दे० "सैतना" ।  
सेतबंध-संज्ञा पुं० दे० "सेतुबंध" ।

सेतचा-संज्ञा पुं० [ सं० शुक्ति, हि० मिथुरी ] पतले होहे की बारी  
जिससे अजीम काटते हैं ।  
सेतवारी-संज्ञा की० [ सं० सिद्धा = बाजू + वारी (प्रय०) ] हरापन  
लिए हुए बलुई चिकनी मिट्टी ।

सेतपाल-संज्ञा पुं० [ दे० ] पैरों की एक जाति ।  
सेतपाहल-संज्ञा पुं० [ सं० श्वेतपाहन ] (१) भर्तुन । (२) चंद्रमा ।  
(हि०)

सेतिका-संज्ञा की० [ सं० सक्तेत ] अयोप्या ।  
सेतु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बंधन । बंधाव । (२) मिट्टी का  
ऊँचा पटाय जो कुछ दूर तक चला गया हो । बाँध । पुरस ।  
(३) मैद । बर्द । (४) किसी नदी, जलाशय, गढ़े, गाई  
आदि के आसपास जाने का रास्ता जो लकड़ी, बाँस, होहे  
आदि बिछाकर या पकी जोड़ाई करके बना हो । पुल ।  
उ०—आगत जानि भागुकुल केनू । सरिगद जनक बंधाय  
सेतु ।—मुलसी ।

किं० प्र०—बनाना ।—बधना ।  
(५) सीमा । हद्दबंध । (६) मर्यादा । नियम या व्यवस्था ।  
प्रतिबंध । उ०—अमुर मारि धारहि सुराद रामहि निज  
मुसियेनु । अग रिस्कारहि विवाद जस, रामजनम कर हेनु ।  
—मुलसी । (७) प्रभव । ओंकार । (८) रीका या व्यापन ।  
(९) परग बूझ । बरना । (१०) एक प्राचीन स्थान ।  
(११) हनु के एक पुत्र और यमु के माई का नाम ।  
छवि० दे० "श्वेत" ।

सेतुब-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पुल । (२) बाँध । धुम । (३)  
बदन बूझ । बरना ।  
सेतुकर-संज्ञा पुं० [ सं० ] सेतु-निर्माता । पुल बनानेवाला ।  
सेतुकरम-संज्ञा पुं० [ सं० सेतुकर ] सेतु या पुल बनाने का काम ।  
सेतुब्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] दक्षिणार्ध के एक स्थान का नाम ।  
सेतुपति-संज्ञा पुं० [ सं० ] रामचंद्र के ( ओ मद्राक्ष प्रदेश के मद्राक्ष  
त्रिने के भंगनई ) राजाओं की बेटा वंशपात उपधि ।  
सेतुबंद-संज्ञा पुं० [ सं० ] बंधन का एक नाम ।  
सेतुबंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पुल की बंधाई । (२) बर धुम  
जो बंधा पर चढ़ाई के समय रामचंद्र की ने ममुर बर  
बंधाया था ।







सेना कहलाता था। सैनिकों या सिपाहियों को समय पर वेतन देने की व्यवस्था आजकल के समान ही थी। यह वेतन कुछ तो भत्ते या अनाज के रूप में दिया जाता था और कुछ मकड़। महाभारत (समाप्य) में नारद ने युधिष्ठिर को उपदेश दिया कि "कथिद्वलस्य भक्तं च वेतनं च यथोचितम्। सम्प्राप्तकाले दत्तस्य ददासि न विकर्षसि" ॥ चतुरंग दल के अतिरिक्त सेना के और चार विभाग होते थे—विष्टि, नौका, घर और दैतिक। सब प्रकार के सामान लदाने और पहुँचाने का प्रबंध 'विष्टि' कहलाता था। 'नौका' का भी लड़ाई में काम पड़ता था। घरों के द्वारा प्रणिक्ष के समाचार मिलते थे। 'दैतिक' स्थानीय सहायक हुआ करते थे जो अपने स्थान पर पहुँचने पर सहायता पहुँचाया करते थे। सेना के छोटे छोटे दलों को 'गुलम' कहते थे।

पर्याप्त—चतुरंग। बल। भविष्यी। चाहिनी। एतना। अनीकिनी। चम्पू। सैन्य। वरुणिनी। अनीक। चक्र। पाहना। गुल्मिनी। वरचधु।

(३) माया। धासी। शक्ति। सौग। (३) इंद्र का यम। (४) इंद्राणी। (५) वर्तमान अस्मिन् की तीसरे अर्धन् शंभव की माता का नाम। (जैन) (६) एक उपाधि जो पहले अधिकतर वैद्यकों के नामों में लगी रहनी थी। जैसे, वसंत सेना।

हिं. सं. [ सं. सेवन ] (१) सेवा करना। सिद्धमन करना। किसी को आराम देना या उसका काम करना। नौकरी बनाना। रहल करना। उ०—तेरेप ऐसे स्वामी को जो सारी निज मान।—कधीर।

मुहा०—घरग सेना—मुद्रक से मुद्रक पाठों रचना।

(२) आराधना करना। पूजना। उपासना करना।

उ०—(क) तागें सेद्वय भी उद्गर्ह। (ग) सेवत मुग्ध उदार कदसद पारबनीवति परम मुञ्जान।—तुलसी। (३) नियमपूर्वक व्यवहार करना। काम में लाना। इस्तेमाल करना। नियम के साथ रचना पौना या लगाना।

उ०—(क) भासय मेद सिवाप सलीन के मुंदरि मंदिर में मुख सोर्य।—देव। (ग) निपट लखी मयल निप यहि पावनी सेह। ए्यों ए्यों अति मीठी लही ज्यों ज्यों बीसे देह।—बिहारी। (५) किसी स्थान को लगाना न छोड़ना। पक्का रहना। निरंतर बात करना। जैसे—चारपाई सेना, खेदरी सेना, सोर्य सेना। उ०—(क) मेरेप सहित शनेद देह अति कामधेनु कडि कासी।—तुलसी। (ग) उपास परल सेव मुञ्ज, गीब गीब के बंस। सेवत गीब मसाग को, मानगसेव हंस।—दीनदयाल। (५) सिद्ध पेटे रहना। दूर न बनना। जैसे—खेद सेना। (६) माता पिता का गरीबी पहुँचाने के लिये अपने भंदों पर देना।

सेनाकक्ष—संज्ञा पुं० [ सं. ] सेना का पाथं। फौज का बाऊ।

सेनाकर्म—संज्ञा पुं० [ सं. सेनाकर्म ] (१) सेना का संचालन या व्यवस्था। (२) सेना का काम।

सेनागोप—संज्ञा पुं० [ सं. ] सेना का संरक्षक। सेना का एक विशेष अधिकारी।

सेनाग्र—संज्ञा पुं० [ सं. ] सेना का अग्रभाग। फौज का अग्रभाग।

सेनाचर—संज्ञा पुं० [ सं. ] सेना के साथ जानेवाला सैनिक। योद्धा। सिपाही।

सेनाजीव—संज्ञा पुं० दे० "सेनाजीवी"।

सेनाजीवी—संज्ञा पुं० [ सं. सेनाजीवि ] यह जो सेना में रहकर अपनी जीविका चलावे। सैनिक। सिपाही। योद्धा।

सेनादार—संज्ञा पुं० [ सं. सेना + दा० ] सेनानायक। फौजदार। उ०—महाराय हुकर माय के बल से पेशा पहार की सेना का सेनादार हो गया।—तिरंगमाद।

सेनाधिकारी—संज्ञा पुं० [ सं. ] सेनानायक। फौज का अफसर।

सेनाधिनाथ—संज्ञा पुं० [ सं. ] सेनापति। फौज का अफसर। सिपहसालार।

सेनाधिप—संज्ञा पुं० [ सं. ] फौज का अफसर। सेनापति।

सेनाधिपति—संज्ञा पुं० [ सं. ] फौज का अफसर। सेनापति।

सेनाधीश—संज्ञा पुं० [ सं. ] सेनापति।

सेनाध्यक्ष—संज्ञा पुं० [ सं. ] फौज का अफसर। सेनापति।

सेनानायक—संज्ञा पुं० [ सं. ] सेना का अफसर। फौजदार।

सेनानी—संज्ञा पुं० [ सं. ] (१) सेनापति। फौज का अफसर।

(२) कर्मिदेव का एक नाम। (३) एक रुद्र का नाम। (४) एतस्य के एक पुत्र का नाम। (५) नंद के एक पुत्र का नाम। (६) एक विशेष प्रकार का पशु।

सेनापति—संज्ञा पुं० [ सं. ] (१) सेना का नायक। फौज का अफसर। (२) कर्मिदेव का एक नाम। (३) शिव का नाम।

(४) एतस्य के एक पुत्र का एक नाम। (५) हिंदी के एक प्रसिद्ध कवि का नाम।

सेनापत्य—संज्ञा पुं० [ सं. ] सेनापति का कार्य या पद। सेनापति का अधिकार।

सेनाप्रात—संज्ञा पुं० [ सं. सेना + प्रात ] सेनापति। उ०—दरपे बोखो भूय तब सेनापत्य बुराप। धाड़ सुतमो वीर जे सुखी नेद सुझाय।—महर्षिनिह।

सेनापृष्ठ—संज्ञा पुं० [ सं. ] सेना का पिछला भाग।

सेनाप्रतिना—संज्ञा पुं० [ सं. सेना + प्रति ] सेनानायक। फौज का मुखिया।

सेनाप्रेष—संज्ञा पुं० [ सं. सेना + प्रेष ] प्रेषण (दि०)

सेनाप्रियोत्ता—संज्ञा पुं० [ सं. सेना + प्रियोत्ता ] सेनानायक। सेनापति।

सेनामुख—संज्ञा पुं० [ सं. ] (१) सेना का अग्रभाग। (२) सेना का एक महत्त्वपूर्ण अंग।



२० घोड़े और १५ या २५ पैदल होते थे । (१) नगर-द्वार के सामने का रास्ता ।

सेनायोग-गंगा पुं० [ सं० ] नियम सभा । चीज की बीपारी ।

सेनापास-गंगा पुं० [ सं० ] (१) वह स्थान जहाँ सेना रहती हो । छावनी ।

विशेष—गुहासंज्ञिता के अनुसार जहाँ रात, कोषा, दह्री, गुप्त, पैदा, गन्धे न हों; जो स्थान ऊँचा न हो; जहाँ केन्द्रे न हों; जहाँ दिग्बन्ध जंगुओं और पुरों के बिल और बल्लोक न हों तथा जिस स्थान की भूमि पानी, बिहनी, सुमंथित, मगुर और समतल हो, ऐसे स्थान पर राजा को सेना-पास या छावनी बनानी चाहिए ।

(२) देहा । सेना । मित्र । कैप ।

सेनापाद-गंगा पुं० [ सं० ] सेनानायक ।

सेनापद्म-गंगा पुं० [ सं० ] युद्ध के समय भिन्न भिन्न स्थानों पर की हुई सेना के भिन्न भिन्न भंगों की स्थापना का विमुक्ति । नियम विन्यास ।

वि० दे० "सूत्र" ।

सेनासमुद्रय-गंगा पुं० [ सं० ] सम्मिलित सेना । एकत्र हुई सेना ।

सेनास्थ-गंगा पुं० [ सं० ] सिपाही । सौदागी ।

सेनास्थान-गंगा पुं० [ सं० ] (१) छावनी । (२) मित्र । सेना । देहा ।

सेनाह्व-गंगा पुं० [ सं० ] बाँबर के एक पुत्र का नाम । (द्विर्वत) सेनिका-गंगा श्री० दे० "धेनी" । उ०—अनु कश्चिन्नेति निमि नील सिंहास पर सिंघ सति मस्तति हंग धेनि संकुल अविर्कौर्द—गुप्तगी ।

सेनिका-गंगा श्री० [ सं० श्रेयस ] (१) बाज पक्षी की माता । माता बाज पक्षी । उ०—रघुनाथदेह दुष्टक बुद्धि पवि कगल दुष्टधी मान । तावत्त धन संयोग मानी सेनिका मुक्त जात्र—गुर । (२) एक छंद । दे० "रवेनिका" । उ०—भाड और भाड होइ दे रहो । लोकनाथ भागवत पै रहो—गुप्तमान ।

सेनी-गंगा श्री० [ सं० श्रेयस ] (१) नरती । रक्षा । (२) मज्जतीदार कोसे जिउरी पाली ।

सेनी-गंगा श्री० [ सं० श्रेयस ] (१) बाज की माता । माता बाज पक्षी । (२) दस मज्जती की कक्षा और कपट की पत्नी । ताका से अन्ध पौत्र कक्षाओं से हो चुक ।

सेनी-गंगा श्री० [ सं० श्रेयस ] (१) रक्षि । कक्षा । उ०—अन्धक वृद्धो वर्जित सौतेलि अंतकला अन्तिमेति—देवी ।

(२) रक्षि । जीवा ।

सेना पुं० सिंहा के चारों भोजनवाग करने समय का सादरेष का एक प्रकार का नाम । उ०—शाय चमंडव को कठो बुद्धदा कवि शाय । सेनी सादरेष कठो वाकव मुख को शाय ।—मज्जक ।

सेनेट-गंगा श्री० [ सं० ] (१) प्रयाग परमपूज्य का नाम । वामन वषावेवासी रामा । (२) विचरिवाक्य । प्रसंगवाक्यी रामा ।

सेफ-गंगा पुं० दे० "सेक" ।

सेफा पुं० [ सं० ] छोटे का बड़ा मन्त्रा बरग विमुक्त सेफ और बहुमुख पराधी रहे जाने हैं ।

सेफासिक्ता-गंगा श्री० दे० "सेफासिक्ता" ।

सेफ-गंगा पुं० [ सं० ] सागराती की जलित का मधोसे अन्धक एक पद मिसका फल मेरों में गिरा जाता है ।

विशेष—यह पद पश्चिम का है, पर बहुत दिनों से अन्धक में भी हिमालय-प्रदेश (काश्मीर, गुजरात, मद्रास, कर्नाटक) और पंजाब आदि में लगाया जाता है; और हर दिन मध्यमाह और दक्षिण तक फैल गया है । काश्मीर में का कहीं यह जंगली भी देखा जाता है । इसके पत्ते कुछ गोल और पीठे की ओर कुछ सफेरी सिद्ध और सेरुंग होते हैं । फूल सफेद रंग के होते हैं, जिस पर लाल छत्र होते हैं । फल गोल और पकने पर हलके हो रंग होते हैं; पर किसी किसी का कुछ भाग बहुत गहरा रंग का होता है जिससे देखने में बहुत सुंदर लगता है । गुला इसका बहुत सुलभ और मीठा होता है । अन्धक घेनी के फलों में कुछ मरस भी होती है । गेह बाग में पैदाव के अंत तक चूकता है । और जेठ से फल बनने लगते हैं । भारों में फल भारी तरह पक जाते हैं । वे सब बड़े वायक माने जाते हैं । भाववक्ता के अनुसार वे वायविकवाक्य, पुनिकवाक्य, कथकवाक्य, भारी, संभे मधुर, शीतल तथा मुक्तवाक्य है । भाववक्ता के अनुसार किसी प्रार्थना रूप में गेह का उत्पत्ति नहीं मिलता; भाववक्ता से गेह, विचरिवाक्य आदि इसके कुछ रूप सिद्ध हैं ।

सेक्य-गंगा पुं० [ सं० ] शीतलता । शीत । हँदक ।

वि० शीतल । हँदक ।

सेमंजिका-गंगा श्री० दे० "सेमंजी" ।

सेमंजी-गंगा श्री० [ सं० ] सादेर मुद्रा का फूल । मेरवी ।

सेम-गंगा श्री० [ सं० श्रेयस ] एक प्रकार की फली जिसकी लता पत्तियाँ लगी हैं ।

विशेष—इसकी लता जितनी हुई बढ़ती है । पत्ते इस रंग की हैं पर लंब गोल रहने हैं और वे बाय से अन्धक के होते हैं । गेह सादेर, हरी, मधुका आदि कई रंगों की होती हैं । कश्मीर, कर्नाटक, बिहारी और कुछ हिंदी होती हैं । पर हिंदुओं में प्रायः सादेर कोई नहीं है । पैदाव में गेह मधुर, शीतल, भारी, शीतली, कथकवा, वायविकवा, वायविक, शीतल, शीतल और कथ का नाम करनेवाली लगी लगी है ।



वी०—सेम का गोंद = एक प्रकार के कचनार का गोंद जो देशपादम को भीर से बना है और रजिबुल्लह या राज खोन्ने के लिये रखा जाता है। [१० दे० "कचनार"]।

सेमई—संज्ञा पुं० [ हि० सेम ] हल्का सफ़्त रंग।

वि० हल्के हरे रंग का।

छाँया सी० दे० "सँवई"। उ०—मोतीचूर मूर के मोदक मोदक की उम्रियारी जी। सेमई सेव सँजना मूरन सोया सरस सोहारी जी।—विश्राम।

सेमर—संज्ञा पुं० [ दे० ] दलहली जमीन।

सँवई पुं० दे० "सेमल"।

सेमल—संज्ञा पुं० [ सं० शाम्बली ] पत्ते सादनेवाला एक बहुत बड़ा पेड़ जिसमें बड़े आकार और मोटे दलों के छाल फूल लगते हैं, और जिसके फलों या दलों में केवल रुई होती है, गुला नहीं होता।

विशेष—इसके घड़ और दालों में दूर दूर पर कोंटे होते हैं। पत्ते लंबे और चुन्नीले होते हैं; तथा एक एक रौंदी में पंजे की तरह पाँच पाँच छः छः छोटे होते हैं। फूल मोटे दल के, घड़े घड़े और गहरे छाल रंग के होते हैं। फूलों में पाँच दल होते हैं और उनका घेरा बहुत बड़ा होता है। फलज में जब इस पेड़ की पत्तियाँ बिल्कुल शूद जाती हैं और यह हंडा हो जाता है, तब यह दूसरी साल फूलों से गुंजा हुआ दिखाई पड़ता है। दलों के शूद जाने पर रोड़ा या फल रह जाता है जिसमें बहुत सुलायम और चमकीली रुई या पूष के भीतर बिनौले के से बीज बंद रहते हैं। सेमल के छोटे या फलों की निस्सारता भारतीय, कविपरंपरा में बहुत काज से प्रतिष्ठ है और यह अनेक अंगीकृतियों का प्रिय रहा है। "सेमर सेह गुला पलाने" यह एक कदापत ही हो गई है। सेमल की रुई रेशम की सुलायम और चमकीली होती है और गर्रा तथा तक्रियों में भारने के काम में आती है, क्योंकि बाती नहीं आ सकती। इसकी लकड़ी पानी में राब उठरती है और नाव बनाने के काम में आती है। आयुर्वेद में सेमल बहुत उपकारी औषधि मानी गई है। यह मजुर, कमिला, सीतल, हल्का, स्निग्ध, पिच्छिल तथा शुक्र और कर्क को बढ़ानेवाला कहा गया है। सेमल की छाल कमिनी और ककनारा; फूल सीतल, कदवा, भारी, कमिला, पातकारक, मज्जोषक, रुखा तथा कर्क, रिप और रक्तनिवार को नाश करनेवाला कहा गया है। कर्क के गुण फूल ही के समान हैं। सेमल के जड़ पीपे की जड़ की "सेमल का मूलाका" कहते हैं, जो बहुत पुष्टिकारक, कामोत्तरीक और नर्पुषकना की दूर करनेवाला माना जाता है। सेमल का गोंद मोचरक कहलाता है। यह अस्तिष्ठार को दूर करनेवाला और कलकारक कहा गया है। इसके बीज निक्कतकारक

भीर मदकरी होते हैं; और कोंटों में कोड़े चुंसी, घाय, छीप आदि दूर करने का गुण होता है।

फूलों के रंग के भेद से सेमल तीन प्रकार का माना गया है—एक तो साधारण छाल फूलोंवाला, दूसरा सफेद फूलों का और तीसरा पीले फूलों का। इनमें से पीले फूलों का सेमल कहीं देखने में नहीं आता। सेमल भारतवर्ष के गरम जंगलों में तथा धामा, सिहल और मलाया में अधिकता से होता है।

पदार्थ—शाम्बलि। शाम्बली। पिच्छला। मोषा। स्थिराह। तुलिकला। दुरारोहा। शाम्बलिनी। शाम्बल। मयूरी। पूरी। निर्गपयुवी। तुलनी। कुकडी। रक्तपुष्पा। कंदकारी। मोषनी। शीमूल। कदला। चिरजीवी। पिच्छल। रक्तपुष्पक। तुल्यश। मोषाय। कंदकुम्भ। कुट्टी। रक्तोपल। पम्पुश। बहुवीर्य। यमकुम्भ। दीपकुम्भ। रत्नफल। दीर्घायु। कंदकाष्ठ। निस्सारा। दीर्घरादका।

सेमलसूला—संज्ञा पुं० [ सं० शाम्बलि मूल ] सेमल की जड़ जो धैरक में वीर्यवर्धक, कामोत्तरीक और नर्पुषकता नष्ट करनेवाला मानी गई है।

सेमलसफेद—संज्ञा पुं० [ सं० रक्त शाम्बलि ] सेमल का एक भेद जिसके फूल सफेद होते हैं।

विशेष—यह सेमल के समान ही विनाश होगा है। इसका उत्पत्ति स्थान मलाया है। हिंदुस्थान के गरम जंगलों और सिहल में पाया जाता है। नए दूध की छाल हरे रंग की और पुराने की भूरे रंग की होती है। पत्ते सेमल के समान ही एक साथ पाँच पाँच सात सात रहते हैं। फूल सेमल के फूल से छोटे और मझीले सफेद रंग के होते हैं। इसके फल कुछ घड़े, मोल, पुंजले और पाँच पाँचगले होते हैं। फलों के अंदर बहुत कोमल रुई होती है और रुई के बीच में बिन्दे बीज होते हैं। धैरक में सेमल के समान ही हमरे की गुण बताए। गद हैं।

सेमा—संज्ञा पुं० [ हि० सेम ] बड़ी सेम।

सेमिटिक—संज्ञा पुं० [ सं० सेम (दे०) का अन्त तथा सफेद की संज्ञा में से एक ] (१) मनुष्यों के भाग्यिक बर्ण विभाग में से वह वर्ग जिसके अंगभंग यहूदी, आरब, सिरियन, मित्री आदि स्वयं समुदाय के भास वाम वसनेवाली जड़े पुरानी जर्जियाँ हैं। मूसा, ईसा और मुहम्मद इस्वी वर्ग के थे जिन्होंने ईसावी मय बनाए। यह वर्ग आर्य वर्ग से निम्न है जिसमें हिंदू, पारसी, मुगलियन आदि हैं। (२) उक्त वर्ग के लोगों द्वारा बोरी जातिवासी जातियों का वर्ग जिसके अंतर्गत हजराती और आरबी तथा अरुमियन, किर्जसियन आदि जातीय आर्य हैं। यह वर्ग आर्यवर्ग से सर्वथा निच है जिसके अंगभंग यहूदी, पारसी, हिंदू, सीक आदि आर्यवर्ग आर्य हैं।



भीर हिंदी, मराठी, बंगाली, पंजाबी, वडोदा, गुजराती आदि  
उपरा मातन ही भाषाएँ तथा अँगरेजी, फ़ारसी, जर्मन  
आदि योवन की सहायिक भाषाएँ हूँ ।

सोमीराजान-स्य पु० [ ५० ] एक विग्रह विग्रह विग्रह  
नमः ६—

स्रेष्ठ-वंश पुं० [ सं० ] विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम ।

प्रेर-प्रेर पुं० [ सं० प्रेर ] (१) एक मान या नीय जो सोलह  
छात्रों का प्रामी मोले की होनी है। मन का प्रामीपत्ता  
भाग । (२) १०९ प्रामी पान । (पिंकोली)

महा हरी० [ देश० ] एक प्रकार की मछली ।

तथा पुं० [ देग० ] एक प्रकार का घास जो भगदम मर्दाने में बिपार हो जाता है और जिसका काबल बहुत दिनों तक रह सकता है ।

एषा पुं० दे० "दीर" । उ.—अरि मत्ता गृध्र ५ दीर ही ।  
—गोपाङ्ग ।

वि० [ अ० ] एव । ड०—हे मन सादरी सादस राग  
सुसादम सौ सख जेर दियेगे । ओ पदमाकर या सुग मे  
दुख रवो दुख मे सुग सेर दियेगे ।—पद्माकर ।

सोहन-मोक्ष श्री० [ देवा० ] एक घास जो राजपूताने, पुंदेश्वर  
और मध्य भारत के पहाड़ी हिस्सों में होती है ।

स्तेरसा-ती। गुं० [ गं० शब्दः ] यह कथथा तिसरे दया काके  
अत्र बसमाने समय भुला कथिया जाता है । प्रती । परती ।

येता पु० [ दि० गिर ] आरपाईं की ये पाठिकां आं छिरहाने की मोर रहती हैं ।

श्रीगुरुभ्यो नमः [ वि० गोसा—दंडा बरना, हीर बरना ] श्रीगुरुओं के  
आश्रयस्थ 'हरिहर' (हरिभूषण) गंगादे की रसमो रस  
बसाकर की जाती है ।

सोऽवशादि—अथा पु० { ४०-अवशादि } दिव्यो वा वादसाह सोऽवशादि ।  
४०—अवशादि देवस्य भवत्यस्य ।—आपसी ।

सौरही—जो श्री. [ वि. मे. ] एक प्रकार का कर या लगान जो  
जिमान को लगान की दरज के भवने दिग्गो पर देना  
पड़ता था ।

श्रीराम-प्रिय पुत्र ! ( निःश्वस ) आभास ही वे पण्डितों का गिरहाने की ओर खसी हैं ।

एरा पुनः [ १० देवा ] भावराणी की दुई जमीन । शीपी  
दुई जमीन ।

† ५३. ३. "५५"।

(१) देवा देवा । अथवा देवा । देवा—देव देवता, भूमि  
 देवा, देव देवता भूताना ।—अथवा (२) देव देवा । देव  
 देवा । (३) देव देव । देवा—देव देवता देवा ।  
 (४) देवा देवा । देवा—देव देवता देवा ।

मृग मैत्राना । अरने शुद्ध तुल्य विषो पद्याना ।—कवय ।

(५) शुद्धता । मी होता । कान्हे को म राह जाया । ३५—१६  
कहाँ कहीं गुमनाई । पंच दर्श तब पंच मेलाई ।—अन्तः ।

क्रि. रा. (१) रंदा करना । रीजत करना । (२) भूमि में  
जल में प्रवाद करना या भूमि में गारना । जैसे,—

सौराणा ।

सेराब-वि० [ का० ] (१) पाणी से मत्त हुआ। (२) निष्काम, ताराशोर।

सौराष्ट्री-ग्रंथ सूची [ भा. ] (१) भाग्य । मिथ्या । (१) २०१ ।

सौराष्ट्र-ग्रंथ प्र० [ मं० ] इत्यस्य प्रोत्पादय ।

१६० दशम पीठः । प्रीताम ।

सौराष्ट्र-संग्रह पु० [ १०० ] दूध के समान सफेद रंग का होता है।  
दोष धर्म का भक्षण ।

मेरी-मेरा ही० [ वा० ] (१) गृति । गंतोप । (१) हन क  
भावा । भयने का भाव ।

सौहार्द-मंथन की [ १२ ] भगवान् या पार्वती का यह विधान है  
भगवामी जन्मद्वार को देता है ।

संक्षेप-वि० [ ग० ] धर्मशास्त्र । मंत्रधर्मशास्त्र ।

सौदम्या-मोक्ष पु० [ १ ] पृथक् । (सुमार)

जंगल पु. दे. "धेरवा" ।

संस्कृत-शिक्षा पु. [ १०० ] यह सम्प्रेत पोषा त्रिपदे गतः ॥  
शाम हो ।

सैरवा-०३ पु० [ १ ] मुमरा मुममेवाणा या सेरवाणां । (३)  
सैरु-०३ पु० [ १० ३३ ] मिथोदं का पद । अमेदा १.

उ०—(क) बरगुहि नाम गेह पनगोता ।—जलपत्त । (

देवि इत्यादिनाम्ना ह्यहोकार दशरुचं शुचि, वसो धर्मा धर्मो  
वीर बलवान् हि । त्रिवे शान्ति योऽपि पातः शान्तिः सन्ति ।

शास्त्र शास्त्री भीरु धरे अनुमान है ।—दुष्टभी ।  
 विशेष—यद्यपि यह शब्द कान्ति की भाषा है, पर शब्द

मान पदमा ही, संस्कृत मदी ।  
संस्कृत मदी [ देव ] पदी । भाषा । ४०—१००० ॥

પદમે કુંડલાનું ગણે મીં પાલે.....પદમે કાળી । નવરુ  
 ળગાડું । ( રંગ ) ગાદ હો વાની કરાવમે કા કા

[illegible]

(१) एक संस्था का मुख्यालय वाराणसी में स्थित है।  
के द्वारा है। अतः है। (२) इस में सभी धर्मों का  
विचारों से संबंधित है। यह एक ही धर्म नहीं है।

एक दुः [ ५० : १० ] मोर का बर लोका (इसमें मोर  
बर्तन नहीं पायी है) (कोटी)

यौन-संकेत का संज्ञा ।



सेलखड़ी—यंश की० दे० "सेलखड़ी", "सदिया"।

सेलख—यंश पुं० [ सं० ] छुट्टा। दाह।

सेलना—कि० प्र० [ सं० रोना, सेल=जाना ] मर जाना । चल पसना । जैसे,—यह सेल गया । (वाजारू)

सेलना—यंश पुं० [ सं० शलक, शलक=दिलक; मलकी का सेदण ] (१)

रेनामी चादर या हुपट्टा । (२) साफा । रेनामी सितोबंध ।

उ०—कोऊ कुंद पैला कोऊ भूतन नवैला पर कोऊ पाग

सेला कोऊ सने साज छेला सो ।—गोपाल ।

यंश पुं० [ सं० शक्ति ] यह धान जो भूसी छटने के पहले

कुछ डबाल लिया गया हो । भूँजिया धान ।

सेलिया—यंश पुं० [ देश० ] घोंड़े की एक जाति । उ०—सिरगा

समैदा स्वाह सेलिया सर सुरंग । सुसकी पैवकत्वान कुमेदा

सिदेहरि रंगा ।—सूदन ।

सेलिस—यंश पुं० [ सं० ] एक प्रकार का सफेद द्रव्य ।

सेली—यंश की० [ हि० सेल ] छोटा माछा । बरछी । उ०—लहलहे

जोबन तुहारिनि लुहारी में दि चारसी लहलहाति लोहसार

सेलि सी । श्रुपुटी कमान धरी देव दान वान मरी, जोबन

की सान धरी धार विप मेलि सी ।—देव ।

यंश की० [ हि० सेल ] (१) छोटा हुपट्टा । (२) गौती ।

(३) सूत, ऊन, रेताम या बाँकी की बड़ी या माला जिसे

योगी यती लोग में डालते या सिर में लपेटते हैं । उ०—

(क) ओझरी की शोरी काँधे, आँतिनी की सेलई बाँधे, मूँद

के कर्मदल सपर किए कोटि कै ।—तुलसी । (ख) सीस

सेली केस, मुन्ना कनक-बीरी, घीर । विरह भरम चढ़ाई धीरी,

सहन कंथा घोर ।—सूर । (ग) छियों का एक गहना ।

उ०—मनि इंदुनील सु पप्रराग कृत सेली भली ।—रघुराम ।

यंश की० [ सं० शलक=मलकी का सेलहा ] एक प्रकार की

मछली ।

सेला की० [ देश० ] दक्षिण भारत का एक छोटा पेड़ जिसकी

लकड़ी कड़ी और मजबूत होती है और सेली के बीमार

बनाने के काम में आती है ।

सेलु—यंश पुं० [ सं० ] लिखोदर । इलेप्पानक । लमेदा ।

सेलून—यंश पुं० [ सं० ] (१) जहाज का प्रधान कमरा । (२)

बदिया कमरे के समान सजा हुआ रेल का बड़ा और लंबा

कमरा जिसमें रात्रा, महाराज और बड़े बड़े अफसर सफर

करते हैं । (३) सार्वजनिक आगोद प्रमोद का स्थान । (४)

अंग्रेजी बंग के बाह्य बगानेवाले इलाकों की दूकान । (५)

अलायन का स्थान । (६) वह स्थान जहाँ अंग्रेजी शताव बिकती

है । (७) जहाज में बतान के यन्त्रों की गलह । (लगा०)

सेलो—यंश पुं० [ देश० ] सायादार जमीन ।

सेला—यंश पुं० [ सं० शल ] एक प्रकार का अन्न । माया । मेख ।

सेलह—यंश पुं० दे० "मेख" । उ०—गोविन्द भीरम की हार गार्ह ।

मयी सेलह समसेरन गार्ह । लीं लउटे रावन प्रभु भाग ।

सेलहन मार करी रिस पाग ।—छाल कवि ।

सेलहा—यंश पुं० [ सं० शक्ति ] एक प्रकार का अगहनी धान जिसका

चावल बहुत दिनों तक रह सकता है ।

† यंश पुं० दे० "सेल" ।

सेलही—यंश की० [ हि० सेला, सेला ] (१) छोटा हुपट्टा । (२)

गौती । (३) रेताम, सूत, बाल आदि की बड़ी या माला ।

उ०—ओझरी की शोरी काँधे, आँतिनी की सेलही बाँधे,

मूँद के कर्मदल, ग्वर किए कोरि कै । जोगिनी मुदुंग हूँद

हूँद यनीं सारसी सी घीर सार धीरी सो समर-सरि ग्योरि

कै ।—तुलसी । वि० दे० "सेली" ।

सेलै—यंश पुं० [ देश० ] एक प्रकार का ऊँचा पेड़ जिसकी लकड़ी

कुछ वीलापन या ललाई लिए सफेद रंग की, नरम, चिकनी,

धमकीली और मजबूत होती है । इसकी भाकमारी, मेख,

गुरसी और भारपशी चीजें बनती हैं । परमा में इस पर

सुदाई का काम अच्छा होता है । इसकी छाल और जड़

भीषण के काम आती है और कल खाया जाता है ।

इसकी ककम भी छापी है और धीन भी बोया जाता है ।

यह शूश पहाड़ों पर तीन हजार फुट की ऊँचाई तक

मिलता है । यह बरमा, आसाम, भवध, बरार और

मध्य प्रांत में बहुत होता है । गुमार ।

सेलै—यंश की० [ सं० सेलैय ] गुँधे हुए मीरे के सूत के से लपेटे

जो धी में लकड़ और दूध में पकाकर खाए जाते हैं ।

यंश की० [ सं० शलक, हि० सार ] एक प्रकार का लंबी

धास जिसमें सारों की सी बाँधें लगनी हैं जो चारे के काम

में आती हैं ।

सेलैदी—यंश की० [ देश० ] एक प्रकार का धान जो शुष्क प्रदेश

में होता है ।

सेलैत—यंश पुं० [ सं० सेलैत ] एक राग जो हनुमन के अंगुत्तर

मेघ राग का पुत्र है ।

सेलैर—यंश पुं० दे० "सेलैत" । उ०—सार्ध बहा सत्य कदु

सूभा । बिनु सत जस सेवर कर सूभा ।—जायसी ।

सेल—यंश पुं० [ सं० सेल ] सूत या बोरी के ऊपर से वेतन का

एक पकवान ।

विशेष—गुँधे हुए मेरल की छेददार चौड़ी या सारमें से दधाने

हैं जिसमें उसके तार से बनकर सौतेले धी या तेल की

बुझाई में गिरते और पकने जाते हैं । यह अविषकरण

मरहोत होता है । पर गुँद में पककर मोटे तेल की

बनते हैं ।

† यंश की० दे० "मेख" । उ०—हरे जो सेल मुन्गरी सो

मेह भो बिणु, गिर मल मम कर गारे ।—सूर ।

† यंश पुं० दे० "मेख" ।







सैकलगर-संज्ञा पुं० [ सं० सैकल + गर ] तलवार, घुरी आदि पर चाद रखनेवाला। साना घरनेवाला। चमक देनेवाला। सिक्कलीगर।

सैका-संज्ञा पुं० [ सं० सैक (शत) ] (१) घड़े की तरह का मिट्टी का एक बरतन जिसमें कोलू से गन्ने का रस निकाल कर पकाने के लिये कड़ाह में डालते हैं। (२) मिट्टी का छोटा बरतन जिससे रेसाम रँगने का रंग ढाळा जाता है। (३) मोत से कट कर आई हुई रथी फसल का अडाना। राति।

सैका पुं० [ हि० सै = सी ] (१) दस ढोंक। (२) एक सौ पौले।

सैका-संज्ञा स्त्री० [ हि० सैका ] छोटा सैका।

सैक्य-वि० [ सं० ] (१) एकसा गुफ। (२) सिक्कल संबंधी।

सैका पुं० सोन पीतल। सोन पिचल।

सैक्य-वि० [ सं० ] जिसमें पीनी हो। मीठा।

सैकसन-संज्ञा पुं० [ सं० ] घोरप की एक जाति जो पहले जर्मनी के उत्तरी भाग में रहती थी। फिर पश्चिमी और छोटी कस्तानी में हस्तने ईंग्लैंड पर पाया किया और यहाँ बस गई।

सैजन-संज्ञा पुं० दे० "सैजिन"।

सैका-संज्ञा पुं० [ दे० ] गेहूँ की कटी हुई फसल जो दाँह गई हो, पर ओसाह न गई हो।

सैक-संज्ञा पुं० [ सं० खनन ] मित्र। (हि०)

सैक्य-वि० [ सं० ] सैक संबंधी।

सैकधादिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बाहुदा मदी का नाम।

सैकी-संज्ञा स्त्री० [ सं० राकि, प्रा० राकि बयका सदर, प्रा० सहर, हि० सैकी ] बरसी। साँग। छोटा भाला। उ०—पहर रात भर भई छाई। मोलिन सर सैकिन सर छाई। ग्याद चाद सय गान भयाई। सोह मानि सजि कोह पराई।—लाल कवि।

सैद-संज्ञा पुं० दे० "सैद"। उ०—गुप्तो बहुरि सुरभी बलवाना। तोर सैद भर मुल्ल पदाना।—रघुनाथसिंह।

सैदपुरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० दुराखन ] एक प्रकार की माय जिसके भागे पीछे दोनों ओर के सिधे लंबे होते हैं।

सैद-वि० [ सं० ] (१) सिद्धांत को जाननेवाला। सिद्धांतज्ञ। निहाय। तत्त्वज्ञ। (२) सांख्यिक।

वि० सिद्धांत संबंधी। तत्त्व संबंधी।

सैद-वि० [ सं० ] सिद्धांत दृष्ट की कबूड़ी का बना हुआ।

सैद-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का दूध।

सैद-संज्ञा स्त्री० [ सं० दूध, प्रा० कस्युल ] (१) अरना भाग प्रकट करने के लिये और या उँगली से चिना हुआ हंगिल का इलाहा। सोनेत। हंगिल। इलाहा। उ०—(६) वरुण पारायति चोक्नी, चकलि चहुँ दिस सैन। तद्वि न उठिन दूहति के हँसी सरोने धन।—विहारी। (७) मुनि कवन दशरदन दान अभिमान कर नैन की सैन भैरव गुणको।

देखि लंकेन कविभेरा दूर दूर हँयो सुन्यो भट कटक को पार पावो।—सूर। (ग) सीमादि समय देखि रघुगई। कहा अनुज सन सैन गुनाई।—गुलसी।

सैन्यो-क्रि०—करना।—देना।—माना।

(२) चिदा। निज्ञान। सूचक वस्तु। लक्षण। उ०—यह धमकन नर रातन की सैन जुड़ी भंग सैन। नील निषोले सिते भये सहनि चोल रंग सैन।—शंभार-सतसई।

सैन्य-संज्ञा पुं० दे० "दायन"। उ०—(क) भयन विदा करि सैन सुख, जाइ कीह गृह सैन।—गोपाल। (ग) साजि सैन भूषण वसन सब की मजर वचाप। रदी पीति मित्र नौद के दग दुवार से क्षय।—पद्माकर। (ग) जानि परंगी जाव हो रात कहुँ करि सैन। छाल छलीहँ सैन लवि मुनि भनपौहँ धन।—शंभार-सतसई।

सैन्य-संज्ञा स्त्री० दे० "सेना"। उ०—(क) सत दीप के कवि दल भाये जुरी सैन अति भारी। सोता की मुषि लेन चले कवि द्वंद्व विपिन मैशरी।—सूर। (ग) सजी सैन छवि बरनि न जाई। मनु विधि करामाति सख आई।—गोपाल।

सैन्य-संज्ञा पुं० दे० "दयेन"। उ०—चलो प्रमन सैन सैन निमि अपर संगन पर।—गोपाल।

सैनक-संज्ञा पुं० [ प्रा० एनी, एदनक ] गाली। रिक्काबी। तरतरी।

सैनपति-संज्ञा पुं० दे० "सैनपति"। उ०—चहुँ सैनपतीनु गुनाइ छियं। तिन सौं यह आहसु आनु रिपं।—गूरन।

सैनमोग-संज्ञा पुं० [ सं० सनन + मोग ] दायन समय का भोग। रात्रि का निवेद्य जो मंदिरों में चढ़ता है। उ०—भये दिन तीन ये ती भूप के कपीन नौहँ, रहे हरि स्त्रीन प्रभु तोष परे ठकारिपे। रिपो सैनमोग आय छरी यू रि पवारी, दारक की थारी इनसन पौव घारिपे।—भक्तमार्त।

सैना-संज्ञा स्त्री० दे० "सेना"। उ०—गीत मोग की काठ ये बज जानतहूँ सैन। छवि सैना सजि घाघरीं अवलन दू मुख सैन।—रसनिधि।

सैनानीक-वि० [ सं० ] सेना के भय भाग का।

सैनाम्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] सेना की या सेनापति का कार्य। सेनापत्य। सेनापतिपत्य।

सैनापति-संज्ञा पुं० दे० "सेनापति"।

सैनापत्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] सेनापति का पद या कार्य। सेनापतिपत्य।

वि० सेनापति-संबंधी।

सैनिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सेना या सैन्य का कार्यकारी। सिपाही। कडकरी। निरंता। (२) सिपाही। प्रदरी। सौरी। (३) समस्त सेना का भय का हल। (४) वह जो किसी सेना का बच बाने के लिये नियुक्त किया गया हो। (५) दंडक के एक दुख का नाम।







मनोरंजन वा वायुमेयन के लिये भ्रमण । उ०—राहुर की  
सैर करते हुए राजा के महलों के नीचे आए ।—उद्गु० ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) बहार । मोर । आनंद । (३) मित्रमंडली का कहीं  
धमीचे आदि में खान पान और नाच रंग । (४) मनोरंजक  
द्वय । कौतुक । समासा । उ०—मम यंधु को न हने शक्ति,  
निशेव हैही सैर । तब पुत्र पीर संहारि में दिखरायहीं  
रत-सैर ।—रघुराज ।

यौ०—सैर-सपाटा ।

वि० [ सं० ] सैर या हल-संपंधी ।

सैरगाह-संज्ञा पुं० [ का० ] सैर करने की जगह ।

सैरि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कार्तिक महीना । (२) गृहसंहिता  
के अनुसार एक प्राचीन जनपद का नाम ।

सैरि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हलवाहा । हलधर । किसान ।  
कृषक । (२) हल में जुनैवाला पैल । (३) आकार ।

वि० सैर-संपंधी । हल-संपंधी ।

सैरि-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ श्री० सैरिणी ] (१) भैंसा । महिष ।  
(२) स्वर्ग । आकाश ।

सैरिणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भैंस । महिषी ।

सैरि-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन जनपद । (मार्कण्डेयपुराण)

सैरीय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सफेद कटसरैया । श्वेत सिंदी ।  
(२) नीली कटसरैया । नील सिंदी ।

सैरीयक-संज्ञा पुं० दे० "सैरीय" ।

सैरीय-संज्ञा पुं० [ सं० ] सफेद कूलवाली कटसरैया । श्वेत सिंदी ।

सैरीयक-संज्ञा पुं० दे० "सैरीय" ।

सैरी-संज्ञा पुं० [ सं० ] अधयाह्न नामक नृण ।

सैल-संज्ञा स्त्री० दे० "सैर" । उ०—(क) गोप अपाधन में  
उठे गोबर छाई गैल । बलि बलि भलि अभिसार को भली  
छोहोली गैल ।—बिहारी । (ख) मोदि मयुर मुसकान सों  
सर्प गाँव के छैल । राकल सैल बनकुंज में तरनि मुरनि  
की गैल ।—मतिराम ।

संज्ञा पुं० दे० "सैल" ।

सैल स्त्री० दे० "सैल" ।

सैल स्त्री० [ सं० ] (१) बाढ़ । जलप्रायण । (२)  
मोत । बहार ।

सैलकुमारी-संज्ञा स्त्री० दे० "सैलकुमारी" ।

सैलग-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुखा । बाढ़ ।

सैलजाल-संज्ञा स्त्री० दे० "सैलजाल" ।

सैलमुखा-संज्ञा स्त्री० दे० "सैलमुखा" ।

सैल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लकड़ी का छोटो टंडा या मेल । (२) लकड़ी का छोटा टंडा या मेल जो हल के जूए के दोनों सिरों में इसलिये  
ढालते हैं जिसमें जूआ धूलों के गले में फँसा रहे । (३)  
नाच की पतवार की मुद्रिया । (४) वह सुंगरी जिससे कड़ी  
हृद फसल के बंडल दाना सादने के लिये पीते हैं ।  
संज्ञा पुं० [ सं० ] राकल, मो० सामन । [ स्त्री० ] धाना० सैरी ]  
पीरा हुआ टुकड़ा । पैला । जैसे,—लकड़ी का सैल ।

सैलाम्मजाल-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शैलमय । पार्वती ।

सैलानी-वि० [ का० ] सैर दि० सैर । (१) सैर करने में जिसे  
आनंद आवे । सैर करनेवाला । मनमाना घूमनेवाला ।

(२) आनंदी । मनमौजी ।

सैलाय-संज्ञा पुं० [ पु० ] बाढ़ । जलप्रायण ।

सैलाया-संज्ञा पुं० [ का० ] सैरा । वह फसल जो पानी में डूब  
गई हो ।

सैलाबी-वि० [ का० ] जो बाढ़ आने पर डूब जाता हो ।  
बाढ़वाला । जैसे,—सैलाबी जमीन ।

संज्ञा स्त्री० सती । सील । सीढ़ ।

सैलि-संज्ञा पुं० [ सं० ] गृहसंहिता के अनुसार एक प्राचीन  
जनपद का नाम ।

सैली-संज्ञा स्त्री० [ हि० ] सैला । (१) छोटा मैला । (२) दाढ़ की  
जड़ के रेशों की बनी रस्सी ।

संज्ञा स्त्री० [ दे० ] यह दोकरी जिसमें किसान मिट्टी का  
पायल इकट्ठा करते हैं ।

सैलुल-संज्ञा पुं० दे० "सैलुल" ।

सैलुल-संज्ञा पुं० दे० "सैलुल" ।

सैलुल-संज्ञा पुं० दे० "सैलुल" । उ०—नाभि सरणि त्रिलो  
निमेनि का रोमसि सैलुल छवि पायनि ।—जुलहा ।

सैलिली-संज्ञा स्त्री० दे० "सैलिली" ।

सैलिल-संज्ञा पुं० दे० "सैलिल" ।

सैलिल-संज्ञा पुं० दे० "सैलिल" ।

सैल-वि० [ सं० ] (१) सीमे का बना हुआ । (२) सीमा संपंधी ।

सैलक-वि० दे० "सैल" ।

सैलक-संज्ञा पुं० दे० "सैलक" ।

सैलपटा-संज्ञा स्त्री० दे० "सैलपटा" । उ०—सैलपटा में से बानी  
जोवन बिसो प्रवेत । बहा दही छवि रूप की मयसाय  
भंग मुद्रि ।—सूर ।

सैलिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन जनपद । (महाभारत)

सैलिरि-संज्ञा पुं० दे० "सैलिरि" ।

सैलुली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] लकड़ी का छोटो टंडा या मेल । (३) लकड़ी का छोटा टंडा या मेल जो हल के जूए के दोनों सिरों में इसलिये  
ढालते हैं जिसमें जूआ धूलों के गले में फँसा रहे । (४)  
नाच की पतवार की मुद्रिया । (५) वह सुंगरी जिससे कड़ी  
हृद फसल के बंडल दाना सादने के लिये पीते हैं ।  
संज्ञा पुं० [ सं० ] राकल, मो० सामन । [ स्त्री० ] धाना० सैरी ]  
पीरा हुआ टुकड़ा । पैला । जैसे,—लकड़ी का सैल ।

सैल-संज्ञा पुं० [ सं० ] लकड़ी का छोटो टंडा या मेल । (३) लकड़ी का छोटा टंडा या मेल जो हल के जूए के दोनों सिरों में इसलिये  
ढालते हैं जिसमें जूआ धूलों के गले में फँसा रहे । (४)  
नाच की पतवार की मुद्रिया । (५) वह सुंगरी जिससे कड़ी  
हृद फसल के बंडल दाना सादने के लिये पीते हैं ।  
संज्ञा पुं० [ सं० ] राकल, मो० सामन । [ स्त्री० ] धाना० सैरी ]  
पीरा हुआ टुकड़ा । पैला । जैसे,—लकड़ी का सैल ।

सैल-संज्ञा पुं० [ सं० ] लकड़ी का छोटो टंडा या मेल । (३) लकड़ी का छोटा टंडा या मेल जो हल के जूए के दोनों सिरों में इसलिये  
ढालते हैं जिसमें जूआ धूलों के गले में फँसा रहे । (४)  
नाच की पतवार की मुद्रिया । (५) वह सुंगरी जिससे कड़ी  
हृद फसल के बंडल दाना सादने के लिये पीते हैं ।  
संज्ञा पुं० [ सं० ] राकल, मो० सामन । [ स्त्री० ] धाना० सैरी ]  
पीरा हुआ टुकड़ा । पैला । जैसे,—लकड़ी का सैल ।







आस पास भरि भयन, रहो भरत ठससि पास पासन  
बसात है।—देव। (ग) देवी है गुणल एक गोपिका में  
देवता सी, सोने सो शरीर सब सोंपे की सी पास है।—  
केसव। (घ) लेह के फूल केँडि फुलहारी। पान आसब  
धरे सँवारी। सोचा सँवै दैह ले गाँधी। फूल कपर लिवीरी  
बोयो।—जायसी। (२) एक प्रकार का सुगंधित मसाला  
जो बंगाल में खियाँ नारियल के तेल में उसे सुगंधित करने  
के लिये मिलाती है।

संघा पुं० सुगंध। उ०—(क) सूरदास प्रभु की पानक देखे  
गोपी थाल टारे न टारत निपट आँखें सोंपे की लपट।—  
सूरदास। (ख) सोंपे को अचार किसिमसि जिनको अचार  
चारि को सो अंक लंक बंद सरमाती है।—भूषण। (ग)  
गद्दी सो सोने सोंपे मरी सो रूपे भाग। सुनत रूपि भद्र  
रानी द्विये सोन भस लाग।—जायसी।

संधिया-संघा पुं० [ दि० संघा = सुगंधित + घा (पप०) ] सुगंध  
गुण। रोहिण गुण। संधेन पास।

संधो-संघा पुं० [ दि० संघा ] एक प्रकार का बड़िया धान जो  
दुग्धही जमीन में होता है।

संधुल-वि० दे० “संध्या”। उ०—संधुल सुरदुम विद्रुम पिंष  
नि कभी दल फूलत दारवाय दरेरे।—देव।

संधेना-वि० दे० “संधेना”। उ०—राम को राजकुमारी  
सोंपो।—लक्ष्मणसिंह।

संधेनिया-संघा पुं० [ सं० संधेन ] एक प्रकार का आभूषण जो  
माक में पहना जाता है। उ०—पहुँधी करनी पदिक उर  
हरि नख कंदुला कंद मंडु भजमनिया। रवि रवि सुक दिन  
भयर नासिका भनि सुंदर राजन संधेनिया।—तूर।

संधो-संघा सी० दे० “संध”। उ०—प्यारे की प्यार परो-  
सिनि सोई बड़ी गुण सो तप साधु न लेनी। मोहो की  
मारी बड़ी सगरो करि सौंद बरी तप अंतर सगरो।—  
काम्यकलापर।

संधो दे० “संध”। उ०—बाडर अंध प्रेम कर लागू।  
सौंद भसा कपु मूस न भागू।—जायसी।

संधो-संघा [ ] संघा सादा। सरल।

संधो-संघा दे० “संध”। उ०—(क) भागु सिंधोई न  
संधोई बिलोति किरी न सगरी प्रति मीनि बड़ाई।—देव।

(ख) हमने में संधोई आ एक बोसी प्रजवारी।—हनु।

सो-संधो [ सं० स ] यह। उ०—(क) व्याहो सो सुमान सील  
रूप बसुदेव नू कीं सिंदिर जगज नाडी कलिदि बड़ाई है।—  
गोपाल। (ख) सो मो गय कदि जान न दैने। साक-कनिक  
सनिजल पुन धीमे।—जुहो। (ग) ओ दया मैं जो मया  
सो नुजमन मैं गाह।—आखिरी।

७ वि० दे० “सा”। उ०—(क) सिंधि-दरि हर-मय पंद

प्रमान सो। अगुन अनुपम गुन निधान सो।—जुहो।  
(ख) नासिका सरीज मंधवाह से सुगंधवाह, दारवाँ से  
द्वान केँसी कीतुरी सो हास है।—वेतार।

संधो अतः। इसलिये। निदान। धीमे,—पराधीनता सब  
दुःखों का कारण है; सो, भादयो, इसमें मुक्त होने के  
उद्योग में लगे रहिए। उ०—सो अब हम तुम सों मिले  
उद। तब अंग लहहु धि समर मुद।—गोपाल।

संधा सी० [ सं० ] पारंगती का एक नाम।

सोइहम् [ सं० सः + अहम् ] वही मैं हूँ—अर्थात् मैं ब्रह्म हूँ।  
विशेष—वेदांत का सिद्धांत है कि जीव और ब्रह्म एक ही हैं;  
दोनों में कोई अंतर नहीं है। जीव और ब्रह्म नहीं ब्रह्म ही  
है। इसी सिद्धांत का प्रतिपादन करने के लिये वेदांती लोग  
कहा करते हैं—सोइहम्; अर्थात् मैं वही ब्रह्म हूँ। उप-  
निषद् में भी यह बात “अहं ब्रह्मास्मि” और “सत्त्वसति”  
रूप में कही गई है।

सोइहमसिम् [ सं० सः + अहम् + सतिम् ] वही मैं हूँ—अर्थात्  
मैं ही ब्रह्म हूँ। वि० दे० “सोइहम्”।

सोअनाल-वि० दे० “सोना”। उ०—(क) गोरे गाल  
करोल पर अलक अडोल सोदाय। सोअनि है सावित्र  
समो पंकज पान बिछाय।—मुबारक। (ख) मुद्राहीन जहाँ  
बलन से जागन सोअन शरी राम पके।—देवगामी।

सोअर-संघा सी० दे० “सोअर”।

सोअ-संघा पुं० [ सं० मित्रेय ] एक प्रकार का साम जिम्मा धुर  
1 से 2 कुट तक ऊँचा होता है। इसकी पंथियाँ बहुत सूदन  
और फूल पीले होते हैं। धीकर के अनुसार यह पारपरा,  
कदुआ, हलका, पिचकनक, अमिरीयक, गरम, मेधाजनक,  
पलिकर्म में प्रशान्त सधा कक, पान, उर, दाल, मोनिमूल,  
आभमान, मेघांग, प्रग और कृमि का नाशक है।

पट्यां—सवादा। शकपुत्रा। सवापरी। सवापुत्रिका।  
कारगी। सवापरी। सवापरी। सोअर। मिसी।

सोई-संघा सी० [ सं० सोई, दि० सोई ] यह जमीन या तट्टा जहाँ  
बाद या नदी का पानी रुका रह जाता है जिसमें भादही  
पान की फसल रोती जाती है। साबर।

संधो दे० “बदी”। उ०—(क) मेरी भवसाया हरी राजा  
मागरी सोइ। जा तन की सोई परे पदम हरिण दुनि होइ।  
—विहारी। (ख) मागो होइ कदे मुक्त मुनि मे सोइ बदन  
अथ पूर।—गूर। (ग) मोह गुमुर मोह कदिमन गीता।  
देनि सती कनि मरुं सगीता।—जुहो।

संधो दे० “लो”। सोई मैं बसुदेव प्रती भि।  
—प्रताप।

सोअ-संघा पुं० [ सं० ] पारंगती के सूदन के समान सूदन में का  
बह छेद जिम्मे से हन्नी पार विहार विहार कर करने है।



सोनजुद्ध—संज्ञा स्त्री० [ हि० सोना + युद्ध ] पीली जूही। स्वर्ण पृथिका।

सोनजूही—संज्ञा स्त्री० [ हि० सोना + जूही ] एक प्रकार की जूही जिसके फूल पीले रंग के होते हैं, पर जिसमें सफेद जूही से सुगंध अधिक होती है। पीली जूही। स्वर्ण पृथिका।

उ०—(क) देखो सोनजूही फिरति सोनजूही से अंग।  
दुति छपवनि पट सेत हूँ करति यनौडी रंग—विहारी।  
(ख) हौं रीसी खलि रीसिहौ छविहि छपीले छाल। सोनजूही सी होति दुति मिलत मालती माल—विहारी।

सोनेपेड़की—संज्ञा स्त्री० [ हि० सोना + पेड़की ] एक प्रकार का पक्षी जो मुनहलापन लिए हरे रंग का होता है। इसकी चोंच सफेद तथा पैर लाल होते हैं।

सोनमद्र—संज्ञा पुं० दे० "सोन"। उ०—सोनमद्र तट देस नवेल। तहाँ बसैं बहु अयुष यवेल—धुराज।

सोनहला—संज्ञा पुं० [ हि० सोना + हला (प्रत्यय) ] भटकटैया का काँटा। (कहार)

पियोप—पालकी ले जाते समय जब कहीं रास्ते में, भटकटैया के काँटे पड़ते हैं, तब उनमें यन्त्रे के लिये भागे के कहार "सोनहला है" कह कर पीछे के कहारों को सचेत करते हैं।  
वि० दे० "मुनहला"।

सोनहा—संज्ञा पुं० [ सं० शुन = कुण ] कुण की जाति का एक छोटा जंगली जानवर जो झुंड में रहता है और बड़ा हिंसक होता है। यह शेर को भी मार डालता है। कहते हैं कि जहाँ यह रहता है, वहाँ शेर नहीं रहते। इसे 'कोमा' भी कहते हैं। उ०—दादुन दारे सोनहा दोरे सिंह रहे बन धेरे। पाँच कुटुंब मिलि जूतन लागे मानन गान धनरे—बबौर।

सोना—संज्ञा पुं० [ सं० सोन ] (१) सुंदर उज्ज्वल पीले रंग की एक प्रसिद्ध बहुमूल्य धातु जिसके सिक्के और मूदने आदि बनते हैं। यह पानों में या स्लेट अथवा पहाड़ों की दरारों में पाया जाता है। यह प्रायः कंकड़ के रूप में मिलता है। कंकड़ को चूर कर और पानी का सरास देकर धूल, मिट्टी आदि बहा दी जाती है और सोना अलग कर लिया जाता है। कभी कभी सोना विमुक्त अवस्था में भी मिल जाता है। पर प्रायः छोटे, लंबे तथा अन्य धातुओं से मिश्रित हुई अवस्था में ही पाया जाता है। यह सोने के समान नरम होता है, पर चोरी, तौबे आदि के मेल से यह बड़ा हो जाता है। यह बहुत चमकीला होता है। भारतीय में डेटिमन और इरिडियम धातुओं के बाद इसका स्थान है। यह पीठकर हलना चलकर किया जा सकता है कि पारदर्शक हो जाता है। इस प्रकार का इसका बहुत पतला तार भी बनाया जा सकता है। सोने पर जंग नहीं लगता। इस पर कोई खास तेजाब आतुर नहीं करता। हाँ, गंधक और

शोरे के तेजाब में आँच देने से यह गल जाता है। हिंदुस्थान में प्रायः सभी प्रांतों में सोना पाया जाता है, पर मैसूर और हैदराबाद की पानों में अधिक मिलता है। पिछली शताब्दी में ईरिडियम और ओस्मियम में भी इसकी बहुत बड़ी मात्रा मिली है।

सोना सप्त धातुओं में श्रेष्ठ माना गया है। हिंदू इसे बहुत पवित्र और लक्ष्मी का रूप मानते हैं। कमर और पैर में सोना पहनने का निषेध है। सोना चितनी ही रसोक्तों में भी पड़ता है। वैद्यक में यह त्रिदोषनाशक तथा कर्पूर, क्षरण शक्ति और कतिपयक माना गया है।

पर्व्या०—स्वर्ण। कनक। कोचन। हेम। गोवेद। दिग्ग। तपनीय। चापेय। शोतकुंभ। हाटक। जातरूप। रत्न। महारजत। भस्म। मैरिक। कोहपर। चामीकर। कपल्लत। मनोहर। तेज। दीप्तक। कर्पूर। कर्पूर। कर्पूर। कर्पूर। धीर्य। मुख्यधातु। भद्र। उदसारक। शोतकीम। भू। कल्याण। स्वर्णमणि। प्रभव। अग्नि। अग्निमिश्र। भास्व। मांगल्य। आग्नेय। मरु। चंद्र। उज्ज्वल। भृंगार। कल्पी। पित्रात। जांबव। अग्निमीज। द्रविण। अग्निम। दीप्त। अर्धिजर। सौमंजक। जांबुनद। निष्क। दग्ग। कष्टपर।

मुहा०—सोने का घर मिट्टी होना = मरने का घर बनना।  
साथ बैग नष्ट होना। सोने में धुन लगना = चंचल बनना।  
होना। मनोरंजी होना। उ०—काटू पीटी छोले पाँच, बू पम मारे बाब, सुनो है न देखो धुन लागो है कनक की।  
—हनुमच्छाटक। सोने में सुगंध = किसी वस्तु में अच्छा और अधिक अर्थक विशेषता होना।

मि० प्र०—गलना।—गलना।—तपना।—तापना।

(२) अर्थात् बहुमूल्य वस्तु। बहुत मंहगी चीज। (३) अर्थात् सुंदर वस्तु। उज्ज्वल या कान्तिमान् वस्तु। जैसे, शीश सोना हो जाता। (४) एक प्रकार का हंस। राजहंस।

संज्ञा पुं० मसोले कद का एक वृक्ष जो बरार और शारंगिल की तराईयों में होता है। इसमें कठियाँ खली हैं जिससे शुरुष्वा बनता है। इसकी लकड़ी मजबूत होती है और इमारत तथा गैरी के औजार बनाने के काम में आती है। चारने के समय लकड़ी का रंग भंदर से गुलाबी निकलता है, पर हवा लगने से यह काळा हो जाता है। कोल्हार।

संज्ञा स्त्री० प्रायः एक दाढ़ लंबी एक प्रकार की मछली जो भारत और यमना की नदियों में पाई जाती है।  
हि० ध० [ सं० सोन ] (१) उस अवस्था में होना जिसमें केवल किरणें एक जगह हैं और मन तथा तन्मय होने विधायक होते हैं। चंद्र रेखा। शायद करना। अर्ध लक्ष्मी। संयो० मि०—तापना।



मुहा—सोते जागते = हर घड़ी। हर समय।

(२) घोर के किसी अंग का सुख होना। जैसे,—मेरे पैर सो गए। (यह क्रिया प्रायः एक अंग को एक ही अवस्था में कुछ अधिक समय तक रखने पर प्रायः हो जाती है।)

सोनामेक—गंध पुं० [दि० सोना + मेक] गेरू का एक भेद जो मामूली गेरू से अधिक खाल और मुलायम होता है। वैद्यक के अनुसार यह स्निग्ध, मधुर, कसैला, नेत्रों को द्रिक्तर, शीतल, बलकारक, ग्रन्थ-तोषक, विनाश, कालिजनक तथा दाह, पित्त, कफ, रक्त-विकार, ज्वर, विग, विश्लेष्टक, वमन, अग्निदग्धमान, ववासीर और रक्तपित्त को नाश करनेवाला है।  
पट्यां०—मुषणैर्गति। सुरक्त। स्वर्ण धातु। सिला धातु। संख्या। यक्षुधातु। सुरक्तक।

सोनापाठा—गंध पुं० [सं० शेष + दि० पाठा] (१) एक प्रकार का ऊँचा वृक्ष जो भारत और लंबा में सर्वत्र होता है। इसकी छाल चौथाई इंच तक मोटी, हरापन लिए पीले रंग की, चिकनी, हलकी और मुलायम होती है। कान्ते से इसमें से हरा रस निकलता है। छकड़ी पीलापन लिए सफेद रंग की, हलकी और खोखली होती है और जलाने के सिवा और किसी काम में नहीं आती। पेड़ की टहनियों पर तीन से पाँच फुट तक लंबी मुड़ी हुई सोंठें होती हैं जो भीतर से पीली होती हैं। प्रत्येक प्रधान सोंठ पर पाँच पाँच गाँठें होती हैं और उन गाँठों के दोनों ओर एक एक और सोंठ होती है। पहली सोंठ की चार गाँठें सोंठों सहित कम कम से छोटी रहती हैं। इनमें पहली गाँठ पर तीन जोड़े पत्ते, दूसरी और तीसरी गाँठ पर एक एक जोड़ा और चौथी गाँठ पर तीन पत्ते लगे रहते हैं। दूसरी और तीसरी सोंठों पर भी इसी क्रम से पत्ते रहते हैं। चौथी गाँठवाली सोंठ पर पाँच पाँच पत्ते (दो जोड़े और एक छोटे पर) होते हैं। पाँचवीं पर तीन पत्ते (एक जोड़ा और एक छोटे पर) होते हैं। इसी प्रकार अंत में तीन पत्ते होते हैं। पत्ते करंज के पत्तों के समान २॥ से ४॥ इंच तक चौड़े, लंबोत्तरे और कुछ मुड़ीले होते हैं। फूल १-२ फुट लंबी लंबी पर २॥-३ इंच लंबोत्तरे और सिलसिलेदार आने हैं। फूलों के भीतर का रंग पीलापन लिए खाल और बाहर का रंग नीलापन लिए खाल होता है। फूलों में पाँच पंक्तियाँ और भीतर बहिर् रंग के पाँच केसर होते हैं। फूल बहुधा गिर जाया करते हैं, इसलिये जिनसे फूल आते हैं, उनकी फलियाँ नहीं लगती। फलियाँ २-२॥ फुट लंबी और २-४ इंच चौड़ी, चिबड़ी तथा तखवार की तरह कुछ मुड़ी हुई देदी भोकराही होती हैं। इनके अंदर भोजन्य के समान तखवार पत्ते होते रहते हैं और इन पत्तों के बीच में छोटे, मोले और हलके बीज होते हैं। कंकड़ों और कोमल फलियों प्रायः बची ही गिर जाया

करती हैं। कालिक और अगहन के आरंभ तक इसके वृक्ष पर फूल फल आते रहते हैं और शीत काल के अंत और बसंत ऋतु में फलियाँ पक कर गिर जाती हैं और बीज हवा में उड़ जाते हैं। इन बीजों के गिरने से वर्षा ऋतु में बीधे उत्पन्न होते हैं।

वैद्यक के अनुसार यह कसैला, कटुवा, चरवा, दीनक, रुक्ष, मलोपेक, बलकारी, धीर्यवर्धक, ज्वररोग को शान्त करनेवाला तथा पात, पित्त, कफ, त्रिगुण, ज्वर, सुतिपात, अरचि, आमवात, कृमि रोग, वमन, आँसु, अतिसार, मृषा, फोव, खास और यक्षि रोग का नाश करनेवाला है। इसकी छाल, कल और बीज औषध के काम में आते हैं, पर छाल का ही अधिक उपयोग होता है। इसका कच्चा फल कसैला, मधुर, हल्का, हृदय और कंठ को हिनकारी, रुचिकर, पाचक, अग्निदीपक, गरम, बटु, क्षार तथा वात, शुष्क, कफ ववासीर और कृमिरोग का नाश करनेवाला है।

पट्यां०—श्वोनाक। मुकुनास। कट्यंग। कटंभर। मयूरजंघ। भरतुक। मिषांघी। कुटसर।

(२) इसी वृक्ष का एक और भेद जो संयुक्त प्रदेश, पश्चिमोत्तर प्रदेश, बम्बई, कर्नाटक, बारमंडल के किनारे तथा बिहार में अधिकता से होता है और राजस्थान में भी कहीं कहीं पाया जाता है। यह पेड़ ६० से ८० फुट तक ऊँचा होता है और पत्तेवाली सोंठ प्रायः ८ इंच से १ फुट तक लंबी होती है और कहीं कहीं सोंठों की लंबाई २-३ फुट तक होती है। सोंठों पर आठ से चौदह जोड़े तमपत्तियाँ परो होते हैं। इसके फूल बड़े और कुछ पीले होते हैं। फलियाँ लंबे के रंग की दो इंच लंबी तथा चौथाई इंच चौड़ी, मोले, दोमों और मुड़ीली और जड़ की ओर पेंडी सी रहती हैं। पेड़ की छाल सफेद रंग की होती है। इसका गुण भी नं० (१) के समान ही है।

पट्यां०—दुंदुक। शीर्यंग। विद्रुक। कोनागत। एनिहूर। एनिनाता। सुनिपुता। मुनिदुम आदि।

सोनापेट—गंध पुं० [दि० सोना + पेट] सोने की गन्त।

सोनाफूल—गंध पुं० [दि० सोना + फूल] एक गन्धरी जो आमतौर पर प्याखिया पहाड़ियों पर होती है और जिसकी पत्तियों से एक प्रकार का भूरा रंग निकलता है। इसकी छाल के रसों से रसिगर्त बनती है। इसे गुणवत्तम भी कहते हैं।

सोनामदूषी—गंध मी० [सं० सोना + दूषी] (१) एक रसिगर्त पत्तों को भारत में कई स्थानों में पाया जाता है। आनुवंशिक में इसकी गन्तवा उपयोग में है। इसमें सोने के कुछ अंश और गुन वर्णमान रहने के कारण इसका नाम रसिगर्त-मदूषी पड़ा है। सोने के आगत में, अनेकियों में इसका उपयोग किया जाता है। सोने के सिवा अन्य धातुओं का



समिपण रहने से इसमें और भी गुण आ गए हैं। उपधातु होने के कारण, यथोचित रीति से शोधन कर इसका व्यवहार करना चाहिए, अन्यथा यह मंदगति, बलहानि, विट्भित्ति, नेत्ररोग, कंठ, गंधमाला, क्षय, आध्मान, कुमि आदि अनेक रोग उत्पन्न करती है। शोचितायस्या में यह योग्यवर्द्धक, नेत्रों के लिये दितकर, स्वरशोधक, स्पर्शापी, कोव, मृजन, प्रमेह, पक्षासीर, यतिल, पांडुरोग, उदर व्याधि, विषविह्वार, कंठरोग, खुजली, क्षय, भ्रम, हुहास, मूर्च्छा, लोसी, दमास आदि रोगों को नाश करनेवाली मानी गई है।  
पृथ्वां—चर्ममाक्षिक। माक्षिक। हेममाक्षिक। पातुमाक्षिक। स्वर्णवर्ण। स्वर्णह्वय। पीतमाक्षिक। माक्षिकधातु। तापांज। मधुमाक्षिक। तीक्ष्ण। मधु धातु।

(२) एक प्रकार का देशम का कीड़ा।

सोनामाखी-संज्ञा स्त्री० दे० “सोनामखी”।

सोनार-संज्ञा पुं० दे० “सुनार”।

सोनिजरदक-संज्ञा स्त्री० दे० “सोनजर्द”।

सोनितल-संज्ञा पुं० दे० “सोणित”।

सोनी-संज्ञा पुं० [ हिं० सोना ] सुनार। स्वर्णकार। उ०—देव दिलावति कंचन सी तन औरन को मन लायि भगोनी। सुंदर लोच में दे भरि कादी सी आने हाथ गदी विधि सोनी।—देव।

संज्ञा पुं० [ दे० ] गुन की जाति का एक वृक्ष।

सोनेहवा-संज्ञा पुं० [ दे० ] वैदर्बी की एक जाति।

सोनेया-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] देवदाकी। घघरवेळ। पंदाळ। वि० दे० “देवदाकी”।

सोप-संज्ञा पुं० [ दे० ] एक प्रकार की छत्री हुई चादर।

संज्ञा पुं० [ सं० ] सातुन।

संज्ञा पुं० [ सं० ] व्याप। सुहारी। झाड़ू। (लटा०)

सोपत-संज्ञा पुं० [ सं० ] वृषाण। सुवास। आराम का प्रबंध। उ०—कन बल बागत बहुत दिन से कृता तनु दे दे पारे। काल रहो है है को सोपत रूप बदन दोउ चारे।—सुरराज।

क्रि० प्र०—बैचना।—बोचना।—पैटना।—पैटना।—लपाना।—लपाना।

सोपाक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह व्यक्ति जो पंदाळ पुष्ट और पुकसी के गर्भ से उत्पन्न हुआ हो। पंदाळ। दवापक। (२) काष्ठपरि बेचनेवाला। धनीपरि बेचनेवाला।

सोपान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सीढ़ी। जूना। (२) जिनो के भनुमार मोक्ष प्राप्ति का ब्याप।

सोपानित-वि० [ सं० ] सोपान से युक्त। सीढ़ियों से युक्त। उ०—सप्त रीर हेम सोपानित सब थल करि प्रसादा।—सुरराज।

सोपारी-संज्ञा स्त्री० दे० “सुपारी”।

सोपि-वि० [ सं० ] सोप + अपि (१) पदी। उ०—भाकर चारि जेव जग अहरीं। कासी मतत परम पद छहरीं। सोपि राम कविन मुनिराया। सिव उपदेस करत करि दाया।—मुत्तरी। (२) यह भी। उ०—सत्य से परम मनोहर गोपों। मंदोदर के नेह मेह जिनि छोक छोक सोपी। बरि कुबला के रंजि राखे तदपि तभी सोपी। तदपि न ठी भूँ निति बाला मैकुन न कोपी।—सूर।

सोफता-संज्ञा पुं० [ सि० गुणीत ] (१) एकल स्थान। निराश जगह। उ०—(क) इनका मन किसी भीर शत्रु में हल हुआ है, तुम कदों की बात फिर कभी सोफते में पड़ गया।—धंदाराम। (ख) यह उसे सोफते में ले गया। (२) लो आदि में कुछ कमी होना।

सोफियाना-वि० [ सं० ] सूफी + याना (का० प्र०) ] (१) सूफियों का। सूफी संबंधी। (२) जो देखने में सादा पर बहुत मका छने। जैसे,—सोफियाना कपड़ा, सोफियाना रंग।

विशेष—सूफी लोग प्रायः बहुत सादे, पर सुंदर रंग से रंगे थे, इसी से इस शब्द का इस अर्थ में व्यवहार होने लगा। सोफी-संज्ञा पुं० दे० “सूफी”। उ०—सोह जोगी सोह जंगम सोह सोफी सोह सेल।

सोप-संज्ञा पुं० दे० “सोप” (१)।

सोपना-संज्ञा पुं० दे० “सुपना”।

सोमक-संज्ञा स्त्री० दे० “सोमा”। उ०—अति सुंदर लाल छत्र बस। जहाँ रूप अनेकन होम लस।—बैशाख।

संज्ञा पुं० [ सं० ] गंधर्वों के नगर का नाम।

सोमन-संज्ञा पुं० दे० “सोमन”।

सोमनाक्ष-वि० [ सं० ] सोमन + सोहना। सोमित होना। उ०—(क) सिंधु में बड़ावति जो जनु उशालमान विराजै। पद्मरागनि सों किर्ण दिवि धुरि पूरित सोमई।—बैशाख।

(ख) कुंडल सुंदर सोमिनी स्वाम गात छवि दान।—बैशाख।

सोमर-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह कोठरी या कमरा जिसमें विवाह प्रथम करती है। सोरी। जघायाना। गृतिरागा।

सोमरि-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक वैदिक ऋषि।

सोमोजन-संज्ञा पुं० दे० “सोमोजन”।

सोमाकारी-वि० [ सं० ] सोमाकर। जो देखने में भण्ड हो। सुंदर बढ़िया। उ०—सीता परप दे जय मानी रूप बिचो मिराती। निकल लखि लटार केसरविंदु सोमाकारी।—सूर।

सोमायमान-वि० दे० “सोमायमान”।

सोमित-वि० दे० “सोमित”।

सोम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्राचीन काक की एक लता का नाम जिसका रस रंग रंग का और मांसक होता था और जिसे प्राचीन वैदिक ऋषि पान करते थे। हरी पांवर से कुचक



रस निष्काल्ये धे और यह रस किसी उनी कण्डे में छान देते थे। यह रस यज्ञ में देवताओं को पढ़ाया जाता था और अग्नि में इसकी आहुति भी दी जाती थी। इसमें दूध या मधु भी मिलाया जाता था। ऋक् संहिता के अनुसार इसका उत्पत्ति स्थान गुजरात पर्वत है; इसी लिये इसे भीतयन भी कहते थे। इसी संहिता के एक दूसरे सूक्त में कहा गया है कि द्येन पशु ने इसे स्वर्ग से लाकर इंद्र को दिया था। ऋग्वेद में सोम की शक्ति और गुणों की बड़ी स्तुति है। यह यज्ञ की आत्मा और अमृत कहा गया है। देवताओं को यह परम मिव था। वेदों में सोम का जो वर्णन आया है, उससे जान पड़ता है कि यह बहुत अधिक यत्नपूर्वक उत्साहपूर्वक, पाचक और अनेक रोगों का नाशक था। वैदिक काल में यह अमृत के समान बहुत ही दिव्य पेय समझा जाता था, और यह माना जाता था कि इसके पान से हृदय से सब प्रकार के पापों का नाश तथा सत्य और धर्ममार्ग की वृद्धि होती है। यह सब छताओं का पति और राजा कहा गया है। आर्यों की ईरानी शाखा में भी इस छता के रस का बहुत प्रचार था। पर पीछे इस छता के पहचाननेवाले न रह गए। यहाँ तक कि आधुनिक के सुभ्रत आदि आचार्यों के समय में भी इसके संबंध में कल्पना की कल्पना रह गई जो सोम (चंद्रमा) शब्द के आधार पर की गई। पारसी लोग भी आजकल जिस 'होम' का अपने कर्मकांड में व्यवहार करते हैं, वह असली सोम नहीं है। वैदिक में सोमछता की गणना दिव्योपधिओं में है। यह परम रसायन मानी गई है और लिखा गया है कि इसके पंद्रह पचे होते हैं जो शुक्र पक्ष में—प्रतिपदा से लेकर पूर्णिमा तक—एक एक करके उत्पन्न होते हैं और फिर कृष्णपक्ष में—प्रतिपदा से लेकर अमावस्या तक—पंद्रह दिनों में एक एक करके ये सब पचे गिर जाते हैं। इस प्रकार अमावस्या की यह छता पर्याप्त हो जाती है।

पर्याप्त—सोमपत्नी। सोमा। क्षीरी। द्विजमिया। शशा। यशप्रेक्षा। धनुजता। सोमाद्रो। गुल्मरही। यशरही। सोमरही। यशरही।

(२) एक प्रकार की छता जो वैदिक काल के सोम से मिल है। यह दूसरी सोमपत्नी क्षीरान की सूखी पथरीली जमीन में होती है। इसका धूप शहददार और गोंददार तथा पत्र-हीन होता है। इसकी शाखा शहदस के पर के समान मोड़ी और हरी होती है और दो गाँठों के बीच की शाखा ४ से ६ इंच तक लंबी होती है। इसके पूछ छटाई लिये बहुत हलके हरे रंग के होते हैं। कल्पि ४-५ इंच लंबी और तिराई ६ इंच मोटा होता है। नीचे बिन्दे और ६ से ६ इंच तक लंबे होते हैं। (३) वैदिक काल के एक प्राचीन देवता

जिनकी ऋग्वेद में बहुत स्तुति की गई है। इंद्र और वरुण की भाँति इन्हें मानवी रूप नहीं दिया गया है। ये सूर्य के समान प्रकाशमान, बहुत अधिक वेगवान्, जेता, योद्धा और सब को संपत्ति, भय तथा मौ, पैल आदि देने-पाने माने जाते थे। वे इंद्र के साथ उसी के रथ पर विश्वर लड़ाई में जाते थे। कहीं कहीं ये इंद्र के सारथी भी बदे गए हैं। आर्यों की ईरानी शाखा में भी इनकी पूजा-होती थी और आबस्ता में इनका नाम द्योम या होम आया है। (४) चंद्रमा। (५) सोमवार। (६) सोमरस निशान्ते का दिन। (७) कुपे। (८) यम। (९) पायु। (१०) अमृत। (११) लज। (१२) सोमयज्ञ। (१३) एक वातर का नाम। (१४) एक पर्वत का नाम। (१५) एक प्रकार की ओषधि। (१६) स्वर्ग। आकाश। (१७) अष्ट वसुओं में से एक। (१८) पितरों का एक वर्ग। (१९) माँद। (२०) कौजी। (२१) हनुमन्त के अनुसार मालकोट राम के एक पुत्र का नाम।—संगीत। (२२) विवाहित पति।—सत्यामंत्रशास्त्र। (२३) एक बहुत बड़ा उँचा पेड़ जिसकी छकड़ी अंदर से बहुत मजबूत और चिकनी निचलती है। चीने के बाढ़ इसका रंग लाल हो जाता है। यह प्रायः इमारत के काम में आती है। आस्ताम में इसके पत्तों पर गूना रेशम के कीड़े पाले जाते हैं। (२४) एक प्रकार का खीरों। सोमरोम। (२५) यशदम्प। यज्ञ की सामग्री। रा। पुं० [ मं० सोमन् ] (१) यह जो सोम रस सुभाता या बनाता हो। (२) सोमयज्ञ करनेवाला। (३) चंद्रमा।

सोमक-छंटा पुं० [ छं० ] (१) एक कृषि का नाम। (२) एक राजा का नाम। (३) भागशत के अनुसार कृष्ण के एक पुत्र का नाम। (४) द्विपद वंश, या इस वंश का कोई राजा। (५) शिबों का सोम नामक रोग। (६) शहदेव के एक पुत्र का नाम।

सोमक-छंटा पुं० [ मं० सोम + वर ] चंद्रमा की किरण। व०—अधुर लिया घर सोमकर सामन शयन समान। बालक बाँधे सोमरी बगिचुल उकि प्रमान।

सोमक-मं—मं० पुं० [ मं० सोम + मं० ] सोम प्रभुत्व करने की क्रिया। सोम रस सवार करना।

सोमकहप-मं० पुं० [ मं० ] उरानुत्तर ११वें कण्ड का नाम। सोमकालि-मं० पुं० [ मं० ] चंद्रकोट मति।

मं० (१) चंद्रमा के समान मिव। (२) जिसे चंद्रमा मिव हो। सोमकाम-मं० [ मं० ] सोमपान करने का हनुमत्। सोमपत्नी। छंटा पुं० [ मं० ] सोमपान करने की हनुमत्।

सोमकौलि-मं० पुं० [ मं० ] पुराण के एक पुत्र का नाम। सोमकुलार्-मं० की० [ मं० ] आर्यदेव कुलार्के प्रभुता पर बड़ी का नाम।



**सोमकेश्वर-संज्ञा पुं०** [ सं० ] यामन पुराण के अनुसार एक रात्रि का नाम जो भरद्वाज के स्थित थे ।  
**सोमकतवीर्य-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक साम का नाम ।  
**सोमक्रतु-संज्ञा पुं०** [ सं० ] सोमयज्ञ ।  
**सोमक्षय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अभावस्था, जिसमें चंद्रमा के दर्शन नहीं होते ।  
**सोमक्षीरा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] सोमवह्नी । सोमराजी । घकुची ।  
**सोमक्षीरी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] घकुची । सोमवह्नी ।  
**सोमखंडा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] घकुची । सोमवह्नी ।  
**सोमखड्डक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] मैवाल के एक प्रकार के दौब साधु ।  
**सोमगंधक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] रक्त पत्र । लाल कमल ।  
**सोमगर्भ-संज्ञा पुं०** [ सं० ] विष्णु का एक नाम ।  
**सोमगा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] घकुची । सोमराजी । सोमवह्नी ।  
**सोमगिरि-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) महाभारत के अनुसार एक पर्वत का नाम । (२) मेरुज्योति । (३) एक आचार्य का नाम ।  
**सोमगृष्टिका-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] पेठा । कुम्भाट छता ।  
**सोमगोपा-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अग्नि ।  
**सोमग्रह-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) चंद्रमा का ग्रहण । (२) घोड़ों का एक ग्रह जिससे ग्रस्त होने पर वे कर्षा करते हैं ।  
**सोमग्रहण-संज्ञा पुं०** [ सं० ] चंद्रमा का ग्रहण ।  
**सोमघृत-संज्ञा पुं०** [ सं० ] क्षी-रोगों की एक औषध जिसके बनाने की विधि इस प्रकार है—सफेद सरसों, घब, माछी, खंयाहुली, पुनर्वा, दूधी ( हरिकामोली ) खिररी, कुटकी, खमारी के फल ( जरिक ) , फालसा, दाण्ड, अनन्तमूल, काला अनन्तमूल, हलदी, पाठा, देवदार, दालचीनी, सुलेठी, मजीठ, त्रिकला, फूल भिखण्ड, अदुसे के फूल, हुरहुर, सोंघर ममक और गेरू ये सब मिलाकर एक सेर घृतपाक विधि के अनुसार चार सेर गी के घी में पाक करना चाहिए । गर्मवर्ना घी को दूसरे महीने से छः महीने तक इसका सेवन कराया जाता है । इसमें गर्म और यौनि के समस्त दोषों का निशान होता है, रजस्वीय शुद्ध होता है और घी बखिष्ट तथा सुंदर संताम उत्पन्न करती है । पुरुषों को भी दूषित शीर्ष की शुद्धि के लिये दिया जा सकता है ।  
**सोमचमस-संज्ञा पुं०** [ सं० ] सोमपान करने का पात्र ।  
**सोमज-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) सुय ग्रह । (२) दूध ।  
 वि० चंद्रमा से उत्पन्न ।  
**सोमजाजी-संज्ञा पुं०** दे० "सोमपात्री" । उ०—ज्याय अपराध की साथ शस्त्री कीन ? दिग्गजा कीन मति सति भई । कीन थी सोमजाजी भजामिल अथम ? कीन गजराजी थी बाजमई ।  
 —जुहारी ।  
**सोमतीर्थ-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक तीर्थ का नाम जिसका स्थान महाभारत में है ।

**सोमदर्शन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक यज्ञ का नाम । (सोद)  
**सोमदा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) एक गंधर्वी का नाम । (सामा)  
 (२) गंधपलारी । कपूर कचरी ।  
**सोमदिन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] सोम + दिन । सोमवार । चंद्रवार ।  
 उ०—राय गोरास सेती सफल विप्र काज सुभ साज । सोमदिन सोम दिन मधुदित मजा सुराज ।—एकसां ।  
**सोमदेव-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) सोम देवता । (२) चंद्र देवता । (३) कपारिखसगर के रचयिता का नाम जो काश्मीर में ११वीं शताब्दी में हुए थे ।  
**सोमदेवत-वि०** [ सं० ] जिसके देवता सोम हैं ।  
**सोमदेवत्य-वि०** दे० "सोमदेवत" ।  
**सोमदेवत-संज्ञा पुं०** [ सं० ] शृंगारि नक्षत्र ।  
**सोमधान-वि०** [ सं० ] जिसमें सोम हो । सोमयुक्त ।  
**सोमधारा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) आकाश । आसमान । (२) स्वर्ग ।  
**सोमधेय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन जनपद ।  
**सोमनदी-संज्ञा पुं०** [ सं० ] सोमनदी । (१) महादेश के एक प्रमुख नदी का नाम । (२) एक प्राचीन वैष्णव नदी का नाम ।  
**सोमनदीश्वर-संज्ञा पुं०** [ सं० ] सिव जी के एक स्वरूप का नाम ।  
**सोमन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] सोमन । एक प्रकार का अन्न । उ०—हवा पिशाच आध भरि मोहन छेदु राज दुखदेरे । तामस सोमन छेदु बार यह शयन को दारभेरे ।—रघुराज ।  
**सोमनस-संज्ञा पुं०** दे० "सोमनस्क" । उ०—पारिभाष सोमनस भर अविज्ञात मुरवर्ष । रमणक अथाज्ञान सहित देव सुगोचर हर्ष ।—केशव ।  
**सोमनाथ-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) प्रसिद्ध द्वापरा ज्योतिर्लिंगों में से एक । (२) काठियावाड़ के पश्चिम तट पर स्थित एक प्राचीन नगर जहाँ एक ज्योतिर्लिंग का मंदिर है । मौरि के विपुल घन-रत्न की प्रसिद्धि सुन सन् १०२४ ई० में महाराज गजनी ने इस पर चढ़ाई की और यहाँ से करोड़ों की संपत्ति लूटके हाथ लगी । मूर्ति तोड़ने पर उसमें से बहुतायत हीरे पत्ते आदि रत्न निकले थे । आधुनाय के लोगों ने मूर्त के काम में बाधा दी थी, पर ये सफल नहीं हुए । अंत में यह देवता नामक एक मादण की यहाँ का शासक नियुक्त कर गजनी मीट गया । जीतुषवारा दुर्गभाराज ने अपने सोमनाथ का उद्धार किया । इसके बाद शहीदों ने उस का अधिकार जमाया । पर सन् १३०० में यह फिर मुसलमानों के अधिकार में आ गया । आज तक यह जगन्नाथ के स्वतंत्र पंथा के शासनाधीन है । इसे सोमनाथनग्न का सोमनाथ पत्तन भी कहते हैं ।  
**सोमनाथ रस-संज्ञा पुं०** [ सं० ] पीठक में एक स्वीय चिह्न



बनाने की विधि इस प्रकार है—परहद (परिमद) के रस में शोषा हुआ पाषाण दो तोले और मूमाकानी के रस में शोषी हुई गंधक दो तोले, दोनों को कूटली कर उसमें आठ तोले छोटा मिलाकर घीकुआर के रस में घोंटते हैं। फिर अन्नक, धंग, पपरिया, चाँदी, सोनामक्की तथा सोना एक एक तोला मिलाकर घीकुआर के रस में भावना देते हैं। इसकी दो दो रत्ती की गोली बनाई जाती है जो शब्द के साथ खाई जाती है। इसके सेवन से सब प्रकार के प्रमेह और सोमरोग का निवारण होता है।

सोमनेत्र-वि० [ सं० ] (१) सोम जिसका नेत्रा या रक्षाक हो। (२) सोम के समान नेत्रोंवाला।

सोमप-वि० [ सं० ] (१) जिसने यज्ञ में सोमरस पान किया हो। (२) सोमरस पीनेवाला। सोमपायी। सोमपा।

यंता पुं० (१) सोमयज्ञ करनेवाला। (२) विषेदेव में से एक का नाम। (३) रुद्र के एक परिपद का नाम। (४) हरिवंश के अनुसार एक असुर का नाम। (५) एक प्रति पंश का काम। (६) पितरों की एक धेनी। (७) श्वरसंहिता के अनुसार एक जन्मपद का नाम।

सोमपति-यंता पुं० [ सं० ] (सोम के स्वामी) इंद्र का एक नाम।

सोमपत्र-यंता पुं० [ सं० ] कुत्र जाति की एक घास। दाम। दर्म।

सोमपद-यंता पुं० [ सं० ] (१) हरिवंश के अनुसार एक लोक का नाम। (२) एक तीर्थ का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है।

सोमपर्व-यंता पुं० [ सं० ] सोमपर्वन्। सोम उत्सव का काल। सोमपान करने का उत्सव का पुण्य काल।

सोमपां-वि० [ सं० ] (१) जिसने यज्ञ में सोमपान किया हो। (२) सोमपान करनेवाला। सोमपायी।

यंता पुं० (१) सोमयज्ञ करनेवाला। (२) पितरों की एक धेनी (विशेष कर ब्राह्मणों के चित्र पुरण)। (३) ब्राह्मण।

सोमपात्र-यंता पुं० [ सं० ] (१) सोम रखने का बरतन। (२) सोम पीने का बरतन।

सोमपान-यंता पुं० [ सं० ] सोम पीने की क्रिया। सोम पीना।

सोमपायी-वि० [ सं० ] सोमपायिन्। [ सं० ] सोमपायिनी। सोम पीनेवाला। सोमपान करनेवाला।

सोमपाटा-यंता पुं० [ सं० ] (१) सोम का रक्षाक। (२) गंधर्व जो सोम की रक्षा करनेवाले माने गए हैं।

सोमपावन-वि० [ सं० ] सोमपान करनेवाला। जो सोम पान करता हो।

सोमपितो-यंता स्त्री० [ सं० ] सोम + पितृ + क्त। रसदा हुआ चंदन रखने का बरतन।

सोमपीति-यंता स्त्री० [ सं० ] (१) सोमपान। (२) सोमपय।

सोमपीती-यंता पुं० [ सं० ] सोमपीतिन्। सोमपान करनेवाला। सोम पीनेवाला।

सोमपीथ-यंता पुं० [ सं० ] सोमपान। सोम पीने की क्रिया।

सोमपीथी-वि० [ सं० ] सोमपीथिन्। सोमपान करनेवाला। सोमपायी।

सोमपुत्र-यंता पुं० [ सं० ] सोम या चंद्रमा के पुत्र, पुष्य।

सोमपुष्प-यंता पुं० [ सं० ] (१) सोम का रक्षाक। (२) सोम का अनुचर या दास।

सोमपृष्ठ-वि० [ सं० ] (पर्वत) जिस पर सोम हो।

सोमपेय-यंता पुं० [ सं० ] (१) एक यज्ञ जिसमें सोमपान किया जाता था। (२) सोमपान। सोम पीने की क्रिया।

सोमप्रदोष-यंता पुं० [ सं० ] सोमवार को किया जानेवाला एक व्रत जिसमें दिन भर उपवास करके संघात की शिवजी की पूजा कर भोजन किया जाता है। रुद्रपुराण में लिखा है कि यह व्रत मनस्त्वामना पूर्ण करनेवाला है। आज कल लोग प्रायः धारण के सोमवारों को ही यह व्रत करते हैं। सोमव्रत।

सोमप्रभ-वि० [ सं० ] सोम या चंद्रमा के समान प्रभावाला। कतिवाय।

सोमप्रधाक-यंता पुं० [ सं० ] सोमयज्ञ में घोषणा करनेवाला।

सोमयंयु-यंता पुं० [ सं० ] (१) कुशुद। (२) सूर्य। (३) पुष्य।

सोमवेल-यंता स्त्री० [ सं० ] सोम + वेल + क्त। गुरुवादी या चंदनी का पीया।

सोममय-यंता पुं० [ सं० ] सोम का पीना। सोमपान।

सोममया-यंता स्त्री० [ सं० ] गर्मदा नदी का एक नाम।

सोममू-यंता पुं० [ सं० ] (१) (चंद्रमा के पुत्र) पुष्य। (२) घोषे कृष्ण वासुदेव का नाम। (जिन) वि० (१) सोम से उत्पन्न। (२) चंद्रवंशीय।

सोमभृत्-वि० [ सं० ] सोम खानेवाला।

सोमभोजन-यंता पुं० [ सं० ] (१) गन्ध के एक पुत्र का नाम। (२) सोमपान।

सोममय-यंता पुं० [ सं० ] सोमयज्ञ।

सोममद-यंता पुं० [ सं० ] (१) सोम का मत्ता। (२) सोम का रस जिसके पीने से मत्ता होता है।

सोमयज्ञ-यंता पुं० दे० "सोमपान"।

सोमयाग-यंता पुं० [ सं० ] प्राचीन काल का एक वैदिक यज्ञ जिसमें सोमरस पान किया जाता था।

सोमयात्री-यंता पुं० [ सं० ] सोमयात्रिन्। वह जो सोमयाग करता हो। सोमयाग करनेवाला।

सोमयामि-यंता पुं० [ सं० ] (१) देवता। (२) ब्रह्मण। (३) दीन चंदन। इति चंदन।

सोमरक्ष-वि० [ सं० ] सोम का रक्षाक।



सोमरसी-वि० दे० "सोमरस" ।  
सोमरस-पंजा पुं० [ सं० ] सोमलता का रस । वि० दे० "सोम" ।

सोमरा-पंजा पुं० [ देश० ] (१) कुने हुए चिंग का दुबारा जोता जाना । दो चरस । (२) समचतुर्भुज रंग का चौड़ाई में जोता जाना ।

सोमराग-पंजा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का राग (संगीत) ।

सोमराज-पंजा पुं० [ सं० ] चंद्रमा ।

सोमराजसुत-पंजा पुं० [ सं० ] चंद्रमा का पुत्र, पुत्र ।

सोमराजिका-पंजा स्त्री० दे० "सोमराजी" । (१)

सोमराजी-पंजा पुं० [ सं० ] सोमराजिन् । बाकुची । बकुची । वि० दे० "बकुची" ।

पंजा स्त्री० (१) बकुची । (२) एक वृक्ष का नाम जिसके प्रत्येक चरण में छः पत्र होते हैं । यह दो यगण का वृक्ष है । इसे शंखजारी भी कहते हैं । उ०—चगू बाल देखो । सुरंगी मुझे छो । परं यदि आती । कई सोमराजी । —छंद प्रभाकर ।

सोमराजी तैल-पंजा पुं० [ सं० ] छुछादि चर्मरोगों की एक तैलौषध जिसके बनाने की विधि इस प्रकार है—बकुची का काड़ा, हलदी, मारहलदी, सफेद सरसों, कुट, करंज, पेंवार के बीज, भमरकनास के पत्ते, ये सब चीजें एक सेर लेकर चार सेर सरसों के तेल और सोलह सेर पानी में पकाते हैं । इस तेल के छानने से अठारहों प्रकार के कोढ़, नागूर, दुष्ट मृग, नीलिका, स्वेग, कुंसी, गंभीर संघक पातरक, कंडु, कण्डू, दाद और ब्लाज का निवारण होता है । इसका एक और भेद होता है जो महासोमराजी तैल कहलाता है । यह दुष्ट रोग के लिये परम उपकारी माना गया है । इसके बनाने की विधि इस प्रकार है । पिप्रक, बज्रियारी, सांड, कुट, हलदी, करंज, हरताल, मेनसिल, विष्णुकीता, भाक, कर्नर, छत्रिबन, गाय का गोबर, शिर, नीम के पत्ते, मिर्च, कर्तौरी, ये सब चीजें दो दो सोले लेकर दूगुना काड़ा कर १२१। तेर बकुची के काड़े और ६४ सेर पानी और १४ सेर गोमय में पकाते हैं ।

सोमराज्य-पंजा पुं० [ सं० ] चंद्रकोश ।

सोमराष्ट्र-पंजा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन जनपद का नाम ।

सोमरस-पंजा पुं० [ सं० ] छिपों का एक रोग, जिसमें धीरक के अनुसार भवि मीनन, शीत, परिश्रम आदि कारणों से क्षीररस मध्तीय चामु शुष्क दोषर योनि मार्ग से निकलने लगती है । यह पदार्थ श्वेत वर्ण, रज्जु और मंघरहित होता है । इसमें कोई वेदना नहीं होती, पर वेग इनका प्रथम होता है कि मंदा नहीं जाना । रोगिणी अथवा दूरा और दुर्बल हो जाती है । रंग पीला पड़ जाता है । क्षीर तिथिल

और अरुमय्य हो जाता है । शिर में दर्द हुआ करता है । गला और तालू सूखा रहता है । प्यास बहुत लगती है । खाना पीना नहीं रुकता और मूत्रमें भस्म लगती है । यह रोग पुरुषों के बहुवृत्त रोग के सदृश होता है ।

सोमर्षि-पंजा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन क्षत्रि का नाम ।

सोमरथ-पंजा पुं० [ देश० ] संख्या का एक भेद जिसे संप्र संयत् भी कहते हैं ।

सोमलता-पंजा स्त्री० [ सं० ] (१) गिलोय । गुड़पी । (२) मदी । पंजा स्त्री० दे० "सोम" (१) ।

सोमलतिका-पंजा स्त्री० [ सं० ] (१) गिलोय । गुड़पी । (१) दे० "सोम" (१) ।

सोमलदेवी-पंजा स्त्री० [ सं० ] राजतरंगिणी के अनुसार १४ राजगुप्ती का नाम ।

सोमलोक-पंजा पुं० [ सं० ] चंद्रमा का लोक । चंद्रलोक ।

सोमपंश-पंजा पुं० [ सं० ] (१) बुधद्विष्ट का एक नाम । (१) चंद्र पंश । उ०—सोमपंश भरि जोम चलेउ भट सोमवंत का । पुलकि रोमबल तोम महत् मुदरोम रोमवर । —तिरिच ।

सोमपंशीय-वि० [ सं० ] (१) चंद्रवंश में उत्पन्न । (२) चंद्रवंश संबंधी । चंद्रवंश का ।

सोमपंश्य-वि० दे० "सोमपंशीय" ।

सोमपत्त-वि० [ सं० ] [ स्त्री० ] सोमपत्ती (१) सोमपुष्प । चंद्र पुष्प । (२) चंद्रमा के समान ।

सोमपत्ती-पंजा स्त्री० दे० "सोमपत्ती अमापत्ती" ।

सोमपत्ती अमापत्त्या-पंजा स्त्री० [ सं० ] सोमपत्ती को परितेज्जी अमापत्त्या जो पुराणानुसार पुण्य तिथि मानी जाती है । प्रायः लोग इस दिन गंगा स्नान और दान-पुण्य करते हैं ।

सोमपत्ती तीर्थ-पंजा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन तीर्थ का नाम ।

सोमपथ-पंजा पुं० [ सं० ] (१) विश्वदेवताओं में से एक का नाम । (२) एक गंधर्व का नाम । (हरिवंश) वि० सोम के समान तेजपुष्प ।

सोमपलक-पंजा पुं० [ सं० ] (१) सफेद । धीर । श्वेत लता । (२) कायफल । कटफल । (३) करंज । (४) रीरा करंज । गुच्छ पुष्पक । (५) बटूर । पठर ।

सोमपलरी-पंजा स्त्री० [ सं० ] (१) मादी । (२) एक वृक्ष का नाम जिसके प्रत्येक चरण में रज्जु, जगन, रज्जु, जगन और रज्जु होते हैं । इसे 'पानर' और 'दूध' भी कहते हैं । उ०—रीरा रोज राधिका राखीन रांग माई । रोज रांग रांग बिग हर छाई । रीसुरी रमान रोज रांग गवाह माई । रज्जुकी रिसावरी दु चमरी दुलार है । —छंदः प्रभाकर । (३) दे० "सोम" (१) ।

सोमपत्रिका-पंजा स्त्री० [ सं० ] (१) बकुची । सोमपत्ती । (१) दे० "सोम" (१) ।



सोमपल्ली-यंश सी० [ सं० ] (१) गिलोय । गुद्धसी । (२) बकुची । सोमराजी । (३) छिरी । पाताल गाढ़ी । (४) प्राणी । (५) सुदृश । (६) छताकरंज । कडकरंजा । (७) गजरीपल । गजविण्णली । (८) बन-कगास । बनकापास । (९) दे० "सोम" (१) ।

सोमवामि-वि० [ सं० सोमवामि ] सोम वामन करनेवाला ।  
 यंश पुं० यह कृषिज जो खूब सोम पान करता हो ।  
 सोमयापहय-यंश पुं० [ सं० ] एक कृषि-वंश का नाम ।  
 सोमवार-यंश पुं० [ सं० ] सात वारों में से एक वार जो सोम अर्थात् चंद्रमा का माना जाता है । यह रविवार के बाद और मंगलवार के पहले पड़ता है । चंद्रवार ।  
 सोमयारी-यंश सी० दे० "सोमवती अभावस्था" ।  
 वि० सोमवार संबंधी । सोमवार का । जैसे,—सोमवारी बाजार, सोमवारी अभावस्था ।  
 सोमपासर-यंश पुं० [ सं० ] सोमवार । चंद्रवार ।  
 सोमपिकथी-यंश पुं० [ सं० सोमपिकथि ] सोम रस बेचनेवाला ।  
 विशेष—यसु में सोम रस बेचनेवाला दान के अवयव कहा गया है । उसे दान देने से दाता दूसरे जन्म में विष्टा पाने-वाली योनि में उत्पन्न होता है ।  
 सोमपीथी-यंश सी० [ सं० ] चंद्रमंडल ।  
 सोमपृष्ठ-यंश पुं० [ सं० ] (१) कायकल । कटाकल । (२) सखेट पिर । श्वेत खदिर ।  
 सोमपृष्ठ-वि० [ सं० ] जो खूब सोम पान करता हो । जिसकी उमर सोम पान करने में ही बीती हो ।  
 सोमपेय-यंश पुं० [ सं० ] एक प्राचीन मुनि का नाम ।  
 सोमप्रत-यंश पुं० [ सं० ] (१) एक साम का नाम । (२) दे० "सोमप्रदीप" ।  
 सोमकलश-यंश सी० [ सं० ] एक प्रकार की कढ़ी ।  
 सोमशुभ-यंश पुं० [ सं० ] एक वैदिक कृषि का नाम ।  
 सोमसंवा-यंश सी० [ सं० ] गंधरवासी । कूर कथरी ।  
 सोमसंध्या-यंश सी० [ सं० ] सोमपक्ष का एक प्रारंभिक कृष्य ।  
 सोमसंघ-यंश पुं० [ सं० ] कूर । कूर ।  
 सोमसद-यंश पुं० [ सं० ] मनु के अनुसार विराट् के पुत्र और शाप्यगण के विंश ।  
 सोमसलिल-यंश पुं० [ सं० ] सोम का जल । सोमसर ।  
 सोमसय-यंश पुं० [ सं० ] यज्ञ में दिया जानेवाला एक प्रकार का कृष्य जिसमें सोम का रस मिलाया जाता था ।  
 सोमसाम-यंश पुं० [ सं० सोमसाम ] एक साम का नाम ।  
 सोमसार-यंश पुं० [ सं० ] (१) सखेट पिर । श्वेत खदिर । (२) बट् । कोहर । कूर ।  
 सोमसिन्धु-यंश पुं० [ सं० ] सिन्धु का एक नाम ।  
 सोमसिंघात-यंश पुं० [ सं० ] (१) एक पुत्र का नाम । (२)

यह नाम जिससे भविष्य की बातें जानी जाती हैं ।  
 ज्योतिष-शास्त्र ।  
 सोमसुंदर-वि० [ सं० ] चंद्रमा के समान सुंदर । बहुत सुंदर ।  
 सोमसुत-यंश पुं० [ सं० ] (१) सोम रस मिलाकरनेवाला । (२) यज्ञ में सोम रस चढ़ानेवाला कृषिज् ।  
 सोमसुत-यंश सी० [ सं० ] ( चंद्रमा के पुत्र ) पुत्र ।  
 सोमसुता-यंश सी० [ सं० ] ( चंद्रमा की पुत्री ) नर्मदा नदी ।  
 सोमसुति-यंश सी० [ सं० ] सोम का रस निकालने की क्रिया ।  
 सोमसुत्या-यंश सी० दे० "सोमसुति" ।  
 सोमसुत्या-यंश पुं० [ सं० सोमसुत्या ] यह जो यज्ञ में सोम रस चढ़ाता हो ।  
 सोमसूत्र-यंश पुं० [ सं० सोमसूत्र ] एक वैदिक कृषि का नाम ।  
 सोमसूत्र-यंश पुं० [ सं० ] तिरंगिता की जलघरी में जल निकालने का स्थान या नाली ।  
 सोमसेन-यंश पुं० [ सं० ] संवर के एक पुत्र का नाम ।  
 सोमहृति-यंश पुं० [ सं० ] एक प्राचीन कृषि का नाम ।  
 सोमार्ग-यंश पुं० [ सं० ] सोम याग का एक अंग ।  
 सोमार्ध-यंश पुं० [ सं० ] (१) चंद्रमा की निम्न । (२) सोम कटा का अंडुर । (३) सोम याग का एक अंग ।  
 सोमा-यंश सी० [ सं० ] (१) सोम कटा । (२) महाभारत के अनुसार एक अक्षरा का नाम । (३) मार्कंडेय पुराण के अनुसार एक नदी का नाम ।  
 सोमापय-यंश पुं० [ सं० ] छाक कमल ।  
 सोमाद्-वि० [ सं० ] सोम भक्षण करनेवाला ।  
 सोमाधार-यंश पुं० [ सं० ] एक प्रकार के निगर ।  
 सोमावि-यंश पुं० [ सं० ] सहदेव के एक पुत्र का नाम । (पुराण)  
 सोमापूरण-यंश पुं० [ सं० ] सोम और पूरण नामक देवता ।  
 सोमाप्रीण-यंश पुं० [ सं० ] सोम और पूरण का । सोम और पूरण संबंधी ।  
 सोमामा-यंश सी० [ सं० ] चंद्रमा की हितों । चंद्रावली ।  
 सोमायन-यंश पुं० [ सं० ] महीने भर का एक मंत्र जिसमें ३० दिन कृष्य पीकर रहने और ३ दिन तक उपवास करने का विधान है ।  
 विशेष—पातञ्जल्य के अनुसार यह मंत्र करनेवाला पहले सहाद ( सात सप्त ) गी के बाद गानों का, दूसरे भाग तीन सप्तों का, तीसरे सामाद हो गानों का और ९ सप्त एक सप्त का कृष्य पीकर तीन दिन उपवास करे ।  
 सोमाग्र-यंश पुं० [ सं० ] सोम और अन्न नामक देवता ।  
 सोमाघी-वि० [ सं० ] सोम और अन्न का । सोम और अन्न संबंधी ।  
 सोमाचर्यी-यंश पुं० [ सं० सोमाचर्यी ] देवताओं के एक जातार का नाम । (पुराण)



सोमार्द्धधारी-यंश पुं० [ सं० सोमार्द्धधारिन् ] (मस्तक पर अर्द्ध चंद्र धारण करनेवाले) शिव ।

सोमाल-वि० [ सं० ] कोमल । नरम । मुलायम ।

सोमालक-यंश पुं० [ सं० ] गुलराज । पुष्पराग मणि ।

सोमावती-यंश स्त्री० [ सं० ] चंद्रमा की माता का नाम ।

उ०—विनता सुत खगनाथ चन्द्र सोमावति केरे । सुरावली के सूर्य रहत जग जासु उजरे ।—विश्राम ।

सोमावर्त-यंश पुं० [ सं० ] वायुपुराण के अनुसार एक स्थान का नाम ।

सोमाभ्रम-यंश पुं० [ सं० ] महाभारत के अनुसार एक तीर्थ का नाम ।

सोमाभवायण-यंश पुं० [ सं० ] (१) महाभारत के अनुसार एक तीर्थ का नाम । (२) शिव जी का स्थान ।

सोमाष्टमी-यंश स्त्री० [ सं० ] सोमवार को पड़नेवाली अष्टमी तिथि ।

सोमाष्टमी व्रत-यंश पुं० [ सं० ] एक प्रकार का व्रत जो सोमवार को पड़नेवाली अष्टमी को किया जाता है ।

सोमाश्र-यंश पुं० [ सं० ] एक प्रकार का अश्व जो चंद्रमा का अश्व माना जाता है । उ०—सोमाश्रु सौराष्ट्र सुनिज रूपनि धरि । रामहि सौं कर जोरि सबे बोले हूँ वर ।—पद्माकर ।

सोमाह-यंश पुं० [ सं० ] चंद्रमा का दिन, सोमवार ।

सोमाहुत-वि० [ सं० ] जिसकी सोम रस द्वारा वृत्ति की गई हो ।

सोमाहुति-यंश पुं० [ सं० ] आर्ग्य ऋषि का नाम । ये मंत्रद्रष्टा थे । यंश स्त्री० सोम की आहुति ।

सोमाहा-यंश स्त्री० [ सं० ] महा सोमरुता ।

सोमिन्नि-यंश पुं० [ सं० ] शोभित । लक्ष्मण । (हिं०)

सोमा-वि० [ सं० ] शोभित । जिसमें सोम हो । सोमयुक्त ।

यंश पुं० (१) सोम की आहुति देनेवाला । (२) सोम पत्र करनेवाला । सोमपात्रक ।

सोमीव-वि० [ सं० ] सोम संबंधी । सोम का ।

सोमैद्र-वि० [ सं० ] सोम और द्रव का । सोम और द्रव संबंधी ।

सोमेज्या-यंश स्त्री० [ सं० ] सोम यज्ञ ।

सोमेश्वर-यंश पुं० [ सं० ] (१) एक शिवलिंग जो कानी में स्थापित है । कहते हैं, भगवान् सोम ने यह शिवलिंग प्रसिद्ध किया था । (२) दे० "सोमनाथ" (१) । (३) सीतृण का एक नाम । (४) एक देवता का नाम । (राज०) (५) संगीत शास्त्र के एक आचार्य का नाम ।

सोमेश्वर वस-यंश पुं० [ सं० ] एक रसोपधि जो "भैरव-रत्नावली" के अनुसार सप्त प्रकार के प्रमेह, मूत्रपान, रुचिराग्निज मर, भगंदर, चक्रे, स्त्रीदा, उदर रोग तथा सोम रोग का शीघ्र समन करनेवाली है । इसके पकाने की विधि इस प्रकार है—तेमल की काक, कोह (भर्तृन्) की

छाल, सोध, अंगूर, गनिपारी की छाल, रक्त चंदन, दूध, दाहलदी, भौवला, अनारदाना, गोचरु के बीज, बजुर की छाल, छत और गुग्गुलु प्रत्येक चार चार मोले और पाण, गंधक, होडा, धनिया, मोथा, इलायची, तेजपत्र, चमेल (पत्रकाष्ठ), पादु (पात्र), रसौन, यापविंदग, सुदान की जोरा आध आध तोला । इन सब का स्वयं बारीक पतल दो दो रत्ती की गोली बनाते हैं । पकरी के दूध या कर्पूर के जल के साथ इसका सेवन किया जाता है ।

सोमोद्गीत-यंश पुं० [ सं० ] एक प्रकार का साम ।

सोमोत्पत्ति-यंश पुं० [ सं० ] (१) चंद्रमा का जन्म । (२) भगवत्पत्नी के उपरान्त चंद्रमा का फिर से निकलना ।

सोमोद्भव-यंश पुं० [ सं० ] (चंद्रमा को उत्पन्न करनेवाले) सोम का एक नाम ।

वि० चंद्रमा से उत्पन्न ।

सोमोद्भव-यंश स्त्री० [ सं० ] नर्मदा नदी का एक नाम ।

सोमैती-यंश स्त्री० दे० "सोमवती भगवत्पत्नी" ।

सोम्य-वि० [ सं० ] (१) सोमयुक्त । (२) सोम संबंधी । सोम । (३) सोमपान के योग्य । (४) सोम की आहुति देनेवाला ।

सोयल-पर्य० [ हिं० सो + ल, ई ] यही । सर्व० दे० "सो" । उ०—हैं लघु के बहु मीत मर, सनेह दुख सोय । तुलसी उषा शृंग मधु सरीत, मिने विष होय ।—तुलसी ।

सोपा-यंश पुं० दे० "सोभा" ।

सोरंजान-यंश स्त्री० दे० "सूरंजान", "सुरंजान" ।

सोरल-यंश पुं० [ सं० ] सोर । इला । कोयल । उ०—(क) मयूर कोलाहल अवध भवि मुनि दुख सोर ।—तुलसी । (ख) सोर भरी घोर घात भरी मंडल में आय पन, आय पन आय के दयतिगे । (२) सोर नाम । उ०—तुम भगिपारे रगन को सुनिपज जग में से ।—रत्ननिधि ।

यंश स्त्री० [ सं० ] राय, यम, सप्त । जड़ । मूल ।

यंश पुं० [ सं० ] यम कृति । देवी यात्रा ।

यंश पुं० [ सं० ] सोर । छट । किनारा ।

मुहा०—सोर पदमा = (महात्मा का) दिव्योत्पन्न ।

सोरट्ट-यंश पुं० दे० "सोरट" ।

सोरट-यंश पुं० [ सं० ] सोरट्ट । (१) भारत का एक प्रदेश राक्षस्य के इतिहास-प्रमाण पदमा है । पुत्राज और सीत काटियावाड़ का प्राचीन नाम । (२) सोरट देश की राजधानी । उ०—तुम हूँ ब्रह्म ब्रह्म भव नाम । सोरट माहि सिद्धि धाम ।—विश्राम ।

यंश पुं०, स्त्री० सोरट्ट आदि का एक राग जो हिंदी में भी बड़ा गया है ।



**विशेष**—इसमें गांधार और धैवत स्वर वर्जित हैं। यह पंचम, भैरवी, गुनरी, गांधार और कल्याण के संयोग से बना माना जाता है। इसके गाने का समय रात १६ बजे से २० बजे तक है। पंचदश के कई संगीतकारों इसे संपूर्ण जाति का राग कहते हैं। कोई सोरठ को पांचव जाति की रागिनी मानते हैं।  
**मुद्रा**—सुखी सोरठ कहना = सुने प्राम कहना। करने में संशय या भय न करना।

**सोरठ मल्लार**—पंजा पुं० [ दि० सोरठ + मल्लार ] संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सय शुद्ध स्वर लगते हैं।

**सोरठा**—पंजा पुं० [ सं० सोष्ट, दि० सोरठ (देग) ] अष्टतालस मात्राओं का एक छंद जिसके पहले और तीसरे चरण में ग्यारह ग्यारह और दूसरे तथा चौथे चरण में तेरह तेरह मात्राएँ होती हैं। इसके सप्त पाणों में जाण का विषय है। सोहे को उलट देने से सोरठा हो जाता है। उ०—जेहि सुमिरत सिधि होइ, गननायक करिवर वदन। करठ अनुग्रह सोइ, बुद्धिरासि सुम पुन सदन।—गुलसी।

**विशेष**—ज्ञान पदता है कि इस छंद का प्रचार अवध प्रदेश काल में पहले पहले सोरठ या सौराष्ट्र देश में हुआ था; इसी से यह नाम पड़ा।

**सोरठी**—पंजा स्त्री० [ छोट (देग) ] एक रागिनी जो सिंधुदा और बहल्ल के संयोग से बनी है। हनुमन्त के मत से यह मेघ राग की पत्नी है।

**सोरण**—वि० [ सं० ] कुछ कर्मला, मोटा, लटा और लमकनी। चरपरा।

**सोरन**—पंजा पुं० [ सं० राग ] जर्मकंद। मूल।

**सोरनी**—पंजा स्त्री० [ दि० सोरना + ई (नय०) ] (१) झाड़ू। गुलरी। बूझ। (२) मूलक का एक संस्कार जो तीसरे दिन होता है और जिसमें उसकी पिता की रात बटोर कर नदी या जलनाय में फेंक दी जाती है। तिरावि।

**सोरबा**—पंजा पुं० दे० "सोरबा"।

**सोरबाजी**—पंजा स्त्री० [ सं० सोरबा ] तोप या बंदूक। (दि०)

**सोरहोइ**—वि० पंजा पुं० दे० "सोहोइ"। उ०—संपत सोरह नि हूँसीला। करवै क्या हरियद परि सीसा।—उन्मुखी।

**सोरहिया**—पंजा स्त्री० दे० "सोहरी"।

**सोरही**—पंजा स्त्री० [ दि० सोरह ] (१) जूना मेकने के किये सोलह बिणी कीदियों का समूह। (२) वह जूना जो सोलह कीदियों से सेका जाता है। (३) बड़ी हुई जसल की सोलह अँरियों या पत्तों का बीस (जिससे येन की वेश्वावर का अंदाज लगाते हैं। श्रुते,—की बीपा रही सोहरी)

**सोराइ**—पंजा पुं० दे० "सोरा"। उ०—सोराइया सुगंध की घट न मझिमा मूर। सोनसपारे मी तरे सोरा जाति बर।—विहारी।

**सोराघास**—पंजा पुं० [ सं० ] बिना नमक का मांस का रस। बिना नमक का सोरबा।

**सोराष्ट्रिक**—पंजा पुं० दे० "सौराष्ट्रिक"।

**सोरी**—पंजा स्त्री० [ सं० सारप = बरना या पूजा ] बरतन में महीन छेद जिसमें से होकर पानी आदि टपक कर बह जाता हो।

**सोर्ण**—वि० [ सं० ] जिसकी दोनों आँखों के बीच रोड़ की अँवरों सी हो।

**सोलंकी**—पंजा पुं० [ देश० ] क्षत्रियों का एक माघीन राजवंश जिसका अधिकार गुजरात पर बहुत दिनों तक था।

**विशेष**—ऐसा माना जाता है कि सोलंकीयों का राज्य पहले अयोध्या में था जहाँ से वे दक्षिण की ओर गए और वहाँ से फिर गुजरात, काठियावाड़, राजस्थान और बल्लारण्ड में उनके राज्य स्थापित हुए। उत्तरी भारत में जिस समय थानेदार और कबीर के परम प्रतापी सम्राट् हर्षवर्द्धन का राज्य था, उस समय दक्षिण में सोलंकी सम्राट् द्वितीय पुलकेशी का राज्य था, जिससे हर्षवर्द्धन ने हार खाई थी। सोर्व का बघेल वंश इसी सोलंकी वंश की एक शाखा है। इस समय सोलंकी और बघेल अपने को अहि-वंशी बताते हैं और अपने मूल पुरुष घातुजय को यशित कवि द्वारा भाष पर के यश-कुंड से उत्पन्न करते हैं। पर यह मान दुष्वीरान्त रास्ते आदि पीछे के शीशों के आधार पर हो बरियन जान पड़ती है, क्योंकि वि० सं० ११५ ने लेकर १६०० तक के अनेक शिलालेखों, दातपत्रों आदि में इनका चंद्रवंशी और पांडवों के वंशधर होना लिखा है। बहुत दिनों तक इनका मुख्य स्थान गुजरात था।

**सोल**—वि० [ सं० ] (१) शीतल। ठंडा। (२) कर्मल, लटा और मोटा।

**पंजा पुं०** (१) शीतलता। ठंडापन। (२) कर्मलपत्र, लटा-पत्र, शीतलपत्र, चरपरात आदि। (३) ब्याद। जायबा।

**सोलपंगो**—पंजा पुं० [ ? ] बँदूक। (दि०)

**सोलपोल**—वि० [ दि० सोल + पोल ] बँदूकवाला। बंधन का।

**सोलह**—वि० [ सं० सोल, सं० सोल, सोर ] जो गिनती में दस से छः अधिक हो। सोहमा।

**पंजा पुं०** दस और छः की संख्या का अंक जो दस प्रकाशित जाता है—११।

**मुद्रा**—सोलहो आने = सोलह। दस दस। श्रुते,—मुद्राही बात मोलहो आने गरी है। सोलह सोलह मंटे मुद्राया = दस मंटे देना।

**सोलह मही**—पंजा पुं० [ दि० सोलह + मही = मही ] वह हाथी जिसके सोलह मही या मास हो। सोलह मासका हाथी। (यह ऐसी समझ प्रचलित है।)

**सोलहवाँ**—वि० [ दि० सोलह + वं (नय०) ] [ सं० सोलहवाँ ]



जिसका स्थान पंद्रहवें स्थान के बाद हो। जिसके पहले पंद्रह और हों।

सोलाह सिंगार-संज्ञा पुं० [ हिं० सोलह + सिंगार ] पूरा सिंगार जिसके अंतर्गत बंग में उबटन लगाना, नहाना, स्वेच्छ बख धारण करना, दाढ़ सँवारना, काजल लगाना, सँदुर से माँग भरना, महापर लगाना, भाल पर तिलक लगाना, चिबुक पर तिल बनाना, मँदरी लगाना, सुगंध लगाना, आभूषण पहनना, फूलों की माला पहनना, मिस्सी लगाना, पान खाना और दोशों को छाल करना ये सोलह बातें हैं।

सोलाही-संज्ञा स्त्री० दे० "सोराही"।

सोलाना-क्रि० सं० दे० "सुलाना"।

सोलाही-संज्ञा स्त्री० [ १ ] पृथ्वी। (हिं०)

सोलास-वि० [ सं० ] उदात्तयुक्त। प्रसन्न। आनंदित।

किं० वि० उदात्त के साथ। आनंद-पूर्वक।

सोलुलु-वि० [ सं० ] परिहास-युक्त। व्यंग्य हास्ययुक्त। चुटकी के साथ।

संज्ञा पुं० व्यंग्य। परिहास। चुटकी।

सोलुलुकोक्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] परिहास युक्त वचन। व्यंग्योक्ति। दिहुरी। बोली डोली। उट्टा। चुटकी।

सोपन-संज्ञा पुं० दे० "सायन"। "सौजन"। उ०—जब सोपन पित्रर घर पाया पान रहा यन माहीं।—दादू।

सोपन-संज्ञा पुं० [ सं० मृग का प्रा० मृगण ] यह कोठरी जिसमें जिर्राँ बचा जनता है। मृतिकागार। सौरी।

सोपनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० सोपनी ] सुदती। सानू। (हिं०)

सोपन-संज्ञा पुं० [ हिं० सोपना ] सोने की क्रिया या भाव। उ०—सुरागान करि सोपन जानै। कष्टहुँ न जान्यो गर्दन कर्मान।—रघुनाथ।

सोपना-क्रि०-क्रि० प्र० दे० "सोना"। उ०—(क) बगैकरि हरी मानिये सगि सपने की बात। जो हरि हारो सोवत हियो सो न पाइयत प्राप्त।—पद्माकर। (ख) पंच धक्ति मद् मुक्ति मुक्ति सरसिपुर ओवत। काँदर कर कोन उदर तर केहरि सोवत।—केशव।

सोपा-संज्ञा पुं० दे० "सोभा"। उ०—साग बना सँग सब पीताहै। सोपा अरु घरसौं सरसाहै।—गूर।

सोपाक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुहागा।

सोपाना-क्रि० सं० दे० "सुलाना"। उ०—प्रमुदि सोपाय ममोळ उताती। लिपो भापने राक मई घाती।—रघुनाथ।

सोपारी-संज्ञा पुं० [ १ ] पंद्रह मायाओं का एक ताळ जिसमें बर्फ आपान और तीग म्याही होने हैं। इस का दोल यह है।—पित्र पापिन पाय बाग ताये दिनको तेरे बना गरिषेन पा।

सोपास-वि० [ सं० ] बस्ते या दूर के रंग का। पुंलिंग। पुल्लिङ्ग।

सोपेबा-संज्ञा पुं० [ हिं० सोपे + बा (पप०) ] सोपेबा। उ०—घमके कपु यो मन कै उठि आवे प्यारति प्य सोपेबायें हैं।

सोशल-वि० [ सं० ] समाज संबंधी। सामाजिक। वैद्य—सोशल कानकुरस।

सोशलिडम-संज्ञा पुं० दे० "सायबाद"।

सोशलिट्ट-संज्ञा पुं० दे० "सायबादी"।

सोप-वि० [ सं० ] सारी मिट्टी मिला हुआ। धातु लोहा मिश्रित।

सोपक-संज्ञा पुं० दे० "सोपक"। उ०—सम प्रकाश ठस गग हुहु नाम भेद विधि कीन्ह। ससि सोपक सोपक समुति जग जस अपजस कीन्ह।—मुलसी।

सोपण-संज्ञा पुं० दे० "सोपण"। उ०—सोहन बसोईन वसोईन सोपन दीपन पंभन घातन।—गोपाल।

सोपना-क्रि० प्र० दे० "सोपना"।

सोपु, सोसुल-वि० [ हिं० सोपना ] सोपनेवाला। उ०—रंम कलि नाम कुंभज सोच-सागर-सोपु।—मुलसी।

सोपणी-संज्ञा पुं० [ सं० ] वास्तु विद्या के अनुसार एक प्रण वा मयन जिसके पूर्व भाग में वीथिका हो। (शृङ्गसिंघ)।

सोप्यंती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह स्त्री जो प्रसव करनेवाली हो। भासस-प्रसवा।

सोप्यंतीकर्म-संज्ञा पुं० [ सं० सोप्यंतीकर्म ] भासस प्रसव की संबंध में किया जानेवाला कृप या संस्कार।

सोप्यंती सयन-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का संस्कार।

सोप्यंती होम-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का होम जो भासस प्रसवा की की ओर से किया जाता है।

सोसन-संज्ञा पुं० [ सं० सोसन ] (१) फारस की ओर का एक नहर कुल का पीछा जो भारतवर्ष में हिमालय के दक्षिणी भाग अर्थात् काश्मीर आदि प्रदेशों में भी पाया जाता है।

यिरोप—इसकी जड़ में से एक साथ ही कई दंडल निकलते हैं। पत्ते कोमल, रेशीदार, हाथ भर के लंबे, भाँप मंगुन पीढ़े होते और होते हैं। फूलों के दल नीलागम लिए मोठ, लंब पर चुटकी और भाँप अंगुल चौड़े होते हैं। बीज-कोमल १५ १ अंगुल लंबे, लज्जले और बाँवदार होते हैं। इसी में फूल और पत्ते भीषण के काम में आते हैं और गाम, रक्त तथा कृम और पातनासक माने जाते हैं। इससे पत्तों को रस छिरा देते और अर्ब के रोगों में दिया जाता है। इसे सोमा के लिये वगीचे में लगाते हैं। फारसी के ताप्य की की उपमा इसके दूध से दिया करते हैं।

सोसनी-वि० [ सं० सोसनी ] सोसने के दूध के रंग का। लोहा लिए चीन्हा। उ०—(क) सोसनी दुदुलनि दुगले रंग सोसनी है दूददार चोरी की पूमनि सुमाच की।—श्री दत्त



कर त्यों उरोजन पें संग अँगिया है तनी तननि तनाय है ।  
—पञ्चाक्षर । (१) अंग अलग की सोसनी में सुम सोसनी  
चौर पुण्यो चित चाहन । जानि घली पुन ठाकुर पें ठमकां  
ठमकी ठमकी ठकुराइन ।—पञ्चाक्षर ।

**सोसापटी; सोसापटी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) समाज । गोष्ठी ।  
मैत्रे,—हिंदू सोसापटी । बंगाली सोसापटी । (२) संगत ।  
सोहयत । मैत्रे,—उसकी सोसापटी अच्छी नहीं है ।

**सोस्मि**—दे० “सोऽहम्सि” । उ०—लिंग शरीर नाम  
सब पायै । जय नर अजया में मन लायै । अजया कि जो  
सोस्मि उसासा । सुमिरे नाम सहित विधासा ।—विग्रह ।  
**सोहं**—कि० वि० दे० “सोह” । उ०—सोहंहु भौदन पंडति  
है कैसो गुम निरदय । मुकवि लखी नहि सुनी बात ऐसी  
कहुं निरदय ।—भ्यास ।

**सोहं**—दे० “सोहम्” । उ०—मानन लगे प्रदा जिय  
काहीं । सोहं रचन मची चहुं पाहीं ।—रघुराज ।

**सोहंग**—दे० “सोहम्” । उ०—सापु सजे मिलि धेडे  
भाई । बहु विधि भक्ति करो चित लाई । कई कबीर सुनो  
मई साथो । सोहंग सोहंग शब्द भरायो ।—कबीर ।

**सोहंगम**—दे० “सोहम्” । उ०—सुखति सोहंगम  
देरि है, भय सोहंगम नाम । सार शब्द ठकुराई है, कोह  
मिले पायै नाम ।—कबीर ।

**सोहंजि**—संज्ञा पुं० [ सं० ] कृतिभोज के एक पुत्र का नाम ।  
(भाग०)

**सोहणी** संज्ञा स्त्री० [ हि० सोण ] (१) निलक चट्टने के बाद की  
एक रम्य मिट्टीमें लकड़काले के यहाँ से लकड़ी के छिपे  
कण्डे, गद्दने, मिठाई, मेवे, फल, विहीने आदि सजावर  
भेजे जाते हैं । उ०—भक्ति उपास विषासि है जोरी । भय  
मुदिन संबंधि जोरी । भेष्यो तिलक दाम भरि बहैगी ।  
गुणगु गुना दित साजहु सोहणी । (२) सिद्ध, मंदी आदि  
मुद्राण की वस्तुएँ ।

**सोहरीछा**—संज्ञा पुं० [ हि० दशाग या सोराग ] [ श्री० सोरगेनी ]  
लकड़ी की बँगुरेदार छिपिया जिसमें विवाह के दिन  
सिद्ध भर कर देते हैं । सिद्धा ।

**सोहदा**—संज्ञा पुं० दे० “सोहदा” ।

**सोहन**—वि० [ सं० सोहन, प्रा० सोहण ] [ श्री० सोहनी ] अच्छा  
सजनेवाला । सुंदर । सुपावन । मनभावना । मनोहर ।  
उ०—(क) तई मोहन सोहन राजन है । जिति देखि  
मनोहर लाजना है ।—मोराय । (ग) हीर जगज मुकुट  
शीत कंचन को सोहन ।—मोराय ।

संज्ञा पुं० सुंदर पुंजर । भाषक । उ०—पासी की बीच बसोय  
में पीके बिलोकि सखीन हैंसी उमड़ी सी । सोहन सीह न  
कोचन होइ गुलोचन सुंदरि कति गढ़ी सी ।—देव ।

संज्ञा स्त्री० एक बड़ी त्रिदिशा जिसका शिफार करत है ।  
विशेष—यह बिहारा, उड़ीसा, छोटा नगपुर और बंगाल की  
छोड़ हिंदुस्तान में सर्वत्र पाई जाती है । यह कीड़े, मसोदे,  
अनाज, फल, घास के अँकुर आदि सब कुछ खाती है । घूँट  
से लेकर पाँच तक इसकी लंबाई देव हाथ तक होती है और  
पञ्चन भी बहुत भारी प्रायः दस सेर तक होता है । इसका  
मांस बहुत स्वादिष्ट कहा जाता है ।  
संज्ञा पुं० एक बड़ा पेड़ जो मध्य भारत तथा दक्षिण के जंगलों  
में बहुत होता है ।

**विशेष**—इसके हीर की लकड़ी बहुत कड़ी, मजबूत, पिहनी,  
टिकाऊ तथा छलाई लिप काले रंग की होती है । यह  
मकानों में छगती तथा मेज, कुर्सी आदि सजावट के  
सामान बनाने के काम में आती है । सोहन तिलिमें में पसे  
सादनेवाला पेड़ है । इसे सोहन और रूमी भी कहते हैं ।  
संज्ञा पुं० [ प्रा० मोराण ] एक प्रकार की बट्टियों की रेशी  
या रंदा ।

**सो**—निकोविया सोहन = सोन बोने की रेशी ।

**सोहन चिड़िया**—संज्ञा स्त्री० दे० “सोहन” ।

**सोहन पण्डरी**—संज्ञा स्त्री० [ हि० सोहन + पण्डरी ] एक प्रकार की  
मिठाई जो जमे हुए बत्तों के रूप में होती है ।

**सोहन हलवा**—संज्ञा पुं० [ हि० सोहन + हलवा ] एक प्रकार  
की स्वादिष्ट मिठाई जो जमे हुए बत्तों के रूप में और घी  
से तार होती है ।

**सोहमा**—कि० म० [ सं० सोहन, प्रा० सोरण ] (१) सोमित होना ।  
सुंदरता के साथ होना । सजना । उ०—(क) नासिक  
कीर, कँवरमुख सोहा । पदमिनि रूप देखि जग मोहा ।—  
जायसी । (घ) बाक पण्ड मिर सोहन नईके ।—गुप्त ।  
(ग) रस-जटित कंचन बाण्डुद गगन मुदिन सोह ।—गूर ।  
(घ) सोहन भोदे पीत पट स्वाम सखीने गान ।—बिहारी ।  
(२) अच्छा लगना । उबलना होना । कबना । मैत्रे,—(क)  
यह सोरी पुकारे सित घर मही सोहनी । (ग) ऐसी कामें  
मुणें कही सोहनी । उ०—(क) यह पार बर हम लोगीं  
की सोहना है ।—प्रताप । (घ) ऐसी पीत मुदी नहि  
सोहना ।—मोराय ।

† वि० [ श्री० सोहनी ] सोहन । सुपावन । सोमापुन ।  
सुंदर । मनोहर । मैत्रे,—सोहनी लकड़ी । सोहना बसोया ।  
वि० म० [ श्री० सोहन ] मन में उठी वास बिहालका अर्थ  
काम । निरास ।

संज्ञा पुं० [ प्रा० सोराण ] बत्तों का एक जुड़िया बीजार  
जिससे वे घसिया या कुपली में, गाँव में लकी फागु मिलने  
के लिये, पैदल चले हैं ।

**सोहनी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० सोहनी ] (१) साद । सुपावी । साह ।



छट्टे उठे सीरम की सुलदा मच्यो पुन्यो प्रकास चहुँ राग  
है । उगि मे रहे सेवक स्वाम छले सपनो है कियो यह  
सौंदर्य है । धन अंतर में अरिंद कियो सुवि इंदु के  
राधिका को सुख है ।—सेवक ।

किं वि० आँसों के आगे । प्रयत्न । सामने । उ०—तेरी  
परतीति न परत भय सौंदर्य हू छपक छलीले मेरी सुवि  
जनि छहियाँ । राति सपने में जनु धैरी मैं सदन सूने मदन  
गोयाछ । तुम यहि लीकी कहियाँ ।—सेवक ।

सौंदर्य—संज्ञा स्त्री० [ दि० सौंदर्य ]—धोवियों का यह कृप्य जिसमें  
ये कपड़ों को धोने से पहले रेश मिले पाती में भिगोने हैं ।  
सौंदर्य—कि० रा० [ सं० संभ्रम=मिथ्या ] भावस में मिथ्याता ।  
सामना । ओसप्रोत करना । आशुयित करना । उ०—ये  
उस अमृता के कीचड़ के बाहर न होंगे, दक्षिणा के लोभ  
से इसी में सौंदर्य पड़े रहेंगे ।—पालकृष्ण ।

सौंदर्य—संज्ञा पुं० दे० “सौंदर्य” । उ०—नयन कमल कल्प कुंदल  
काना । पदसु सरल सौंदर्य निधाना ।—तुलसी ।

सौंदर्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुंदर होने का भाव या धर्म । सुंदरता ।  
रमणीयता । शूभमूर्ती । जैसे,—सुवर्त का सौंदर्य, नगर  
का सौंदर्य ।

सौंदर्यता—संज्ञा स्त्री० [ सं० सौंदर्य + ता (भाव०) ] सुंदरता ।  
रमणीयता । शूभमूर्ती । उ०—उस समय की सौंदर्यता  
का क्या पटना ।—अयोध्यासिंह ।

विशेष—व्याकरण के नियम से ‘सौंदर्यता’ शब्द अशुद्ध है ।  
शुद्ध रूप सौंदर्य या सुंदरता ही है ।

स संज्ञा पुं० दे० “सौंदर्य” । उ०—(क) सुव संख्या विधि  
संदि राग धारणी अथर रवि, मंदिर गयो अनंदि संद सौंदर्य  
सौंध पर ।—गुमान । (ख) एक महाजल हेरि बहेरो ।  
सौंध समीर रहे नख बेरो ।—गुमान ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० सुंदर ] सुगंध । सुगन् । उ०—सौंध सी  
रात्रि कसि दिवस बीच मोतिन की कली ।—गुमान ।

सौंधना—कि० सं० दे० “सौंदर्य” ।  
दि० सं० [ सं० सुगंध ] सुगंधित करना । सुगंधित करना ।  
वासना ।

सौंधा—संज्ञा पुं० दे० “सौंध” । उ०—(क) सौंध की सी सौंधी  
देह सुधा सौ सुधारी पौधारी देवदेव के कि सिधु से बधारी  
सी ।—बेरा । (ख) कंगुडी पोधा के सौंधि सौं बोरि के  
रवान सुगंधन देह भरी है ।—बराबर । (ग) सौंधि सुनी  
सुनी रिपुही भडके हरि के दर आसी ।—बेरा ।

वि० दे० “सौंध” । उ०—मुदि सौंधि भीरव, जनक सुख  
सुख घरी के । सरस मनोरता को प्यारे सबरी के ।—  
भीरव ।

सौंदर्य—संज्ञा स्त्री० दे० “सौंदर्य” । उ०—सौंदर्य  
संरिपा सुहागा । सुल सन्हाद सपरस सागा ।—मूर ।

सौंदर्य—कि० सं० [ सं० सुंदर, प्र० सपना ] (१) किसी स्त्री  
या पुरुष को दूसरे के अधिकार में आना । सुंदर भाग ।

हवाले करना । जिम्मे करना । समर्पण करना । जैसे,—(१)  
मैं इस छंद के को तुम्हें सौंदर्य हूँ, इसे तुम अपनी देखना  
में रखना । (ख) सरकार ने उन्हें एक महल का बस करवा ।

(ग) जहाँ छंद के ने होना सौंदर्य, वार ने उसे अना रा  
सौंधा । (घ) लोगों ने उसे पकड़ कर पुलिस को सौंदर्य ।  
उ०—(क) विन चोरन कर सौंध बिज भय कादें पण्डित ।

—रसमिथि । (ख) जब लग सीस न सौंदर्य तर सार स  
न होइ ।—राजू । (ग) सौ सौंधि सुन की राग रा रा  
करन दिमगिरि की गये ।—बराबर । (घ) उन रा की रीति  
के उठे इन सौंधी सुसकाय । नैन मिले मन मित्रि हरी

शोक मित्रत गाप ।—विहारी । (घ) सौंधि—सुगंधित  
सुत बहु बिधि देह असीस । जमनी भयन गये मनु, को  
माइ पद सीस ।—तुलसी । (ख) बंगल धरि विज बेरी  
पेठरा गावो चोरी के चितन भमिसार सौंधियु है ।—  
बेरा । (ग) स्वाम विना ये चारि करे को यह कवि है न  
सौंधि दर ।—मूर ।

कि० प्र०—देना ।  
(२) सहजना ।

साफ—संज्ञा स्त्री० [ सं० साधु ] (१) पौध का फूल या  
पौधा जिसकी ऐसी मारत में सज्ज होती है । इसकी चर्चित  
सौंध की पत्तियों के समान ही बहुत पौधों का फूल होने  
के समान ही कुछ पौधे होते हैं । एक छंद सौंधों में फूल  
के रूप में छपते हैं । फूल और के समान पर कुछ बड़े  
पौधे रंग के होते हैं । काँतिक महीने में इससे बीच हो  
जाते हैं और पौध सात दिन में ही अंकुरित हो जाते हैं ।  
माप में कुछ और फागुन में फूल लग जाते हैं । फागुन  
अंत या रीत के पहले पंचमासे तक, फलों के पकने का  
मंजरी बाद कर फूल में सुगंध और पीटर बीच लगने  
लेते हैं । यही बीच सौंध कहलाते हैं । सौंध सात में फूल  
मिष्ट सीधी होती है । भीषण के अतिरिक्त मछली में भी  
इसका व्यवहार करते हैं । इसका अर्थ और एक भी रिक्त  
जाता है जो भीषण और सुगंध के काम में आता है ।  
पौध में यह चारदी, कदुसी, मसुर, गमंडावक, शिखर,  
चौपन्नक, अमिरीक तथा बाज, उर, दाह, गुला, बर,  
अतिसार, आम तथा मेरु रोग को दूर करनेवाली मानी  
है । इसका बर्त सौंध, दक्षिण, चारदा, अमिरीक,  
पाक, मसुर, गुला, बमन, रिक्त और दाह या उर  
करनेवाला बड़ा गया है ।



पय्यां—पय्युप्या । मयुरिष्य । मायुरी । सिता । मिथेया ।  
मयुरा । सुमंथा । मयुरादरी । शतपयिका । यनयुप्या । मायवी ।  
पया । मयुरिष्या । मायसमिथ । घोषयवी । शीतनिवा ।  
तालपय्या । मंगलया । संधानपयिका । अशक्यपुरी ।  
(२) सौंफ की तरह का एक प्रकार का जंगली बीजा जो  
काश्मीर में अधिकता से पाया जाता है । इसकी पत्तियाँ  
और फूल सौंफ के समान ही होते हैं । फल जुमकों में  
भीपाई सेतीन बीयाई हूँच तक के घेरे में होते हैं । बीज गोल  
और कुछ चिपटे से होते हैं । हकीम लोग इसका प्यबहार  
करते हैं । इसे बड़ी सौंफ, मीरी या मौदी भी कहते हैं ।  
सौंफिया—पंथा शी० [ हि० सौंफ + रण (प्रप०) ] सौंफ की बनी  
हुई चाराय ।  
सौंफी—पंथा शी० [ हि० सौंफ ] यह चाराय जो सौंफ से बनाई  
जाती है । सौंफिया ।  
सौंफिर—पंथा पुं० दे० "सौमिर" । उ०—पूँदावन मईं मुनि रहे  
सौंफिर सो जल गाई । अयुत अयुत अति तप कियो ज्ञान-  
बिहार करि गाई । करि दृष्टा विवाह बईं बीजा । दान-  
संपात-सुता कईं सीजा ।—गिरिधर ।  
सौर—पंथा पुं० [ हि० सौर ] मिट्टी के बरतन, भाँड़े भाँड़ि जो  
संखानोपनि के दसवें दिन (अर्थात् मृतक दहने पर) तोड़  
दिष्ट जाले हैं ।  
पंथा शी० दे० "सौरी" ।  
सौराई—पंथा शी० [ हि० सौरा ] सौराजान । उ०—सीत पट  
छाँद प्रकटन मुग गाई सौराई को भाप भींदन मोरि  
शक्यदय्यु दे ।—देव ।  
सौराता—पंथा शी० दे० "सौरा" । मारण करना ।  
भित्तन करना । ध्यान करना । उ०—(क) सौरा अत तोडो  
भेति ल्यावन जेवनि संत सौरि भाग्यन नहि अंतता को दै  
गयो ।—रघुनाथ । (ग) भीदरि मुहरद पंकन सीरी ।  
सिन्ध सहित बूँदावन भोरी ।—रघुनाथ ।  
हि० प्र० दे० "सौराता" ।  
सौंसेई—पि० [ सं० गवय ] सुब । हृत् । पूत । ताम्र । (२० हि०)  
सौंसेई—पंथा शी० [ हि० सौंसे ] सौंसे । चारय । कसम ।  
सिमा । उ०—(क) जो कहिये घर दूरि तुम्हारे चोखन  
मुनिने देर । मुनिहि सौंसे बुजानु बया को माग माँत एक  
कर ।—मूर । (ग) तुम्हारी न मुह सौं साय प्रीति बदन  
हो सौंसे चिये । परिनाम मंगल जानि मयने भनिये पीत  
दिये ।—रघुनाथ । (घ) सही रीति से न जग जगो पनी  
मुग धन । अलसीदि सौंसे चिये कईं हँसीदि गन ।—विहारी ।  
(प) जब जव होन जेठे सेरी मट गन तेसी सौंसे दिन  
उरि मारि न भगति दे ।—देवना । (२) भसई बं बर  
भीर बड़ी ही । मुग मुग बरिह न भीर चरी ही ।—रघुनाथ ।

हि० प्र०—करना ।—जाना ।—देना ।—लेना ।  
पंथा पुं० [ सं० समुद्र ] समुद्र । सामने । समस्त ।  
उ०—(क) छत सौंसे जो भाप निधनु तैदि करत राखनु  
कर ।—गोपाल । (ग) गहन घनुष भरि बहन प्राप्त तें  
पाव रहत नहि । मुहत्त गर्व जो मुहत्त-सौंसे सर दहत ताहि  
तहि ।—गोपाल ।  
हि० वि० सामने । समुद्र । उ०—(क) कष्ट सतर भीदि  
करी मुग सतराईं धन । सवह हँसीदि जानि के सौंसे करनि  
न धन ।—विहारी । (ग) प्रेमच लुपुष विवादे पाऊं ।  
ताईं सौंसे पईं कर ठाऊं ।—जायसी ।  
सौंहन—पंथा पुं० दे० "सोहन" । उ०—तुदग तुदग धेल गुल-  
समा धुता काननी । नहनी सौंहन परी परी बडु भरना-  
भरनी ।—सुन्द ।  
सौंदो—पंथा शी० [ ? ] एक प्रकार का हथियार । उ०—यह सौंदी  
बेहि देनाहि करी । कइ नृप अईं किरण करेरी । मुनतहुँ म-  
पति मन मुसहराईं । सौंदी दै बानी यह गाई । मुष हथि-  
पाराहि केवल तर । सदा रहै हम विन अवसर ।—वसंतदेव ।  
अर्थ दे० "सौंद" ।  
सौं-वि० [ सं० शन ] जो गिनती में पचास का दूना हो । मन्ने  
भीर दय । दात ।  
पंथा पुं० नखे और दूध की संख्या या अंक जो इस प्रकार  
लिखा जाता है—१०० ।  
मुहा०—सौ बान की एक बात—सत्य । सच । निषेध ।  
उ०—(क) सौ बान की एक बात । सब तजि मजो  
जानकी माय ।—मूर । (घ) सौ बान की एक बात ।  
हरि हरि हरि सुमिरहु दिन राति ।—मूर । सौ की सौंभी  
एक—सत्य । सच का मार । निषेध । उ०—रोम रोम जीम  
पाव बईं सौ बजो न जाय जगत मनेसा सब मईं गयन  
के । मूषी यह बाग जानो निरखर ते दयालो सौ कि सौंभी  
एक बरी दापक पयन के ।—गिराधर ।  
६ वि० दे० "सा" । उ०—दे० मुँसो रोते सुन मने ही  
सौं हीन ।—रघुनाथ ।  
सौक—पंथा शी० [ हि० सौक ] किरा की के पति या प्रेमी की  
दूसरी स्त्री या प्रेमिका । किरा की की प्रेम प्रसिद्धि की ।  
मोप । मपती ।  
वि० [ हि० सौक ] एक स्त्री । उ०—पैन लगे तिदि  
लगनि भी मुँसे न लड़े मान । बस न भावन दूख में  
सौक सपान ।—विहारी ।  
पंथा पुं० दे० "सौक" ।  
सौकना—पंथा शी० दे० "सौक" ।  
सौकय—पि० [ सं० ] मुहता सौंसे । मुहता ब ।  
सौकर—पि० [ सं० ] (१) मुहता का मुहता ।







क्र० पु०—(क) करण ।—साहि वनाई ।—तमाधमेय । (घ) भलि  
संहा पुं० [ सं० सण्डुमाई । भोग सीत सध राजी पनाई ।—  
उ०—(क) लरत हैं  
कर ।—गोपाल सोमन । शक्तिप्राप्ती । बडवान् । ताश्रतपर ।  
पास रहत न पुं० [ सं० ] सुजन का भाव । सुजनगा । भल-  
तहि ।—सत ।  
क्रि० प्र०—पंडा सी० दे० “सौतन्य” । उ०—नवीं महाताप, यही  
का सौतन्यना है ।—अयोध्यासिंह ।  
विशेष—शुद्ध भावभावक शब्द “सौतन्य” ही है । उसमें भी  
“ता” प्रत्यय लगाकर जो “सौतन्यता” रूप बनाया जाता है,  
वह असुद्ध है ।  
सौजास्क-वि० दे० “सौत” ।  
सौजात-पंडा पुं० [ सं० ] सुजात के घंटा में उत्पन्न व्यक्ति ।  
सौजाति-पंडा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन कृषि का नाम ।  
सौड़-संहा पुं० दे० “सौंद” ।  
सौहल-पंडा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन भावार्थ का नाम ।  
सौत-पंडा सी० [ सं० गान्धी ] किसी स्त्री के पति या प्रेमी की  
दूसरी स्त्री या प्रेमिका । किसी स्त्री की प्रेम-प्रतिद्वंद्विनी ।  
सखी । सौह । सवत । उ०—(क) देह दुर्दशा की चर्चा  
वर्षों वर्षों जोयन जोति । स्त्री स्त्री ललित सौतें सब चदन मलिन  
दुति होति ।—बिहारी । (ग) बाल स्याही गई हों तो धाम  
हू न गई पुनि आगहने मेरे सौत सौत को बसाई है ।—  
हनुमन्नाटक ।  
मुहा०—सौतिया दाद = (१) दो गौरों में होनेवाले गार का  
देखो । (२) देख । बचन ।  
वि० [ सं० ] (१) सूत से उत्पन्न । (२) सूत संबंधी ।  
सूत का ।  
सौतन-पंडा सी० दे० “सौत” । उ०—काद्व भवे बग बाँसुरी  
के भव बौन सली हमको चढ़िई । निरत चीरत रही सँग  
साप छगी यह सौतन सानन बयो छढ़िई ।—रसगान ।  
सौतनि-पंडा सी० दे० “सौत” । उ०—बाग तो उर उरन  
भर भरि तनदई विद्याय । बेगनि सौतनि के दिचे आनन  
रंजि उदाय ।—बिहारी ।  
सौति-पंडा पुं० [ सं० ] सूत के भण्डार, बग ।  
एसा सी० दे० “सौत” । उ०—(१) किसी आश्रम में  
पग निरति हँसी तहि उठि । मलन हँसीहीं ललित तिली  
भायो हँसी उताम ।—बिहारी । (ग) गुर कोमल के पग  
लालनि प्यार तो प्यारी बहू भनि सौतिन जरी ।—देव ।  
सातिन-पंडा सी० दे० “सौत” । उ०—(क) पीत पीत चकई  
तो भीतिन की नृपी चली मो ने भई सीत बरिचिद लनि भई  
अभी ।—देव । (क) मायक के पैगनि ही आये गुन ली  
सब सौतिन के कोकनि लीन हो बगाने ।—बिहारी ।







मुहा०—किसी का सौदाई होना = किसी पर बहुत अधिक शान्त होना । सौदाई बनाना = अपने कर किसी को भाग्य कटना ।

सौदागर-एला पुं० [ का० ] व्यापारी । व्यवसायी । निजाल बननेवाला । जैसे,—कपड़ों का सौदागर, घोड़ों का सौदागर ।

सौदागर बच्चा-एला पुं० [ का० सौदागर + दि० बच्चा ] सौदागर अथवा सौदागर का लड़का ।

सौदागरी-एला स्त्री० [ का० ] सौदागर का काम । व्यापार । व्यवसाय । निजाल । रोजगार ।

सौदामनी-एला स्त्री० [ सं० ] (१) विजली । विद्युत् । (२) एक प्रकार की विद्युत् या विजली । मापका विद्युत् । (३) कदम और विजला की एक पुत्री का नाम । (विष्णुराज) (४) एक अम्बरा का नाम । (वाल्मीक्य) (५) एक राजनी जो मेघ राग की सहचरी मानी जाती है ।

सौदामनीय-वि० [ सं० ] सौदामनी या विद्युत् के समान । सौदामनी या विद्युत् सा ।

सौदामिनी-एला स्त्री० दे० "सौदामनी" । उ०—वर्षा वरनहुँ हंस एक दादुर घातक मोर । फलक फंज कदंब जल सौदामिनी घनघोर ।—केशव ।

सौदामिनीय-वि० दे० "सौदामनीय" ।

सौदामेय-एला पुं० [ सं० ] सुदामा के अपत्य या वंशज ।

सौदासी-एला स्त्री० "सौदामनी" ।

सौदायिक-एला पुं० [ सं० ] यह धन आदि जो छी हो उसके विवाद के अवसर पर उसके पिता-माता या पति के यहाँ से मिले । दाय भाग के अनुसार इस प्रकार मिला हुआ धन छी का हो जाता है । उस पर उसी का सौदाही आने अधिकार होता है, और किसी का कोई अधिकार नहीं होता ।

वि० दाय संबंधी । दाय का ।

सौदास-एला पुं० [ सं० ] हनुमत् पंथी एक राजा का नाम । ये राजा सुदामा के पुत्र और कृष्णवर्ण के पौत्र थे । इन्हें मिश्र-सह और कर्मपराय भी कहते हैं ।

सौदासि-एला पुं० [ सं० ] (१) एक गोकुल प्रबंधक कवि का नाम । (२) इन कवि के गोत्र का नाम ।

सौदेय-एला पुं० [ सं० ] सुदेय के पुत्र, दिशेदास ।

सौदायि-एला पुं० [ सं० ] सुदुत के अग्रपुत्र ।

सौध-एला पुं० [ सं० ] (१) भवन । प्रासाद । अट्टालिका । महल । उ०—जहाँ विमान पवित्राल के धमजल दलत झरत । सौध-पराकटि के वनत होइ विनत अनुद ।—गीतराम । (२) पौंदो । राज । (३) दुष्टिया कपडा । दुष्ट यापना ।

वि० सारेरी, चल्ता या अन्तरासी दिया हुआ ।

सौधकार-एला पुं० [ सं० ] वाराणसी संबंध के दो पुत्रों में से एक । उ०—कस कस मई हो मेषर्षा । नाम वाराणसी तेहि सुत

सर्वा । मंदर मंदर मंदी सौधक । सुधन सुदेय मदाकर नामक ।—गीतराम ।

सौधकार-एला पुं० [ सं० ] सौध बनानेवाला । प्रासाद या भवन बनानेवाला । राज । मेमार ।

सौधना-कि० सं० दे० "सौधना" । उ०—तानें सेवी सौधी पादो । नव उपाय करिहीं मैं ताकी ।—मदन ।

सौधन्य-वि० [ सं० ] सुधन मे उत्पन्न ।

सौधन्या-एला पुं० [ सं० सौधन्य ] (१) सुधन्य के पुत्र, कृष्ण । (२) एक वर्णसंकर जाति ।

सौधर्म-एला पुं० [ सं० ] जैनियों के देवताओं का निवास स्थान । कला-भवन ।

सौधर्मज-एला पुं० [ सं० ] सौधर्म मे उत्पन्न एक प्रकार के देवता । (जैन)

सौधर्म्य-एला पुं० [ सं० ] (१) सुधर्म का भाव । (२) साधुता । भलमनसत ।

सौधाकार-वि० [ सं० ] सुधाकर या धंझा संबंधी । धंझा का ।

सौधात-एला पुं० [ सं० ] मादग और भुजकंडी से उत्पन्न संतान । (भुजकंड एक वर्णसंकर जाति थी जो प्रायः मादग और मादगनी से उत्पन्न थी ।)

सौधातकि-एला पुं० [ सं० ] सुधात के अग्रपुत्र ।

सौधार-एला पुं० [ सं० ] नाउ-गाय के अनुसार गायक के बौद्ध भागों में से एक का नाम ।

सौघाल-एला पुं० [ सं० ] जिय का मंदिर । निवास ।

सौघापति-एला पुं० [ सं० ] सुघात के अग्रपुत्र ।

सौधृत्य-एला पुं० [ सं० ] सुधृत के अग्रपुत्र या वंशज ।

सौधोतकि-एला पुं० दे० "सौधातकि" ।

सौनंद-एला पुं० [ सं० ] वल्लभ के मूलक का नाम ।

सौनंद-एला स्त्री० [ सं० ] यल्लभ की पत्नी का नाम । (मालदेव पुराण)

सौनंदी-एला पुं० [ सं० ] सौनंद के वल्लभ का एक नाम जो अपने पिता सौनंद नामक मूलक रखते थे ।

सौन-कि० वि० [ सं० ] सुधन । सामने । प्रत्यक्ष । उ०—एदाइ कियो बुज दूह कगिह अविह रो पर को मूर पावे । छे सुत पार विवाहग ही परो जानकी तात सदैव समुपावे । मीन भये अरखीन सदैव पथ बरि रटे जिय में दुख पावे ।—हनुमत्पाठक ।

एला पुं० [ सं० ] (१) कपड़ा । सूत । (२) बंद लाटा मोत जो चिकी के लिये रखा हो ।

(३) दमुपय लाटा का बजाई गाने का । दमुपयलाटा संबंधी ।

सौनक-एला पुं० दे० "सौनक" । उ०—सौनक लुकि आगोस गदं भरी उदर लज रसिग । मान लम निव पवत जई, बेद कर आभासि ।—राधाकृष्ण ।



**सौननी**—संज्ञा स्त्री० [ रि० सौदना ] कपड़ों की चीने से पहले उनमें रेह भादि छगना। रेह की नदि में कपड़े भिगोना। सौदना। (घोषी) उ०—सन मन लाय के सौनन कीन्हा धोवन जाय साधु की नगरी। बहदि क्वीर सुनो भाद साधू, दिन सतसंग कपड़ें नहि सुधरी।—क्वीर।

**सौनद्व्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० सौनद्व्यनी ] सुनु के अर्थात्। **सौनद्व्योय**—संज्ञा पुं० [ सं० सौनद्व्योय ] (१) वह जो सुनद्व्योय के गोत्र में उत्पन्न हुआ हो। सुनद्व्योय का अर्थ। (२) सुसमद क्षत्रि।

**सौना**—संज्ञा पुं० दे० “सोना”। उ०—धरि सौदे के चीन्हा राखी अमृत पियाह। विष की पीरा रहत है विष ही में सुग पाद।—रसनिधि।  
[ संज्ञा पुं० दे० “सौदन” ]

**सौनाग**—संज्ञा पुं० [ सं० ] धियाकरणों की एक जाति का नाम, जिसका उल्लेख पतंजलि के महाभाष्य में है।

**सौनामि**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो सुनाम के गोत्र में उत्पन्न हुआ हो।

**सौनिक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मांस घेघनेवाला। कसाई। वैतसिक। मांसिक। (२) बहेलिया। व्याध। बौदिक।

**सौनोतेय**—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुनीति के पुत्र, ध्रुव।

**सौपथि**—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुपथ के अर्थात्।

**सौपना**—संज्ञा पुं० दे० “सौपना”

**सौपर्ण**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पक्ष। मरकत। (२) सौंद। मुंरी। (३) गरुड़ जी के अक्ष का नाम। गरुड अक्ष।

(४) कश्यप का एक मूल। (५) गरुड़ पुराण।  
वि० सुपर्ण अथवा गरुड़ संबंधी। गरुड़ का।

**सौपर्णकेश**—वि० [ सं० ] शिष्णु संबंधी। शिष्णु का।

**सौपर्ण मत्त**—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का मत्त। गरुड़ मत्त।

**सौपर्णी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पाताल-गारुड़ी स्था। जल-प्रमनी।

**सौपर्ण्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुपर्ण के पुत्र, गरुड़।

**सपगर्ग**—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुपर्ण पत्नी ( बाय या पील ) का स्वभाव या धर्म।

वि० दे० “सौपर्ण”।

**सौपर्ण**—वि० [ सं० ] सुपर्ण संबंधी। सुपर्ण का।

**सौपर्णसंवि**—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक गोत्र प्रवर्तक क्षत्रि का नाम।

**सौपाक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक वर्णसंकर जाति जिसका उद्गम महाभारत में है।

**सौपातय**—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक गोत्र-प्रवर्तक क्षत्रि।

**सौपामाय**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो सुपामा के गोत्र में उत्पन्न हुआ हो। सुपामा का गोत्र।

**सौपिक**—वि० [ सं० ] (१) सुप या स्वर्जन राजा हुआ। (२) सुप का स्वर्जन संबंधी।

**सौपिठ**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो सुपिठ के गोत्र में उत्पन्न हुआ हो। सुपिठ का गोत्र।

**सौपिठी**—संज्ञा पुं० दे० “सौपिठ”।

**सौपुष्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो सुपुष्य के गोत्र में उत्पन्न हुआ हो। सुपुष्य का गोत्र।

**सौसिक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रात को सोते हुए मनुष्य पर आक्रमण। रात्रिभूक। निशा-रण। रात्रि-भार। (२) व्या भारत के दसवें वर्ष का नाम, जिसमें सोते हुए पौधों में आक्रमण करने का वर्णन है।

वि० सुप्त संबंधी।

**सौप्रजास्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] अच्छी संतानों का होना। अच्छी भीलाद होना।

**सौप्रतीक**—वि० [ सं० ] (१) सुप्रतीक दिग्गज संबंधी। (२) दायी का। दायी संबंधी।

**सौफ**—संज्ञा स्त्री० दे० “सौंक”।

**सौफिया**—संज्ञा स्त्री० [ रि० सौंक ] रुसा नाम की पाग जड़। यह पुरानी और खल हो जाती है।

**सौफियाना**—वि० दे० “सौफियाना”।

**सौवल**—संज्ञा पुं० [ सं० ] गंधार देश के राजा सुवल का पुत्र, शकुनि। उ०—(क) जात भयो तारी समय, रामानंद कुलनाथ। विहरण दुखसासन करण सौवल शकुनी साथ।

(ख) गंधार धरापति सुत सुमग गणध राज द्वि ग रसो। भट सौवल सौवल संग छे अंग रंग बहिर रसो।

—गोपाल।

**सौवलक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( सुवल का पुत्र ) शकुनि।

वि० सौवल (शकुनि) संबंधी। सौवल (शकुनि) का।

**सौवली**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुवल की पुत्री, गोपारी। ( पद्म की पत्नी )

वि० सौवल (शकुनि) संबंधी। सौवल।

**सौवलेय**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( सुवल के पुत्र ) शकुनि का एक पुत्र।

**सौवलेयी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( सुवल की पुत्री और पद्म की पत्नी ) गोपारी का एक नाम।

**सौवह्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक माथीन जनपद का नाम। ( महाभारत )

**सौविद्या**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की सुदृढ़ जो रजि

भारत को छोड़कर प्रायः बीच समान भारत में वर्ण की

और कपू के अनुसार रंग बदलती है। यह वर्ण में एक एक बालिका से कुछ कम होती है। इसके अलावा वे

सदा हो रहते हैं। यह बड़े बड़े नानी और बूढ़े बूढ़े लोग

में भी देखी है।  
**सौवीर**—संज्ञा पुं० दे० “सौवीर”।  
**सौवीर**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) राजा हरिश्चंद्र की उस बहिन का नाम जो आर्या में मानी गई है। आर्या



(महामारत) । (२) बाल्यों के एक नगर का नाम । (महा-  
मारत) (३) एक प्राचीन जनपद का नाम । (महामारत)  
(४) एक जनपद के राजा । (महामारत) उ०—अभिमान  
सहित सिद्ध भान हर वर कृपान धमकावती । वृष सौम हार्यो  
मगधेस हित सिंह समान हिसावती ।—गोपाल ।

सौमकि-संज्ञा पुं० [ सं० ] द्वपद का एक नाम ।

सौमग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुमग होने का भाव । सौभाग्य ।  
सुनकिमती । सुनसौधी । (२) सुख । आनंद । मंगल ।  
(३) देश्य । संपदा । धन-दौलत । (४) सुंदरता । सौंदर्य ।  
एवमुरती । (५) वृहच्छोक के एक पुत्र का नाम । (भागवत)  
वि० सुमग वृक्ष से उत्पन्न था यना हुआ । (वरक)

सौमगाव-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुख । आनंद । मंगल ।

सौमद्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुमद्रा के पुत्र, अभिमन्यु । (२)  
एक तीर्थ का नाम जिसका उल्लेख महामारत में है । (३)  
वह युद्ध जो सुमद्रा-द्वारा के कारण हुआ था ।  
वि० सुमद्रा संबंधी ।

सौमद्रव-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुमद्रा के पुत्र, अभिमन्यु । (२)  
बोद्धा । विभीषण वृक्ष ।

सौमर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक वैदिक ऋषि का नाम । (२)  
एक साम का नाम ।  
वि० सौमरि संबंधी । सौमरि का ।

सौमरायण-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो सौमर के गोत्र में उत्पन्न  
हुआ हो । सौमर का गोत्रज ।

सौमरि-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन ऋषि का नाम, जो बड़े  
तपस्वी थे । कहते हैं कि एक दिन यमुना में एक मत्स्य की  
गण्डियों से भोग करते देखकर इनमें भी भोग-लाजसा  
उत्पन्न हुई । ये सत्राष्ट माध्याना के पास पहुँचे, जिनके  
पश्चात् कन्याएँ थीं । ऋषि ने उनसे अपने लिए एक कन्या  
मँगी । माध्याना ने उत्तर दिया कि यदि मेरी कन्याएँ  
रथंवर में आपकी परमाय पढ़ना दें, तो आप उन्हें प्रदत्त  
कर सकते हैं । सौमरि ने समझा कि मेरी पुत्री दीक्षित  
सत्राष्ट में दासमंडल की है । पर मैं अपने आपको देना  
व्याज्य कि राजकन्याओं की तो बात ही क्या, देवीनाएँ  
भी मुझे पान करने को उद्युक्त होंगी । तबोक्त से ऋषि का  
पैसा ही रूप हो गया । जब ये सत्राष्ट माध्याना के अंतःपुर  
में पहुँचे, तब राजकन्याएँ उनका दिव्य रूप देख मोहित हो  
गईं और सब ने उनके गले में वरमात्य दास दिया । ऋषि  
ने अपनी मंत्र-शक्ति से उनके लिये अन्न अन्न पश्चात्  
अन्न बनाया और उनमें बाग लगवाए । इस प्रकार ऋषि  
जी भोग निराम में रह हो गए । पश्चात् पत्नियों ने उन्होंने  
पौत्र हजार पुत्र उत्पन्न किए । पश्चात्पश्चात् नामक एक ऋषि  
ने उन्हें इस प्रकार भोग-रत देख एक दिन एक दिन में देखकर

उन्हें समझाया कि यह आप क्या कर रहे हैं । इससे तो  
आप का तपोवेज नष्ट हो रहा है । ऋषि को आश्चर्या  
हुई । ये संसार त्याग भगवत्प्रेक्षण के लिये यन में चले  
गए । उनकी पत्नियों उनके साथ ही गईं । कठोर तपस्या  
करने के उपरांत उन्होंने शरीर त्याग दिया और परमात्म में  
सीन हो गए । उनकी पत्नियों ने उनका सहगमन किया ।

(भागवत)

सौमव-संज्ञा पुं० [ सं० ] संस्कृत के एक विधाकरण का नाम ।

सौमांजन-संज्ञा पुं० दे० "सौमांजन" ।

सौमागिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० सौभाग्य ] सधरा स्त्री । सोहागिन ।  
उ०—सौमागिनी करे कम खोटा । तऊ ताहि यदि पति की  
भोटा ।—विद्याम ।

सौमागिनेय-संज्ञा पुं० [ सं० ] उस स्त्री का पुत्र जो अपने पति  
को मिय हो । सुमगा या सुहागिन का पुत्र ।

सौभाग्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अच्छा भाग्य । अच्छा मार्ग्य ।  
अच्छी किमत्त । सुतकिमती । सुनसौधी । (२) सुख ।  
आनंद । (३) कल्याण । कुशल क्षेम । (४) स्त्री के सधरा  
रहने की अवस्था । पति के जीवित रहने की अवस्था ।  
सुहाग । अहिवात । (५) भवराग । (६) देश्य । पैसव ।  
(७) सुंदरता । सौंदर्य । नृमुरती । (८) मनोहरता । (९)  
सुमकागिनी । मंगल कामना । (१०) सकलता । सारल्य ।  
कामपाथी । (११) उद्योग में दिव्यम आदि सुगाह  
योगों में से वीधा योग जो बहुत सुन माना जाता है ।  
(१२) सिद्ध । (१३) सुहाग । दंडग । (१४) एक प्रकार  
का पोषा । (१५) एक प्रकार का मग ।

सौभाग्य चिंतामणि-संज्ञा पुं० [ सं० ] चाँदिया ज्वर को एक  
बीज ।

सिंघेय-इसके बनाने की विधि इस प्रकार है । मुसो का कावा,  
विट, जीरा, मिर्च, हल्, बेंदा, मौवा, रोपा, कंचं, विर,  
सोंबर और गौमर ममक, अन्न और मंचक—ये सब चीजें  
बराबर लेकर गूद करके फिर संत्राष्ट (मिर्च), रोपा-  
मिना, अंगरा (गुंराग), अमूना (वासर) और हज्जीरा  
(अपामार्ग) के पत्तों के रस में अच्छी गूद मारना देने के  
उपरांत एक एक रसी की गोली बनाने हैं । सर्वाधिक  
उपर की यह उपाय भीषण माली गई है ।

सौभाग्य लुनीवा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मात्र सुत्र चर की लुनीवा  
जो बहुत पवित्र मानी गई है ।

सौभाग्य प्रत-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक मग जिसके बाहुन सुत्र  
लुनीवा को बाने का चिह्न है ।

सिंघेय-वाग्य पुत्राग में इसका बहुत महत्व है ।  
यह मग स्त्री-पुत्र दोनों के लिये सौभाग्यदायक समझा  
गया है ।



सौनना-रंश सी० [ दि० सी० ] कपड़ों को धोने से पहले उनमें  
रेह भादि लगाता । रेह की नौद में कपदे भिगोता । सौदिना ।  
(धोयी) उ०—तन मन हाथ के सौनन कीन्हा धोभन जाय  
साधु की नगरी । कष्टि कधीर सुनो भाद साधू, विन  
सतसंग कष्टि नहि सुखी ।—कथीर ।

सौनद्व-रंश पु० [ सं० ] [ श्री० सौन्यादनी ] सुनु के अवयव ।  
सौनहोश-रंश पु० [ सं० सौनहोश ] (१) वह जो सुनहोश के गोत्र  
में उत्पन्न हुआ हो । सुनहोश का अवयव । (२) शुद्धमद कवि ।  
सौना-रंश पु० दे० "सौना" । उ०—घरि सौनि के पीजरा  
गामी अमृत पिवाह । विप की कीरा रहत है विप ही में  
सुप पाह ।—रसनिधि ।  
[ संश पु० दे० "सौदिन" ।

सौनाग-रंश पु० [ सं० ] रीपाकरणों की एक शाखा का नाम,  
जिसका उल्लेख पतंजलि के महाभाष्य में है ।

सौनामि-रंश पु० [ सं० ] वह जो सुनाम के गोत्र में उत्पन्न  
हुआ हो ।

सौनिक-रंश पु० [ सं० ] (१) मांस धेचनेवाला । कसाई ।  
पित्तिक । मांसिक । (२) बदेनिया । व्याघ्र । कीटिक ।

सौनीलेय-रंश पु० [ सं० ] सुनीलि के पुत्र, भ्रुव ।

सौपयि-रंश पु० [ सं० ] सुपय के अवयव ।

सौपना-रंश पु० दे० "सौपना" ।

सौपर्य-रंश पु० [ सं० ] (१) पत्ता । मरकत । (२) सौंद ।  
मुंदी । (३) गरुड जी के भय का नाम । गरुड भय ।  
(४) क्रयेंद्र का एक सूत । (५) गरुड पुराण ।

वि० सुपर्ण अथवा गरुड संबंधी । गरुड का ।

सौपख्येय-रंश वि० [ सं० ] विष्णु संबंधी । विष्णु का ।

सौपर्य प्रम-रंश पु० [ सं० ] एक प्रकार का प्रत । गरुड प्रत ।

सौपर्यी-रंश सी० [ सं० ] पाताल-गरुडी लया । जल-जयनी ।

सौपख्येय-रंश पु० [ सं० ] सुपर्ण के पुत्र, गरुड ।

सपख्येय-रंश पु० [ सं० ] सुपर्ण पत्नी ( वात या नील ) का  
रचनाय का धर्म ।

वि० दे० "सौपर्य" ।

सौपर्य-वि० [ सं० ] सुपर्ण संबंधी । सुपर्ण का ।

सौपर्यवि-रंश पु० [ सं० ] एक गोत्र प्रत्यय कवि का नाम ।

सौपाक-रंश पु० [ सं० ] एक वर्णसंकर जाति जिसका उल्लेख  
महाभारत में है ।

सौपातय-रंश पु० [ सं० ] एक गोत्र-प्रत्यय कवि ।

सौपामासवि-रंश पु० [ सं० ] वह जो शुक्रामा के गोत्र में उत्पन्न  
हुआ हो । शुक्रामा का गोत्रज ।

सौपिक-वि० [ सं० ] (१) सूय का ध्वजन द्वारा हुआ । (२) सूय  
का ध्वजन संबंधी ।

सौपिष्ट-रंश पु० [ सं० ] वह जो सुपिष्ट के गोत्र में उत्पन्न हुए  
हो । सुपिष्ट का गोत्रज ।

सौपिष्टी-रंश पु० दे० "सौपिष्ट" ।

सौपुष्पि-रंश पु० [ सं० ] वह जो सुपुष्प के गोत्र में उत्पन्न  
हुआ हो । सुपुष्प का गोत्रज ।

सौतिक-रंश पु० [ सं० ] (१) रात को सोते हुए मनुजों का  
आक्रमण । रात्रियुद्ध । निशा-रण । रात्रि-मान । (२) रात  
मात के दसवें वर्ष का नाम, जिसमें सोते हुए लोगों का  
आक्रमण करने का वर्णन है ।

वि० सुप्त संबंधी ।

सौमजास्य-रंश पु० [ सं० ] अच्छी संतानों का शास्त्र ।  
अच्छी औखाद होना ।

सौमती-वि० [ सं० ] (१) सुमतीक दिग्गज संबंधी । (२)  
दापी का । दापी संबंधी ।

सौफ-रंश सी० दे० "सौक" ।

सौफिया-रंश सी० [ दि० सौक ] कृष्ण नाम की घास अथवा  
वह पुरानी और खाल हो जाती है ।

सौफियाना-वि० दे० "सौफियाना" ।

सौवल-रंश पु० [ सं० ] गोधरा देश के राजा सुवल का पुत्र,  
राजुनि । उ०—(क) जात भये ताही समय सुवलरा  
कुलनाय । विकल दुवनाशन करन सौवल राजुनी लय ।  
(ख) गंधार घराणति सुन सुनम मगध राज रिन ल  
रखी । मठ सौवल सौवल संग छे जंग रंग करिई कनो ।  
—गोपाल ।

सौवल-रंश पु० [ सं० ] ( सुवल का पुत्र ) राजुनि ।

वि० सौवल (राजुनि) संबंधी । सौवल (राजुनि) का ।

सायसी-रंश सी० [ सं० ] सुवल की पुत्री, गोपारी । ( पत्नी  
की पत्नी )

वि० सौवल (राजुनी) संबंधी । सौवल ।

सौवल-रंश पु० [ सं० ] ( सुवल के पुत्र ) राजुनि का एक नाम ।

सौवल-रंश सी० [ सं० ] ( सुवल की पुत्री और पत्नी )  
पत्नी ) गोपारी का एक नाम ।

सौवल-रंश पु० [ सं० ] एक प्राचीन जनपद का नाम । (साम्राज्य)

सौविला-रंश सी० [ सं० ] एक प्रकार की पुष्प-पुष्प जो हिन्द  
भारत की छोड़कर प्रायः और समस्त भारत में पाई जाती  
है और बहुत के अनुसार रंग बदलती है । यह संसार में एक  
एक कालिदास से बुरा कवि होता है । इसके कवि हैं  
सदा रहे रहते हैं । यह कवि है मकोड़े छाया और एक कवि है  
तीन भंडे देवी है ।

सौवीर-रंश पु० दे० "सौवीर" ।

सौवीर-रंश पु० [ सं० ] (१) राजा हरिश्चंद्र की जल कनिका कनिका  
का नाम जो आकाश में जाती गई है । कनिका



(महामातव) । (२) शास्त्रों के एक नगर का नाम । (महामातव) । (३) एक प्राचीन जनपद का नाम । (महामातव) । (४) उक्त जनपद के राजा । (महामातव) उ०—अभिमान सहित रिपु प्रांग हर पर कृपान चमकावती । नृप सौम लक्ष्यो मगधेस हित सिंह समान हिंसावती ।—गोपाल ।

सौमिक-पंथा पुं० [ सं० ] द्वुपद का एक नाम ।

सौमग-पंथा पुं० [ सं० ] (१) सुमग होने का भाव । सौभाग्य । सुसक्रियता । सुनानसीधी । (२) सुख । आनंद । मंगल । (३) मेधर्ष । संपदा । धन-दौलत । (४) सुंदरता । सौंदर्य । सुवसूती । (५) घृहपट्टीक के एक पुत्र का नाम । (भागवत) वि० सुमग वृक्ष से उत्पन्न था यना हुआ । (चक्र)

सौमगाव्य-पंथा पुं० [ सं० ] सुख । आनंद । मंगल ।

सौमद्र-पंथा पुं० [ सं० ] (१) सुमद्र के पुत्र, अभिमन्यु । (२) एक तीर्थ का नाम जिसका उल्लेख महामातव में है । (३) यह पुत्र जो सुमद्रा-द्वारा के कारण हुआ था । वि० सुमद्रा संबंधी ।

सौमद्रेय-पंथा पुं० [ सं० ] (१) सुमद्रा के पुत्र, अभिमन्यु । (२) बड़ेदा । विभीषिक वृक्ष ।

सौमरि-पंथा पुं० [ सं० ] (१) एक वैदिक ऋषि का नाम । (२) एक साम का नाम । वि० सौमरि संबंधी । सौमरि का ।

सौमरायण-पंथा पुं० [ सं० ] यह जो सौमरि के गोत्र में उत्पन्न हुआ हो । सौमरि का गोत्रज ।

सौमरि-पंथा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन ऋषि का नाम, जो बड़े तपस्वी थे । कहते हैं कि एक दिन यमुना में एक मत्स्य को मछलियों से भोग करते देखकर इनमें भी भोग-लालसा उत्पन्न हुई । ये सप्राद मान्याना के पास पहुँचे, जिनके पचास कन्याएँ थीं । ऋषि ने उनसे भारने लिए एक कन्या माँगी । मान्याना ने उत्तर दिया कि यदि मेरी कन्याएँ स्वर्णवस्त्र में आभूषण धारण करती हैं, तो आप उन्हें ग्रहण कर सकते हैं । सौमरि ने समझा कि मेरी पुत्री की देवदत्त सप्राद ने टालमटोल की है । पर मैं अपने भाग्य को ऐसा बनाऊँगा कि राजकन्याओं की तो बात ही क्या, देवीन्याएँ भी मुझे धारण करने को उत्सुक होंगी । तबसे वह ऋषि का पीला ही रूप हो गया । जब ये सप्राद मान्याना के भंत-पुत्र में पहुँचे, तब राजकन्याएँ उनका दिग्गज रूप देख मोहित हो गईं और सब ने उनके गले में वस्त्रालय धारण दिए । ऋषि ने अपनी मंत्र-शक्ति से उनके लिये अष्टमा अष्टमा पचास भजन वस्त्राभूषण और उनमें बाग वस्त्राभूषण । इस प्रकार ऋषि की भोग-रिचय में रत हो गए । वस्त्राभूषणों से उन्होंने लंब वस्त्राभूषण उत्पन्न किए । वस्त्राभूषणों नामक एक ऋषि ने उन्हें इस प्रकार भोग-रत देख एक दिन एक दिन में देवदत्त

उन्हें समझाया कि यह आप क्या कर रहे हैं । इससे तो आप का तपोवेज नष्ट हो रहा है । ऋषि को आश्चर्यचकित हुई । वे संसार त्याग भाग्यचिंतन के लिये वन में चले गए । उनकी पत्नियाँ उनके साथ ही गईं । कठोर तपस्या करने के उपरांत उन्होंने शरीर त्याग दिया और परमार्थ में लीन हो गए । उनकी पत्नियाँ ने उनका सहगमन किया ।

(भागवत)

सौमय-पंथा पुं० [ सं० ] संस्कृत के एक धियाकरण का नाम ।

सौमांजन-पंथा पुं० दे० "सौमांजन" ।

सौभागिनी-पंथा स्त्री० [ सं० ] सौभाग्य । सधना स्त्री । सौभागिनी । उ०—सौभागिनी करे श्रम छोड़ा । तब साहि यदि पति की ओय ।—विद्याना ।

सौभागिनेय-पंथा पुं० [ सं० ] उस स्त्री का पुत्र जो अपने पति को प्रिय हो । सुमगा या सुभागिन का पुत्र ।

सौभाग्य-पंथा पुं० [ सं० ] (१) अच्छा भाग्य । अच्छा प्रारब्ध । अच्छी किमत्त । सुसक्रियता । सुनानसीधी । (२) सुख । आनंद । (३) कल्याण । कुशल क्षेम । (४) स्त्री के सधना रहने की अवस्था । पति के जीवित रहने की अवस्था । सुदगा । अद्विवा । (५) अनुगा । (६) मेधर्ष । धैर्य । (७) सुंदरता । सौंदर्य । सुवसूती । (८) मनोहरता । (९) सुमकामना । मंगल कामना । (१०) सफलता । साफल्य । कामयाबी । (११) ज्योतिष में विष्टंभ आदि राक्षस युगों में से चौथा योग जो बहुत सुम माना जाता है । (१२) सिद्ध । (१३) सुदगा । टंक । (१४) एक प्रकार का पीला । (१५) एक प्रकार का मत्त ।

सौभाग्य वितामणि-पंथा पुं० [ सं० ] सविषय उत्तर की एक भीषण ।

विशेष—इसके बनाने की विधि इस प्रकार है । सुतारों का काका, विष, जीरा, मिर्च, हड़, बड़ेदा, भाँवला, सेंधा, बटैय, मिट, सोहर और सोहर नमक, अन्न और गंधक—ये सब चीजें बराबर लेकर गारल करने हैं फिर सुमाद (निगूरी), मोषा-लिया, जैला (सुंताज), अहूरा (वासक) और हटमोता (अपामार्ग) के पत्तों के रस में अच्छी तरह भाँवना देने के उपरांत एक एक राती की गोली बनते हैं । सविषय उत्तर की यह वस्तु भीषण मारी गई है ।

सौभाग्य लुनीया-पंथा स्त्री० [ सं० ] मात्र सुख चर की लुनीया जो बहुत प्रिय मानी गई है ।

सौभाग्य प्रत-पंथा पुं० [ सं० ] एक मन जिसे कण्ठ सुख लुनीया के करने का प्रिय है ।

विशेष—नामक सुगन्ध में इसका बहुत महत्व है । यह मूल की-पुत्र दोषों के लिये सौभाग्यप्रद कहलाता है ।



सौभाग्यमंडन-पं० पुं० [ सं० ] दस्ताव ।

सौभाग्यवती-वि० स्त्री० [ सं० ] (१) ( स्त्री ) जिसका सौभाग्य या सुभाग बना हो । जिसका पति जीवित हो । सधवा । सुहागिन । (२) अच्छे भाग्यवाली ।

सौभाग्यवान्-वि० [ सं० सौभाग्यवर ] [ स्त्री० सौभाग्यवती ] (१) जिसका भाग्य अच्छा हो । अच्छे भाग्यवाला । सुहासिन्मात । सुहागसीध । (२) सुखी और संवत् । सुहाहाल ।

सौभाग्य शुद्धो-पं० स्त्री० [ सं० ] आधुपेद में एक प्रसिद्ध पाक जो मूत्रिका रोग के लिये बहुत उपकारी माना गया है ।

विशेष—इसके पत्तों की विधि इस प्रकार है—घी ८ तोले, दूध ११८ तोले, चीनी २०० तोले, इनको एक में मिला ३२ तोले सोंठ का पूर्ण डाल मुद्द पाक की विधि से पाक करते हैं । फिर इसमें धनिया १२ तोले, सोंफ २० तोले, तेजपत्ता, पावबिंदन, राफेद जीरा, काळा जीरा, सोंठ, मिर्च, पीपल, नागरमोथा, नागकेसर, दाहलीजी और टोरी इत्यादि ४-४ तोले खाटकर पाक करते हैं । 'भावप्रज्ञा' के अनुसार इसका सेवन करने से मूत्रिका रोग, कृप, पगन, उश्न, दाह, शोथ, आस, घाँसी, हीहा आदि का नाश होता है और भस्म प्रयुक्त होती है । दूसरी विधि यह है—कपूर, सिंघादा, कमलगुहा, नागरमोथा, नागकेसर, राफेद जीरा, काळाजीरा, जायफल, जावित्री, हौग, भुरि प्ररीखा (झेलम), तेजपत्ता, दाहलीजी, धी के फूल, इलायची, सोया, धनिया, सतावर, अन्नक और छोहा आठ आठ तोले, सोंठ का पूर्ण एक सेर, मिथी तीस पल, धी एक सेर और गाय का दूध आठ सेर इन सब को मिलाकर पाक विधि के अनुसार पाक करते हैं । मात्रा एक तोला है ।

सौमासिक-वि० [ सं० ] घमकोण । प्रधानाद् । समुद्राव ।

सौमिक-पं० पुं० [ सं० ] जट्ट । दंडमालिक ।

सौमित्र-वि० [ सं० ] मुनिश्वा या मुसमय मानेयात्र ।

पं० पुं० घोड़ों की होनेवाला एक प्रकार का दान रोग जो आँधी और बिजली पड़ने से होने से होता है ।

सौमिदय-पं० पुं० [ सं० ] गाय-वदार्थ की प्रश्रुता । भज की अधिकता आदि के विचार से अच्छा समर्थ । सुहाल ।

सौमेधज-वि० [ सं० ] जिसमें सुमेधता या उत्तम भोजनियों हो । उत्तम भोजनियों से युक्त ।

सौमात्र-पं० पुं० [ सं० ] सुभाग का मात्र या धर्म । सुभागा । अथवा भाग-धारा ।

सौमंगल्य-पं० पुं० [ सं० ] (१) सुमंगल । कल्याण । (२) संग-साधनी ।

सौमित्रि-पं० पुं० [ सं० ] वह जिसके अच्छा संबंधी हो ।

सौम-वि० [ सं० ] (१) सौम तथा संबंधी । (२) बंध संबंधी ।

॥ सं० दे० "सौम" ।

सौमकृत्य-पं० पुं० [ सं० ] एक साम का नाम ।

सौमदत्ति-पं० पुं० [ सं० ] सौमकृत्य के पुत्र, उत्पत्ति ।

सौमन-पं० पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का अन्न (सामान) ।

उ०—सा सम संवत्सरे बहुत मौखल सौमन है । संपाद

मायादा, खाए अन्न पुनि गनहू । (२) कृष । पुत्र ।

सौमनस-वि० [ सं० ] (१) कूटो का । प्रपुत्र या पुत्र-वंशी ।

(२) मनोहर । खिचर । अच्छा लगनेवाला । दिव ।

सं० पुं० (१) प्रकुलता । आदाद । आनंद । सुखित ।

(२) वधिम दिसा का हाथी । ( पुराण ) (३) कर्मकांड का

साधन की भाव्यी विधि । (४) एक पर्व का मर ।

(५) अनुमद । कृपा । प्रसन्नता । इनाम । (६) कर्त्तव्य

जायफल । (७) अन्नों का एक संहार । अन्न निरूपण को

का एक अन्न । उ०—अन्न विनीत तिमि मण्डि इत्यत्र

विषदि सारधिसाली । खिर वृष्टि मगरि सौमनस का

धानदु एतिसाली । अन्नन को संहार करने से ही

सामनुसार ।—सुहाज ।

सौमनसा-पं० स्त्री० [ सं० ] (१) जावित्री । जालीवरी । (२)

एक नदी का नाम । (सामायन)

सौमनसायनी-पं० स्त्री० [ सं० ] जावित्री । जालीवरी ।

सौमनसी-पं० स्त्री० [ सं० ] कर्म मास अर्थात् सावन मस के

पौषर्षी रात ।

सौमनस्य-पं० पुं० [ सं० ] (१) प्रसन्नचितता । प्रसन्न

आनंद । (२) धातु में प्रोदित या मान्य के रूप में का

देना । (भागवत) (३) दूध दूध के अंतर्गत एक पर्व का

नाम जहाँ के देवता सौमनस्य माने जाते हैं । (महाभारत)

(४) सुशेषता ।

वि० आनंद देनेवाला । प्रसन्नता देनेवाला ।

सौमनस्यायनी-पं० स्त्री० [ सं० ] मान्यी का कूल ।

सौमना-पं० स्त्री० [ सं० ] (१) कृष । पुत्र । (२) कृषी

कलिका । (३) एक दिग्वाण का नाम ।

सौमपौव-पं० पुं० [ सं० ] एक साम का नाम जिसमें सौम

पुत्र की स्तुति है ।

सौमावीण्य-पं० पुं० [ सं० ] एक साम का नाम ।

वि० सौम और पुत्र का ।

सौमायन-पं० पुं० [ सं० ] (सौम अर्थात् चंद्रमा के पुत्र) इव

सौमारी-वि० [ सं० ] सौम और चंद्र संबंधी । सौम

चंद्र का ।

सौमिक-वि० [ सं० ] (१) सौम तथा से किया जानेवाला (वस्त्र) ।

(२) सौम वस्त्र संबंधी । (३) सौम अर्थात् चंद्रमा संबंधी ।

(४) सौमायन का सौमायन मान करदेला ।

पं० पुं० [ सं० ] सौम । सौम तथा सौम का नाम ।



सौमिकी—गंगा सी० [ सं० ] (१) एक प्रकार का यज्ञ । द्वािदशी-  
येष्टि । (२) सोम लवा का रस निचोड़ने की क्रिया ।  
सौमित्र—गंगा पुं० [ सं० ] (१) सुमित्रा के पुत्र, लक्ष्मण । उ०—सिय  
विनि सुनि कहै जात, लखे सौमित्र उदार मति । कलुक  
रानि भयदात निज चित में आनत भये ।—मिथबंधु ।  
(२) बड़े सामों के नाम । (३) मित्रता । मैत्री । दोस्ती ।  
सौमित्रा—गंगा सी० दे० “सुमित्रा” । उ०—अति पूरे दूसरथ  
मनहीं मन बौतल्या सुख पायो । सौमित्रा दैकेयी मन  
आनंद यह सबदिन सुत जायो ।—सूर ।  
सौमित्रि—गंगा पुं० [ सं० ] (१) सुमित्रा के पुत्र, लक्ष्मण ।  
उ०—एदि विधि रसुडल कमल रि मग लोगह सुख देत ।  
गाहि चले देखन विपिन सिय सौमित्रि समेन ।—मुलसी ।  
(२) एक आचार्य का नाम ।  
सं० मिश्रीय—वि० [ सं० ] सौमित्रि संबंधी ।  
सौमित्रिक—गंगा पुं० [ सं० ] यौद्ध भिन्नकों का एक प्रकार का  
का दंड जिसमें रेतम का गुच्छा लगा रहता है ।  
सौमी—गंगा सी० दे० “सौमिकी” ।  
सौमुदय—गंगा पुं० [ सं० ] (१) सुमुयता । (२) प्रसन्नता ।  
सौमिद्र—वि० [ सं० ] सोम और इंद्र का । सोम और इंद्र-संबंधी ।  
सौमेचक—गंगा पुं० [ सं० ] सोना । सुवर्ण ।  
सौमेघ—गंगा पुं० [ सं० ] कड़े सामों के नाम ।  
सौमेधिक—वि० [ सं० ] दिव्य ज्ञान-संपन्न । जिसे दिव्य ज्ञान हो ।  
गंगा पुं० सिद्ध । मुनि ।  
सौमेरय—गंगा पुं० [ सं० ] (१) सुवर्ण । (२) ह्मा वृत्त गंद  
का एक नाम ।  
वि० सुमेरु संबंधी । सुमेरु का ।  
सौमेरु—गंगा पुं० [ सं० ] सोना । सुवर्ण ।  
वि० सुमेरुसंबंधी । सुमेरु का ।  
सौमर—वि० [ सं० ] [ ल० सोम ] (१) सोम लवा-संबंधी । (२)  
सोम देवता संबंधी । (३) चंद्रमा संबंधी । (४) सोमल  
और चित्र । टंडा और खोला । (५) मंजीर और कोमल  
रत्नाव का । सुमील । सोम । मय । (६) उत्तर की ओर  
का । (७) मार्गलिक । शुभ । (८) प्रसन्न । प्रसन्न । (९)  
मनोहर । मियदर्शन । सुंदर । (१०) उज्ज्वल । चमकीला ।  
गंगा पुं० (१) सोम यज्ञ । (२) चंद्रमा के पुत्र, कुय । (३)  
माहलग । (४) भक्त । उपासक । (५) बाली हाथ । (६)  
गुल्म । कटुंबर । (७) दण्ड के दूध का नीचे से चंद्र मारति  
का स्थान । (८) हाथ होने के पूर्व की रात की अवस्था  
(आयुध) (९) विष्णु । (१०) मार्गमार्ग मारा । भगद्वन ।  
(११) हाथ संयत्तों में से एक । दण्ड दण्ड में बनावृत्ति, बूटे  
टिंडी मारि ने कणल को हानि पहुँचाने, सोम यज्ञका और  
सामों में सामुता होने के । (१२) स्त्रीत्व में मार्ग पुत्र

का नाम । (१३) माहगों के वित्तों का एक वर्ग । (१४)  
एक कृष्ण या कठिन मत । (१५) वृष, कर्कट, कन्या, मृगशिरा,  
मकर और मीन राशि । (१६) एक द्वीप का नाम । (पुराण)  
(१७) सुनीलता । सज्जनता । भक्तमनसाहत । (१८) सुग-  
सिरा नक्षत्र । (१९) बाई भाँति । वाम नेत्र । (२०) हथेली  
का मध्य भाग । (२१) एक दिग्वाक्य । उ०—सत्य अस्म  
माथाय महापथ धीर तेन तनुकारी । पुनि पर तेन विकर्षण  
लौके सौम्य अरय भयहारी ।—रघुनाथ ।

सौम्यकृच्छ्र—गंगा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का प्रत्य तिसमें पाँच  
दिन क्रम से खली (विष्णाक), भाण, महे जल और सप्त  
पर रहकर छे दिन उपवास करना पड़ता है ।

सौम्यगंधा—गंगा सी० [ सं० ] सेवती । रातपत्री ।

सौम्यगंधी—गंगा सी० [ सं० ] सेवती । रातपत्री ।

सौम्य गिरि—गंगा पुं० [ सं० ] एक पर्वत का नाम । (हरिवंश)

सौम्य मोल—गंगा पुं० [ सं० ] उचारी मोहार्द ।

सौम्य प्रह—गंगा पुं० [ सं० ] शुभ प्रह । जैसे,—चंद्र, पुष, वृहस्पति  
और शुक्र । फलित ज्योतिष में ये चारों शुभ माने गए हैं ।

सौम्य वनार—गंगा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का उतर जिसमें कभी  
जलीर गरम हो जाता है और कभी ठंडा ।

विशेष—यह वात और पित्त अथवा वात और कफ के प्रकोप  
से उत्पन्न कहा गया है । (चरक)

सौम्यता—गंगा सी० [ सं० ] (१) सौम्य होने का भाव या धर्म ।

(२) सीतलता । टंडक । (३) सुनीलता । शान्तता ।

साधुता । (४) सुंदरता । सौंदर्य । (५) परोपकारिता ।

उदारता । दयालुता ।

सौम्यव्य—गंगा पुं० दे० “सौम्यता” ।

सौम्यदर्शन—वि० [ सं० ] जो देखने में सुंदर हो । मियदर्शन ।

सौम्यधातु—गंगा पुं० [ सं० ] कठमम । कठ । श्रेष्ठा ।

सौम्यधार—गंगा पुं० [ सं० ] कुपधार ।

सौम्ययासर—गंगा पुं० [ सं० ] कुपसार ।

सौम्यशिक्षा—गंगा सी० [ सं० ] चंद्रमावर्त में शुभक विषम काल  
के दो होने में से एक जिसके पूर्व दश में १९ गुट वनों  
और उत्तर दक्ष में १२ वृष वनों होते हैं । उ०—जारी वाला  
संनू पायो । मय कंदा में गुणी पायो । गिरि मय चरि  
दिव प्रम सख तत्रिहर । मय मर हर हर हर हर हर ।  
हृवका दुगरा नाम बर्गमंडिता भी है ।

सौम्या—गंगा सी० [ सं० ] (१) दुर्गा का एक नाम । (२) बड़ी  
हृदयवत । मादंदरावती लता । (३) दण्डक । टंडक  
कटा । (४) बड़ी मातृकंगनी । महागोमिच्छनी लता ।  
(५) पलाश गारदी । मरिच बरों । (६) दुर्गा । दुर्गा ।  
(७) विमर्श । (८) सौम्यता । शान्तता । (९) मर्त्य । (१०)  
वृष्ट । जली । (११) सीतलता । सीतलता । (१२) सीतलता ।



मुक्ता । (१२) सुगतिरा नक्षत्र । (१३) सुगतिरा नक्षत्र पर रहनेवाले पाँच तारों का नाम । (१४) आर्या छंद का एक भेद ।

सौम्यी—सौमी [ सं० ] चंद्रिका । चंद्रिका ।

सौम्यस—सौमी पुं० [ सं० ] (१) कई सामों के नाम । (२) गुण का प्राप्त की प्रशंसा ।

सौर—वि० [ सं० ] (१) सूर्य-संबंधी । सूर्य का । (२) सूर्य से उत्पन्न । (३) सूर्य का अनुसारी । जैसे,—सौर मास । (४) दिव्य सूर या देवता-संबंधी ।

सौर पुं० (१) सूर्य के पुत्र, जनि । (२) सूर्य का उत्पातक । सूर्य का भक्त । (३) सौर्य मन्त्र का नाम । (४) सुवृत्त । (५) धनिया । (६) एक साम का नाम । (७) दाहिनी ओर । (८) सौरा की [ सं० सौर, हिं० सौर ] खादर । भोवना । उ०—भरनो पहुँच विचारि कै करतव करिषु दौर । तेनो पाँच पसारिषु जेती लौंथी सौर ।—रहीम ।

सौरा की [ सं० सौरा ] सौरी मछली ।

विशेष—यह मछली भाहार की होती है और इसके शरीर में एक ही कटि होता है ।

सौरास्य—सौरा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन देश का नाम । (युद्धसंहिता) सौरास्य—सौरा पुं० [ सं० सौरा, हिं० सौरा + स्या ] पैदलों की एक जाति ।

सौरज—सौरा पुं० [ सं० ] (१) सुवृत्त । सुवृत्त । (२) धनिया । भाग्यक ।

सौरा पुं० दे० "सौर्य" । उ०—सौरा भीर तेदि रथ धारा । सूर्य सौल हृद भ्रमा पताका ।—तुमरी ।

सौरस्य—वि० [ सं० ] सूर्य-संबंधी ।

सौरस्य—सौरा पुं० [ सं० ] रत्निशूद्र । बेलि । संयोग ।

वि० सूर्य संबंधी । रत्निशूद्र संबंधी ।

सौरस्य—सौरा पुं० [ सं० ] रत्निशूद्र । संयोग ।

सौर दिवस—सौरा पुं० [ सं० ] एक सुषोदय से दूसरे सुषोदय तक का समय । ६० दृष्ट का समय ।

सौरद्वेष्टि—सौरा की [ सं० ] सोई तर्कवा ।

सौरा—सौरा की [ सं० ] एक प्रकार का नैवृत्य या मिठाई ।

सौरास्य—सौरा पुं० [ सं० ] एक प्रजा जो शिवार को हनु मशर होने पर सूर्य के अंतर्गत किया जाता है । (साहित्य पुराण)

सौरास्य—सौरा पुं० [ सं० ] सूर्योपामक । सूर्य पुत्रक । सौरास्य—सौरा पुं० [ सं० ] सूर्य के शरीर और समान करनेवाले प्रतीक का संकेत । सौरा समान ।

सौरास्य—सौरा पुं० [ सं० ] एक सौरास्य-संकेत कृति ।

सौरास्य—सौरा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य का मातृ का धर्म । सुगंध । सुगंध । मरकट । उ०—विभिन्न सौरास्य सुगंध सौरास्य मिलि मिलि अत्र सुगंध ।—सूर । (२) देवता । सुवृत्त । साधारण ।

(३) सुवृत्त नामक सूर्य धर्म । सुवृत्त । (४) सूर्य का धर्मक । (५) सौरा । सौरास्य । सौरास्य । (६) सुप्रकार का मसाला । (७) साम । भाषा । उ०—सौरास्य मदन विलोका । अपठ होर कथित मदनका ।—तुलसी । (८) एक साम का नाम ।

वि० (१) सुगंधित । सुगंधयुक्त । सुगंधित । (२) सूर्य (गाय) से उत्पन्न ।

सौरमक—सौरा पुं० [ सं० ] एक वर्ण-सूचक का नाम जिसे सूर्य चरण में सगण, जगण, सगण और सगु, सूर्य में सगण, जगण और सगु, तीसरे में सगण, सगण, सगण और सगु तथा चौथे में सगण, जगण, सगण, जगण और सगु होता है । उ०—सूर्य सगणिते सगण काम । सगण सगण सगण सगण । सुगण भो जगित जगित हरी । भक्ति भो भक्ति हरी हरी हरी ।

सौरममय—वि० [ सं० ] सौरम-युक्त । सुगंध-युक्त । सुगंधित । सौरमित—वि० [ सं० सौरा ] सौरम-युक्त । मरकट-युक्त । सुगंधित । सुगंधित ।

सौरमेय—सौरा पुं० [ सं० ] (सूर्य का पुत्र) सौर । सूर्य । वि० सूर्य संबंधी । सूर्य का ।

सौरमेयक—सौरा पुं० [ सं० ] सौर । सूर्य ।

सौरमेयी—सौरा की [ सं० ] (१) सौर । सौर । (२) एक सौरा का नाम । (महाभारत)

सौरम्य—सौरा पुं० [ सं० ] (१) सुगंध । सुगंध । (२) सौरास्य । सुंदरता । सुगंधित । (३) सुगंध-युक्त । सौरि । सौरि । नेकनामी । (४) सुंदर का एक नाम ।

सौर मास—सौरा पुं० [ सं० ] यह मंडीना ओ सूर्य के किसी राति में रहने तक माना जाता है । उतना रात गिने तक सूर्य किसी एक राति में रहे । एक संक्रान्ति से दूसरे संक्रान्ति तक का समय ।

विशेष—सूर्य एक वर्ष में कम से मेघ, वृष आदि बार बार को भोग करता है । एक राति में यह भोग २० बार रहता है । माघ इतने दिन का ही एक सौरमास होता है ।

सौर वर्ष—सौरा पुं० दे० "सौर संक्रान्ति" ।

सौर संक्रान्ति—सौरा पुं० [ सं० ] उतना रात जिसमें सूर्य के मेघ, वृष आदि बार बार राति में बार बार आने में लगता है । एक मेघ संक्रान्ति से दूसरी मेघ संक्रान्ति तक का समय ।

सौरा—सौरा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य का मातृ का धर्म से निकलता वक्रा हुआ । (२) सूर्य का भगवत का पुत्र । (३) सूर्य । (४) सूर्य का भगवत का सौरा ।

सौरा—सौरा पुं० [ सं० ] सौरास्य का एक मिठाई । सौरा सौरा—सौरा पुं० [ सं० ] सौरास्य के एक सूर्य का मातृ का धर्म से निकलता वक्रा हुआ । सूर्य का धर्म ।



सौरसेन-यंश पुं० दे० "शूरसेन" और "शौरसेन" ।  
 सौरसेय-यंश पुं० [ सं० ] स्कंद का एक नाम । कर्तिकेय ।  
 सौर संधय-वि० [ सं० ] (१) गंगा का । गंगा-संबंधी । (२) गंगा से उपज । (नैले, भीष्म)  
 सहा पुं० सूर्य का घोड़ा ।  
 सौरस्य-यंश पुं० [ सं० ] सुसत्ता । रसीला होने का भाव ।  
 सौराज्य-यंश पुं० [ सं० ] अष्टा राज्य । सुराज्य । मुनासन ।  
 सौराटी-यंश स्त्री० [ सं० ] एक शक्तिनी । (संगीत)  
 सौराध-यंश पुं० [ सं० ] नमकीन रसा या शोरवा ।  
 सौराध-यंश पुं० [ सं० ] (१) गुजरात-काठियावाड़ का प्राचीन नाम ।  
 सूरत के भास पास का प्रदेश । सौर देश । (२) उक्त प्रदेश का निवासी । (३) कुंदुर नामक गंधद्रव्य । शहरी-निर्घोष । (४) कौसा । काल । (५) एक वर्ण धृष्ट का नाम ।  
 वि० सौर प्रदेश का ।  
 सौराष्ट्र-यंश पुं० [ सं० ] सौराष्ट्र या सौर प्रदेश का रहने-वाला । (२) पंचलीह । (३) एक प्रकार का विष ।  
 वि० सौराष्ट्र या सौर प्रदेश-संबंधी । सौर देश में उत्पन्न ।  
 साराष्ट्र-मुद्रिका यंश स्त्री० [ सं० ] गोपी चंदन ।  
 सौराष्ट्र-यंश स्त्री० [ सं० ] गोपी चंदन ।  
 साराष्ट्रिक-वि० [ सं० ] सौराष्ट्र या सौर देश-संबंधी । गुजरात काठियावाड़ संबंधी ।  
 यंश पुं० (१) सौर देश का निवासी । (२) कौसा नाम की धान । (३) एक प्रकार का विषैला कंद ।  
 विशेष—इसके पत्ते पलान के पत्तों से मिलते जुलते होते हैं । यह कंद काले अंगर के समान काला और कपूर की तरह बिजरा और फैला हुआ होता है ।  
 सौराष्ट्री-यंश स्त्री० [ सं० ] गोपी चंदन ।  
 सौराष्ट्र-वि० [ सं० ] सौर प्रदेश का । गुजरात-काठियावाड़ का ।  
 सौराष्ट्र-यंश पुं० [ सं० ] एक प्रकार का दिव्यान्न । उ०—  
 सोमस्यद्रु सौराष्ट्र सु निज निज रूपनि धरि । रामहि सीं कर जेरि संधि बोले हूँ बरि ।—पद्माकर ।  
 सौरिध-यंश पुं० [ सं० ] [ स्त्री० श्रीधरी ] (१) ईमान धीम में स्थित एक प्राचीन जनपद । (बृहत्संहिता) (२) उक्त जनपद का निवासी ।  
 सौरि-यंश पुं० [ सं० ] (१) सूर्य के पुत्र जनि । (२) विप्रसार । प्रसन्न हृत् । (३) हलहल का बीजा । आरिपमत्ता । (४) एक मोक्षप्रदायक स्त्री । (५) दक्षिण का एक प्राचीन जनपद । (बृहत्संहिता)  
 यंश पुं० दे० "शौरि" । उ०—अंगपुर में दुराज हो भयो सौर बहूँ भोर । बैराग्य पर्यंक में बंदि भौरि हितोर ।—सुमित्र ।  
 सौरिक-यंश पुं० [ सं० ] (१) अविधर प्रह । (२) स्वर्ग ।

वि० (१) स्वर्गीय । (२) सुरा वा । मत्त संबंधी (जन्म) ।  
 सौरिक के कारण होनेवाला (कर्म) ।  
 सौरिकीय-यंश पुं० [ सं० ] दक्षिण का एक प्राचीन जनपद । (बृहत्संहिता)  
 सौरिक-यंश पुं० [ सं० ] नीलम नामक मणि ।  
 सौरि-यंश स्त्री० [ सं० मुद्रिका ] यह कोटरी या कमाती जिसमें की बचा जने । मुद्रिकासार । जारा । जघासना ।  
 यंश स्त्री० [ सं० ] (१) सूर्य की पत्नी । (२) सूर्य की पुत्री और बुध की माता तापती । वैराग्यनी । (३) गाय । गौ । (४) हलहल बीजा । आरिपमत्ता ।  
 यंश स्त्री० [ सं० राक्षसी ] एक प्रकार की राक्षसी । राक्षसी माला ।  
 विशेष—भाय-प्रकाश के अनुसार इसका मोल मयूर, कर्मज और हृष्ट है ।  
 सौरि-वि० [ सं० ] सूर्य-संबंधी । सूर्य का ।  
 यंश पुं० (१) एक वृक्ष जिसमें से विषैला गोंद निकलता है । (२) इस वृक्ष से निकला हुआ विष ।  
 सौर्य, सौर्यक-यंश पुं० [ सं० ] सफेद कटसरैया । भोग सिद्धि ।  
 सौर्य-वि० [ सं० ] सूर्य-संबंधी । सूर्य का ।  
 यंश पुं० (१) सूर्य का पुत्र, जनि । (२) एक संवत्सर का नाम । (३) हिमालय के दो श्रेणों का नाम ।  
 सौर्यपुत्र-यंश पुं० [ सं० ] एक साम का नाम ।  
 सौर्यमगध-यंश पुं० [ सं० ] एक प्राचीन पर्वतारण्य का नाम जिसका उत्तम पर्वतजल के महाभास्व में है ।  
 सौर्ययाम-यंश पुं० [ सं० ] सूर्य और यम-संबंधी । सूर्य और यम का ।  
 सौर्य-यंश पुं० [ सं० ] सौरि । हिमालय का एक नाम ।  
 सौर्योदयिक-वि० [ सं० ] सूर्योदय-संबंधी ।  
 सौर्य-यंश पुं० दे० "सौर्य" ।  
 सौर्यपुत्र-यंश पुं० [ सं० ] शुभ का भयले पक्षियों का होना । मुद्राजन्त ।  
 सौर्य-यंश पुं० [ सं० ] मुलभगा ।  
 सौर, सौरा-यंश पुं० [ सं० ] (१) गजगोत्री का शाक्य । साहू । (२) हल के जुग के ऊपर की मोर ।  
 सौरिक-यंश पुं० [ सं० ] देश । भाग्य बृहत् ।  
 सौर-यंश पुं० [ सं० ] अनुनामन । आदेश ।  
 वि० (१) अवने संबंध का । अवना । निज का । (२) स्वर्गीय ।  
 सौर-वि० [ सं० ] सूर्य-संबंधी ।  
 सौरचल-यंश पुं० [ सं० ] (१) गौका जमक । (२) गजा मिर्ची । सूरिका शर ।  
 वि० सूर्य-संबंधी ।



सदा तुआरे रहने का प्रण किया। पर तंत्रों में इनके विवाहित होने का भी उल्लेख मिलता है और इनकी पत्नी देवसेना कही गई है जो यशो देवी के नाम से पूजी जाती है। इन देवसेना के शत्रु और वाहन आदि भी कार्तिकेय के अर्धों और वाहन के समान ही बड़े गढ़ हैं। स्कंद ने नारक और मौच आदि अनेक राक्षसों का बध किया था।

पय्यां०—महासेन। पद्मानन। मेनानी। अशिशू। विनायक। निमिषावन। पाण्डुगुरु। शक्तिधर। कुमार। आशेष। मयूरकेतु। मृनेश। कामजिह्वा। कान। शिशु। शुभानन। अमोघ। रीड़। प्रिय। चंद्रानन। पशुप्रिय। रेखांशु। प्रभु। नेता। सुमन। ललित। गीत। स्वामी। दादश-खोचन। महापादु। युद्धरंग। रुद्रमुनु। गौरीपुत्र। शुद्ध।

(१) शिवजी का एक नाम। (२) पंडित। विद्वान्। (३) राजा। (४) शरीर। देह। (५) पालकों के नीं प्रणयानक प्रहों या रोगों में से एक जिसमें वायु कमी घटाकर और कमी दूरकर रोता, नाभुनों और दुर्गों से अपना शरीर मोचना, जमीन छोड़ना, हौन पीसना, होंड चबाना और गिरता है। इसकी शोनों मीले कदवा और एक और बहा करती है; मुँह देना हो जाता है; दूध से भरल हो जाती है; शरीर दुबल और निपिल हो जाता है; घेतना शक्ति नहीं रहती; नींद नहीं आती; दान हुआ करते हैं और शरीर से मछली तथा रक्त की दुर्गंध आती है। वि० दे० "वायुप्रह"। (११) नदी का किनारा।

स्कंदक—पंजा पु० [ सं० ] (१) यह जो उल्टे। (२) सैनिक। सिपाही। (३) एक प्रकार का उद।

स्कंदगुप्त—पंजा पु० [ सं० ] गुप्त यंत्र के एक प्रसिद्ध सम्राट का नाम जिसका समय ई० ४५० से ४६० तक माना जाता है। ये गुप्तवंश के प्रतापी सम्राट समुद्रगुप्त के प्रपौत्र थे। इनोंने पुष्पमित्र, हर्ष तथा नागवर्धनियों को हराया था। इनका दूसरा नाम प्रमादिय था।

स्कंदगुप्त—पंजा पु० [ सं० ] शिव का एक नाम।

स्कंदप्रह—पंजा पु० दे० "स्कंद" (१०)।

स्कंदजननी—पंजा पु० [ सं० ] (स्कंद या कार्तिकेय की माता) शारंगी।

स्कंदजिह्वा—पंजा पु० [ सं० ] (स्कंद की अंतर्गोचरे) जिह्वा का एक नाम।

स्कंदजा—पंजा पु० [ सं० ] स्कंद का भाव या धर्म।

स्कंदराज—पंजा पु० दे० "स्कंदराज"।

स्कंदर—पंजा पु० [ सं० ] (१) (१०११, १०१२) (१) ब्रह्मा का नाम। (२) शिवजी। (३) शिवजी का नाम। (४) शिवजी का नाम। (५) शिवजी का नाम। (६) शिवजी का नाम। (७) शिवजी का नाम। (८) शिवजी का नाम। (९) शिवजी का नाम। (१०) शिवजी का नाम।

स्कंदपुर—पंजा पु० [ सं० ] एक प्राचीन नगर का नाम। (१) शारंगी।

स्कंदपुराण—पंजा पु० [ सं० ] अठारह पुराणों में से एक पुराण का नाम, जिसके अंतर्गत सप्तपुराण संदिता, सु-संहिता, मंकर-संहिता, धैर्य-संहिता, काश-संहिता और शौर-संहिता नामक छः संहिताएँ तथा माधवा संद, ईसा संद, प्रमाण-सं, भागीसं, रेखासं, गौरीसं और स्कंद संद नामक सात संद तथा कितने ही माहात्म्य और की-जाते हैं। इनमें से भागीसं ही सबसे अधिक पवित्र और प्रसिद्ध है।

स्कंदफला—पंजा पु० [ सं० ] स्कंद। स्कंदर।

स्कंदमाता—पंजा पु० [ सं० ] स्कंदमाता। (स्कंद की माता) पूर्ण।

स्कंदरेव्यरतीर्थ—पंजा पु० [ सं० ] एक प्राचीन तीर्थ का नाम।

स्कंदविशाल—पंजा पु० [ सं० ] शिव का एक नाम।

स्कंद पशु—पंजा पु० [ सं० ] (१) शिव जी १ जो शक्ति के देवसेनांतित पद पर अभिषिक्त होने की विधि माने की है। विशेष—याराद पुराण में लिखा है कि इस दिन जो लोग रात कर स्कंद की पूजा करते हैं, उनकी मनहासनादि होती है।

(२) शक्ति का अग्रहण सुदी छठ। शुद्धशुभ। (३) शिव अनुसार एक देवी का नाम जो स्कंद की भावनी करती है।

स्कंदशक—पंजा पु० [ सं० ] शक्र। शक्र।

विशेष—कहते हैं कि शिवजी के चोरे से पारे की बर्णन है; इसी से इसे स्कंदशक या शिवशक कहते हैं।

स्कंदपस्मार—पंजा पु० [ सं० ] एक वायुप्रह या रोग जिसमें वायु अल्प हो जाता है और उसके मुँह से केवल निकलता है। शिवजी होने पर यह हाथ पर परलता और बार बार माई लेता है। उसके शरीर से रक्त और रक्त रक्त रक्त आती है।

स्कंदपस्मारो—पंजा पु० [ सं० ] (स्कंदपस्मार) स्कंदपस्मार। रोग से आर्जित। जिस पर स्कंदपस्मार प्रह का प्रमाण हुआ हो।

स्कंदित—पंजा पु० [ सं० ] मिच्छा हुआ। गिरा हुआ। सदा हुआ। स्थिति। पवित्र। उ०—स्कंदित भव हर बीजत ली।

स्कंद नाम देव दिव्य शक्ति—यथाकार।

स्कंदी—पंजा पु० [ सं० ] (१) स्कंदका। शिवका। स्कंदका नाम। (२) स्कंदका नाम। (३) स्कंदका नाम। (४) स्कंदका नाम। (५) स्कंदका नाम। (६) स्कंदका नाम। (७) स्कंदका नाम। (८) स्कंदका नाम। (९) स्कंदका नाम। (१०) स्कंदका नाम।

स्कंदोपनिषद्—पंजा पु० [ सं० ] एक उपनिषद् का नाम।

स्कंदोपनिषद्—पंजा पु० [ सं० ] स्कंद। शक्ति। शक्ति।

स्कंद पु० स्कंद। शक्ति। शक्ति।

स्कंदपुत्र—पंजा पु० [ सं० ] (१) स्कंद। शक्ति। शक्ति।

स्कंदपुत्र—पंजा पु० [ सं० ] (१) स्कंद। शक्ति। शक्ति।



हैं। कौट। प्रहोड। हंड। (३) शाल। शाला। (४) समूह। गरीह। हुंड। (५) सेना का अंग। स्पूह। (६) शीय का विभाग जिसमें कोई पूरा प्रसंग हो। खंड। जैते,— भागवत का दशम स्कंध। (७) मार्ग। पंथ। (८) शरीर। देह। (९) राजा। (१०) यह वस्तु जिसका साम्यात्मिक में उपयोग हो। जैते,—जल, छत्र आदि। (११) मुनि। आचार्य। (१२) युद्ध। संग्राम। (१३) संधि। राजनीति। (१४) कंकणशरी। राफेद चील। (१५) एक नाग का नाम। (महाभारत) (१६) आर्या छंद का एक वेद। (१७) वीरों के अनुसार रूप, वेदना, विज्ञान, संज्ञा और संस्कार ये पाँचो पदार्थ। बौद्ध लोग इन पाँचों स्कंधों के अतिरिक्त श्रृंग आत्मा का स्वीकार नहीं करते। (१८) दुर्जन-नाथ के अनुसार शब्द, स्वप्न, रूप, रस और गंध ये पाँच विषय।

स्कंधक-संज्ञा पुं० [ सं० ] आर्यागीत या संधा नामक छंद का एक नाम।

स्कंधचाप-संज्ञा पुं० [ सं० ] यहगी जिस पर बंदार मोस दोने हैं। विहंगिका।

स्कंधज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सलहें। शलुकी वृक्ष। (२) वट। वट वृक्ष।

स्कंधतल-संज्ञा पुं० [ सं० ] मारियल का पेड़। मारिहेल वृक्ष।

स्कंधपेठ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कथा। मोदा। (२) पेड़ का तना या पद। (३) हाथी की मारदन जिस पर महावत बिछा है। आसन।

स्कंधपरिनिर्वाण-संज्ञा पुं० [ सं० ] वीरों के अनुसार शरीर के पाँचो स्कंधों का नाश। मृत्यु।

स्कंधपाद्-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक पर्वत का नाम। (महादेवपुराण)

स्कंधपीठ-संज्ञा पुं० [ सं० ] कंधे की हड्डी। मोदा।

स्कंधप्रदेश-संज्ञा पुं० दे० "स्कंधपेठ"।

स्कंधरुल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मारियल का पेड़। मारिहेल वृक्ष। (२) गुच्छ। खंभुर वृक्ष।

स्कंधबंधन-संज्ञा पुं० [ सं० ] शीक। मणुषिक।

स्कंधबीज-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह वनस्पति या वृक्ष जिसके स्कंध में ही सामान्य निष्ठकर जमीन तक पहुँचनी और वृक्ष का रूप धारण करती हैं। श्रुते,—बट, पादर आदि।

स्कंधमणि-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का जंतर या तावीज।

स्कंधमसक-संज्ञा पुं० [ सं० ] कंक पत्ती। सफेद चील।

स्कंधमार-संज्ञा पुं० [ सं० ] वीरों के बार मारों में से एक।

स्कंधहह-संज्ञा पुं० [ सं० ] बट। वट वृक्ष।

स्कंधपह-संज्ञा पुं० दे० "स्कंधपाद्"।

स्कंधपादा-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह वस्तु जो कंधों के वर कीस भीकता हो। श्रुते,—दंड, मोदा आदि।

स्कंधवाहक-वि० [ सं० ] कंधे पर मोस डठानेवाला। जो कंधे पर मोस डठाता हो।

संज्ञा पुं० दे० "स्कंधपाद्"।

स्कंधशाखा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वृक्ष की मुख्य शाखा या डाल।

स्कंधशिर-संज्ञा पुं० [ सं० ] रजिगरिस् कंधे की हड्डी। मोदा।

स्कंधशृंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] शिख। मण्डप।

स्कंधा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) डाल। शाखा। (२) सला। थैल।

स्कंधाद्-संज्ञा पुं० [ सं० ] कापिकेय के अनुसार देवताओं का एक गण।

स्कंधाशि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मोटे लकड़ों की भाग।

स्कंधायार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) राजा का डेरा या निवास।

कंध। (२) छावनी। सेनानिवास। ड०—पिता से स्कंधाशर में जाते की आश्रमा मोगी—मदापरसिद्ध। (३) राजा का निवासस्थान। राजधानी। (हेम) (४) सेना। फौज। (५) यह स्थान जहाँ बहुत से व्यापारी या यात्री आदि डेरा डालकर ठहरे हैं।

स्कंधिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] कैल। वृष।

स्कंधी-वि० [ सं० ] स्कंधि। कौट से युक्त। सने से युक्त।

संज्ञा पुं० वृक्ष। पेड़।

स्कंधेमुख-वि० [ सं० ] जिसका मुख कंधे पर हो।

संज्ञा पुं० स्कंध के एक अनुपर का नाम।

स्कंधोश्रीयी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वृद्धता नामक वर्णवृक्ष का एक भेद।

स्कंधोपनेय-संज्ञा पुं० [ सं० ] राजाओं में होनेवाली एक प्रकार की संधि।

स्कंधप-वि० [ सं० ] (१) स्कंध या कंधे का। स्कंध मुंघंधी।

(२) स्कंध के समान।

स्कंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सम। सम। (२) विष की धारण करनेवाला, परमेश्वर।

स्कंधन-संज्ञा पुं० [ सं० ] सम। सम।

स्कंधसर्जनी-संज्ञा पुं० दे० "स्कंधसर्जनी"।

स्कंधसर्जनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शिकारी के शूरे की बीच या मुँहो जिससे कैल हथकर खर मही हो सकने।

स्कंध-वि० [ सं० ] (१) गिरा हुआ। पतित। क्षुण्ण। स्थिति।

(२) श्रेय, शीर्ष। (३) गया हुआ। गत। (४) गुना। गुणक।

स्कंधन-संज्ञा पुं० [ सं० ] शान्त। शांत।

स्कंध-वि० [ सं० ] स्कंध-मुंघंधी। स्कंध का।

संज्ञा पुं० स्कंधपुला।

स्कंधावन-संज्ञा पुं० दे० "स्कंधावन"।

स्कंधावयव-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्कंध के शीर्ष में उगल पतित।

स्कंधी-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्कंध के शीर्ष पर उगल पतित के अनुसार।

स्कंधार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यह जो स्कंध में बढ़ता हो।







सरकार से संबद्ध हैं। जैसे,—अमेरिका के यूनाइटेड स्टेट्स। (४) आधुनिक भारत का कोई स्वतंत्र देशी राज्य। जैसे,—जयपुर एक बहुत बड़ा स्टेट है।

छंदा पुं० [ सं० स्टेट ] (१) बड़ी जमींदारी। (२) स्वायत्त और जंगम संपत्ति। मनकूला और गैरमनकूला जायदाद। जैसे,—ये पाँच लाख रुपये का स्टेट होकर मरे थे।

स्टेशन—छंदा पुं० [ सं० ] (१) यह स्थान जहाँ निरिष्ट समय पर नियमित रूप से रेलगाड़ियाँ ठहरा करती हैं। रेलगाड़ियों के ठहरने और मुसाफिरों के उन पर उतरने चढ़ने के लिये बनी हुई जगह। (२) यह स्थान जहाँ कुछ लोगों की, रहने के लिये नियुक्ति हो। वह जगह जहाँ किसी विविध कार्य के लिये कुछ लोगों की नियुक्ति और निवास हो। जैसे,—पुलिस स्टेशन।

स्टोइक—छंदा पुं० [ सं० ] जीनो नामक एक यूनानी विद्वान् का ब्रह्मायुष्मा संमदाय। इस संमदायवालों का सिद्धांत है कि मनुष्य को विषय-मुक्तों का त्याग करके बहुत संयम-पूर्ण रहना चाहिए।

स्ट्रैट—छंदा पुं० [ सं० ] जलमय-मध्य।

स्टैंड—छंदा पुं० [ सं० ] प्राचीन काल का एक प्रकार का दामा जिस पर चमड़ा मढ़ा होता था।

स्टैंड—छंदा पुं० [ सं० ] (१) ऐसा चौड़ा जिसकी एक अड़ से कई चौथे निकट और जिसमें कड़ी छकरी या डंडल न हो। गुप्त। (२) घास की अड़ी। (३) रोहड़ा। रोहटक वृद्ध। (४) एक पर्यंत का नाम।

स्टैंड—छंदा पुं० [ सं० ] (१) गुप्ता। (२) नकलकनी। हाथक वृद्ध। छिन्ननी।

स्टैंड—छंदा पुं० [ सं० ] घान।

स्टैंड—छंदा पुं० [ सं० ] गुप्ते बनानेवाला।

स्टैंड—छंदा पुं० [ सं० ] दौती जिससे घास भादि काटते हैं। हिसिया।

स्टैंड—छंदा पुं० [ सं० ] "स्तंभपत्र"।

स्टैंड—छंदा पुं० [ सं० ] "स्तंभपत्र"।

स्टैंड—छंदा पुं० [ सं० ] साधविशपुर का एक नाम।

स्टैंड—छंदा पुं० [ सं० ] जरिता के एक पुत्र का नाम। (महाभारत)

स्टैंड—छंदा पुं० [ सं० ] घास भादि मोड़ने की सुती।

स्टैंड—छंदा पुं० [ सं० ] पथिज। घास मोड़ने की सुती।

स्टैंड—छंदा पुं० [ सं० ] हारी। हल।

स्टैंड—छंदा पुं० [ सं० ] एक भगुर का नाम। गजभुर।

स्टैंड—छंदा पुं० [ सं० ] (१) संभा। संभा। घूरी। (२) पैर का घना। लघुसंघ। (३) साहित्यरत्न के अनुसार एक प्रकार का साहित्य भाव। किसी भाष्य में हाँपने अंतों की गति का

अवरोध। जड़ता। अवलता। उ०—देता देती मर्ह, एत तप से संकुप गई, मिटो कुछ कानि, कैसी धूँधुट की करियो। लागी टकटकी, उर उठी धकधकी, गति धकी, मति टकी, ऐसी नेह की उधरियो। चित्र कैये लिये होऊ, ठाढ़े रहे, "काशीराम" नार्हीं परवाद छाए छाए करो करियो। बंसी को बरौये नटनागर बिसरि गयो, नागरि बिसरि गई गागरि को भीयो।—रसकुमुमाकर। (४) प्रविर्षण। एकाग्र। (५) एक प्रकार का तांत्रिक प्रयोग जिसमें किसी की चेष्टा या शक्ति को रोकते हैं। (६) काय में सात्विक भावों में से एक। (७) एक ऋषि का नाम। (विष्णुपुराण) (८) अभिमान। ईंभ। (९) रोग भादि के कारण होनेवाली बेरोशी।

स्तंभक—वि० [ सं० ] (१) रोकनेवाला। रोपक। (२) कर्म करनेवाला। (३) सीप रोकनेवाला।

छंदा पुं० (१) संभा। संभा। (२) त्रिष का एक नाम।

स्तंभक—वि० [ सं० ] (१) रोकनेवाला। रोपक। (२) जड़ता करनेवाला।

छंदा पुं० चेरा। वेहन।

स्तंभकी—छंदा पुं० [ सं० ] प्राचीन काल का एक प्रकार का दामा जिस पर चमड़ा मढ़ा होता था।

छंदा की० [ सं० ] एक देशी का नाम।

स्तंभता—छंदा की० [ सं० ] (१) स्तंभ का भाव। (२) जड़ता।

स्तंभतीर्थ—छंदा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन स्थान का नाम जो आज कुछ संभाल के नाम से प्रसिद्ध है। किसी समय यह एक प्रसिद्ध तीर्थ और स्नानार्थ का बहुत बड़ा क्षेत्र था।

स्तंभन—छंदा पुं० [ सं० ] (१) एकाग्र। अवरोध। निवारण। (२) विरोध। सीप भादि के स्तंभन में बाधा या विरोध। (३) वह भीषण जिससे सीप का स्तंभन विरोध से हो। सीपवाज रोकनेवाली दवा।

पिरोप—इस अर्थ में लोग क्रम से इस राज्य का, स्तंभक के स्थान पर प्रयोग करते हैं।

(१) सहाय। देवान। देव। (४) जड़ या निरोध करना। अक्षर्य। (५) रण के प्रवाद या शक्ति का रोकना। (६) एक प्रकार का तांत्रिक प्रयोग जिसमें किसी की चेष्टा या शक्ति को रोकते हैं। (७) वह भीषण जो कृषी, डंडी और बरौये हो, जिसमें पावन-शक्ति कम हो और जो बाध करनेवाली हो। कर्म। मरुतोपक। (८) कामदेव के लंब काटों में से एक। (लेख का मत ये है—इमार्क, एवेन, मारन और समोहन।)

स्तंभनी—छंदा की० [ सं० ] एक प्रकार का इन्द्रज का बाहू।

स्तंभनी—वि० [ सं० ] स्तंभन के योग्य।



स्नानपुत्रि-पंथा स्त्री० [ सं० ] प्राण को जहाँ का तहाँ रोह देना, जो प्राणायाम का एक अंग है ।

स्नानि-पंथा पुं० [ सं० ] समुद्र । सागर ।

स्नानिका-पंथा स्त्री० [ सं० ] (१) चौकी या भासन का पाया । (२) छोटा चंभा । चैंबिया ।

स्नानित-वि० [ सं० ] (१) जो नद् या अवक हो गया हो । जड़ीभूत । निष्कृष्ट । निष्कृष्ट । मुक्त । (२) दहता या दहताया हुआ । स्थित । (३) दहता या रोका हुआ । अवस्थ । निवारित ।

स्नानिनी-पंथा स्त्री० [ सं० ] योग के अनुसार पाँच धारणाओं में से एक ।

स्नानी-वि० [ सं० स्नानिन् ] (१) स्नान या चंभों से युक्त । (२) रोहनेवाला । स्नानिक ।

पंथा पुं० समुद्र ।

स्नानघ-पंथा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० स्नानघा, स्नानघी ] (१) दूध पीना बच्चा । स्नानपायी सिन्धु । (२) बछड़ा । पाल । वि० दूधपीना । स्नानपान करनेवाला ।

स्नान-पंथा पुं० [ सं० ] (१) छिपों या मादा पशुओं की छापी जिसमें दूध रहता है । गैरे, —गी का स्नान ।

मुद्रा—स्नान पिछाना = स्नान मुद्रा में लगाकर उसका दूध पिछाना । स्नान पीना = स्नान मुद्रा में लगाकर उसका दूध पीना ।

स्नानशील-पंथा पुं० [ सं० ] पैरक के अनुसार छिपों की छापी में होनेवाला एक प्रकार का रोग ।

स्नानकुंड-पंथा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन तीर्थ का नाम । (महाभारत)

स्नानच्युत-पंथा पुं० [ सं० ] स्नान का अंग भाग । कुच के ऊपर की मुंडी । पूषी । डेवनी ।

स्नानघ-पंथा पुं० [ सं० ] (१) (गैर की) दहाड़ । गारा । गार्जन । (२) घोर या भीषण गार । गारगद्गार ।

स्नानगु-पंथा पुं० [ सं० ] (गैर की) दहाड़ । गारा ।

स्नानपात्री-पंथा स्त्री० [ सं० ] (जली का) दूध पिलानेवाणी ।

स्नान-पंथा पुं० [ सं० ] (१) रजि । माद । सार । भावाव । (२) वादों की गद्गद्गार । मेघगर्जन । (३) कराह । आह । भावगर्जन ।

स्नानप-पंथा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० स्नानप, स्नानपिथ ] दूध पीना बच्चा । सिन्धु ।

वि० स्नान पीनेवाला ।

स्नानपान-पंथा पुं० [ सं० ] स्नान में का दूध पीना । स्नानपान ।

स्नानपायिका-पंथा स्त्री० [ सं० ] दूध पीने बच्ची । बटन छोटी बच्ची । दूध-पीया ।

स्नानपात्री-वि० [ सं० स्नानपिथ ] जो प्राण के स्नान से दूध पीता हो ।

स्नानपौत्रिक-पंथा पुं० [ सं० ] स्नानपत्र के अनुसार एक प्राचीन

जनपद जिसे स्नानपौत्रिक, स्नानपौत्रिक और स्नानपौत्रिक कहते थे ।

स्नानपात्र-पंथा पुं० [ सं० ] (१) एक प्राचीन जनपद । (सिन्धु) (२) इस देश का निवासी ।

स्नानमर-पंथा पुं० [ सं० ] (१) स्नान या पुत्र स्नान । बटो की भरी छापी । (२) वह पुराना ब्रह्मका स्नान या छापी को के समान हो ।

स्नानमध-पंथा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का रजि रंज या रंजित भासन ।

वि० स्नान से उत्पन्न ।

स्नानमध्य-पंथा पुं० [ सं० ] दोनों छापी के बीच का स्थान ।

स्नानमुख-पंथा पुं० [ सं० ] स्नान या कुच पर अंग भाग का चुपक । पूषी ।

स्नानपित्त-पंथा पुं० [ सं० ] (१) मेघ गर्जन । वादों की ल गद्गद्गार । (२) मेघ । वाद । (३) विप्लव । विद्रोह । (४) मोघा । मुद्राह । (५) सपु । मौन । (६) रोग । रोगी ।

स्नानरोग-पंथा पुं० [ सं० ] गर्भवती और प्रसूता स्त्रियों के स्नान में होनेवाला एक प्रकार का रोग ।

विशेष—यैवक के अनुसार यह रोग वात, पित्त और बल क्रियित होने से होता है । इसमें स्नान का मोह और क्षीण हो जाता है । इसके पाँच भेद हैं—वात, पित्त, कफ, सन्निपात और आर्तमुद्र ।

स्नानरोहित-पंथा पुं० [ सं० ] स्नान या कुच के अंग भाग के ऊपर दोनों ओर का अंग जो मुद्रा के अनुसार रजित हो हो जाता है ।

स्नानविद्रुधि-पंथा पुं० [ सं० ] स्नान पर होनेवाला रोग । रोगी ।

स्नानच्युत-पंथा पुं० [ सं० ] स्नान या कुच का अंग भाग । पूषी ।

स्नानशिखा-पंथा स्त्री० [ सं० ] स्नान का अंग भाग । पूषी । डेवनी । पूषी ।

स्नानक्षीय-पंथा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का रोग जिसमें स्नान हो जाने हैं ।

स्नानोत्तर-पंथा पुं० [ सं० ] (१) दूध । पित्त । (२) स्नान छापी या का एक चिह्न जो पैरद्वारा एक समान होता है ।

स्नानोत्तर-पंथा पुं० [ सं० ] वह स्नान की अंग भाग की स्नान से दूध पिछाना हो ।

स्नानमोघ-पंथा पुं० [ सं० ] स्नान की पूर्णता या पूर्णता ।

स्नानिग-पंथा पुं० [ सं० ] (१) मेघ गर्जन । वादों की ल गद्गद्गार । (२) रजि । सार । भावाव । (३) कफक रजि । रंजित करने का सार ।

वि० (१) रजित । रजित । रजित । (२) रंजित । रंजित । रंजित ।



स्तनितकुमार-पुं० [ सं० ] जिनके देवताओं का एक वर्ग ।

हुईं शुभवाची भी कहते हैं ।

स्तनिकल-पुं० [ सं० ] कंठ्य का पद । विकृत वृक्ष ।

स्तनी-वि० [ सं० स्तनिन् ] जिसके स्तन हो । स्तनयुक्त । स्तनवाला ।

स्तन्य-पुं० [ सं० ] दूध । दुग्ध ।

वि० जो स्तन में हो ।

स्तन्यजनन-वि० [ सं० ] दूध उत्पन्न करने या पढ़ानेवाला ।

स्तन्यदा-वि० स्त्री० [ सं० ] जिसके स्तनों में से दूध निकलता हो । दूध देनेवाली ।

स्तन्यदान-पुं० [ सं० ] स्तन से दूध पिलाना ।

स्तन्यप-वि० [ सं० ] [ स्त्री० स्तन्यप ] स्तन या दूध पीनेवाला ।

पुं० दूध पीता प्या । शिशु ।

स्तन्यपान-पुं० [ सं० ] स्तन में का दूध पीना ।

स्तन्यपायी-वि० [ सं० स्तन्यपिन् ] जो स्तन से दूध पीता हो । स्तन पीनेवाला । दूध पीता ।

स्तन्यरोग-पुं० [ सं० ] अस्थि माता का दूध पीने से होनेवाला रोग ।

स्तन्या-पुं० स्त्री० [ सं० ] कलमी शाक । कलंभी साग ।

स्तन्य-वि० [ सं० ] (१) जो जड़ या अन्न हो गया हो । अर्द्धभूत । स्तमित । स्पर्द्धहीन । निर्धेष्ट । सुख । (२) ममस्त्री से दूहाया दुग्ध । (३) दूध । स्त्रिय । (४) मंद । पीमा । सुल । (५) दुरामही । हठी । (६) अस्मिन् । पार्थी ।

पुं० बंसी के छः दोषों में से एक जिसमें उसका स्वर गुप्त पीमा होता है ।

स्तन्यता-पुं० स्त्री० [ सं० ] (१) स्तन्य का भाव । जड़ता । स्पर्द्धहीनता । (२) स्थिरता । दृढ़ता । (३) बहाव । बधिरता ।

स्तन्यपाव-वि० [ सं० ] जिसके पैर जड़ गढ़ हो । मंत्र । हँस । पंगु ।

स्तन्यपावता-पुं० स्त्री० [ सं० ] स्तन्यपाव का भाव । संक्रान्ति । पंगुता । हँसपाव ।

स्तन्यमनि-वि० [ सं० ] मंद बुद्धि । बुंद जेठन ।

स्तन्यमेष्ट-वि० [ सं० ] जिसकी उपरिष्ठि में जड़ता भा गढ़ हो । ह्रीय । मनुष्य ।

स्तन्यरोमा-पुं० [ सं० स्तन्यरोमन् ] सूख । सूख ।

वि० जिसके रोम या सोंठे गढ़े हो गढ़े हो । स्तमित ।

स्तन्यसमार-पुं० [ सं० ] एक शस्त्र का नाम ।

स्तन्य-पुं० [ सं० ] बकरा ।

स्तर-पुं० [ सं० ] (१) तह । पार । तहक । पार । (२)

सेत । राधा । तह । (३) भूतर्मात्मा के अनुसार भूमि

आदि का एक प्रकार का विभाग जो उसकी भिन्न भिन्न काओं में बनी हुई सतों के आधार पर होता है ।

स्तरण-पुं० [ सं० ] (१) फैलाने या बिखरने की क्रिया ।

(२) अन्तरास्त्री । पल्लव । (३) बिछोना । विलर ।

स्तरणीय-वि० [ सं० ] (१) फैलाने या बिखरने योग्य । (२) बिछाने के योग्य ।

स्तरिमा-पुं० [ सं० स्तरिन् ] सेत । राधा । तह ।

स्तरि-पुं० स्त्री० [ सं० ] भूमा । धरा ।

स्तरिमा-पुं० [ सं० स्तरिन् ] सेत । राधा ।

स्तर-पुं० [ सं० ] रात्रि । रात ।

स्तर्य-वि० [ सं० ] (१) फैलाने या बिखरने योग्य । (२) बिछाने योग्य । स्तरणीय ।

स्तर्य-पुं० [ सं० ] (१) किसी देवता का संशोद्ध स्वरूप-कथन या गुण-गान । स्तुति । स्तोत्र । जैने, —सत्यसत्य, दुर्गास्तव । (२) ईश्वरार्चना ।

स्तर्यक-पुं० [ सं० ] (१) कूँडों का गुच्छा । गुच्छक । गुच्छता । (२) समूह । ढेर । (३) गुच्छक का कोई अभाष्य या परिच्छेद । जैने, —प्रथम स्तरक, द्वितीय-स्तरक । (४) मोर की पूँछ का पंख । (५) स्तव । स्तोत्र । (६) वह जो किसी की स्तुति या स्तव करता हो । गुणकीर्तन करनेवाला ।

स्तर्यक-पुं० [ सं० ] स्तुति । स्तव । स्तोत्र ।

स्तर्यन पुं० [ सं० ] स्तुति करने की क्रिया । गुणकीर्तन । स्तव । स्तुति ।

स्तर्यनीय-वि० [ सं० ] स्तव या स्तुति करने के योग्य । प्रशंसा के योग्य ।

स्तर्यक-पुं० [ सं० ] पेट । वेहन ।

स्तरि-पुं० [ सं० ] साम गान करनेवाला । साम गायक ।

स्तरितव्य-वि० [ सं० ] स्तव के योग्य । प्रशंसा के योग्य ।

स्तरिता-पुं० [ सं० स्तरित् ] स्तव या स्तुति करनेवाला । गुण गान करनेवाला ।

स्तरिय-पुं० [ सं० ] ईद का एक नाम ।

स्तर्य-वि० [ सं० ] स्तव या स्तुति के योग्य । स्तवनीय ।

स्तायु-पुं० [ सं० ] पार ।

स्तारा-पुं० [ सं० ] एक प्रकार का पीसा ।

स्तार्य-पुं० [ सं० ] (१) स्तव । स्तुति । गुण गान । (२) स्तव करनेवाला । गुण गान करनेवाला ।

स्तार्य-वि० [ सं० ] (१) स्तव या स्तुति करनेवाला । गुण कीर्तन करनेवाला । प्रशंसा । (२) बंशज ।

स्तार्य-पुं० [ सं० ] एक प्रकार की बंस ।

स्तार्य-पुं० [ सं० ] एक आसरा का नाम । ( बाणभट्ट-चरित )

स्तार्य-वि० [ सं० ] स्तव के योग्य । प्रशंसा के योग्य ।



स्तिगोमूरां-या पुं० [ १ ] जड़ान का पाछ भीर उसकी रखी । (छटा)

स्तिपा-या पुं० [ सं० ] आधितों की रक्षा करनेवाला । गृह पाछक ।

स्तिमि-या पुं० [ सं० ] (१) कुली का गुणज । गुणजक । स्तवक ।

(२) समुद्र । (३) भयरोष । प्रतिबंध ।

स्तिमिनी-या स्त्री० [ सं० ] गुण्डा । स्तवक ।

स्तिमित-वि० [ सं० ] (१) सीमा हुआ । सर । नम । आर्द्र ।

(२) स्थिर । निश्चल । (३) शीत । (४) प्रसन्न । संतुष्ट ।

छा पुं० (१) गरी । आर्द्रता । (२) स्थिरता । निश्चलता ।

स्तिपा-या स्त्री० [ सं० ] स्थिर जड़ ।

स्तीम-वि० [ सं० ] सुख । अलस । धीमा ।

स्तीमित-वि० दे० "स्तिमित" ।

स्तीर्ण-वि० [ सं० ] फँसपा हुआ । बिलेता हुआ । छिटापा हुआ । विलुप्त । विहीन ।

छा पुं० स्तिर्ण के एक भूतपू का नाम । (तिष्ठपुराण)

स्तीर्ण-या पुं० [ सं० ] (१) भूतपू । (२) आकाश । (३)

नक्ष । (४) क्षीर । (५) शरीर । (६) मय । (७) दूध ।

पासपास । (८) हृद ।

स्तीर्ण-या पुं० [ सं० ] अलस । संतान ।

स्तीर्ण-या पुं० [ सं० ] भयलू नामक पर्वत । भारद्वाज पर्वत ।

स्तीर्ण-वि० [ सं० ] (१) जिसकी स्तिमि या प्रार्थना की गई हो ।

कीर्तित । प्रसंसित । (२) पूजा हुआ । बहा हुआ ।

छा पुं० (१) स्तिर्ण का एक नाम । (२) स्तव । स्तिमि । प्रसंसा ।

स्तीर्णस्तीम-वि० [ सं० ] जिसका गुण नाम या प्रार्थना की गई हो । कीर्तित । प्रसंसित ।

स्तीर्ण-या स्त्री० [ सं० ] (१) गुणकीर्तन । स्तव । प्रसंसा । गीति । वक्तृ ।

वि० प्र०—स्तव ।

(२) दुर्गा का एक नाम । (शैवीपुराण) (३) पतिदुर्गा की पत्नी का नाम । (भागवत)

छा पुं० स्तिर्ण का एक नाम ।

स्तीर्णस्तीम-या पुं० [ सं० ] प्रसंसा का गीत ।

स्तीर्णस्तीम-या पुं० [ सं० ] वंश जिसका काम प्रार्थना काम से सम्बन्धी की स्तिमि या प्रार्थना करना था । स्तिमिवा करनेवाला । कारण । भाव । भाव्य । गुण ।

स्तीर्णस्तीम-या पुं० [ सं० ] प्रार्थनायक कथन । प्रार्थना । स्तव ।

स्तीर्णस्तीम-या पुं० [ सं० ] (१) स्तिमि या प्रार्थना करनेवाला । प्रार्थक । (२) स्तवगरी । वक्तृ । प्र०—प्रार्थना की स्तिमिवाक को प्रार्थनायक प्रार्थक इसी से प्रार्थना करना है ।—स्तववाचक ।

स्तीर्णस्तीम-या पुं० [ सं० ] वह जो स्तिमि को । स्तिमिवाक ।

स्तीर्ण-वि० [ सं० ] स्तिमि या प्रार्थना के योग्य । प्रार्थक ।

स्तीर्णस्तीम-या पुं० [ सं० ] (१) स्तिमिवाक के एक पुत्र का नाम । (२) एक धर्म का नाम जिसके अभिज्ञान स्तिमि

स्तीर्णस्तीम जाने जाते हैं । (भागवत)

स्तीर्ण-या स्त्री० [ सं० ] (१) नक्षिका नामक गंध द्रव्य । (शरीर)

पचारी । (२) गोपीचंद्र । सोताड़ी ।

स्तीर्ण-या पुं० [ सं० ] बरसा ।

स्तीर्ण-या पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार की भूमि । (२) स्तव ।

स्तीर्ण-वि० [ सं० ] स्तिमि करनेवाला ।

स्तीर्ण-या पुं० [ सं० ] जोड़े के स्तिर्ण का एक भंग ।

स्तीर्ण-वि० [ सं० ] स्तिमि करनेवाला ।

छा पुं० (१) स्तव । स्तिमि करनेवाला । (२) स्तव ।

पूजक ।

स्तीर्ण-या पुं० [ सं० ] (१) स्तिमि करनेवाला । स्तव । (२)

उपासक । पूजक । (३) पूज ।

स्तीर्ण-या पुं० [ सं० ] हृद ।

स्तीर्ण-वि० [ सं० ] (१) स्तिमि करने योग्य । स्तव । (२)

धर्म । दत्त । भय ।

स्तीर्ण-या पुं० [ सं० ] (१) मिट्टी आदि का ढेर । भण्डार । (२)

(३) ऊँचा दूध का शोण । (४) मिट्टी, हृद, पत्थर आदि का

पत्थर ऊँचा दूध या शोण जिसके नीचे भण्डार दूध का

छिपी बोध महात्मा की अस्ति, शक्ति, वेदा का इतिहास

के अन्य स्तिमि-विद्वत् संरक्षित हैं । (५) देशपुर । (६)

(५) महात्मा से का सब से बड़ा शक्ति । शक्ति ।

स्तीर्ण-वि० [ सं० ] (१) बहा हुआ । आपदाहित । (२) बहा

हुआ । विरल ।

स्तीर्ण-या स्त्री० [ सं० ] बहने की क्रिया । आपदाहित ।

स्तीर्ण-या पुं० [ सं० ] (१) भोर । भीर । गहरा । (२) एक

प्रकार का सुमंदिन द्रव्य । भोर नामक गंध द्रव्य । (३)

भोरी करवा । गुलाब ।

स्तीर्ण-या पुं० [ सं० ] गरी । गीत । आर्द्रता ।

स्तीर्ण-या पुं० [ सं० ] भोरी । भीर ।

वि० जो भोरी गया हो या गुलाब का लहं ।

स्तीर्ण-या पुं० [ सं० ] भोरी करनेवाला । भोर ।

स्तीर्ण-या पुं० [ सं० ] भोरी करनेवाला । भोर ।

स्तीर्ण-या पुं० [ सं० ] भोरी । भोर । (२) दूध ।

वस्तुवस्तु । दूध । (३) गुलाब ।

स्तीर्ण-या पुं० दे० "स्तीर्ण" ।

स्तीर्ण-या पुं० [ सं० ] (१) भोर का काम । भोरी । (२) भोर

करवा ।

स्तीर्ण-या पुं० [ सं० ] (१) दूध । दूध । (२) दूध । दूध ।



स्तोतक-यंश पुं० [ सं० ] (१) परीक्षा। पाठक। (२) बठनाग वि०। बसनाग वि०।

स्तोतम्य-वि० [ सं० ] स्तुत या स्तुति के योग्य। स्तुत्य।

स्तोता-वि० [ सं० स्तोत्र ] स्तुति करनेवाला। उपासना करनेवाला। प्रार्थना करनेवाला।

स्तोत्र पुं० विष्णु का एक नाम।

स्तोत्र-यंश पुं० [ सं० ] किसी देवता का छंदोबद्ध स्वरूप कथन या गुणकीर्तन। स्तव। स्तुति। जैसे,—महेश स्तोत्र।

स्तोत्रिय, स्तोत्रीय-वि० [ सं० ] स्तोत्र संबंधी। स्तोत्र का।

स्तोम-यंश पुं० [ सं० ] (१) सामवेद का एक मंत्र। (२) जड़ या जिनचेष्ट करना। स्तंगन। (३) तिरस्कार करना। उपेक्षा करना। भवशा करना।

स्तोभित-वि० [ सं० ] (१) जिसकी स्तुति की गई हो। स्तुति किया हुआ। (२) जिसका जय जयकार किया गया हो।

स्तोम-यंश पुं० [ सं० ] (१) स्तुति। प्रार्थना। (२) यज्ञ। (३) एक विशेष प्रकार का यज्ञ। (४) यज्ञकारी। यज्ञ करनेवाला। (५) समूह। शक्ति। (६) दस धर्मोत्तर अध्याय पालीस हाथ की एक माप। (७) मलक। सिर। (८) धन। दौलत। (९) अनाम। शय। (१०) एक प्रकार की हेंट। (११) छोटे की मोटाखा रंडा या सोंटा।

वि०। देवा। यक्ष।

स्तोमायन-यंश पुं० [ सं० ] यज्ञ में बलि दिया जानेवाला यज्ञ।

स्तोमीय-वि० [ सं० ] स्तोम संबंधी। स्तोम का।

स्तोम्य-वि० [ सं० ] स्तुति के योग्य। प्रार्थना के योग्य। स्तुत्य।

स्तोत्रिक-यंश पुं० [ सं० ] (१) अस्थि, गण, वेदा आदि स्मृति विद् जो स्तुत के मीचे संस्थित हों। पुण्ड द्रव्य। (२) यह प्रार्थनी जो जैन धर्म में अपने पास रखते हैं।

स्तोम-वि० [ सं० ] स्तोम संबंधी। स्तोम का।

स्तोमिक-वि० [ सं० ] स्तोम युक्त। जिसमें स्तोम हो।

स्त्यान-वि० [ सं० ] (१) घना। कड़ा। कठोर। (२) चिकना। चिपच। (४) साधू या धनि करनेवाला।

यंश पुं० (१) घनावन। घनत्व। (२) प्रतिघनि। आवाज।

(३) आत्म्य। अहमेप्यता। (४) साधन में चित का न लगना। (५) अत्यंत।

स्त्यायन-यंश पुं० [ सं० ] वह निद्रा जिसमें वायुदेव का भाग बल होता है। जिसे वह निद्रा होती है, वह वह बर ब्रह्म काम करते बिरे हेंट जाना है और इस प्रकार वायव में वह सोता हुआ काम करता है, पर काम की उते सुप नहीं रहती। (प्रिय)

स्त्यायन-यंश पुं० [ सं० ] जल-समुद्र। मीठ। मरमा।

स्त्येय-यंश पुं० [ सं० ] (१) चोर। डाह। (२) अत्यंत।

स्त्येय-यंश पुं० [ सं० ] चोर। डाह।

वि०। चोरा। कम। अत्यंत।

स्त्रियमम्य-वि० [ सं० ] जो अपने को स्त्री माने या समझे।

स्त्री-यंश स्त्री० [ सं० ] (१) नारी। स्त्रीत। जैसे,—हमारी कता स्त्री जाति का आनूपा है। (२) पत्नी। जोरु। जैसे,—यह अपनी स्त्री और बाल-बच्चों के साथ भाया है। (३) माता। जैसे,—स्त्री-यज्ञ। (४) सफेद प्यूंरी। (५) मिर्चगुल्ला। (६) एक वृक्ष का नाम जिसमें दो गुण होते हैं। उ०—गंगा घाघो। कामा पावो। इसका दूसरा नाम कामा है।

यंश स्त्री० दे० "हस्तिरी"।

स्त्रीकरण-यंश पुं० [ सं० ] संभोग। मैथुन।

स्त्रीकाम-वि० [ सं० ] स्त्री की कामना या इच्छा करनेवाला। जिसे भीतर की इच्छा हो।

स्त्रीकोश-यंश पुं० [ सं० ] पद्म। कटार।

स्त्रीक्षीर-यंश पुं० [ सं० ] स्त्री के स्तन का दूध।

स्त्रीगमन-यंश पुं० [ सं० ] स्त्री-संसर्ग। संभोग। मैथुन।

स्त्रीगुण-यंश स्त्री० [ सं० ] वह स्त्री जो दीक्षा या मंत्र देगी है। दीक्षा देनेवाली स्त्री।

विशेष—संभोग में सहाय, रिणी और साध पारंगत स्त्रियों से दीक्षा या मंत्र लेने का विधान है।

स्त्रीग्रह-यंश पुं० [ सं० ] ज्योतिष के अनुसार बुध, चंद्र और शुक्र ग्रह।

विशेष—ज्योतिष में पुरुष, स्त्री और स्त्रीव तीन प्रकार के ग्रह माने गए हैं जिनमें बुध, चंद्र और शुक्र स्त्री-ग्रह हैं। जलक के पंचम स्थान पर इन ग्रहों की विधि या दृष्टि रहने से स्त्री संतान होती है, और छत्र आदि में रहने से संतान स्त्री-सम्भावना होती है।

स्त्रीघोष-यंश पुं० [ सं० ] प्रायुष। प्रमाण। प्रातःकाल। तद्वत्।

स्त्रीप्र-वि० [ सं० ] स्त्री या पत्नी की इच्छा करनेवाला। स्त्री पालक।

स्त्रीर्षचल-वि० [ सं० ] कामी। संवर।

स्त्रीर्षिचक्षुः-यंश पुं० [ सं० ] स्त्रीर्षिचक्षुः। स्त्रीर्षिचक्षुः।

वि० स्त्री का चित्त हल करनेवाला।

स्त्रीर्षि-यंश पुं० [ सं० ] योगि। भग, स्वयं आदि जो स्त्री होने के चिह्न हैं।

स्त्रीर्षीर-यंश पुं० [ सं० ] कामी। संवर। स्वभिषारी।

स्त्रीजन्म-यंश स्त्री० [ सं० ] वह स्त्री जो बंशक बना बन्धक करे। (मनु)

स्त्रीजिह्व-वि० [ सं० ] स्त्री या पत्नी के बाल में रहनेवाला। जेहवा का गुणक।

स्त्रीर्षि-यंश स्त्री० दे० "स्त्रीर्षि"।







श्रीरामाय-पं० पुं० [ सं० ] खोजा। अंतःपुर रक्षक।  
श्रीराम-वि० [ सं० ] (१) श्री संबंधी। स्त्रियों का। (२) स्त्रियों के कहने के अनुसार चलनेवाला। स्त्रियों का परामर्श।  
श्रीरत। (३) श्री के योग्य।

श्रीरामक-पं० पुं० [ सं० ] श्री-राम्य का निवासी।  
श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] अंतःपुर। जनानवास।  
श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] रात्रियों की देखभाल करनेवाला।

अंतःपुर का प्रधान अधिकारी।  
श्रीराम-वि० [ सं० ] जो बहुत के बाद उदय हुआ हो।

श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] मियंगु लता।  
श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] यह जो अपनी या दूसरी स्त्रियों की वेदवाङ्मय से अपनी जीविका चलाता हो। औरतों की कमाई खानेवाला।

श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] (१) भूमि। जमीन। (२) यज्ञ के छिपे साक की हुई भूमि। चार। (३) सीमा। इद। सिमान। (४) मिट्टी का ढेर। (५) एक प्राचीन क्षत्रि का नाम।

श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] (प्रत के कारण) भूमि या जमीन पर सोना। भूमिपान।

श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] रघुलक्ष्मण। यह जो प्रत के कारण भूमि या यज्ञस्थल पर सोता हो।

श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] यज्ञ की वेदी।  
श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] सौदाश के एक पुत्र का नाम।

(महाभारत)  
श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] (१) दे० "श्रीरामाय"। (२) एक प्राचीन क्षत्रि का नाम।

श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] एक प्रकार का प्रायश्च जो क्षत्रियों के अंत में लगाने के लिये किये अर्प देना है—(क) भिन। बायम। शैवे,—मंगलदण्ड भजन। (२) उपस्थित। वर्तमान। विद्यमान। मौद्र। शैवे,—उन्हे बहुत से शोक कंठस्थ हैं। (३) रहनेवाला। निवासी। शैवे,—कान्तिस्थ पंडितों में यह व्यवस्था है। (४) छाया हुआ। छीन। रत। शैवे,—ये ध्यानस्थ हैं।

श्रीराम-पं० पुं० दे० "राम"।  
श्रीराम-वि० [ सं० ] यका हुआ। सिपित। सीटा।

श्रीराम-वि० [ सं० ] शिवने केविम की पुत्रियों के गुणधर्मों और अनुसंधानियों को स्पष्ट कर दिया हो।—अयोध्या।

श्रीराम-वि० [ सं० ] पूर्ण। दग। भोग्यमान। संवत्।  
श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] पुत्री।

श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] [ वि० रघुलक्ष्मण ] (१) बर्द्धता। आभ्यस्त। (२) डिगता। मुकता। गौरव।

श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] तगर नामक संवत्सर। वि० दे० "तगर"।

श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] (१) पान, सुपारी, चूना, कपा आदि रखने का डिब्बा। पनट्टया। पानदान। सांयुक्त करक। (२) अंगुठे, उंगलियों और छिगद्विज के भ्रममाण पर के घाव पर बांधी जानेवाली (पनट्टये के आकार की) एक प्रकार की पट्टी। (वैद्यक)

श्रीराम-वि० [ सं० ] (१) उका हुआ। आवृत। आभ्यस्तित। (२) डिगा हुआ। तिरोहित। अंतर्हित। गुप्त। (३) बंद। रद्द। (४) रोका हुआ। अवस्त। (५) जो कुछ समय के छिपे रोक दिया गया हो। गुप्तवी। शैवे,—यात्रा स्थगित हो गई।

श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] पान, सुपारी आदि रखने का डिब्बा। पनट्टया। पानदान। सांयुक्तकरक।

श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] पीठ पर का कपड। कुर्य। गद्द।  
श्रीराम-पं० पुं० दे० "राम"।

श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] (१) राजा। सामंत। (२) दासक। उद्य राजकर्मचारी। (३) रामचंद्र का सखा, गुह। (४) यह जिसने दृढस्थिति-सपन नामक यज्ञ किया हो। (५) अंतःपुर रक्षक। कंचुकी। (६) वायु विषों विषाद। भयन निर्माण करने में निपुण। वायुशिकरी। (७) रघु या गांधी बनानेवाला। बर्द्ध। मृषकार। (८) कुचर का एक नाम। (९) शूरस्थिति का एक नाम। (१०) रघु हर्षनेवाला। सावि।

वि० (१) मुखप। प्रधान। (२) उत्तम। घंघ।  
श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] दोनों भीनों के बीच का स्थान, जो वैद्यक के अनुसार मर्म-स्थान माना जाता है।

श्रीराम-वि० [ सं० ] (१) उरुता। वृत्त। विषम उन्नत। (२) जिस पर संवत् पड़ा हो। विषम। (३) पीड़ा के कारण हुआ हुआ। पीडा-नत।

श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] पीठ पर का विषम उन्नत स्थान। कुर्य।  
श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] (१) भूमि। भूभाग। जमीन। (२) ब्रह्म-पुत्र्य भूभाग। गुरुकी। शैवे,—स्थल मार्गों से जाने में बहुत दिन लगेंगे। (३) स्थान। जगह। (४) अवस्था। मोका। (५) टीका। इद। (६) तंद। वरगाय। (७) पुत्रक का एक अंश। रघुलक्ष्मण। (८) बच के एक पुत्र का नाम। (भागवत)

श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] जंगली मूल। करेला लोहकंद।  
श्रीराम-पं० पुं० [ सं० ] कर्मज की भावना पर एक प्रकार का पुत्र जो स्वयं में उत्पन्न होता है।

विशेष—हमका पुर ३ में १२ ईश्वरक ईश और चने उद्य लोकार्थ और मय में दो ईश्वरक ईश मय निरुद्ध ईश्वरक ईश दो ईश हैं। इद के नाम के चने चोको के चने में उद्य चोको दो ईश हैं। इद मूकरी रंग के और चोको एककने दो ईश







सकंदर स्थितियों का मिल। (९) यह वस्तु जो एक स्थान से दूसरे स्थान पर न जा सके। स्थिर वस्तु। स्थायी पदार्थ। (११) ग्याह रङ्गों में से एक का नाम। (१२) एक प्रजापति का नाम। (१३) एक नाग का नाम। (१४) एक राज्ञ का नाम। वि० स्थिर। अचल।

स्थाणवीय-वि० [ सं० ] स्थाणु या तिव संबंधी। तिव का। स्थाणुकर्णी-गंगा की० [ सं० ] यदी इन्द्राण। महेन्द्रवारणी छता। स्थाणुतीर्थ-गंगा पुं० [ सं० ] कुलक्षेत्र के यानेधर नामक स्थान का प्राचीन नाम जो किसी समय बहुत प्रसिद्ध तीर्थ माना जाता था।

स्थाणुविश्व-गंगा की० [ सं० ] (तिव की दिशा) उत्तर पूर्व दिशा। (बृहत्संहिता)

स्थाणुमती-गंगा की० [ सं० ] एक प्राचीन नदी। (रामायण)

स्थाणु रोग-गंगा पुं० [ सं० ] घोड़े को होनेवाला एक प्रकार का रोग जिसमें उसकी जीव में मल या फोड़ा निकलता है। यह दूषित रक्त के कारण होता है। यह प्रायः परस्राव में ही होता है।

स्थाणुयद-गंगा पुं० [ सं० ] एक तीर्थ का नाम। (महाभारत)

स्थाणवीश्वर-गंगा पुं० [ सं० ] स्थाणुतीर्थ में स्थित एक प्रसिद्ध शिवलिंग। (यामन पुराण)

स्थान-गंगा पुं० [ सं० ] (१) रहस्य। छिपाव। स्थिति। (२) भूमि भाग। भूमि। जमीन। मैदान। जैसे,—सुभा के सामनेपाया स्थान बढ़ा गया है। (३) वह अवकाश जिसमें कोई चीज रह सके। जगह। ठाम। स्थल। जैसे,—सब समागद अपने अपने स्थान पर बैठ गए। (४) देरा। घर। आगारा। जैसे,—में भार के स्थान पर गया था, आप मिले नहीं। (५) काम करने की जगह। पद। ओहदा। जैसे—उनके दफ्तर में कोई स्थान खाली है। (६) पद। दुर्ग। जैसे,—काशीख पक्षियों में उनका स्थान बहुत ऊँचा है। (७) मुँह के अंदर का वह भाग या स्थल जहाँ से किसी वस्तु या वायु का उद्धार हो। जैसे,—कंठ, तालु, ग्रांथी, दंत, ओष्ठ। (स्वास्त्र्य) (८) राज्य। देश। (९) मंदिर। देवालय। (१०) किसी राज्य का मुख्य आधार या वह जो बार माने गए हैं। यथा—सेना, कोश, नगर और देरा। (मनु) (११) गद। दुर्ग। (१२) सेना का करने बचाव के लिये बने रहना। (मनु) (१३) आगे के शरीर की एक प्रकार की दुहा। (१४) (मांस का) जम्घोरा। पुराण। (१५) भवभार। बीधा। (१६) अवस्था। दशा। दण्ड। (१७) कारण। उद्देश्य। (१८) श्रवण शक्ति। श्रवणेंद्र। (१९) मंत्रिभिर्दत्ते के लिये के अंगण पर एक घरी।

(२०) किसी अभिनेता का अभिनय या अभिनयगत चरित्र। (२१) वेदी। (२२) एक मंत्रों राजा का नाम। (रामायण)

स्थानक-गंगा पुं० [ सं० ] जगह। ठाम। (२) नगर। शहर। (३) पद। स्थिति। दुर्ग। (४) मृग्य में एक प्रकार की मुद्रा। (५) भालवाल। वृद्ध का घाला। (६) फेन।

स्थानचंचला-गंगा की० [ सं० ] वनजुलसी। घबरी।

स्थानचित्तक-गंगा पुं० [ सं० ] सेना का वह अधिकारी जो सेना के लिये छावनी की व्यवस्था करता हो।

स्थानच्युत-वि० [ सं० ] (१) जो अपने स्थान से गिर गया हो। अपनी जगह से गिरा हुआ। जैसे,—स्थानच्युत कमल। (२) जो अपने पद से हटा दिया गया हो। अपने ओहदे से हटाया हुआ। जैसे,—स्थानच्युत कर्मचारी।

स्थानतथ्य-वि० [ सं० ] रहस्य के योग्य। रहने के योग्य। स्थिति के योग्य।

स्थानपाल-गंगा पुं० [ सं० ] (१) स्थान या देश का रक्षक। (२) प्रधान निरीक्षक। (३) चौकीदार। पहरेदार।

स्थानभूमि-गंगा की० [ सं० ] रहने की जगह। महान।

स्थानमूल-वि० दे० “स्थानच्युत”।

स्थानमृग-गंगा पुं० [ सं० ] (१) केंदा। कंठ। (२) मछली। मास्य। (३) कसुभा। कण्ठ। (४) नगर। मकर।

स्थानविद्-वि० [ सं० ] स्थानीय विषयों का ज्ञान या जनकार।

स्थान घीरासन-गंगा पुं० [ सं० ] स्थान करने की एक प्रकार की मुद्रा या आसन।

स्थानांग-गंगा पुं० [ सं० ] जैन धर्म-शास्त्र का तीसरा अंग।

स्थानांतर-गंगा पुं० [ सं० ] दूसरा स्थान। प्रकृत या प्रच्युत में स्थित स्थान।

स्थानांतरित-वि० [ सं० ] जो एक स्थान से हट या उड़कर दूसरे स्थान पर गया हो। जो एक जगह से दूसरी जगह पर भेजा या पहुँचाया गया हो। जैसे,—(क) मानु कापालिक चौक से दशाधमेय स्थानांतरित हो गया। (ग) वि० सिंह काशी में आनमगद स्थानांतरित कर दिए गए हैं।

स्थानाप्पद-गंगा पुं० [ सं० ] वह जिस पर किसी स्थान की रक्षा का भार हो। स्थान-रक्षक।

स्थानापन्न-वि० [ सं० ] दूसरे के स्थान पर अभावों वगैरे के काम करनेवाला। कायम हुकूम। ध्वजनी। जैसे,—स्थानापन्न सिद्धिदेह।

स्थानिक-वि० [ सं० ] वस्तु स्थान का स्थित के स्थान में बंटे रहनेवाला। स्थितिस्थित, स्थान या स्थल के स्थान का। जैसे,—स्थानिक करना, स्थानिक सम्पादन। गंगा पुं० (१) वह स्थित पर किसी स्थान की रक्षा का भार हो। स्थान-रक्षक। (२) मंदिर का सर्वभूत।



स्थानी-वि० [ सं० स्थानि ] (१) स्थानपुत्र । पदपुत्र । (२) दूरनेवाला । स्थानी । (३) उचित । उपपुत्र । शीर ।

स्थानीय-वि० [ सं० ] (१) उस स्थान या नगर का जिसके संबंध में कोई इशारा हो । उल्लिखित, तथा या खेपट के स्थान का । मुकामी । स्थानिक । जैसे,—स्थानीय पुस्तक कर्मचारी । स्थानीय समाचार । (२) जो किसी स्थान पर स्थित हो ।

वि० पुं० नगर । शहर । कस्बा ।

स्थानिधर-वि० पुं० [ सं० ] (१) कुरक्षेत्र का धानेधर नामक स्थान जो किसी समय एक प्रसिद्ध तीर्थ था । (२) दे० "स्थानाध्यक्ष" ।

स्थापक-वि० [ सं० ] रखने या स्थाप करनेवाला । कायम करनेवाला । स्थापनकर्ता ।

वि० पुं० (१) देव प्रतिमा या मूर्ति बनानेवाला । (२) स्थापार का सहकारी । सहकारी रंगमंचाध्यक्ष । (वाद्यक) (३) कोई संस्था खोलने या गढ़ी करनेवाला । संस्थापक । प्रतिष्ठाता । (४) जो किसी के पास कोई चीज जमा करे । भ्रमान्त रखनेवाला ।

स्थापत्य-वि० पुं० [ सं० ] (१) स्थापति का कार्य । भवन-निर्माण । राजपरी । मेमारी । (२) वह विद्या जिसमें भवन-निर्माण संबंधी विज्ञानों आदि का विवेचन हो । (३) भंडार-शास्त्र । रजिस्ट्रार की रजिस्ट्री करनेवाला । (४) स्थानाध्यक्ष का पद ।

स्थापत्यवेद-वि० पुं० [ सं० ] धार उपवेदों में से एक जिसमें वास्तुशास्त्र या भवन-निर्माण कला का विषय वर्णित है । बहने दे कि इसे विषयों में अथर्ववेद से निकाला था ।

स्थापन-वि० पुं० [ सं० ] (१) स्थाप करना । उद्घाटन । (२) रचना । ईर्ष्या । प्रस्ताव । (३) नया काम शीघ्रता । नया काम जारी करना । (४) एकद्वारा । एकद्वारा । (५) ( प्रमाणपूर्वक किसी विषय को ) सिद्ध करना । साबित करना । प्रतिपादन । (६) ( सीत की ) रक्षा का आग्रह । बहिष्कार । (७) ( राक्षसों को ) रक्षा का आग्रह । (८) ( राक्षसों को ) रक्षा का आग्रह । (९) ( राक्षसों को ) रक्षा का आग्रह । (१०) ( राक्षसों को ) रक्षा का आग्रह । (११) ( राक्षसों को ) रक्षा का आग्रह । (१२) ( राक्षसों को ) रक्षा का आग्रह ।

स्थापनविधि-वि० पुं० [ सं० ] अर्द्ध की मूर्ति का पूजन । (विश्व) स्थापना-वि० [ सं० ] (१) प्रतिष्ठित या स्थित करना । ईर्ष्या । आग्रह । उद्घाटन । (२) ( राक्षसों को ) रक्षा का आग्रह । (३) ( राक्षसों को ) रक्षा का आग्रह । (४) ( राक्षसों को ) रक्षा का आग्रह । (५) ( राक्षसों को ) रक्षा का आग्रह । (६) ( राक्षसों को ) रक्षा का आग्रह । (७) ( राक्षसों को ) रक्षा का आग्रह । (८) ( राक्षसों को ) रक्षा का आग्रह । (९) ( राक्षसों को ) रक्षा का आग्रह । (१०) ( राक्षसों को ) रक्षा का आग्रह । (११) ( राक्षसों को ) रक्षा का आग्रह । (१२) ( राक्षसों को ) रक्षा का आग्रह ।

स्थापनासाध-वि० पुं० [ सं० ] किसी प्रतिमा या चित्र आदि में अर्द्ध जल कायु या अर्द्ध का आगे का भाग जिसकी क-

प्रतिमा या चित्र हो । जैसे,—चारुभाष की प्रतिमा हो । भाष की प्रतिमा" त कंड कर "चारुभाष" कहता । (विश्व)

स्थापनिक-वि० [ सं० ] जमा किया हुआ ।

स्थापनी-वि० [ सं० ] वात । पाना ।

स्थापनीय-वि० [ सं० ] स्थापित करने के योग्य । जो स्थाप करने के योग्य हो ।

स्थापयिता-वि० [ सं० स्थानि ] प्रतिमा या स्थापन करनेवाला । संस्थापक । स्थापक ।

स्थापित-वि० [ सं० ] (१) जिसको स्थापना की गई हो । स्थापित किया हुआ । प्रतिष्ठित । (२) जो जमा किया गया हो । (३) जो जमा कर रखा गया हो । रक्षित । (४) स्थापित निर्दिष्ट । (५) निश्चित । (६) दस्ता हुआ । जमा हुआ । मजबूत । (७) विपक्षित ।

स्थापि-वि० पुं० [ सं० स्थानि ] प्रतिमा निर्माण करनेवाला । मूर्ति बनानेवाला ।

स्थाप्य-वि० [ सं० ] स्थापित करने के योग्य । जिसको स्थापना की जा सके । भवना जो स्थापित करने के योग्य हो ।

स्थाप्य-वि० पुं० [ सं० ] देव प्रतिमा । (२) धरोहर । भगवान् ।

स्थाप्य-वि० पुं० [ सं० ] स्थापित करने के योग्य । जिसको स्थापना की जा सके । भवना जो स्थापित करने के योग्य हो ।

स्थाप्य-वि० पुं० [ सं० ] स्थापित करने के योग्य । जिसको स्थापना की जा सके । भवना जो स्थापित करने के योग्य हो ।

स्थाप्य-वि० पुं० [ सं० ] स्थापित करने के योग्य । जिसको स्थापना की जा सके । भवना जो स्थापित करने के योग्य हो ।

स्थाप्य-वि० पुं० [ सं० ] स्थापित करने के योग्य । जिसको स्थापना की जा सके । भवना जो स्थापित करने के योग्य हो ।

स्थाप्य-वि० पुं० [ सं० ] स्थापित करने के योग्य । जिसको स्थापना की जा सके । भवना जो स्थापित करने के योग्य हो ।

स्थाप्य-वि० पुं० [ सं० ] स्थापित करने के योग्य । जिसको स्थापना की जा सके । भवना जो स्थापित करने के योग्य हो ।

स्थाप्य-वि० पुं० [ सं० ] स्थापित करने के योग्य । जिसको स्थापना की जा सके । भवना जो स्थापित करने के योग्य हो ।

स्थाप्य-वि० पुं० [ सं० ] स्थापित करने के योग्य । जिसको स्थापना की जा सके । भवना जो स्थापित करने के योग्य हो ।

स्थाप्य-वि० पुं० [ सं० ] स्थापित करने के योग्य । जिसको स्थापना की जा सके । भवना जो स्थापित करने के योग्य हो ।

स्थाप्य-वि० पुं० [ सं० ] स्थापित करने के योग्य । जिसको स्थापना की जा सके । भवना जो स्थापित करने के योग्य हो ।



स्थापुक-वि० [ सं० ] ठहरनेवाला । टिकनेवाला । रहनेवाला । स्थितिशील ।

पं० पुं० गवि का अल्पदा या निरोधक ।

स्थापुल-पं० पुं० [ सं० ] (१) आधार । पात्र । यत्न । (२) पाल । परत । घाही । (३) देग । देगधी । पत्तीला । बटलोही । (४) दूतों के बीच का और मसूदों का भीतरी भाग ।

स्थापुलक-पं० पुं० [ सं० ] पीठ की एक हड्डी ।

स्थालिक-पं० पुं० [ सं० ] मल की दुर्गंध ।

स्थालिका-पं० स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की मसूदी ।

स्थाली-पं० स्त्री० [ सं० ] (१) हंडी । हँडिया । (२) मिट्टी की रिकामी । (३) एक प्रकार का यत्न जो सोम का रस बनाने के काम में आता था । (४) पादर का पेड़ । पाटला वृक्ष ।

स्थालीदुम-पं० पुं० [ सं० ] बेलिया पीपल । नंदी वृक्ष ।

स्थालीपणी-पं० स्त्री० दे० "मालिनी" ।

स्थालीपाक-पं० पुं० [ सं० ] (१) माहृति के लिये दूध में पकाया हुआ पाक या जी । एक प्रकार का चर । (२) चैतक में छोटे की एक पाक विधि ।

स्थालीमुलाक-पं० पुं० [ सं० ] जिस प्रकार हंडी का एक पावल टोकर सब पावलों के एक जाने का अनुमान दिया जाता है, उसी प्रकार किसी एक बात को देखकर उस संबंध की सब बातों का माहृम होना । जैसे,—मैंने बतला एक ही स्थानान मुनकर स्थालीमुलाक-पं० से सब विषयों में उनका मत जान लिया ।

स्थालीविल-पं० पुं० [ सं० ] वाक्यात्र ( बटलोही या हंडी आदि ) का भीतरी भाग ।

स्थालीविलीय-वि० [ सं० ] पात्रात्र ( देग, हंडी आदि ) में उबलने या पकने योग्य ।

स्थालीमृदा-पं० पुं० दे० "स्थालीदुम" ।

स्थापार-वि० [ सं० ] (१) जो कपे नहीं । छद्म अपने स्थान पर रहनेवाला । अचल । स्थिर । (२) जो एक स्थान से दूसरे स्थान पर लाया न जा सके । अंगम का उदाहरण । अचल । स्थिर-मनस्क । जैसे,—स्थापार संवर्षित ( सहाज, बाग, गवि आदि ) (३) स्थानी । स्थितिशील । (४) स्थावर संवर्षित संबंधी ।

पं० पुं० (१) पदाद् । पर्वत । (२) अचल भूतल । स्थिर-मनस्क आचारा । ( जैसे,—जमीन, घर आदि ) (३) वह संवर्षित जो वंश परंपरा से परिवार में स्थित हो और जो कभी न जा सके । ( जैसे,—वध आदि ) (४) धनुष की होती । प्रारंभ । प्रिया । (५) तीन रत्न के अनुगत एकदिवस वरार्थ आदि जिनके वधि धेर बड़े मरु हैं—(१) कृ. वीरम,

(२) अचक्य, (३) तेमहाय, (४) पापुकाय और (५) वनराजिकाय ।

स्थावरता-पं० स्त्री० [ सं० ] स्थावर होने का भाव । स्थिता ।

स्थावरताय-पं० स्त्री० [ सं० ] एक प्राचीन तीर्थ का नाम ।

स्थावरनाम-पं० पुं० [ सं० ] वह पात्र जहाँ त्रिषुके उद्य से जोव स्थावर काय में जन्म ग्रहण करते हैं । (क्षेत्र)

स्थावरराज-पं० पुं० [ सं० ] हिमालय ।

स्थावर विष-पं० पुं० [ सं० ] वह विष जो मुख्यतः अनुसार, वृक्षमूल, पत्तों, फल, फुल, छाल, दूध, शार, गोंद, पात्र और कंद में होता है । स्थावर पदार्थों में होनेवाला जहर । वैद्यक में यह ज्वर, द्विषकी, द्वंद्वरूप, गलवेदना, वमन, अरिचि, स्वास, मूत्रां और श्वास उदरग्र करनेवाला बताया गया है ।

स्थावरान्नि-पं० पुं० [ सं० ] यत्ननाम विष । यत्ननाम विष ।

स्थाविर-पं० पुं० [ सं० ] वृद्धापस्था । पार्श्व । उड़ीती ।

विशेष—७० से ९० वर्ष तक स्थाविरावस्था मानी गई है । ९० वर्ष के उपरान्त मनुष्य 'वर्णयस्' कहलाता है ।

स्थासक-पं० पुं० [ सं० ] (१) दासी को चंदन आदि से चर्चित या सुगंधित करना । (२) पानी का शुष्कता । मलमुद्रव । (३) पोड़े के साम पर एकत्रित के आकार का एक गठना ।

स्थिक-पं० पुं० [ सं० ] निर्वंश । प्लव ।

स्थित-वि० [ सं० ] (१) अपने स्थान पर रहता हुआ । टिकाया हुआ । अचलस्थित । जैसे,—दृग भवन की छत्र गर्भों पर स्थित है । (२) धैर्य हुआ । आशान । जैसे,—ये अपने आसन पर स्थित हो गए । (३) अपनी प्रतिज्ञा पर दृढ़ हुआ । जैसे,—वह अपनी बात पर स्थित है । (४) विद्यमान । वर्तमान । मौजूद । जैसे,—वर्तमाना सर्वत्र स्थित है । (५) रहनेवाला । निवासी । जैसे,—(क) वर्गस्थित देवता । (ख) दुर्गस्थित सेना । (६) बसा हुआ । अवस्थित । जैसे,—वह गगर गंगा के बाएं किनारे पर स्थित है । (७) सदा हुआ । ऊर्ध्व । (८) अचल । स्थिर । (९) लगा हुआ । संलग्न । समलग्न ।

पं० पुं० (१) अवस्थान । निवास । (२) दृग सर्वार्थ ।

स्थितता-पं० स्त्री० [ सं० ] स्थित होने का भाव । रहना । अवस्थान । स्थिति ।

स्थितधी-वि० [ सं० ] (१) स्थिरता मन स्थिति का जो स्थिति-हीन न होना हो । जिसकी बुद्धि सदा स्थिर रहती हो । स्थिर बुद्धि । (२) स्थिरता स्थिति दृग में स्थिति न हो, मूल की स्थिति बाद न हो और स्थिति स्थिति, अथवा स्थिति न रह गया हो । स्थिति स्थिति ।

स्थितप्रज्ञ-वि० [ सं० ] (१) स्थिति स्थिति-बुद्धि स्थिति हो । (२)



ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] एक प्राचीन ग्रन्थ का नाम ।  
 (महाभारत)  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] वान । शिर ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] कुम्भजन । महाभारत ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] महाभारत नामक ग्रन्थ । बड़ा पर्व ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] सफेद रंग ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] रुई धुनने की धुनकी ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] शिवान ।  
 ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] श्री सन्निपातों में से एक ।  
 (वृष्टमृष्ट)  
 ह्युल्लेख-एतत् [ सं० ] जिसकी ओर बहुत बड़ी हो ।  
 एतत् पुं० एक प्रकार के मूल ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] मीरक ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] एक प्रकार का मोटा धान ।  
 ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] (१) मूल देने का भाव । स्पष्ट ।  
 (२) मोटापन । मोटाई । (३) भावित ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] भीमात् । दिनात् ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] आपन्नम् । मकर मनुष्य ।  
 ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] राजकुमारी ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० दे० "ह्युल्लेख" ।  
 ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] संभार । कारगरी कृत ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] गहनत् । बड़ा भरपूर ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] मूँक नामक मूल ।  
 ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] मूँक नामक मूल । ह्युल्लेख ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] वह रंग जिसकी सहायता से मूल  
 का पता चलता है और दिखाई दे । मूलदर्शक रंग ।  
 ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] भीष्म । ग्राह्य ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] देवत्व । बड़ा भरपूर ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] पुष्प । मूल ।  
 (१) जिसकी माद बड़ी या लंबी हो ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] महाविष्णु । बड़ा मीठ ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] बाज नामक पक्षी ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] बलात् ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] (१) दमक । रीता नामक मूल ।  
 (२) सफेद । सफेद ।  
 ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] मादक । सफेद ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] (१) दाही । (२) वह जिसमें पीतल  
 रंग हो । पीतल रंग से युक्त पदार्थ ।  
 ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] शिव मन्त्र ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] (१) वह का अल्प नामक मूल ।  
 (२) पुष्पकम् । श्वेत ।  
 ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] सफेद । सफेद ।

ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] सफेद । सफेद ।  
 ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] सफेद । सफेद ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] सफेद । सफेद ।  
 ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] (१) सफेद । सफेद ।  
 (२) सफेद । सफेद ।  
 ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] सफेद । सफेद ।  
 ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] सफेद । सफेद ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० दे० "ह्युल्लेख" ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] एक प्रकार के जिन से मूल  
 भी बढ़ते हैं ।  
 ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] भवामय । विष्णु ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] शीतलपत्र । ब्रह्मा  
 ब्रह्म ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] बड़ी मूली ।  
 ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] स्पष्ट ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] मोटे देने का रोग । मोटाई की  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] (१) वह जो बहुत अधिक  
 बढ़ता हो । बहुत बड़ा दाढ़ी । (२) बड़ा रंग ।  
 (३) ब्रह्म ।  
 ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] (१) दाढ़ी । (२) बड़ा  
 रंग । (३) ब्रह्म ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] (१) वह जो बहुत अधिक  
 बढ़ता हो । बहुत बड़ा दाढ़ी । (२) बड़ा रंग ।  
 या मोटी दाढ़ी ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] भारती । ब्रह्मा ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] (१) मोटा । मोटा । (२) बड़ा  
 कोय । पहिरा मोटा ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] मोटापन का मूल । बहुत ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] मीरक । मीरक ।  
 ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] जलपत्र । मीरक ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] सफेद । सफेद ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] एक प्रकार का मोटा  
 मूल ।  
 ह्युल्लेख-एतत् श्री० [ सं० ] सफेद । सफेद ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] सफेद । सफेद ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] सफेद । सफेद ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] सफेद । सफेद ।  
 ह्युल्लेख-एतत् पुं० [ सं० ] सफेद । सफेद ।



स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का चावल ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] बड़ी अंतर्दी ।  
 स्वर्णान-पंथा स्त्री० [ सं० ] गंधपत्र ।  
 स्वर्णान-पंथा स्त्री० [ सं० ] (१) बड़ी हलादपी । (२) गजपीपल ।  
 (३) सोभा नामक साग । जलपुष्पा । (४) सीक । मिश्रेया ।  
 (५) कपिल प्राहा । मुनका । (६) करास । (७) कदवी ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] एक राक्षस का नाम जो घर का साथी  
 था । (रामायण)  
 स्वर्णानाजी-पंथा स्त्री० [ सं० ] मंगरैला ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] (१) एक प्राचीन ऋषि का नाम ।  
 (महामारव) (२) एक राक्षस का नाम । (रामायण)  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] कदवी आम ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] सौम्य । सप ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] स्मृति । ऊँट ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] बड़ा परंत ।  
 स्वर्णान-पंथा स्त्री० [ सं० ] बड़ी हलादपी ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] (१) गंधोपल । (२) हाथी की  
 गंधपत्र पाल, जो न बहुत सेज हो और न बहुत सुखा ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] (१) वह जो किसी विवाद का निर्णय  
 करना हो । निर्णायक । (२) पुरोहित ।  
 वि० स्थापित करने योग्य ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] (१) स्थिर होने का भाव । स्थिरता ।  
 (२) दृढ़ता । मजबूती ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] स्वर्णान् । मोक्ष होनेवाला घोड़ा ।  
 लक्ष्य घोड़ा ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की क्षिपिणी । मुनेर ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] वह भार जो पीठ पर लाया जाय ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] स्वर्णान् । घोड़े, बैल, राक्षस आदि जिनकी  
 पीठ पर भार लाया जाता हो ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] वह जो स्मृत्युधि के बंध या गोर  
 में उत्पन्न हुआ हो ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] (१) स्मृत्युधि का भाव । स्मृत्युधि । (२)  
 मारीय । (३) शरीर की मेद वृद्धि जो धैर्य के अनुसार  
 एक प्रकार का रोग है । मोरारव ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] [ सं० ] गति । बढ़ावे की क्रिया । स्थान ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] जिसमें स्थान दिया हो । बढ़ाया हुआ ।  
 स्वर्णान-पंथा स्त्री० [ सं० ] स्मृत्युधि ।  
 स्वर्णान-पंथा स्त्री० [ सं० ] वह वस्त्र जो गार का धैर्य आदि के  
 लिये के लिये लाया है । मी ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] जिसमें स्थान दिया हो । बढ़ाया हुआ ।  
 स्वर्णान-पंथा पुं० [ सं० ] वह जिसमें मज्जकर्म अथवा सुखानि  
 पर स्थान करके गुरुत्व आधम में प्रवेश दिया हो ।

विशेष—प्राचीन काल में बालक गुरुकुलों में वेदों तथा अथर्वण  
 विद्याओं का अध्ययन समाप्त करके पचीस वर्ष की अवस्था  
 में जब घर की छोड़ते थे, तब ये स्नानक कहलाते थे ।  
 ये स्नानक सोन प्रकार के होते थे । जो स्नानक २५ वर्ष  
 की अवस्था तक मज्जकर्म का पालन करके बिना वेदों का  
 पूरा अध्ययन किए ही घर छोड़ते थे, वे प्रायः स्नानक कहलाते  
 थे । जो लोग २५ वर्ष की अवस्था हो जाने पर भी गुरु के  
 यहाँ ही रह कर वेदों का अध्ययन करते थे और गुरुद्वय  
 आधम में नहीं आते थे, वे विद्यास्नानक कहलाते थे । और  
 जो लोग मज्जकर्म का पूरा पूरा पालन करके गुरुद्वय आधम  
 में आते थे, वे उभयस्नानक या विद्यामन स्नानक कहलाते  
 थे । इसर हाल में भारत में धोड़े से गुरुकुल और ऋषिगुरु  
 आदि स्थापित हुए हैं । उनकी अवधि और परीक्षाएँ समाप्त  
 करके भी जो युवक निकलते हैं, वे भी स्नानक ही कहलाते हैं ।

स्नान-पंथा पुं० [ सं० ] (१) शरीर को स्वच्छ करने या उसकी  
 स्थितिस्था दूर करने के लिये उसे जल से धोना । अध्याय उल्ल  
 की बहरी हुई धारा में प्रवेश करना । अवगाहन । नहाना ।  
 वि० दे० "नहाना" (१) । (२) शरीर के अंगों को धुएँ  
 या वायु के सामने हल प्रकार करना कि जिसमें उनके ऊपर  
 उसका पूरा प्रभाव पड़े । जैसे,—आमर स्नान, वायु स्नान ।  
 स्नानकलश-पंथा पुं० [ सं० ] वह पदार्थ जिसमें स्नान करने का  
 पानी रहता है ।

स्नानकुंड-पंथा पुं० दे० "स्नानकुंड" ।

स्नानगृह-पंथा पुं० [ सं० ] वह कमरा, कोठरी या इसी प्रकार का  
 और फिर हुआ स्थान जिसमें स्नान किया जाता है ।

स्नानगृह-पंथा पुं० [ सं० ] गुप्त जिसे हाथ में लेकर नहाने का  
 साधन में विधान है ।

स्नानपात्र-पंथा स्त्री० [ सं० ] गेहूँ नाम की पुष्पिका को होने-  
 वाला एक उत्पन्न जिसमें विष्णु की मूर्ति को महास्नान  
 कराया जाता है । इस दिन अन्नदाय जी के दर्शन का बहुत  
 माहात्म्य कहा गया है ।

स्नानपट-पंथा पुं० [ सं० ] वह पत्र जिसे पहनकर स्नान किया  
 जाता है ।

स्नानशाला-पंथा स्त्री० [ सं० ] नहाने का कमरा या कोठरी ।  
 स्नानगृह । गुरुद्वय ।

स्नानोप-वि० [ सं० ] (१) जो नहाने के योग्य हो । (२) जिसमें  
 नहाना हो सके ।

स्नानपत्र-पंथा पुं० [ सं० ] स्नान । नहाना ।

स्नानपत्रिका-वि० [ सं० ] स्नान संबंधी वस्तु का ।

स्नानपथीय-पंथा पुं० [ सं० ] स्नानपथीय । जैसे,—हाथ, पैर, आँख  
 आदि ।



रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० रुग्ण ] यह जो रुग्ण रोगों का हो ।  
रुग्णरोग ।

रुग्णार्थ-रुग्ण स्त्री० [ सं० ] शरीर के अंदर की यह वायुवाहिकी  
वाहिकी या मर्मेजिनमें रुग्ण का ज्ञान होता भयवा वेदना  
या ज्ञान एक स्थान से दूसरे स्थान या मर्मेजिन आदि तक  
पहुँचना है । ये सुषुप्त, चिह्नी, कर्षी और सन के गुणों के  
समान होती है और शरीर की अति पेशियों में फैली रहती  
है । हमारे यहाँ वैद्यक में कहा गया है कि शरीर में ये  
पत्तीना निकलने और लय आदि को रोग छिद्र में से भीतर  
भीषण वा स्वाभाव इत्यादि से होता है; और इनकी संख्या  
१०० बताई गई है । इनमें वात-पित्त, मांस या कंडरा भी  
बढ़ते हैं ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] महामा नामक रोग ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] महामा या पाण्ड नामक रोग ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का  
रोग जिसमें रुग्ण में शूल के समान भीम वेदना होती है ।  
यह वेदना कमरे के बीच के भाग में होती है और शरीर के  
किसी स्थान में हो सकती है । इसके, अर्धमेद उद्धर्मेद  
और अर्धमेद से तीन मेद बड़े हुए हैं ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण । शूल का एक प्रकार का  
रोग जिसमें उल्टी कीड़ी या सुषुप्त भाग पर एक छोटी  
गर्ज ही निकल सकती है ।

रुग्णार्थ-रुग्ण [ सं० ] मिथुने श्वेद या लेप लगा दो अपवा  
परिणाम हो ।

रुग्ण पुं० (१) शूल-रुग्ण । (२) शूल-रुग्ण या शूल नामक  
रुग्ण । (३) शूल । (४) शूल-रुग्ण । (५) शूल पर की  
गर्ज ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल का वेद । पर शूल ।

रुग्णार्थ-रुग्ण स्त्री० [ सं० ] शूल का वेद ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण । शूल-रुग्ण ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण । शूल-रुग्ण ।

रुग्णार्थ-रुग्ण स्त्री० [ सं० ] (१) शूल-रुग्ण का चिह्न होने का  
भाव । चिह्न-रुग्ण । चिह्न-रुग्ण । (२) शूल-रुग्ण का भाव ।  
चिह्न-रुग्ण ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] "रुग्ण-रुग्ण" ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] (१) शूल-रुग्ण का वेद । (२) शूल  
रुग्ण । (३) शूल-रुग्ण का भाव नामक शूल ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण का भाव ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] (१) शूल-रुग्ण । शूल-रुग्ण । (२)

शूल-रुग्ण । (१) शूल-रुग्ण । शूल-रुग्ण । (२)  
शूल या शूल-रुग्ण का भाव ।

रुग्णार्थ-रुग्ण स्त्री० [ सं० ] (१) शूल-रुग्ण । (२) शूल  
का भाव । (३) शूल-रुग्ण का भाव । (४) शूल-रुग्ण का भाव ।

रुग्ण ।

रुग्णार्थ-रुग्ण स्त्री० [ सं० ] "रुग्ण-रुग्ण" ।  
रुग्णार्थ-रुग्ण स्त्री० [ सं० ] (१) रुग्ण-रुग्ण । रुग्ण-रुग्ण । (२)  
रुग्ण । रुग्ण-रुग्ण ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] एक प्रकार का शूल-रुग्ण ।  
रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण ।

रुग्णार्थ-रुग्ण स्त्री० [ सं० ] (१) शूल-रुग्ण का भाव । (२)  
शूल-रुग्ण । शूल-रुग्ण ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण । शूल-रुग्ण ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण । शूल-रुग्ण ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] एक प्रकार का शूल-रुग्ण ।  
रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।  
शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।

रुग्णार्थ-रुग्ण स्त्री० [ सं० ] (१) शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।  
(२) शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।  
(३) शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण । शूल-रुग्ण ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।  
शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण । शूल-रुग्ण ।

रुग्णार्थ-रुग्ण स्त्री० [ सं० ] (१) शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।  
शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।

रुग्णार्थ-रुग्ण स्त्री० [ सं० ] शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।

रुग्णार्थ-रुग्ण स्त्री० [ सं० ] (१) शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।  
(२) शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] (१) शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।  
(२) शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।  
(३) शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।  
(४) शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।

रुग्णार्थ-रुग्ण पुं० [ सं० ] शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।  
(५) शूल-रुग्ण का भाव । शूल-रुग्ण का भाव ।



हाना । (२) क्षीर में सेल लगाया । (३) कफ । हनेहमा ।  
बलगम । (४) मयूखन । नवनीत ।

हनेहपात्र-पंश पुं० [ सं० ] यह जिसके साथ प्रेम किया जाय ।  
प्रेममात्र । प्यासा । पिय ।

हनेहपात्र-पंश पुं० [ सं० ] पियक के अनुसार एक प्रकार की  
क्रिया जिसमें कुछ विविध रोगों में सेल, घी, चर्बी आदि  
पीते हैं । इससे अग्नि दीप्त होती है, कोठा साफ होता  
है और क्षीर कोमल तथा दृढकर होता है ।

विशेष—हमारे यहाँ स्नेह चार प्रकार के माने गए हैं—सेल,  
घी, बसा और ममा । खाली सेल पीने को साधारण पान  
कहते हैं । यदि सेल और घी मिलाकर पीया जाय तो ठले  
पमक, इन दोनों के साथ यदि बसा भी मिला दी जाय तो  
उसे त्रिहृत, और यदि चर्बी साथ मिलाकर पीए जायें तो  
उसे महास्नेह कहते हैं ।

हनेहपिबोतक-पंश पुं० [ सं० ] मीनफल ।

हनेहदूर-पंश पुं० [ सं० ] मिला ।

हनेहफल-पंश पुं० [ सं० ] मिला ।

हनेहबीज-पंश पुं० [ सं० ] पित्ती ।

हनेहभू-पंश पुं० [ सं० ] कफ । हनेहमा । बलगम ।

हनेहमुचय-पंश पुं० [ सं० ] सेल । रोगन ।

हनेहद्वय-पंश पुं० [ सं० ] मिला ।

हनेहपानी-पंश स्त्री० [ सं० ] मेदा नामक की अष्टवर्गीय औषधि ।

हनेहपस्ति-पंश स्त्री० [ सं० ] पियक के अनुसार दो प्रकार की  
वस्ति वा पिचकारी देने के क्रियाओं में से एक जिसमें पिचकारी  
में तेज भरकर गुहा के द्वारा रोगी के क्षीर में प्रविष्ट किया  
जाता है । प्रायः भोजन, उष्माद, शोक, मूत्रण, अरुचि, श्वास,  
कफ और शय आदि के लिये यह वस्ति उपयुक्त करी है ।  
इसका व्यवहार प्रायः वायु वा प्रकोप शान करने और  
कोष्ठ सुदृढ़ के लिये किया जाता है ।

हनेहपिद-पंश पुं० [ सं० ] देवदार ।

हनेहपृष्ठ-पंश पुं० [ सं० ] देवदार ।

हनेहसार-पंश पुं० [ सं० ] ममा नामक धातु । अल्पिसार ।

हनेहाश-पंश पुं० [ सं० ] क्षीरक । चिप्राग ।

हनेहित-वि० [ सं० ] (१) जिसमें स्नेह हो या लगाया गया हो ।  
पिचना । (२) जिसके साथ स्नेह या प्रेम किया जाय ।  
बंधु । मित्र ।

हनेही-पंश पुं० [ सं० ] रोहिण । यह जिसके साथ स्नेह या प्रेम  
किया जाय । प्रेमी । मित्र ।

हि० जिसमें स्नेह हो । स्नेहयुक्त । पिचना ।

हनेह-पंश पुं० [ सं० ] (१) रोग । व्याधि । बीमारी । (२) चंद्रमा ।

हनेहीपय-पंश पुं० [ सं० ] निज का नेत्र ।

हनेह-वि० [ सं० ] जिसके साथ स्नेह किया जा सके । स्नेह  
या प्रेम करने के योग्य ।

हपंज-पंश पुं० [ सं० ] क्षीर की तरद का एक प्रकार का बहुत  
मुलायम और रोशदार पदार्थ जिसमें बहुत से छोटे छोटे छेद  
होते हैं । इन्हीं छेदों से यह बहुत सा पानी सोख लेता है;  
और जब इसे दबाया जाता है, तब इसमें का सारा पानी  
बाहर निकल जाता है । इसी लिए प्रायः लोग स्नान आदि  
के समय क्षीर मछने के लिये अथवा कुछ विविध पदार्थों  
को पीने या मिश्रण के लिए अथवा गोले लक पर का पानी  
सुखाने के लिये इसे काम में लाते हैं । यह वायव्य में एक  
प्रकार के निज कोष्ठ के समुद्रों जैसी का आवाज या हर्षण  
है जो भूमध्य सागर और अमेरिका के भास पास के समुद्रों  
में पाया जाता है । इसकी कई जातियाँ भी प्रकार होते  
हैं । मुरझा बादल ।

हपंज-पंश पुं० दे० "हपंज" ।

हपंज-पंश पुं० [ सं० ] (१) किसी चीज का पीरे पीरे दिखना ।  
कर्विना । (२) ( भंगों आदि का ) प्रयुक्त । कटुता ।

हपंजिनी-पंश स्त्री० [ सं० ] (१) रजःवला । रजो-धर्मवासी स्त्री ।  
(२) वह गी जो बरसात पूर देनी रहे । चंद्रा पूर देनेवासी  
गी । कामधेनु ।

हपंजी-वि० [ सं० ] हपंज । जिसमें हपंज हो । दिक्ने, कर्विने या  
कटुकरेवाला ।

हपर-पंश पुं० [ सं० ] एक साम का नाम ।

हपरणी-पंश स्त्री० [ सं० ] पैदिक काठ की एक प्रकार की लक  
का नाम ।

हपरंडो-पंश स्त्री० दे० "हपरंडो" ।

हपंजनीय-वि० [ सं० ] (१) संपर्क के योग्य । (२) हपंज के  
योग्य । जिसके साथ हपंज की जा सके ।

हपंज-पंश स्त्री० [ सं० ] (१) संवत् । समद । (२) किसी के  
मुकाबिले में आगे बढ़ने की इच्छा । होव । (३) सांख्य ।  
हंसका । (४) सायव । वापरी । (५) हर्षण । ह्ने ।

हपंजी-वि० [ सं० ] हपंज । जिसमें हपंज हो । हपंज करनेवाला ।

पंश पुं० प्रामात्र में दिग्वि कोण में की गनी चर्बी जिसकी की  
बुद्धि से यह कोण १०० अंश बराबर या अर्ध-वृत्त होता है । जैसे,—



में  $\angle C$  वह कोण  $C$  का  $C$  का हपंजी है ।

हपंज-पंश पुं० [ सं० ] (१) दो वस्तुओं का अन्तर्गत में होने का  
वस्तु वर्तमान कि उनमें लकी का कुछ कुछ अंश अन्तर्गत में  
गट का रूप जाय । ह्ने । (२) गमनिक वह वस्तु जिसके  
बालन ठहरा करनेके पक्ष का दिक्ने कोण के अन्तर्







ने वक्ता कृष्ण का कथन इसी रूप में रहने दिया है, जिस रूप में वह उसके मुँह से निकला था ।

रूपरसार्थ-किं वि० [ सं० ] रूपरस से । साक साक । उ०—

(क) इससे यह स्पष्टता प्राप्त होता है कि समाशोचना के सामान्य रूप का अर्थ मूल मध्य का रूप या उसका संघन है ।—गंगामसाद । (ख) उपा काळ की दवेतात यमुद में रूपरसा दृष्टि पड़ती थी ।

रूपरसार्थ-किं वि० [ सं० ] रूप होने का भाव । सफाई । शीमे,—उसकी बातों की रूपरसा मन पर विशेष रूप से प्रभाव डालती है ।

रूपरस प्रपञ्च-किं वि० [ सं० ] "रूपर" । (३)

रूपरसार्थ-किं वि० [ सं० ] यह जो साक साक बातें कहता हो । यह जो कहने में किसी का मुलाहत्ता या रिभावत न करता हो ।

रूपरसार्थ-किं वि० [ सं० ] राधादेव । यह जो साक साक बातें कहता हो । रूपरसार्थ । उ०—देसी हात्ता में रूपरसा, निरु, समरनी, कुनामपुदि और सचे तारिनी की उररति ही बंद हो जाती है ।—द्विवेदी ।

रूपरसिपति-किं वि० [ सं० ] उग्रोपि में रानियों के अस, कला, विरहा आदि में ( बाधक के जन्म की ) दिक्कत है हुई महीं की ठीक ठीक स्थिति ।

रूपरसिपति-किं वि० [ सं० ] रूपरस करने की क्रिया । किसी बात की रूपरस या साक करना । उ०—देसी बायें बहुत ही धोड़ी हैं जिनका मतलब बिना दिनेपना, रोसा या रूपरस करने के समझ में आ सकता है ।—द्विवेदी ।

रूपरसिपति-वि० [ सं० ] जिसका रूपरस करने हुआ हो । साक या मुभासा दिया हुआ ।

रूपरसिपति-किं वि० [ सं० ] उग्रोपि में यह क्रिया जिससे महीं का किसी विविध समय में किसी रानि के अस, कला, विरहा आदि में अवधान आना जाता है । उ०—बहने जब अवधान का ज्ञान महीं था, तब रूपरसिपति से जो मद आता था, उसे लोग प्रह ही के नाम से पुकारते थे ।—मुभासा ।

रूपरसार्थ-किं वि० [ सं० ] "रूपरस" ।

रूपरसिपति-किं वि० [ सं० ] (१) शरीर में रहनेवाली भावना । रुद । (२) यह बहिन गुरु शरीर जिसका मृत्यु के समय शरीर से निकलता और आकाश में विचरता रहता माना जाता है । गुरु शरीर । (३) जीवन-तत्त्व । (४) एक प्रकार का बहुत तेज सादक द्रव पदार्थ जिसका व्यवहार अंग्रेजी शराबों, रसम और सुगंधियों आदि में मिलाने आया लंबे आदि के प्रयोग में होता है । द्रव दस्तक । (५) किसी पदार्थ का

सत्व या मूल तत्व । शीमे,—रूपरसिपति पदार्थों का अर्थात् भोग्यता का सत्व ।

रूपरस-किं वि० [ सं० ] (१) वह जो कुछ मुँह से बोला जाय । कथन । (२) वाक्प्राप्ति । बोले की शक्ति । (३) किसी विषय की ज्ञानी की हुई विलुप्त व्याख्या । व्याख्या । लेखक ।

रूपरस किशकिशी-किं वि० [ सं० ] (विशेष प्रसंग) एक प्रकार का बहिन अंगूर जो बेटा-पिनीन मोत में होता है ।

रूपरस-किं वि० [ सं० ] (१) अवधारण । (२) कला । लाक्षणिक । (३) माहरी मृदा । (४) माहली । (५) मेहरी । साधनी । (६) गंगामयी । पाणीयता ।

रूपरस-किं वि० [ सं० ] माघीन काळ की एक प्रकार की हट जिसका व्यवहार यश की वेदी आदि बनाने में होता था ।

रूपरस-वि० [ सं० ] रूपरस करनेवाला । रूपरस ।

रूपरस-किं वि० [ सं० ] (१) शक्ति । संप्रकटाविका । (२) कंठकारी । कंठाई । रंगनी ।

रूपरस-किं वि० [ सं० ] कंठकारी । कंठाई ।

रूपरस-वि० [ सं० ] जो रूपरस करने के योग्य हो । रूपरस के योग्य ।

रूपरस-वि० [ सं० ] जिससे रूपरस किया हो । रूपरस हुआ ।

रूपरसोपनिषद्-किं वि० [ सं० ] लज्जा या लज्जवती नाम की छता ।

रूपरसोपनिषद्-किं वि० [ सं० ] परस्पर एक दूसरे को रूपरस की क्रिया । रूपरस ।

रूपरस-किं वि० [ सं० ] रूपरस की क्रिया । रूपरस ।

रूपरस-किं वि० [ सं० ] (१) रूपरस करने की क्रिया । रूपरस ।

रूपरसोपनिषद्-वि० [ सं० ] (१) जिसके विषये भक्तिभाव या कामना की जा सके । भावनीय । (२) गौरवमयी । गौरव या पदार्थ के योग्य ।

रूपरसोपनिषद्-वि० [ सं० ] (१) जो रूपरस या कामना करे । रूपरस करनेवाला । (२) लोभी । लालची ।

रूपरस-किं वि० [ सं० ] (१) भक्तिभाव । रूपरस । कामना । लज्जित । (२) व्यापारों के अनुसार किसी देने पदार्थ की भावना की कामना जो धर्म के अनुकूल हो ।

रूपरस-वि० [ सं० ] (१) कामना या रूपरस करनेवाला । (२) लज्जित करनेवाला ।

रूपरस-किं वि० [ सं० ] लज्जित करने ।

(३) जिसके विषये कामना का रूपरस की जा सके । भावनीय ।

रूपरस-वि० [ सं० ] (१) जिसमें लोभी की भावना की है लोभभाव हो । लोभित । भाव । (२) जो लोभ उग्र से किसी द्रव भाव के लिये हो । शीमे,—मेहरी मृदा । रूपरस । यह लोभकारी जो किसी विरह भाव में लोभ



या व्यक्ति के लिये चले। जैसे,—छाट साहय की स्वेदाल,  
यारात की स्वेदाल।

रिप्रग-संज्ञा स्त्री० [ अं० ] कोड़े की सीली, पत्तर, तार या इसी  
प्रकार की और कोई छथोली वस्तु जो दाब पड़ने पर दब  
जाय और दाब हटने पर फिर अपने स्थान पर आ जाय।  
कमानो। वि० दे० "कमानो" (१)।

रिप्रगदार-वि० [ अं० रिप्रग + दार (प्रत्यय) ] जिसमें रिप्रग  
या कमानो लगी हो। कमानोदार।

रिप्रमुञ्जलिप्रम-संज्ञा पुं० [ अं० ] यह विद्या या क्रिया जिसके द्वारा  
किसी रथगी या गृह व्यक्ति की आत्मा छुलाई जाती है  
और उससे यात-चीत की जाती है। भूतविद्या। आत्मविद्या।

रिप्रद-संज्ञा पुं० [ अं० ] पाश्चात्य चिकित्सा में विपरीत एकद्वी का  
यह टुकड़ा जो नारी की किसी हड्डी हुई हड्डी आदि को  
फिर पथास्थान भेदाकर, उस अंग को सीधा या-ठीक  
स्थिति में रखने के लिये उस पर बाँधा जाता है। पट्टी।  
पट्टी।

रिप्रद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) फट फट शब्द। (२) साँप का कन।

रिप्रद-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] साँप का कन।

रिप्रदिक-गण्य पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का सफेद बहुमुख्य पत्थर  
या रत्न जो कौंच के समान पारदर्शी होता है और जिसका  
व्यवहार मालाएँ, मूर्तियाँ तथा वस्त्र आदि बनाने में होता  
है। इसके कई भेद और रंग होते हैं। बिहौर। (२) सूर्य-  
कांत मणि। (३) सीसा। कौंच। (४) कपूर। (५) फिटकिरी।

रिप्रदिकविप्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] दाफनोच नाम का विप्र।

रिप्रदिका-गण्य स्त्री० [ सं० ] फिटकिरी।

रिप्रदिकाव्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] फिटकिरी।

रिप्रदिकाचल-संज्ञा पुं० [ सं० ] कैलास पर्वत जो दूर से देखने  
में रिप्रदिक के समान जान पड़ता है।

रिप्रदिकाराम-संज्ञा पुं० [ सं० ] रिप्रदिकामन्। बिहौर। रिप्रदिकमणि।

रिप्रदिकाम्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] कपूर।

रिप्रदिकारी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] फिटकिरी।

रिप्रकोटिप्रम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कपूर। (२) जस्ता नाम  
की धातु। (३) चंद्रकांत मणि।

रिप्रकोटिपल-संज्ञा पुं० [ सं० ] बिहौर। रिप्रदिक।

रिप्रकोटि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] फिटकिरी।

रिप्रकोटि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रिप्रदिक। बिहौर। (२) पानी  
की धूल।

रिप्रकोटि-संज्ञा पुं० दे० "रिप्रदिक"।

वि० रिप्रदिक संबंधी। बिहौर का।

रिप्रकोटिपल-गण्य पुं० [ सं० ] रिप्रदिक। बिहौर।

रिप्रकोटि-संज्ञा पुं० दे० "रिप्रदिक"।

रिप्रद-वि० [ सं० ] (१) प्रचुर। विपुल। बहुत। (२) पिच्छ।

रिप्रद-संज्ञा पुं० दे० "रिप्रदिक"।

रिप्रद-संज्ञा पुं० दे० "रिप्रदिक"।

रिप्रद-संज्ञा पुं० [ सं० ] चूतड़।

रिप्रद-संज्ञा पुं० [ सं० ] चूतड़।

रिप्रद-वि० [ सं० ] (१) बढ़ा हुआ। वदित। (२) कृता हुआ।

(३) स्फुट।

रिप्रद-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) स्फुट होने का भाव या धर्म।

(२) वृद्धि। (३) मोटाई। (४) स्फुटि।

रिप्रद-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वृद्धि। वृद्धि।

रिप्रद-वि० [ सं० ] (१) जो सामने दिखाई देता हो। प्रकट।

व्यक्त। (२) खिला हुआ। विकसित। जैसे,—पुष्प

कमल। (३) स्पष्ट हुआ। साफ। (४) शुरू। सफेद। (५)

फुटकर। अलग अलग।

संज्ञा पुं० जन्मकुंडली में यह दिखाता कि कौन सा ग्रह वि-  
रादि में कितने अंश, कितनी कला और कितनी तिष्ण  
में है।

रिप्रद-संज्ञा पुं० [ सं० ] ज्योतिष्मती खता। मालकंगनी।

रिप्रद-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्फुट होने का भाव या धर्म।

रिप्रद-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्फुट का भाव या धर्म। स्फुट

रिप्रद-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] महाज्योतिष्मती। माल

रिप्रद-संज्ञा पुं० [ सं० ] सफेद पंडुक (पट्टी)।

रिप्रद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पटना या कूटना। (२)

होना। खिलना।

रिप्रद-संज्ञा पुं० [ सं० ] घुंघुल।

रिप्रद-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मालकंगनी। ज्योतिष्मती।

रिप्रद-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की खता जिस

व्यवहार औषध में होता है।

रिप्रद-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ज्योतिष्मती। मालकंगनी।

रिप्रद-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] साँप का कन।

रिप्रद-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पादरकोट नाम का रोग।

की बिवाई पटना। (२) फूट नाम का फल।

रिप्रद-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) फूट नाम का फल। (२)

फिटकिरी।

रिप्रद-वि० [ सं० ] (१) विकसित। खिला हुआ। (२)

स्पष्ट किया गया हो। प्रकट किया हुआ। (३) ईंछा हुआ

रिप्रद-संज्ञा पुं० [ सं० ] धैर्य के अनुसार ही

का एक भेद। हठी का डुकड़े डुकड़े होकर सिल जाना।

रिप्रद-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पादरकोट नाम का रोग। (२)

बिवाई पटना। (२) फूट नाम का फल।

रिप्रद-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्पष्ट + भाव ] स्पष्ट करना। प्रक

या व्यक्त करना।

रिप्रद-संज्ञा पुं० [ सं० ] भाव। भाव।



स्फुरकार-गंगा पुं० [ सं० ] फुलकार । फुलकार ।  
स्फुर-गंगा पुं० [ सं० ] (१) वायु । हवा । (२) दे० "स्फुरण" ।  
स्फुरण-गंगा पुं० [ सं० ] (१) किसी वस्तु का जो जरा जरा हिलना ।  
(२) अंग का कड़कना । (३) दे० "स्फूर्ति" ।

स्फुरण-गंगा स्त्री० [ सं० ] अंगों का कड़कना ।  
स्फुरतिष्ठ-गंगा स्त्री० दे० "हृत्ति" ।  
स्फुरित-वि० [ सं० ] जिसमें स्फुरण हो । हिलने या कड़कनेवाला ।  
गंगा पुं० दे० "स्फुरण" ।

स्फुल-गंगा पुं० [ सं० ] (१) स्फूर्ति । (२) तंतु । रेश्मा ।  
स्फुल्लमंजरी-गंगा स्त्री० [ सं० ] हुलहुल नामक पौधा ।  
स्फुल्लिग-गंगा पुं० [ सं० ] अंग का छोटकण । अंग का चिनगाही ।  
स्फुल्लिगिनी-गंगा स्त्री० [ सं० ] अंग का सात जिह्वाओं में से एक ।  
स्फूर्जक-गंगा पुं० [ सं० ] (१) तिट्ठक या तेंदू नाम का वृक्ष ।  
(२) सोनागंगा ।

स्फूर्जुष-गंगा पुं० [ सं० ] (१) बिजली की कड़क । (२) चीलाई का साग ।  
स्फूर्जक-गंगा पुं० [ सं० ] (१) तिट्ठक या तेंदू नाम का वृक्ष ।  
(२) बनिया पीपल । नंदीतट ।

स्फूर्ति-गंगा स्त्री० [ सं० ] (१) धीरे धीरे हिलना । कड़कना ।  
स्फुरण । (२) कोई काम करने के लिये मन में उत्पन्न होनेवाली हलकी उत्तेजना । (३) फुरती । तेजी । जैसे,—  
स्नान करने से शरीर में स्फूर्ति आती है ।

स्फोटक-गंगा पुं० [ सं० ] (१) अंदर से हुए किसी वस्तु का अपने ऊपर आवरण को तोड़ या भेदकर बाहर निकलना ।  
फूटना । जैसे,—उजालामुष्ठी का स्फोट । (२) शरीर में होनेवाला फोड़ा, फुँसी आदि । (३) मोती । गुफा । (४) सर्ववर्त्मन संप्रद के अनुसार निम्न साक्षर जिसे वर्णमय साक्षरों के अर्थ का ज्ञान होता है । जैसे,—कमल साक्षर में क, म और ल ये तीन वर्ण हैं; और इन तीनों के अलग अलग उच्चारण से कुछ भी अभिप्राय नहीं निकलता । परंतु तीनों वर्णों का साथ साथ उच्चारण करने पर जो स्फोट होता है, उसी से कमल साक्षर का अभिप्राय जाना जाता है ।  
कुछ लोग इसी स्फोट ( निम्न साक्षर ) को संसार का कारण मानते हैं ।

स्फोटक-गंगा पुं० [ सं० ] (१) फोड़ा । फुँसी । (२) भिन्नार्थ ।  
असंगत । ( जिसका मत रखाने से शरीर में फोड़ा सा हो जाता है । )

स्फोटन-गंगा पुं० [ सं० ] (१) अंदर से फोड़ना । (२) विदारण ।  
पाटना । (३) प्रकट या प्रकाशित करना । (४) शरद ।  
आवाज । (५) गुप्त के अनुसार वायु के प्रकोप से होने-  
वाली धन की फोड़ा जिसमें धन पड़ता हुआ या जल  
उड़ता है ।

स्फोटलता-गंगा स्त्री० [ सं० ] कनफोड़ा नाम की लता ।  
स्फोटवादी-गंगा पुं० [ सं० ] स्फोटवादी । वह जो स्फोट या भस्मिय  
साक्षर को ही संसार का मूल हेतु या कारण मानता हो ।

स्फोटवीजक-गंगा पुं० [ सं० ] भेदातक । भिन्नार्थ ।  
स्फोटहेतु-गंगा पुं० [ सं० ] मूलातक । भिन्नार्थ ।  
स्फोटा-गंगा स्त्री० [ सं० ] (१) सारि का फन । (२) सफेद  
अमृतमूल ।

स्फोटादन-गंगा पुं० [ सं० ] क्षत्रीयान् गुनि का एक नाम ।  
स्फोटिक-गंगा पुं० [ सं० ] पत्थर या जमीन आदि तोड़ने फोड़ने  
का काम ।

स्फोटिका-गंगा स्त्री० [ सं० ] (१) छोटा फोड़ा । फुँसी । (२)  
हायुजिका नामक पत्थर ।

स्फोटिनी-गंगा स्त्री० [ सं० ] कड़ुई ।  
स्फोता-गंगा स्त्री० [ सं० ] (१) अमृतमूल । शारिका । (२) सफेद  
आक । सफेद मदार ।

स्मदिम-गंगा पुं० [ सं० ] वैदिक काल के एक क्षत्रि का नाम ।  
स्मय-गंगा पुं० [ सं० ] गर्व । अभिमान । मोह ।  
वि० अद्भुत । विलक्षण ।

स्मर-गंगा पुं० [ सं० ] (१) कामदेव । मदन । उ०—(क) मदन  
मनोभय मन मयन, पंचसर स्वर मार । मीनकेतु कंदर्पदरि  
व्यापक बिरह बिदार ।—अनेकार्थ । (ख) स्मर भस्माकी  
हित माल । ताको बहुत विषाद ।—गुमान । (३) स्मरण ।  
स्मृति । याद । (४) शुद्ध राग का एक भेद । (संगीत)

स्मरकथा-गंगा स्त्री० [ सं० ] कियों के संबंध की या गंगा राग  
की ऐसी कथां जिनसे काम का उत्पन्न हो । कामोत्प्रेरक ।

स्मरकार-वि० [ सं० ] जिससे काम का उत्पन्न हो । कामोत्प्रेरक ।  
स्मरकूप-गंगा पुं० [ सं० ] भग । मोहि ।  
स्मरकूपिका-गंगा स्त्री० [ सं० ] भग । मोहि ।

स्मरगुह-गंगा पुं० [ सं० ] (१) धीकल का एक नाम । (२) वह  
जो काम कला की निहा दे ।

स्मरगुह-गंगा पुं० [ सं० ] भग । मोहि ।  
स्मरचंद्र-गंगा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का रत्नबंध ।

स्मरचक्र-गंगा पुं० [ सं० ] रत्नी संयोग के लिये एक प्रकार का  
रत्नबंध ।

स्मरच्छद-गंगा पुं० [ सं० ] भग । मोहि ।

स्मरण-गंगा पुं० [ सं० ] (१) किसी देशी, सुनी, बंसी वा अन्य  
में आदि दूर का जगह पर से मन में आना । याद आना ।  
आवाज । (२)—(क) सुनि स्मरण नहीं जाता कि अपने  
उम दिन क्या कहा था । (ख) ये एक एक बात अभी सोचि  
स्मरण रखते हैं ।

मुद्रा—स्मरण दिवस—स्मरण दिवस का नाम । जैसे,—  
नवके स्मरण दिवस पर मैं लक्ष्मी पूजित करता ।



(२) नौ प्रकार की भक्तियों में से एक प्रकार की भक्ति जिसमें उपासक अपने उपास्यदेव की याद याद किया करता है। उ०—भक्त, कीर्तन, स्मरणपाद, रत, भक्त, चंद्रनदास। सत्य और आत्मा निवेदन, मेललक्षणों आसं।—  
सू। (३) साहित्य में एक प्रकार का अलंकार जिसमें कोई बात या पदार्थ देखकर किसी विशिष्ट पदार्थ या बात का स्मरण हो आने का वर्णन होता है। जैसे,—कमल को देखकर किसी के सुंदर नेत्रों के स्मरण हो आने का वर्णन। उ०—  
(क) मूल होत नवनील निहारि। मोहन के मुख जोग विहारी। (ख) लखि दासि मुख की होत सुधि तन सुधि घन की जोहि।

स्मरणपत्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह पत्र जो किसी को कोई बात स्मरण दिलाने के लिये लिखा जाय।

स्मरणशक्ति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह मानसिक शक्ति जो अपने सामने होनेवाली घटनाओं और सुनी जानेवाली बातों को ग्रहण करके रत छोड़ती है; और आवश्यकता पड़ने, प्रसंग आने या मौलिक पर जोर देने से वह घटना या बात फिर हमारे मन में, स्पष्ट कर देती है। याद रखने की शक्ति। याददायक। जैसे,—(क) आपकी स्मरणशक्ति बहुत तीव्र है। (२) अभास से किसी विशिष्ट विषय में स्मरणशक्ति बहुत पढ़ाई जा सकती है।

स्मरणोत्पत्ति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भगवान के स्मरण में होनेवाली आसक्ति जिसके कारण भक्त दिन रात भगवान या इष्टदेव का स्मरण करता है। उ०—(यद् भक्ति) एक रूप ही होकर गुणमाहात्म्यात्मिक, रूपात्मिक, पूजात्मिक, स्मरणात्मिक, दासात्मिक, सहाय्यात्मिक, कर्तात्मिक, वासदाय्यात्मिक, सामनेवेदनात्मिक, संभोगात्मिक और परमविहारात्मिक रूप से एकदश प्रकार की होती है।—हरिश्चंद्र।

स्मरणीय—वि० [ सं० ] स्मरण करने योग्य। याद रखने लायक। जो भूलने योग्य न हो। जैसे,—यह घटना भी स्मरणीय है। स्मरता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) स्मर या कामदेव का भाव या धर्म। (२) स्मरण का भाव या धर्म।

स्मरदशा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह दशा जो प्रेमी या प्रेमिका के न मिलने पर उसके विरह में होती है। विरह की अवस्था।

स्मरद्वन्द्व—संज्ञा पुं० [ सं० ] कामदेव को मरम करनेवाले, शिव। स्मरदीपन—वि० [ सं० ] जिसमें काम उत्प्रेक्षित हो। कामोत्प्रेक्षक। स्मरध्वज—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पुरष का ध्वज। (२) स्त्री की ध्वजि। भा। (३) बात। याता।

स्मरध्वजा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ध्वज की रत्न।

स्मरनाम—वि० [ सं० ] स्मरण करने योग्य। स्मरण करने योग्य। याद करना। उ०—सुंदर दिवसे की महा पाद धारी, चित्तार्थ, विहारी, सदादे, स्मर जू। रहे धरि मयारी, घटा

देति कारी, विहारी, विहारी, विहारी, रहे जू॥ मरु के बौरों सि दीरी फिरो, भागु बांधी दसा हंस काधी भरे जू। विधा में प्रसी सी, मुनंगें डली सी, छरी सी, मोरी सी। घरी सी, भरे जू॥—रसकुसुमाकर।

स्मरप्रिया—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कामदेव की पत्नी, रति।

स्मरमंदिर—संज्ञा पुं० [ सं० ] योनि। मग।

स्मरलोखनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शारिका पत्नी। मीना।

स्मरवधू—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कामदेव की पत्नी, रति।

स्मरवधू—संज्ञा पुं० [ सं० ] अनिरुद्ध का एक नाम।

स्मरवीथिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वेदया। रंछी।

स्मरवृद्धि—संज्ञा पुं० [ सं० ] कामवृद्धि या कामज नामक धृति।

स्मरशोभ—संज्ञा पुं० [ सं० ] कामदेव का बहन करनेवाले, महार।

स्मरशास्त्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह शास्त्र जिसमें काम कथन विवेचन हो। कामशास्त्र।

स्मरस्मर—संज्ञा पुं० [ सं० ] चंद्रमा।

वि० जिससे काम की उत्प्रेक्षा हो। कामोत्प्रेक्षक।

स्मरस्तंभ—संज्ञा पुं० [ सं० ] पुरष की हृदय। धिग।

स्मरस्मर—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सेवती।

स्मरस्मर्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] गंध।

स्मरहर—संज्ञा पुं० [ सं० ] शिव। महादेव।

स्मरागार—संज्ञा पुं० [ सं० ] भा। योनि।

स्मराकुश—संज्ञा पुं० [ सं० ] धिग।

स्मराधियास—संज्ञा पुं० [ सं० ] अशोक वृक्ष।

स्मराग्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] कलमी भांग। राजाग्र।

स्मरादि—संज्ञा पुं० [ सं० ] कामदेव के शत्रु, महादेव। उ०—  
गारि रंसारि मित्र रूपा। यंधा दिलावहि मित्र रत्न।  
नंदरुदिरिजय।

स्मरासय—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ताद में निश्चलनेवाला हो नामक मादक द्रव्य। (२) चूड़।

स्मरंशु—संज्ञा पुं० दे० "स्मरण"।

स्मरंशु—वि० [ सं० ] स्मरण करने योग्य। याद रखने लायक। स्मरणीय।

स्मरंशु—संज्ञा पुं० [ सं० ] स्मरंशु। वह जो स्मरण रखे। स्मर रखनेवाला।

स्मरंशु—वि० [ सं० ] स्मरण करने योग्य। याद रखने लायक। स्मरणीय।

स्मरंशु—संज्ञा पुं० दे० "स्मरण"।

स्मरंशु—वि० [ सं० ] स्मरण करने योग्य। याद रखने लायक। स्मरणीय।

स्मरंशु—संज्ञा पुं० (१) वह पुरुष, पदार्थ या वस्तु, अदि जो किसी की स्मृति बनाए रखने के लिये प्रयुक्त किया जाय।



यादगार । जैसे,—महाराज शिवा जी का स्मारक । महाराजी विषयोशिव का स्मारक । (२) यह चीज जो किसी को अपनी स्मरण करने के लिये भी जाय । यादगार । जैसे,—मेरे पास वही एक पुस्तक तो आपका स्मारक है ।

स्मारण-पंथा पुं० [ सं० ] स्मरण करने की क्रिया । याद दिलाया । स्मारणी-पंथा स्त्री० [ सं० ] माझी या माली नाम की वनस्पति जिसके सेवन से स्मरण शक्ति का बढना माना जाता है ।

स्मारित-पंथा पुं० [ सं० ] कृतास्मृति के पाँच भेदों में से एक । यह साक्षी जिसका नाम वर पर न लिखा हो, परंतु अर्थात् अपने पक्ष के समर्थन के लिये स्मरण करके बुलावे ।

स्मार्त्त-पंथा पुं० [ सं० ] (१) ये कृत्र्य आदि जो स्मृतियों में लिखे हुए हैं । (२) यह जो स्मृतियों में लिखे अनुसार सब कृत्र्य करता हो । (३) यह जो स्मृतियों आदि का अच्छा शास्त्र हो । स्मृति शास्त्र का पंडित ।

वि० स्मृति संबंधी । स्मृति का ।

स्मारिका-वि० [ सं० ] स्मृति संबंधी । स्मृति का ।

स्मित-पंथा पुं० [ सं० ] मंद हास । घीमी हँसी । उ०—धम भूमिहास सागर्य स्मित, मोक्ष हरष भय भाव । उपजत पुरुषि पार जई, तई किङ्किणिप हाव ।—केदार ।

वि० लिखा हुआ । विकसित । प्रस्तुतित ।

स्मृत-वि० [ सं० ] याद किया हुआ । जो स्मरण में आया हो ।

उ०—(क) एक बात यह भी स्मृत रखते कि जहाँ संविष्ट होती है, वहाँ ये सात गुण और उसके साथ निवास करते हैं ।—प्रदत्ताराम । (ग)...जो भय तक स्मृत थे, अर्थात् प्रसन्नता प्राप्त होती थी ।—भयोप्यासिद्ध ।

स्मृति-पंथा स्त्री० [ सं० ] (१) कारण शक्ति के द्वारा संविन होने-पाल शान । (२) स्मरण । याद । (३) दृष्ट की कथा और भंगिरा की पत्नी के गर्भ से उत्पन्न एक कथा । (४) हिंदुओं के धर्म शास्त्र जिसकी रचना ऋषियों और मुनियों आदि ने वेदों का स्मरण या विचार करके की थी और जिसमें धर्म, रीति, आचार व्यवहार, प्रत्यभिज्ञ, शासन-नीति आदि के विषय हैं ।

विशेष—हिंदुओं के धार्मिक ग्रंथ दो भागों में विभक्त हैं—

धृति और स्मृति । इनमें से वेद, मातन और उपनिषद् आदि "धृति" के अंतर्गत हैं (दे० "धृति") और वेद धर्मशास्त्रों को स्मृति कहते हैं । स्मृति के अंतर्गत मौखिकी ग्रंथ आते हैं—(क) सः वेदांग । (ख) गृह्य, आषाढपत्र, सोमपत्र, गोमित्र, पातक्य, बोधपत्र, भारद्वाज और आश्वलायन गृह्य । (ग) मनु, याज्ञवल्क्य, अथि, विश्व, शारीर, ब्रह्मसू, भंगिरा, सम, कालपत्र, पुराण, पतासा, प्याय, दश, मौन्य, वल्लि, नारद और भृगु आदि के रूपे हुए धर्मशास्त्र । (घ) शास्त्रन और

महाभारत आदि इतिहास । (च) अथारो पुराण और (उ) सब प्रकार के नीति-शास्त्र के ग्रंथ ।

(५) (अथारो धर्म-शास्त्रों के कारण ) १८ की संख्या ।

(६) एक प्रकार का छंद । (७) दृष्ट । कामना ।

स्मृतिहार-पंथा पुं० [ सं० ] स्मृति या धर्मशास्त्र, ज्ञानेशान ।

स्मृतिहारका-पंथा पुं० [ सं० ] यह औपनिषद् सेवन से स्मरण शक्ति तीव्र होती है ।

स्मृतिपद्धिनी-पंथा स्त्री० [ सं० ] माझी नामक वनस्पति जिसके सेवन से स्मरण शक्ति तीव्र होती है ।

स्मृतिशास्त्र-पंथा पुं० [ सं० ] धर्मशास्त्र । वि० दे० "स्मृति" ।

स्मृतिहिता-पंथा स्त्री० [ सं० ] शक्तिपुत्री नाम की देता ।

स्यंद-पंथा पुं० [ सं० ] (१) उपकथा । पूजा । रत्नना । बहना ।

(२) गलना । पानी होना । (३) पसीना निकलना ।

स्वेदोद्गम । (४) एक प्रकार का पशुमेघ । (५) चंद्रमा ।

स्यंदक-पंथा पुं० [ सं० ] नेंद । निद्रक दृष्ट ।

स्यंदन-पंथा पुं० [ सं० ] (१) पूजा । उपकथा । रत्नना । शरण ।

(२) गलना । पानी हो जाना । (३) जाना । चक्कना ।

गमन । (४) रथ विरोधनः युद्ध में काम आनेवाला रथ ।

उ०—चंद्र स्यंदन चंदन सीत है यंदन करि द्विजवर पदवि ।—मोदराज । (५) बायु । दबा । (६) गान देससिंघी के २३वें अर्द्ध का नाम । (यिन) (७) तिनमुना । निजिमा

दृष्ट । (८) जल । (९) पिय । तलवार । (१०) भोदा ।

तुरंग । (११) एक प्रकार का मंत्र जिससे अरथ मंत्रिन किए जाते थे । (१२) नेंद । निद्रक दृष्ट ।

स्यंदन सीत-पंथा पुं० [ सं० ] धैर्य में एक प्रकार की गैलीरथ

जो मगंदर के लिये उपकारी मानी जाती है । इसके बनाने की विधि इस प्रकार है—चोला, भाक, छिपिन, पाद,

बहुसर, सपेद कनेर, गूदर, दरागा, बज्रिदाही, बब, राजी और माण्डगनी, इन सब का बन्ध, जो एक गियारद एक

मेर हो, ४ मेर निक के सेल में बंधाया जाता है । इसके छानने से मगंदर गूना जाता है । इसे निर्यंदन गैक भी

कहते हैं ।

स्यंदनदुम-पंथा पुं० [ सं० ] (१) निजमुना । निजिमा दृष्ट ।

(इसकी परकी रथ के पदवि आदि बगने के काम में

आती थी; इसी से इसका नाम स्यंदनदुम बड़ा ।) (२)

नेंद । निद्रक ।

स्यंदनारोह-पंथा पुं० [ सं० ] यह बांसा जो रथ पर बंधकर

पुष्ट करता हो । रथी ।

स्यंदनादय-पंथा पुं० [ सं० ] (१) निजमुना । निजिमा दृष्ट ।

(२) नेंद । निद्रक दृष्ट ।

स्यंदनि-पंथा पुं० [ सं० ] निजमुना । निजिमा दृष्ट ।



स्वाहदिल-वि० [ पा० ] जो दिल का काला हो । सोम । दुष्ट ।  
स्वाहभूरा-वि० [ भा० स्वाह + हि० भूरा ] काला । (रंग)  
स्वाहा-पं० पुं० दे० "सियाहा" । उ०—प्रभु जू मैं, ऐसेो अमल  
कमायो । साविक अमा हुती जो गोरी मित जालिक तल  
छायो । सासिलवाकी स्वाहा मुजमिल सब अघम की बाकी ।  
विजगुल होत मुसोफी चरण गहूँ मैं काकी ।—सूर ।

स्वाही-पं० स्त्री० [ भा० ] (१) एक प्रसिद्ध रंगीन तरल पदार्थ  
जो मांस काला होता है और जो छिलने, छापने आदि के  
काम में आता है । छिलने या छापने की रोशनाई । मसि ।  
उ०—हरि जाय चेत चित मृषि स्वाही शरि जाइ करि  
जाय कागद कलम टँक जरि जाय ।—काव्यकलाधर । (२)  
काष्ठपत्र । फाटिमा । उ०—स्वाही पानन सैं गई मन सैं  
भई न चूर । समुप्त पतुर चित यात यह रहत बिसूर  
बिसूर ।—रसनिधि ।

मुहा०—स्वाही जाना = बालों का काष्ठपत्र जाना । बलानी का  
नीतना । उ०—स्वाही गई सफेदी भाई दिल सफेद अजहूँ  
न हुआ ।—कबीर । (३) फाटिमा । फाटिमा । जैसे,—उसने  
अपने पाप दादों के नाम पर स्वाही पोत दी ।

कि० प्र०—पोतना ।—छेपना ।

(४) कड़वे सेल के क्षीप में पारा हुआ एक प्रकार का काजल  
जिससे मोदना मोदते हैं ।

पं० स्त्री० [ सं० शय्यकी, हि० स्वाही ] सादी । शय्यकी ।  
सेह । वि० दे० "साही" ।

स्वययक-पं० पुं० [ सं० ] एक प्राचीन जनपद । (विष्णुपुराण)

स्वय-पं० स्त्री० [ सं० ] स्वत । स्वत ।

स्वत-वि० [ सं० ] हुना हुआ । सीया हुआ । स्वित ।

पं० पुं० मोटे कपड़े का धैला । धैली ।

स्वति-पं० स्त्री० [ सं० ] (१) सीना । सीवन । (२) हुनना ।  
गयन । (३) धैला । (४) संतति । संतावन । भीछाद ।

स्वून-पं० पुं० [ सं० ] (१) किरण । रश्मि । (२) सूर्य ।  
(३) धैला ।

स्वूम-पं० पुं० [ सं० ] (१) किरण । रश्मि । (२) जल ।

स्वूमरश्मि-पं० पुं० [ सं० ] एक वैदिक ऋषि का नाम ।

स्वो, स्वोऽ-मध्य० [ सं० स्त्र ] सह । सहित । उ०—(क)  
सुनि शिप कंठदंत नून परिके स्वो परिवार सिपायो ।—  
सूर । (ग) राम क्यो उडि पावरराई । रामसिरी राति स्वो  
सिप पाई ।—केशव । वि० दे० "हो" ।

स्वोऽ-पं० पुं० [ सं० ] मोटे कपड़े का धैला । धैली ।

स्वोऽ-पं० स्त्री० दे० "मेवती" ।

स्वोऽ-पं० पुं० [ सं० ] (१) क्रिय । रश्मि । (२) गर्व । (३)  
धैला । (४) हुन । आनंद ।

स्वोनाक-पं० पुं० [ सं० ] शोषा/सहा । शोषनाक वृक्ष ।

स्वोनाग-पं० पुं० [ सं० श्वोनाक ] सोनापात्र । श्वोनाक वृक्ष ।

स्वोहार-पं० पुं० [ सं० ] श्वोहार । श्वोहार की एक जाति ।

स्वोऽ-पं० पुं० दे० "श्वो" । उ०—श्वोऽ श्वोऽ कृते श्वो  
जारी की सेद कनी कुल दूर हो । मनो सिधु मये गुण श्वो  
श्वो सो श्वो गिरि श्वो गिरि उपर हो ।—मुंदरी-मकर ।  
स्वोऽ-वि० [ सं० ] मलमोदक । दस्त छानेवाला । दस्त ।  
विवेक ।

पं० पुं० (१) वह औषध जो कोढ़ के बात आदि रोग का  
मल को नियत समय के पहले ही बजाव दुरा मान के  
निकास दे । मलमोदक औषध । दस्त छानेवाला ।  
विवेचन । (२) अक्षपतन । प्रंद । (३) कच्चे गर्म  
गिरना । गर्मपात । गर्मपात्र ।

स्वोऽ-पं० स्त्री० [ सं० ] भावमकाश के अनुसार एक रक्त  
का योनि रोग जिसमें प्रसंग के समय रगद रगने पर रक्त  
बाहर निकल आती है और गर्म नहीं रहता । प्रसवितरी ।

स्वोऽ-पं० पुं० [ सं० ] श्वोऽ । श्वोऽ वृक्ष ।

स्वोऽ-पं० पुं० [ सं० श्वोऽ ] (१) पीछ वृक्ष । (२) हुननी  
पेड़ । एग वृक्ष ।

वि० (१) श्वोऽवाला । पतनशील । (२) असमय में श्वोऽ  
वाला । (गर्म)

स्वक-पं० स्त्री० पुं० [ सं० ] (१) कूली की माछा । (२) एक  
का नाम जिसके प्रत्येक चरण में चार मगन और एक संय  
होता है तथा ६ और ९ पर वसति होती है । उ०—वय  
सुखद वसुमति सुत सहिता । छहदु अनम हृद वसि  
अमिता ।—छंदःप्रभाकर । (३) एक प्रकार का वृक्ष । (४)  
ज्योतिष में एक प्रकार का योग ।

स्वक-पं० स्त्री० पुं० दे० "स्वक" । (१) उ०—(क) यह रंग  
धनितादिक भोग । देखि हारल विसमयवस कोय  
गुलसी । (ख) एक चंदन धनिता विनोद सुख दास  
जवन बितायो ।—सूर ।

स्वक-पं० स्त्री० पुं० दे० "स्वक" । (१) उ०—श्वोऽ पात्र  
काठ पाये । रंग चंदन-भूषित छवि छाये ।—दुखरी ।

स्वगल-पं० पुं० [ सं० श्वगल ] शिपार । गीद । (हि०)

स्वग्रीह-पं० पुं० [ सं० ] श्वग्रीह ।

स्वगंधरा-पं० स्त्री० [ सं० ] (१) एक वृक्ष का नाम जिसके  
प्रत्येक चरण में (म र भ म य व य) ३३ ३३ ३३  
॥ ३३ ३३ ३३ ३३ होता है और ०, ०, ०, पर वसति होती है ।

उ०—मोरे ओने वयू यो कटहु सुत कटहु में किये भावने हो ।  
भा बर आनंद आगी हुन किरि किरी के साथ ओ माने हो ।  
होते माना । विनोदयो शिव सह वयू बाग में सारो स्त्री ।  
काही माछा स्मारे बिपुल शिवदही अछो कीरी केनी ।—  
छंदःप्रभाकर । (२) एक कौटुंबी का नाम ।



संग्रहान्-वि० [ सं० संग्रह ] माला से युक्त । मालाधारी ।  
 सन्निविणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक वृत्त का नाम जिसके  
 प्रत्येक ध्वनि में धार रागण होते हैं । उ०—रार री राधिका  
 स्वाम सौं ब्यों करे । सीख मो मान ले मान काहे धरे ।  
 चित्त में सुंदरी कोष न आनिये । सन्निविणी मूर्ति को कृष्ण  
 की धारिये ।—छंदःप्रभाका । (२) एक देवी का नाम ।  
 संग्रही-वि० [ सं० संग्रही ] माला से युक्त । मालाधारी ।  
 सज्ज-संज्ञा स्त्री०, पुं० दे० “सज्ज” ।  
 सज्ज-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक विशेषदेवा का नाम ।  
 संज्ञा स्त्री० माला । उ०—स्वयं सुमन सज पहिरी पैरें ।  
 समरथ राजरहित मृग सैरें ।—पद्माकर ।  
 सज्जना-कि० सं० दे० “सज्जना” । उ०—(क) मिश्र सज्ज  
 पालहु पुनि हरहु । प्रिकाळ संतत सुख कहहु ।—  
 रामाधमेश । (ख) धरि सत रज तम रूप सज्जति पालति  
 संधारति ।—सुदन ।  
 सज्ज्या-संज्ञा पुं० [ सं० सज्ज्या ] (१) माला बनानेवाला । माली ।  
 मालाकार । (२) रस्सा । रज्जू । (३) प्रज्ञापति ।  
 सज्जिका-वि० [ सं० सज्जिका ] छाल । (हि०)  
 सज्जिका-संज्ञा स्त्री० दे० “सज्जिका” । उ०—सज्जिका बिना धरम नहि  
 कोई । बिनु महि गंध कि पावइ कोई ।—तुलसी ।  
 सज्जपाटी-संज्ञा स्त्री० [ ? ] पत्ती की चोंच । (हि०)  
 सज्जम-संज्ञा पुं० दे० “सज्जम” । उ०—(क) स्वयं सुकृत न सज्ज  
 कृपा देखि सिद्धि विचार । बाज पराये पानि परि नू पंछी  
 दिन मार ।—बिहारी । (ख) रामचरित-सर विन अन्हवाये ।  
 सो सज्ज जाइ न कोटि उपाये ।—तुलसी ।  
 सज्जित-वि० दे० “सज्जित” । उ०—प्रह्लाद धाम सिवपुर सज्ज  
 लोका । फिरे सज्जित व्याकुल भय सोका ।—तुलसी ।  
 सज्जती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) नदी । दरिया । (२) एक प्रकार  
 की वनस्पति ।  
 सज्ज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बहना । बहाव । प्रवाह । (२)  
 क्षरना । निरंतर । प्रसवण । (३) मूत्र । प्रसव । पेशाव ।  
 संज्ञा पुं० दे० “सज्ज” ।  
 सज्ज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बहना । बहाव । प्रवाह । (२)  
 कच्चे गर्भ का गिरना । गर्भपात । गर्भस्राव । (३) मूल ।  
 मूत्र । पेशाव । (४) पत्तीना । प्रसवेद । गर्भविंदु ।  
 सज्जचोपा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] रदती । रुद्रवती ।  
 सज्जधर्मा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह स्त्री या गाय जिसका गर्भ गिर  
 गया हो ।  
 सज्जधर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मेल । प्रवर्तनी । नुमाइत ।  
 (२) यागार । हाट ।  
 सज्जधर्म-संज्ञा पुं० दे० “सज्जधर्म” । उ०—(क) रामचरित मानस  
 पहि नाम । सुनत स्वयं पाइय बिजामा ।—तुलसी ।

(ख) स्वयं नाहि, पै सब किहु सुना । हिया नाहि पै सप  
 किहु सुना ।—जायसी ।  
 सज्जना-कि० सं० [ सं० संग्रह ] (१) बहना । चूना । टपकना ।  
 उ०—(क) कुछ काल के पीछे हम उस ढेर की टीला बना  
 देखते हैं और वहाँ से जल खनने लगता है ।—भट्टाराम ।  
 (ख) प्रेम विवस जनु रामहि पानी । खबत भयहु पय उर  
 गन छापी ।—पद्माकर । (ग) लजावदा नहि रहेउ सँभारा ।  
 खबत नयन मग ते जलधारा ।—सबल । (२) गिरना ।  
 उ०—अति गर्व गनइ न सगुन असगुन खबहि आयुध  
 हाथ सैं ।—तुलसी ।  
 कि० सं० (१) बहना । टपकना । उ०—(क) असुत हूँ ते अमल  
 अति गुण खबति निधि आनंद । सुर तीनों लोक परसो सुर  
 असुर जस छंद ।—सुर । (ख) गोद राखि पुनि हृदय  
 लगाये । खबत प्रेमरस पयद सुहाये ।—तुलसी । (२)  
 गिरना । उ०—चलत दसानन झोलति धवनी । गर्जत  
 गर्भ खबहि सुरधनी ।—तुलसी ।  
 सज्जा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मरोड़ फली । मुरहरी । मूर्खा ।  
 (२) बोधी । जीवन्ती ।  
 सज्ज-वि० [ सं० ] सृष्टि करने के योग्य । सृष्टि करने या रचने  
 के लिये उपयुक्त । जिसकी सृष्टि की जा सके ।  
 सज्जा-संज्ञा पुं० [ सं० सज्ज ] (१) सृष्टि या विश्व की रचना करने  
 वाले, महा । (२) विष्णु । (३) शिव ।  
 वि० सृष्टि करनेवाला । निर्माता । रचयिता ।  
 सज्जा-संज्ञा स्त्री० दे० “सज्ज” ।  
 सज्ज-संज्ञा पुं० [ सं० ] सज्जा का कार्य । सृष्टि करने या रचने  
 का काम ।  
 सज्जतर-संज्ञा पुं० [ सं० सज्जतर ] घास घात का विद्यावन । (हि०)  
 सज्ज-वि० [ सं० ] (१) गिरा हुआ । पतित । झुत । (२)  
 शिथिल । ढीला ढाला । (३) हिलता हुआ । (४) घँसा  
 हुआ । जैसे,—सज्ज नेत्र । (५) अलग किया हुआ ।  
 सज्जतर-संज्ञा पुं० [ सं० ] घँसने का आसन ।  
 सज्ज किशमिश्री-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हलके बैंगनी रंग का एक  
 प्रकार का छोटा अंगूर जो घंटा जिले में होता है और  
 जिसको सुखाकर किशमिश बनाते हैं ।  
 सज्ज-संज्ञा पुं० दे० “सज्ज” । उ०—विम पाप से दूजडें भाई ।  
 वामस अक्षुर देह सिद्ध पाई ।—तुलसी ।  
 सज्जित-वि० दे० “सज्जित” । उ०—(क) नूर प्रियंकु गुह  
 प्रापित ये है । कहहु जाइ किमि स्वर्ग सदैव ।—पद्माकर ।  
 (ख) नू सारे डोर और वन के पत्र से भी अधिक प्रापित  
 होगा ।—सत्यार्थ ।  
 सज्ज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) (खून, मवाद आदि का ) बहना ।  
 क्षरना । शरणा । (२) कच्चे गर्भ का गिरना । गर्भपात ।



स्वाहदिल-विं [ वां ] जो दिल का काला हो । खोश । दुष्ट ।  
स्वाहभूरा-विं [ कां स्वाह + हिं भूरा ] काला । (रंग)  
स्वाहा-छंदा पुं० दे० "सिपाहा" । उ०—प्रभु जू मैं ऐसी अमल  
कमायो । साधिक जमा हुती जो जोरी मित जालिक तल  
कायो । बासिलभाकी स्वाहा मुजमिल सध अथम की बाकी ।  
निग्रसुन होत मुस्तीकी धारण गहूँ मैं काकी ।—सूर ।

स्वाही-छंदा स्त्री० [ कां ] (१) एक प्रसिद्ध रंगीन तरल पदार्थ  
जो प्रायः काढा होता है और जो लिखने, छापने आदि के  
काम में आता है । लिखने या छापने की रोशनाई । मसि ।  
उ०—हरि जाय चेत चित सुखि स्वाही क्षरि जाइ करि  
जाय कागद कलम टोंक जरि जाय ।—काश्यकलाधर । (२)  
काछापन । कालिमा । उ०—स्वाही धारन हैं गहूँ मन हैं  
मई न दूर । समुद्र धनुष चित बात यह रहत बिसूर  
विसूर ।—रसनिधि ।

मुहा०—स्वाही जाना = कालों का काछापन जाना । कबानी का  
रोटना । उ०—स्वाही गई सफेदी भाई दिख सफेद अजहूँ  
न हुआ ।—कबीर । (३) कालिमा । कालिमा । जैते,—उसने  
अपने बाप दादों के नाम पर स्वाही पोत थी ।

फिं० प्र०—पोतना ।—छेपना ।

(४) कहुये होल के दीप में पारा हुआ एक प्रकार का काष्ठ  
जिससे गोदना गोदते हैं ।

छंदा स्त्री० [ सं० रास्यकी, हिं० स्वाही ] साही । शस्यकी ।  
सेह । विं० दे० "साही" ।

स्वुपक-छंदा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन जनपद । (विष्णुपुराण) ।

स्वू-छंदा स्त्री० [ सं० ] सूत । सूत्र ।

स्वूत-विं० [ सं० ] गुना हुआ । सीया हुआ । सूत्रित ।

छंदा पुं० मोटे कपड़े का धैला । धैली ।

स्वूति-छंदा स्त्री० [ सं० ] (१) सीना । सीवन । (२) सुतना ।  
घनन । (३) धैला । (४) संतति । संतान । भौछाद ।

स्वून-छंदा पुं० [ सं० ] (१) किरण । रश्मि । (२) सूर्य ।  
(३) धैला ।

स्वूम-छंदा पुं० [ सं० ] (१) किरण । रश्मि । (२) जल ।

स्वूमरश्मि-छंदा पुं० [ सं० ] एक वैदिक ऋषि का नाम ।

स्वो, स्वोळ-अव्य० [ सं० एह ] राद । सहित । उ०—(क)  
गुनि तिय कंठरत एन परिहै स्वो परिधार विवातो ।—  
सूर । (ग) राम बटो उडि बापराई । राससिरी सलि स्वो  
तिय पाई ।—केशव । विं० दे० "स्वो" ।

स्वोत-छंदा पुं० [ सं० ] मोटे कपड़े का धैला । धैली ।

स्वोती-छंदा स्त्री० दे० "तेयती" ।

स्वोन-छंदा पुं० [ सं० ] (१) किरण । रश्मि । (२) सूर्य । (३)  
धैला । (४) गुप्त । आनंद ।

स्वोनाक-छंदा पुं० [ सं० ] सोनागादा । स्वोनाक वृक्ष ।

स्वोनाग-छंदा पुं० [ सं० स्वोनाक ] सोनागादा । स्वोनाक वृक्ष ।

स्वोहार-छंदा पुं० [ दे० ] वैद्यों की एक जाति ।

खंगल-छंदा पुं० दे० "खंग" । उ०—भैरविय धुनकरी लो फि  
जारी की सेद कनी कुच दूपर छौं । मनो सिपु रूपे गुप्त रे  
बड्यो सो चड्यो गिरि चंगवि उपर छौं ।—सुरसेकरी ।

खंसन-विं० [ सं० ] मलभेदक । दस्त, छानेवाला । दस्त  
विरचक ।

खंडा पुं० (१) वह औपध जो कोठे के बाज धारि होत  
मल को नियत समय के पहले ही बलात् गुप्त करने  
निकाळ दे । मलभेदक औपध । दस्त छानेवाली रत्न ।  
विरचन । (२) अथःपतन । प्रसा । (३) कपे गर्त  
गिरना । गर्भपात । गर्भलाप ।

खंसिनी-छंदा स्त्री० [ सं० ] आधनकाश के अनुसार एक रोग  
का योनि रोग जिसमें प्रसंग के समय रगद छाने या रने  
बाहर निकल आती है और गर्भ नहीं बढ़ता । प्रसंगिनी ।

खंसिनीफल-छंदा पुं० [ सं० ] खिरस । खिरन वृक्ष ।

खंसी-छंदा पुं० [ सं० संकिर् ] (१) पीछ वृक्ष । (२) मुत्तरी  
पेड़ । पूरा वृक्ष ।

विं० (१) गिरनेवाला । पतनशील । (२) अक्षय में लिये  
वाला । (गर्भ) —

खक-छंदा स्त्री० पुं० [ सं० ] (१) फूलों की माला । (२) एक रंग  
का नाम जिसके प्रत्येक धाग में चार धाग और एक धाग  
होता है तथा ब और ९ पर बति होती है । उ०—यस  
सुरद यमुमति सुत सहिता । छहटु जनम दूद सति दूद  
अमिता ।—छंदःप्रभाकर । (३) एक प्रकार का वृक्ष । (४)  
ज्योतिष में एक प्रकार का योग ।

खक-छंदा स्त्री० पुं० दे० "खक" । (१) उ०—(क) यह रंग  
धनितादिक भोग । देखि हरल विसमयवस कोल  
गुलसी । (ख) खक चंदन धनिता विनोद गुण दास  
जरन वितायो ।—सूर ।

खगल-छंदा स्त्री० पुं० दे० "खक" । (१) उ०—अबह पत हो  
काळ पाये । खग चंदन-गुणित छवि छापे ।—गुलसी ।

खगाल-छंदा पुं० [ सं० खगल ] खिपार । गीदड़ । (विं०)

खगजीह-छंदा पुं० [ सं० ] अति ।

खगपरा-छंदा स्त्री० [ सं० ] (१) एक वृक्ष का नाम जिसके  
प्रत्येक धाग में ( न र म न य य य ) ३३३ ३३३ ३३३  
३३३ ३३३ ३३३ होता है और ७, ७, ७, पर बति होती है ।  
उ०—मोरे मोने यमु यो कहुत मुत कहां मैं खिरे जारे हो ।  
भा का आनंद आभी गुम फिरि फिरि है माप जो नाहो हो ।  
कोठे मागा । बिकोयो फिरत सह चम्पू भाग मैं साहो स्त्री ।  
कड़ी माळा क्यारो विपुल दिगुबनी अचको छति बेनी ।—  
छंदःप्रभाकर । (२) एक बीज देवी का नाम ।



खग्वान्-वि० [ सं० खगवत् ] माला से युक्त । मालाधारी ।  
 खग्विणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक वृत्त का नाम जिसके  
 प्रत्येक खण में चार राग होते हैं । उ०—रार री राधिका  
 स्वाम सौं धर्म करे । सीख सी मान ले, मान काहे धरे ।  
 चित्त में सुंदरी झोच न आनिये । खग्विणी मूर्ति को कृष्ण  
 की धरिये ।—छंदःप्रभाकर । (२) एक देवी का नाम ।  
 खग्वी-वि० [ सं० खग्वी ] माला से युक्त । मालाधारी ।  
 खज्-संज्ञा स्त्री०, पुं० दे० "खज्" ।  
 खज्-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक विशेषदेवा का नाम ।  
 संज्ञा स्त्री० माला । उ०—अथय सुमन खज पहिरी जैसैं ।  
 समरय राजाहित नृप तैसैं ।—पद्माकर ।  
 खजना-कि० सं० दे० "खजना" । उ०—(क) विश्व खजहु  
 पाहुहु पुनि हरहु । भिकाखलु संतत सुख करहु ।—  
 रामाचमधे । (ख) धरि सत रज तम रूप खजति पालति  
 संचारति ।—सुदन ।  
 खज्वा-संज्ञा पुं० [ सं० खज्व ] (१) माला बगानेवाला । माली ।  
 मालाकार । (२) रस्ता । खजू । (३) प्रजापति ।  
 खणिका-वि० [ सं० खणिक ] लाल । (हि०)  
 खडा-संज्ञा स्त्री० दे० "खडा" । उ०—खडा बिना धरम नहिं  
 होई । बिनु महि गंध कि पावह कोई ।—तुलसी ।  
 खपाटी-संज्ञा स्त्री० [ ? ] पक्षी की चोंच । (हि०)  
 खम-संज्ञा पुं० दे० "खम" । उ०—(क) स्वार्थ सुकृत न खम  
 ब्या देखि बिहंग बिचार । बाज पराये पानि परि तू पंछी  
 हि न मार ।—बिहारी । (ख) रामचरित-सर बिन अन्हवाये ।  
 सो खम जाह न कोटि उपाये ।—तुलसी ।  
 खमित-वि० दे० "खमित" । उ०—महा धाम सिवपुर सय  
 लोका । फिरे खमित व्याकुल भय सोका ।—तुलसी ।  
 खवंती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) नदी । दरिया । (२) एक प्रकार  
 की वनस्पति ।  
 खय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बहना । बहाव । प्रवाह । (२)  
 क्षान । निर्झर । प्रवण । (३) मृत् । प्रभाव । पेशाव ।  
 संज्ञा पुं० दे० "खयण" ।  
 खयण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बहना । बहाव । प्रवाह । (२)  
 कचे गर्भ का गिरना । गर्भपात । गर्भलाव । (३) मृत ।  
 मृत् । पेशाव । (४) पसीना । प्रवेद । धर्मबिंदु ।  
 खयतोया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] खंडी । खड्गंती ।  
 खयद्रुमी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह स्त्री या गाय जिसका गर्भ गिर  
 गया हो ।  
 खयद्रुय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मेल । मदनोनी । सुमादृश ।  
 (२) बाजार । हाट ।  
 खयन-संज्ञा पुं० दे० "खयण" । उ०—(क) रामचरित मानस  
 पहि नामा । सुनत खयन पाह्य बिलामा ।—तुलसी ।

(ख) खवन नाहिं, पै सय किहु सुना । हिया नाहिं पै सय  
 किहु सुना ।—जायसी ।  
 खचना-कि० प्र० [ सं० खचय ] (१) बहना । घूना । टपकना ।  
 उ०—(क) कुछ काल के पीछे हम उस ढेर को ढीला बना  
 देखते हैं और वहाँ से जल खवने लगता है ।—अधराम ।  
 (ख) प्रेम विवस जनु रामहिं पायो । खवत भयहु पय उर  
 जन छायो ।—पद्माकर । (ग) खनावत नहिं रहेउ सँभारा ।  
 खवत नयन मग ते जलधारा ।—सुबल । (२) गिरना ।  
 उ०—अति गर्व गनइ न सगुन असगुन खवहिं आधुप  
 हाथ तैं ।—तुलसी ।  
 कि०सं० (१) बहाना । टपकाना । उ०—(क) अमृत हूँ ते अमल  
 अति गुण खवति निधि आनंद । सूर तीनों लोक परलो सुर  
 असुर जस छंद ।—सूर । (ख) गोद राखि पुनि हृदय  
 लगाये । खवत प्रेमरस पयद सुहाये ।—तुलसी । (२)  
 गिराना । उ०—चळत दखानन डोलति शक्ती । गर्जत  
 गर्भ खवहिं सुरवनी ।—तुलसी ।  
 खया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मरोड़ फली । मुरहरी । मूवाँ ।  
 (२) बोरी । जीवंती ।  
 खय्य-वि० [ सं० ] सृष्टि करने के योग्य । सृष्टि करने या रचने  
 के लिए उपयुक्त । जिसकी सृष्टि की जा सके ।  
 खया-संज्ञा पुं० [ सं० खय ] (१) सृष्टि या विध की रचना करने-  
 वाले, माला । (२) विष्णु । (३) शिव ।  
 वि० सृष्टि करनेवाला । निर्माता । रचयिता ।  
 खय्या-संज्ञा स्त्री० दे० "खय्य" ।  
 खय्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] खया का कार्य । सृष्टि करने या रचने  
 का काम ।  
 खयतर-संज्ञा पुं० [ सं० खतर ] घास पात का बिछावन । (हि०)  
 खय्त-वि० [ सं० ] (१) गिरा हुआ । पतित । च्युत । (२)  
 क्षिण । ढीला ढाला । (३) दिखता हुआ । (४) घँसा  
 हुआ । जैसे,—खय्त नेत्र । (५) अलम किया हुआ ।  
 खय्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] बैठने का आसन ।  
 खा किशमिशी-संज्ञा स्त्री० [ खा० ] हलके बैंगनी रंग का एक  
 प्रकार का छोटा अंगूर जो बैठा जिले में होता है और  
 जिसको सुखाकर किशमिश बनाते हैं ।  
 खाप-संज्ञा पुं० दे० "खाप" । उ०—विप्र खाप से दूनउँ भाई ।  
 तामस असुर देह तिन्ह पाई ।—तुलसी ।  
 खापित-वि० दे० "खापित" । उ०—(क) नृप त्रिशंकु गुरु  
 खापित ये है । कहहु जाह किमि स्वर्ग सुदेई ।—पद्माकर ।  
 (ख) दू सारे वोर और वन के पशु से भी अधिक खापित  
 होगा ।—साधारण ।  
 खाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) (एत, मवाद आदि का) बहना ।  
 क्षरणा । क्षरण । (२) कचे गर्भ का गिरना । गर्भपात ।



गर्भनाथ । (२) यह जो घर, रस या चूकर निकला हो ।  
 (७) निर्वास । रस ।  
 स्रावक-वि० [ सं० ] बहाने, चुभाने या टपकानेवाला । छाव करानेवाला ।  
 स्राव पुं० काष्ठी मिर्च । गोल मिर्च ।  
 स्रावकरव-संज्ञा पुं० [ सं० ] पदार्थों का यह धर्म जिसके कारण कोई अन्य पदार्थ उनमें से होकर निकल या रस जाता है । जैसे,—यल्लु पत्थर में से पानी जो रस रस कर निकल जाता है, यह उसके स्रावकरव गुण के कारण ही ।  
 स्रावण-वि० दे० "ग्रावक" ।  
 स्रावणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अग्नि नामक अष्टवर्गीय औषध ।  
 संज्ञा स्त्री० दे० "धायणी" ।  
 स्रावित-वि० [ सं० ] बहा, रसा या शुआकर निकला हुआ । जिसका स्राव कराया गया हो ।  
 स्रावी-वि० [ सं० ] ग्राही । बहानेवाला । चुभानेवाला । रसानेवाला । रस करानेवाला । क्षरण करानेवाला ।  
 स्राव्य-वि० [ सं० ] बहाने योग्य । क्षरण के योग्य ।  
 स्रिग-संज्ञा पुं० दे० "शृंग" । उ०—सत सत सर मारे दस भाग । गिरि स्रिगज्जु प्रविसर्दि ब्याला ।—पुलही ।  
 स्रिज-संज्ञा पुं० दे० "सृजन" । उ०—विष्य सिजन आदिक गुम करह । मोहि जन जानि दुसह दुख हरह ।—रामाधमेय ।  
 स्रिय-संज्ञा स्त्री० दे० "सिध" । उ०—सुख भकरंद भरे सिध गूला । निरलि राम-मान-अवर न भूला ।—पुलही ।  
 स्रुक्-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] लकड़ी की छोटी करछी जिसमें हवनादि में धी की आहुति देते हैं । सुवा ।  
 स्रुग्दा-संज्ञा पुं० [ सं० ] कंठार्द्र । विकंकत वृक्ष ।  
 स्रुग्-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन नगर का नाम जो इतिहास के उत्तर में था । (एहसदिव) ।  
 स्रुमी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सजो निदी । स्रिमा क्षार ।  
 स्रुच-संज्ञा स्त्री० दे० "सृक्" ।  
 स्रुत-वि० [ सं० ] बहा हुआ । चुभा हुआ । क्षरित ।  
 स्रु वि० दे० "स्रुत" । उ०—स्रुति जया स्रुत कर्त बगानी । सुमिरि निरापति प्रभु पनुपानी ।—पुलही ।  
 स्रुता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सिगवरी । सिगुवरी ।  
 स्रुति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बहाव । क्षरण ।  
 स्रुति स्त्री० दे० "स्रुति" । उ०—स्रुति गई स्रुति नाम बहता । अति पावन प्रान स्रुति सात ।—पुलही ।  
 स्रुतिकीर्ति-संज्ञा स्त्री० दे० "भूमिकीर्ति" । उ०—मांढवी स्रुतिकीर्ति उमिषा कुंभरि लई हँकार के ।—पुलही ।  
 स्रुतिमाप-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्रुति + माप । विष्णु । उ०—जीत-विष्णु गवने सुनिताया । अरु बच भूतिनास सुनिमाया ।—पुलही ।

स्रुव-संज्ञा पुं० दे० "सुवा" ।  
 स्रुवत-संज्ञा पुं० [ सं० ] विकंकत वृक्ष ।  
 स्रुवा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) लकड़ी की घनी हुई एक प्रकार की छोटी करछी जिसमें हवनादि में धी की आहुति देते हैं ।  
 सुरवा । उ०—घाव सुवा सर आहुति जान् । भीर भीर अति घोर हसतान् ।—पुलही ।  
 स्रुवोप-इत अर्थ में हिंदी में यह शब्द प्रायः इतिहास में आता है ।  
 (२) सलई । घाट की वृक्ष । (३) मोड़करी । सुवा ।  
 स्रु-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) लकड़ी की घनी हुई एक प्रकार की छोटी करछी जिसमें हवनादि में धी की आहुति देते हैं ।  
 सुव । सुवा । सुरवा । (२) क्षरमा । निर्धर ।  
 स्रुनी-संज्ञा स्त्री० दे० "धेनी" । उ०—देव द्रुतु रिषा न येनी । सादर मजहि सकल त्रिवेनी ।—पुलही ।  
 स्रुत-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्रोत । (१) पानी का बहाव या सारा । जल-प्रवाह । धारा । (२) नदी । (३) पैठक के अनुगत शरीरस्य उद्गम मार्ग जो पुराणों में प्रमाणित ९ और पिनी में ११ माने गए हैं । इनके द्वारा प्राण, जल, श्वेत, रस, श्म, मोक्ष, मेद, मेल, सूत्र, शुक्र और आसवं का शरीर में संचार होना माना जाता है । (४) पंचाक्षरपत्र । कुलपत्र ।  
 स्रुत आपत्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बौद्ध-शास्त्र के अनुसारा निर्धन साधना की प्रथम अवस्था जिसमें सांसारिक बंधन तिरिख होने लगते हैं ।  
 स्रोत आपत्त-वि० [ सं० ] जो निर्वाण साधना की प्रथम अवस्था पर पहुँचा हो ।  
 स्रोतार्द्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] गर्दियों का वर्षावी, समुद्र । क्षर ।  
 स्रोतपन-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्रोत + पन । समुद्र । (हि०)  
 स्रोतस्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सिध का एक नाम । (२) स्रोत ।  
 स्रोत ।  
 स्रोतस्थ-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नदी ।  
 स्रोतस्थिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नदी ।  
 स्रोता-संज्ञा पुं० दे० "धोता" । उ०—ते श्रोता शत्रु रामसीला । रामदरसी गानधि हरिटीला ।—पुलही ।  
 स्रोतोऽज-संज्ञा पुं० [ सं० ] गर्वों में लगाने का सुत्र ।  
 स्रोतोऽनुप्रास-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की श्रुति । (हि०)  
 स्रोतोऽज-संज्ञा पुं० [ सं० ] गर्वों में लगाने का सुत्र ।  
 स्रोतोऽश्रय-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुरमा ।  
 स्रोतोऽप-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नदी ।  
 स्रोतोऽपहा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नदी ।  
 स्रोत-संज्ञा पुं० दे० "स्रवण" । उ०—श्रीद की बरिधेहि सिरो बरी श्रोत कहे, उन्ही की सुनोहि ।—रघुनाथ ।  
 स्रोत-संज्ञा पुं० दे० "स्रोत" । उ०—स्रोत तरातर तर



पर के निवारित लेत भल धारि भौं भूमि खोनि के दोष  
सों ।—गोपाल ।

सौगम्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक साम का नाम ।

सौमिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सजी। सजिका क्षार ।

सौत-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक साम का नाम ।

सौतिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सीप । शक्ति ।

स्त्रीपर-संज्ञा पुं० [ सं० स्त्रीपर ] एक प्रकार की जूती जो पड़ी की  
ओर से खुली होती है । चट्टी ।

यौ०—कुल स्त्रीपर = स्त्रीपर के प्रकार का एक प्रकार का जूता  
जो पीछे पड़ी की ओर भी साधारण जूती की भाँति बंद रहता है ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] लकड़ी का वह चौपट लंबा टुकड़ा या  
घरत जो प्रायः रेल की पटरियों के नीचे बिछी रहती है ।

स्लेज-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की बिना पहिए की गाड़ी  
जो वर्षा पर घसितती हुई चलती है ।

स्लेट-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की चिकने पथर की चौकोर  
पत्थर और अंक लिख कर अभ्यास करते हैं । इस पर लिखा

हुआ हाथ से पोंछने अथवा पानी से धोने से मिट जाता है ।

स्लेसम थ्रंग-संज्ञा पुं० [ सं० स्लेसा + थ्रंग ] लघुदे का वृक्ष । (हिं०)

स्लो-वि० [ सं० ] (१) धीमी चाल से चलनेवाला । मंदगति ।

जैसे,—स्लो पैसंजर । (२) सुस्त । काहिल ।

संज्ञा पुं० घड़ी की चाल का मंद या धीमा होना ।

स्लोथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का बहुत सुस्त जानवर जो  
दक्षिण अमेरिका के जंगलों में पाया जाता है । इसके दंत

बहुत कम होते हैं और प्रायः कटिले नहीं होते । किसी

किसी के तो बिल्कुल दंत ही नहीं होते । यह पेड़ों की  
पत्तियों खाकर गुजारा करता है । जब तक पेड़ की सब

पत्तियाँ नहीं खा लेता, तब तक उस पेड़ से नहीं उतरता ।

यह हिंसक जंतु नहीं है । पर यदि कोई इस पर आक्रमण  
करे तो यह अपने नाखूनों से अपनी रक्षा कर सकता है ।

स्वः-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वर्ग ।

स्वःपथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( स्वर्ग का मार्ग ) मृत्यु ।

स्वःपाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वर्ग का रक्षक ।

स्वःपृष्ठ-संज्ञा पुं० [ सं० ] कई सामों के नाम ।

स्वःसरिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० स्वःसरि ] गंगा ।

स्वःसुंदरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अप्सरा ।

स्वः-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अपना आप । निज । आत्म । (२)  
विष्णु का एक नाम । (३) भाई-बंधु । गोती । संबंधी ।

ज्ञाति । (४) धन । दौलत ।  
वि० अपना । निज का । जैसे,—स्वदेव, स्वराज्य, स्वजाति ।  
उ०—शुद्ध शुद्ध गोमिका चली स्वसाज साजिकर मंद मंद  
हास है लज्जा है हंस गति को ।—लच्छू ।

स्वकंपन-संज्ञा पुं० [ सं० ] वायु । हवा ।

स्वकंपला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक नदी का नाम । (मार्कंडेयपुराण)

स्वकर्मी-वि० [ सं० स्वकर्म्म ] केवल अपने ही काम से मतलब  
रखनेवाला । स्वार्थी । सुदुराज ।

स्वकीया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] साहित्य में नायिका के दो प्रधान  
भेदों में से एक । अपने ही पति में अनुराग रखनेवाली

नायिका या स्त्री ।  
विशेष—स्वकीया दो प्रकार की कही गई हैं—(१) ज्येष्ठा

और (२) कनिष्ठा । अवस्थानुसार इनके तीन और भेद किए  
गए हैं—मुग्धा, मध्या और प्रौढ़ा । (दे० दे शब्द)

स्वकुलक्षय-संज्ञा पुं० [ सं० ] मटली ( जो अपने बंधों का आप ही  
नाश करती है ) ।

स्वक्ष-वि० दे० "स्वच्छ" । उ०—अति स्वक्ष सुंदर हेम फटिक  
की शिला गति कै गली ।—गुमान ।

स्वगत-संज्ञा पुं० दे० "स्वगत कथन" ।  
किं० वि० आप ही आप ( कहना या बोलना ) । इस प्रकार

( कहना या बोलना ) जिसमें और कोई न सुन सके ।  
अपने आप से ।

स्वगत-कथन-संज्ञा पुं० [ सं० ] नाटक में पात्र का आप ही आप  
बोलना ।

विशेष—जिस समय रंगमंच पर कई पात्र होते हैं, उस  
समय यदि उनमें से कोई पात्र अन्य पात्रों से छिपाकर इस

प्रकार कोई बात कहता है; मानों वह किसी की सुनाना  
नहीं चाहता और न कोई उसकी बात सुनता ही है, तो

ऐसे कथन को स्वगत, अथवा आप ही आप कहते हैं ।

स्वगुता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कौंड । केवडि । (२) लज्जा ।  
लज्जा ।

स्वगृह-संज्ञा पुं० [ सं० ] कलिकार नामक पक्षी ।  
स्वग्रह-संज्ञा पुं० [ सं० ] बालकों को होनेवाला एक प्रकार का रोग ।

स्वच्छंद-वि० [ सं० ] (१) जो किसी दूसरे के नियंत्रण में न हो  
और अपनी ही इच्छा के अनुसार सब कार्य करे।

स्वाधीन । स्वतंत्र । आजाद । उ०—(क) सपदि मति  
अधिकार लहि अभिमानी धूप चंद । नहि सहिई अपमान

सब, राजा होइ स्वच्छंद ।—हरिचंद्र । (ख) मुख सों  
ऐसी मोद री सैं सैं मन माहीं । विम, ईष्या, अवधि रहित

स्वच्छंद सदाहीं ।—भीषण । (ग).....कुतुहली ऐवक  
के समय तक यह स्वच्छंद राज्य था ।—बालकृष्ण । (२)

अपने इच्छानुसार चलनेवाला । मनमाना काम करनेवाला ।  
निरंकुश । (३) (जंगलों आदि में) अपने आप से होनेवाला  
(बीया या वनस्पति) ।

उ०—शुद्ध शुद्ध गोमिका चली स्वसाज साजिकर मंद मंद  
हास है लज्जा है हंस गति को ।—लच्छू ।

किं० वि० मनमाना । बेयदक । निर्दंड । स्वच्छंद ।



उ०—(क) बालक रूप है के दूसरय सुत करत केहि  
स्वच्छन्द।—मूर। (ग) इस पर्वत की रम्य जटी में मैं  
स्वच्छन्द विचरता हूँ।—श्रीधर।

स्वच्छन्दचारिणी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वेदया। रंढी।

स्वच्छन्दचारिणी—वि० [ सं० स्वच्छन्दचारिण्य ] [ स्त्री० स्वच्छन्दचारिणी ]

अपने इच्छानुसार चलनेवाला। स्वच्छन्दचारी। मनमौजी।  
स्वच्छन्दता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वच्छन्द होने का भाव। स्वतंत्रता।  
आजादी।

स्वच्छन्द नायक—संज्ञा पुं० [ सं० ] सखिपात ज्वर की एक औषध  
जिसके बनाने की विधि इस प्रकार है—पारा, गंधक, छोटा  
और चोटी बराबर बराबर लेकर हुड़हुड़, सख्खळ, तुलसी,  
सफेद चीता, छाछ चीना, अदरक, भोग, हरे, मकोय और  
पंचपत्त में भावना दे, मूषा में बंद कर बालुका ग्रंथ में  
पाक करते हैं। इसकी मात्रा एक माने की कड़ी गई है।

स्वच्छन्द भैरव—संज्ञा पुं० [ सं० ] उग्र सखिपात ज्वर की एक  
औषध, जिसके बनाने की विधि इस प्रकार है—पारा १  
तोला, गंधक १ तोला, दोनों की कचाली कर उसमें  
तोषित स्वर्णमाक्षिक १ तोला मिलाते हैं; फिर कम से  
रज्जुमाटा, सख्खळ, हरे, भाँवला और विषकंडाछी के रस  
( एक एक तोला ) में घोलते हैं। इसको मूँग के बराबर  
मोली बनती है।

स्वच्छन्द—वि० [ सं० ] (१) जिसमें किसी प्रकार की मैल या गंदगी  
आदि न हो। निर्मल। साफ। (२) उग्रजल। शुद्ध। (३)  
रस। साफ। (४) स्वस्थ। नीरोग। (५) शुद्ध। पवित्र।  
(६) निष्कपट।

संज्ञा पुं० (१) पिहौर। रघटिक। (२) घेर। बदरी वृक्ष।  
(३) मोती। मुक्ता। (४) अन्नक। अन्नक। (५) सोना-  
माछी। स्वर्णमाक्षिक। (६) रूपामाछी। रौप्य माक्षिक।  
(७) विमल नामक उपपातु। (८) सोने और चोटी का  
निर्माण।

स्वच्छन्दता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वच्छन्द होने का भाव। निर्मलता।  
पितृदया। साफाई।

स्वच्छन्दता—वि० सं० [ सं० स्वच्छ ] निर्मल करना। शुद्ध करना।  
पवित्र करना। साफ करना। उ०—दंडक मुनि जात भोगी  
मुनि दिव साय निव। गिरि बाह्य दिन साय जेठ देत सो  
स्वच्छन्दे।—विग्राम।

स्वच्छन्दपत्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] अन्नक। अन्नक।

स्वच्छन्दपत्रि—संज्ञा पुं० [ सं० ] पिहौर। रघटिक।

स्वच्छन्दपातुका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] विमल नामक उपपातु।

स्वच्छन्द—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वच्छन्दता। सफेद दूध।

स्वच्छन्दी—वि० दे० "स्वच्छ"। उ०—एक हृत् में सम है पर्वी।  
कत भोगी हूँ दूजो स्वच्छन्दी—विशार-सागर।

स्वच्छन्दी—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पुत्र। वेद्य। (२) पुत्र। रस।  
(३) पसीना। स्वेद।

वि० अपने से उत्पन्न।

स्वच्छन्दी—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अपने परिवार के लोग। आत्मीय  
जन। (२) समे संपत्ति। रिक्तेदार।

स्वच्छन्दीता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) स्वच्छन्दी होने का भाव।  
आत्मीयता। (२) रिक्तेदारी। रिक्तेदारी।

स्वच्छन्दीमा—वि० [ सं० स्वच्छन्दी ] जो अपने आप उत्पन्न हुआ हो।  
अपने आप से उत्पन्न ( ईश्वर आदि )। उ०—गुप्त मन्त्र  
सर्वज्ञ हो, गुप्त स्वच्छन्दीमा सब के कर्ण हो, गुप्त अनीत छर  
हो, एक सर्वस्व हो।—लक्ष्मण।

स्वच्छन्दी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कन्या। पुत्री। बेटी।

स्वच्छन्दी—वि० [ सं० ] अपने से उत्पन्न।

संज्ञा पुं० पुत्र। वेद्य।

स्वच्छन्दी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अपनी जाति। अपनी प्रीति।  
जैसे,—उन्होंने अपनी प्रिया का दिवाह स्वच्छन्दी में न करने  
दूसरी जाति में किया।

स्वच्छन्दी—वि० [ सं० ] (अपनी जाति से द्वेष करनेवाला)  
कुषा।

स्वच्छन्दीय—वि० [ सं० ] (१) अपनी जाति का। अपने वंश का।  
जैसे,—अपने स्वच्छन्दीयों के साथ स्थान पान करने में भी  
हानि नहीं है। (२) एक ही वर्ण या जाति का।  
जैसे,—ये दोनों पौधे स्वच्छन्दीय हैं।

स्वच्छन्दी—वि० [ सं० ] (१) जो किसी के अधीन न हो। स्वतंत्र।  
मुक्त। आजाद। जैसे,—(क) भाषासंक्षेप पहले क्रमोंमें  
अधीन था, पर अब स्वच्छन्दी हो गया। (ग) गौतम गुरु ने  
सब गुलामों को स्वच्छन्दी कर दिया। (३) अपने इच्छानुसार  
चलनेवाला। मनमौजी करनेवाला। स्वच्छन्दीचारी। निर्दोष।  
जैसे,—यहाँ के राज्याधिकारी परम स्वच्छन्दी हैं, गुप्त मन्त्र  
कर रहे हैं। उ०—परम स्वच्छन्दी न तिर पर कोई। भार्गव  
मनहि करहु तुम्ह सोई।—तुलसी। (३) स्वतंत्र। हठा।  
निष्ठ। दृढ़। जैसे,—(क) राजनीति का विषय ही स्वच्छन्दी  
है। (ग) इस पर एक स्वच्छन्दी छेप होना चाहिए। (४)  
छिप्री प्रकार के बंधन या नियम आदि से रहित अपना मुक्त।  
जैसे,—ये स्वच्छन्दी विचार के अनुभव हैं। (५) स्वतंत्र।  
स्वतंत्र। स्वाधीन।

स्वच्छन्दीता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वच्छन्दी होने का भाव। स्वतंत्रता।  
आजादी।

स्वच्छन्दी—वि० [ सं० स्वच्छन्दी ] स्वाधीन। मुक्त। आजाद।  
स्वच्छन्दी—वि० [ सं० स्वच्छन्दी ] अपने आप। आनंदी। जैसे,—(६)  
उत्तम सुखसे कुछ भोगा नहीं, सिने स्वच्छन्दी को स्वच्छन्दी  
दिए। (ग) वेद ईश्वर से उत्पन्न हुए, इससे वे स्वच्छन्दी



स्वरूप हैं। (ग) वेद ईश्वर-कृत होने के कारण स्वतः प्रमाण हैं। (घ) पक्षी का उड़ना स्वतः सिद्ध है।

**स्वतोविरोध-संज्ञा** पुं० [ सं० स्वतः + विरोध ] आप ही अपना विरोध या खंडन करना।

**स्वतोविरोधी-संज्ञा** पुं० [ सं० स्वतः + विरोधी ] अपना ही विरोध या खंडन करनेवाला। उ०—नास्तिकों के विषय में ऐसा नियम बनाना स्वतोविरोधी है, वह खुद ही अपना खंडन करता है।—द्विवेदी।

**स्वस्व-संज्ञा** पुं० [ सं० ] किसी वस्तु को पाने, पास रखने या व्यवहार में लाने की योग्यता जो न्याय और लोकरीति के अनुसार किसी को प्राप्त हो। किसी वस्तु को अपने अधिकार में रखने, काम में लाने या लेने का अधिकार। अधिकार। इक। जैसे,—(क) इस संपत्ति पर हमारा स्वस्व है। (ख) उन्होंने अपनी पुस्तक का स्वस्व बेच दिया। (ग) भारतवासी अपने स्वस्वों के लिये आंदोलन कर रहे हैं।

**संज्ञा** पुं० "स्व" का भाव। अपना होने का भाव। उ०—तृतीय यह कि जो स्वत्व, परत्व, नीच ऊँच का विचार त्याग कर समस्त जीवों पर समान द्रवीभूत हो।—प्रद्योताराम।

**स्वत्वाधिकारी-संज्ञा** पुं० [ सं० स्वत्वाधिकारिन् ] (१) वह जिसके हाथ में किसी विषय का पूरा स्वत्व हो। (२) स्वामी। मालिक।

**स्वदन-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) स्वाद लेना। आस्वादन। खाना। भक्षण। (२) छोटा।

**स्वदेश-संज्ञा** पुं० [ सं० ] यह देश जिसमें किसी का जन्म और पालन-पोषण हुआ हो। अपना और अपने पूर्वजों का देश। मातृभूमि। वतन।

**स्वदेशी-वि०** [ सं० स्वदेशीय ] (१) अपने देश का। अपने देश-संबंधी। जैसे,—स्वदेशी भाई। स्वदेशी उद्योग धंधा। स्वदेशी रीति। (२) अपने देश में उत्पन्न या बना हुआ। जैसे,—स्वदेशी घस। स्वदेशी औषध।

**स्वधर्म-संज्ञा** पुं० [ सं० ] अपना धर्म। अपना कर्त्तव्य। कर्म।

**स्वधा-मन्त्र** [ सं० ] एक शब्द या मंत्र जिसका उच्चारण देवताओं या पितरों की इच्छा देने के समय किया जाता है।

**विशेष्य-मनु** के अनुसार श्राद्ध के उपरान्त स्वधा का उच्चारण श्राद्धकर्त्ता के लिये बड़ा आशीर्वाद।

**संज्ञा** स्त्री० (१) पितरों को दिया जानेवाला अन्न या भोजन। पितृ अन्न। उ०—मेरे पीछे पिंड का छोप देख मेरे पुरखे स्वधा इकट्ठी करने में लगे हुए, श्राद्ध में इच्छापूर्वक भोजन

नहीं करते।—छद्मगण। (२) दक्ष की एक कन्या जो पितरों की पत्नी कही गई है।

**स्वधाकर, स्वधाकार-वि०** [ सं० ] श्राद्ध करनेवाला। श्राद्धकर्त्ता।

**स्वधाधिप-संज्ञा** पुं० [ सं० ] अग्नि।

**स्वधाप्रिय-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) अग्नि। (२) काला तिल।

**स्वधाभुक्-संज्ञा** पुं० [ सं० स्वधामुज् ] (१) पितर। (२) देवता।

**स्वधामोक्षी-संज्ञा** पुं० [ सं० स्वधामोक्षिन् ] पितर। पितृगण।

**स्वधाशन-संज्ञा** पुं० [ सं० ] पितर। पितृगण।

**स्वधिति-संज्ञा** पुं० स्त्री० [ सं० ] (१) कृष्णदी। कुंठार। (२) वज्र।

**स्वधिष्ठान-वि०** [ सं० ] अच्छी स्थिति या स्थान से युक्त।

**स्वधीत-वि०** [ सं० ] अच्छी तरह पढ़ा हुआ। सम्यक् रूप से अध्ययन किया हुआ।

**स्वनेदा-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] दुर्गा।

**स्वन-संज्ञा** पुं० [ सं० ] शब्द। ध्वनि। आवाज। उ०—सुरगन मिलि जय जय स्वन कीन्हा। असुरहि कृष्ण परम पद दीन्हा।—गोपाक।

**स्वनस्रक्-संज्ञा** पुं० [ सं० ] एक प्रकार का संभोग भासन या रतिबंध।

**स्वनामा-वि०** [ सं० स्वनामन् ] जो अपने नाम के कारण प्रसिद्ध हो। अपने नाम से विख्यात होनेवाला।

**स्वनामधन्य-वि०** [ सं० ] अपने नाम के कारण धन्य होनेवाला। जो अपने नाम के कारण धन्य हो। जैसे,—स्वनामधन्य पं० बाल गंगाधर तिलक।

**स्वनि-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) शब्द। आवाज। (२) अग्नि। आग।

**स्वनित-वि०** [ सं० ] ध्वनित। शब्दित।

**संज्ञा** पुं० (१) शब्द। ध्वनि। आवाज। (२) मेघ-गर्जन। बादलों की गड़गड़ाहट। (३) गर्जन। गरज।

**स्वनिताह्वय-संज्ञा** पुं० [ सं० ] चौलाई का शाक। तंडुलीय शाक।

**स्वनोरसाह-संज्ञा** पुं० [ सं० ] गेंडा। गंदक।

**स्वपचक्ष-संज्ञा** पुं० दे० "स्वपचक्ष"। उ०—स्वपचक्ष सवर खस जमन जड़ पाँवर कोल किरात। राम कहत पावन परम होत भुवन विष्यात।—तुलसी।

**स्वपन-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) नींद। निद्रा। (२) सपना। स्वप्न। दृषाव।

**स्वपनाञ्जि-संज्ञा** पुं० दे० "सपना" या "स्वप्न"। उ०—स्वपना में ताहि राज मिछो है हाकिम हुकूम दोहाई। जागि परे कहूँ लाय न लसकर पलक सुखे सुधि पाई।—कबीर।

**स्वपनीय-वि०** [ सं० ] निद्रा के योग्य। सोने लायक।

**स्वपिंडा-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] पिंड सज्जर। पिंड अड्डरी।

**स्वसव्य-वि०** [ सं० ] निद्रा के योग्य।

**स्वप्न-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) सोने की क्रिया या अवस्था। निद्रा। नींद। (२) निद्रावस्था में कुछ मूर्च्छियाँ, चित्रों और विचारों आदि की संयुक्त या असंयुक्त श्रृंखला का मन में आना। निद्रावस्था में कुछ घटना आदि दिखाई देना। जैसे,—इस



कई दिनों में मैं भीषण स्वप्न देखा करता हूँ । (३) वह घटना आदि जो इस प्रकार निद्रित अवस्था में दिखाई दे अथवा मन में आवे । जैसे,—उन्होंने अपना सारा स्वप्न यह सुनाया ।

विशेष—प्रायः पूरी नींद न आने की दशा में मन में अनेक प्रकार के विचार उठा करते हैं जिनके कारण कुछ घटनाएँ मन के सामने उपस्थित हो जाती हैं । इसी को स्वप्न कहते हैं । यद्यपि बान्त्व में उस समय नेत्र बंद रहते हैं और इन बातों का अनुभव केवल मन को होता है, तथापि योल घाल में इसके साथ "देखना" क्रिया का प्रयोग होता है ।

(४) मन में उठनेवाली कौन सी कल्पना या विचार, विशेषतः ऐसी कल्पना या विचार जो सहज में कार्य रूप में परिणत न हो सके । जैसे,—आप तो बहुत दिनों से इसी प्रकार के स्वप्न देखा करते हैं ।

स्वप्नक-वि० [ सं० स्वप्न ] सोनेवाला । निद्राशील ।

स्वप्नप्रकृत-पं० पुं० [ सं० ] शिरियारी । सुनिपण्णक साक ।

विशेष—कहते हैं, इस भाग के पाने से नींद आती है; इसी से इसका नाम स्वप्नप्रकृत (नींद लावेवाला) पड़ा ।

स्वप्नशुद्ध-पं० पुं० [ सं० ] सोने का कमरा । शयनागार । शयनशुद्ध ।

स्वप्नदर्शी-वि० [ सं० स्वप्नदर्शिन ] (१) स्वप्न देखनेवाला । (२) बड़ी बड़ी कल्पनाएँ करनेवाला । मनमोदक सोनेवाला ।

स्वप्नद्रोष-पं० पुं० [ सं० ] निद्रावस्था में वीर्यवान होना जो एक प्रकार का रोग माना जाता है ।

विशेष—स्वप्नावस्था में वीर्यप्रसंग या कोई कामोदीयक स्वप्न देखकर दुर्बलेंद्रिय लोगों का प्रायः वीर्यवान हो जाता है ।

यह एक भयंकर रोग है जो अधिक स्त्री-प्रसंग या अस्वाभाविक कर्म से घानुशीलता होने के कारण होता है । कभी कभी बहुत गरम खांज पाने और बौद्धदशा से भी स्वप्नद्रोष हो जाता है ।

स्वप्ननेशन-पं० पुं० [ सं० ] (निद्रा का नाश करनेवाले) सूर्य । स्वप्ननिकेशन-पं० पुं० [ सं० ] नींद का कमरा । शयनशुद्ध । शयनागार ।

स्वप्नस्थान-पं० पुं० [ सं० ] सोने का कमरा । शयनशुद्ध । शयनागार ।

स्वप्नानाह-वि० ग० [ सं० स्वप्न + आना (पप०) ] स्वप्न देना । स्वप्न दिखाना । उ०—हार्न गयो हीरा यदि पायो । तब भंग्य की हरि स्वप्नोक्ति ।—गुरुदास ।

स्वप्नानु-वि० [ सं० ] सोनेवाला । निद्राशील । निद्राशु ।

स्वप्नकाश-वि० [ सं० ] जो आप ही प्रकाशमान हो । जो अपने ही नेत्र से प्रकाशमान हो ।

स्वप्नप्रकृतिक-वि० [ सं० ] जो बिना किसी कारण के स्वप्न भरते प्रकृति से ही हो । प्राकृतिक रूप से होनेवाला ।

स्वप्नमितिक-वि० [ सं० ] जो बिना किसी की सहायता के प्रत्यक्ष सारा काम स्वयं करता हो । जैसे,—स्वप्न जो आप ही प्रकाश देता है ।

स्वप्नरत्न-पं० पुं० दे० "सुवर्ण" ।

स्वप्नजीज-पं० पुं० [ सं० ] आत्मा ।

स्वप्नमूत्र-पं० पुं० [ सं० ] गंधारी । गंधारी वृक्ष ।

स्वप्माउल-पं० पुं० दे० "स्वप्नाव" । उ०—गुरु को स्वप्न बिना मुद्र न करे बखान कायर ज्यों कहा पर ही लेब हरिये ।—हनुमत्सादक ।

स्वप्नभाव-पं० पुं० [ सं० ] (१) सारा बना रहनेवाला मूल या प्रधान गुण । साक्षर । जैसे,—जल का स्वभाव शीतक है । (२) मन की प्रवृत्ति । मित्राज । प्रकृति । जैसे,—(३) उसका स्वभाव यद्वा कठोर है । (४) कवि स्वप्न में जो सौंदर्य-प्रिय होते हैं । (५) भाग्यकल उनका स्वभाव का बदल गया है । (६) बादल । वान । जैसे,—उमे कहे न स्वभाव पड़ गया है ।

कि० प्र०—उलना ।—पदना ।

स्वप्नभावकृपण-पं० पुं० [ सं० ] मद्रा का एक नाम ।

स्वप्नभावज-वि० [ सं० ] जो स्वभाव या प्रकृति से उत्पन्न हुए हो । प्राकृतिक । स्वाभाविक । सहज ।

स्वप्नभावतः-अर्थ [ सं० स्वप्नभावतः ] स्वप्न से । प्राकृतिक से । सहज ही । जैसे,—कोई अभ्यास होता हुआ स्वप्न मनुष्य को स्वप्नावत कीध आ जाता है ।

स्वप्नभावसिद्ध-वि० [ सं० ] स्वप्न से ही होनेवाला । उत्पन्न । प्राकृतिक । स्वाभाविक । उ०—प्रमत्तों बातों का संतोष करने की योग्यता मनुष्य में स्वप्नभावसिद्ध है ।—द्विरे ।

स्वप्नाविक-वि० दे० "स्वाभाविक" ।

स्वप्नोक्ति-पं० पुं० [ सं० ] एक प्रकार का अत्यंत ही विचित्र किस्ती का जनि या अर्थवा आदि के मनुष्य को बताने और प्राकृतिक स्वप्न का वर्णन किया जाय । इसके से हो बड़े गूढ़ हैं—मध्य और प्रतिपादक । जहाँ किसी विषय का विलक्षण सूक्ष्म और स्वाभाविक वर्णन होता है, वहाँ सहज स्वप्नोक्ति अलंकार होता है; और यहाँ अपने गूढ़ स्वप्न के अनुसार प्रतिज्ञा या वाक्य आदि के साथ कोई बात कही जाती है, यहाँ प्रतिपादक स्वाभाविक होता है । उ०—(६) सीमा बहुत कठि बाइसी का हारपी का कल । यदि मानिक को डर कभी भद्रा विद्वान्मित्र । (७) (८) सीमा प्रकट हूँ प्रमि । तुम प्रमाण बलवान् । जैसे की प्रशुद्ध सत्य दुनि न भी प्रशु हान । (महाभारत)



स्वयं-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वस्त्र का एक नाम । (२) विष्णु का एक नाम । (३) शिव का एक नाम ।

वि० जो अपने आप से उत्पन्न हुआ हो । आप से आप होनेवाला ।

स्वयंभू-संज्ञा पुं० [ सं० ] उग्रसेन के एक पुत्र का नाम । (विष्णुपुराण)

स्वयंभू-संज्ञा पुं० [ सं० ] संप्रसार । वर्ष ।

स्वयं-प्रत्यय [ सं० स्वयं ] (१) खुद । आप । उ०—(क) मैं स्वयं मुझसे साथ चलकर देखूँगा कि इस पहली परीक्षा में कैसे उतरते हो । अयोध्या० । (ख) आप स्वयं अपनी कृपा से सब जीवों में प्रकाशित हुआ ।—इयानंद । (२) आप से आप । अपने ही से । खुद खुद । जैसे,—आप के सब काम तो स्वयं ही हो जाते हैं ।

स्वयंभू-संज्ञा पुं० [ सं० ] कौतू । केवल ।

स्वयंज्योति-संज्ञा पुं० [ सं० ] परमेश्वर । परमात्मा ।

स्वयंदत्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह पुत्र जो अपने माता-पिता के मर जाने अथवा उनके द्वारा परित्यक्त होने पर अपने आप को किसी के हाथ सौंप दे और उसका पुत्र बन जाय ।

स्वयंदूत-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह नायक जो अपना वृत्त आप ही करे । नायिका पर अपनी कामवासना स्वयं ही प्रकट करनेवाला नायक । उ०—जपत हूँ ता दिन सो रघुनाथ की सोइहैं जो दिन सो सुन्यो है मैं प्यारी सेरे नाम को । साहं भयो सिद्धि आगु औधक मिऔ ही मोहि ऐसी दुपहरी में खडी हो काहु काम को । यह वर माँगव हौं मेरे पर कृपा करि मेरी कही कीजै सुख दीजै तन छाम को । यह सुप राम को अराम को निहारो नेक मेरे कहे घरिक निवारि छाँडी घाम को ।—रघुनाथ ।

स्वयंदूती-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह परकीया नायिका जो अपना वृत्त आप ही करती हो । नायक पर स्वयं ही वासना प्रकट करनेवाली नायिका । उ०—ऐसे बने रघुनाथ कई हरि कामकलानिधि के मद गारे । हाँकि सरोवर सौं आवत देखि खरी भई आइके आपने द्वारे । रीति सरूप सौं भीजी सनेह सौं मोहो हरे रस आखर भारे । राख हो तोसों कहीं की कटु धरे ग्यालघड़ी पड़ी औंतिनवारे । सुंदरी सनैव ।

स्वयंपतित-वि० [ सं० ] जो आप से आप गिरे । जैसे,—दृष्ट से पक कर (आप से आप) गिरा हुआ फल ।

स्वयंप्रकाश-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह जो आप ही आप बिना किसी दूसरे की सहायता के प्रकाशित हो । उ०—(क) जो आप स्वयंप्रकाश और स्वयंदि वेनस्त्री होई का प्रकाश करनेवाला है, इससे उस ईश्वर का नाम “तीजत” है ।—सत्यार्थ० । (ख)..... उस उस परम शक्तिमात्र सर्वत्र स्वयंप्रकाश परमात्मा के समीप जाते ही प्रभ शक्ति से रहित

काष्ठवर मौन होके खड़ा रहा ।—कैतवनिपद । (२) परमात्मा । परमेश्वर ।

स्वयंप्रभ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जैनियों के अनुसार भावी २५ अर्द्धों में से चौथे अर्द्ध का नाम । (२) दे० “स्वयंप्रकाश” ।

स्वयंप्रभा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ईद की एक अक्षरा का नाम जिसे मय दानव हर लाया था और जिसके गर्भ से उसने मंदोदरी नामक बच्चा उत्पन्न की थी । जब हनुमान आदि बानर सीता को ढूँढ़ने निकले थे, तब मार्ग में एक गुफा में इससे उनकी भेंट हुई थी ।

स्वयंप्रमाण-वि० [ सं० ] जो आप ही प्रमाण हो और जिसके लिये किसी दूसरे प्रमाण की आवश्यकता न हो । जैसे,—वेद आदि स्वयंप्रमाण हैं ।

स्वयंप्रफल-वि० [ सं० ] जो आप ही अपना फल हो और किसी दूसरे कारण से न उत्पन्न हुआ हो ।

स्वयंभू-संज्ञा पुं० [ सं० स्वयंभू ] (१) ब्रह्मा । (२) वेद । (३) महादेव । शिव । (४) भग । (५) जैनियों के नौ बाहुदेवों में से एक । (६) वनस्पति ।

वि० जो आप से आप उत्पन्न हो । अपने आप पैदा होनेवाला ।

स्वयंभू-संज्ञा स्त्री० [ सं० स्वयंभू ] (१) तमाहु का पत्ता । (२) त्रिवर्णिनी नाम की लता । मापवर्णी । मखन ।

स्वयंभू-संज्ञा पुं० [ सं० स्वयंभू ] (१) ब्रह्मा । (२) काल । (३) कामदेव । (४) विष्णु । (५) शिव । (६) मापवर्णी । मखन । (७) त्रिवर्णिनी नाम की लता । (८) दे० “स्वयंभुव” । उ०—बहुदि स्वयंभू मनु तप कीनो । ताहु को हरिश्चर दीनो ।—सूर ।

वि० जो आप से आप उत्पन्न हुआ हो ।

स्वयंभूत-वि० [ सं० स्वयंभूत ] जो आप से आप उत्पन्न हुआ हो । अपने आप पैदा होनेवाला ।

स्वयंभोज-संज्ञा पुं० [ सं० ] राजा शिवि के एक पुत्र का नाम । (भागवत)

स्वयंघर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्राचीन भारत का एक प्रसिद्ध प्रियात जिसमें विवाह योग्य बच्चा कुछ उपस्थित व्यक्तिमें में से अपने लिये स्वयं वर चुनती थी । उ०—(क) सीय स्वयंघर क्या सुदाई । सतिन सुशगलिन सो रवि दाई ।—तुलसी । (ख) जनक विदेह कियो तु स्वयंघर यह दृष्ट विप्र योदधेय । तोरन धनुष देव प्रयंक को काटू यतन न पाये ।—मूर । (ग) मारि ताड़का यश करायो निधामित्र आनंद भयो । सीय स्वयंघर जानि सूर मनु को कपि लैता और गयो ।—सूर ।

विशेष—प्राचीन काल में भारतीय आर्यों विदेशतः सन्निधौ या राजाभिों में यह प्रथा थी कि राजा का विवाह के



योग्य हो जाती थी, तब उसकी मृचना उपयुक्त स्थितियों के पास भेज दी जाती थी, जो एक निश्चित समय और स्थान पर आकर एकत्र होने थे। उस समय यह कन्या इन उपस्थित स्थितियों में से जिसने अपने लिये उपयुक्त समझती थी, उसके गले में चरमाल या जयमाल डाल देती थी; और तब उसी के साथ उसका विवाह होता था। कभी कभी कन्या के पिता की ओर से, बल-परीक्षा के लिये, कोई शर्त भी लगा दी जाती थी; और यह शर्त पूरी करनेवाला ही कन्या के लिये उपयुक्त पात्र समझा जाता था। सीता जी और द्रौपदी का विवाह इसी प्रथा के अनुसार हुआ था।

(२) यह स्थान जहाँ इस प्रकार लोगों को एकत्र करके कन्या के लिये घर चुना जाय।

स्वयंवरण—संज्ञा पुं० [ सं० ] कन्या का अपने इच्छानुसार अपने लिये पति मनोनीत करना। स्वयंवर। वि० दे० "स्वयंवर"। (१)

स्वयंवरण—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह की जो अपने लिये स्वयं ही उपयुक्त घर को चरण करे। अपने इच्छानुसार अपना पति नियत करनेवाली स्त्री। पतिवरा। पर्याय। उ०—ये हम लोगों के देश की प्राचीन स्वयंवरा थीं।—हिंदीप्रदीप।

स्वयंवरण—संज्ञा पुं० [ सं० ] यह स्थान जो चाही देने से आप से आप चले। जैसे,—भरण आदि।

वि० स्वयं अपने आपको धारण करनेवाला। जो आप ही अपने आप को चढ़ा करे।

स्वयंविहीत—वि० [ सं० ] (दास आदि) जिसने स्वयं ही अपने आप को देना हो।

स्वयंघेष्ट—संज्ञा पुं० [ सं० ] निघ्न।

स्वयंसिद्ध—वि० [ सं० ] (१) (वात) जो आप ही आप सिद्ध हो। जिसकी सिद्धि के लिये और किसी तर्क, प्रमाण या उपकरण आदि की आवश्यकता न हो। जैसे,—भाग से हाथ जलता है, यह तो स्वयंसिद्ध बात है। (२) जिसने आप ही सिद्धि प्राप्त की हो। जो बिना किसी की सहायता के सिद्ध या सकल हुआ हो।

स्वयंसेवक—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ श्री० स्वसेवक ] वह जो बिना किसी पुरस्कार या वेतन के किसी कार्य में अपनी इच्छा से योग दे। स्वसेवासेवक।

स्वयंदायिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्रान्तानुसार कुम्हार की पत्नी निर्माणि के नाम से उत्पन्न आठ कन्याओं में से एक। कहते हैं कि यह भोजनस्थान में से अपनीका अन्न, गौ के स्तन में से दूध, निर्मल में से तेल, कपास में से मूल आदि इत्रण कर ले जाती है, इसी से इनका यह नाम पड़ा।

स्वयंमार्जित—संज्ञा पुं० [ सं० ] यह धन-संपत्ति जो स्वयं वर्जित की गई हो और जिसमें अपने किसी संबंधी या दायाद

आदि को कोई हिस्सा न देना पड़े। लास अपनी इच्छा हुई चौकत। (स्मृति)

स्वयंमोक्ष—संज्ञा पुं० [ सं० ] परमेश्वर। परमार्थ।

स्वयंमुक्ति—संज्ञा पुं० [ सं० ] पाँच प्रकार के साधनों में से एक प्रकार का साधन। यह साधन जो बिना बाधों की प्रतीति के मुलाए स्वयं ही आकर किसी घटना या व्यवहार की संसंध में कुछ करे। (स्वयंदाय)

स्वयंमेव—वि० [ सं० ] आप ही आप। खुद ही। परच ही। स्वयंविनि—वि० [ सं० ] जो अपना कारण भयंका भयभीत स्थिति का स्थान आप ही हो।

स्वयं—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) स्वर्ग। (२) परलोक। (३) आवास। स्वयं—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्राणी के कंठ से भयंका किसी वस्तु पर आघात पड़ने के कारण उत्पन्न होनेवाला शब्द, जिसके कुछ कोमलता, तीक्ष्णता, मृदुता, कटुता, उदात्तता, अनुदात्तता आदि गुण हों। जैसे,—(क) मैंने आप के स्वर से ही मन को पहचान लिया था। (ख) दूर से कोयल का स्वर सुना पड़ा। (ग) इस छद्म को टोंकने पर कैसा भयानक निकलता है। उ०—हैं ही नाम समझ सरस स्वर चौकल कल कीरति गाये।—गुलछी। (२) संगीत में यह रूप त्रिसंका कोई निश्चित रूप हो और जिसकी कोमलता या तीक्ष्णता भयंका उदार आदि का, मुक्त हो, सार के अनुमान हो सके। सूर। उ०—घाँसी प्रातन धनिग करि की जननी तब चौकलये। चापल चरण जननि तब भारी कलुष मधुर स्वर गाये।—सूर।

विशेष—यों तो स्वयं की कोई संख्या बताई ही नहीं आ सकती, परंतु फिर भी सुमति के लिये सभी देशों और सभी कालों में सात स्वर नियत किए गए हैं। हमारे देश इन सातों स्वयं के नाम क्रम से पद्म, अक्षय, गीत, मध्यम, पंचम, धैवत और निषाद रहे गए हैं इनके संक्षिप्त रूप सा, रे, ग, म, प, ध, और नि हैं। वैज्ञानिकों ने शक्ति बरके सिद्ध किया है कि किसी पदार्थ में २५४ बार कंप होने पर पद्म, २९०८ बार होने पर अक्षय, ११० बार होने पर मध्यम स्वर उत्पन्न होता है; और इसी प्रकार बने पड़ने ४८० बार कंप होने पर निषाद स्वर निकलता है। साधारण पदार्थों के कंपन जितना ही अधिक और लंबी लंबी होता है, स्वर भी उतना ही ऊँचा पड़ता जाता है। इस क्रम के अनुसार पद्म में निषाद तक सारी स्वयं के स्वर को समझ सकते हैं। एक समझ के उपरान्त दूसरा स्वर कहना है, जिसके स्वयं की कंपन-संख्या इस संख्या से दूनी होती है। इसी प्रकार तीसरा और चौथा स्वर भी होता है। यदि पद्म स्वर की कंपन-संख्या दिया है आधी हो, तो स्वर साधारण नीचे होने लगता है और बड़े स्वयं



का समूह नीचे का सप्तक कहलावेगा। हमारे यहाँ यह भी माना गया है कि ये सातों स्वर क्रमशः मीर, गौ, बकरी, कौच, कोयल, घोड़े और हाथी के स्वर से लिए गए हैं, अर्थात् ये सब प्राणी क्रमशः इन्हीं स्वरों में बोलते हैं; और इन्हीं के अनुकरण पर स्वरों की यह संस्था नियत की गई है। भिन्न भिन्न स्वरों के उच्चारण स्थान भी भिन्न भिन्न कहे गए हैं। जैसे,—नासा, कंठ, उर, तालु, जीम और दाँत इन छः स्थानों में उत्पन्न होने के कारण पहला स्वर पड़ज कहलाता है। जिस स्वर की गति नाभि से सिर तक पहुँचे, वह ऋषभ कहलाता है, आदि। ये सब स्वर गले से तो निकलते ही हैं, पर बागों से भी उसी प्रकार निकलते हैं। इन सातों स्वरों में से सा और प तो शुद्ध स्वर कहलाते हैं, क्योंकि इनका कोई भेद नहीं होता; पर दोष पाँचों स्वर कोमल और तीव्र दो प्रकार के होते हैं। प्रत्येक स्वर दो दो तीन तीन भागों में बँटा रहता है, जिनमें से प्रत्येक भाग "श्रुति" कहलाता है।

**मुद्रा**—स्वर उतारना=स्वर नीचा या भीमा करना। स्वर पढ़ाना=स्वर ऊँचा या तेज करना। स्वर निकालना=स्वर व्यक्त करना। स्वर भरना=भग्यास के छिपे किसी एक ही स्वर का कुछ समय तक उच्चारण करना। स्वर मिलाना=किसी सुनने परदे हुए स्वर के अनुसार स्वर उत्पन्न करना।

(१) व्याकरण में वह वर्णोत्तम शब्द जिसका उच्चारण आप से आप स्वतंत्रतापूर्वक होता है और जो किसी स्वंजन के उच्चारण में सहायक होता है। हिंदी वर्णमाला में ११ स्वर हैं—अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ और औ। (४) वेदपाठ में होनेवाले शब्दों का उतार पढ़ाव। (५) नासिका में से निकलनेवाली वायु या आस।

संज्ञा पुं० [ सं० स्वर ] आकाश। उ०—परमेश्वर अरु जीव जो महानाद स्वरधारि। पंचम विदु पठरु अवर माया दिव्य निहारि।—विभ्राम।

स्वरकर—संज्ञा पुं० [ सं० ] यह पदार्थ जिसके सेवन से गले का स्वर तीव्र और सुंदर होता है।

स्वरदाय—संज्ञा पुं० दे० "स्वरभंग"।

स्वरलु—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यक्ष महानदी का एक नाम।

विशेष—मार्कण्डेयपुराण में लिखा है कि जब भगीरथ गंगा को स्वर्ग से इस लोक में लाए, तब उसकी चार धाराएँ हो गईं। उन्हीं में से एक धारा मेरु पर्वत के पश्चिमी भाग में चली गई जो स्वरलु या यक्ष कहलाती है।

स्वरगल—संज्ञा पुं० दे० "स्वर्ग"। उ०—धरती ऐत स्वरग लहि बादा। सकल समुद्र जानो भा ठाढ़ा।—जायसी।

स्वरग्न—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुभूत के अनुसार वायु के प्रकोप से होनेवाला गले का एक रोग जिसमें गला सूखता है, आवाज

बैठ जाती है, खाए हुए पदार्थ जल्दी गले के नीचे नहीं उतरते और श्वासवाहिनी नाड़ी दूषित हो जाती है।

स्वरता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वर का भाव या धर्म। स्वरत्व।

स्वरनादी—संज्ञा पुं० [ सं० स्वरनादिवृ ] वह वाता जो मुँह से फूँककर बजाया जाता हो। (संगीत)

स्वरनाभि—संज्ञा पुं० [ सं० ] प्राचीन काल का एक प्रकार का वाजा जो मुँह से फूँककर बजाया जाता था।

स्वरपचन—संज्ञा पुं० [ सं० ] सामवेद।

स्वरप्रधान—संज्ञा पुं० [ सं० ] राग का एक प्रकार। यह राग जिसमें स्वर का ही आग्रह या प्रधानता हो, ताल की प्रधानता न हो।

स्वरभंग—संज्ञा पुं० [ सं० ] आवाज का बैठना जो वैद्यक के अनुसार एक रोग माना गया है। कहा गया है कि बहुत जोर जोर से बोलने या पढ़ने, विष-पान करने, गले पर भारी आघात लगने या शीत आदि के कारण वायु कुपित होकर स्वरनाली में प्रविष्ट हो जाती है, जिससे ठीक ठीक स्वर नहीं निकलता। इसी को स्वरभंग कहते हैं।

स्वरभंगी—संज्ञा पुं० [ सं० स्वरभंगिवृ ] (१) यह जिसे स्वरभंग रोग हुआ हो। यह जिसका गला बैठ गया हो और मुँह से साफ आवाज न निकलती हो। (२) एक प्रकार का पक्षी।

स्वरमानु—संज्ञा पुं० [ सं० ] सत्यभामा के गर्भ से उत्पन्न श्रीकृष्ण के दस पुत्रों में से एक पुत्र का नाम।

स्वरभाय—संज्ञा पुं० [ सं० ] संगीत में भाव के चार भेदों में से एक। यिना अंग संचालन किए केवल स्वर से ही दुःख सुख आदि का भाव प्रकट करना।

स्वरभेद—संज्ञा पुं० [ सं० ] गला या आवाज बैठ जाना। स्वरभंग। स्वरमंडल—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का वाद्य जिसमें पजाने के लिये तार लगे होते हैं।

स्वरमंडलिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्राचीन काल की एक प्रकार की घीणा।

स्वरलासिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बंसी या मुरली नाम का वाजा जो मुँह से फूँककर बजाया जाता है।

स्वरवाही—संज्ञा पुं० [ सं० स्वरवाहिवृ ] यह वाजा जिसमें से केवल स्वर निकलता हो और जो ताल आदि का स्पष्ट न हो।

स्वरवेधी—संज्ञा पुं० दे० "तन्त्रवेधी"। उ०—स्वरवेधी सब शब्द विज्ञात वैधक हृष्ट विहीना। परमुख पेलि न पदह प्रहारन कर लाघव लवलीना।—रामस्वयंवर।

स्वरशास्त्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] यह शास्त्र जिसमें स्वर संबंधी सब बातों का विवेचन हो। स्वर-विज्ञान।

स्वरसंक्रम—संज्ञा पुं० [ सं० ] संगीत में स्वरों का आरोह और अवरोह। स्वरों का उतार और बढ़ाव।



**स्वरस-**—श्री पु० [ ५० ] धैर्य के अनुसार पक्षी आदि की गीतों पर और आवाज तरह बूट, पीस और टानकर निकाला हुआ रस ।

**स्वरसमुद्र-**—श्री पु० [ ५० ] प्राचीन काल का एक गाँव का नाम जिसमें बगैरों के लिये नार छोड़े होते थे ।

**स्वरसा-**—श्री गी० [ ५० ] (१) वनस्पि पदक नाम की ओषधि । (२) एल । एल ।

**स्वरसाद-**—श्री पु० [ ५० ] नाम धैर्य जाना । दारुण ।

**स्वरसादि-**—श्री पु० [ ५० ] ओषधियों की पानी में भिंटाकर पीया किया हुआ दवा । कषाय ।

**स्वरसाम-**—श्री पु० [ ५० ] स्वरात्म्य । एक साम का नाम ।

**स्वराज-**—श्री पु० [ ५० ] ( शब्द ) जिसके अंत में कोई स्वर हो । जैसे,—माता, दोरी ।

**स्वराज्य-**—श्री गी० [ ५० ] मद्रा की बड़ी पर्वी का नाम जो गायत्री की सपत्नी बड़ी गई है ।

**स्वराज्य-**—श्री पु० [ ५० ] वह राज्य जिसमें कोई राष्ट्र या किसी देश के निवासी स्वयं ही अपना शासन और अपने देश का सब प्रबंध करने हो । अपना राज्य ।

**स्वराष्ट्र-**—श्री पु० [ ५० ] (१) मद्रा । (२) ईंधर । (३) एक प्रकार का धैर्य छंद । (४) वह धैर्य छंद जिसके सब पदों में मिलकर नियमित पदों में दो वर्ण कम हो । (५) वह राजा जो किसी ऐसे राज्य का स्वामी हो, जिसमें स्वराज्य शासन प्रणाली प्रचलित हो । उ०—जो पिता के सहज सब प्रकार से हमारा पालन करनेवाला स्वराष्ट्र । ..... ।—द्वयार्द्र ।

जो स्वयं प्रशासन ही और दूसरों को प्रशासित करता हो । उ०—जो सर्वप्रथम अविवर्ती ( स्वराष्ट्र ) स्वयं प्रशासक स्व और ( वास्तविक ) प्रलय में सब का काज और काज का मो काज है, इसलिये परीक्षा का नाम कहाति है ।—द्वयार्द्र ।

**स्वराष्ट्र-**—श्री गी० [ ५० ] आकाश गंगा । मंदकिरी ।

**स्वरात्मक-**—श्री पु० [ ५० ] अस्वरीय वा द्रव ।

**स्वराज्य-**—श्री पु० [ ५० ] बघा या सब नाम की ओषधि ।

**स्वराष्ट्र-**—श्री पु० [ ५० ] संयोग में एक प्रकार का संकर राज जो बंगाली, गैर, गोवत, पंचम और गुर्मी के मेल से बनता है ।

**स्वराष्ट्र-**—श्री पु० [ ५० ] (१) अपना राष्ट्र या राज्य । (२) प्राचीन युद्ध में मद्रा देश का एक गाँव । (३) गोमय मनु के पिता का नाम जो युद्ध युद्ध एक साधेय्य और मद्रा राजा थे और सिद्धि बहुत से बजाते हुए थे ।

**स्वराष्ट्र-**—श्री पु० [ ५० ] उद्योग के अनुसार स्वर के लीन में से से एक । वह स्वर जिसमें उच्चारण और अनुच्चारण दोनों हुए

हों । यह स्वर जिसका उच्चारण न बहुत जोर से हो और न बहुत धीरे से । मध्यम रूप से उच्चारित स्वर ।

वि० (१) जिसमें स्वर हो । स्वर से युक्त । (२) गीत । युक्त ।

**स्वरस्थि-**—श्री पु० [ ५० ] स्वरों का धारण करने वाला ।

**स्वराष्ट्र-**—श्री पु० [ ५० ] (१) पद । (२) पद । (३) बज । हो । (४) स्वयं की विचार । (५) एक प्रकार का विष्णु ।

**स्वराष्ट्र-**—श्री पु० [ ५० ] जो सब काम अपनी शक्ति के अनुसार करे । स्वतंत्र । स्वाधीन । आजाद ।

**स्वरूप-**—श्री पु० [ ५० ] (१) आकार । आकृति । शक्ति । उ०—अपने अंत आरु हरि प्रकटे । पुरोचाम तिम हर । गोपण सुख मार दरो है अनि भावें स्वदेव ।—हर । (२) मूर्ति या चित्र आदि । उ०—द्वि में स्वरूप के करि अनुराग भरे दरे कोर जोवन की जोवन की सुविद ।—नामा । (३) देवताओं आदि का धारण किया हुआ रूप । (४) वह जो किसी देवता का रूप धारण किए हो । (५) पंक्ति । विद्राज । (६) स्वभाव । (७) आत्मा ।

वि० (१) सुंदर । सुवर्ण । (२) सुख । समान । उ०—हमनि रूप भद्र कया जेहि स्वरूप महि कीये । धन सुनि दायता जहाँ जनम भस होये ।—जायसी ।

मन्त्र—स्व में तोर पर । जैसे,—उज्ज्वल प्रभातकर मद्राभारत का एक लोक कह सुनाया ।

**विशेष**—हस अर्थ में यह योगिक शक्तों के अंत में ही आता है । जैसे,—गोपार-स्वरूप ।

**स्वराष्ट्र-**—श्री पु० [ ५० ] "स्वास्थ्य" । उ०—हम स्वास्थ्य मद्रा सारोरी हस समीप सहाई को तनि कहत और की भी गुम अलि पड़े अर्थात् ।—पूर ।

**स्वरूप-**—श्री पु० [ ५० ] वह जो परमाणु और माता का सार पदार्थता हो । तत्त्व । उ०—...बोकि वह भी स्वस्वरी पर किस नाम दायित होगा ।—हरिप्र ।

**स्वरूपता-**—श्री गी० [ ५० ] स्वरूप का भाव या धर्म ।

**स्वरूप-**—श्री पु० [ ५० ] जिनमें के अनुसार दवा मद्रा का रस राजा जो हृदय और पोरों में गुण जाने के लिये को की देनादेसी की भाव । यद्यपि वह कपर से देखने के रूप ही राज देसी है, परंतु वास्तव में मन के भाव की भी बलिष्ठ सार्थ के विचार से होती है ।

**स्वरूप प्रतिष्ठा-**—श्री गी० [ ५० ] जीव का अपनी स्वरूप प्रतिष्ठा और गुणों से एक होना ।

**स्वरूपमात्र-**—श्री पु० [ ५० ] स्वराज्य । स्वराज्य । उ०—...और स्वराज्य को ही के लकी कहें उज्ज्वल उद्योगों की अति प्रबल विद्वे हुए हैं ।—अयोध्या ।

**स्वरूपमात्र-**—श्री पु० [ ५० ] स्वराज्य । स्वराज्य ।



अच्छा हो। सुंदर। (स्वरूप) उ०—अर्थात् उत्तम-परम-अद्भुत विशेष स्वरूपवान् परमात्मा के।—केनोपनिषद्।

चरूप-संघ—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह संघ जो किसी के परस्पर-रीक अनुसार होने के कारण स्थापित होता है।

चरूपामास—संज्ञा पुं० [ सं० ] कोई वास्तविक-स्वरूप न होने पर भी उसका आभास दिखाई देना। जैसे,—गंधर्वनगर, जिसका वास्तव-में कोई स्वरूप नहीं होता, पर फिर भी स्वरूप-आभास होता है।

चरूपी—वि० [ सं० स्वरूपि ] (१) स्वरूपवाला। स्वरूपयुक्त। उ०—नमो नमो गुरुदेव जू, साधु स्वरूपी देव। आदि अंत-गुण काल के, जाननहार भैरव।—कबीर। (२) जो किसी के स्वरूप के अनुसार हो, अथवा जिसने किसी का स्वरूप धारण किया हो। उ०—उद्योति स्वरूपी हाकिमा जिन अमल पसारा हो।—कबीर।

संज्ञा पुं० दे० “सारूप्य”।

स्वरूपोपनिषद्—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक उपनिषद् का नाम।

स्वरोचु—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सूर्य की पत्नी संज्ञा का एक नाम।

स्वरोचिस्—संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार स्वरोचिष् मनु के पिता का नाम जो कलि नामक गंधर्व के पुत्र थे और चरुचिनी नाम की अप्सरा के गर्भ से उत्पन्न हुए थे।

स्वरोदर—संज्ञा पुं० [ सं० स्वरोदर ] एक प्रकार का भाजा जिसमें बजाने के लिए तार लगे होते हैं।

स्वरोदर्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह शास्त्र जिसके द्वारा इन्द्रा, पिंगला और सुषुप्ता आदि नाडियों के वातों के द्वारा सब प्रकार के शुभ और अशुभ फल जाने जाते हैं। दाहिने और बाएँ नयने से निकलते हुए वातों को देखकर शुभ और अशुभ फल कहने की विद्या।

स्वर्गगा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वर्ग की नदी, मंदाकिनी।

स्वर्ग—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हिन्दुओं के सात लोकों में से तीसरा लोक जो ऊपर आकाश में सूर्यलोक से लेकर भुवलोक तक माना जाता है। किसी किसी पुराण के अनुसार यह सुमेरु पर्वत पर है। देवताओं का निवासस्थान यही स्वर्गलोक माना गया है और कहा गया है कि जो लोग अनेक प्रकार के पुण्य और सात्त्विक कर्म करते हैं, उनकी आत्माएँ इसी लोक में जाकर निवास करती हैं। यज्ञ, दान आदि जितने पुण्य कार्य किए जाते हैं, वे सब स्वर्ग की प्राप्ति के उद्देश्य से ही किए जाते हैं। कहते हैं कि इस लोक में केवल सुख ही सुख है; दुःख, शोक, रोग, मृत्यु आदि का नाम भी नहीं है। जो प्राणी जितने ही अधिक सत्कर्म करता है, वह उतने ही अधिक समय तक इस लोक में निवास करने का अधिकारी होता है। परंतु पुण्यों का क्षय हो जाने अथवा अवधि पूरी हो जाने पर जीव को फिर कर्मानुसार शरीर

धारण करना पड़ता है; और यह क्रम सब तक चलता रहता है, जब तक उसकी मृत्यु नहीं हो जाती। यहाँ अच्छे अच्छे फलोंवाले वृक्षों, मनोहर वादिकाओं और-अप्सराओं आदि का निवास माना जाता है। स्वर्ग की कल्पना, नाटक की कल्पना के पिच्छकूल विरुद्ध है। उ०—(क) स्वर्ग वसन पशु वस्तु विविधि विधि सब मनि महँ रहूँ जैसे। स्वर्ग नरक चर अवर लोक यह बसत मध्य मन तैसे।—तुलसी। (ख)

स्वर्ग-भूमि पाताल के, भोगहि सर्व समाज। शुभ संतति निज तेजबल, वरत राज के काज।—निधल। (ग)... देवकी के आठवें गर्भ में लड़का होगा, सो न हो लड़की हुई; यह भी हाथ से छूट स्वर्ग को गई।—लखरू।

विशेष—प्रायः सभी धर्मों, देशों और जातियों में स्वर्ग और नरक की कल्पना की गई है। ईसाइयों के अनुसार स्वर्ग ईश्वर का निवास-स्थान है और वहाँ फिरते तथा धर्मोत्तमा लोग अनंत सुख का भोग करते हैं। मुसलमानों का स्वर्ग विविध कहलाता है। मुसलमान लोग भी विविध को सुख और फिरतों के रहने की जगह मानते हैं और कहते हैं कि दीनदार लोग मरने पर वहाँ जायेंगे। उनका विविध हिंदू-सुख की सब प्रकार की सामग्री से परिपूर्ण कहा गया है। वहाँ दूध और शहद की नदियाँ तथा समुद्र हैं, अंगूरों के वृक्ष हैं और सभी वृक्ष न होनेवाली अप्सराएँ हैं। यह दिनों के यहाँ तीन स्वर्गों की कल्पना की गई है।

पर्याय—स्वर्। नार। त्रिदिष। त्रिदशालय। सुरलोक। सौ। मन्दर। देवलोक। उदधवलोक। राक्षसवन।

मुद्रा—स्वर्ग के पंथ पर पैर देना = (१) मरना। (२) जग जोहिम में चलना। उ०—कहो सो तोहि सिद्धगद है खंड सात पदाव। फेरि न कोई जीति जिय स्वर्ग पंथ देखे।—जायसी। स्वर्ग जाना या सिधारना = मरना। देवत्व होना। जैसे,—वे तीस ही वर्ष की अवस्था में स्वर्ग सिधारे। (किसी की मृत्यु पर उसके सम्मानार्थ उसका स्वर्ग जाना या सिधारना कहा जाता है।) उ०—यहुते भैरव बंधर भये। पढ़ेय न सके स्वर्ग कह गये।—जायसी।

सौ—स्वर्ग सुख = बहुत अधिक की वस्तु को ही सुख। वैना सुख जैसा स्वर्ग में मिलता है। जैसे,—मुझें तो केवल अच्छी अच्छी पुष्पों के पदों में ही स्वर्ग सुख मिलता है।

सौ—स्वर्ग की धार = शकारों गंगा। उ०—नासिक सीन स्वर्ग की धारा। सीन लंक जु बंदर हारा।—जायसी।

(२) ईश्वर। उ०—न जगों स्वर्ग पात पौ काहें। कहैं न भाय कहौ फिर याहा।—जायसी। (१) सुख। (२) वह स्थान जहाँ स्वर्ग का सुख मिले। बहुत अधिक आनंद का स्थान। (५) आकाश। उ०—(६) ही तेहि शीघ्र पतंग होइ परा। जिव जिमि काद स्वर्ग छे धरा।—जायसी। (७)



कोशामुह पावक तव जाता । खागी जाय स्वर्ग सौ धारा ।  
 —सबल । (१) प्रलय । (२०) उ०—भा परल अस  
 राधरी जाना । खादा स्वर्ग स्वर्ग निपराणा ।—जायसी ।  
 स्वर्गकाम—गंगा पु० [ सं० ] वह जो स्वर्ग की कामना रखता  
 हो । स्वर्ग प्राप्ति की इच्छा रखनेवाला ।  
 स्वर्गगति—गंगा सी० [ सं० ] स्वर्ग जाना । मरना ।  
 स्वर्गगमन—गंगा पु० [ सं० ] स्वर्ग सिधारना । मरना ।  
 स्वर्गगामी—वि० [ सं० स्वर्गगमिन् ] (१) स्वर्ग की ओर गमन  
 करनेवाला । स्वर्ग जानेवाला । (२) जो स्वर्ग की ओर गमन  
 कर चुका हो । मरा हुआ । मृत । स्वर्गीय ।  
 स्वर्गत—वि० [ सं० ] जो स्वर्ग चला गया हो । स्वर्गत । मरा  
 हुआ । स्वर्गीय ।  
 स्वर्गतरीगिणी—गंगा सी० [ सं० ] स्वर्ग की नदी मंदारिणी ।  
 स्वर्गतृक—गंगा पु० [ सं० ] (१) कवयतर वृद्ध । (२) पारिजात ।  
 परजाता ।  
 स्वर्गति—गंगा सी० [ सं० ] स्वर्ग की ओर जाने की क्रिया ।  
 स्वर्ग-गमन ।  
 स्वर्गद—वि० [ सं० ] जो स्वर्ग पहुँचना हो । स्वर्ग देनेवाला ।  
 उ०—(क) सप्तगुण, रम्यगुण तमोगुण प्रत्यविधि के सुनिवाच ।  
 मोक्षद स्वर्गद सुप्रद है परिते मुलप्रद सावि —विद्याम ।  
 (ग) स्वर्गद नन्द कर्म अनन्ता । साधन सकल कष्ट  
 मतिबन्ता ।—रघुराज ।  
 स्वर्गदायक—वि० दे० "स्वर्गद" ।  
 स्वर्गधनु—गंगा सी० [ सं० ] कामधेनु ।  
 स्वर्गनदी—गंगा सी० [ सं० स्वर्ग + नदी ] आकाशगंगा । उ०—  
 पद्मपाद मुनि पुष्ट आदेशा । स्वर्गनदी मह कीदृ प्रवेशा ।—  
 शंकरदिग्वि० ।  
 स्वर्गपति—गंगा पु० [ सं० ] इंद्र ।  
 स्वर्गपुरी—गंगा सी० [ सं० ] इंद्र की पुरी अमरावती ।  
 स्वर्गपुष्प—गंगा पु० [ सं० ] लीला ।  
 स्वर्गभूमि—गंगा सी० [ सं० ] एक प्राचीन जगद का नाम जो  
 वाराणसी के पश्चिम ओर था । कहते हैं कि इसी स्थान पर  
 भगवती है दुर्गा नामक राक्षस का भाता किया था जिसके  
 कारण उनके भात दुर्गा पड़ा था ।  
 स्वर्गमंदारिणी—गंगा सी० [ सं० ] स्वर्गगंगा । मंदारिणी ।  
 स्वर्गमन—गंगा पु० [ सं० ] स्वर्ग जाना । स्वर्ग-गमन । मरना ।  
 स्वर्गपति—गंगा पु० [ सं० ] वरुण, दाय आदि वे शुभ कर्म निरके  
 काल मनुष्य स्वर्ग जाता है ।  
 स्वर्गलाम—गंगा पु० [ सं० ] स्वर्ग की प्राप्ति । स्वर्ग पहुँचना ।  
 मरना ।  
 स्वर्गलोह—गंगा पु० दे० "स्वर्ग" (१) ।

स्वर्गलोकेन्द्र—गंगा पु० [ सं० ] (१) स्वर्ग के स्वामी, इंद्र । (१)  
 शक्ति । तन ।  
 स्वर्गपथ—गंगा सी० [ सं० ] अप्सरा ।  
 स्वर्गवासी—गंगा सी० [ सं० स्वर्ग + वासी ] आकाशवासी । उ०—  
 वेद यजुन से कृपा भयज । वेदत स्वर्गवासी श्री १२३  
 सपल ।  
 स्वर्गवास—गंगा पु० [ सं० ] (१) स्वर्ग में निवास करना । मरने  
 में रहना । (२) स्वर्ग को प्रस्थान करना । मरना । उ०—  
 परशो उनके पिता का स्वर्गवास हो गया ।  
 स्वर्गवासी—वि० [ सं० स्वर्गवासी ] [ सी० स्वर्गवासी ] (१)  
 स्वर्ग में रहनेवाला । (२) जो मर गया हो । मृत । उ०—  
 स्वर्गवासी राजा निवर्तसाद जी ।  
 स्वर्गसार—गंगा पु० [ सं० ] चतुर्दश ताल के बीस भेदों में से  
 एक । ( संगीत )  
 स्वर्गस्त्री—गंगा सी० [ सं० ] अप्सरा ।  
 स्वर्गस्थ—वि० [ सं० ] (१) स्वर्ग में स्थित । स्वर्ग का । (२) जो  
 मर गया हो । मृत । स्वर्गवासी ।  
 स्वर्गवासी—गंगा सी० [ सं० ] स्वर्गवासी । मंदारिणी ।  
 स्वर्गामी—वि० [ सं० स्वर्गगमिन् ] जो स्वर्ग चला गया हो ।  
 स्वर्गगामी ।  
 स्वर्गद्वि—वि० [ सं० ] स्वर्ग सिधारता हुआ । स्वर्ग पहुँचना ।  
 मृत । स्वर्गवासी ।  
 स्वर्गदोह—गंगा पु० [ सं० ] (१) स्वर्ग की ओर जाना का वृत्त ।  
 (२) स्वर्ग सिधारना । मरना ।  
 स्वर्गवास—गंगा पु० [ सं० ] स्वर्ग में निवास करना । मरना ।  
 स्वर्गमिदिरि—गंगा पु० [ सं० ] मृगेश पर्वत, जिसके शीर्ष पर  
 की स्थिति मानी जाती है ।  
 स्वर्गपथ—गंगा सी० [ सं० ] अप्सरा ।  
 स्वर्गी—वि० [ सं० स्वर्गी ] (१) स्वर्ग का निवासी । स्वर्गवासी ।  
 (२) स्वर्गगामी ।  
 गंगा पु० देवता ।  
 स्वर्गीय—वि० [ सं० ] [ गंगा स्वर्गीय ] (१) स्वर्ग संबंधी । स्वर्ग  
 का । जैसे,—मुझे एकान-वात में स्वर्गीय सुख प्राप्त हो  
 है । (२) जिसका स्वर्गवास हो गया हो । जो मर गया हो ।  
 जैसे,—स्वर्गीय भाग्यो जी । उ०—श्रीमान्, स्वर्गीय  
 बनवाकर स्वर्गीय महात्माजी विरचितिका का देना लज्जा  
 बनवा देते ।—सिंहान्तु ।  
 स्वर्गलोह—गंगा पु० [ सं० ] वह अति त्रिगुणों में सुंदर अमृत  
 निचकरी हो ।  
 स्वर्गसार—गंगा पु० [ सं० ] चतुर्दश । ताल की विधि ।  
 स्वर्गद्वि—गंगा पु० [ सं० ] शिव से एक प्रलय का वृत्त है  
 जो के धा में मानी, जगन्नाथ, कर्मोन्, ईश्वरी, मृत्यु



सफेद कपड़े के धूँएँ को खरल करने से बनता है। कहते हैं कि इसे धाँव पर लगाने से उसमें के कीड़े मर जाते हैं, सूखन कम हो जाती है और वह जल्दी भर जाता है।

स्वर्जि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सजी मिट्टी। (२) शोरा।

स्वर्जिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सजी मिट्टी।

स्वर्जिकाक्षार-संज्ञा पुं० [ सं० ] सजी मिट्टी।

स्वर्जिकांध तेल-संज्ञा पुं० [ सं० ] वैद्यक में एक प्रकार का तेल जो तिल के तेल में सजी, मूली, हिंग, पीपल और सोंठ आदि औँटा कर बनाया जाता है। यह तेल बान के दर्द और बहरेपन आदि के लिये उपयोगी माना जाता है।

स्वर्जिकापाक्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] सजी मिट्टी।

स्वर्जित-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह जिसने स्वर्ण पर विजय प्राप्त कर ली हो। स्वर्णजेता। (२) एक प्रकार का यज्ञ।

स्वर्जित-संज्ञा पुं० [ सं० स्वर्जित् ] एक प्रकार का यज्ञ।

स्वर्जी-संज्ञा पुं० [ सं० स्वर्जित् ] सजी मिट्टी।

स्वर्ण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुवर्ण या सोना नामक बहुमूल्य धातु। (२) धनरा। (३) गौरसुवर्ण नाम का साग। (४) नामकेश्वर। (५) पुराणानुसार एक नदी का नाम। (६) कामरूप देश की एक नदी का नाम।

स्वर्णकंडु-संज्ञा पुं० [ सं० ] धूँआ। शाल

स्वर्णकण-संज्ञा पुं० [ सं० ] कर्णगुगुल।

स्वर्णकदली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सोनकेला। सुवर्ण कदली।

स्वर्णकमल-संज्ञा पुं० [ सं० ] छाल कमल।

स्वर्णकाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] गरुड।

वि० जिसका शरीर सोने का अथवा सोने का सा हो।

स्वर्णकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की जाति जो सोने चढ़ी के आभूषण आदि बनाती है। सुनार।

स्वर्णकूट-संज्ञा पुं० [ सं० ] हिमालय की एक चोटी का नाम।

स्वर्णकूट-संज्ञा पुं० दे० "स्वर्णकार"।

स्वर्णकेतकी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पीली केतकी जिससे हथ और तेल आदि बनाया जाता है।

स्वर्णक्षीरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हेमदुग्धा। सत्यानारी। भरमोद।

स्वर्णकोश-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार पूर्व वंग के एक नद का नाम।

स्वर्णगर्माचल-संज्ञा पुं० [ सं० ] हिमालय की एक चोटी का नाम।

स्वर्णगिरि-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुमेरु पर्वत।

स्वर्णगैरिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सोना गेरू।

स्वर्णग्रीव-संज्ञा पुं० [ सं० ] कांसिकेय के एक अनुचर का नाम।

स्वर्णग्रीवा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कालिका पुराण के अनुसार एक नदी का नाम जो मातङ्ग ताल के पूर्वी भाग से निकली हुई और गंगा के समान पवित्र कही गई है।

स्वर्णजूड, स्वर्णचूल-संज्ञा पुं० [ सं० ] नीलकंठ नामक पक्षी।

स्वर्णज-वि० [ सं० ] (१) सोने से उत्पन्न। (२) सोने से बना हुआ।

संज्ञा पुं० (१) वंग नाम की धातु। रँग। (२) सोनामरूखी।

स्वर्णजातिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पीली चमेली।

स्वर्णजाती-संज्ञा स्त्री० दे० "स्वर्णजातिका"।

स्वर्णजीघंती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पीली जीवंती।

स्वर्णजीघा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पीली जीवंती।

स्वर्णजीघी-संज्ञा पुं० [ सं० स्वर्णजीघा ] वह जो सोने के आभूषण आदि बनाकर जीविका निर्वाह करता हो। सुनार।

स्वर्णजूही-संज्ञा स्त्री० [ सं० स्वर्णजूहा ] पीली जूही।

स्वर्णतीर्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार एक प्राचीन तीर्थ का नाम।

स्वर्णद-वि० [ सं० ] (१) स्वर्ण या सोना देनेवाला। (२) स्वर्ण या सोना दान करनेवाला।

संज्ञा पुं० वृश्चिकाली। बरहंटी।

स्वर्णदी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मंदाकिनी। स्वर्णगा। (२) वृश्चिकाली। बरहंटी। (३) कामाख्या के पास की एक नदी का नाम।

स्वर्णदीधति-संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्नि।

स्वर्णदुग्धा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वर्णक्षीरी। सत्यानारी। भरमोद।

स्वर्णदु-संज्ञा पुं० [ सं० ] भारवध। अमलतास।

स्वर्णधातु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुवर्ण। सोना। (२) स्वर्ण-गैरिक। सोनागेरू।

स्वर्णनाम-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार के शालग्राम।

स्वर्णनिम-संज्ञा पुं० [ सं० ] सोनागेरू। स्वर्णगैरिक।

स्वर्णपद्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] गरुड।

स्वर्णपत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] सोने का पत्र या तबक।

स्वर्णपत्री-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वर्णमुखी। सोनामुखी। सनाप।

स्वर्णपद्मा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वर्णगा। मंदाकिनी।

स्वर्णपर्यो-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पीली जीवंती।

स्वर्णपर्वटी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वैद्यक में एक प्रसिद्ध औषध जो संघर्षी रोग के लिये सब से अधिक गुणकारी मानी जाती है। इसके बनाने के लिये एक तोले सोने को पहले भाउ तोले पारे में भली भित्ति खरल करते हैं और तब उसमें भाउ तोले गंधक मिश्रण उसकी कजली तैयार करते हैं। इसके सेवन के समय रोगी को बतना अधिक दूध पिलाया जाता है जितना वह पी सकता है।

स्वर्णपाटक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सोहागा, जिसके मिलाने से सोना तल जाता है।

स्वर्णपारचेत-संज्ञा पुं० [ सं० ] बड़ा पारचेत।

स्वर्णपुष्प-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भारवध। अमलतास। (२)







स्वर्ध्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वर्ग के ध्वज, अधिनी-कुमार ।  
 स्वलीन-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार एक दानव का नाम ।  
 स्वल्प-वि० [ सं० ] बहुत थोड़ा । बहुत कम । जैसे,—स्वल्प मात्रा में मन्त्रध्वज देने से भी बहुत लाभ होता है । उ०—  
 (क) अतिथि अतीथर धाप न आए लोक भयो जिय भारी ।  
 स्वल्प धाक से वृत्त किए सय कठिन आपदा टारी ।—सूर ।  
 (ख) कहर वर्ष भट चढयो किए संकटव विजय को । समुद्रि  
 अलर बल परन स्वल्पहू लेस न भय को ।—गिरधरदास ।  
 संज्ञा पुं० नखी या हटविलासिनी नामक गंधद्रव्य ।  
 स्वल्पक-संज्ञा पुं० [ सं० ] कसेरु ।  
 स्वल्पकाष्ठ-संज्ञा पुं० [ सं० ] सॉल आलू ।  
 स्वल्पकेशर-संज्ञा पुं० [ सं० ] कचनार ।  
 स्वल्पकेशी-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वल्पकेशिण् । भूतकेश नामक वीधा ।  
 स्वल्पचर्चटा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वनसनई ।  
 स्वल्पचटक-संज्ञा पुं० [ सं० ] गौरेया नामक पक्षी ।  
 स्वल्पजंजुक-संज्ञा पुं० [ सं० ] लोमड़ी ।  
 स्वल्पतक-संज्ञा पुं० [ सं० ] केमुक । केमुआ ।  
 स्वल्पनख-संज्ञा पुं० [ सं० ] नखी या हटविलासिनी नामक गंधद्रव्य ।  
 स्वल्पपत्रक-संज्ञा पुं० [ सं० ] गौरशाक । पहाड़ी महुआ ।  
 स्वल्पपर्णी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मेदा नाम की अष्टवर्गीय ओषधि ।  
 स्वल्पफला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हाज्वेर । हवुपा ।  
 स्वल्पपय-संज्ञा पुं० [ सं० ] जौ नामक अन्न ।  
 स्वल्पफर्पा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शणपुष्पी । वनसनई ।  
 स्वल्पचर्चुल-संज्ञा पुं० [ सं० ] मटर ।  
 स्वल्पघटफला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सेवबल । सेजोवती ।  
 स्वल्पविष्टा-संज्ञा पुं० [ सं० ] केमुक । केमुआ ।  
 स्वल्पविराम ज्वर-संज्ञा पुं० [ सं० ] ठहर ठहर कर थोड़ी देर के लिये उतर कर फिर आनेवाला ज्वर ।  
 स्वल्पशब्दा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वनसनई । शणपुष्पी ।  
 स्वल्पशृंगाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] रोहित शृंग । बनरोहा ।  
 स्वल्पग्रह-संज्ञा पुं० [ सं० ] वर्षा का न होना । अनावृष्टि ।  
 स्वल्पनख-संज्ञा पुं० दे० "सुवर्ण" ।  
 स्वल्पणी रेखा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुवर्णरेखा । एक नदी जो छोटा भागपुर से निकलकर बंगाल की खाड़ी में गिरती है ।  
 स्वयश-वि० [ सं० ] (१) जो अपने वश में हो । (२) जिसका अपने आप पर अधिकार हो । जो अपनी इन्द्रियों को वश में रखता हो । जितेंद्रिय ।  
 स्वयशता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वयश का भाव या धर्म ।  
 स्वयशिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का वैदिक छंद ।  
 स्वयश-वि० [ सं० ] जो अपने ही वश में हो । अपने आप पर अधिकार रखनेवाला ।

स्वयहा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] निसोथ । त्रिभुत ।  
 स्ववासिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह कन्या अथवा विवाहिता स्त्री जो अपने पिता के घर रहती हो ।  
 स्ववासि-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्ववासिण् । एक साम का नाम ।  
 स्ववीज-वि० [ सं० ] जो अपना बीज या कारण धाप ही हो ।  
 संज्ञा पुं० आत्मा ।  
 स्वयुर-संज्ञा पुं० दे० "श्वसुर" ।  
 स्वसंभव-वि० [ सं० ] जो आत्मा से उत्पन्न हो । आत्मसंभव ।  
 स्वसंभूत-वि० [ सं० ] जो आप से आप उत्पन्न हो ।  
 स्वसंचिद्-वि० [ सं० ] जिसका ज्ञान इन्द्रियों से न हो सके । अगोचर ।  
 स्वसंवेद्य-वि० [ सं० ] ( ऐसी बात ) जिसका अनुभव वही कर सकता हो जिस पर वह होती हो । केवल अपने ही अनुभव होने योग्य ।  
 स्वसर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) घर । मकान । (२) दिन ।  
 स्वसा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वस । भगिनी । बहिन । उ०—तेहि अवसर रावन स्वसा सुपनसा तहँ आह । रामस्वरूप मोहित बचन बोली गरब बढ़ाह ।—विश्राम । (२) तेजबल । तेजबल । तेजोयती ।  
 स्वसुर-संज्ञा पुं० दे० "ससुर" ।  
 स्वसुराल-संज्ञा स्त्री० दे० "ससुराल" ।  
 स्वस्ति-द्रव्य० [ सं० ] कल्याण हो । मंगल हो । ( आशीर्वाद )  
 उ०—नंदाय घर होय जायो महर महा सुख पायो ।  
 विप्र छुलाय वेद ध्वनि कीन्ही स्वस्ती बचन पढायो ।—सूर ।  
 विशेष—प्रायः दान लेने पर ब्राह्मणालोग "स्वस्ति" कहते हैं, जिसका अभिप्राय होता है—दाता का कल्याण हो ।  
 संज्ञा स्त्री० (१) कल्याण । मंगल । (२) पुराणानुसार ब्रह्मा की तीन छियों में से एक की का नाम । उ०—ब्रह्मा कई जानत संसारा । जिन सिरज्यो जग कर वितारा । तिनके भवन तीन रहैं इन्ही । संच्या स्वस्ति और सावित्री ।—विश्राम । (३) सुख ।  
 स्वस्तिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) घर जिसमें पश्चिम ओर एक दालान और पूर्व ओर दो दालान हों । कहते हैं कि ऐसे घर में रहने से गृहस्थ की स्वस्ति अर्थात् कल्याण होता है, इसी लिये इसे स्वस्तिक कहते हैं । (२) निरिपारी । सुखना नाम का साग । (३) लहसुन । (४) रतालू । रतालू । (५) मूछी । (६) द्रव्योप में एक प्रकार का आसन । (७) एक प्रकार का मंगल द्रव्य जो विवाह आदि के समय चावल को पीसकर और पानी में मिलाकर सैवार किया जाता है और जिसमें देवताओं का निवास माना जाता है । (८) प्राचीन काल का एक प्रकार का वंश जो शरीर में गढ़े हुए शाल्य आदि को बाहर निकालने के धर्म में आता







या रूप धारण करना। उ०—भीम अर्जुन सहित विप्र को रूप धरि हरि जरासंध सों युद्ध भोग्यो। दियो उनपै कछो तुम कोऊ क्षत्रिया कपट करि विप्र को स्वांगि स्वांग्यो।—सूर।  
**स्वांगी-संज्ञा** पुं० [दि० स्वांग] (१) वह जो स्वांग सजकर जीविका उपार्जन करता है। नकल करनेवाला। नकाल।  
 उ०—(क) जैसे कि डोम, भोंडू, नट, बेरया, स्वांगी, बहुरूपी या प्रसासक को देना।—धन्धाराम। (ख) जिन प्रथम करि पाछे छोड़ा। तिन्हें जानिये स्वांगी भाड़ा।—विश्राम। (२) अनेक रूप धारण करनेवाला। बहुरूपिया। उ०—स्वांगी से ए भए रहत हैं छिन ही छिन ए और।—सूर।

वि० रूप धारण करनेवाला। उ०—सौंही सी यह बात है सुनियौ सज्जन संत। स्वांगी सौ यह एक है वा के स्वांग अनंत।—रसनिधि।

**स्वांत-संज्ञा** पुं० [सं०] (१) अंतःकरण। मन। (२) अपना अंत या मृत्यु। (३) अपना राज्य या प्रदेश। (४) गुणा। गुहा।

**स्वांतज-संज्ञा** पुं० [सं०] (१) प्रेम। (२) मनोज। कामदेव।

**स्वांस-संज्ञा** स्त्री० दे० “वॉस”। उ०—पंकज सों मुख गो मुस्ताह लगी लपटें बिस स्वांस दिया की।—रसखान।

**स्वांसा-संज्ञा** पुं० [दे०] (१) वह सोना जिसमें तौबे का खोटा मिला हो। तौबे का खोटा मिला हुआ सोना।

संज्ञा पुं० दे० “सांस”। उ०—स्वांसा सार रस्यो मेरो साहय।—कबीर।

**स्वाक्षर-संज्ञा** पुं० [सं०] हस्ताक्षर। दस्तखत। जैसे,—(क) उन्होंने उस पर स्वाक्षर कर दिए। (ख) उनके स्वाक्षर से एक सूचना निकली है।

**स्वाक्षरित-वि०** [सं०] अपने हस्ताक्षर से युक्त। अपना हस्ताक्षर किया हुआ। अपना दस्तखत किया हुआ। जैसे,—उनके स्वाक्षरित सूचनापत्र से सारी बातों का पता लगा है।

**स्वागत-संज्ञा** पुं० (१) किसी अतिथि या विंशित पुरुष के पधारने पर उसका सादर अभिनंदन करना। सम्मानार्थ आगे बढ़कर लेना। अगवानी। अभ्यर्चना। पेशवाई। जैसे,—उनका स्वागत लोगों ने बड़े उत्साह और उमंग से किया। (२) एक युद्ध का नाम।

**स्वागतकारिणी-समा-संज्ञा** स्त्री० [सं०] स्वांगी लोगों की वह सभा जो उस स्थान में निमंत्रित किसी विराट् सभा या सम्मेलन आदि का प्रबंध करने और आनेवाले प्रतिनिधियों के स्वागत, निवासस्थान, भोजन आदि की व्यवस्था करने के लिये संघटित हो।

**स्वागतकारी-वि०** [सं० स्वागतकारि] स्वागत या अभ्यर्चना करनेवाला। पेशवाई करनेवाला।

**स्वागतपतिका-संज्ञा** स्त्री० [सं०] अवस्थानुसार नायिका के दस

भेदों में से एक। वह नायिका जो अपने पति के परदेश से लौटने से प्रसन्न हो। आगत-पतिका।

**स्वागतप्रिया-संज्ञा** पुं० [सं०] वह नायक जो अपनी पत्नी के परदेश से लौटने से उत्साहपूर्ण और प्रसन्न हो।

**स्वागता-संज्ञा** स्त्री० [सं०] एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में (र, न, म, ग, ग) ३५ + ११ + ३१ + ३५ होता है। यथा—रागि। भोगि गदि नाथ कन्हाई। साय गोपजन आवत पाई। स्वागतार्थ सुनि आतुर माता। घाह देखि मुद सुंदर गाता।—छंदमसार।

**स्वागतिक-वि०** [सं०] स्वागत करनेवाला। आनेवाले की अभ्यर्चना या सत्कार करनेवाला।

**स्वागम-संज्ञा** पुं० [सं०] स्वागत। अभिनंदन।

**स्वाच्छंय-संज्ञा** पुं० दे० “स्वच्छंदता”।

**स्वाञ्जय-संज्ञा** पुं० दे० “स्वजनता”।

**स्वाजीय, स्वाजीव्य-वि०** [सं०] (वह स्थान या देश आदि) जहाँ कृषि वाणिज्य आदि जीविका का साधन सुलभ हो।

जैसे,—स्वाजीव्य देश।

**स्वातंत्र्य-संज्ञा** पुं० दे० “स्वातंत्र्य”।

**स्वातंत्र्य-संज्ञा** पुं० [सं०] स्वतंत्र का भाव या धर्म। स्वतंत्रता। स्वाधीनता। आज़ादी। जैसे,—उस देश में भाषण और लेखन-स्वातंत्र्य नहीं है।

**स्वातन्त्र्य-संज्ञा** स्त्री० दे० “स्वाति”। उ०—स्वात वृंद चातक मुख परो। सोप समुंद मोती बहु भरी।—जायसी।

**स्वाति-संज्ञा** स्त्री० [सं०] पंद्रहवाँ नक्षत्र जो फलित ज्योतिष के अनुसार शुभ माना गया है। इस नक्षत्र में जन्मनेवाला कामदेव के समान रूपवान्, विषों का प्रिय और सुखी होता है।

**विशेष**—कहते हैं कि चातक इसी नक्षत्र में परसनेवाला पानी पीता है और इसी नक्षत्र में वर्षा होने से सोप में मोती, घँस में घंसाओचन और सोप में विप उत्पन्न होता है। उ०—(क) जेहि चाहत नर नारि सप अति भारत एहि भौति। जिमि चातक स्वातिक प्रियति वृष्टि सरद रिनु स्वाति।—तुलसी। (ख) भेद मुक्ता के जेते, स्वाति ही में होत सेते रतनन हूँ को कहूँ मूँलिहूँ म होत भ्रम।—रसउसुमाकर। संज्ञा स्त्री० उर और आभेयो के एक पुत्र का नाम।

वि० स्वाति नक्षत्र में उत्पन्न।

**स्वातिकारी-संज्ञा** स्त्री० [सं०] कृषि की देवी। (पारस्कर शृणुसूत्र)

**स्वातिपंध-संज्ञा** पुं० [सं०] स्वाति + पंध। आकाश-पंध। उ०—पंधी विदूषक पदत बहु विधि सुपन सुकि समेत। यह भानुमुल कीरति उदय जो स्वाति पंध सपेत।—रघुराज।

**स्वातिथोग-संज्ञा** पुं० [सं०] ज्योतिष के अनुसार भाषा के शुक्र पक्ष में स्वाति नक्षत्र का चंद्रमा के साथ योग।



स्वातिसुत-गंगा पुं० [ सं० स्वति + सुत ] मोती । मुक्ता । उ०—  
(क) स्वातिसुत माला विराजत इवाम तन कौ भाद्र । मनौ  
गंगा नीरि तर हर छिदे कंठ खगाह ।—गूर । (ख) येनी  
छटि छटि बगानी मुकुट सरकि छटकायो । कुल वसत सिर  
ते भर न्यारे सुमग स्वातिसुत मानो ।—गूर ।

स्वातिसुतम-गंगा पुं० [ सं० स्वति + दि० सुत ] मोती । मुक्ता ।  
उ०—अनसी तुमुन बलेशर मुँदें प्रतिबिंबित निरपार ।  
अर्धांत प्रकाश सुवन में खोजन स्वातिसुत भाहार ।—गूर ।  
स्वाती-गंगा स्त्री० दे० "स्वति" । उ०—छाय सुगहि बनिय  
केहि भाँगो । जनु पातकी पाइ जल स्वाती ।—तुलसी ।

स्वाद्-गंगा पुं० [ सं० ] किसी पदार्थ के खाने या पीने से रहनेद्वि-  
या होनेवाला अनुभव । जायका । शिमे,—(क) इसका स्वाद  
गढ़ा है या मीठा, यह हम क्या मानेंगे । (ख) भाग भोगन  
में बिलकुल स्वाद नहीं है । (२) रसातुमणि । आनंद ।  
मनो । शिमे,—(क) उसकी कविता ऐसी सरस और सरल  
होती है कि सामान्य जन भी उसका स्वाद ले सकते हैं ।  
(ख) जान पड़ता है, शायद जो लड़ाई खगदे में पड़ा स्वाद  
मिठता है ।

क्रि० प्र०—लेना ।—मिलगना ।

मुहा०—स्वाद घालना = किसी को उसके हिय दुःख भरावण का  
दंड देना । बदना करना । शिमे,—मैं तुम्हें इसका स्वाद  
घालाऊँगा ।

(३) खाह । दुःखा । कामना । उ०—(क) गंधमादन  
स्वाद पचयो घन सरित नाद करि । छे दिन आसिरवाद  
पाम सखलाइ हृदय भरि ।—गोवाळ । (ख) द्विज अश्वदि  
अभिरवाद बधि । गमन तिहें अहलाइ सदि । गूर छयेर  
गुण्य जव स्वाद बधि । कल सिंह सम नाद बधि ।—  
गोवाळ । (३) मीठा रस । (शि०)

स्वादक-गंगा पुं० [ सं० स्वाद ] यह जो भोज्य पदार्थ ग्रहण होने  
पर चलता है । स्वादुस्वेदी । उ०—स्वादक चतुर वज्रावन  
जानी । गुरवार बहु विराज तहिं ।—सामाधमेव ।

विशेष—राजा महाराजों की पारमिताओं में प्रायः ऐसे कर्म-  
कारि होते हैं जो भोज्य पदार्थ ग्रहण होने पर पहले चर  
लेते हैं कि पदार्थ उत्तम क्या है या नहीं । ऐसे ही लोग  
स्वादक कहलाते हैं ।

स्वादन-गंगा पुं० [ सं० ] खगना । स्वाद लेना । (१) रस  
घटन । मजा लेना । आनंद लेना ।

स्वादुशोध-वि० [ सं० ] (१) स्वाद शोध के योग्य । (२) रस  
शोध के योग्य । मजा लेने के योग्य । (३) जावदेर ।  
स्वादित ।

स्वादित-वि० [ सं० ] (१) चखा हुआ । रस लिया हुआ । (२)  
स्वादुशुद्ध । जावदेर । (३) शीघ्र । प्रसन्न ।

स्वादित्य-गंगा पुं० [ सं० ] स्वाद का भाव । स्वादु ।

स्वादित्, स्वादिष्ट-वि० [ सं० स्वति ] जो खाने में बहुत अच्छा  
जान पड़े । जिसका स्वाद अच्छा हो । जावदेर । सुगंध ।  
शिमे,—स्वादित भोजन ।

स्वादी-वि० [ सं० स्वादि ] (१) स्वाद चमनेवाला । उ०—गु-  
सुन भागव बंधी बने गुर बचन गुनि इतिहास । इने  
धैर वीरानिद सभापातुर विपुल स्वारी बने ।—सामाधमेव ।  
(२) मजा लेनेवाला । रसिक ।

स्वादीला-वि० [ सं० स्वाद + ला (लप०) ] स्वादुका । स्वादि ।  
उ०—पास के स्वादीले प्रासों करे..... दर लये  
उसकी ( नंदिनी गाय की ) मेरा मैं तार दूया ।—  
चंद्रमणिछंद ।

स्वादु-गंगा पुं० [ सं० ] (१) मधुर रस । मीठा रस । मृदुल ।  
(२) गुद । (३) शीघ्रक नामक अष्टमंथि श्लेष्मि । (४)  
अपार । अमृतसार । (५) मधुमा । मधुक दूध । (६)  
पिर्वाती । पिपाक । (७) ममला मीठ । (८) कौल  
कातुग । (९) बेर । पद । (१०) लोहा ममक । हिंग  
लवण । (११) दूध । दुग्ध ।

गंगा स्त्री० दाम । दारा ।  
वि० (१) मीठा । मधुर । मिष्ट । (२) जावदेर । जाव-  
देर । (३) मनोज । सुंदर ।

स्वादुकंठ-गंगा पुं० [ सं० ] (१) बिहंगन दूध । (२) मोहन  
मोहुर ।

स्वादुकंद-गंगा पुं० [ सं० ] भूमि कुमाद । सुर्त कुमाद । (१)  
सफेद पिपाक । (२) गोपी । केरुना । केगुल ।

स्वादुकंद-गंगा पुं० [ सं० ] कोरी । केरुना । केगुल ।

स्वादुकंद-गंगा स्त्री० [ सं० ] विशाही कंद ।

स्वादुकर-गंगा पुं० [ सं० ] प्राचीन बात की एक प्रकार की  
संकर जाति जिसका उद्देश्य महाभाजन में है ।

स्वादुका-गंगा स्त्री० [ सं० ] भावदंकी ।

स्वादुकोपायकी-गंगा स्त्री० [ सं० ] कोर ।

स्वादुपुंठ-गंगा पुं० [ सं० ] गुद ।

स्वादुगंध-गंगा पुं० [ सं० ] गंध सहिजन । रस सोमोजन ।

स्वादुगंधपद-गंगा स्त्री० [ सं० ] काकी तुमारी । हल दुमारी ।

स्वादुगंधा-गंगा स्त्री० [ सं० ] (१) सुर्त कुमाद । भूमि कुमाद ।

(२) गंध सहिजन । रस सोमोजन ।

स्वादुगंधि-गंगा पुं० [ सं० ] गंध सहिजन । रस सोमोजन ।

स्वादुता-गंगा पुं० [ सं० ] (१) स्वादु का भाव का भाव । (२)  
मधुमा ।

स्वादुतिग-गंगा पुं० [ सं० ] शीघ्र । शीघ्र ।

स्वादुतिकर-गंगा पुं० [ सं० ] शीघ्र का कंद ।

स्वादुधम्या-गंगा पुं० [ सं० ] स्वादुधम्या । कामोद ।



स्वाधुपटोलिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] परवल की लता ।  
 स्वाधुपत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] परवल की लता ।  
 स्वाधुपर्णी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वृषी । दुग्धिका ।  
 स्वाधुपाकफला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मकोय । कारमाची ।  
 स्वाधुपिंडा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पिंड खजूर । पिंडी खजूर ।  
 स्वाधुपुष्प-संज्ञा पुं० [ सं० ] काली कटभी ।  
 स्वाधुपुष्पिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वृषी । दुग्धिका ।  
 स्वाधुपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कटभी का पेड़ ।  
 स्वाधुफल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बेर । बदरी फल । (२) धामिन । धन्व वृक्ष ।  
 स्वाधुफला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) बेर । बदरी वृक्ष । (२) खजूर का पेड़ । खजूर वृक्ष । (३) केले का पेड़ । कदली वृक्ष । (४) मुनका । कपिल दाश्या ।  
 स्वाधुधीज-संज्ञा पुं० [ सं० ] पीपल । अक्षय वृक्ष ।  
 स्वाधुमज्ज-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वाधुमज्ज । पहाड़ी पीछ । अखरोट ।  
 स्वाधुमस्तका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] खजूर का पेड़ । खजुरी वृक्ष ।  
 स्वाधुमांसी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] काकोली नामक अष्टयर्गीय ओषधि ।  
 स्वाधुमांसी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मपवन । मापपर्णी ।  
 स्वाधुमूल-संज्ञा पुं० [ सं० ] गाजर । गर्ज ।  
 स्वाधुमूला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) काकोली । (२) मय । मरिचा । शराश । (३) दाख । दाश्या । (४) सतावर । शतावरी । (५) अमदा । आत्रातक फल । (६) मरोद-फली । मूवा ।  
 स्वाधुल-संज्ञा पुं० [ सं० ] क्षीर मूवा ।  
 स्वाधुलता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] विदारी कंद ।  
 स्वाधुलुंगि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) संतरा । (२) मीठा नींबू । स्वाधुमालुंग ।  
 स्वाधुशुंठि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सफेद कटभी ।  
 स्वाधुशुद्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] सधुद्री नमक ।  
 स्वाध-वि० [ सं० ] स्वाध लेने के योग्य । चलने के योग्य ।  
 उ०—पदार्थ वास्तव में रोधक और विरुद्ध हैं; याने पहले वे स्पृश्य और दृश्य हैं और पीछे प्रेय, स्वाध और पेय ।—चंद्रघर गुलेरी ।  
 स्वाधद्रुम-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की अगर की लकड़ी ।  
 स्वाधद्रु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अगर का पेड़ । दादिम वृक्ष । (१) नारंगी का पेड़ । नागरंग वृक्ष । (३) कदंब वृक्ष ।  
 स्वाधो-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दाख । दाश्या । (२) मुनका । कपिलदाश्या । (३) फूट । चिर्मटिका । (४) खजूर का पेड़ । खजूर वृक्ष ।  
 स्वाधिष्ठान-संज्ञा पुं० [ सं० ] हठ योग में माने हुए कुंडलिनी के ऊपर पड़नेवाले छः चक्रों में से दूसरा चक्र । इसका स्थान

सिंघ के मूल में, रंग पीछा और देवता ब्रह्मा माने गए हैं । इसके दलों की संख्या छः और अक्षर य से छ तक हैं ।  
 स्वाधीन-वि० [ सं० ] (१) जो अपने सिवा और किसी के अधीन न हो । स्वतंत्र । आजाद । खुद मुक्तार । (२) किसी का बंधन न माननेवाला । अपने दृष्टानुसार चलनेवाला । मनमाना काम करनेवाला । निरंकुश । अबाध्य । जैसे,—(क) वह लड़का आजकल स्वाधीन हो गया है, किसी की बात नहीं सुनता । (ख) उसका पति ब्या मरा, वह बिल्कुल स्वाधीन हो गई ।  
 संज्ञा पुं० समर्पण । हवाला । सपुर्द । जैसे,—अंत में लाचार होकर १९ जून को सीसरे पहर अपने को नवाय के स्वाधीन कर दिया ।—द्विवेदी ।  
 स्वाधीनता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वाधीन होने का भाव । स्वतंत्रता । आजादी । खुदमुक्तारी । जैसे,—स्वाधीनता हमारा जन्म-सिद्ध अधिकार है ।  
 स्वाधीनपतिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह नायिका जिसका पति उसके घर में हो । पति को वशीभूत करनेवाली नायिका । साहित्य में इसके चार भेद बड़े गए हैं; यथा—मुग्धा, मध्या, प्रीढ़ा और परकीया ।  
 स्वाधीनमर्त्य-का-संज्ञा स्त्री० दे० “स्वाधीनपतिका” ।  
 स्वाधीनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वाधीन । स्वाधीनता । स्वतंत्रता । आजादी । उ०—दिलचलाओं से जन्मे है, विविध सौख्य संपत्ति प्रया । धन, धैर्य, धीरार, बड़बपन, स्वाधीनी, संतोष तथा ।—श्रीधर ।  
 स्वाध्याय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वेदों की निरंतर और नियम-पूर्वक आध्यात्म या अभ्यास करना । वेदाध्ययन । धर्मग्रंथों का नियमपूर्वक अनुशीलन करना । (२) किसी विषय का अनुशीलन । अध्ययन । (३) वेद ।  
 स्वान-संज्ञा पुं० [ सं० ] शब्द । आवाज । बड़बड़ाहट ।  
 संज्ञा पुं० दे० “श्वान” । उ०—खर श्वान सुभर खगल सुख गन वेप अगनित को गनै । यहू गिनिस प्रेत पिताय जोगि जमात बरनत नहि यनै ।—तुलसी ।  
 स्वाना-संज्ञा-कि० रा० दे० “सुलाना” । उ०—(क) सुख दे सपान बीच दे के सोई खाप के पयाइ कट्ट स्वाय पया कीनी पायपु है ।—केशव । (ख) भाउ हीं राखीं स्वाय ऊईं रघुनाथ कृपा निशि मेरे करोगे । मैं ठठि जाउंगी छोड़ि के पात जगाई के सेन पै पाईं धरीमै ।—रघुनाथ ।  
 स्वाप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नींद । निद्रा । (२) स्वप्न । प्याव । (३) भ्रम । (४) निस्पृहता ।  
 स्वापक-वि० [ सं० ] नींद लानेवाला । निद्राघारक ।  
 स्वापन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्राचीन काल का एक प्रकार का अन्न जिससे रातु निद्रिग किए जाते थे । उ०—वर रियाचर



अथ नाम भेदं नमो भूमी । मोहन स्वामि स्वामि सौम्यस्वामि  
 पुनि नैसी ।—यथाह । (१) मींद्र स्वामेवाही भोवव ।  
 वि० मींद्र स्वामेवाहा । निद्राकारक ।  
 स्वामि-वि० [ सं० ] स्वामि-संघी । स्वामि का ।  
 स्वामि-पदा पु० [ सं० ] कपड़े का सन की मुहारी या साधु जिससे  
 जड़ान के एक भाद्र साक किट् जाले हैं । (पदा०)  
 स्वामि-वि०-वि० [ सं० ] (१) जो स्वामि से उत्पन्न हुआ हो । जो  
 भाव ही भाव हो । (२) स्वामि-सिद्ध । प्राकृतिक । नैसर्गिक ।  
 सहज । कुदसी । जैसे,—(क) जल में प्रतिकलना होना  
 स्वामि-वि० है । (ग) उसका दूध आचरण देकर उनका  
 मूद होना स्वामि-वि० था । (ग) उस कवि ने कादमीर का  
 बरा ही स्वामि-वि० वर्णन किया है ।  
 स्वामि-वि०-वि० [ सं० ] स्वामि-सिद्ध । प्राकृतिक । जैसे,—  
 है जल ! भाव में जीवनता का होना तो सहज बात है,  
 स्वामि-वि० भी भाव में स्वामि-वि० है.....—द्विपदी ।  
 स्वामि-वि०-वि० [ सं० ] स्वामि-उत्पन्न होनेवाला । भाव ही भाव  
 होनेवाला ।  
 पदा पु० स्वामि-वि० । स्वामि का भाव ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० दे० "स्वामी" । उ०—स्वामि-स्वामि सला सिध  
 दीके । विन निद्रावि सव विधि सुखी के ।—गुलामी ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० [ सं० ] (१) निव के पुत्र कासिदेव ।  
 देव सेनपति । वि० दे० "स्वर्द्ध" । उ०—परे पाव इस  
 हाथ स्वामि कासिक बल छोड़त ।—गोराक । (२) छा  
 आनाम और दस माताओं का ताक सिद्ध बांछ इस प्रकार  
 है—  
 + १ १ १ १ १  
 है—पा पि धा मे ना ग नि न तिदिट नि ना ति ना ति ना  
 के पा पि ना ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० [ सं० ] निव के पुत्र कासिदेव का एक  
 नाम । स्वामि-वि० ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० [ सं० ] स्वामि-वि० । परमुताम का एक नाम ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० दे० "स्वामि" ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० [ सं० ] स्वामी होने का भाव । प्रभुता ।  
 प्रभुत्व । मासिकार ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० दे० "स्वामिनी" ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० [ सं० ] (१) मासिकार । स्वामि-वि० ।  
 (२) घर की मासिकार । सुदृष्टी । (३) अपने स्वामी का मनु  
 की पत्नी । (४) धीराजिका । ( ५) मनुज मनुज । उ०—  
 × × × मासिक स्वामिनी भवजगती ।—गोराक ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० [ सं० ] स्वामि-वि० [ सं० ] स्वामि-वि० (१) यह सिद्ध  
 भाव में स्वामि-वि० होता है । यह वेद सिद्धि का  
 दे० । मासिक । मनु । मनुज । जैसे,—दे० दे० स्वामी है ।  
 ये स्वामि-वि० मनु है । उनकी भावा का स्वामि-वि०

मेरा परम धर्म है । (२) घर का कर्माधी । घर का स्वामि  
 पुत्र । जैसे,—वे ही दस घर के स्वामी हैं, उनकी भावा  
 के बिना कोई काम नहीं हो सकता । (३) स्वामि-वि० ।  
 मासिक । जैसे,—दस मासिकार के स्वामी दस बरस  
 सम्मन हैं । (४) पति । मोहर । (५) देव । स्वामि-वि० ।  
 (६) राजा । नरपति । (७) कासिदेव । (८) साधु, संन्यासी  
 और धर्माधिकारी की उपाधि । जैसे,—स्वामी संन्यासी,  
 स्वामी दयानंद, स्वामी स्वामी, स्वामी स्वामी । (९) देव  
 का नायक । (१०) निव । (११) सिद्ध । (१२) मनु ।  
 (१३) स्वामि-वि० मनु का एक नाम । (१४) मनु-वि०  
 के ११वें अध्याय का नाम ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० [ सं० ] स्वामी होने का भाव । स्वामि-वि० ।  
 प्रभुत्व । प्रभुता । मासिकार ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० [ सं० ] घोड़ा । मधु ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० [ सं० ] पुराणानुसार चौदह मनुओं के  
 पहले मनु जो स्वामि-वि० मनु से उत्पन्न माने जाते हैं ।  
 विशेष—धर्मशास्त्र में लिखा है कि मनु ने दस पुत्र  
 की सृष्टि करके अपने दाहिने भंग से स्वामि-वि० मनु को  
 बाएँ भंग से चाकुरा नाम की स्त्री उत्पन्न की थी, जो  
 दोनों में पति-पत्नी का संबंध स्थापित किया था ।  
 इनसे निम्नतम और उत्तमपाद भाग के दो पुत्र उत्पन्न हुए,  
 देवहूति और वसुनि नाम की स्त्री का बाएँ उत्पन्न हुए  
 हुए से भाग और सृष्टि पत्नी थी ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० [ सं० ] मासिक ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० दे० "स्वामि-वि०" ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० [ सं० ] जो अपने भाव का स्वामी हो । जिस  
 भाव का अधिकार हो ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० [ सं० ] वह भाव का स्वामि-वि०  
 अपने भाव का अधिकार में हो । स्वामि-वि० ।  
 जैसे,—सुनिविधि और जिना कोई स्वामि-वि०  
 स्वामि-वि० के भंगान है ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० [ सं० ] (१) घोड़े के चारों पैर । (२)  
 बाएँ की चारों पैर । मेघपति ।  
 वि० स्वामि-वि० ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० दे० "स्वामि" । उ०—स्वामि-वि०  
 सुदृष्टि मनु मनु स्वामि-वि० ।—गुलामी ।  
 वि० [ सं० ] स्वामि । सिद्ध । स्वामि-वि० ।  
 उ०—मेरा मनु भई मधु स्वामि ।—गुलामी ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० दे० "स्वामि" । उ०—भावे देव मनु स्वामि  
 स्वामि-वि० मनु स्वामि-वि० ।—गुलामी ।  
 स्वामि-वि०-पदा पु० [ सं० ] स्वामि-वि० । स्वामि-वि० ।  
 स्वामि-वि० मनु हो गया है ।—द्विपदी । (२) स्वामि-वि०



**स्वाराज्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यह शासन प्रबंध जिसका संचालन-सूत्र अपने ही देश के लोगों के हाथों में हो। यह शासन या राज्य जिस पर किसी बाहरी शक्ति का नियंत्रण न हो। स्वाधीन राज्य। (२) स्वर्ग का राज्य। स्वर्ग लोक।

**स्वाराट्**—संज्ञा पुं० [ सं० स्वाराट् ] ( स्वर्ग के राजा ) इंद्र।

**स्वारीक्ष्ण**—संज्ञा स्त्री० दे० “सवारी”।

**स्वरोचिप**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( स्वरोचिप के पुत्र ) दूसरे मनु का नाम। मार्कंडेयपुराण में इनका नाम घृतिमान कहा गया है; और श्रीमद्भागवत के अनुसार ये अग्नि के पुत्र हैं। वि० दे० “मनु”।

**स्वार्थ**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अपना उद्देश्य। अपना मतलब। अपना प्रयोजन। जैसे,—यह ऊपर से उनका मित्र बनकर भीतर ही भीतर स्वार्थ साधन कर रहा है। (२) अपना लाभ। अपनी भलाई। अपना हित। जैसे,—(क) इसमें उसका स्वार्थ है, इसी से वह इतनी दौड़-धूप कर रहा है। (ख) वह अपने स्वार्थ के लिये जो चाहे सो कर सकता है। (ग) वे जिस काम में अपने स्वार्थ की हानि देखते हैं, उसमें कभी नहीं पड़ते।

**मुहा०**—(किसी बात में) स्वार्थ लेना = दिव्यली लेना। अनुग्रह करना। जैसे,—राजकीय बातों में स्वार्थ लेनेवाले जो लोग योराप में यह समझते हैं कि राजसत्ता की हद होनी चाहिए, वे बहुत थोड़े हैं।—द्विपदी।

**विशेष**—यह मुहा० अँगरेज़ी मुहा० का अविकल अनुवाद है, अतः प्रभास नहीं है।

(३) अपना धन।

वि० [ सं० सार्थक ] सार्थक। सफल। जैसे,—आपका दर्शन पाय जन्म स्वार्थ किया।—लघु॥

**स्वार्थता**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वार्थ का भाव या धर्म। सुदुर्गम। उ०—यह तुम्हारी मूर्खता, स्वार्थता और निर्वुद्धिता का प्रभाव है।—सत्यार्थप्रकाश।

**स्वार्थत्याग**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( दूसरे के लिये कर्त्तव्यबुद्धि से ) अपने स्वार्थ या हित की निछावर करना। किसी भले काम के लिये अपने हित या लाभ का विचार छोड़ना। जैसे,—देश-बंधु दास ने देश के लिये बड़ा भारी स्वार्थ त्याग किया कि २॥ लाख वार्षिक आय की पैरिस्ट्री छोड़ दी।

**स्वार्थत्यागी**—वि० [ सं० स्वार्थत्यागिन् ] जो ( दूसरे के लिये कर्त्तव्य बुद्धि से ) अपने स्वार्थ या हित की निछावर कर दे। दूसरे के भले के लिये अपने हित या लाभ का विचार न रखने-वाला। जैसे,—इस समय देश में स्वार्थवागी नेताओं की आवश्यकता है।

**स्वार्थ पक्षित**—वि० [ सं० ] अपना मतलब साधने में चतुर। भंदा भारी स्वार्थी या सुदुर्गरज।

**स्वार्थपर**—वि० [ सं० ] जो केवल अपना ही स्वार्थ या मतलब देखे। अपना स्वार्थ या मतलब साधनेवाला। स्वार्थी। सुदुर्गरज।

**स्वार्थपरता**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वार्थपर होने का भाव। सुदुर्गरमी।

**स्वार्थपरायण**—वि० [ सं० ] स्वार्थपर। स्वार्थी। सुदुर्गरज।

**स्वार्थपरायणता**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वार्थपरायण होने का भाव। स्वार्थपरता। सुदुर्गरमी।

**स्वार्थसाधक**—वि० [ सं० ] अपना मतलब साधनेवाला। अपना काम निकालनेवाला। सुदुर्गरज।

**स्वार्थसाधन**—संज्ञा पुं० [ सं० ] अपना मतलब साधना। अपना प्रयोजन सिद्ध करना। अपना काम निकालना।

**स्वार्थांध**—वि० [ सं० ] जो अपने स्वार्थ के वश अंधा हो जाता हो। अपने हित या लाभ के सामने और किसी बात का विचार न करनेवाला।

**स्वार्थी**—वि० [ सं० स्वार्थिन् ] अपना ही मतलब देखनेवाला। मतलबी। सुदुर्गरज।

**स्वालक्ष**—संज्ञा पुं० दे० “सवाल”। उ०—नाथ कछो बकील करि दोऊ। जवाब स्वाल तेहि मुख नृप कीजे।—रघुराज।

**स्वास्त्य**—संज्ञा पुं० [ सं० श्वास् ] श्वाँस। श्वास।

**स्वासा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० श्वास् ] श्वाँस। श्वास। उ०—हुआ सीं कतु कौन पै जात निबाहो साथ। जाकी स्वासा रहत है लगी स्वास के साथ।—रसनिधि।

**स्वास्थ्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] नीरोग या स्वस्थ होने की अवस्था। नीरोगता। आरोग्य। तंदुरुस्ती। जैसे,—उनका स्वास्थ्य आजकल अच्छा नहीं है।

**स्वास्थ्यकर**—वि० [ सं० ] स्वस्थ करनेवाला। तंदुरुस्त करनेवाला। आरोग्यवर्द्धक। जैसे,—देवघर भंदा स्वास्थ्यकर स्थान है।

**स्वाहा**—प्रत्य० [ सं० ] एक शब्द या मंत्र जिसका प्रयोग देवताओं को हवि देने के समय किया जाता है। जैसे,—इंद्राय स्वाहा।

**मुहा०**—स्वाहा करना = नष्ट करना। हूँक बालना। जैसे,—उसने बाप दादे की सारी संपत्ति दो ही बरस में स्वाहा कर डाली। स्वाहा होना = नष्ट होना। बरबाद होना। जैसे,—उनका सारा धन मामले मुकदमे में स्वाहा हो गया।

संज्ञा स्त्री० अग्नि की पत्नी का नाम।

**स्वाहाहृत**—वि० [ सं० ] यज्ञ करनेवाला। यज्ञकर्त्ता।

**स्वाहाप्रसन्न**—संज्ञा पुं० [ सं० स्वाहा + प्रसन्न ] देवता। (हिं०)

**स्वाहापति**—संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्नि।

**स्वाहामिय**—संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्नि।

**स्वाहाभुक्**—संज्ञा पुं० [ सं० स्वाहाभुज् ] देवता।

**स्वाहाह**—वि० [ सं० ] स्वाहा के योग्य। हवि पाने के योग्य।

**स्वाहायस्त्रम**—संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्नि।

**स्वाहाशन**—संज्ञा पुं० [ सं० ] देवता।







अपने मुख की भाप से नेत्रों को स्वेदित कर दो।—  
नूतनामृतसागर।

स्वेदी-वि० [ सं० स्वेदिन् ] पसीना छानेवाला। धर्मकारक।

स्वेद्य-वि० [ सं० ] स्वेद के योग्य। पसीने के योग्य।

स्वेद्य-वि० [ सं० स्वीय ] अपना। निज का। (हिं०)

स्व० दे० "स्वो"। उ०—सो सुकृती सुचिन्त सुसंत  
सुसख सयान सिरोंमनि स्वै—दुलारी।

स्वैर-वि० [ सं० ] (१) अपने इच्छानुसार चलनेवाला। मनमाना काम  
करनेवाला। स्वच्छंद। स्वतंत्र। स्वाधीन। यथेच्छाचारी।

(२) धीमा। मंद। (३) यथेच्छ। मनमाना। ऐच्छिक।

स्वैरचारिणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मनमाना काम करनेवाली  
स्त्री। (२) स्वमिचारीणी स्त्री।

स्वैरचारी-वि० [ सं० स्वैरचरि ] मनमाना काम करनेवाला।  
स्वेच्छाचारी। निरंकुश।

स्वैरता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) यथेच्छाचारिता। स्वच्छंदता।

स्वैरय-संज्ञा पुं० [ सं० ] ज्योतिष्पत् के एक पुत्र का नाम। (२)

एक वर्ष का नाम जिसके देवता स्वैरय माने जाते हैं।  
(विष्णुपुराण)

स्वैरयचीं-वि० [ सं० स्वैरयिन् ] अपने इच्छानुसार चलने या  
काम करनेवाला। स्वेच्छाचारी।

स्वैरयुक्त-वि० [ सं० ] अपने इच्छानुसार चलने या काम करने-  
वाला। स्वेच्छाचारी।

स्वैराचार-संज्ञा पुं० [ सं० ] जो जी में आवे, वही करना। मन-  
माना काम करना। स्वेच्छाचार। यथेच्छाचार।

स्वैरिणी-संज्ञा स्त्री० दे० "स्वैरिणी"।

स्वैरिणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वमिचारीणी स्त्री।

स्वैरिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यथेच्छाचारिता। स्वच्छंदता।  
स्वाधीनता।

स्वैरी-वि० [ सं० स्वैरिन् ] स्वेच्छाचारी। स्वतंत्र। निरंकुश।  
स्वायत्त।

स्वोपाजित-वि० [ सं० ] अपना उपार्जन किया हुआ। अपना  
कमाया हुआ। जैसे,—उनकी सारी संपत्ति स्वोपाजित है।

स्वोरस-संज्ञा पुं० दे० "स्वस्त"।

## ह

ह—संस्कृत या हिंदी वर्णमाला का तैत्तिरीयों स्पंजन औ उच्चारण-  
विभाग के अनुसार ऊँच वर्ण कहलाता है।

हंका-संज्ञा स्त्री० दे० "हॉक"।

हंकड़ना-क्रि० प्र० [ हिं० हॉक ] झगड़ते हुए जोर जोर से  
चिल्लाना। हँप के साथ बोलना। ललकारना।

हंकरना-क्रि० प्र० दे० "हंकड़ना"।

हंकारना-क्रि० प्र० [ हिं० हॉक ] (१) हॉक देकर बुलाना।

जोर से आवाज लगाकर किसी दूर के मनुष्य को संबोधन  
करना। (२) बुलाना। पुकारना। उ०—मोहन बाल सखा-

हंकार।—सूर। (१) पुकारने का काम दूसरे से कराना।  
बुलवाना। उ०—राजा सप सेवक हंकारई। भौंति भौंति  
की चट्टु मैगई—विद्याम।

हंकाराया-संज्ञा पुं० [ हिं० हंकारना ] (१) बुलाने की क्रिया या  
भाव। बुलाहट। पुकार। (२) बुलावा। न्योता। निमंत्रण।

हंकाया-संज्ञा पुं० [ हिं० हॉक ] शेर के शिकार का एक ढंग जिसमें  
बहुत से लोग डोल, तारो आदि बजाते और शोर करते हुए,  
मिस स्थान पर शेर होता है, उस स्थान के चारों ओर से  
चलते हैं और इस प्रकार शेर को हॉक कर उस स्थान की  
ओर ले जाते हैं जहाँ शिकारी उसे मारने के लिये बंदूक भरे  
दे रहते हैं।

हंकायाना-क्रि० प्र० [ हिं० हॉकना का प्र० रूप ] (१) हॉक  
लगवाना। बुलवाना। दूसरे से पुकारने का काम कराना।

(२) पशुओं या चौपायों को आवाज देकर हटवाना या  
किसी ओर भगाना।

संयो० क्रि०—देना।

हंकैया-संज्ञा पुं० [ हिं० हॉकना + पैया (प्र०) ] हॉकनेवाला।

हंका-संज्ञा स्त्री० [ हिं० हॉक ] ललकार। दूधट। उ०—संकाई  
दसानन को, हंकाई सुनका धोर, संकाई विजय को कपि  
हृदि परयो लंका में।—पद्माकर।

क्रि० प्र०—देना।—सारना।

हंकार-संज्ञा स्त्री० [ हिं० हॉकना ] (१) हॉकने की क्रिया या भाव।

(२) हॉकने की मजदूरी।

हंकारना-क्रि० प्र० [ हिं० हॉक ] (१) चौपायों या जानवरों को  
आवाज देकर हटाना या किसी ओर ले जाना। हॉकना।

(२) पुकारना। बुलाना। (३) दूसरे से हॉकने का काम  
कराना। हंकवाना।

हंकार-संज्ञा स्त्री० [ सं० हंकार ] (१) आवाज लगाकर बुलाने की  
क्रिया या भाव। पुकार। (२) यह ऊँचा नग्न जो किसी को  
बुलाने या संबोधन करने के लिये किया जाय। पुकार।

मुहा०—हंकार पड़ना = बुलाने के लिये आवाज लगना। पुकार मचाना।



हंकार-हं-हं-हं पुं० दे० "हंकार" ।

हंका पुं० [ सं० हंकार ] वीरों का दर्पणाद । लटकार । दण्ड ।

हंकारना-कि० प्र० [ हि० हंकार ] (१) भावान् देकर किसी को संबोधन करना । जोर से पुकारना । ऊँचे स्वर से बुलाना । देना । नाम लेकर पुकारना । उ०—ऊँचे स्वर यदि दयाम सपान को भारंवार हंकारत ।—सूर । (२) अपने पास आने को बुलाना । बुलाना । पुकारना । उ०—(क) घाय दानिनी-देग हंकारी । ओढ़ि सौगा होये सिख भारी ।—झावसी । (ख) देखी जनक भीर भइ भारी । सुधि सैयक सब छिप हंकारी ।—तुलसी ।

हंकारो-कि० प्र०—देना ।—लेना ।

(१) बुद्ध के लिये आदान करना । समकारना । दौड़ देना । उ०—देखत गहाँ खुरे भट भारी । एक एक सग गिरे हंकारी ।—रघुनाथ ।

हंकारना-कि० प्र० [ हि० हंकार ] हंकार मध्य करना । पीरनाद करना । दण्डना ।

हंकारा-सग पुं० [ हि० हंकारना ] (१) पुकार । गुलाहट । (२) निमंत्रण । आदान । बुझावा । न्योता । उ०—गुह पसिष्ठ कहे गपउ हंकारा । भाप द्विजन्त सहित नृपद्वारा ।—तुलसी ।

कि० प्र०—जाना ।—भेजना ।

हंगामा-हंका पुं० [ का० हंगामा ] (१) उपग्रह । हलचल । हंग । बकपा । मारपीट । छद्मई सगद्दा ।

कि० प्र०—करना ।—मचाना ।—होना ।

(२) जोरगुल । बलबल । हारा ।

हंगोरी-हंका पुं० [ दे० ] एक बहुत बड़ा पेड़ जो दार्जिलिंग के पहाड़ों में होता है । इसकी छकड़ी बहुत मजबूत होती है और भोज, बुरखी, आठमारी आदि राजाजट के सामान बनाने के काम में आती है । पहाड़ी लोग इसका फल भी खाते हैं ।

हंजि-हंका पुं० [ सं० ] छीक ।

हंटर-हंका पुं० [ सं० हंटर ] खेती यापुक । बोड़ा ।

कि० प्र०—जमाना ।—मानना ।—जमाना ।

हंजना-कि० प्र० [ सं० हंजना, प्र० हंजना कथन भोजन = गरखी ]

(१) पूमाना । कितना । जैसे,—काली हंज, प्रमाण मुँह ।

(२) धर्म, हृषर दण्ड पितना । भावना पूमाना । (३)

हृषर कथा हंजना । जानकी करना ।

हंजल-हंका पुं० [ सं० हंजल ] (१) बँट । दाना । सुटिया ।

(२) किसी बल या पैर का बड़ भाग जो हाथ से पकड़ कर गुमाया जाता है ।

हंजा-हंका पुं० [ सं० हंजा ] पीठ या गाँव का बहुत बड़ा बरतन जिसमें पानी भरकर रखा जाता है ।

हंजिका-हंका पुं० [ दे० ] सीउने का बरत । ( सुनात )

हंजिया-हंका की० [ सं० हंजिया ] (१) बड़े लोहे के भाँसा का

मिट्टी का बरतन जिसमें चाकू रखते हैं । टोंडी ।

मुहा०—हंजिया चवाना = पीने का हाँकी भाँव पर रखना ।

(२) इस प्रकार का सीरी को छटकाया जाता

(३) जो, बायल

हंजी-हंका की० दे०

हंत-हंका [ सं० ]

हंतकार-हंका [ सं० ]

निकाल

सीलह

हंता-हंका पुं०

वाला ।

हंघोरी-हंका की०

हंघोरा-हंका पुं०

हंदा-हंका पुं० [ सं० ]

हुमा भोजन ।

विशेष—पंजाब के

रखोई में से कुछ

देते हैं । इसी को

हंफानि-हंका की० [ सं० ]

अधिक परिधम के

पकरी हुई सॉल ।

मुहा०—हंफानि मिथान

मजबूत कर देना ।

कहा, दाह सी हरिनी

हंया-हंका [ हि० ]

( रामलाना )

हंया-हंका की० [ सं० ]

हंयाने का शब्द ।

हंस-हंका पुं० [ सं० ] (१)

बड़ी बड़ी शीलों में रहता है ।

विशेष—हंसकी मारत बलाय से

उत्तमों बहुत सुंदर गुमाय दिखाई

माया सब भागों में पाया जाता

और उदमिद पर निबोह करना

द्वेष ही प्रसिद्ध

पाए जाते हैं । यों

'मूक हंस', नृम

नृम्य हंस की

और पितृवरे







हंसराज—महा पुं० [ ५० ] बड़ा (मिनकी गहल हंस है) ।  
 हंसराज—महा पुं० [ ५० ] (१) एक हरी से बहाली में बहती  
 छली हुई मिसली है । समस्तपत्नी ।  
 पियरेय—यह एक छोटी घास होती है जिसमें जलो और  
 दस अंगुल के घुग के से बंधन के होते हैं । हर हलो  
 दोनों ओर बंध सुही के बाजार की छोटी छोटी बगल  
 परिणीत होती है । यह पूरी दुकान में बड़ी सुंदर  
 है, इसमें बगीचों में कंकड़ पापर के देर सदे बने  
 लगते हैं । धीक में यह गरम मानी जाती है और मा  
 दी जाती है । कदमे दे, इसमें बगलीय से घुग जल  
 बंध हो जाता है ।  
 (१) एक प्रकार का भगवती घान ।  
 हंसली—महा स्त्री० [ ५० ] बहली । (१) गहल के मोने और  
 के ऊपर की धन्याकार हरी । (२) गले में पहने का पि  
 का एक गहना जो मंडकाकार और खोल होता है । पर  
 में मोटा और छोरी पर पकल होता है ।  
 हंसलोमय—महा पुं० [ ५० ] कभीस ।  
 हंसवंश—महा पुं० [ ५० ] मूर्य वंश । उ०—हंस वंश, राज  
 जनक, राम लपन से माह ।—गुलसी ।  
 हंसपत्नी—महा स्त्री० [ ५० ] एक लता का नाम ।  
 हंसपादन—महा पुं० [ ५० ] बड़ा (मिनकी सगरी हंस है) ।  
 हंसपादनी—महा स्त्री० [ ५० ] सारवती (मिनकी सगरी हंस है)  
 हंससुता—महा स्त्री० [ ५० ] पमुता गद्दी । उ०—हंससुता  
 मंदर बारी की कंधन की मादी ।—मर ।

हंसराज—महा पुं० [ ५० ] बड़ा (मिनकी गहल हंस है) ।  
 हंसराज—महा पुं० [ ५० ] (१) एक हरी से बहाली में बहती  
 छली हुई मिसली है । समस्तपत्नी ।  
 पियरेय—यह एक छोटी घास होती है जिसमें जलो और  
 दस अंगुल के घुग के से बंधन के होते हैं । हर हलो  
 दोनों ओर बंध सुही के बाजार की छोटी छोटी बगल  
 परिणीत होती है । यह पूरी दुकान में बड़ी सुंदर  
 है, इसमें बगीचों में कंकड़ पापर के देर सदे बने  
 लगते हैं । धीक में यह गरम मानी जाती है और मा  
 दी जाती है । कदमे दे, इसमें बगलीय से घुग जल  
 बंध हो जाता है ।  
 (१) एक प्रकार का भगवती घान ।  
 हंसली—महा स्त्री० [ ५० ] बहली । (१) गहल के मोने और  
 के ऊपर की धन्याकार हरी । (२) गले में पहने का पि  
 का एक गहना जो मंडकाकार और खोल होता है । पर  
 में मोटा और छोरी पर पकल होता है ।  
 हंसलोमय—महा पुं० [ ५० ] कभीस ।  
 हंसवंश—महा पुं० [ ५० ] मूर्य वंश । उ०—हंस वंश, राज  
 जनक, राम लपन से माह ।—गुलसी ।  
 हंसपत्नी—महा स्त्री० [ ५० ] एक लता का नाम ।  
 हंसपादन—महा पुं० [ ५० ] बड़ा (मिनकी सगरी हंस है) ।  
 हंसपादनी—महा स्त्री० [ ५० ] सारवती (मिनकी सगरी हंस है)  
 हंससुता—महा स्त्री० [ ५० ] पमुता गद्दी । उ०—हंससुता  
 मंदर बारी की कंधन की मादी ।—मर ।



तरकारी भादि काटी जाती है। (३) लोहे की धारदार  
अर्द्धचंद्राकार पट्टी जिससे कुंआर गीली मिट्टी काटते हैं। (३)  
चमड़ा छीलकर चिकना करने का औजार। (४) हाथी के  
शंकु का देठा भाग।

संज्ञा स्त्री० [ सं० हनु ] गरदन के नीचे की घन्याकार इड्डि।  
हंसली।

हंसी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) हंस की मादा। स्त्री हंस। (२)  
दूध देनेवाली गाय की एक अच्छी जाति। (पंजाब) (३)  
बाईस अक्षरों की एक वर्णवृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में दो  
मगण, एक तगण, तीन नगण, एक सगण और एक गुरु  
होता है (sss, sss, sss, ll, ll, ll, ll, s)।

हंसी-संज्ञा स्त्री० [ हि० हंसना ] (१) हंसने की क्रिया या भाव।  
हास। उ०—वरना पितै हंसी और राजू—जायसी।

क्रि० प्र०—आना।

यौ०—हंसी खुशी = प्रसन्नता। हंसी ठट्ठा = धानद कीड़ा। मजाक।  
सुहा०—हंसी छटना = हंसो घाना। हास की मुद्रा, प्रकट होना।

(२) हंसने हंसाने के लिये की हुई बात। मजाक। दिहणी।  
मनोरंजन। विनोद। जैसे,—तुमतो हंसी हंसी में रोने  
लगते हो।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यौ०—हंसी खेल = (१) विनोद और मीठा। (२) साधारण बात।  
मजाक बात। आसान बात। हंसी ठठेली = विनोद और हास।  
दिहणी।

सुहा०—हंसी समझना या हंसी खेल समझना = साधारण बात  
समझना। आसान बात समझना। कठिन न समझना। जैसे,—  
कीट्टर बगाना क्या हंसी खेल समझ रहा है? हंसी में  
उड़ाना = किसी बात को भी हो दिहणी समझकर ध्यान न देना।  
साधारण समझकर खयाल न करना। परिहास की बात कहकर टाल  
देना। हंसी में ले जाना = किसी बात को मजाक समझना।  
किसी बात का ऐसा प्रर्थ समझना मानो वह ध्यान देने की नहीं है,  
केवल मन बहलाने की है। जैसे,—तुम तो मेरी बात हंसी में  
ले जाते हो। हंसी में राखी = दिहणी की बान्जीत होने होने  
भगवा या मारपीट की नीबन माना।

(३) किसी व्यक्ति को मूर्ख या वस्तु को तुच्छ ठहराने के  
लिये कही हुई विनोदपूर्ण उक्ति। अनान्दरसूचक हास। उप-  
हास। व्यंग्यपूर्ण विदा।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

सुहा०—हंसी उड़ाना = व्यंग्यपूर्ण विदा करना। उपहास करना।  
बनुराई की वक्ति द्वारा मनान्दर प्रकट करना।

(४) लोक निंदा। बदनामी। अनान्दर। जैसे,—ऐसा काम  
म करो जिसमें पीछे हंसी हो। उ०—(क) हंसी होन  
छागी या मज में कान्हि जाइ सुनारी—सूर। (ख) रोज  
सरोजन के परे, हंसी सखी की होइ—बिहारी।

क्रि० प्र०—होना।

हंसीला—वि० [ हि० हंसना + ला (प्रत्य०) ] [ स्त्री० हंसली ]

हंसी मजाक करनेवाला। हंसोड़।

हंसुमा, हंसुवा—संज्ञा पुं० दे० “हंसिया”।

हंसुली—संज्ञा स्त्री० दे० “हंसली”।

हंसेली—संज्ञा स्त्री० [ दे० ] नाव को किनारे पर से खींचने की  
रस्ती। गूल।

हंसोड़—वि० [ हि० हंसना + ओड़ (प्रत्य०) ] हंसी ठट्ठा करनेवाला।

दिहणीबाज। मसखरा। चुहलपान। विनोदप्रिय।

हंसोरल—वि० दे० “हंसोड़”।

हंसोहॉ—वि० दे० “हंसोहॉ”।

हंसोहॉल—वि० [ हि० हंसना ] [ स्त्री० हंसोहॉ ] (१) ईपद हास-

युक्त। कुछ हंसी लिप। हासोमुख। उ०—(क) मयो

हंसोहॉ वदन ग्यारि को सुनत क्याम के यैन। (ख) लखत

हंसोहॉ नैन बदति राधा मुख सोरी। (२) हंसने का स्वभाव

रखनेवाला। जवरी हंस देनेवाला। उ०—(क) सहज

हंसोहॉ जानि के सोहॉ करति न नैन।—विहारी। (ख)

नेकु हंसोहॉ बानि तनि, लखयो परत मुख नीति—

बिहारी। (३) परिहासयुक्त। दिहणी का। मजाक से भरा।

उ०—नेकु न मोहि सुहायँ भरी सुन योल तिसारे हंसोहॉ

अयँ—शंभु।

ह—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हास। हंसी। (२) शिव। महादेव।

(३) जल। पानी। (४) दृश्य। सिफर। (५) योग का

एक आसन। चिक्रम। (६) ध्यान। (७) शुभ। मंगल।

(८) आकाश। (९) स्वर्ग। (१०) रक्त। खून। (११)

अथ। (१२) शान। (१३) चंद्रमा। (१४) विष्णु। (१५)

सुख। लड़ाई। (१६) घोड़ा। अथ। (१७) गर्व। घमंड।

(१८) पैर। (१९) कारण। हेतु।

हंसल—संज्ञा पुं० [ सं० हंसल, हयो ] घुड़सवार।

संज्ञा स्त्री० [ हि० हंसाध्वं सूचक शब्द ] आश्रय। अशरण।

तबगजु। उ०—हॉ दिव रहति हई छई नई जुगति जग

जोय। अखिन अखि लगे खरी देह दूबरी होय—विहारी।

हंसल—क्रि० प्र० दे० “हंस”।

सर्व० दे० “हंस”।

हकी—संज्ञा पुं० [ अनु० ] यह घटा जो सहसा बरफका उठने या  
बर्फा उठने से हृदय में छगता है। धक। वि० दे० “धक”।

हफा—वि० [ म० ] (१) जो झूठ न हो। सच। सत्य। (२)

जो धर्म और नीति के अनुसार हो। वाजिब। ठीक।

उचित। न्याय्य। जैसे,—हफ बात।

यौ०—हफ नाहक।

संज्ञा पुं० (१) किसी वस्तु को पाने, पास रखने या व्यवहार में  
खाने की योग्यता जो न्याय या ठोकराति के अनुसार किसी







सायता । (२) सथ्य । ठीक बात । असल असल बात ।  
(३) ठीक ठीक वृत्त । असल हाल । सत्य वृत्त । जैसे,—  
उसकी हकीकत यों है ।

मुहा०—हकीकत में = वास्तव में । सचमुच । हकीकत सुलना =  
असल बात का पता लग जाना । ठीक ठीक बात मान्य हो जाना ।

हकीमी-वि० [ भ० ] (१) सचा । ठीक । सत्य । (२) खास  
अपना । सगा । आरमयी । जैसे,—हकीमी भाई । (३)  
ईश्वरमुक्त । भगवत्संप्रदायी । जैसे,—इसक हकीमी ।

हकीम-संज्ञा पुं० [ भ० ] (१) विद्वान् । आचार्य । जैसे,—हकीम  
अरबू । (२) यूनानी रीति से चिकित्सा करनेवाला । वैद्य ।  
चिकित्सक ।

हकीमी-संज्ञा स्त्री० [ भ० हकीम + ई (प्रत्य०) ] (१) यूनानी  
आयुर्वेद । यूनानी चिकित्सा शास्त्र । (२) हकीम का पेशा  
या काम । वैद्यगी । जैसे,—ये छलनऊ में हकीमी करते हैं ।  
हकीमत-संज्ञा स्त्री० [ भ० ] (१) स्वत्व । अधिकार । (२) वह  
वस्तु या जायदाद जिस पर हक हो । (३) अधिकार होने  
का भाव । जैसे,—तुम अपनी हकीमत साबित करो ।

हकीर-वि० [ भ० ] (१) जिसका कुछ मदद न हो । बहुत  
छोटा । तुच्छ । नापीज़ । (२) उपेक्षा के योग्य ।

हकूक-संज्ञा पुं० [ भ० ] 'हक' का बहुवचन । कई प्रकार के स्वत्व  
या अधिकार ।

हकूमती-संज्ञा पुं० दे० "हकूमत" ।

हका-संज्ञा पुं० [ भनु० ] हाथी को सुलाने का शब्द ।

हका-संज्ञा पुं० दे० "हक" ।

हका-संज्ञा पुं० [ भ० हका ] वह नोट या पुरज़ा जो कोई गद्दे का  
व्यापारी किसी अस्सामी के लगान की जमानत के रूप में  
जमादार को देता है ।

हकाक-संज्ञा पुं० [ ? ] नग जड़नेवाला । नग को काटने, सान  
पर चढ़ाने, जड़ने आदि का काम करनेवाला । जड़िया ।

हका बका-वि० [ भनु० हक, बक ] किसी ऐसी बात पर संतुष्ट  
जिसका पहले से अनुमान तक न रहा हो । अथवा जो अन-  
होनी या भयानक हो । सहसा निश्चय और मौन होकर मुँह  
ताकता हुआ । मौनक । घबराया हुआ । विप्रलब्धता सा ।  
ठक । जैसे,—यह सुनते ही वह हका पड़ा हो गया ।

हका-संज्ञा पुं० [ सं० ] चिह्निका सुलाने का शब्द । पुकार ।

हगनहटी-संज्ञा स्त्री० [ हि० हगना ] (१) मलम्याग की इंदिय ।  
मुदा । (२) वह स्थान जहाँ लोग पाखाना फिरते हैं ।

हगना-क्रि० भ० [ सं० गण ? ] (१) मजदूरगण करना । मजदूरों का  
करना । शाड़ा करना । पाखाना करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

मुहा०—हग भरना या मारना = (१) हग देना । मजदूरों को  
देना । (२) अर्घ्य भयभीत होना । बहुत डर जाना ।

(२) दवाव के गारे कोई वस्तु दे देना । क्षय मारकर भड़ा  
कर देना । जैसे,—झावा होगा तो सय खपाय हग दोगे ।

हगनेटी-संज्ञा स्त्री० दे० "हगनहटी" ।

हगना-क्रि० सं० [ हि० हगना का सं० ] (१) हगने की क्रिया  
कराना । पाखाना फिरने पर विवश करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) पाखाना फिरने में सहायता देना । मलम्याग कराना ।  
जैसे,—बच्चे को हगना ।

हगास-संज्ञा स्त्री० [ हि० हगना + आस (प्रत्य०) ] हगने की इच्छा ।  
मलम्याग का वेग या इच्छा ।

क्रि० प्र०—उठाना ।

हगोड़ा-वि० [ हि० हगना + ओड़ा (प्रत्य०) ] [ स्त्री० हगोड़ी ] बहुत  
हगनेवाला । बहुत शाड़ा फिरनेवाला ।

हचकना-क्रि० भ० [ भनु० हच हच ] चारपाई, गादी आदि का  
सोका खाना या बार बार हिलना । धके से हिलना खोलना ।

हचका-संज्ञा पुं० [ हि० हचकना ] धक्का । सोंका ।

क्रि० प्र०—देना ।—मारना ।

हचकाना-क्रि० सं० [ हि० हचकना का सं० ] धके से ढिलाना ।  
सोंका देकर ढिलाना ।

हचकोला-संज्ञा पुं० [ हि० हचकना ] वह धक्का जो गादी, चारपाई  
आदि पर उछाला या हिलने खोलने से लगे । धक्का ।

हचना-क्रि० भ० [ भनु० हच ] किसी काम के करने में संकोच  
या साधारणता करना । हिचकना ।

हज-संज्ञा पुं० [ भ० ] मुसलमानों का कावे के दर्शन के लिये मक़े  
जाना । मुसलमानों की मक़े की तीर्थ-यात्रा । जैसे,—सत्तर  
चूहे रा के गिरी हज को चली ।

हजम-संज्ञा पुं० [ भ० ] पेट में पचने की क्रिया या भाव । पाचन ।  
वि० (१) जो पाचन शक्ति द्वारा रस या घातु के रूप में  
हो गया हो । पेट में पचा हुआ । जैसे,—दूध हजम होना,  
रोटी हजम करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) बेईमानी से दूसरे की वस्तु लेकर न दी हुई । बेईमानी  
से लिया हुआ । अनुचित रीति से अधिकार किया हुआ ।

उदाया हुआ । जैसे,—(क) दूसरे का माछ या रक्खा हजम  
करना । (घ) दूसरे की चीज़ हजम करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।—कर जाना ।—कर लेना ।

मुहा०—हजम होना = बेईमानी से ली हुई वस्तु का अपने नाम  
रहना । जैसे,—बेईमानी का माछ हजम न होना ।

हज़रत-संज्ञा पुं० [ भ० ] (१) महात्मा । महापुरुष । जैसे,—  
हज़रत मुहम्मद । (२) अर्घ्य आदर का संबोधन । महाशय ।

(३) नज़द या सौदा आदमी । (धर्म्य) जैसे,—आप  
बदे हज़रत हैं, यों ही सगदा लगाया करते हैं ।







संयो० क्रि०—हटना बटना = ठीक स्थान में कुछ शर लंघन होना  
या सरकना ।

(२) पीछे की ओर धीरे धीरे जाना। पीछे सरकना। जैसे,—माथों की मार से सेना हटने लगी। (३) विमुक्त होना। जी सुराना। करने से भागना। जैसे,—मैं काम से नहीं हटना।

मुद्रा०—( किसी बात से ) पीछे न हटना = मुँह न मोड़ना ।  
 विमुख न होना । तत्पर या प्रस्तुत रहना । कोई काम करने को  
 तैयार रहना । जैसे,—गो बात मैं कह चुका हूँ, उससे पीछे  
 न हटूँगा ।

(४) सामने से दूर होना । सामने से चला जाना । जैसे,—  
हमारे सामने से हट जाओ, नहीं तो मार खाओगे ।

मुहा०—हटकर सड़ = चल । दूर हो । ( अत्यंत भवशा )

(५) किसी यात का नियत समय पर न होकर और आगे किसी समय होना। टलना। जैसे,—विवाह की तिथि भ्रष्ट हो गई। (६) न रह जाना। दूर होना। मिटना या श्रांत होना। जैसे,—आपदा हटना, संकट हटना, सूजन हटना। (७) मेल, प्रतिष्ठा आदि से विचलित होना। यात पर दृढ़ न रहना।

क्षी [दि० दृष्टकना] मना करना । निषेध करना । वारण करना । वर्जित करना । रोकना । ४०—देत दुःख बार बार कोऊ नहिं दृष्ट ।—सूर ।

हटनी उड़ी-संझा स्त्री० [ हि० हटना + उड़ना ] मालखंभ की एक कसरत जिसमें पीठ के बल होकर ऊपर जाते हैं ।

हटबया-संज्ञा पुं० [ हि० हाट+बया ] [ ली० इटबई ] हाट या बाजार में बैठकर सौदा बेचनेवाला । दुकानदार ।

हटवाईकी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० हट + वारं (प्रय०) ] सौदा लेना  
या बेचना । क्रय-विक्रय । गरीब फ़रोस्त । उ०—साधो !  
करी हटवाई हट उठि जाई ।—कथीर ।

पाना—क्रि० स० [ हि० हयाना का प्रेरणा० ] हयाने का काम दूसरे से कराना । हयाने में प्रवृत्त करना । दूसरे से स्थानांतरित कराना ।

वारङ्ग-संज्ञा पुं० [ दि० घाट + वार, (वाला) ] बाजार में बैठकर  
सौदा बेचनेवाला । दुकानदार ।

ना-कि० स० [ हि० इत्या का स० ] (१) एक स्थान से दूसरे स्थान पर करना । एक जगह से दूसरी जगह पर ले जाना । सरकाना । सिसकाना । किसी ओर थकाना या बढ़ाना । जैसे,—धौकी बाईं ओर हटा दो ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) किसी स्थान पर न रहने देना । दूर करना । जैसे,—  
(क) चारपाई इस कोठरी में से हटा दो । (ख) इस आदमी को यहाँ से हटा दो । (३) आक्रमण द्वारा भगाना । स्थान

छोड़ने पर विवश बनना। जैसे,—थोड़े से बरौं ने शत्रु की सारी सेना हटा दी। (४) किसी काम का करना या किसी बात का विचार या प्रसंग छोड़ना। जाने देना। जैसे,—(क) खतम करके हटाओ, कब तक यह काम लिए बैठे रहोगे? (ख) यत्नेड़ा हटाओ। (५) किसी वस्तु, प्रतिज्ञा आदि से विचलित करना। बात पर दृढ़ न रहने देना। दिगमना।

षट्पदा-संज्ञा पुं० [ हि० षट् + उवा (प्रत्य०) ] (१) दूकानदार ।  
(२) भनज तौकनेवाला । बया ।

हटौती—संज्ञा स्त्री० [ हि० हाट + औती (प्रत्य०) ] देह की गठनां ।  
शरीर का ढँवा । जैसे,—इसकी हटौती बहुत अच्छी है ।

हट्ट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बाजार । (२) दूकान ।

यौ०—चौहट्ट = बाजार का चौक ।

हट्टचौरक-संज्ञा पुं० [ सं० ] बाजार में घूमकर चोरी करने या माल उचकनेवाला। चाहूँ। गिरहकट।

इष्टा कष्टा-वि० [ सं० इष्ट+कष्ट ] [ स्त्री० इष्टी कष्टी ] इष्ट पु० ।  
मोटा ताजा । मजबूत । शब्दांग ।

हट-संज्ञा स्त्री० पुं० [ सं० ] [ वि० हटी, हटील ] (१) किसी बात के लिये अड़ना । किसी बात पर जम जाना कि ऐसा ही हो ।  
 टेक । ज़िद । दुराग्रह । जैसे,—(क) भाक कटी, पर हट न हटी । (ख) मुम तो हर बात के लिये हट करने लगते हो ।  
 (ग) यहाँ का हट ही तो है ।

यौ०—हठधर्म । हठधर्मी ।

मुहा०—हट पकड़ना = किनी बात के लिये भद्र बनाना । चिद करना । दुप्राप्त करना । हट रखना = जिस बात 'के लिये कोई भद्र, उसे पूरा करना । हट में पड़ना = हट करना । उ०—मन हट परा न मान सिखाया ।—मुलसी । हट मोड़ना० = हट ठानना । उ०—क्यों हट मोड़ि रही री सखनी ? तैत दयाम सगना ।—सुर । हट धियाना = हट पकड़ना ।

(२) हृद प्रतिज्ञा । अटल संकल्प । हृदयापूर्वक किसी बात का ग्रहण । उ०—(क) जो हठ राखे धर्म की, तेहि राखै कर्तार । (ख) तिरिया सेह, हमीर हठ थड़े न दुजी बार ।

मुद्रा०—इठ करना = इठ धतना ।

(३) बलात्कार । अश्रुदस्ती । (४) नाशु पर पीछे से आक्रमण । (५) अवयव होने की क्रिया या भाव । अवयव्यभावित्वा । अनिवार्यता ।

हृदयर्मी—संज्ञा पुं० [ सं० ] अपने मत पर उचित अनुचित वा सत्य असत्य का विचार छोड़कर जमा रहना। दुराग्रह। कटारपन।  
हृदयर्मी—संज्ञा की० [ सं० हृदय + र्मी ] (१) सत्य असत्य, उचित अनुचित का विचार छोड़कर अपनी बात पर जमे रहना। दूसरे की बात भग्न भी न मानना। दुराग्रह। (२) अपने मत वा सम्प्रदाय की बात छोड़कर अपने ही क्रिया वा मङ्गलि।







या गुच्छा । पंजा । (८) ऐपन से बना हाथ के पंजे का चिह्न जो पूजन आदि के अवसर पर दीवार पर बनाया जाता है । हाथ का छाया । (९) गद्देरियों का वह औजार जिससे वे कंधल घुनते समय पटिया ढँकते हैं ।

**हत्या जड़ो-संज्ञा स्त्री** [ हि० हाथी + जड़ो ] एक छोटा पौधा जिसकी पत्तियाँ सुगंधित होती हैं और जो भारतवर्ष के कई भागों में पाया जाता है । इसकी पत्तियों का रस घाव और फोड़े आदि पर रखा जाता है । बिच्छू और भिड़ के डंक मारे हुए स्थान पर भी यह लगाया जाता है । संस्कृत में इसे हस्तिमुंडा कहते हैं ।

**हत्या-संज्ञा स्त्री** [ हि० हत्या, हाथ ] (१) किसी औजार या हथियार का वह भाग जो हाथ से पकड़ा जाय । दस्ता । सूँठ । (२) चमड़े का वह टुकड़ा जिसे छोपी रंग छापते समय हाथ में लगा लेते हैं । (३) वह लकड़ी जिससे कढ़ाई में ईँख का रस चलाते हैं । (४) गोमुखी की तरह का ऊनी थैला जिससे घोड़ों का बदन पोंछते हैं । (५) बारह गिरह लंबी लकड़ी जिसमें पीतल के छः दाँत लगे रहते हैं और जो कपड़ा घुनते समय उसे ताने रहने के लिये लगाई जाती है ।

**हथे-क्रि० वि०** [ हि० हाथ, हाथ ] हाथ में ।

**मुहा०**—हथे चढ़ना = (१) हाथ में आना । प्रविवार में आना । प्राप्त होना । (२) बरा में होना । प्रभाव के भीतर आना ।

**हथेदंड-संज्ञा पुं०** [ हि० हत्या + दंड ] वह दंड ( कसरत ) जो लंबी ईँट या पथर पर हाथ रखकर किया जाता है ।

**हत्या-संज्ञा स्त्री** [ सं० ] (१) मार डालने की क्रिया । वध । खून । **क्रि० प्र०**—करना ।—होना ।

**मुहा०**—हत्या लगना = हत्या का पाप लगना । किसी के वध का दोष कपर आना । जैसे—गाय मारने से हत्या लगती है ।

(२) दौगम कानेवाली बात । झंझट । बखेड़ा । जैसे,—  
(क) कहाँ की हत्या छाप, हटाओ । (ख) चलो, हत्या टली ।

**मुहा०**—हत्या टलना = अंजदूर होना । हत्या क्षिर लगाना = बखेड़े का काम देना । अंजदूर लाना ।

**हथारो-संज्ञा पुं०** दे० "हथारो" ।

**हथारार-संज्ञा पुं०** [ सं० हत्या + कार ] [ क्रि० हथारित ] हत्या करनेवाला । वध करनेवाला । जान लेनेवाला । हिंसा करनेवाला ।

**हथारी-संज्ञा स्त्री** [ हि० हथाय ] (१) हत्या कानेवाली । प्राण लेनेवाली । (२) हत्या का पाप । प्राणवध का दोष । खून का अज्ञाप ।

**क्रि० प्र०**—लगना ।

**हथ-संज्ञा पुं०** [ हि० हाथ ] 'हाथ' का संक्षिप्त रूप जिसका व्यवहार समस्त पद्यों में होता है । जैसे,—हथकंडा, हथलेवा ।

**हथ-उधार-संज्ञा पुं०** [ हि० हाथ + उधार ] वह कर्ज जो थोड़े

दिनों के लिये याँ ही बिना किसी प्रकार की लिखा पदी के लिया जाय । हथफेर । दस्तगारद्वी ।

**क्रि० प्र०**—देना ।—लेना ।

**हथकंडा-संज्ञा पुं०** [ सं० हल, हि० हाथ + सं० कांड ] (१) हाथ को इस प्रकार जवदी से और ढंग के साथ चलाने की क्रिया जिससे देखनेवालों को उसके द्वारा किए हुए काम का ठीक ठीक पता न लगे । हाथ की सफाई । हस्तलाघव । हस्त-कौशल । जैसे,—यात्रीगणों के हथकंडे । (२) गुप्त चाल । चालाकी का ढंग । चतुराई की युक्ति । जैसे,—ये सब हथकंडे मैं खूब पहचानता हूँ ।

**हथकड़ी-संज्ञा स्त्री** [ हि० हाथ + कड़ा ] डोरी से बंधा हुआ छोटे का कड़ा जो कैदी के हाथ में पहना दिया जाता है ( जिसमें वह भाग न सके ) ।

**क्रि० प्र०**—पढ़ना ।—ढालना ।

**हथकरा-संज्ञा पुं०** [ हि० हाथ + करना ] (१) धुनिया की कमान में बंधा हुआ कपड़े या रस्सी का टुकड़ा जिसे धुनिप हाथ से पकड़े रहते हैं । (२) चमड़े का दस्ताना जिसे चारे के छिपे कैदी खाद काटते समय पहन लेते हैं ।

**हथकरी-संज्ञा स्त्री** [ हि० हाथ + करी ] दूकान के किवाड़े में लगा हुआ एक प्रकार का ताला जो एक कड़ी से जुड़े हुए छोटे के दो कर्दों के रूप में होता है और दोनों ओर ताले के अंकुशों की तरह खुला रहता है । इसी में हाथ डालकर कुंजी लगा दी जाती है ।

**हथकल-संज्ञा पुं०** [ हि० हाथ + कल ] (१) पंच कसने के लिये लुहारों का एक औजार । (२) कारे की दो डोरियाँ जिनका एक छोर तो हाथों के ऊपर बंधा रहता है और दूसरा लगे में । (३) तार पेंडने के लिये एक औजार जो भाट अंगुल का होता है और जिसमें पंचका लगा होता है । (४) दे० "हथकरा" ।

**हथकोड़ा-संज्ञा पुं०** [ हि० हाथ + कोड़ा ] कुरती का एक पेच ।

**हथकंडा-संज्ञा पुं०** दे० "हथकंडा" ।

**हथलुट-वि०** [ हि० हाथ + लुटना ] जिसका हाथ मारने के लिये बहुत जवरी छूटता या उडता हो । जिसकी मार बैठने की आदत हो ।

**हथधरी-संज्ञा स्त्री** [ हि० हाथ + धरना ] छरद्वी की पटरी जो नाव से लगाकर जमीन तक दो आदमी इसलिये पकड़े रहते हैं जिसमें उस पर से होकर लोग बहार जायें ।

**हथनाल-संज्ञा पुं०** [ हि० हाथी + नाक ] वह छोप जो हाथियों पर चखती थी । गजनाल ।

**हथनी-संज्ञा स्त्री** [ हि० हाथी + नी (श्व०) ] हाथी की मादा ।

**हथफूल-संज्ञा पुं०** [ हि० हाथ + फूल ] (१) एक प्रकार की भातशास्त्री । (२) हथेली की पीठ पर पढ़ने का एक



हनुमंत-संज्ञा पुं० दे० "हनुमंत" ।

हनु-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दाढ़ की बड़ी । जवड़ा । छ(२) बड़ी । चिबुक ।

हनुका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दाढ़ की बड़ी । जवड़ा ।

हनुग्रह-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक रोग जिसमें जवड़े घैट जाते हैं और जवड़ी खुलते नहीं । (यह किसी प्रकार की चोट लगने आदि से वायु कुपित होने के कारण होता है ।)

हनुमेद-संज्ञा पुं० [ सं० ] जवड़े का खुलना ।

हनुमंत-संज्ञा पुं० दे० "हनुमान्" ।

हनुमंत उड़ो-संज्ञा स्त्री० [ हि० हनुमंत + उड़ना ] मालखंभ की एक कसरत जिसमें सिर नीचे और पैर ऊपर की ओर करके सामने लाते हैं और फिर ऊपर खसकते हैं ।

हनुमंती-संज्ञा स्त्री० [ हि० हनुमंत ] मालखंभ की एक कसरत जिसमें एक पाँव के अंगुष्ठ से बेंत पकड़कर, खूब तानते हैं और फिर दूसरे पाँव को अंटी देकर और उससे बेंत पकड़कर बैठते हैं ।

हनुमंतकवच-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हनुमान को प्रसन्न करने का एक मंत्र जिसे लोग तार्थीज वगैरह में रखकर पढ़ते हैं । (२) हनुमान् जी को प्रसन्न करने की एक स्तुति ।

हनुमान्-वि० [ सं० हनुमन् ] (१) दाढ़वाला । जवड़ेवाला । (२) भारी दाढ़ या जवड़ेवाला । महावीर ।

संज्ञा पुं० पंथा के एक वीर बंदर जिन्होंने सीता-हरण के उपरांत रामपंथ की बड़ी सेवा और सहायता की थी । ये लंका में जाकर सीता का समाचार भी लाए थे और रावण की सेना के साथ बड़ी वीरता के साथ लड़े थे । ये अपने अपार बल, वीरता और वेग के लिये प्रसिद्ध हैं । और बंदरों के समान इनकी उड़ान भी विष्णु के अवतार राम की सहायता के लिये देवाना से हुई थी । इनकी माता का नाम अंजना था और ये वायु या मरुत देवता के पुत्र कहे जाते हैं । कहीं कहीं इन्हें शिव के शिष्य या अंग से भी उत्पन्न कहा है । ये राममार्ग में सब से आदि कहे जाते हैं और राम ही के समान इनकी पूजा भी भारत में सर्वत्र होती है । ये बलप्रदता माने जाते हैं और हिन्दू पद्धतियान या योद्धा इनका नाम लेते हैं और इनकी उपासना करते हैं ।

हनुमान घैटक-संज्ञा स्त्री० [ हि० हनुमान् + घैटक ] एक प्रकार की घैट (हनुमंत) जिसमें एक पैर घैट की तरह आगे बढ़ाया

हंद जिसके प्रत्येक चरण में बारह माथाएँ और घंटे के रूप लघु होते हैं ।

हनुमान्-संज्ञा पुं० दे० "हनुमान्" ।

हनुोज्ज-अव्य० [ ज० ] अभी । अभी तक । जैसे,—हनुोज्ज शिर्षा दूर है । उ०—कवि सेवक मुझे मर तो कहा है हनुोज्ज मौज मनोज ही की।—सेवक ।

हनुोद्-संज्ञा पुं० [ देश० ] हिंदोल राग के एक पुत्र का नाम ।

हप-संज्ञा पुं० [ भु० ] मुँह में चट से लेकर शीर्ष तक सारे शरीर । जैसे हप से छा गया ।

मुहा०—हप कर जाना = भट से मुँह में दाखल हो जाना । चटपट उड़ा जाना । उ०—देखते देखते सारा भाग हप कर गया ।

हपटाना-किं० प्र० [ हिं० हॉटना ] हॉटना ।

हस्तगाना-संज्ञा पुं० [ का० ] तबिय के पटवारी के सार काम । जिनमें वह जमीन, खाना आदि का खेला, रस्सा-खसरा, बहीखाता, जमायंदी, स्वाहा, मुसारा, रोमनच और जिसवार ।

हस्त-संज्ञा पुं० [ का० ] सात दिन का समय । सप्ताह ।

हस्तो-संज्ञा स्त्री० [ ज० ] एक प्रकार की वृत्ति ।

हयकना-किं० प्र० [ भु० हप ] मुँह बाना । माने या पैर काटने के लिये शूट से मुँह खोलना ।

किं० सं० दाँत काटना । जैसे,—कुत्ते ने पाँते में दाँत हबक लिया ।

हबर दबर, हबर हपर-किं० वि० [ भु० हबर ] (१) गरीब । उतावली से । जदधानी से । जैसे,—पर में ठहर नहीं टिकता, हबर दबर भाई, फिर बाहर जा शर्मई । (२) जवड़ी के कारण ठीक तौर से नहीं । हदुवड़ी से । जैसे,—इस तरह हबर दपर करने से काम नहीं होता ।

हबराना-किं० प्र० दे० "हदुवदानी" ।

हयश-संज्ञा पुं० [ ज० हय ] अफ्रीका का एक प्रदेश जो निम्न दक्षिण पड़ता है और जहाँ के लोग बहुत काले होते हैं ।

हयशी-संज्ञा पुं० [ का० ] (१) हयश देश का निवासी जो गुरा काका होता है । उ०—तिल न होह मुख भीत पर जवरी बाकी देत । रूप-प्रमाण की मनी हयशी कीही देत ।—रसनिधि ।

का रंग बहुत काका, कद मट्टा, बग



यो—सुदा का हवीव = वेगवर सुहमर साहब जो सुदा के पल  
मिय माने जाते हैं।

हृद्य-पंखा पुं० [ प्र० हृद्य या हृद्य ] (१) पानी का बूझ।  
पुं०। (२) निशान यात। झूठ झूठ की बात।

यो—साधु जानें महासाधु, खल जानें महा खल; बानी  
झूठी साँची कोटि उठत हृद्य हैं।—गुलसी।

हृद्य-पंखा री० दे० "हृद्य"।

हृद्य-पंखा पुं० [ हि० हृद्य भु० ट्या ] जोर जोर से  
साँस या पसली चलने की बीमारी जो बच्चों की होती है।

हृद्य-पंखा पुं० [ प्र० ] एक प्रकार की मेहँदी जो पगोचों  
में लगाई जाती है और दवा के काम में आती है।  
बिलायती मेहँदी।

विशेष—इसकी पत्तियों से एक प्रकार का सुगंधित तेल  
निकाश जाता है जिसका लेप, कृमिज होने के कारण, घाव  
पर किया जाता है। इस तेल से थाल की बटोते हैं। इसके  
फल भित्तिसार और संमहणी में दिए जाते हैं और गडिया  
का दर्द दूर करने और खून रोकने के काम में आते हैं।

हृद्य-पंखा पुं० [ प्र० ] कैद। कारावास।

यो—हृद्य पंखा।

हृद्य-पंखा पुं० [ प्र० + प्र० ] अनुचित रीति से बंदी करना।  
पंखा तौर पर कई कैद रखना। (कानून)

हम-पूर्व० [ सं० भव्य ] उत्तम पुरुष बहुवचन सूचक सर्वनाम  
शब्द। "मैं" का बहुवचन।

पंखा पुं० अहंकार। 'हम' का भाव। उ०—जब 'हम' था  
तब गुद नहीं, जब गुद तब 'हम' नाहि।—कबीर।

भव्य० [ का० ] (१) साथ। संग। (२) समान। तुल्य।

यो—हम भव्य। हमदर्दी। हमजिस। हमजोली।

हम-असर-पंखा पुं० [ का० + प्र० ] (१) वे जिन पर एक ही  
प्रकार का प्रभाव पड़ा हो। समान संस्कार या प्रवृत्तिवाले।  
(२) एक ही समय में होनेवाले। साथी। संगी।

हम-जिस-पंखा पुं० [ का० ] एक ही वर्ग या जाति के प्राणी।  
एक ही प्रकार के व्यक्ति।

हमजोली-पंखा पुं० [ प्र० + हि० जोली ] साथी। संगी।  
सहयोगी। सखा।

हमता-पंखा री० [ हि० हम + ता (प्रत्यय) ] अहंभाव। अहंकार।  
एमद-पंखा पुं० [ प्र० ] दुःख का साथी। दुःख में सहानुभूति  
रखनेवाला।

हमदर्दी-पंखा री० [ प्र० ] दुःख के दुःख से दुखी होने का  
भाव। सहानुभूति। जैसे,—मुझे उसके साथ कुछ भी  
हमदर्दी नहीं है।

हमनिपाता-पंखा पुं० [ प्र० ] एक साथ बेशक भोजन करने-  
वाले। आहार बिहार के संगत। घनिष्ठ मित्र।

हम पक्षी—पूर्व० [ हि० हम + पक्ष ] हम लोग।

हमरा—पूर्व० दे० "हमारा"।

हमराह—भव्य० [ का० ] (कहीं जाने में किसी के) साथ।  
संग में। जैसे,—लड़का उसके हमराह गया।

मुदा—हमराह करना = साथ में करना। संग में लगाना।  
हमराह होना = साथ जाना।

हमल-पंखा पुं० [ प्र० ] खी के पैर में बच्चे का होना। गर्म। वि०  
दे० "गर्म"।

कि० प्र०—होना।

मुदा—हमल गिरना = गर्मवात होना। पैर से बच्चे का पूरा हुए  
बिना निकल जाना। हमल गिरना = गर्मवात करना। पैर के  
बच्चे की बिना समग्र पूरा हुए निकाल देना। हमल रहना = गर्म  
रहना। पैर में बच्चे की बीमारी होना।

हमला-पंखा पुं० [ प्र० ] (१) लड़ाई करने के लिये चल पड़ना।

युद्ध यात्रा। चढ़ाई। धावा। जैसे,—मुगलों के कई हमले  
हिंदुस्तान पर हुए। (२) मारने के लिये शपथना। प्रहार  
करने के लिये वेग से बढ़ना। आक्रमण। (३) प्रहार।  
घार। (४) किसी को हानि पहुँचाने के लिये किया हुआ  
प्रयत्न। तुक्सान पहुँचाने की कार्रवाई। (५) विशेष में  
कई हुई बात। शब्द द्वारा आक्षेप। प्रर ध्वंश। जैसे,—  
यह हमला हमारे ऊपर है, हम इसका जवाब देंगे।

कि० प्र०—करना।—होना।

हमवतन-पंखा पुं० [ प्र० + प्र० ] एक ही प्रदेश के रहनेवाले।  
स्थेतावासी। देश भाई।

हमघार-वि० [ प्र० ] जिसकी सतह घराबर हो। जो ऊँचा नीचा  
न हो। जो ऊबड़ खाबड़ न हो। समतल। सपाट।  
जैसे,—प्रमीन हमघार करता।

कि० प्र०—करना।—होना।

हम सवफ-पंखा पुं० [ का० ] एक साथ पड़नेवाले। सहपाठी।

हमसर-पंखा पुं० [ का० ] दूज में बराबर भादमी। गुण, बल या पद  
में समान व्यक्ति। जोड़ का भादमी। बराबरी का भादमी।  
हमसरी-पंखा री० [ का० ] समानता का भार। बराबरी।  
जैसे,—वह तुमसे हमसरी का हावा रखता है।

कि० प्र०—करना।—होना।

हमसाया-पंखा पुं० [ प्र० ] पक्षी।

हमहमी-पंखा री० दे० "हमाहमी"।

हमाम-पंखा पुं० [ प्र० हमाग ] नहाने का पर जहाँ गरम पानी  
रहता है। स्नानागार। उ०—मैं तबाल प्रय ताव को राख्यो  
दियो हमाम। मनु कबहुँ भाये दर्श पुच्छ पसीने स्वाम।  
—विहारी।

हमारा—पूर्व० [ हि० हम + आ (प्रत्यय) ] [ प्र० हमारी ] 'हम'  
का संबंधकृत रूप।



हमाल-संज्ञा पुं० [ म० हमाल ] (१) भार उठानेवाला। बोझ ऊपर लेनेवाला। (२) सँभालनेवाला। रक्षा करनेवाला। रक्षक। रखवाला। उ०—प्रेत प्रतिपाल, भूमिभार को हमाल, चहुँ चक्र को अमाल, भयो दूँधक जहान की।—भूषण। (३) (बोझ उठानेवाला) मजदूर। कुली। उ०—एक पछो भर इन लिया तेरा नाम उठाह। नैन-हमालन है अरे दरस-मशरी आह।—रसनिधि।

हमाल-संज्ञा पुं० [ सं० हिमालय ? ] सिंहल या सोलोन का सभ से ऊँचा पहाड़ जिसे 'आदम की घोटी' कहते हैं।

हमादमी-यज्ञा स्त्री० [ हिं० हम ] (१) अपने अपने काम का आतुर प्रयत्न। बहुत से लोगों में से प्रत्येक का किसी वस्तु को पाने के लिये अपने को आगे करने की पुनः। स्वार्थपरता। (२) अपने को ऊपर करने का प्रयत्न। अहंकार।

हमीर-संज्ञा पुं० दे० "हमीर"।

हमें-सर्व० [ हिं० हम ] 'हम' का कर्म और संप्रदान कारक का रूप। हमको। जैसे,—(क) हमें यताओ। (ख) हमें दो।

हमेल-संज्ञा स्त्री० [ म० हमायल ] सिक्कों या सिक्के के आकार के धातु के गोल टुकड़ों की माला जो गले में पहनी जाती है। (यह प्रायः अशरफियों या पुराने रत्नों को तांगे में गूँथ कर बनती है।)

हमेय-संज्ञा पुं० [ सं० मय + य ] अहंकार। अभिमान।

मुहा०—हमेय टूटना = गर्व चूँच रोना। रोना निकल जाना।

हमेशा-मध्य० [ प्रा० ] सब दिन या सब समय। सदा। सर्वदा। सदैव। जैसे,—(क) वह हमेशा ऐसा ही कहता है। (ख) इस दवा को हमेशा पीना।

मुहा०—हमेशा के लिये = सब दिन के लिये।

हमेश-मध्य० दे० "हमेशा"।

हमें-मध्य० दे० "हमें"।

हमाम-संज्ञा पुं० [ म० ] नहाने की कोठी जिसमें गरम-पानी रखा रहता है और जो भाग या भाप से गरम रखी जाती है। स्नानागार।

हमीर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) संपूर्ण जाति का एक संकर राग जो चंद्रामरण और मारु के मेल से बना है। इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं और इसके गाने का समय संध्या को एक से षण्चंद्र तक है। यह राग धर्म संबंधी उक्तियों या हार्य रस के लिये अधिक उपयुक्त समझा जाता है। (२) रणचंभोरगढ़ का एक अत्यंत वीर भीमान राजा जो सन् १३०० ई० में अलाउद्दीन खिलजी से बड़ी वीरता के साथ लड़कर मारा गया था।

हमीर नट-संज्ञा पुं० [ म० ] संपूर्ण जाति का एक संकर राग जो मट और हमीर के मेल से बना है। इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

हयंद-संज्ञा पुं० [ सं० हयंद ] बड़ा या अथवा छोड़ा।

हय-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० हया, हदी ] (१) घोड़ा। यय। (२) कविता में सात की मात्रा धृक्कित करने का हय (उच्चारण के सात मंद के कारण)। (३) बार मानने का एक छंद। (४) हय का एक नाम। (५) धनु राशि।

हयगंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] काटा नमक।

हयगृह-संज्ञा पुं० [ सं० ] अथवाला। घुड़स्तार।

हयग्रीव-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विष्णु के चौबीस अवतारों में से एक अवतार। (२) विष्णु और वैदम नाम के दो दैत्य जब वेद को लूट ले गए थे, तब वेद के उद्धार और उन राक्षसों के विनाश के लिये भगवान् ने यह अवतार लिया था।

(२) एक असुर या राक्षस जो कदाचित् मद्रा की विशाल समय वेद उठा ले गया था। विष्णु ने मत्स्य अवतार लेम वेद का उद्धार और इस राक्षस का वध किया था। (३) एक और राक्षस का नाम। (रामायण) (४) तांत्रिक रीति के एक देवता।

हयग्रीवा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दुर्गा का एक नाम।

हयन-संज्ञा पुं० [ सं० ] वर्ष। साल।

हयनाक्ष-कि० सं० [ सं० हय, प्रा० हय + ना (हिं० मय) ] (१)

वध करना। मार डालना। हनन करना। उ०—जब मैं सकल निदाचार हूँ। (१) मारना। पीटना। घोट करना। (२) पीटकर बगाना। टोंकर बगाना। उ०—देर से निसान।—तुलसी। (४) नष्ट करना। न रहने देना। उ०—नीति प्रतीति रीति परिमिति वनि देवदास ही मैं हई है।—तुलसी।

हयनाक्ष-संज्ञा स्त्री० [ सं० हय + हिं० नाक्ष ] यह तोप जिसे लोह की चोटी है।

हयप्रिय-संज्ञा पुं० [ सं० ] जी। यय।

हयप्रिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जंगली खजूर। खजूरी।

हयमारक-संज्ञा पुं० [ सं० ] बरबीर। कनूर।

हयमारण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कनेर। (२) अथवा। पीत।

हयमुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक देवा का नाम जिसके मुख में प्रसिद्ध है कि वहाँ घोड़े के से मुँहवाले आदमी बहते हैं। (२) और्य कपि का मोक्ष रूनी तेज जो समुद्र में गिरा होकर बधवानक्ष कहलाता है। (रामायण)

हयमेघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] अथमेघ यय।

हयशाला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अथशाला। घुड़स्तार। बल्लह।

हयशिर-संज्ञा पुं० [ सं० हयशिर ] (१) एक कवि का नाम। (२) एक दिव्याक्ष का नाम। (रामायण)

हयशोष-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु का हयग्रीव रूप।

हयगंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] धनु राशि।

हया-संज्ञा स्त्री० [ म० ] हया। हाथ। धर्म।



यो०—हयादर । हयादारी । येहया । वेहयाई ।  
 हयात—पंजा खी० [ भ० ] जिदगी । जीवन ।  
 यो०—हीन हयात = जिदगी भर के लिये । किसी के जीवन काल तक । जैसे,—मुझकी हीन हयात । हीन हयात में = जिदगी में । जोते जी । जीवन काल में ।  
 हयादार—संज्ञा पुं० [ भ० हया + दार ] वह जिसे हया हो । लज्जाशील । शर्मदार ।  
 हयादारी—पंजा खी० [ भ० हया + दारी ] हयादार होने का भाव । लज्जाशीलता ।  
 हयानन—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हयग्रीव । (२) हयग्रीव का स्थान । (वाकमीकि)  
 हयायुर्वेद—संज्ञा पुं० [ सं० ] घोड़ों की विक्रिया का शास्त्र । शालिहोत्र ।  
 हयारि—संज्ञा पुं० [ सं० ] कर्षी । कनेर ।  
 हयाशन—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का भूष का पोषा जो मध्य भारत तथा गया और राहाबाद के पहाड़ों में बहुत होता है ।  
 हयो—संज्ञा खी० [ सं० ] घोड़ी ।  
 संज्ञा पुं० [ सं० हयिन् ] घुड़सवार ।  
 ह्य—वि० [ सं० ] (१) ह्राण करनेवाला । ले लेनेवाला । छीनने या छड़नेवाला । जैसे,—धनहर, यक्षहर, पश्यतीहर । (२) बुर करनेवाला । मिटानेवाला । न रहने देनेवाला । जैसे,—रोगहर, पापहर । (३) बध करनेवाला । नाश करनेवाला । मारनेवाला । जैसे,—असुरहर । (४) ले जानेवाला । पहुँचानेवाला । बाहक । जैसे,—संदिवाहर ।  
 संज्ञा पुं० (१) शिव । महादेव । (२) एक राक्षस जो वसुधा के गर्भ से उत्पन्न माली नामक राक्षस के चार पुत्रों में से एक था और जो विभीषण का मंत्री था । (३) वह संख्या जिससे भाग दें । भाजक । (गणित) (४) भिक्ष में नीचे की संख्या । (गणित) (५) अग्नि । आग । (६) गन्हा । (७) छप्पय के दसवें भेद का नाम । (८) टगण के पहले भेद का नाम ।  
 † संज्ञा पुं० [ सं० ह्य ] हल ।  
 यो०—हरवाहा । हरवल । हरीरी । हरहा ।  
 वि० [ भ० ] प्रत्येक । एक एक । जैसे,—(क) हर रासस के पास एक एक बंदूक थी । (ख) वह हर रोज आता है ।  
 यो०—हरकारा । हरजार् ।  
 मुहा०—हर एक = प्रत्येक । एक एक । हर कोई या हर किसी = प्रत्येक मनुष्य । सब कोई या सब किसी । सर्वसाधारण । जैसे,—(क) हर किसी के पास ऐसी चीज नहीं निकल सकती । (ख) हर कोई यह काम नहीं कर सकता । हर दुआ या हर बार = प्रत्येक अवसर पर । हर रोज = प्रति दिन । मिल । हर हाल में = प्रत्येक दशा में । हर दम = प्रति क्षण । मग ।

जैसे,—वह हर दम यहीं पड़ा रहता है । † हर हमेशा = सदा । सर्वदा ।  
 हरपक्ष—मध्य [ हिं हर्षा ] (१) धीरे धीरे । मंद गति से । आहिंसे से । उ०—हेरत ही हरि को हरपाय हिये हृति के हरपे, चलि आई ।—वेनी । (२) तीमता से नहीं । जोर से नहीं ।  
 हरकत—संज्ञा खी० [ भ० ] (१) गति । चाल । हिलना डोलना । (२) चेष्टा । किया । (३) बुझी चाल । बेजा करवाई । दुष्ट व्यवहार । नटखटी । उ०—(क) तुम्हारी सब हरकतें हम देख रहे हैं । (ख) यह सब उसी की हरकतें हैं । (ग) नाशाहस्ता हरकत, बेजा हरकत ।  
 क्रि० प्र०—करना ।—होना ।  
 हरकना—क्रि० प्र० दे० “हटकना” ।  
 हरकारा—संज्ञा पुं० [ भ० ] (१) चिट्ठी पत्री ले जानेवाला । सँदेशा ले जानेवाला । (२) चिट्ठीरसॉ । डाकिया ।  
 हरकेस—संज्ञा पुं० [ सं० हरिकेश ] एक प्रकार का धान जो अगहन में तैयार होता है ।  
 हरख—संज्ञा पुं० दे० “हर्ष” ।  
 हरखना—क्रि० प्र० [ हिं हरख + ना (प्रत्य०) ] हर्षित होना । प्रसन्न होना । खुश होना । उ०—कौतुक देखि सकल सुर हरखे ।—तुलसी ।  
 हरखाना—क्रि० प्र० दे० “हरखाना” । उ०—तुरत उठे लछमन हरखी ।—तुलसी ।  
 क्रि० प्र० [ हिं हरखना ] प्रसन्न करना । खुश करना । आनंदित करना ।  
 हरगिज़—मध्य [ भ० ] किसी दशा में । कदापि । कभी ।  
 जैसे,—वह वहाँ हरगिज़ न जायगा ।  
 हरगिरि—पंजा पुं० [ सं० ] कैलास पर्वत ।  
 हरगिला—संज्ञा पुं० दे० “हकगीला” ।  
 हरगौरी रस—संज्ञा पुं० [ सं० ] रस सिद्ध । (आयुर्वेद)  
 हरचंद—मध्य [ भ० ] (१) कितना ही । बहुत या बहुत बार ।  
 जैसे,—मैंने हरचंद मना किया, पर उसने न माना ।  
 (२) यद्यपि । अगरचे ।  
 हरज—संज्ञा पुं० दे० “हर्ज” ।  
 हरजा—संज्ञा पुं० [ भ० हर + जा (जगह) ] संगनानाओं की वह रॉकी जिससे वे सड़क को हर जगह धाराय भरते हैं । चौरस करने की छेनी । चौरसी ।  
 संज्ञा पुं० दे० (१) “हरज”, “हर्ज” । (२) “हरजाना” ।  
 हरजार्—पंजा पुं० [ भ० ] (१) हर जगह घूमनेवाला । जिसका कोई ठीक ठिकाना न हो । (२) बहड़ा । आशया ।  
 गंजा खी० (१) धूम्रवर्णी की । कूट्या । (२) बेरवा । रंकी । खानगी ।



हरजाना—संज्ञा पुं० [ का० ] (१) नुकसान पूरा करना। हानि का बदला। क्षतिपूर्ति। (२) वह धन या वस्तु जो किसी को उस नुकसान के बदले में (उसके द्वारा जिससे या जिसके कारण नुकसान पहुँचा हो) दी जाय, जो उसे उठाना पड़ा हो। हानि के बदले में दिया जानेवाला धन। क्षतिपूर्ति का द्रव्य। जैसे,—भगर तुमने घक पर बीज न दी तो १००) हरजाना देना होगा।

क्रि० प्र०—देना।—मँगना।—लेना।

हरट्टल—वि० [ सं० हट ] हट पुट। मोटा ताना। मजबूत। हट अंगोवाला। उ०—हैबर हरट्ट साजि, गैबर गरट सम पैदर के ठट बीज जुरी तुरकाने की।—भूषण।

हरटिया—संज्ञा पुं० [ हि० रट्ट ] रट्ट के धैल हॉकनेवाला।

हरडा—संज्ञा पुं० दे० “हड़”, “हरी”।

हरण—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जिसकी वस्तु हो, उसकी हचछा के विरुद्ध लेना। छीनना, छहना या चुराना। जैसे,—धन हरण, वस्त्र हरण। (२) दूर करना। हटाना। न रहने देना। मिटाना। जैसे,—रोग हरण, संकट हरण, पाप हरण। (३) नाश। विनाश। संसार। (४) ले जाना। वहन। जैसे,—संवेष्टा हरण। (५) भाग देना। तस्करी करना। (मणित) (६) दायजा को विवाह में दिया जाता है। (७) वह भिक्षा जो यज्ञोपवीत के समय मन्त्रघोषी को दी जाती है।

हरता—संज्ञा पुं० दे० “हरा”।

हरता घरता—संज्ञा पुं० [ सं० हर्ता + घर्ता (वैदिक) ] (१) रक्षा और नाश दोनों करनेवाला। वह जिसके हाथ में बनाना विगाड़ना या रखना मारना दोनों हो। सय अधिकार रखनेवाला स्वामी। (२) सब बात का अधिकार रखनेवाला। सय कुछ करने की शक्ति या अधिकार रखनेवाला। पूर्ण अधिकारी। जैसे,—भाज कल यही उनकी सारी आयदाद के हरता घरता हो रहे हैं।

हरताल—संज्ञा स्त्री० [ सं० हरिताल ] एक रुजिज पदार्थ जिसमें सौ में ६१ भाग संतिया और ३९ भाग गंधक का योग रहता है। यह रानों में रोड़ों के रूप में स्थाभाविक मिलता है और बनाय भी जा सकता है। यह पीले रंग का और जमकीला होता है। इसमें गंधक और संतिया दोनों के सम्मिश्रित गुण होते हैं। वैद्य लोग इसकी गोचकर गलित पुष्ट, वात रक्त आदि रोगों में देते हैं जिससे घायर भर जाते हैं। आभुपेद में हरताल की गणना व्यपधानुओं में है। इसमें श्वादी या रंग उड़ाने का गुण होता है, इससे पुगने समय में पोषी हिलोनेवाले किसी लच्छ या भस्मर को उड़ाने के स्थान पर उस पर लुकी हुई हरताल लगा देते थे जिससे कुछ दिनों में वे भस्मर बच जाते थे। रंगाई में भी इसका

व्यवहार होता है और छोट छापनेवाले भी अपनी प्रक्रिया में इसका व्यवहार करते हैं।

पद्यार्थ—विज्ञा। ताल। गोदंत। विद्यालक। विजयप।

मुहा०—(किसी बात पर) हरताल लगाना—उत्तर देना।

किया न किया बखर काना। रद्द करना। जैसे,—मुझे मेरे सब कामों पर हरताल फेर दी।

हरताली—वि० [ हि० हरताल ] हरताल के रंग का।

पंजा पु० एक प्रकार का गंधकी या पीला रंग।

हरतालेश्वर—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक रक्षोघ्न जो हरताल के रंग से बनती है।

विशेष—पुनर्नवा (गहवृत्ता) के रस में हरताल को भाप करके छिड़िया बनाते हैं। फिर उस छिड़िया को पुनर्नवा की शाल में रखकर मिट्टी के यारन में ढाछ संक्षेप वा पाते हैं। इस प्रकार पाँच दिन तक यह छिड़िया रक्ती, फिर ठंडी करके रख छोटी जाती है। इस भस्म की ६६ रत्न गिलोय के काढ़े के साथ सेवन करने से यार रक्त, मज्जा प्रकार के कुछ, किरंग वात, विसर्प और फोड़े भाग्य में जाते हैं।

हरतेज—संज्ञा पुं० [ सं० हरतेजस् ] पारा। पारद। (जो तिल पीर्य समझा जाता है)

हरदल—संज्ञा स्त्री० दे० “हदरी”। उ०—कनक कलस तोरन में जाला। हरद, दूध, दधि, अण्डस, माला।—गुक्ती।

हरदा—संज्ञा पुं० [ हि० हरी ] कीटाणुओं का समूह जो फोटी गेरू के रंग की चुकनी के रूप में फसल की पत्तियों पर आ जाता है और यही हानि पहुँचाता है। गेरू।

हरदिया—वि० [ पू० हि० हरदी ] हददी के रंग का। पंजा।

पंजा पुं० पीले रंग का बोधा।

हरदिया देय—संज्ञा पुं० दे० “हरदी”।

हरदी—संज्ञा स्त्री० दे० “हदरी”।

हरदू—संज्ञा पुं० [ हि० ] एक बहुत बड़े की हिमालय में जमुना के तीर हजार फुट तक के ऊँचे लेकिन तार रानों में होता है। इसकी छाल अंगुल भर मोटी, बहुत गुच्छावत, शूदुरी और सफेद होती है। भीतर की छकड़ी बहुत सख्त और रंग की होती है और साफ करने से बहुत चमकीली। इससे खेती के और सजावट के सामान, बंदूक के बुरी, कंघियाँ और ताबें बनती हैं।

हरदील—संज्ञा पुं० [ सं० हरदल ] ओदुल के भाग हरदील (सन् १९२६-२५ ई०) के छोटे भाई जो बड़े लम्बे और आभूषण थे। एक बार जब महाराज गुलाबिहू सिंह के बाल्याद के काम में गए थे, तब वे राज्य का दर्जन करने छोटे भाई हरदीलसिंह या हरदीलसिंह के ऊपर छोड़ दिये। इसके सुवासन में वेईमानों की मर्दा बन्दे जाती थी।



हसते जब महाराज गुस्तेसिंह लौटकर आए, तब उन सब ने मिलकर राजा को यह सुनाया कि हरदौल के साथ महारानी (उनकी भावज) का अनुचित संबंध है। महारानी अपने देवर को बहुत प्यार करती थीं और हरदत्त भी उन्हें अपनी माता के समान मानते थे। राजा ने अपने संदेह की बात रानी से कही; और यह भी कहा कि हम तुम्हें सच्ची तमी मान सकते हैं जब तुम अपने हाथ से हरदौल को विप दोगे। रानी ने अपने सतीत्व की मर्यादा के विचार से स्वीकार किया और हरदौल को विप मिली मिठाई खिलाते को छुड़ाया। हरदौल के आने पर रानी ने सब व्यवस्था कही। सुनते ही हरदौल ने कहा कि माता, तुम्हारे सतीत्व की मर्यादा की रक्षा के लिये मैं सहर्ष इसे खाऊंगा। हतना कहकर वे भावज के हाथ से मिठाई लेकर शरत से खा गए और थोड़ी देर में परलोक स्थित। इस घटना का मजा पर पड़ा प्रभाव पड़ा और सब लोग हरदौल की देवता के समान पूजा करने लगे। धीरे धीरे इनकी पूजा का प्रचार बहुत बढ़ा और सारे संवत्सलंड में ही नहीं बल्कि युक्त प्रांत और पंजाब तक वे पूजने लगे। इनकी बीरी या वेदी स्थान स्थान पर बनी मिलती है और बहुत से घरानों में ये कुल-देवता माने जाते हैं। इन्हें 'हरदिया देव' भी कहते हैं।

**हरद्वार-संज्ञा पुं० दे० "हरिद्वार"।**

**हरना-किं० सं० [ सं० हरण ]** (१) जिसकी वस्तु हो, उसकी इच्छा के विरुद्ध लेना। छीनना, लूटना या चुराना। (२) दूर करना। हटाना। न रहने देना। (३) मिटाना। नाश करना। जैसे,—दुख या पीड़ा हरना, संकट हरना। उ०—मेरी भव-याधा हरी राधा नागरि सोई।—विहारी। (४) ले जाना। उठाकर ले जाना। बहान करना।

**मुहुरा—मन हरना = मन खीनना। मन को हथित करना। मोहित करना। लुभाना। उ०—हरि दिखराय मोहनी मूरति मन हरि लियो हमारो।—सूर। प्राण हरना = (१) मार डालना। (२) बहुत संताप या दुःख देना। उ०—मिलत एक दारुन दुख देहीं। बिहुरत एक प्राण हरि लेहीं।—सुलसी।**  
**क्षकिं० प्र० [ हिं० हारण ]** (१) जल आदि में हारना। (२) पराजित होना। परास्त होना। (३) थकना। शिथिल होना। हिम्मत हारना।  
**क्षुं संज्ञा पुं० दे० "हिरन"।**

**हरनाकसंज्ञा-नाम्ना पुं० दे० "दिरण्यकशिपु"। उ०—हरनाकस ओ कंस को गयो दुहुन को राज।—गिरिधर।**

**हरनाचक्षु-संज्ञा पुं० दे० "दिर्ययाक्ष"।**

**हरनी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० हरिण ]** हिरण की मादा। गुरमी।

**संज्ञा स्त्री० [ हिं० हर ]** कपड़ों में हड़ (हरी) का रंग देने की क्रिया।

**हर-परेवरी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० हर, हल + परना ]** किसानों की औरतों का एक डोटका जो वे पानी न बरसने पर करती हैं।

**हरपा-संज्ञा पुं० [ देश० ]** मुनारों का तराजू रखने का ढिब्या।

**हरपुजी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० हर, हल + पूजा ]** कांस्तिक में हल का पूजन जो किसान करते हैं। इस पूजन में किसान उत्सव करते और मिठाई आदि बाँटते हैं।

**हरप्रिय-संज्ञा पुं० [ सं० ]** करवीर। फनेर।

**हरफ-संज्ञा पुं० [ म० ]** मनुष्य के मुँह से निकलनेवाली ध्वनियों के संकेत जिनका व्यवहार लिखने में होता है। अक्षर। वर्ण।

**मुद्रा—**किसी पर हरफ आना = दोष लगना। कमर लगना।

जैसे,—तुम वैकिक रहे, तुम पर चरा भी हरफ न आवेगा।

**हरफ उठाना =** प्रचार पहचान कर पढ़ लेना। जैसे,—अब तो बचा हरफ उठा लेता है।

**हरफ धडाना =** क्षोभ के अक्षर क्रम से रखना। दाख बमाना। हरफ बनाना = (१) सुंदर अक्षर लिखना। (२) अक्षर लिखने का अभ्यास करना। (३) किसी दस्तावेज में जाल के लिये फेरफार करना। किसी पर हरफ खाना = दोष देना। इलजाम लगाना। लांछित करना।

**हरफगीर-वि० [ का० ]** (१) अक्षर अक्षर का गुण दोष दिखाने-वाला। बहुत बारीकी से दोष देखने या पकड़नेवाला।

(२) बाल की खाल निकालनेवाला।

**हरफगोरी-संज्ञा स्त्री० [ का० ]** बहुत बारीकी से गुण दोष देखना।

बड़ी सूझ परीक्षा। बाल की खाल निकालना।

**हरफा-संज्ञा पुं० [ देश० ]** कटा चारा या भूसा रखने का घर जो लकड़ी के घेरे से बनाया जाता है।

**हरफारेवड़ी-संज्ञा स्त्री० [ सं० हरिष्वरी ]** (१) कमरप की जाति का एक पेड़ जिसमें आँवलों के से छोटे छोटे फल लगते हैं जो खाने में कुछ परमोष्ठ होते हैं। इसे संस्कृत में 'खजली' कहते हैं। (२) एक पेड़ का फल।

**हरवर-संज्ञा पुं० दे० "हृदयद", "हृदयद्वी"।**

**हरवरानाक्षी-किं० प्र० दे० "हृदयदाना"।**

**हरवा-संज्ञा पुं० [ म० हरवः ]** अक्ष। हथियार।

**यो—**हरवा हथियार।

**हरयोक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ]** पारा। पारद।

**हरयोग-वि० [ हिं० हर, हल + योग = छठ ]** (१) गैवार। छठ-मार। अथर्वद। (२) मूर्ख। जड़।

**संज्ञा पुं० अंधेर। उदासन। गदबड़ी।**

**किं० प्र०—**नचना।

**हरभूला-संज्ञा स्त्री० [ देश० ]** एक प्रकार का धनुस जिसके बीच फाँस से बंधें हैं आते और बिकने हैं।

**हरम-संज्ञा पुं० [ म० ]** अंतःपुर। जनाबखाना।

**संज्ञा स्त्री०** (१) जगानखाने में दाखिल की हुई स्त्री। मुवारी।

रखेकी स्त्री। (२) दासी। (३) स्त्री। भोगन।



यो०—हरमसरा = संज्ञा। जनानलगा।

हरमज्जदगी-संज्ञा स्त्री० [ क्र० हरमज्जदः ] दारारत। नटलटी।

बदमाशी।

हरयेछ-अव्य० दे० "हरपे"।

हरवल-संज्ञा स्त्री० [ हि० हर + वल (प्रत्य०) ] यह हरया जो हलवाहों को बिना व्याज के पेदागी या उधार दिया जाता है।

ॐ संज्ञा पुं० दे० "हरवल"।

हरवली-संज्ञा स्त्री० [ तु० हरवत् ] सेना की अप्यक्षता। फौज की अकसरी। उ०—जो नहि देसी मतन कहूँ दगन हरवली आय। मन ममास जे सुतिन के को सर करतो जाय।—रसनिधि।

हरवल्लभ-संज्ञा पुं० [ सं० ] ताल के साठ मुख भेदों में से एक। (संगीतशामोदर)।

हरवा-संज्ञा पुं० दे० "हार"। उ०—चंपक हरवा अँग मिलि अधिक सुहाइ। जानि परे सिय हियरे जब कुँमिहाइ।—तुलसी। वि० दे० "हरवा"।

हरवाना-क्रि० प्र० [ हि० हरव + ना (प्रत्य०) ] शीघ्रता करना। उतावली करना। हड़बड़ी मचाना। उ०—हरवाइ जाय सिय पायें परी। कपिनारि सुँधि सिर, मोद धरी।—केनर। हरवाल-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार की घास जिसे 'सुसारी' भी कहते हैं।

हरवाह, हरवाहा-संज्ञा पुं० [ हि० हर, हल + सं० वाह ] हल चलानेवाला मजदूर या नौकर। हलवाहा।

हरवाहन-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( शिव की सवारी ) धूल।

हरवाही-संज्ञा स्त्री० [ हि० हरवाह + ही (प्रत्य०) ] (१) हलवाहे का काम। (२) हलवाहे की मजदूरी।

हरमांकरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० हरमांकर ] पीपल और एकड़ के एक साथ लगे हुए पेड़ जो बहुत पवित्र माने जाते हैं।

हरयोखरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गंगा ( जो शिव के सिर पर रहती है )।

हरयच्छ-संज्ञा पुं० दे० "हर्ष"।

हरयना-क्रि० प्र० [ हि० हरय, हर्ष + ना (प्रत्य०) ] (१) हर्षित होना। प्रसन्न होना। खुश होना। उ०—हरये पुर मरगारि सब मिटा मोहमय मूल।—तुलसी। (२) पुलकित होना। रोमांच से प्रफुल्ल होना। उ०—नाइ चरन सिर गुनि चके पुनि पुनि हरयन गात।—तुलसी।

हरयाना-क्रि० प्र० [ हि० हरय + नाना (प्रत्य०) ] (१) हर्षित होना। प्रसन्न होना। खुश होना। उ०—ज पर-मनित सुवत हरवाई।—तुलसी। (२) पुलकित होना। रोमांच से प्रफुल्ल होना।

क्रि० प्र० हर्षित करना। प्रसन्न करना।

हरयित-वि० दे० "हर्षित"।

हरसना-क्रि० प्र० दे० "हरपना"।

हरसाना-क्रि० प्र० दे० "हरपना"।

हरसिगार-संज्ञा पुं० [ सं० हार + सिगार ] मसोले हर का पेड़ जिसकी पत्तियाँ चार पाँच अंगुल लंबी और १-२ अंगुल चौड़ी और किनारों पर कुछ कटावदार होती हैं। पत्तों में कुछ दूर तक निकली होती हैं। यह पेड़ फूलों के जिंघगीयों में लगाया जाता है और विषय पर्यंत के कर्त्तव्यों पर जंगली होता है। यह शब्द मनु में कुंभार से भाग्य तक फूलता है। फूल में छोटे छोटे पाँच दूध और नारंग रंग की लंबी पोखी रॉडी होती है। फूल पेड़ में बहुत कम तक लगे नहीं रहते, बराबर सड़ा पड़ते हैं। इन्हें मों लोग पीला रंग निकालने के लिये सुखाकर रखते हैं। इसकी पत्ती उजर की बहुत अच्छी ओषधि समझी जाती है। इसे "परजाता" भी कहते हैं।

हरसौधा-संज्ञा पुं० [ हि० हरिस ] कोरहू में यह स्थान बाग्य जिस पर धैर्यक पैल होंके जाते हैं।

हरहट-वि० [ हि० हरकना ] नटखट ( धूल )। जो बार बार से चरने दौड़े या हथर उधर भागता फिरे (चीराया)। हारा। जैसे,—हरहट गया।

हरहा-वि० दे० "हरहट"।

संज्ञा पुं० [ देश० ] भेड़िया। बृक।

हरहाई-वि० स्त्री० [ हि० हरहा ] नटखट ( गाय )। ( गाय ) के बार बार से चरने दौड़े या हथर उधर भागती फिरे। हरहट। उ०—जिमि कपिलहि चाले हरहाई।—दुषधी।

हरहार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ( शिव का हार ) धारं। धारं। उ०—इति हित करि प्रीतम हियो कियो लु छौनि हियन। अपने कर मोतिन गुनो भयो हरा हरहार।—बिहारी। (२) रोपनाय।

हरहोरवा-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार की बिड़िया।

हरांस-संज्ञा पुं० [ प्र० हर = गरम होना + सं० संज्ञा ] मंर मंर हारात।

हरा-वि० [ सं० हरित, प्रा० हरिम ] [ स्त्री० हरी ]। (१) घास पत्ती के रंग का। हरित। सज्ज। जैसे,—हरा कपड़ा। हरी पत्ती।

यो०—हरा मरा।

(२) प्रफुल्ल। प्रसन्न। ताज़ा। जैसे,—(क) मगने ने है हरा हो गया। (ल) मौं बंदे की देन हरी हो गई। (६) हरा मरा चहरा।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(३) जो मुरझाया न हो। सजीव। ताज़ा। जैसे,—पत्ती देने में पीछे हरे हो गए। (४) (पाव) को। मुखा या मग न हो। जैसे,—पछा लगने से पाव फिर हरा हो जाता।



(५) दाना या फल जो पका न हो। जैसे,—हरे अमरुद, हरे बूट, हरे दाने।

मुहा०—हरा बाग—हेवल प्रमी लुभावली पर पीछे कुछ न ठहरनेवाली बात। अर्थ आशा बँधानेवाली बात। हरा भरा—(१) जो सूखा या मुक्तपाय न हो। (२) जो हरे रंग के चीरों और घास आदि से भरा हो। जैसे,—तेरी गोदू हरी भरी रहे। हरे में अर्लि होना या फूलना—हरिशाली लूकना। मन बढ़ा रहना और श्रम का ध्यान न रहना।

संज्ञा पुं० (१) घास या पत्ती का सा रंग। हरित वर्ण। जैसे,—नीला और पीला मिलाने से हरा बन जाता है। (२) चीपाँचों को बिलाने का ताजा चारा। ल० संज्ञा पुं० [ हिं. हार ] हार। माला। उ०—(क) अपने कर मोलिन मुझे भयो हरा हरहार—विहारी। (ख) कुछ दुंदुब को पहिराय हरा मुख सौंघी मुस महकावति है।—श्रीधर पाठक।

संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हर या महादेव की स्त्री। पार्वती। हराई—संज्ञा स्त्री० [ हिं. हर, हल ] खेत का उतना भाग जितना एक हल के एक चक्र में खन जाता है। वाह। जैसे,—४ हराई हो गई।

मुहा०—हराई फौदना—जुगारों की कुँह शुरू करना। संज्ञा स्त्री० [ हिं. हारना ] हारने की किया या भाव। हार।

हारानत—संज्ञा पुं० [ सं० ] रावण का एक नाम। हाराना—क्रि० सं० [ हिं. हारना, या हारना ] (१) युद्ध में प्रतिद्वंद्वी को हारना। मारना या बेकाम करना। परास्त करना। पराजित करना। शिकस्त देना। जैसे,—लड़ाई में हारना। (२) शत्रु को विफल मनोरथ करना। दुश्मन को नाशमयाव करना। (३) प्रयत्न में शिथिल करना। और अधिक श्रम के योग्य न रहना। थकाना।

संयो० क्रि०—देना।

हारपन—संज्ञा पुं० [ हिं. हार + पन (श्रम) ] हरे होने का भाव। हरितता। समृद्धि।

हराम—वि० [ अ० ] निषिद्ध। विधि विरुद्ध। बुरा। अनुचित। कृपित। जैसे—मुसलमानों के लिये खुद खाना हराम है। संज्ञा पुं० (१) यह वस्तु या बात जिसका धर्मशास्त्र में निषेध हो। वर्जित बात या वस्तु। (२) सूअर (जिसके खाने आदि का इसलाम में निषेध है)। उ०—अंधारो, अधम, लड़, आसरी सरा जउन, सुकर के खावक ठका ठकेवयो मग में। गिरो हिये हहरि, 'हराम हो! हराम हन्यो' हाय हाय करत परीगो काल-जैग में।—तुलसी।

मुहा०—(कोई बात) हराम करना—किसी बात का करना मुश्किल कर देना। ऐसा करना कि कोई काम आसान से न कर सके। जैसे,—तुमने सो काम के सारे तानापीना हराम कर दिया।

(कोई बात) हराम होना—किसी बात का करना मुश्किल हो जाना। कोई बात न करने पाना। जैसे,—रात भर हलना शोर हुआ कि नींद हराम हो गई। (३) वैश्यानी। अधर्म। बुराई। पाप। जैसे,—(क) हराम का रुपया हम नहीं लेते। (ख) हराम की कौड़ी। (ग) हराम की कमाई।

मुहा०—हराम का—(१) जो वैश्यानी से प्राप्त हो। जो पाप या अधर्म से कमाया गया हो। (२) मुक्त का। जो बिना मिहनत या काम के मिले। जैसे,—हराम का खाना।

यो०—हरामखोर।

(०) स्त्री पुरुष का अनुचित संबंध। व्यभिचार। जैसे,—हराम का लड़का।

यो०—हरामझाड़ा।

मुहा०—हराम का चिल्ला—(१) दोगला। वर्णसंकर। (२) दुष्ट। पापी। बदमास। (गाली) हराम का पेट—व्यभिचार से रहा हुआ गर्भ।

हरामकार—संज्ञा पुं० [ अ० + कार ] (१) निषिद्ध कर्म करनेवाला। बुरे काम करनेवाला। (२) व्यभिचारी।

हरामकारी—संज्ञा स्त्री० [ अ० + कार ] (१) निषिद्ध कर्म। पाप। बुराई। (२) व्यभिचार। परकीर्णमन।

हरामखोर—संज्ञा पुं० [ अ० + खोर ] (१) पाप की कमाई खानेवाला। अनुचित रूप से धन पैदा करनेवाला। (२) बिना मिहनत मजदूरी किए यों ही किसी का धन लेनेवाला। सुपतखोर। (३) अपना काम न करनेवाला। आलसी। निकम्मा।

हरामझाड़ा—संज्ञा पुं० [ अ० + झार ] [ स्त्री. हरामकारी ] (१) व्यभिचार से उत्पन्न पुरुष। दोगला। वर्णसंकर। (२) दुष्ट। पापी। बदमास। चाल। (गाली)

हरामी—वि० [ अ० हय्य + री (श्रम) ] (१) व्यभिचार से उत्पन्न। (२) दुष्ट। पापी। नटखट। (गाली)

हरारत—संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) गर्मी। ताप। (२) हलका ऊपर। ऊबरीत। मंद ऊपर।

हराखरिल—संज्ञा स्त्री० दे० "हरावति"।

संज्ञा पुं० दे० "हरावक"।

हरावल—संज्ञा पुं० [ उ० ] (१) सेना का अगला भाग। सिपाहियों का यह दल जो पीछे में सब के आगे रहता है। (२) ठगों या डाकूओं का सरदार जो आगे चलता है।

हराल—संज्ञा पुं० [ अ० हराल ] (१) भय। डर। (२) आतंक। लडका। भेदना। उ०—अंतर्दु उचित गुणहि बनबाम्। बय बिलोकि हिय होइ हराव्।—तुलसी। (३) निषाद। दुश्म। रंज। उ०—नाय मुनाइ दीन्ह बनबाम्। मुनि मन मपूठ न हरप हराव्।—तुलसी। (४) नारायण। नारायणी।



हराहर-संज्ञा पुं० दे० "हराहर" ।

हरि-वि० [ सं० ] (१) विंगल वर्ण। भूरा या बादामी। (२) पीला। (३) हरे रंग का। हरा। हरित्।

संज्ञा पुं० (१) विष्णु। भगवान्। (२) इंद्र। (३) घोड़ा।

(४) बंदर। (५) सिंह। (६) सिंह राशि। (७) सूर्य।

(८) किरन। (९) चंद्रमा। (१०) गीदड़। (११) शुक।

सूआ। तोता। (१२) मोर। मयूर। (१३) कोकिल।

कोयल। (१४) हंस। (१५) मेढक। मंझक। (१६) सर्प।

साँप। (१७) भूमि। धाम। (१८) वायु। (१९) विष्णु

के अवतार भीष्म। (२०) श्रीराम। ड०—हरि-दित हरदु

चाप गरुडाई—गुलसी। (२१) शिव। (२२) यम। (२३)

शुक। (२४) गरुड़ के एक पुत्र का नाम। (२५) एक

पर्यंत का नाम। (२६) एक वर्ष या भूभाग का नाम।

(२७) भद्राक्ष वर्षों का एक छंद या छत्त। ड०—मानर

गम यानन सन केशव जवहीं सुरयो। रावन दुखदावन

जगपावन समुहें लुरयो। (२८) बौद्धशास्त्रों में एक बड़ी

संख्या का नाम।

हरिभर-वि० [ सं० हरि ] पेड़ की पत्ती के रंग का। हरा।

सदृश। ड०—हरिभर भूमि कुसुमी खोला।—जायसी।

संज्ञा पुं० एक रंग का नाम जो पेड़ की पत्तियों के समान

होता है। ड०—अन्नगव खंडेउ ऊल त्रिमि मुनिहि हरिभर

सूस।—गुलसी।

हरिभराना-कि० प्र० दे० "हरिभाना"।

हरिभरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० हरिभर + ई (स्व०) ] (१) हरे रंग

का विस्तार। (२) घास और पेड़ पौधों का समूह।

हरिवाही।

हरिभाना-कि० प्र० [ हि० हरिभर ] हरा होना। सज्ज होना।

सुरक्षाया न रहमा। तज्ज होमा।

संयो० कि०—भाना।—उठना।

हरिभाली-संज्ञा स्त्री० [ सं० हरि + बालि ] (१) हरेपन का

विस्तार। (२) घास और पेड़ पौधों का पीला हुआ समूह।

पैले,—सदृक के दोनों ओर बड़ी सुंदर हरिभाली है।

हरिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] काल या भूरे रंग का घोड़ा।

हरिकपा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) भगवान् या उनके अवतारों का

चरित्र-वर्णन।

हरिकर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] यज्ञ।

हरिकारा-संज्ञा पुं० दे० "हरिकारा"।

हरिकीर्तन-संज्ञा पुं० [ सं० ] भगवान् या उनके अवतारों की

शुक्ति का गान। भगवान् का भजन।

हरिकेसीय-संज्ञा पुं० [ सं० ] योग देश का एक नाम।

हरिकेश-वि० [ सं० ] भूरे बालोंवाला।

संज्ञा पुं० (१) सूर्य की सात प्रदान कक्षाओं में से एक।

(२) शिव का एक नाम। (३) एक यज्ञ का नाम जो शिव को प्रसन्न करके गणों का एक नायक हुआ था।

दंडपाणि। (४) इयामक नामक यादव का पुत्र जो बहुरा का भतीजा लगता था।

हरिकान्त-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की छत्ता।

हरिकेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] पट्टे के पाँच एक छीप का नाम।

हरिगंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] पीला चंदन।

हरिगीता-संज्ञा स्त्री० दे० "हरिगीतिका"।

हरिगीतिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सोढा और बारह के विराट

भद्राईस माताओं का एक छंद जिसकी पंचमी, बारह,

चौबीसवीं और छत्तीसवीं माता खट्टु होनी चाहिए। इन

में खट्टु गुरु होता है। ड०—निज दास ज्यों गुणसन्त

कयहुँ मम सुमिरन करयो।

हरिचंद-संज्ञा पुं० "हरिचंद्र"।

हरिचंदन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का चंदन। (२)

स्वर्ग के पाँच वृक्षों में से एक।

विशेष—दोष चार वृक्षों के नाम ये हैं—परिजात, मंग

संतान और कश्यप वृक्ष।

(३) कमल का पत्राग। (४) केसर। (५) चंद्रिका। चंद्र

हरिचर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] ग्वाड़वर्म। बाघचर्म।

हरिच्यप-संज्ञा पुं० [ सं० ] द्रुपधनुष।

हरिजटा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक राक्षसी जिसे रावन ने सी

को समझाने के लिये नियत किया था। (वागीश्वर)।

हरिजन-संज्ञा पुं० [ सं० ] भगवान् का दास। ईश्वर का भक्त।

हरिजान-संज्ञा पुं० दे० "हरिजान"।

हरिण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० हरिणी ] (१) मृग। शिव। (२)

हिरन की एक जाति।

विशेष—शेष चार जातियों के नाम ये हैं—कश्यप, द्रु, हार

और मृग।

(३) हंस। (४) सूर्य। (५) एक शोक का नाम। (६)

विष्णु का एक नाम। (७) शिव का एक नाम। (८) एक

नाग का नाम।

वि० भूरे या बादामी रंग का।

हरिणकलंक-संज्ञा पुं० [ सं० ] चंद्रमा।

हरिणयना, हरिणयनी-वि० स्त्री० [ सं० ] हिरन की जाति

के समान सुंदर बालोंवाली। सुंदरी।

हरिण्युता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक पतंगरंजन पुन का पुन

जिसके विषम पांशों में ३ सारंग, एक छपु और एक पु

होता है तथा सप्त में एक नगण, दो भंगन और एक लप

होता है।

हरिणलक्ष्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] चंद्रमा।

हरिणलक्ष्य-वि० [ सं० ] (हिरन या) दारोह। पुनिक।



हरियाणी-वि० की० [ सं० ] हरिन की आँखों के समान सुंदर आँखोंवाली। सुंदरी।

हरिणी-संज्ञा की० [ सं० ] (१) मादा हरिन। हरिन की मादा। (२) मंजिठ। (३) जूद चमेछी। (४) कामशास्त्र के अनुसार स्त्रियों की चार जातियों-यां भेदों में से एक जिसे चित्रिणी भी कहते हैं।

विशेष—दो अच्छी जाति की स्त्रियों में यह मध्यम है। 'पद्मिनी' से इसका स्थान दूसरा है। यह पद्मिनी की अपेक्षा कम सुकुमार तथा चंचल और क्रीडाशील प्रकृति की होती है। (५) एक वर्णवृत्त का नाम जिसमें सप्तदश वर्ण होते हैं। इसका स्वरूप इस प्रकार है—न स म र स ल० गु० ( III II S S S S S II S IS )। (६) दस वर्णों का एक वृत्त। उ०—हलन् की सुभ गेंद नहीं। सैंधि सची जेनु कति दुई।—केशव।

हरितु-वि० [ सं० ] (१) भूरे या बादामी रंग का। कपित्ता। (२) हरे रंग का। हरा। सज्ज। संज्ञा पुं० (१) सूर्य के घोड़े का नाम। (२) मरकत। पद्मा। (३) सिंह। (४) सूर्य। (५) विष्णु। (६) एक प्रकार का वृण। (७) हल्दी।

हरित-वि० [ सं० ] (१) भूरे या बादामी रंग का। (२) पीला। जूद। (३) हरे रंग का। हरा। सज्ज। संज्ञा पुं० (१) सिंह। (२) कश्यप के एक पुत्र का नाम। (३) यदु के एक पुत्र का नाम। (४) युवनाथ के एक पुत्र का नाम। (५) द्वादश मन्वन्तर का एक देवगण। (६) सेना। (७) सज्जी। हरियाली। (८) सज्जी। दाक भाजी। हरित कविश-वि० [ सं० ] पीलापन या हरापन लिए भूरा। लीद के रंग का।

हरित गोमय-संज्ञा पुं० [ सं० ] साजा गोबर। ( गोमिल शृङ्ग० ) हरित मणि-संज्ञा पुं० [ सं० ] मरकत। पद्मा। उ०—हरित-मणि के पत्र पल पदुमराग के फूल। रघुना देखि विविच भति मन विरंघि कर शूल।—तुलसी।

हरिता-संज्ञा की० [ सं० ] (१) दुर्वा। दुब। नील दुर्वा। (२) हल्दी। (३) हरे या भूरे रंग का अंगूर। (४) भूरे रंग की माय। (५) स्वर-भक्ति का एक भेद। (६) हरि या विष्णु का भाव। विष्णुपन।

हरिताल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हरताल नाम की चातु। वि० दे० "हरताल"। (२) एक प्रकार का कन्तार जिसका रंग कुछ पीलापन या हरापन लिए होता है।

हरितालक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दे० "हरताल"। (२) नाटक के अभिनय में भारी में रंग आदि पोतने का बर्त।

हरिताली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) माकड़गनी। (२) तलवार का यह भाग जो पारदार होता है। (३) भादों की शुरु

वृत्तीया। वि० दे० "हरितालिका"। (४) धाकना में मेघ आदि की पतली धन्नी या रेखा। (५) वायु।

हरितालिका-संज्ञा की० [ सं० ] भादों के शुरु पक्ष की वृत्तीया। स्त्री।

विशेष—इस दिन स्त्रियाँ निजल व्रत रखतीं और नए वस्त्र पहनकर शिव-पार्वती का पूजन करती हैं।

हरिदर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सज्जा घोड़ा। (२) सूर्य (जिनका घोड़ा हरिद माना गया है)।

हरिदास-संज्ञा पुं० [ सं० ] भगवान् का सेवक या भक्त।

हरिदिन, हरिदिक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] एकादशी।

हरिदिशा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पूर्व दिशा (जिसके लोकपाल या अधिष्ठाता इंद्र हैं)।

हरिदेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विष्णु। (२) ध्वज नक्षत्र (जिसके अधिष्ठाता विष्णु हैं)।

हरिद्वर्ग-संज्ञा पुं० दे० "हरिद्वर्ग"।

हरिद्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] पीला चंदन।

हरिद्वक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पीला चंदन। (२) एक नाग का नाम।

हरिद्वज-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक भीषण जिसके सेवन से दाढ़, सुगन्धी, फोड़े कुंसी और कुछ रोग दूर होता है।

विशेष—सोह, काळी मिर्च, पिप्पली, तम्र, पत्रज, वायविडंग, नागकेशर, निसोध, पिफला, केशर और नागरमोथा सब टके टके भर लेकर चूर्ण करे और माय के घी में सान डाले और ४ टके भर हल्दी का चूर्ण ४ सेर वृष में मिलाकर सोया बना ले। फिर मिछी की चाशानी में सबको मिलाकर टके टके भर की गोखियाँ बाँध ले।

हरिद्वग-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का क्युतर।

हरिद्वार-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) हल्दी। (२) एक नदी का नाम।

(३) यन। गंगल। (अनेकार्थ०) (४) मंगल। (अनेकार्थ०) (५) सीसा चातु। (अनेकार्थ०)

हरिद्वार गणपति-संज्ञा पुं० [ सं० ] गणपति या गणेश जी की एक मूर्ति जिन पर मंत्र पढ़कर हल्दी चढ़ाई जाती है।

हरिद्वारद्वय-संज्ञा पुं० [ सं० ] हल्दी और दाढ़ हल्दी।

हरिद्वार प्रमेह-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रमेह का एक भेद जिसमें पेशाब हल्दी के समान पीला आता है और जलन होती है।

हरिद्वारमेह-संज्ञा पुं० दे० "हरिद्वारप्रमेह"।

हरिद्वार राग-संज्ञा पुं० [ सं० ] साहित्य में पूर्व राग का एक भेद। यह प्रेम जो हल्दी के रंग के समान कृपा हो, स्थायी या पक्का न हो।

विशेष—पूर्व राग के बुभुभ राग, मंजिष्टा राग आदि कई भेद किए गए हैं।

हरिद्वार-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रसिद्ध तीर्थ जहाँ से गंगा बहती है।



को छोड़कर मैदान में आती हैं। इसी से इसे "गंगाद्वार" भी कहते हैं। 'हरिद्वार' इसलिये कहते हैं कि इस तीर्थ के सेवन से विष्णुलोक का द्वार खुल जाता है।

हरिधनुष—संज्ञा पुं० [ सं० ] इंद्रधनुष।

हरिधाम—संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णुलोक। धैकुंड।

हरिन—संज्ञा पुं० [ सं० हरिय ] [ सं० हरिनी ] शूर और साँगवाला एक चौपाया जो प्रायः सुनसान मैदानों, जंगलों और पहाड़ों में रहता है। मृग।

विशेष—हरिन की बहुत जातियाँ होती हैं; जैसे—कृष्णसार, पृण, कस्तूरी, मृग, बारहसिंगा, साँबर इत्यादि। यह जंतु अपनी तेज़ बांह, कुदाम और चंचलता के लिये प्रसिद्ध है। यह झुंड बाँधकर रहता है और स्वभावतः खरपोक होता है। मादा के साँग नहीं बढ़ते, अंकुर मात्र रह जाते हैं; इसी से पालनेवाले अधिकतर मादा पालते हैं। इसकी आँखें बहुत बड़ी बड़ी और काली होती हैं; इसी से कवि लोग बहुत दिनों से स्त्रियों के मुँह नेत्रों की उपमा इसकी आँखों से देने आए हैं। शिकार भी जितना इस जंतु का संसार में हुआ और होगा है, उतना घाय्य ही और किसी पशु का होता हो। 'मृगया' जिस प्रकार यहाँ राजाओं का एक साधारण व्यवसन रहा है, उसी प्रकार और देशों में भी। हिंदुओं के यहाँ इसका चमड़ा बहुत पवित्र माना जाता है; यहाँ तक कि उपनयन संस्कार में भी इसका व्यवहार होता है। माघीन ऋषि मुनि भी मृगचर्म धागन करते थे और आजकल के साधु संन्यासी भी।

हरि नक्षत्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] श्रवण नक्षत्र (जिसके अधिष्ठाता देवता विष्णु हैं)।

हरिनख—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सिंह या बाघ का नावून। (२) बाघ के नावून छली तापीज जो छियाँ बघों को (नज़र आदि से बचाने के लिये) पहनाती हैं। बपनहॉ।

हरिमग्न—संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य का मणि।

हरिनाकुसुम—संज्ञा पुं० दे० "हरिण्यकमिपु"। उ०—हरिनाकुसुम भी कंस को गयो दुहुन की राज।—गिरिधर।

हरिनाल—संज्ञा पुं० दे० "हरिण्याल"।

हरिनाथ—संज्ञा पुं० [ सं० ] (यंदों में छेद) हनुमान्।

हरिनाम—संज्ञा पुं० [ सं० हरिनामन् ] भगवान् का नाम। उ०—मज्जा बघों नार्ही हरिनाम। सेरी कौड़ी छी न दाम।

हरिनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० हरिनि ] (१) मादा हरिन। (२) जाति का मृग। उ०—(६) यह तन हरियर सेत गयनी हरिनी परि गई। (७) हरिनी के मैदान में हरि! नोके मैदान।—बिहारी। (२) नदी कुल। (अनेका०) (३) बाज पत्नी की मादा। (अनेका०)

हरिपद—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विष्णु चोक। धैकुंड। उ०—मो

यह मंगल गावहि हरिपद पावहि हो।—गुप्तसी। (२) वह छंद जिसके विषम (पहले और तीसरे) चरणों में ११ हल सम (दूसरे और चौथे) चरणों में ११ मात्राएँ होती हैं। अंत में शुद्ध लघु होता है।

हरिपुर—संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु चोक। धैकुंड।

हरिपुङ्गी—संज्ञा स्त्री० [ सं० हरि + पुङ्गी = छेदी ] हरिद्वार के बें गंगा का एक विशेष घाट यहाँ के खान का बहुत माशहूर है।

हरिप्रस्थ—संज्ञा पुं० [ सं० ] इंद्रप्रस्थ।

हरिप्रिय—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कदंब। (२) मूक। गुप्त। दुपहरिया। (३) शंख। (४) मूक आदमी। (५) पात्र। (६) सनाह। यकतर।

हरिप्रिया—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) लक्ष्मी। (२) एक मतिज्ञ जिसके प्रत्येक चरण में १२ + १२ + १२ + १० के मित से ४६ मात्राएँ होती हैं और अंत में शुद्ध होता है। (३) 'चंचरी', भी कहते हैं। उ०—पौर्णिमा कृतिमान देर री रामचंद्र चंद्रिका समेत चंद्र पित देवि मोहै। (१) दुवली। (४) धृषी। (५) मधु। (६) मय। (७) दारसी। (८) छाल चंदन।

हरिमीता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ज्योतिष में एक सुहृत् का रत्न। उ०—नवमी तिथि मधुमास धनीता। सुकुल पण्य हरि जित, हरिमीता।—गुप्तसी।

हरिमीज—संज्ञा पुं० [ सं० ] हरताक।

हरिबोधिनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कालिका शुक एकाम्बी। देवोत्थान एकादशी।

हरिमल—संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु या भगवान् का मल। जिस का प्रेमी। ईश्वर का भजना करनेवाला।

हरिमक्ति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] विष्णु या ईश्वर की मक्ति। ईशदेव।

हरिमुक्त—संज्ञा पुं० [ सं० ] सार। सूर्य (जो मेढक लगा है)।

हरिमेष—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गनियारी का वेद जिसकी छंद रगदने से आग निकलती है। अतिमेष। (२) मय। (३) चना। (४) एक प्रदेश का नाम।

हरिमेष—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अश्वमेध यज्ञ। (२) निम्न मातापण का एक नाम।

हरियर—संज्ञा पुं० दे० "हरित"।

वि० दे० "हरा"।

हरियरामा—कि० प्र० दे० "हरिभारामा"।

हरिया—संज्ञा पुं० [ सं० हर (हर) ] हल जोतनेवाला। हलरात।

हरियादी—संज्ञा स्त्री० दे० "हरियादी"। उ०—उज्ज्वल कर्णों के सपन सुंहर हरियादी।—श्रीधर पाठक।

हरिया घोषा—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हल + घोषा) बीछा घोषा। धनिम।

हरियाल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विष्णु के वाहन) गण्ड।

हरियाणा—कि० प्र० दे० "हरिभारामा"।



हरियासी-संज्ञा स्त्री० दे० "हरियाली"।

हरियाली-संज्ञा स्त्री० [ सं० हरित + आलि = पक्ति, समूह ] (१)

हरपन का विस्तार। हरे रंग का फैलाव। (२) हरे हरे पेड़-पौधों या घास का समूह या विस्तार। जैसे,—बरसात में चारों ओर हरियाली छा जाती है।

मुद्रा—हरियाली सूतना = चारों ओर आनंद ही आनंद दिखाने पड़ना। मोज की बातों की ओर ही ध्यान रहना। आनंद में गम रहना। जैसे,—अभी तो हरियाली सूत रही है; जब रुक देते पड़ेंगे, तब माहूम होगा।

(३) हरा चारा जो चौपायों के सामने ढाला जाता है।

हरियाली तीज-संज्ञा स्त्री० [ हि० हरियाली + तीज ] सावन की यरी तीज।

हरियायँ-संज्ञा पुं० [ देश० ] फसल की एक बँटाई जिसमें ९ भाग असामी और ७ भाग जमींदार लेता है।

हरिल-संज्ञा पुं० दे० "हरिल"।

हरिलीला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चौदह अक्षरों का एक वर्णवृत्त जिसका स्वरूप इस प्रकार है—"सर्वा कही भरत बात सब सुजान"।—केशव।

विशेष—यदि अंतिम वर्ण लघु हों तब तो इसे अलग छंद कह सकते हैं; पर यदि अंतिम लघु वर्णों की गुरु के स्थान पर मानें तो यह प्रसिद्ध वसंततिलका वृत्त ही है। केशव ने ही इसका यह नाम दिया है।

हरिलोक-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु लोक। वैकुण्ठ।

हरिलोचन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) केकदा। (२) बल्लू।

हरिवंश-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कृष्ण का कुल। (२) एक ग्रंथ जो महाभारत का परिशिष्ट माना जाता है और जिसमें कृष्ण तथा उनके कुल के यादवों का सविस्तर वृत्तान्त दिया गया है।

हरिवर्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] जंबू द्वीप के नौ खंडों में से एक।

हरिवल्लभा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) लक्ष्मी। (२) तुलसी। (३) अधिक मास की कृष्ण एकादशी।

हरिवास्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] अभय। शीघ्र।

हरिवासर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य का दिन। रविवार। (२) विष्णु का दिन। एकादशी।

हरिवाहन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गहड़। (२) सूर्य का एक नाम। (३) इंद्र का एक नाम।

हरिशंकर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विष्णु और शिव। (२) एक रसोप जो पारे और अभ्रक के योग से बनती है और प्रमेह में दी जाती है।

विशेष—शुद्ध पारे और अभ्रक को लेकर सात दिन तक अखिले के रस में घोंटते हैं; फिर सुलाकर एक रत्ती की मात्रा में खाते हैं।

हरिश्यामी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आपाद शुक्ल एकादशी। (पुराणों के अनुसार इस दिन विष्णु भगवान् शेष की नाथा पर सोते हैं और फिर कालिक की प्रयोगिनी एकादशी को उठते हैं।)

हरिशर-संज्ञा पुं० [ सं० ] शिव। महादेव।

विशेष—शिवजी विनायक के समय शिव ने विष्णु भगवान् को अपने धनुष का बाण बनाया था; इसी से इनका यह नाम पड़ा है।

हरिचंद्र-वि० [ सं० ] सोने की सी चमकवाला। स्वर्णाम। (वैदिक)

संज्ञा पुं० सूर्य वंश का अष्टादशवाँ राजा जो त्रिशंकु का पुत्र था। पुराणों में यह बड़ा ही दानी और सत्यवती प्रसिद्ध है। मार्कण्डेयपुराण में इसकी कथा विस्तार से आई है। इंद्र ने ईश्यावश विधामित्र को इनकी परीक्षा के लिये भेजा। विधामित्र ने इनसे सारी पृथ्वी दान में ली और फिर ऊपर से दक्षिणा माँगने लगे। अंत में राजा ने रानी सहित अपने को बेचकर भापि की दक्षिणा चुकाई। वे काशी में डोम के सेवक होकर दमशान पर मुद्राँ लानेवालों से कर वसूल करने लगे। एक दिन उनकी रानी ही अपने मृत पुत्र को दमशान में लाई। उसके पास कर देने के लिये कुछ भी द्रव्य नहीं था। राजा ने उससे भी कर नहीं छोड़ा और आधा कफन कढ़ाया। इस पर भगवान् ने प्रकट होकर पुत्र को जिला दिया और अंत में अयोध्या की प्रजा सहित सबको वैकुण्ठ भेज दिया। महाभारत में राजसूय यज्ञ करके राजा हरिश्चंद्र का स्वर्ग प्राप्त करना लिखा है। ऐतरेय ब्राह्मण में शुननीप की गाथा के प्रसंग में हरिचंद्र का नाम आया है; पर वहाँ कथा दूसरे ढंग की है। उसमें हरिचंद्र इक्ष्वाकु वंश के राजा वैधस के पुत्र कहे गए हैं। गाथा इस प्रकार है—

मारद के उपदेश से राजा ने पुत्र की कामना करके वरुण से यह प्रतिज्ञा की कि जो पुत्र होगा, उसे वरुण को भेंट करूँगा। वरुण के घर से जब राजा को पुत्र हुआ, तब उसका नाम उन्होंने रोहित रखा। जब वरुण पुत्र माँगने लगे, तब राजा बराबर टालते गए। जब रोहित बड़ा होकर शत्रु धारण के योग्य हुआ, तब यह मरना स्वीकार न कर जंगल में निकल गया और इंद्र के उपदेशानुसार द्वापर उधर चिरता रहा। अंत में यह अजीर्ण नामक एक क्षत्रि के आश्रम पर पहुँचा और उससे ही गाथों के बरतने में शुननीप नामक उनका मसुदे पुत्र को लेकर अपने पिता के पास आया जिसे वरुण के कोप से जलोद्गर रोग हो गया था। शुननीप को यज्ञ में बलि देने के लिये जब सब तैयारिवाई हो चुकी, तब शुननीप अपने पुत्रको के लिये सब देवताओं की स्तुति करने लगा। अंत में इंद्र के उपदेश ने बचने



अभिनीकुमारी का स्मरण किया जिससे उसके संघन कट गद् और रोहित के पिता हरिश्चन्द्र का जलोदर रोग भी दूर हो गया। जब पुनः लोक मुक्त होकर अपने पिता के साथ न गया, सब विधामित्र ने उसे अपना बड़ा पुत्र बनाया।

हरिश्चन्द्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] हरिश्चन्द्र दैत्य के नौ पुत्रों में से एक जो मरुत्वरूप में परावसु गंधर्व के नौ पुत्रों में से एक था।

हरिपेण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विष्णु पुराण के अनुसार दसवें मनु के पुत्रों में से एक। (२) जैन पुराणों के अनुसार भारत के दस चक्रवर्तियों में से एक। (३) एक प्राचीन भट्ट या कवि का नाम जिसने गुप्तवंशीय सम्राट् समुद्रगुप्त की यह प्रशस्ति लिखी थी जो प्रयाग के किले के भीतर के खंभे पर है।

हरिस-संज्ञा स्त्री० [ सं० हरीषा ] हल का यह लंबा लड़ा जिसके एक छोर पर फालवाली लकड़ी आदी जुड़ी रहती है और दूसरे छोर पर जुआ भटकाया जाता है। ईषा।

हरिसिमार-संज्ञा पुं० दे० "हरसिमार"।

हरिसुत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) श्रीकृष्ण के पुत्र मयुज। (२) इंद्र के अंश से उत्पन्न अर्जुन।

हरिहर क्षेत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] विहार में एक तीर्थस्थान जहाँ काशिक पूर्णिमा को गंगाध्यान और बड़ा भारी मेला होता है। यह मेला पंद्रह दिन तक रहता है और बहुत दूर दूर से दूकानें आती हैं। हाथी, घोड़े आदि जानवर बहुत बिकने के लिये आते हैं।

हरिहर्द-संज्ञा-वि० स्त्री० दे० "हरहर्द"।

हरिदित-संज्ञा पुं० [ सं० ] वीरबहूदी। इंद्रवधू।

हरी-वि० स्त्री० [ हि० हरी ] हरित। चम्पू।

संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) १४ वर्षों का एक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में जगण, रगण, जगण, रगण और अंत में लघु गुरु होते हैं। इसे 'मन्द' भी कहते हैं। (२) कश्यप की कौष-यसा नाम की पत्नी के गर्भ से उत्पन्न दस कन्याओं में से एक जिससे सिंह, बंदर आदि पशु हुए थे।

संज्ञा स्त्री० [ हि० हर (पुरु) ] जमींदार के रंग की जुताई में भस्मनिषी का हल बैल देखा या काम काके सहायता काना।

संज्ञा पुं० दे० "हरि"।

हरी काली-संज्ञा स्त्री० दे० "हरी काली"।

हरीकेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की लालटेन जिसकी बत्ती में हवा का सौंका आदि नहीं लगता।

हरी चन्द्र-संज्ञा स्त्री० [ हि० हरी + चन्द्र ] एक प्रकार की पात जिसकी मद में नीपू की सी गुगुंध होती है। गंधमूल।

हरीत-संज्ञा पुं० दे० "हरीत"।

हरीतकी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हट्ट। हरे।

हरीतक्यादि काष्ठ-संज्ञा पुं० [ सं० ] हट्ट के प्रयाग लोग में बना

हुआ एक प्रकार का काड़ा जो सूखेपू और बंधन रूप में दिया जाता है।

विशेष—हट्ट का छिलका, भमलतास का गूरा, गोबर, पत्तानभेद, धमासा और सबसा इन सब का पूर्ण रूप पानी में काड़ा उतारा जाता है।

हरीक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दुग्धमन। (२) प्रतिहोत। प्रतिस्पर्धी। विरोधी।

हरीरा-संज्ञा पुं० [ सं० हरीरा ] एक प्रकार का पेय पदार्थ जो पृथ में सूजी, चीनी और हलायची आदि मसाले और में ढालकर ओतने में बनाता है। यह अधिकतर प्रभुता लोगों को दिया जाता है।

हरीवि० [ हि० हरीषा ] [ स्त्री० हरीषी ] (१) हरा। सफ़। (२) हरित। प्रसन्न। प्रसुप्त। उ०—छन होत हरीषी मो को लखे, छन जोवति है छन जोति-छटा। अथकोवि है यधू की पैल्यारी, बिलोकति है छन कारी घटा।—कोई भी।

हरीरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० हरीरी ] हरीरा।

वि० स्त्री० दे० "हरीरा"।

हरीली-संज्ञा पुं० दे० "हरिल"।

हरीश-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बंदरों के राजा। (२) हनुमान्। (३) सुमीय।

हरीस-संज्ञा स्त्री० [ सं० हरीषा ] हल का यह लंबा लड़ा जिसके एक छोर पर फालवाली लकड़ी आदि बल जड़ी जाती और दूसरे छोर पर जुआ लगाया जाता है। हरिस।

हृत्त-संज्ञा-वि० [ सं० हृत्त, प्रा० हृत्त, विपर्यय 'हृत्त' ] हृत्त जो भारी न हो। जिसमें गुदग्व न हो। उ०—निज हृत्त लोग्ग पर बारी। होहु हृत्त रघुपतिहि निहारी।—गुप्त।

हृत्त-संज्ञा-वि० [ सं० हृत्त, प्रा० हृत्त, विपर्यय 'हृत्त' ] [ स्त्री० हृत्त ] जो भारी न हो। जिसमें गुदग्व न हो। हृत्त। उ०—सोन बड़ी बस पिठ मोर गदमा। पाहम होत जो हृत्त।—जायसी।

हृत्त-संज्ञा-वि० [ हि० हृत्त + ई (पद) ] (१) हृत्त। (२) कुली।

हृत्त-संज्ञा-वि० [ हि० हृत्त + मा (पद) ] (१) हृत्त। (२) हृत्त। (३) कुली काना। जड़ी बाना।

उ०—कर घुसि है छिन पंदरि मारि। न हृत्त बर मंदिर चरि घुसि रागुगुल, दर्शन मिलारि। यारी की पुण्य, सुदूर महि भवि बल नंद नंद करि बरि।—दू।

हृत्त-संज्ञा-वि० [ हि० हृत्त ] (१) हृत्त। (२) हृत्त।

हृत्त-संज्ञा-वि० [ हि० हृत्त ] (१) हृत्त। (२) हृत्त। (३) हृत्त। (४) हृत्त। (५) हृत्त। (६) हृत्त। (७) हृत्त। (८) हृत्त। (९) हृत्त। (१०) हृत्त। (११) हृत्त। (१२) हृत्त। (१३) हृत्त। (१४) हृत्त। (१५) हृत्त। (१६) हृत्त। (१७) हृत्त। (१८) हृत्त। (१९) हृत्त। (२०) हृत्त। (२१) हृत्त। (२२) हृत्त। (२३) हृत्त। (२४) हृत्त। (२५) हृत्त। (२६) हृत्त। (२७) हृत्त। (२८) हृत्त। (२९) हृत्त। (३०) हृत्त। (३१) हृत्त। (३२) हृत्त। (३३) हृत्त। (३४) हृत्त। (३५) हृत्त। (३६) हृत्त। (३७) हृत्त। (३८) हृत्त। (३९) हृत्त। (४०) हृत्त। (४१) हृत्त। (४२) हृत्त। (४३) हृत्त। (४४) हृत्त। (४५) हृत्त। (४६) हृत्त। (४७) हृत्त। (४८) हृत्त। (४९) हृत्त। (५०) हृत्त। (५१) हृत्त। (५२) हृत्त। (५३) हृत्त। (५४) हृत्त। (५५) हृत्त। (५६) हृत्त। (५७) हृत्त। (५८) हृत्त। (५९) हृत्त। (६०) हृत्त। (६१) हृत्त। (६२) हृत्त। (६३) हृत्त। (६४) हृत्त। (६५) हृत्त। (६६) हृत्त। (६७) हृत्त। (६८) हृत्त। (६९) हृत्त। (७०) हृत्त। (७१) हृत्त। (७२) हृत्त। (७३) हृत्त। (७४) हृत्त। (७५) हृत्त। (७६) हृत्त। (७७) हृत्त। (७८) हृत्त। (७९) हृत्त। (८०) हृत्त। (८१) हृत्त। (८२) हृत्त। (८३) हृत्त। (८४) हृत्त। (८५) हृत्त। (८६) हृत्त। (८७) हृत्त। (८८) हृत्त। (८९) हृत्त। (९०) हृत्त। (९१) हृत्त। (९२) हृत्त। (९३) हृत्त। (९४) हृत्त। (९५) हृत्त। (९६) हृत्त। (९७) हृत्त। (९८) हृत्त। (९९) हृत्त। (१००) हृत्त।



मुद्रि दिष्ट नैन।—सूर। (ल) आपदि तें तजि मान तिया  
हरप हरप गरये लगि जैहै।—पयाकर।

हरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक बहुत बड़ी संख्या। (बौद्ध)

हरवा-वि० दे० "हरवा"।

हर्का-वि० दे० "हरा"।

हरफ-संज्ञा पुं० [ प्र० हफ का बहु० ] अक्षर। हरफ़।

हरे-संज्ञा पुं० [ सं० ] 'हरि' शब्द का संबोधन का रूप।

ल कि० वि० [ हि० हरप ] (१) धीरे से। आहिस्ता से।

तेजी के साथ नहीं। मंद। उ०—लाज के साज धरेई रहे

तब नैनन है मन ही सों मिलाए। कैसी करौं अब क्यों

निकसैरी हरे ई हरे हिय में हरि आए।—केशव। (२)

जो ऊँचा या ज़ोर का न हो। जो तीव्र न हो। (शब्द)

उ०—दूरि तें दीरत, देव, गण सुनि के पुनि रोस महा चित

पीन्हो। हांग की ओरें उठी हंसि के तप हेरि हरे हरि जू

हंसि दीन्हो।—देव। (३) जो कठोर या तीव्र न हो।

हल्का। कोमल। (आयात, रस्य आदि)

यौ०—हरे हरे=धरे धरे। उ०—रोस दरसाय बाल हरि

सन हेरि हेरि फूल की छरी सों खरी मारती हरे हरे।

हरेणु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मटर। (२) बाद जो हृद बाँधने के

लिये लगाई जाय।

हरेना-संज्ञा पुं० [ हि० हरा ] वह विशेष प्रकार का चारा जो

ध्यानेवाली गाय को दिया जाता है।

हरेरा-वि० दे० "हरा", "हरिया"।

हरेय-संज्ञा पुं० [ दे० ] (१) मंगोलों का देव। (२) मंगोल

जाति। उ०—पछिउं हरेय दीन्हि जो पीयो। सो पुनि

फिरा सोई के दोरी।—जायसी।

हरेया-संज्ञा पुं० [ हि० हरा ] हरे रंग की एक चिड़िया जिसकी

चाँच कांठी, पैर पीले और लंबाई १४ या १५ अंगुल होती

है। यह एक प्रांत, मध्य-भारत और बंगाल में पाई जाती

है। यह पेड़ की जड़ और रेशों से कटोरे के आकार का

घोंसला बनाती और दो अंडे देती है। यह बहुत अच्छा

बोलती है, इससे इसे "हरी तुलुल" भी कहते हैं।

हरेल-कि० वि० दे० "हरे"।

हरेना-संज्ञा पुं० [ हि० हरे (हल) + रेना (पय०) ] [ स्त्री० मत्स्या०

हरेनी ] (१) यह देवी गायदुम लकड़ी जो हल के छड़े

(हरिस) के एक छोर पर आदि बल में लगी रहती है और

जिसमें लोहे का फाल खोंका रहता है। (२) धूल गाड़ी के

सामने की ओर निकली हुई लकड़ी।

हरेसी-संज्ञा स्त्री० दे० "हरेना"।

हरेया-संज्ञा पुं० [ हि० हरा ] हरेनावाला। दूर हरेनावाला।

उ०—दसराथ के मंद हैं दुःख हरेया।—मुलसी।

हरीना-संज्ञा पुं० [ हि० हरा ] एक प्रकार की अरहर जो रायपुर

जिले में बहुत होती है।

हरील-संज्ञा पुं० दे० "हरावल"।

हरील-संज्ञा पुं० दे० "हरावल"। उ०—युरे दुहुन के दग क्षमकि

रुके न होने वीर। हलकी फौज हरील ज्यों परत गोल पर

भीर।—विहारी।

हर्जे-संज्ञा पुं० [ प्र० ] (१) काम में रुकावट। बाधा। अड़चन।

जैसे,—नौका के न रहने से बड़ा हर्ज हो रहा है। (२)

हानि। नुकसान। जैसे,—इनके यहाँ रहने से आपका

बड़ा हर्ज है ?

कि० प्र०—करना।—होना।

हर्त्ता-संज्ञा पुं० [ सं० हर्त् ] [ स्त्री० हर्त्ता ] (१) हरण करनेवाला।

दूर करनेवाला। (२) नाश करनेवाला।

हर्त्ता-संज्ञा पुं० [ सं० ] हरण करनेवाला। हर्त्ता।

हर्द-संज्ञा पुं० दे० "हलदी"।

हर्दी-संज्ञा स्त्री० दे० "हलदी"।

हर्फ-संज्ञा पुं० दे० "हरफ"।

हर्षा-संज्ञा पुं० दे० "हरया"।

हर्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) राजभवन। महल। प्रासाद। (२)

बड़ा भारी मकान। हवेली। (३) नरक।

हर्षपृष्ठ-संज्ञा पुं० [ सं० ] मकान की पाठन या छत।

हर्-संज्ञा स्त्री० दे० "हरे", "हृद"।

हर्-संज्ञा पुं० [ सं० हरीनी ] बड़ी जाति की हड़ जिसका उपयोग

त्रिकला में होता है और जो रँगई के काम में आती है। वि०

दे० "हरे", "हृद"।

मुहा०—हर् कदम में=रास्ते में मैला या गोबर है। (शाली के

कहार)

हर्-संज्ञा स्त्री० दे० "हृद"।

हर्-संज्ञा स्त्री० [ हि० हर् ] (१) हाथ में पहनने का एक गहना

जिसमें हृद के से सोने या चाँदी के दाने पाट में गुंथे रहते

हैं। (२) माछा या कंठ के दोनों छोरों पर का चिपटा हाना

जिसके आगे सुराही होती है।

हर्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रकुलता या भय के कारण रोंगटों का

पड़ा होना। (२) प्रकुलता। आनंद। खुशी। मोद।

विश्व प्रसादन।

कि० प्र०—करना।—मनाना।—होना।

विशेष—साहित्य में हर्ष की गिनती संधारी भावों में है।

(३) धर्म के पुत्रों में से एक। (४) कृष्ण के एक पुत्र का

नाम। (भागवत)

यौ०—हर्ष विपाद=खुशी की रज।

हर्षक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हर्ष करनेवाला। आनंददायक। (२)



संज्ञा पुं० येनी करनेवाला । किसान ।  
हलचल-संज्ञा स्त्री० [ हि० हलना + चलना ] (१) लोगों के बीच फैली हुई अधीरता, घबराहट, दीह धूप, बोर गुल आदि । लकबली । धूम । जैसे,—सिपाहियों के शहर में घुसते ही हलचल मच गई । (२) शिवाजी ने मुगलों की सेना में हलचल डाल दी ।

कि० प्र०—हलना ।—पड़ना ।—मचना ।—मचाना ।

(२) उपद्रव । दंगा । (३) हिलना डोलना । कंप । चिपचल ।

वि० हलर ठहर हिलना डोलना हुआ । दगमगाता हुआ । कंपायमान ।

हलजीयो-वि० [ सं० हलजीव् ] हल चलाकर अर्थात् खेती करके नियाह करनेवाला । किसान ।

हलजुता-संज्ञा पुं० [ हि० हल + जोतना ] (१) तुट्ट कृषक । सामूहिक किसान । (२) गँवार ।

हलड़ा-संज्ञा पुं० दे० "हलरा" ।

हलद्वंद्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] हल का लंबा लट्ठा । हरिस ।

हलद्दी-संज्ञा स्त्री० दे० "हलदी" ।

हलद्-हाल-संज्ञा स्त्री० [ हि० हलद् + हाथ ] विवाह के तीन या पाँच दिन पहले घर और कुम्पा के शरीर में हलदी और तेल लगाने की रस्म । हलदी पड़ना ।

हलद्दी-संज्ञा स्त्री० [ सं० हलद्दी ] (१) वेद को हाथ ऊँचा एक पौधा जिसमें चारों ओर टहनियाँ नहीं निकलती, कीड़ के चारों हाथ पौन हाथ लंबे और तीन चार अंगुल चौड़े पत्ते निकलते हैं । इसकी जड़, जो गाँव के रूप में होती है, व्यापार की एक प्रसिद्ध वस्तु है; क्योंकि यह मसाले के रूप में नित्य के व्यवहार की भी वस्तु है और रँगई तथा औषध के काम में भी जाती है । गाँव पीम्ने पर बिलकुल पीली हो जाती है । इसमें दाढ़, गारकारी आदि में भी यह रान्नी जाती है और इसका रंग भी बनता है । हमरी खेती हिंदुस्तान में प्रायः सब जगह होती है । हलदी की कई जातियाँ होती हैं । साधारणतः दो प्रकार की हलदी देखने में आती है—एक बिलकुल पीली, दूसरी स्याल या क्लार्ड लिट्रि जिसे रोषनी हलदी कहते हैं । वैष्णव में यह गरम, पायन, अतिबर्दक और क्षुमिद्र मानी जाती है । रँगई में काम आनेवाली हलदी की जातियाँ ये हैं । मोरहादी हलदी, मोयना हलदी, अगला हलदी और ऑला हलदी । (२) एक पोषे की गाँठ जो मसाले आदि के रूप में व्यवहार में आती है ।

मुहा०—हलदी बटना या पड़ना = विवाद के तीन या पाँच दिन पहले हलदी और दुग्ध के सहित में हलदी और तेल लगाने की रस्म होना । हलदी लगाना = विवाद होना । हलदी लगाने के उद्देश्य =

(१) कोई काम पाम न करना, एक जगह बैठा रहना । (२) खर्च न करना रहना । करने की वस्तु लगाना । हलदी की फिटकरी = बिना कुछ पावे फिर । मुक्त ।

हलद्-संज्ञा पुं० [ हि० हलद् (हलदी) ] एक बहुत बड़ा और पेड़ जिसकी पेड़ अंगुल मोटी, सफेद और शुरुती होती है । भीतर की लकड़ी पीली और बहुत मजबूत होती है । यह पेड़ तर जगहों में—जैसे, हिमालय की चट्टानों में—होता है । लकड़ी बहुत बज्जी होती है । घना बन करने से घमकती है । इससे खेती और साजगट के सामान जैसे, मेज, कुर्सी, आलमारी, कंघियाँ, बंदूक के डोरे इत्यादि बनते हैं । इस पेड़ की करम भी करते हैं ।

हलचल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हल को धारन करनेवाला । (२) बलराम जी ( जो हल नामक अस्त्र धारण करते थे ) ।

हलनालि-कि० प्र० [ सं० हलन = डोलना, बराबर लेना ] (१) हिलना डोलना । उ०—(क) अंगति उतंग जंग बैराग जोर भिन्दे विकलत दिक्कि हलत कलकत है ।—महाभारत । (२) घुसना । प्रवेश करना । घटना । जैसे,—कलकत हलना, घर में हलना ।

हलपत-संज्ञा पुं० [ हि० हल + पत, पाय ] हल की भारी लकड़ी लकड़ी जो बीच में चौड़ी होती है । परिहल ।

हलपायि-संज्ञा पुं० [ सं० ] बलराम ( जो हाथ में हल पालते थे ) ।

हलफ-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह बात जो ईश्वर की साक्षी मानकर आय । किसी पवित्र वस्तु की श्राप । कसम । शपथ ।

मुहा०—हलफ उठाना या देना = शपथ करना या देना करना । हलफ उठाना या लेना = शपथपूर्वक कहना । शपथ करना । ईश्वर की साक्षी देकर कहना ।

हलफनामा-संज्ञा पुं० [ सं० + नाम ] वह कागज जिस पर कोई बात ईश्वर की साक्षी मानकर अथवा शपथपूर्वक लिखी गई हो ।

हलफना-संज्ञा पुं० [ सं० हल + फन ] हिलो । छहर । खंग ।

कि० प्र०—उठाना ।

मुहा०—हलफ । मारना = मारने लेना । बराम ।

हलप-संज्ञा पुं० [ देश० ] [ हि० हलप ] पारस की ओर है एक देश का नाम जहाँ का सीमा प्रसिद्ध था ।

हलपलि-संज्ञा पुं० [ हि० हल + ली ] लकबली । हलचल । धूम ।

हलपी, हलप्यी-वि० [ देश० देश ] हलप देश का (सीमा) (सीमा) । उ०—गीत समेहन के मनी हलपी सीमा मनी । गुजरात जिन में भीम गुजरात राजस ।—महाभारत । हलमल-संज्ञा पुं० दे० "हलमल" । हलमलो-संज्ञा स्त्री० [ हि० हलमल, हलमल ] लकबली । हलचल । घबराहट ।



संज्ञा स्त्री० [ प्र० हलभूत ] स्वरा । जवदी । हदपदी ।  
 हलभूति-संज्ञा पुं० [ सं० ] शंकराचार्य का एक नाम ।  
 हलभूत-संज्ञा पुं० [ सं० ] बलराम ।  
 हलमरिया-संज्ञा स्त्री० [ पुं० भलमारी ] जहाज के नीचे का खाना । (ल०)  
 हलमिल सैला-संज्ञा पुं० [ सिहली ] एक प्रकार का बड़ा पेड़ जो सिहल या सीलोन में होता है और जिसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और खेती के सामान आदि बनाने के काम में आती है । मैसूर में भी यह पेड़ पाया जाता है ।  
 हलमुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] हल का फाल ।  
 हलमुखी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक वर्षा वृष्ट जिसके प्रत्येक वर्षण में कम से रमण, नमण और समाण आते हैं ।  
 हलाना-कि० सं० [ हि० हिलोना ] (बच्चों को) हाथ पर लेकर उधर उधर हिलाना हुलाना । प्यार से हाथ पर हुलाना ।  
 उ०—(क) असुदा हरि पालने हुलावै । हलरावै मरहरावै जोह सोई कछु गावै ।—सूर । (ख) छे उठंग कबहुँक हलरावै । कबहुँ पाछने घालि हुलावै ।—तुलसी ।  
 हलघत-संज्ञा स्त्री० [ हि० हल + घत (प्रत्य०) ] वर्ष में पहले पहल खेत में हल ले जाने की रीति या क्रिय । हारीती ।  
 हलघा-संज्ञा पुं० [ प्र० ] (१) एक प्रकार का मीठा भोजन या मिठाई जो मीठे या सूजी को घी में खूब भून कर उसे शरबत या घातानी में पकाने से बनती है । मोहनमोग । (२) गीली और मुलायम चीज ।  
 यौ०—सोहन, हलघा ।  
 मुदा०—हलघे मॉडे से काम = केवल स्वार्थसाधन से ही प्रयोजन । काम की से मलब्ध । जैसे,—तुम्हें तो अपने हलघे मॉडे से काम; किसी का चाहे कुछ हो । हलघा निकालना = बहुत पीटना । खूब मारना । जैसे,—मारते मारते हलघा निकाल दूँगे ।  
 हलघाइन-संज्ञा स्त्री० [ हि० हलघाई ] (१) हलघाई की घाँ । (२) यह की जो मिठाई बनाने का काम करती हो ।  
 हलघाई-संज्ञा पुं० [ प्र० हलघा + ई (प्रत्य०) ] [ स्त्री० हलघाइन ] मिठाई बनाने और बेचनेवाला । मिठाई बनाकर या बेचकर जीविका चलायेवाला ।  
 हलघाड़-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह जो दूसरे के यहाँ हल जोतने का काम करता हो । हल चटाने का काम करनेवाला मजदूर या मीकर ।  
 विशेष—हल चटाने के क्रिये गाँवों में चमार आदि नीची जाति के लोग ही रहते आते हैं ।  
 हलपादा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जमीन की एक नजर जिसका व्यवहार मापीन काल में होता था ।  
 † संज्ञा पुं० दे० “हलघाई” ।  
 हलहल-संज्ञा पुं० [ सं० ] हल चलाना ।

संज्ञा पुं० [ भवु० ] किसी वस्तु में भरे जल के हिलने डोलने का शब्द ।  
 हलहलाना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आनंदसूचक ध्वनि । किलकार ।  
 हलहलाना-कि० सं० [ हि० हलना या भवु० हलहल ] (१) ऐसी वस्तु को हिलाना जिसके भीतर पानी भरा हो । (२) खूब जोर से हिलाना हुलाना । स्रक्शोना ।  
 कि० प्र० कौपना । धरपारना । कपित होना । जैसे,—मारते खुशार के हलहल रहा है ।  
 हल्लक-वि० [ प्र० हलकत ] मारा हुआ । मर किया हुआ ।  
 मुहा०—हलक करना = मार बलना । मर करना ।  
 हल्लकत-संज्ञा स्त्री० [ प्र० ] (१) हत्या । यध । मार डालना । (२) सख्य । विनाश ।  
 हल्लकान-वि० [ प्र० हलकत या हल्लन ] परेशान । हिरान । तंग ।  
 कि० प्र०—काना ।—होना ।  
 हल्लकानी-संज्ञा स्त्री० [ हि० हल्लकान ] तंग होने की क्रिया या भाव । परेशानी । हिरानी ।  
 हल्लकी-वि० [ प्र० हलक + ई (हि० प्रत्य०) ] हलक करनेवाला । मार डालनेवाला । मारू । घातक । उ०—जोगकथा पठई मर की, सब सो सठ चैरी की चाल चलाकी । ऊधो जू ! क्यों न कही कुपरी जो यरी नटनागर हरि हल्लकी ।—तुलसी ।  
 हल्लक-वि० [ प्र० हलक + ल (प्रत्य०) ] हलक करनेवाला ।  
 संज्ञा पुं० एक तुर्क सरदार या बादशाह जो चंगेज़ ख़ाँ का पोता था और उसी के समान क्रूर तथा हत्याकारी था ।  
 हल्लाना-कि० सं० दे० “हिलाना” ।  
 हल्लाम-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह घोड़ा जिसकी पीठ पर काले या गदरे रंग के रोएँ बराबर कुछ दूर तक चले गए हो ।  
 हल्ला भल्ला-संज्ञा पुं० [ हि० भल्ल + हल्ल भवु० ] (१) निबटारा । निरणय । जैसे,—बहुत दिनों से यह पीछे लगा है, इसका भी कुछ हल्ला भल्ला कर दो । (२) परिणाम । फल । उ०—भले ही भले निबटरे जो भली यह देखिये ही की हल्ला हु भल्ला । मिल्यो मन तो मिलियो कहूँ मिलियो न भौकिक नंदल्ला ।—केशव ।  
 हल्लामियोग-संज्ञा पुं० [ सं० ] वर्ष में पहले पहल खेत में हल ले जाने की रीति या क्रिय । हलघत । हारीती ।  
 हल्लायुध-संज्ञा पुं० [ सं० ] बलराम ।  
 हल्लाल-वि० [ प्र० ] जो धर्मशास्त्र के अनुसार उचित हो । जिसकी आशा धर्मशास्त्र में हो । जो श्राव या मुसल-मानि धर्ममुसलक के अनुकूल हो । जो दगम न हो । विधि विहित । जायज़ ।  
 यौ०—हल्लालगौर । नमकहल्लाल ।  
 संज्ञा पुं० वह पुरु जिसका मौख खाने की मुसलमानों धर्ममुसलक में आता हो । वह जानवर जिसके गाने का निषेध न हो ।



**मुहा०**—हलाल करना = (१) ईमानदारी के साथ व्यवहार करना । खर्चे में पूरा धाम करना । उ०—जिसका खाना, उसका हलाल करके खाना । (२) गाने के लिये पशुओं की मुगलमानों शरण के मुलपित्र (धीरे धीरे गला रेत कर) मारना । बुराद करना । हलाल का = धर्मराज के अनुकूल । ईमानदारी से पाया हुआ । जैसे,—हलाल का रुपया ।

**हलालखोर-छंदा पुं०** [ म० + छंदा ] [ ली० हलालखोरी, हलालखोरिन ] (१) हलाल की कमाई खानेवाला । मिहनत करके जीविका कमानेवाला । (२) मेला या कूड़ा करकट साफ करने का काम करनेवाला । मेहतर । भंगी ।

**हलालखोरी-छंदा स्त्री०** [ म० हलाल + ख० खोरी ] (१) हलालखोर की स्त्री । (२) पालाना ठठाने या कूड़ा करकट साफ करने का काम करनेवाली स्त्री । (३) हलालखोर का काम । (४) हलालखोर का भाव या धर्म ।

**हलाल-छंदा पुं०** [ सं० ] (१) वह प्रचंड विप जो समुद्र मयन के समय निकला था और जिसके प्रभाव से सारे देवता और असुर व्याकुल हो गए थे । इसे भंत में शिव जी ने धारण किया था । (२) महा विप । भारी जहर । उ०—धिक तो कहे जो भजहुँ मु जिपे । खल, जाय हलाल क्यों न विपे ?—केदार । (३) एक जहरीला पीछा जिसके पसे साद के से, कुछ नीलापन लिए तथा गाय के घन के आकार के सफेद सफेद लिये गए हैं । इसका कंद या जड़ की गठि भी गाय के घन के आकार की कही गई है । लिखा है कि इसके भाम पास पास या पेड़ पीछे नहीं उगते और मनुष्य केवल इसकी महक से मर जाता है । ( भावप्रकाश )

**हलिसण-छंदा पुं०** [ सं० ] एक प्रकार का सिंह ।

**हलिसिया-छंदा स्त्री०** [ सं० ] (१) मय । मरिचा । (२) ताड़ी ( जो बलरामजी की प्रिय थी ) ।

**हलिसा-छंदा स्त्री०** [ सं० ] रकंद या कुमर की मातृकाओं में से एक ।

**हली-छंदा पुं०** [ सं० हली ] (१) ( हल नाम का अल्प धारण करनेवाले ) बलराम । (२) किसान ।

**हलीम-छंदा पुं०** [ सं० ] केकड़ी ।

**छंदा पुं०** [ देत० ] मटर के चंदल जो बंबई की ओर काटकर बीमारों को खिलाए जाते हैं ।

**वि०** [ म० ] सीधा । सीत ।

**छंदा पुं०** एक प्रकार का खाना जो मुहरम में बनता है । ( मुसलमान )

**हलीम-छंदा पुं०** [ सं० ] पांडु रोग का एक भेद ।

**विशेष**—यह वायु रिज के कोर से उत्पन्न कहा गया है । इसमें रोगी के कमरे का रंग कुछ हारापुन, कालापन या भूमिकलन लिए पीछा हो जाना है । इसे छंदा, भंडारि,

जीर्ण उग्र, अरुचि और शक्ति तथा उसके भंगों से रोग रहती है ।

**हलीसा-छंदा पुं०** [ म० हलीसा ] नाथ खेने का छोटा हाँता मिथवा एक जोड़ा लेकर एक ही भारतीय नाच तथा हस्तकला चरपू । ( छमा० )

**मुहा०**—हलीसा खानना = खी चखना ।

**हलुका-छंदा-वि०** दे० “हलका” ।

**हलुकई-छंदा स्त्री०** दे० “हलकाई” ।

**हलुया-छंदा पुं०** दे० “हलुया” ।

**हलुयाई-छंदा पुं०** दे० “हलुयाई” ।

**हलुहार-छंदा पुं०** [ सं० ] यह घोड़ा जिसके अंशुवत सारे रंगों और जिसके माथे पर हाथ हो ।

**हलोर-छंदा-छंदा पुं०** दे० “हलोर” ।

**हलोर-छंदा पुं०** दे० “हलीसा” ।

**हलोर-छंदा-छंदा स्त्री०** [ रि० हलना या भनु० हलना ] रिनेना तरंग । छहर ।

**हलोदना-छंदा-छंदा सं०** [ रि० रिनेर + ना (पप०) ] (१) लोहे हाथ टाककर उसे हिलाना झुलाना । जल को तल आघात से तरंगित करना । (२) मथना । (३) बल फटकना । (४) दोनों हाथों से या बहुत अधिक मात्रा में किसी पदार्थ का विशेषतः द्रव्य का चंद्रम करना । जैसे,—एक कल वह रंग के व्यापार में खूब खप हलोर रहे हैं ।

**हलोरा-छंदा-छंदा पुं०** [ रि० हलना या भनु० हलना ] रिनेना तरंग । छहर । उ०—सोई छितासिन को मिथिगे, दुख हलसे हिय हेरि हलोरे । मार्गी हरे नून बाद भी लो सुपधेनु के धोल कलोरे ।—तुलसी ।

**हलका-वि०** दे० “हलका” ।

**हल-छंदा स्त्री०** दे० “हल” ।

**हल-हल-छंदा स्त्री०** [ रि० हली + हल ] विवाद के लोच पौष दिन पहले घर और कच्चा के शरीर में हली बनाई जाती रीति । हली चढ़ना ।

**हल-छंदा-छंदा स्त्री०** दे० “हली” ।

**हल-छंदा-छंदा पुं०** [ सं० ] खाल कमल ।

**हल-छंदा-छंदा पुं०** [ म० ] (१) कवरद बदलना । (२) हवा से रंग हिलना कोलना ।

**हल-छंदा-छंदा पुं०** [ भनु० ] (१) एक वा अधिक मनुष्यों का किसी वस्तु से कोलना । छिटाइत । छोटानु । कोलना ।

**छि०** म०—हरना ।—घबना ।—मथना ।—तेना ।

**यो०**—हला गुला = हल गुल ।

(२) लड़ाई के समय की कलश । चारे के हलस हल हला खोर । हल । (३) मेला का वेग से हलाना



आक्रमण। धावा। हमला। जैसे,—राजपूतों ने एक ही हथें में किला छे लिया।

हृषीकेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नाट्यशास्त्र में अठारह उपरूपकों में से एक।

चिरोप-इसमें एक ही अंक होता है और नृत्य की प्रधानता रहती है। इसमें एक पुरुष पात्र और सात, आठ या दस स्त्रियाँ पायी होती हैं।

(२) मंदल बाँधकर होनेवाला एक प्रकार का नाच जिसमें एक पुरुष के आदेश पर कई स्त्रियाँ नाचती हैं।

हृष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) किसी देवता के निमित्त अग्नि में दी हुई आहुति। बलि। (२) अग्नि। आग।

हवन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) किसी देवता के निमित्त मंत्र पढ़कर घी, जौ, तिल आदि अग्नि में डालने का कृत्य। होम।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) अग्नि। आग। (३) अग्निकुंड। (४) अग्नि में आहुति देने का यज्ञपात्र। हवन करने का समवा। श्रवा।

इचनीय-वि० [ सं० ] जो हवन के योग्य हो या जिसे आहुति के रूप में अग्नि में डालना हो।

छां पुं० वह पदार्थ जो हवन करने के समय अग्नि में डाला जाता है। जैसे,—घी, जौ आदि।

हृषलवार-संज्ञा पुं० [ सं० हृषल = सुदृढ़ + वार = रखनेवाला ]

(१) बाइसाही जमाने का वह अफसर जो राजकर की ठीक ठीक वसूली और फ़सल की निगरानी के लिये तैनात रहता था। (२) फौज में वह सब से छोटा अफसर जिसके मातहत थोड़े से सिपाही रहते हैं।

हृष-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) लाहला। कामना। चाह। जैसे,—इमें भव किसी बात की हृष नहीं है।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—हृष पकाना = स्वयं कामना करना करना। केवल मन में ही किसी कामना की पूर्ति का अनुमान किया करना। मनमोक्ष लाना। हृष पूरी करना = इच्छा पूर्ण करना। हृष पूरी होना = इच्छा पूर्ण होना।

(२) मृणा। जैसे,—उठे हुए पर हृष न गई।

हृष-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) वह सूक्ष्म प्रवाह रूप पदार्थ जो भूमंडल की चारों ओर से घेरे हुए है और जो प्राणियों के जीवन के लिये सब से अधिक आवश्यक है। वायु। पवन। वि० दे० "वायु"।

क्रि० प्र०—भाना।—चलना।—बहना।

बी०—हवायरी। हवायशी।

मुहा०—हवा उड़ना = गरज फैलना। बात फैलना या प्रसिद्ध होना।

हवा उड़ाना = (१) कभी-कभी सोचना। धनना। (२) बिखर-ती जाना। धनना फैलना। हवा करना = घंटे में हवा का

भौका लाना। पंखा हकना। हवा के रुख जाना = जिस ओर की हवा बहती हो, उसी ओर जाना। हवा के मुँह पर जाना = दे० "हवा के रुख जाना"। (हवा०) हवा के थोड़े पर सवार = बहुत उठावभी में। बहुत बल्वी में। हवा गिरना = हवा यमना। तेज हवा का चलना बंद होना। हवा खाना = (१)

शुद्ध वायु के लिये बाहर निकलना। बाहर घूमना। उड़लना। (२) प्रयोजन सिद्ध तक न पहुँचना। दिना सफ़रता प्राप्त किए थोड़े रह जाना। मूलकार्य होना। जैसे,—यक्त पर तो आप नहीं, अब जाओ, हवा खाओ। हवा गाँठ में बाँधना = असंभव बात के लिये प्रयत्न करना। मनहोनी बात के पीछे हैरान होना। हवा फाँक कर रहना या हवा पीकर रहना = बिना आहार के रहना। (व्यंग्य) जैसे,—कुछ खाने को नहीं पाते तो क्या हवा पीकर रहते हो! हवा पकड़ना = पाल में हवा भरना। (हरा०) हवा

यताना = किसी वस्तु से वंचित रखना। टाल देना। शर ऊपर की बात कह कर हवा देना। जैसे,—वह अपना काम निकास कर तुम्हें हवा यता देगा। हवा बाँधकर जाना = हवा की नाल से उलथ जाना। जिस ओर से हवा आती हो, उस ओर जाना (विशेषण: नाव के लिये)। हवा बाँधना = (१) लंबी चोरी बातें कहना। शेखी हकना। बढ़ बढ़कर बोलना। (२) बिना जड़ की बात कहना। गप हकना। झूठी बातें जोड़ जोड़ कर कहना।

हवा पलटना, फिरना या बदलना = (१) दूसरी ओर की हवा चलने लगना। (२) दशांतर होना। दूसरी स्थिति या अवस्था होना। द्वाकत बदलना। हवा भर जाना = तुरी या पर्मंड से फूल जाना। हवा बिगड़ना = (१) संक्षयक रोग फैलना। बरा या मरी फैलना। (२) रीति या चाल बिगड़ना। डूरे बिचार फैलना। दिमाग में हवा भर जाना = फिर। फिरना। उन्माद होना। बुद्धि ठीक न रहना। हवा देना = (१) मुँह से हवा छोड़कर दहकाना। फूँकना। (भाग के लिये)। (२) बाहर हवा में रखना। ऐसे रखाने में लाना जहाँ खूब हवा लगे। जैसे,—इन कपड़ों को कभी कभी हवा दे दिया करो। (३) मगने का बहाना। मगना नकलाना।

हवा छा = निकुल महीन या हलछ। हवा से लड़ना = किंगी से प्रसारण लगना। हवा से बातें करना = (१) बहुत तेज बोलना या चरना। (२) आप हो आप वा 'यव' बहुत बोलना। हवा लगना = (१) हवा का भँस बदन पर पड़ना। वायु का स्पर्श होना। (२) बात शेष से प्रसन्न होना। (३) उन्माद होना। सिर फिर जाना। बुद्धि ठीक न रहना। किसी की हवा लगाना = किसी की संगत का प्रभाव पड़ना। सुदृढ़ का प्रभाव होना। हिचो के दोषों का किसी में भाना। जैसे,—मुझे भी उसी की हवा लगी। हवा हो जाना = (१) भरपूर चमक देना। भाग जाना। (२) बहुत तेज बोलना या चरना। जैसे,—पाउक पड़ते ही यह घोड़ा हवा हो जाना है। (३) न रह जाना। एक बारगी भाव हो जाना। चमत्त हो जाना। जैसे,—बहुत आभा



ये, पर सारी बातें हवा हो गईं। कहीं की हवा खाना = कहा जाता। कहीं की हवा खिलाना = कहीं भेजना। जैसे,—  
हगें जेलघाने की हवा खिलायेंगे।

(२) धूरे। घेत। (जिनका शरीर वायुमय माना जाता है)  
(३) आच्छा नाम। प्रसिद्धि। ख्याति। (४) व्यापारियों  
या महाजनों में धाक। वदपन या उचम स्प्यवहार का  
विधास। सास।

मुहा०—हवा उतरना = (१) नाम न रह जाना। प्रसिद्धि न  
रहना। (२) साखें न रह जाना। बाजार में विधास न रह जाना।  
हवा बचना = (१) बचता नाम हो जाना। लोगों के बीच प्रसिद्धि  
हो जाना। (२) बाजार में साखें होना। व्यवहार में लोगों के बीच  
प्रबन्ध पाया होना।

(५) किसी बात की सनक। धुन।

हवाई-वि० [ भ० हवा + ई (हि० प्रय०) ] (१) हवा का। वायु-  
संबंधी। (२) हवा में चलनेवाला। जैसे,—हवाई जहाज।  
(३) बिना जड़ का। जिसमें संरूप का आधार न हो। कश्चित  
या हठ। निर्मूल। जैसे,—हवाई खबर, हवाई बात।  
हवा खीं हवा में कुछ दूर तक बढ़े हाँक से जाकर रुक  
जानेवाली एक प्रकार की आतशबाज़ी। धान। आसमानी।

मुहा०—(सूँह पर) हवाई उड़ना = चेहरे का रंग फीका पड़  
जाना। झूलना से मय, लड़ना या उड़नी प्रकट होना।  
विरलना होना।

हवाईरीर—पं० पु० [ पं० ] आतशबाज़ी के बान बनानेवाला।  
हवाचली पं० खी० [ हि० हवा + चली ] आटा पीसने की यह  
चक्की जो हवा के जोर से घुलती हो।

हवाईर—वि० [ पं० ] जिसमें हवा आती जाती हो। जिसमें  
हवा आने जाने के लिये काफी छेद, खिड़कियाँ या दरवाजे  
हो। जैसे,—हवाईर कमरा, हवाईर मकान, हवाईर  
जिंरा।

हवा पु० यह इसका तात्पर्य जिस पर धातक बादशाह को  
महल था मिले के भीतर एक स्थान से दूसरे स्थान पर  
ले जाये थे।

हवान—पं० पु० [ भ० हवा, हवाई ] एक प्रकार की छोटी तोप जो  
जहाजों पर रहती है। छोटी तोप। (पं०)

हवाना—पं० पु० [ पं० हवा ] तंबकू का एक भेद। अमेरिका के  
हवाना नामक स्थान का संघात।

हवाज—पं० पु० [ भ० हवाज ] (१) हाल। दशा। अवस्था।  
(२) गति। परिवर्तन। उ०—बकी बातें ख्याति है साहब की  
बाती भाव। जो नर बकी भाव है तिमकी बातें हवाज।  
—कहोर। (३) संवाद। समाचार। वृत्तान्त।

यो०—हवा हवाक।

हवाजदार—पं० पु० [ भ० ] हवाजदार।

हवाला—पं० पु० [ भ० ] (१) किसी बात की पुष्टि के लिये  
किसी के बचन या किसी घटना की ओर संकेत। प्रमाण  
उल्लेख। (२) उदाहरण। दृष्टांत। मिसाल। गुत्ती।

कि० प्र०—देना।

(३) अधिकार या कच्चा। सुपुर्दागी। जिम्मेदारी।

मुहा०—(किसी के) हवाले करना = किसी को देना। देना  
के सुपुर्दा करना। सौंपना। जैसे,—जिमरी खोज है, उसे  
हवाले करो। (किसी के) हवाले पड़ना = बर्त में बंधना।  
हाथ में पक जाना। संयुक्त में जाना। उ०—मैंने उसे  
आविर्दा से आनन हुदु के भाव हवाले पाया।—दयाल।

हवालात—पं० पु० खी० [ भ० ] (१) पहरे के भीतर रहे जाने के  
क्रिया या भाव। गुजरबंदी। (२) अभियुक्त को  
साधारण फौद को मुकदमे के फैसले के पहले बने जाने  
से रोकने के लिये दी जाती है। हाजती। (३) वह समय  
जिसमें ऐसे अभियुक्त रहे जाते हैं।

कि० प्र०—में देना।

मुहा०—हवालात करना = पहरे के भीतर बंद रहना।

हवास—पं० पु० [ भ० ] (१) हवापं। (२) संदेश। (३)  
चेतना। संज्ञा। होश। मुष।

यो०—हवा हवास।

मुहा०—हवास गुम होना = चेतना ठिकाने न रहना।

हवि—पं० पु० [ सं० हविष्य ] देवता के निमित्त भक्ति में लगे  
जानेवाला भी, जो पों इसी प्रकार की सामग्री। से प्र  
जिसकी आहुति दी जाय। हवन की वस्तु।

हवित्री—पं० खी० [ सं० ] हवन-हुँद।

हविघानी—पं० खी० [ सं० ] मुरभी। कामधेनु।

हविर्मुज—पं० पु० [ सं० ] अग्नि।

हविर्भू—पं० खी० [ भ० ] (१) हवन की भूमि। (२) हवन  
पुत्रों जो पुत्ररूप को पत्नी थी।

हविर्भूतो—पं० खी० [ सं० ] कामधेनु।

हविर्भान्—वि० [ सं० हविष्य ] [ खी० हविष्य ] हवन की वस्तु।

हवा पु० (१) अग्निका के एक पुत्र का नाम। (२) में  
मंत्रवर्ग के सप्तपत्तियों में से एक। (३) विष्णु का पुत्र।

हविर्भूत—पं० पु० [ सं० ] विष्णु का पुत्र का नाम।

हविर्भूत—पं० पु० [ सं० ] (१) हवन करने योग्य। (२) जिस  
आहुति दी जानेवाली हो।

हवा पु० यह पद पुराणों की किसी देवता के निमित्त है।

हवा पु० यह पद पुराणों की किसी देवता के निमित्त है।

हविष्वात—पं० पु० [ सं० ] वह अथवा अग्नि जो हवन  
में दया जाता है। सोम की पवित्र वस्तु है। उ०—  
गिर, मृग, वायव्य हवादि।



हविस्-संज्ञा स्त्री० दे० "हवस्"  
हवीत संज्ञा पुं० [ ? ] लकड़ियों का बना हुआ एक यंत्र जिसमें  
लगर डालने के समय जहाज की रस्सियाँ बाँधी या लपेटी  
जाती हैं। (लेश०)

हवेली-संज्ञा स्त्री० [ प्र० ] (१) पक्का बड़ा मकान। प्रासाद।  
हम्प। (२) पत्नी। की। जोर।

हव्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] हवन की सामग्री। वह वस्तु जिसकी  
किसी देवता के अर्थ अग्नि में आहुति दी जाय। जैसे,—  
घी, जौ, तिल आदि।

विशेष—देवताओं के अर्थ जो सामग्री हवन की जाती है, वह  
हव्य कहलाती है; और पितरों को जो अर्पित की जाती है,  
वह कव्य कहलाती है।

यो०—हव्य कव्य।

हव्यभुज-संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्नि।

हव्ययोनि-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवता।

हव्यवाह-संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्नि देवता।

हव्यवाह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अग्नि। (२) अथर्व बृहत्।  
सोमल ( जिसकी लकड़ी की आंशु बनाती है )।

हव्याशन-संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्नि।

हव्यमत-संज्ञा स्त्री० [ प्र० ] (१) गौरव। बढ़ाई। (२) धर्मवत्।  
प्रेमवत्।

हसतिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अंगीठी। गोरखी।

हसद-संज्ञा पुं० [ प्र० ] हँसना। दाह।

हसन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हँसना। (२) परिहास। दिलगी।  
(३) विनोद। (४) रुकंद के एक अनुचर का नाम।

हसा पुं० [ प्र० ] अली के दो पेटों में से एक जो यज्ञी के  
राय लवाई करने में मारे गए थे और जिनका शोक वीथा  
मुसलमान मुहर्रम में मनाते हैं।

हसय-अर्थ० [ प्र० ] अनुसार। रु से। सुताविक। जैसे,—हसय  
हसियत, हसय कानून।

हसरत-संज्ञा स्त्री० [ प्र० ] रंज। अफसोस। शोक।

हसोचर-संज्ञा पुं० [ हिं० हस ] खाकी रंग की एक बड़ी चिड़िया  
जिसकी गरदन एक हाथ लंबी और बीच केले के फल के  
समान होती है। इसके बगल के कुछ पर और पूरे लाल  
होते हैं।

हसिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) हँसने की क्रिया या भाव।  
हँसी। (२) उपहास। ठट्ठा।

हसित-वि० [ सं० ] (१) जो हँस गया हो। जिस पर लोग  
हँसते हों। (२) जो हँसा हो।

हसा पुं० (१) हँस। हँसना। (२) हँसी ठट्ठा। उपहास।  
(३) कामदेव का पंडित।

हसिर-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का सूत।

हसीन-वि० [ प्र० ] सुंदर। खूबसूरत।

हस्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हाथ। (२) हाथों की सूई। (३)

कुछनी से लेकर अँगुली के छोर तक की लंबाई या नाप।  
एक नाप जो २४ अंगुल की होती है। हाथ। (४) हाथ का  
लिखा हुआ लेख। लिखावट। (५) एक नक्षत्र जिसमें पाँच  
तारे होते हैं और जिसका आकार हाथ का सा माना गया  
है। वि० दे० "नक्षत्र"। (६) संगीत या नृत्य में हाथ  
दिलाकर भाव बताना।

विशेष—यह संगीत का सातवाँ भेद कहा गया है और दो  
प्रकार का होता है—लयाधित और भावाधित।

(३) यासुदेव के एक पुत्र का नाम। (४) छंद का एक  
चरण। (५) गुच्छा। समूह। जैसे,—केशहस्त।

हस्तक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हाथ। (२) संगीत का ताल।

(३) प्राचीन काल का एक बाजा जो हाथ में लेकर बजाया  
जाता था। कराल। (४) हाथ से बजाई हुई ताली।

हस्तकार्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हाथ का काम। (२) दस्तकारी।

हस्तकौहली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] घर और कन्या की कलाई में  
मंगल सूत्र बाँधने की क्रिया या रीति।

हस्तकौशल-संज्ञा पुं० [ सं० ] हाथ की सफाई। किसी काम में  
हाथ चलाने की निपुणता।

हस्तक्रिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) हाथ का काम। (२)

दस्तकारी। (३) हाथ में इद्रिय-संचालन। सरका चढ़ना।

हस्तक्षेप-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी काम में हाथ डालना। किसी  
होते हुए काम में कुछ कार्रवाई कर बैठना या बात मिटाना।  
दखल देना। जैसे,—हमारे काम में तुम हस्तक्षेप क्यों  
करते हो ? हम जैसे चाहेंगे वैसे करेंगे।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

हस्तगत-वि० [ सं० ] हाथ में आया हुआ। प्राप्त। लब्ध।

हासिल। जैसे,—वह पुस्तक किसी प्रकार हस्तगत करो।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

हस्तग्रह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हाथ पकड़ना। (२) पानिग्रहण।  
विवाह।

हस्तचापल्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] हाथ की फुंती। हाथ की सफाई।

हस्ततल-संज्ञा पुं० [ सं० ] हथेली।

हस्तप्राप्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] अर्यों के भागत से रत्नों के लिये  
हाथ में पहना जानेवाला दस्ताना।

हस्तधारण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हाथ पकड़ना। (२) हाथ  
का संहारा देना। (३) पानिग्रहण करना। विवाह करना।  
(४) घर को हाथ पर रोक्ना।

हस्तपरी-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का ताड़।

हस्तपृष्ठ-संज्ञा पुं० [ सं० ] हथेली का पिठका या उल्टा भाग।



हस्तविद्य-पंथा पुं० [ सं० ] शरीर में सुगन्धित द्रव्यों का लेपन करना ।

हस्तप्रणि-पंथा पुं० [ सं० ] कलाई में पहनने का रत्न ।

हस्तमैथुन-पंथा पुं० [ सं० ] हाथ के द्वारा इन्द्रिय संघालन । शरका कटना ।

हस्तरेखा-पंथा स्त्री० [ सं० ] हथेली में पड़ी हुई लकीरें ।

विशेष—इन रेखाओं के विचार से सामुद्रिक में शुभाशुभ फल का निर्णय होता है ।

हस्तरोषी-पंथा पुं० [ सं० ] हस्तरोषिन् । शिव का एक नाम ।

हस्तलक्षण-पंथा पुं० [ सं० ] (१) हथेली की रेखाओं द्वारा शुभाशुभ सूचना । (२) अश्वमेध का एक प्रकरण ।

हस्तलाघय-पंथा पुं० [ सं० ] हाथ की फुरती । हाथ की सफाई । किसी काम में हाथ चलाने की निपुणता ।

हस्तलिखित-वि० [ सं० ] हाथ का लिखा हुआ । (ग्रन्थ आदि)

हस्तलिपि-पंथा स्त्री० [ सं० ] हाथ की लिखावट । हस्त ।

हस्त-पात रक्त-पंथा पुं० [ सं० ] एक रोग जिसमें हथेलियों में छोटी छोटी कुंसियाँ निकलती हैं और धीरे धीरे सारे शरीर में फैल जाती हैं ।

हस्त-घारण-पंथा पुं० [ सं० ] बार या आपात को हाथ पर गोकना ।

हस्त-गुण-पंथा पुं० [ सं० ] गुण का संग्रह जिसमें कपड़े की गोदली पंथी होती है और जो विवाह के समय पर और कन्या की कलाई में पहनाया जाता है ।

हस्ताक्षर-पंथा पुं० [ सं० ] अपने हाथ से लिखा हुआ अपना नाम जो किसी लेख आदि के नीचे लिखा जाय । दस्तगुन ।

हस्तामलक-पंथा पुं० [ सं० ] (१) हाथ में लिया हुआ औंखला । (२) वह वस्तु या विषय जिसका भंग प्रायः हाथ में लिए हुए भोजन के समान, अश्लील तरह समस्त में हो गया हो । वह चीज या बात जिसका हर एक पहलू साफ साफ जाहिर हो गया हो । जैसे,—यह पुण्यक पद आदिप; सारा विषय हस्तामलक हो जायगा ।

हस्तादक्षि-पंथा स्त्री० [ सं० ] हाथा बाँही । हाथा पाई । मुठभेद । घरात या घुंमे की लड़ाई ।

हस्ति-पंथा पुं० दे० "हस्ती" ।

हस्तिर्कन्द-पंथा पुं० [ सं० ] एक पौधा जिसका कंद खाया जाता है । हाथी कंद ।

हस्तिरक्त-पंथा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का जहरीला कीड़ा । (गुच्छ)

हस्तिरूप-पंथा पुं० [ सं० ] (१) सिंह । (२) व्याघ्र । बाघ ।

हस्तिरुद्ध-पंथा पुं० [ सं० ] बढ़ी जाति का करंज या कंजा । वि० दे० "करंज" ।

हस्तिकर्ण-पंथा पुं० [ सं० ] (१) कंजी का पेड़ । बरंड । बेंद ।

(२) पलाश । टेण्डू का पेड़ । (३) कपड़ । बेंदा । (४) किल के गणों में से एक । (५) गण देवताओं में से एक ।

हस्तिकणिका-पंथा स्त्री० [ सं० ] हस्तयोग का एक भांडार ।

हस्तिका-पंथा स्त्री० [ सं० ] एक प्राचीन नाग जिसमें बड़े बड़े लिये तार लगा रहता था ।

हस्तजिह्वा-पंथा स्त्री० [ सं० ] (१) हाथी की जीभ । (२) शहिनी अर्थात् की एक मूल ।

हस्तदंत-पंथा पुं० [ सं० ] (१) हाथी दंत । (२) शिवा में दंत । हुई कपड़े आदि रंगने की सूँटी । (३) मूली ।

हस्तदंती-पंथा पुं० [ सं० ] मूली ।

हस्तिनख-पंथा पुं० [ सं० ] (१) हाथी के नाखून । (२) वृक्ष या टीला जो गड़ की दीवार के पास वन स्थान पर बना होता है जहाँ खड़ाव होता है ।

हस्तिनापुर-पंथा पुं० [ सं० ] चंद्रवंशियों या क्षीरों से तान धानी जो वर्तमान दिल्ली नगर से कुछ दूर पर थी ।

पदार्थ—नामाद्वय । नाम-साद्वय । नामाद्व ।

विशेष—यह नगर हस्तिना नामक रामा का बसता था । इसका स्थान दिल्ली से उत्तर-पूर्व २८ कोस पर स्थित किया गया है ।

हस्तिनासा-पंथा स्त्री० [ सं० ] हाथी की सूँड़ ।

हस्तिनी-पंथा स्त्री० [ सं० ] (१) मादा हाथी । हस्तिनी । (२) एक प्रकार का सुगन्धित द्रव्य । हस्तिनास्त्रिनी । (३) काम-शास्त्र के अनुसार स्त्री के चार भेदों में से सबसे निम्न भेद ।

विशेष—इसका शरीर स्थूल, भोड़ और उँठवर्ती है और भाँहार तथा कामवाचना अन्य प्रकार की स्त्रियों से अधिक कही गई है ।

हस्तिपंक-पंथा पुं० [ सं० ] मद्रावत । कीलवान ।

हस्तिपण्डिका-पंथा स्त्री० [ सं० ] दुर्दृष्ट । तरोई । कोरावरी ।

हस्तिपर्णी-पंथा स्त्री० [ सं० ] कच्छी ।

हस्तिपिण्णली-पंथा स्त्री० [ सं० ] गज पिण्णली ।

हस्तिपृष्ठक-पंथा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन नागर जिसके एक छुटिका नाम की नदी बहती थी ।

हस्तिप्रमेह-पंथा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का प्रमेह जिसमें स्त्री के साथ हाथी के मूत्र का सा परार्थ बिना वेग के लगाने निकलता है और पैसाब दूर दूर कर होता है ।

हस्तिमल्ल-पंथा पुं० [ सं० ] (१) वेरायत । (२) गजेश । (३) पागल का एक नाम जिसे हाँस भी कहते हैं । (४) लाल डेर । (५) पूक की बर्षा । (६) पाक ।

हस्तिमुख-पंथा पुं० [ सं० ] गजमुख । गजेश ।

हस्तिह्वामक-पंथा पुं० [ सं० ] (१) काला साँव । (२) काला ।

हस्ती-पंथा पुं० [ सं० ] हस्ति । (२) हस्तिनी । (३) हस्ती ।



(हस्ती चार प्रकार के कहे गए हैं—मद्र, मंद्र, मृग और मिश्र।) (२) अन्नमोदा। (३) उत्तराष्ट्र के एक पुत्र का नाम। (४) चंद्रवंशी राजा सुहृद के एक पुत्र जिन्होंने हस्तिनापुर बसाया था।

हंदा की० [ प्रा० ] अस्तित्व। होने का भाव। जैसे,—हसमें तो उनकी हस्ती ही मित जायगी।

मुहा०—(किसी की) क्या हस्ती है = क्या गिनती है। कोई महत्व नहीं। तुच्छ है।

हस्ते-अभ्य० [ सं० ] हाथ से। मातृकृत। जैसे,—१००) उसके हस्ते मिले।

हस्त्यश्वान-संज्ञा पु० [ सं० ] घोवान का घोषा।

हदर-संज्ञा स्त्री० [ हि० हदरना ] (१) धराँवट। कैपड़ैली। (२) मय। दर।

हदरना-कि० प्र० [ भु० ] (१) कौपना। धरधराना। उ०—पहल पहल जो रुई काँपे। हदरि हदरि अधिकौ दिय काँपे।—जायसी। (२) हर के मारे काँप उठना। दहलना। बहुत दर जाना। धराना। उ०—नाथ! भक्तो रघुनाथ मिले रजनीधर-सेन दिये हदरी। (३) दंग रह जाना। चकित रह जाना। आश्चर्य से ठक रह जाना। (४) कोई बात बहुत अधिक देखकर क्षुब्ध होना। दाह करना। सिहाना। उ०—काम बन मंदन की उपमा न देत बनै, देखि कै विभव जाको सुरतए हदरत।—कोई कवि। (५) कोई वस्तु बहुत अधिक देखकर दंग होना। अधिकता देखकर चक्कपकाना। उ०—टहर टहर परे कहरि कहरि उठै, हदरि हदरि हर सिद्ध हंस हेरिहै।—तुलसी।

संयो० कि०—हटना।—जाना।

हदराना-कि० प्र० [ भु० ] (१) कौपना। धरधराना। (२) हर के मारे कौपना। दहलना। धराना। उ०—चंचल चंपेर परन चंडोत चाहै, हदरानी कौजें भरानी जावधान की।—तुलसी। (३) टरना। भयभीत होना। (४) दे० “हरदराना”।

कि० प्र० दहलाना। भयभीत करना।

हदलना-कि० प्र० दे० “हरदराना”।

हदलाना-कि० प्र०, कि० प्र० दे० “हरदराना”।

हदा-संज्ञा स्त्री० [ भु० ] (१) हंसने का शब्द। टहा। जैसे,—क्यों ‘हदा हदा’ करते हो? (२) दीनतासूचक शब्द। गिदगिदानी का शब्द। अर्थात् अनुनय विनय का शब्द। (३) विनती। प्रियारी। गिदगिदाहट।

कि० प्र०—करना।

मुहा०—हदा खाना = दास खाना। बहुत गिदगिदानी। बहुत विनती करना।

(४) हाकाकार।

हाँ-अभ्य० [ सं० भा० ] (१) स्वीकृति-सूचक शब्द। सम्मति-सूचक शब्द। यह शब्द जिसके द्वारा यह प्रकट किया जाता है कि हम यह बात करने को तैयार हैं। जैसे,—प्रभ—तुम वहाँ जाओगे? उत्तर—“हाँ”। (२) एक शब्द जिसके द्वारा यह प्रकट किया जाता है कि यह बात जो पूरी जा रही है, ठीक है। जैसे,—प्रभ तुम वहाँ गए थे? उत्तर—हाँ।

मुहा०—हाँ करना = (१) स्वीकार होना। सम्मत होना। राजी होना। (२) ठीक मान लेना। यह मानना कि कोई बात ऐसी ही है। हाँ न करना = शर तपर की बात कहकर बन्दो स्वीकार न करना। न मानना। न राजी होना। हाँ हाँ करना = (१) स्वीकार-सूचक शब्द करना। मान लेना। जैसे,—भभी तो हाँ हाँ कर रहा है, पीछे धोखा देगा। (२) बात न काटना। ‘ठीक है’ ‘ठीक है’ कहना। (३) सुरामद करना। हाँ जी हाँ जी करना = सुरामद करना। चापलूसी करना। हाँ में हाँ मिकाला = (१) बिना विचार किए बात का समर्थन करना। प्रसन्न करने के लिये किसी के मन को बात कहना। (२) सुरामद करना। चापलूसी करना।

(३) कोई बात स्वीकार न करने पर भी दूसरे रूप में स्वीकार सूचित करनेवाला शब्द। यह शब्द जिसके द्वारा किसी बात का दूसरे रूप में, या अंशतः माना जाना प्रकट किया जाता है। (यह बात तो नहीं है या ऐसा तो मैं नहीं कर सकता) पर इतना हो सकता है, या इतनी बात मानो जा सकती है। जैसे,—(क) तुम्हें हम अपने साथ तो न के चलेंगे, हाँ, पीछे से आ सकते हो। (ख) हमारे सामने तो यह कुछ नहीं कहता; हाँ औरों से कहता हो तो नहीं जानते। (४) दे० “यहाँ”।

हाँक-संज्ञा स्त्री० [ सं० हुंकार ] (१) किसी को बुलाने के लिये जोर से निकाला हुआ शब्द। जोर की पुकार। उच्च स्वर से किया हुआ संबोधन।

यी०—हाँक पुकार।

मुहा०—हाँक देना या हाँक छगाना = जोर से पुकारना। हाँक मारना = दे० “हाँक लगाना”। हाँक पुकार कर कहना = धँके धो केट कहना। सबसे सामने निर्भय और निरसंकोच कहना। सबसे मुनाकर कहना।

(२) लड़ाई में धावा या आक्रमण करते समय गर्वसूचक चिलाहट। हाँट। दपट। कलझार। हुंकार। गर्जन। उ०—रजनिधर-धरनि धर गर्भ-अर्भक धवत मुनल हनुमान की हाँक बाँधि। (३) बक्यो का शब्द। दगाहट दिखाने का शब्द। धावा। उ०—तुलसी उत हाँक दसाधम देन, अथेन पै बीर को धीर परै।—तुलसी। (४) हुंकार।



सहायता के लिये की हुई पुकार । ड०—वस्तु श्री सहित  
 वैकुण्ठ के बीच राजराज की हॉक पै औरि आय ।—मूर ।  
 हॉकना—कि० सं० [ दि० सं० ३० ना (प्र०) ] (१) ओर से  
 पुकारना । निरुद्ध धुलना । (२) मलकारना । मर्राई में  
 धावे के समय गर्र से चिल्लाना । हुंकार करना । ड०—भूमि  
 पर भट भूमि कराहन, हॉकि हुने हनुमान हठीले ।—तुलसी ।  
 (३) बड़ बड़ कर बोलना । लंबी चौड़ी बातें कहना ।  
 सीटना । जैसे,—(क) हमारे सामने वह हनुमान नर्दी  
 हॉकना । (ख) बोली हॉकना । डोंग हॉकना । (ग) वह  
 दूकानदार बहुत दाम हॉकना है । (घ) मुँह से बोलकर  
 या बाहुक आदि मारकर जानवरों ( घोड़े, बैल आदि ) को  
 भागे बढ़ाना । जानवरों को चलाना । जैसे,—घिल हॉकना ।  
 (५) हॉकनेवाले जानवर को चलाकर गादी, रथ आदि  
 चलाना । गादी चलाना । ड०—छोत्र मारि रथ हॉकहु  
 नागा ।—तुलसी । (६) मारकर या बोलकर चौपायों को  
 भगाना । चौपायों को किसी स्थान में हटाना । जैसे,—चेत  
 में गाएँ पसी दें, हॉक दो ।

संयो० कि०—देना ।

(७) पंखा छिलाना । बीजन दुलाना । झलना । (८) पंखे  
 में हवा पहुँचाना । हवा करना । जैसे,—मुसे मन हॉकी,  
 वन छोटी को हॉकी ।

हॉगर—गंगा पुं० [ दे० ] एक प्रकार की बड़ी मछली ।  
 हॉगा—गंगा पुं० [ सं० गंग ] (१) दारि का बल । घृत्त । साकृत् ।  
 मुहा०—हॉगा छटना = बल काम न करना । साधन छूटना ।  
 हिमन न रहना ।

(२) जुहराम्नी । अन्धकार । पीगाधोमी । जैसे,—मुल्लि-  
 वाले सबके साथ हॉगा करते हैं ।

हॉगी—गंगा स्त्री० [ दि० हाँ ] हामी । स्त्रीहति ।

मुहा०—हॉगी भाना = हॉगी भाना । खबर करना । सनना या  
 चौकीदार करना । ड०—छारि दारी पुलक, प्रमेद ह निवारि  
 दारी नेक रहना ह में भरी न क्यु हॉगी ही । एते पै रथो  
 न मान मोहन छट्ट पै भट्ट, टुक टुक टुक टुक को छट्ट भई  
 भॉगी ।—यज्जकार ।

हॉङ्गना—कि० प्र० [ सं० गङ्ग ] स्वयं हवा उधर जितना ।  
 आवाज भूमना ।

हि० [ श्री हॉकी ] हॉङ्गनावा । स्वयं हवा उधर भूमने-  
 वाला । आवाज जितनेवाला । जैसे,—हॉङ्गी गारि ।

हॉङ्गी—गंगा पुं० [ सं० गङ्ग, हि० गङ्ग ( 'हॉङ्ग' प्रत्यये के विना प्रतीत  
 होय है ) ] (१) मिट्टी का मसोका बरतन जो बरछों के  
 आधार का हो । हॉङ्गी ।

मुहा०—हॉङ्गी बरतना = (१) बरतने में बरतने । जलनेवाली चीज का  
 मस होकर बरतना । (२) मिट्टी में बरतना । बरतना । हॉङ्गी

पकना = (१) हॉङ्गी में पकरी जानेवाली चीज का पकना । (२) पक-  
 रना । हुँ में बहुत बरतें निकलना । (३) पकरी चीज को  
 बुक मरी होना । और बरतक ( या जल ) को निकालने  
 दिया जाना । जैसे,—भीतर ही भीतर पक हॉङ्गी रहने  
 है । किसी के नाम पर हॉङ्गी पकना = किसी के बरतने पर  
 प्रसन्न होना । हॉङ्गी पकना = कोई चीज पकने के लिये ठीक  
 स्थान पर रखा जाना । ड०—जैसे हॉङ्गी बरत की बरत बरतें  
 बार । बावरी हॉङ्गी = वह जोरन ( जल में पकने की चीजें ) लगे  
 मिच गई हो ।

(२) इसी आधार का शीशे का पात्र जो सुखर के लिये  
 कमरे में रखा जाता है और जिसमें मोमबत्ती जलाई जाती है ।  
 हॉताक—वि० [ सं० हात = दोस्त हुआ ] [ श्री हॉती ] (१) हात  
 दिया हुआ । खाया दिया हुआ । सोदा हुआ । (२) हात  
 दिया हुआ । हटाया हुआ । ड०—(क) दिया, बरत  
 कइसि हुआनी । भीड़ प्रतीति भीति करि हॉती ।—तुलसी ।  
 (ग) जानत भीति रीति, रघुनाई । जाते सब हॉती हो  
 राधत राम-सनेह संगई ।—तुलसी । (ग) बरत, हात  
 कुल भंत किये भंत हानि, हॉती कीरी हीय में भोरे हो  
 पीस को ।—तुलसी ।

हॉपना—कि० प्र० दे० "हॉकना" ।

हॉकना—कि० प्र० [ अनु० हॉक हॉक या सं० हाकि ] बड़ी मार  
 करने, दौड़ने या रोग आदि के कारण कोर कोर से लगे  
 जदरी जदरी खाँस लेना । तीस आस लेना । जैसे,—एक  
 कदम चलता है तो हॉकने लगता है ।

हॉका—गंगा पुं० [ दि० हॉका ] हॉकने की दिया या पात्र । हॉक  
 और शिर आस । कपरी जदरी चकरी हुई साँस ।

कि० प्र०—छटना ।

हॉकी—गंगा स्त्री० [ दि० हॉका ] हॉकने की दिया या पात्र ।  
 तीस और शिर आस । जदरी जदरी चकरी हुई साँस ।

हॉकीरी—गंगा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की शक्ति ।

हॉमिला—गंगा पुं० [ दे० ] एक प्रकार की शक्ति ।

हॉस—वि० [ सं० ] हंस-संबंधी ।

हॉसा—गंगा स्त्री० दे० "हॉसी" ।

हॉसना—कि० प्र० दे० "हॉसना" ।

हॉसल—गंगा पुं० [ दि० हॉस ] घोड़ों का एक भेद । वह घोड़ा  
 जिसका रंग मेंढरी या छाक और पावों पर कुछ लाल हो  
 बुझी दिनाई । ड०—हॉसल तीर निवार बनने  
 जायगी ।

हॉसरी—गंगा स्त्री० दे० "हॉसी" ।

हॉसिल—गंगा स्त्री० [ सं० हास ] (१) रगना कोरने की शक्ति ।

(२) लंगर की रगनी । पागर । (एकदमी)

हि० प्र०—गायना ।



हॉसी—बंशा की० [ सं० हास ] (१) हँसी। हँसने की क्रिया या भाव। (२) परिहास। हँसी उठाना। दिखाना। मज़ाक़। ठोका। उ०—(क) निर्गुन कौन देस को हासी। ऊषो! नेकु हमहि समुझावहु, वृत्तति साँच न हॉसी।—सूर। (ख) हमरे मान अयात होत हैं, गुन जानत हौ हॉसी।—सूर। (३) उद्दास। निंदा। उ०—(क) ऊषो, कही सो बहुरि न कहियो। हॉसी होन छापी या मन में, अमबोले ही रहियो।—सूर। (घ) जेतें पेंददार दरवार सरदार सब ऊपर प्रताप दिलीपति को अभंग भो। मतिराम कही करवाल के रूसैया केते गाढ़र से मूँड, जग हॉसी को प्रसंग भो।—मतिराम।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

हॉसल—बंशा पुं० दे० “हॉसल”।

हॉ हॉ—प्रत्य० [ हि० बहो=नहीं ] निषेध या वारण करने का शब्द। यह शब्द जिसे मोलकर किसी को कोई काम करने से चटपट रोकते हैं। जैसे,—हॉ हॉ! यह क्या कर रहे हो? हा—प्रत्य० [ सं० ] (१) शोक या दुःखसूचक शब्द। (२) आश्चर्य या आश्चर्यसूचक शब्द। (३) भयसूचक शब्द।

यो०—हा हा।

छला पुं० हनन करनेवाला। भारनेवाला। मथ या नाश करनेवाला। उ०—कौन शत्रु तें हाथो कि नाम शत्रुहा लिपा।—केशव।

हाहा—प्रत्य० दे० “हाय”।

हारफन—बंशा पुं० [ सं० ] एक विरामचिह्न जो एक में समस्त दो या अधिक चारों के बीच में लगाया जाता है। जैसे,—रघुकुल कमल-दिवाकर।

हार—बंशा की० [ सं० घाव ] (१) दशा। हालत। अवस्था। जैसे,—अपनी हाई और पर छाई। (२) दंग। घात। तौर। दब। उ०—ऊषो, दीनी प्रीति दिवाई। घातनि मुहद, करम कपटी के, धले चोर की हाई।—सूर।

हार कोर्ट—बंशा पुं० [ सं० ] हिंदुस्तान में किसी प्रांत की दीवानी और फैजदारी की सबसे बड़ी अदालत। सबसे बड़ा न्यायालय।

सिरोप—हिंदुस्तान के प्रत्येक बड़े सूबे में एक हाई कोर्ट है। जैसे,—कलकत्ता हाई कोर्ट। इलाहाबाद हाई कोर्ट।

हारज़ोतोपिया—बंशा पुं० [ सं० ] शरीर के भीतर एक प्रकार का वषट्प या व्याधि जो पागल कुत्ते, सीढ़ आदि के काटने से होता है। इसमें मनुष्य प्यास के मारे व्याकुल रहता है, पर पानी सामने आने से चिल्लाकर भागता है। जलार्क।

हारस्कूल—बंशा पुं० [ सं० ] अंगरेज़ी की बड़ी पाठशाला जिसमें शालेय की पढ़ाई के पहले की पूरी पढ़ाई होती है।

हाउस—बंशा पुं० [ सं० ] (१) घर। मकान। जैसे,—बोयिंग

हाउस, कानी हाउस। (२) कोठी। बड़ी बूकान। जैसे,—हाउस की दलाखी। (३) सभा। मंडली। जैसे,—हाउस आफ़ लाईंस।

हाऊ—बंशा पुं० [ अनु० ] एक कल्पित मयानक जंतु जिसका नाम बच्चों को डराने के लिये लिया जाता है। होवा। भकॉँ। ज़ू। उ०—खेलन दूरि जात कित कान्हा। भातु सुन्यो बन हाऊ आयो तुम नहि जानत नान्हा।—सूर।

हाकल—बंशा पुं० [ सं० ] एक छंद का नाम जिसके प्रत्येक चरण में १५ मात्राएँ और अंत में एक गुरु होता है। इसके पहले और दूसरे चरण में ११ और तीसरे और चौथे चरण में १० अक्षर होते हैं।

हाकलिका—बंशा स्त्री० [ सं० ] पंद्रह अक्षरों का एक वर्णवृत्त। उ०—नीरन तें निकलीं तिय सदै। सोहति हैं भिनु भूपन सदै।

हाकली—बंशा स्त्री० [ सं० ] दस अक्षरों का एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में तीन भगन और एक गुरु होता है।

हाकिनी—बंशा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की घोर देवी। (तंत्र)

हाकिम—बंशा पुं० [ सं० ] (१) हुकूमत करनेवाला। शासक। गवर्नर। प्रधान न्यायिकारी (२) बड़ा भूजलर।

हाकिमी—बंशा स्त्री० [ सं० हाकिम + ई (प्रत्य०) ] हाकिम का काम। हुकूमत। प्रभुत्व। शासन। उ०—कहूँ हाकिमी कत है, कहूँ बंदगी कत। हाकिम थंदा आप ही दूजा नहीं देखाय।—रसनिधि।

वि० हाकिम का। हाकिम-संबंधी।

हॉकी—बंशा पुं० [ सं० ] एक खेल जिसमें एक टेढ़ी लकड़ी या रॉडे से गेंद मारते हैं। चौगान की तरह का एक अंगरेजी खेल।

हाजत—बंशा की० [ सं० ] (१) ज़रूरत। आवश्यकता। (२) चाह। (३) पदरे के भीतर रखा जाना। हिरासत। हवालात।

मुहा०—हाजत में देना = पदरे के भीतर देना। हवालात में डालना। हाजत में रखना = हवालात में रखना।

हाज़िमा—बंशा पुं० [ सं० ] पाचन-क्रिया। पाचन-दाहि। भोजन पचने की क्रिया।

मुहा०—हाज़िमा दिगदना = पचन न पचना।

हाज़िम—वि० [ सं० ] दज़म करनेवाला। भोजन पचानेवाला। पाचक।

हाज़िर—वि० [ सं० ] (१) समुप उपस्थित। सामने आया हुआ। मौजूद। विद्यमान। जैसे,—(क) तुम उस दिन हाज़िर नहीं थे। (ख) जो वृद्ध मेरे पास है, हाज़िर है। (२) कोई काम करने के लिये सज्ज। प्रस्तुत। तैयार। जैसे,—मेरे लिये जो दुगम होगा, मैं हाज़िर हूँ।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—हाज़िर शाना = शरित होना।



हाज़िर-अयाय-वि० [ म० ] उधार देने में निपुण । जोड़ की तोड़ बात कहने में चतुर । बात का चटपट अच्छा जवाब देने में होशियार । उपस्थित बुद्धि वा । प्रयुक्त-मति । जैसे,—धीरपल बड़े हाज़िर-अयाय थे ।

हाज़िर-अयायी-महा स्त्री० [ म० हाज़िर+अयाय + ई० दि० प्रत्य० ] चटपट उत्तर देने की निपुणता । उपस्थित बुद्धि । प्रयुक्त-मति । जैसे,—धीरपल की हाज़िर-अयायी से अकसर बहुत सुझा रहता था ।

हाज़िरवाश-वि० [ म० + वा० ] (१) सामने मौजूद रहनेवाला । बराबर सेवा में रहनेवाला । (२) लोगों के पास जाकर बराबर मिलने जुलनेवाला ।

हाज़िरवाशी-महा स्त्री० [ म० + वा० ] (१) सेवा में निरंतर उपस्थिति । (२) लोगों से जाकर मिलना जुलना । सुखामद ।

हाज़िराई-महा पुं० [ म० हाज़िर + आई० (दि० प्रत्य०) ] (१) भूमिगत खुदने या दूर करनेवाला । ओढ़ा । सयाना । (२) आद्वार ।

हाज़िरात-महा स्त्री० [ म० ] यंदना या पूजा आदि के द्वारा किसी के ऊपर कोई आत्मा सुगना जिससे यह झुमने और अनेक प्रकार की बातें कहने लगता है ।

हाजी-महा पुं० [ म० ] (१) हज करनेवाला । तीर्थारत के लिये मके मदीने जानेवाला । (२) यह जो हज कर आया हो । (मुसल०)

हाट-महा स्त्री० [ सं० हट ] (१) यह स्थान जहाँ कोई व्यवसायी बैठने के लिये थोड़े रातकर बैठता है । दूकान । (२) यह स्थान जहाँ किसी की सब प्रकार की वस्तुएँ रहती हों । बाज़ार ।

घो०—हाटघाट ।

मुद्रा०—हाट करना = (१) दूकान रखकर बैठना । (२) सीप सेने के लिये बाजार आना । जैसे,—जहाँ की हाट बाज़ार बरती है । हाट बाज़ार करना = सीप सेने काही लगाना । हाट खोलना = (१) दूकान खोलना । (२) दूकान पर बाजार किसी की ओर निकाल कर लगाना । हाट लगाना = दूकान का बाजार में किसी की ओर रखी जाना । हाट पड़ना = बाजार में बिकने के लिये जाना । उ०—पंडित बोई गो हाट न पड़ा ।—जयसी । (३) बाज़ार लगाने का दिन ।

हाटक-महा पुं० [ म० ] (१) एक दिन का नाम । (महाभारत) (२) सोना । हवन । उ०—फारह है कर हाटक माँगत मोरी निपट दिवारी ।—गूर ।

हाटकपुत्र-महा पुं० [ म० ] ( सोने की बनी हुई ) संका ।

हाटक-लोचन-महा पुं० [ सं० ] दिगम्बर देव । उ०—कमल-कवि अरु हाटक-लोचन । जगत किंति गुरवनि-नर-मोचन ।—मुसली ।

हाटकीय-वि० [ सं० ] (१) सोने का । सोना लर्रो । (२) सोने का बना हुआ ।

हाट-देश-महा पुं० [ सं० ] शिव की एक मूर्ति या रूप का नाम जिसकी उपासना मोक्षदारी के लक्ष्य पर होती है ।

हाड़ा-महा पुं० [ सं० हट ] (१) हड्डी । अस्थि । उ०—बल-धनु-गत चानकहि नेम प्रेम की पीर । मुसली बारह माँ पर परिधि सुहमी नीर ।—मुसली । (२) धंसा या उड़ने की मर्यादा । कुलीनता ।

हाड़ना-वि० [ सं० हाँ ] सोलने में बाधन भाँसे बल किसी पल्लवे के भारी पड़ने पर दूसरे पल्लव पर राख कर रखकर दोनों पल्लव डीक बाँधकर करना । बाँधना । धँसा करना ।

कि० सं० दे० "हाँदना" ।

हाड़ा-महा पुं० [ दि० भार, भार + हाँ ] हाड रंग की मी मिट्ट । छलक तैयारी ।

हाड़ा पुं० शक्तिपों की एक शाखा ।

हाड़ी-महा स्त्री० [ सं० हाँस ] (१) ज़मीन में पत्थर टपकना या हुआ गड्ढा जिसमें अनाज रखकर छाक छोड़े लिये मूलक से कूटते हैं । (२) यह गड्ढेदार पत्थर किंवा रत्नदार पीठने से पीतल आदि की चूँच कटोरेनुमा जानी है ।

हाड़ा पुं० [ सं० भाँड़ ] (१) एक प्रकार का बरतन । (२) कीभा ।

हाट-वि० [ सं० ] छोड़ा हुआ । त्यागा हुआ ।

हाटक-वि० [ सं० ] छोड़ने योग्य । त्याग्य ।

हाता-महा पुं० [ म० हातः ] (१) पैदा हुआ स्थान । उ०—जिसके चारों ओर शीघरा सिंधी हो । बाड़ा । (२) हिस्सा । अंश । हकका या गुना । भाँड़ । जैसे,—हँसना । पंचवै हाता । (३) रोक । हट । सीमा ।

वि० [ सं० हात ] [ की० हाती ] (१) अलग । दूर । उ०—हाता हुआ । उ०—(क) कंत मुनु मंत, कुं हाता । (ख) हाति हाती कीती हीव सें मोतो ।—मुसली । (ग) जायत मोति रीति हाता । (घ) हाते बरि हातत राम-मनेह हाता ।—मुसली । (ङ) मधुर । (च) जाँग की हातो । कन्हि कन्हि हाता । (झ) हात हात हाँ से हातो ।—गूर । (ड) हाते से हाते हाति हाति ।—देवय । (२) हात । बागा ।

हाता-महा पुं० [ म० हाँ ] (१) हात । (२) हात । (३) हात । (४) हात । (५) हात । (६) हात । (७) हात । (८) हात । (९) हात । (१०) हात । (११) हात । (१२) हात । (१३) हात । (१४) हात । (१५) हात । (१६) हात । (१७) हात । (१८) हात । (१९) हात । (२०) हात । (२१) हात । (२२) हात । (२३) हात । (२४) हात । (२५) हात । (२६) हात । (२७) हात । (२८) हात । (२९) हात । (३०) हात । (३१) हात । (३२) हात । (३३) हात । (३४) हात । (३५) हात । (३६) हात । (३७) हात । (३८) हात । (३९) हात । (४०) हात । (४१) हात । (४२) हात । (४३) हात । (४४) हात । (४५) हात । (४६) हात । (४७) हात । (४८) हात । (४९) हात । (५०) हात । (५१) हात । (५२) हात । (५३) हात । (५४) हात । (५५) हात । (५६) हात । (५७) हात । (५८) हात । (५९) हात । (६०) हात । (६१) हात । (६२) हात । (६३) हात । (६४) हात । (६५) हात । (६६) हात । (६७) हात । (६८) हात । (६९) हात । (७०) हात । (७१) हात । (७२) हात । (७३) हात । (७४) हात । (७५) हात । (७६) हात । (७७) हात । (७८) हात । (७९) हात । (८०) हात । (८१) हात । (८२) हात । (८३) हात । (८४) हात । (८५) हात । (८६) हात । (८७) हात । (८८) हात । (८९) हात । (९०) हात । (९१) हात । (९२) हात । (९३) हात । (९४) हात । (९५) हात । (९६) हात । (९७) हात । (९८) हात । (९९) हात । (१००) हात ।

हाता-महा पुं० [ म० ] (१) हात । (२) हात । (३) हात । (४) हात । (५) हात । (६) हात । (७) हात । (८) हात । (९) हात । (१०) हात । (११) हात । (१२) हात । (१३) हात । (१४) हात । (१५) हात । (१६) हात । (१७) हात । (१८) हात । (१९) हात । (२०) हात । (२१) हात । (२२) हात । (२३) हात । (२४) हात । (२५) हात । (२६) हात । (२७) हात । (२८) हात । (२९) हात । (३०) हात । (३१) हात । (३२) हात । (३३) हात । (३४) हात । (३५) हात । (३६) हात । (३७) हात । (३८) हात । (३९) हात । (४०) हात । (४१) हात । (४२) हात । (४३) हात । (४४) हात । (४५) हात । (४६) हात । (४७) हात । (४८) हात । (४९) हात । (५०) हात । (५१) हात । (५२) हात । (५३) हात । (५४) हात । (५५) हात । (५६) हात । (५७) हात । (५८) हात । (५९) हात । (६०) हात । (६१) हात । (६२) हात । (६३) हात । (६४) हात । (६५) हात । (६६) हात । (६७) हात । (६८) हात । (६९) हात । (७०) हात । (७१) हात । (७२) हात । (७३) हात । (७४) हात । (७५) हात । (७६) हात । (७७) हात । (७८) हात । (७९) हात । (८०) हात । (८१) हात । (८२) हात । (८३) हात । (८४) हात । (८५) हात । (८६) हात । (८७) हात । (८८) हात । (८९) हात । (९०) हात । (९१) हात । (९२) हात । (९३) हात । (९४) हात । (९५) हात । (९६) हात । (९७) हात । (९८) हात । (९९) हात । (१००) हात ।

हाता-महा पुं० [ म० ] (१) हात । (२) हात । (३) हात । (४) हात । (५) हात । (६) हात । (७) हात । (८) हात । (९) हात । (१०) हात । (११) हात । (१२) हात । (१३) हात । (१४) हात । (१५) हात । (१६) हात । (१७) हात । (१८) हात । (१९) हात । (२०) हात । (२१) हात । (२२) हात । (२३) हात । (२४) हात । (२५) हात । (२६) हात । (२७) हात । (२८) हात । (२९) हात । (३०) हात । (३१) हात । (३२) हात । (३३) हात । (३४) हात । (३५) हात । (३६) हात । (३७) हात । (३८) हात । (३९) हात । (४०) हात । (४१) हात । (४२) हात । (४३) हात । (४४) हात । (४५) हात । (४६) हात । (४७) हात । (४८) हात । (४९) हात । (५०) हात । (५१) हात । (५२) हात । (५३) हात । (५४) हात । (५५) हात । (५६) हात । (५७) हात । (५८) हात । (५९) हात । (६०) हात । (६१) हात । (६२) हात । (६३) हात । (६४) हात । (६५) हात । (६६) हात । (६७) हात । (६८) हात । (६९) हात । (७०) हात । (७१) हात । (७२) हात । (७३) हात । (७४) हात । (७५) हात । (७६) हात । (७७) हात । (७८) हात । (७९) हात । (८०) हात । (८१) हात । (८२) हात । (८३) हात । (८४) हात । (८५) हात । (८६) हात । (८७) हात । (८८) हात । (८९) हात । (९०) हात । (९१) हात । (९२) हात । (९३) हात । (९४) हात । (९५) हात । (९६) हात । (९७) हात । (९८) हात । (९९) हात । (१००) हात ।



में बड़े हातिम हैं। (३) एक प्राचीन अरब सरदार जो बड़ा दानी, परोपकारी और उदार प्रसिद्ध है।

**मुहा०—**हातिम की कबर पर छात मारना=बहुत अधिक उदारता या परोपकार करना। (पंथ)

(४) अर्थात् दानी मनुष्य। अर्थात् उदार मनुष्य।

**हातु—**संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मनुष्य। मीत। (२) सङ्कट।

**हाथ—**संज्ञा पुं० [ सं० हस्त, प्रा० हत्य ] (१) मनुष्य, बंदूक आदि प्राणिमों का वह दंडाकार अवयव जिससे वे वस्तुओं को पकड़ते या छुते हैं। बाहु से लेकर पंजे तक का अंग विशेषतः कलाई और हथेली या पंजा। कर। हस्त।

**मुहा०—**हाथ आना, हाथ पड़ना, हाथ चढ़ना=दे० “हाथ में आना या पड़ना”। हाथ में आना, पड़ना=अधिकार या बरा में आना। करने या कानू में आना। मिलना या हस्तित्व में हो जाना। जैसे,—(क) सब वही छे लेगा, तुम्हारे हाथ में कुछ भी न आवेगा। (ख) अब तो वह हमारे हाथ में है, जैसा कहेंगे वैसा करेगा। (किसी को) हाथ उठाना=सज्जम करना। प्रमाण करना। (किसी पर) हाथ उठाना=किसी को मारने के लिये थपड़ या घूँसा तानना। मारना। जैसे,—यद्ये पर हाथ उठाना अच्छी बात नहीं। हाथ उठाकर देना=अपनी सुगुली से देना। जैसे,—कभी हाथ उठाकर एक पैसा भी तो नहीं दिया है। हाथ उठाकर कोसना=शाप देना। किनी के बनिष्ठ की ईश्वर से प्रार्थना करना। हाथ उठरना=हाथ को हट्टी बड़क जाना। हाथ ऊँचा होना=(१) दान देने में श्रुत होना। (२) देने लायक होना। खर्च करने लायक होना। संवत्त होना। हाथ कट जाना=(१) क्रुद्ध करने लायक न रह जाना। साधन या सहायक का समाप्त हो जाना। (२) प्रतियोग आदि से बर्द्ध हो जाना। स्वयंसेवक क्रुद्ध करने के लिये स्वच्छंद न रह जाना। हाथ कड़ा देना=(१) मनने की क्रुद्ध करने योग्य न रहना। साधन या सहायक को देना। (२) मनने की प्रतियोग आदि से बर्द्ध कर देना। कोई ऐसा काम करना जिसमें स्वयंसेवक क्रुद्ध करने की स्वतंत्रता न रह जाय। बंध जाना। हाथ बरना=हाथ चलना। बर करना। प्रसार करना। हाथ का हूडा=अविधातनीय। जिस पर पतवार न क्रिया जा सके। ओष्ठेय। वैश्वान। हाथ का दिया=दान दिया हुआ। प्रदत्त। जैसे,—(क) तुम्हारे हाथ का दिया हम कुछ भी नहीं जानते। (ख) हाथ दिया साथ जाता है। हाथ का सच्चा=(१) ईमानदार। (२) अचूक बार करनेवाला। ऐसा बार करनेवाला जो वाणी न जाय। (३) ऐसा सटीक काम करनेवाला जिसमें भूल चूक न हो। हाथ की मील=पारस्परिक हाथ में आना जाना रहनेवाला। साक्षात्पक्ष। सुन्दर पक्ष। जैसे,—दयाया पैसा हाथ की मील है। (किसी के) हाथ की चिड़ी या पुरजा=किसी की लिखी हुई चिड़ी या पुरजा। हस्तलेख। हाथ की कड़ी=(१) हथेली में पड़ी हुई कड़ी।

हस्तरेखा जिससे शुभाशुभ फल कहा जाता है। (२) मांस्य। किमस्त। हाथ के नीचे आना या हाथ तले आना=कानू में आना। बरा में होना। ऐसी स्थिति में पड़ना कि जो बात चाहें कराई जा सके। हाथ खाली जाना=(१) बर चूकना। प्रसार न बैठना। (२) युक्ति सफल न होना। चाल चूक जाना। हाथ खाली होना=पात में क्रुद्ध द्रव्य न रह जाना। खपया पैसा न रहना। हाथ खाली न होना=काय में फँसा रहना। कुरस्त न होना। हाथ खुजलाना=(१) मारने की बी करना। थपड़ लगाने की इच्छा होना। (२) मिलने का आग्रह होना। प्राप्ति के लक्ष्य दिखाई पड़ना। (ऐसा विश्वास है कि जब द्येशी में खुजलाहट होती है, तब क्रुद्ध मिलता है। हाथ खीचना=(१) किसी काम से अलग हो जाना। योग न देना। (२) खर्च बंद कर देना। देना बंद कर देना। हाथ खुलना=(१) दान में प्रवृत्ति होना। (२) खर्च करना। जैसे,—क्षण के मारे उनका हाथ नहीं खुलता है। हाथ खोलना=(१) खुर दान देना। ज्ञेयत करना। (२) खुर खर्च करना। हाथ गरम होना=दे० “हुट्टी गरम होना”। हाथ चलना=(१) किसी काम में हाथ का हिलना होना। जैसे,—अभ्यास न होने से उसका हाथ जल्दी जल्दी नहीं चलता। (२) मारने के लिये हाथ चढ़ना। थपड़ या घूँसा तानना। जैसे,—तुम्हारा हाथ यही जल्दी चल जाता है। हाथ चलाना=(१) किसी काम में हाथ हिलाना चुनना। (२) मारने के लिये थपड़ तानना। मारना। (३) किसी वस्तु को छूने या लेने के लिये हाथ बढ़ाना। जैसे,—छाती पर हाथ चलाना। हाथ चूमना=किसी की कक्षान्निपुणता पर सुगुण होकर उसके हाथों की स्पर्श करना। किसी की हाथगरी पर रहना खुश होना कि उसके हाथों की प्रेम की दृष्टि से देना। जैसे,—(क) इस चित्र को देखकर जी चाहता है कि चित्रकार के हाथ चूम लें। (ख) यह काम कर डालो तो हाथ चूम लें। हाथ चालाक या हाथ-चला=(१) चुरती से दूसरे की चीज उठा लेनेवाला। दूसरे की वस्तु लेने में हाथ की सहाई दिशानेवाला। (२) किसी काम में हाथ की सहाई दिशानेवाला। हस्तलाभ दिशानेवाला। हाथ चालाकी=हाथ की सहाई या चुरती। हस्तचौराग। हस्तलाभ। हाथ चालना=सामने रखा जीवन हार भी न छोड़ना, नष्ट या माना। सब खाकर भी न हार होना। हाथ छूटना=मारने के लिये हाथ उठना। (किसी पर) हाथ छोड़ना=मारना। प्रसार करना। हाथ जड़ना=बन्धन मारना। प्रसार करना। हाथ जोड़ना=(१) प्रमाण करना। नमस्कार करना। (२) अनुनय विनय करना। (३) प्रार्थना करना। (दूर से) हाथ जोड़ना=संलग्न या संलग्न न रहना। किनारे रहना। बीजा शुशान। जैसे,—मेरे आदिमियों को हम दूर ही से हाथ जोड़ते हैं। हाथ चढ़ा होना=दान में करने की चीज बर्द्ध करना या दान का मुह में बर जाना। (देना हाथ







करना । ( किसी वस्तु पर ) हाथ फेरना = किसी वस्तु को उछा लेना । ले लेना । हाथ बँद होना = दे० "हाथ तंग होना" । हाथ बढ़ाना = (१) कोई वस्तु लेने के लिये हाथ फैलाना । (२) हद से बाहर जाना । सीमा या अधिकार करना । ( किसी काम में ) हाथ धँसाना = शामिल होना । शरीक होना । योग देना । हाथ बढ़ाकर खड़ा होना = हाथ जोड़कर खड़ा होना । हाथ बाँधे खड़ा रहना = सेना में बंधार अवस्थित रहना । विदमन में बाँधिए रहना । ( किसी के ) हाथ बिकना = किसी को मोल दिया जाना । ( किसी व्यक्ति का ) किसी के हाथ बिकना = किसी का अति दास होना । किसी का खरीदा गुलाम होना । किसी के बिटुल अभीन होना । ( किसी काम में ) हाथ धँसाना या जमना = भ्रम्यास होना । मरक होना । ऐसा भ्रम्यास होना कि हाथ बंधार ठोक चला करे । ( किसी पर ) हाथ धँसाना या जमना = किसी पर ठोक और मरपूर यन्त्र या बार पड़ना । बार बाली न जाना । हाथ मर जाना = काम करते करते हाथ थक जाना । हाथ भरना = हाथ में रंग या महावर लगाना । हाथ मँजना = भ्रम्यास होना । मरक होना । हाथ मँजना = भ्रम्यास करना । हाथ मलना = (१) भूल चूक का मुँहासा होने पर अर्थात् पृथक्ताप करना । बहुत पड़ना । (२) निपटारा और दुःखी होना । हाथ मारना = (१) नान पढी करना । दंड प्रविष्टा करना । (२) श्राद्ध लगाना । ( किसी वस्तु पर ) हाथ मारना = उछा लेना । चापक चर लेना । बेवैरानी से ले लेना । ( भोजन पर ) हाथ मारना = (१) खुर खाना । (२) बड़े बड़े और मुँद में डालना । हाथ मारकर भागना = शीघ्र ही चलाकर भागना । हाथ मिलाटना = (१) बैठ होने पर प्रेमपूर्वक एक दूसरे का हाथ पकड़ना । (२) लड़ना । पंखा लड़ाना । (३) चौड़ा पटक लेना । हाथ मँजना = दे० "हाथ मजना" । हाथ में करना = (१) बरा में करना । कानू में करना । (२) अधिकार में करना । ले लेना । प्राप्त करना । (मन) हाथ में करना = मोहित करना । लुगाना । प्रेम में फँसाना । हाथ में डीकरा लेना = मिश्रण का व्यवहार करना । मोल मँगाना । मँगाना को जाना । हाथ में पड़ना = (१) अधिकार में जाना । (२) बरा में होना । कानू में जाना । हाथ में खाना = दे० "हाथ में बाना" । हाथ में लेना = (१) करने का भार उठार लेना । भिन्ने लेना । (२) अधिकार में करना । हाथ में हाथ देना = साक्षिपद पढ़ाना । ( अन्य को ) प्यार देना । हाथ में होना = (१) अधिकार में होना । पास में होना । (२) बरा में होना । अभीन होना । उ०—हानि छाम जीवन मरन अस भयप्रस विधि हाथ ।—तुलसी । हाथ में गुन या हुनर होना = किसी कला में निपुणता होना । हाथ रँगना = (१) हाथ में मेहँदी लगाना । (२) किसी बुरे काम में पकड़ करने को कर्मजित करना । कर्मज हाथ पर लेना । (३) विराजत लेना । घूम लेना । ( किसी

का ) हाथ रोकना = कोई काम न करने देना । कुछ करते समय हाथ बाम लेना । कुछ करने से मना करना । ( अपना ) हाथ रोकना = (१) किसी काम का करना बंद कर देना । किसी काम से मजग हो जाना । विरत हो जाना । (२) मारने के लिये हाथ उठाकर रह जाना । (३) खर्च करते समय आगा पोछा सोचना । संयमकर खर्च करना । जैसे,—आमदनी घट गई है तो हाथ रोककर खर्च किया करो । हाथ रोपना या ओढ़ना = हाथ फैलाना । मँगाना । ( कोई वस्तु ) हाथ लगाना = (१) हाथ में आना । मिलना । प्राप्त होना । जैसे,—तुम्हारे हाथ तो कुछ भी न लगा । (२) गणित करते समय बह संख्या को अंतिम संख्या ले लेने पर बच रहती है । जैसे,—१२ के २ रखे, हाथ लगा १ । ( किसी काम में ) हाथ लगाना = (१) आरंभ होना । शुरू किया जाना । जैसे,—जब काम में हाथ लग गया तब हुआ समझो । (२) किसी के द्वारा किया जाना । किसी का लगाना होना । जैसे,—जिस काम में तुम्हारा हाथ लगता है, वह चीपट हो जाता है । ( किसी वस्तु में ) हाथ लगाना = छू जाना । सरो होना । ( किसी काम में ) हाथ लगाना = (१) आरंभ करना । शुरू करना । (२) करने में प्रवृत्त होना । योग देना । जैसे,—जिस काम में तुम हाथ लगाओगे, वह वषों न अच्छा होगा । ( किसी वस्तु में ) हाथ लगाना = छूना । सरो करना । हाथ लगे मैला होना = शतान स्वच्छ और पवित्र होना कि हाथ से छूने से मैला होना । हाथ साधना = (१) यह देखने के लिये कोई काम करना कि उसे आगे अच्छी तरह कर सकते हैं या नहीं । (२) भ्रम्यास करना । मरक करना । (३) दे० "हाथ साक करना" । ( किसी पर ) हाथ साफ करना = किसी को मारना । ( किसी वस्तु पर ) हाथ साफ करना = बेवैरानी से ले लेना । भ्रम्यास से हटकर करना । उछा लेना । ( भोजन पर ) हाथ साफ करना = खुर खाना । हाथ किसी के सिर पर रखना = किसी की रक्षा का भार प्रदत्त करना । राख या भावय में लेना । सुरभी होना । ( अपने या किसी के सिर पर ) हाथ रखना = सिर की कसम खाना । राख पड़ना । हाथ से = हाथ । मारकर । जैसे,—(क) तुम्हारे हाथ से यह काम हो जाता तो अच्छा था । (ख) तुमने किस के हाथ से रुपया पाया ? हाथ से जाना या निकट जाना = (१) अधिकार में न रहना । कब्जे में न रह जाना । (२) बरा में न रह जाना । कानू में न रह जाना । जैसे,—धीन हाथ से निकट जाना, अपसर हाथ से जाना । हाथ से हाथ मिलाटना = दान देना । रोहत करना । अपने हाथ से दूसरे के हाथ पर कुछ लगाना । जैसे,—आज पचाहरी है, कुछ हाथ मिठाओ । हाथ दिखाने जाना = (१) काबो हाथ चीटना । कुछ प्रत करके न करना । (२) बिना कर्मविशुद्ध होकर जाना । हाथों में बाँध आना = (१) पुन बराम होना । ब्रह्म वैरा होना । (ख) मन चारी वस्तु मिथ्या । हाथों में रखना = बड़े स्तर पर का करक कर्मज



अनुसूच माना जाता है । ) ( किसी काम में ) हाथ जमाना = दे० “हाथ देटना” । हाथ झाड़ना = (१) कपड़े में खूब सफा चलाना । मूब हथियार चलाना । (२) बार करना । प्रहार करना । मार मारना । हाथ हलाले या दिहाले माना = कुछ भी लेकर न जाना । खाली हाथ लौटना । हाथ झाड़ देना = खाली हाथ हो जाना । कह देना कि मेरे पास कुछ नहीं है । हाथ झाड़कर खड़े हो जाना = गम्भी हाथ दिखाने देना । कह देना कि मेरे पास कुछ नहीं है । जैसे,—गुम्हारा पया ? तुम सो हाथ झाड़कर खड़े हो जाओगे, सारा पर्व हमारे ऊपर पड़ेगा । हाथ टेकना = सहारा देना । हाथ टाँछना = (१) किसी काम में हाथ लगायाना । रोग देना । (२) दबक देना । (३) स्त्री को हाथ छगाना । (४) मृदय । माँस मारना । हाथ तकना = दूसरे के देने के पास रहेना । दूसरे के क्राशित रहना । हाथ तँगा होना = खर्च करने के बिने खया पैसा न रहना । निर्धन होना । हाथ धिरकाना या नचाना = नाचने या रीझने में हाथ मटकाना या दिखाना । हाथ दिखाना = नमस् कहवाना । भूत प्रेत की बाधा ख़ात करने के लिये सजने की दिखाना । हाथ दिखाना = (१) मध्यम गुणगुण मानने के लिये सामुद्रिक माननेवाले से हाथ की रेखाओं का विचार कराना । (२) पैर की गली दिखाना । हाथ देखना = (१) गली देखना । (२) सामुद्रिक का विचार करना । हाथ देना = (१) सहाय देना । (२) बानी लगाना । (३) गुण रूप से मोहा हो करना । (४) दीवा गुमना । (५) खू प्रेत की बाधा का विचार करना । (६) रोकना । मना करना । ( किसी का ) हाथ धरना = (१) कोई काम करने से रोकना । जैसे,—जिसकी को पाहें दें, कोई हाथ धर सकता है । (२) किसी को सहारा देना । बानी रखा में लेना । (३) परिग्रहण करना । बिराह करना । ( किसी पर ) हाथ धरना = किसी को भारीतर देना । ( किसी वस्तु या माल से ) हाथ धोना = खो देना । प्राप्ति की संभावना न रहना । गप करना । जैसे,—(क) जान से हाथ धोना । (ख) मकान से हाथ धोना । हाथ धोकर पीछे पड़ना = (१) किसी काम में भी लग्न से रुक जाना । मर झुड़ झोकर झूठ हो जाना । हिन्ने की शक्ति पुर्वकाल में सब काम पंथा सोझकर लग जाना । जैसे,—न जाने क्यों बड़ आग कड़ हाथ धोकर मेरे पीछे पड़ा है । हाथ न रखने देना या मुँह पर हाथ न धरने देना = (१) बहुत टेढ़ी दिखाना । हाथ लगे हो बहुतने दूदने का सोचने लगना । (जैसे के हिन्ने) (२) पल भी बज्जे में न लगना । बोरी की काँ भी मानने के बिने रोका न होना । दूह रहना । जैसे,—कते कैसे राजी करे, हाथ भी रखने ही नहीं देता । हाथ पकड़ना = (१) किसी काम से रोकना । (२) रक्षा देना । (३) बचाव देना । लपट में रोका । पकड़ होना । (४) परिग्रहण करना । (बिरह करने । हाथ पड़ना = (१) बार लगना । हाथ सू मारना । (२) हाथ काटना । हाथ पकड़ । दूह होना । जैसे,—बाग बागमा

में हाथ पड़ गया। हाथ परपर सके दबना = (१) हाथ में फँसना। संकट या परितःता की स्थिति में पड़ना। (२) हाथ पर न सड़ना। कुछ करने की शक्ति या शक्तता मतलब। (३) लपार होना। बिगड़ होना। (४) किसी बच्चे पर हाथ डेरें करने के लिये बिगड़ होना। हाथ पर गंगाजाली दबना = हाथ पर राख देना। फसम विपत्ति। हाथ पर नाम घिसना = हाथ मान कोछों में घिसना। प्रायः संकट में बहना। हाथ पर हाथ परे घड़े रहना = छाती में डेरें रहना। कुछ करने पर मजदूर। हाथ पर हाथ रखकर बैठ जाना = निराश हो मजदूर। हाथ पर हाथ मारना = (१) प्रियता करना। किसी बात को हाथ पर। किसी बात की पचा करना। (२) बानी बगाना। हाथ रखने या फँसना = कुछ श्रम। याचना करना। (३) डिकी डेकी। हाथ पसराना या फँसना = (१) डिकी डे। कुछ श्रम। याचना करना। जैते, —दूसरी मरीच हैं तो डिकी डे करने फँसने तो नहीं जाते। हाथ पसारे जाना = हाथ फैला। हाथ पचना। परलोक में कुछ रूप न ले जाना। हाथ पर चखना = काम धंधे के लिये सामर्थ्य होना। धर्म करने की शक्ति होना। जैते, —इतने बड़े दुष्ट, तुम्हारे हाथ पर्व वही हैं। हाथ पर्व चखना = काम धंधा करना। हाथ पर डटना = (१) भंग भंग होना। (२) शरीर में घात होना। हाथ पर्व डंडे होना = (१) शरीर में घात न रह जाना। हाथ पर होना। (२) भय या श्रांति के कारण हो जाना। हाथ पर हाथ पर्व तोड़ना = (१) भंग भंग करना। (२) हाथ पर हाथ पर के मारे फँसने की होना। हाथ पर्व निबड्डना = (१) हाथ पर हाथ पर। (२) हाथ पर हाथ पर। (३) हाथ पर हाथ पर। (४) हाथ पर हाथ पर। (५) हाथ पर हाथ पर। (६) हाथ पर हाथ पर। (७) हाथ पर हाथ पर। (८) हाथ पर हाथ पर। (९) हाथ पर हाथ पर। (१०) हाथ पर हाथ पर। (११) हाथ पर हाथ पर। (१२) हाथ पर हाथ पर। (१३) हाथ पर हाथ पर। (१४) हाथ पर हाथ पर। (१५) हाथ पर हाथ पर। (१६) हाथ पर हाथ पर। (१७) हाथ पर हाथ पर। (१८) हाथ पर हाथ पर। (१९) हाथ पर हाथ पर। (२०) हाथ पर हाथ पर। (२१) हाथ पर हाथ पर। (२२) हाथ पर हाथ पर। (२३) हाथ पर हाथ पर। (२४) हाथ पर हाथ पर। (२५) हाथ पर हाथ पर। (२६) हाथ पर हाथ पर। (२७) हाथ पर हाथ पर। (२८) हाथ पर हाथ पर। (२९) हाथ पर हाथ पर। (३०) हाथ पर हाथ पर। (३१) हाथ पर हाथ पर। (३२) हाथ पर हाथ पर। (३३) हाथ पर हाथ पर। (३४) हाथ पर हाथ पर। (३५) हाथ पर हाथ पर। (३६) हाथ पर हाथ पर। (३७) हाथ पर हाथ पर। (३८) हाथ पर हाथ पर। (३९) हाथ पर हाथ पर। (४०) हाथ पर हाथ पर। (४१) हाथ पर हाथ पर। (४२) हाथ पर हाथ पर। (४३) हाथ पर हाथ पर। (४४) हाथ पर हाथ पर। (४५) हाथ पर हाथ पर। (४६) हाथ पर हाथ पर। (४७) हाथ पर हाथ पर। (४८) हाथ पर हाथ पर। (४९) हाथ पर हाथ पर। (५०) हाथ पर हाथ पर। (५१) हाथ पर हाथ पर। (५२) हाथ पर हाथ पर। (५३) हाथ पर हाथ पर। (५४) हाथ पर हाथ पर। (५५) हाथ पर हाथ पर। (५६) हाथ पर हाथ पर। (५७) हाथ पर हाथ पर। (५८) हाथ पर हाथ पर। (५९) हाथ पर हाथ पर। (६०) हाथ पर हाथ पर। (६१) हाथ पर हाथ पर। (६२) हाथ पर हाथ पर। (६३) हाथ पर हाथ पर। (६४) हाथ पर हाथ पर। (६५) हाथ पर हाथ पर। (६६) हाथ पर हाथ पर। (६७) हाथ पर हाथ पर। (६८) हाथ पर हाथ पर। (६९) हाथ पर हाथ पर। (७०) हाथ पर हाथ पर। (७१) हाथ पर हाथ पर। (७२) हाथ पर हाथ पर। (७३) हाथ पर हाथ पर। (७४) हाथ पर हाथ पर। (७५) हाथ पर हाथ पर। (७६) हाथ पर हाथ पर। (७७) हाथ पर हाथ पर। (७८) हाथ पर हाथ पर। (७९) हाथ पर हाथ पर। (८०) हाथ पर हाथ पर। (८१) हाथ पर हाथ पर। (८२) हाथ पर हाथ पर। (८३) हाथ पर हाथ पर। (८४) हाथ पर हाथ पर। (८५) हाथ पर हाथ पर। (८६) हाथ पर हाथ पर। (८७) हाथ पर हाथ पर। (८८) हाथ पर हाथ पर। (८९) हाथ पर हाथ पर। (९०) हाथ पर हाथ पर। (९१) हाथ पर हाथ पर। (९२) हाथ पर हाथ पर। (९३) हाथ पर हाथ पर। (९४) हाथ पर हाथ पर। (९५) हाथ पर हाथ पर। (९६) हाथ पर हाथ पर। (९७) हाथ पर हाथ पर। (९८) हाथ पर हाथ पर। (९९) हाथ पर हाथ पर। (१००) हाथ पर हाथ पर।



करना। (किसी वस्तु पर) हाथ फेरना = किसी वस्तु को उठा लेना। ले लेना। हाथ बँध होना = दे० "हाथ संग होना"। हाथ बढ़ाना = (१) कोई वस्तु लेने के लिये हाथ फैलाना। (२) हद से बाहर जाना। सीमा का अधिक्रमण करना। (किसी काम में) हाथ धँसाना = शामिल होना। शरीक होना। योग देना। हाथ बाँधकर खड़ा होना = हाथ जोड़कर खड़ा होना। हाथ बाँधे खड़ा रहना = सेवा में बंधार उपस्थित रहना। विदमज में हाथिर रहना। (किसी के) हाथ बिकना = किसी को मोह दिया जाना। (किसी व्यक्ति का) किसी के हाथ बिकना = किसी का वीर्य दास होना। किसी का क्षीयता गुलाम होना। किसी के विस्तृत अधिकार होना। (किसी का) हाथ बँधना या जमना = अभ्यास होना। मशक होना। ऐसा अभ्यास होना कि हाथ बलवर ठोक चला करे। (किसी पर) हाथ बँधना या जमना = किसी पर ठोक और मारत यन्त्र या बार पड़ना। बार खाली न जाना। हाथ भर आना = काम करते करते हाथ बरक जाना। हाथ भरना = हाथ में रंग या महावर लगाना। हाथ मँजना = अभ्यास होना। मशक होना। हाथ मँजना = अभ्यास करना। हाथ मलना = (१) भूक भूक का जुरा परिणाम होने पर अर्थात् पश्चात्ताप करना। बहुत पड़ना। (२) मिटाए और दुखी होना। हाथ मारना = (१) बात पकी करना। हठ प्रविष्टा करना। (२) बाड़ी लगाना। (किसी वस्तु पर) हाथ मारना = उठा लेना। गायब कर लेना। शेरमानी से ले लेना। (भोजन पर) हाथ मारना = (१) खुर खाना। (२) बने बने और सुँद में डालना। हाथ मारकर भागना = दोड़ने और पकड़ने का खेल खेलना। हाथ मिलाया = (१) सँट होने पर प्रेमपूर्वक एक दूसरे का हाथ पकड़ना। (२) लड़ना। पंजा लड़ाना। (३) सीधा पटाकर लेना। हाथ मँजना = दे० "हाथ मलना"। हाथ में करना = (१) बरा में करना। काबू में करना। (२) अधिकार में करना। ले लेना। प्राप्त करना। (मन) हाथ में करना = मोहित करना। छुपाना। प्रेम में फँसाना। हाथ में डीकार लेना = मित्रावृत्ति का अन्तर्द्वन्द्व करना। मोह मीनाना। मँगना हो जाना। हाथ में पड़ना = (१) अधिकार में आना। (२) बरा में होना। काबू में आना। हाथ में खाना = दे० "हाथ में करना"। हाथ में लेना = (१) काने का भार उधार लेना। भिम्बे लेना। (२) अधिकार में करना। हाथ में हाथ देना = पश्चिमाश्रय बढाना। (कन्या को) ब्याह देना। हाथ में होना = (१) अधिकार में होना। प्राप्त में होना। (२) बरा में होना। अधीन होना। उ०—हानि लाभ अधीन मरन अस भयप्रस विधि हाथ।—तुलसी। हाथ में गुन या हुनर होना = किसी कला में गिपुपणा होना। हाथ रँगना = (१) हाथ में मैहरी लगाना। (२) किसी डुरे काम में परकर करने की कथिपथ करना। कथिपथ पर लेना। (१) शिखर लेना। घूम लेना। (किसी

का) हाथ रोकना = कोई काम न करने देना। कुछ करते समय हाथ बाम लेना। कुछ करने से मना करना। (अपना) हाथ रोकना = (१) किसी काम का करना बंद कर देना। किसी काम से ब्रज्य हो जाना। विरत हो जाना। (२) मारने के लिये हाथ उठाकर रह जाना। (३) खर्च करते समय आधा पीछा सोचना। संग्रहकर खर्च करना। जैसे,—आमदनी घट गई है तो हाथ रोककर खर्च किया करो। हाथ रोपना या ओढ़ना = हाथ फैलाना। मीलना। (कोई वस्तु) हाथ लगना = (१) हाथ में आना। मिलना। प्राप्त होना। जैसे,—तुम्हारे हाथ तो कुछ भी न लगा। (२) गणित करते समय बह संख्या जो अंतिम संख्या ले लेने पर बच रहती है। जैसे,—१२ के २ रहे, हाथ लगा १। (किसी काम में) हाथ लगाना = (१) आरंभ होना। शुरू किया जाना। जैसे,—जय काम में हाथ लग गया सब हुआ समझो। (२) किसी के द्वारा किया जाना। किसी का लगाव होना। जैसे,—जिस काम में तुम्हारा हाथ लगाता है, वह चोपट हो जाता है। (किसी वस्तु में) हाथ लगाना = धू जाना। सर्रा होना। (किसी काम में) हाथ लगाना = (१) आरंभ करना। शुरू करना। (२) करने में प्रवृत्त होना। योग देना। जैसे,—जिस काम में तुम हाथ लगाओगे, वह बर्षों न अच्छा होगा। (किसी वस्तु में) हाथ लगाना = धूना। सर्रा करना। हाथ लगे मैला होना = खतना खरब और पवित्र होना कि हाथ से छूने से मैला होना। हाथ साथना = (१) यह देखने के लिये कोई काम करना कि उसे भागे अच्छी तरह कर सकते हैं या नहीं। (२) अभ्यास करना। मशक करना। (३) दे० "हाथ साक करना"। (किसी पर) हाथ साफ करना = किसी को मारना। (किसी वस्तु पर) हाथ साफ करना = बेरमानी से ले लेना। अभ्यास से हार्य करना। उठा लेना। (भोजन पर) हाथ साफ करना = घूर खाना। हाथ किसी के सिर पर रखना = किसी की रक्षा का भार ग्रहण करना। राख या आश्रय में लेना। सुरभी होना। (अपने या किसी के सिर पर) हाथ रखना = धिक् की कसम खाना। शपथ उठाना। हाथ से = दाया। मारत। जैसे,—(क) तुम्हारे हाथ से यह काम हो जाता तो अच्छा था। (ख) तुमने किस के हाथ से रुपया पाया? हाथ से जाना या निकल जाना = (१) अधिकार में न रहना। कब्जे में न रह जाना। (२) बरा में न रह जाना। काबू में न रह जाना। जैसे,—मीन हाथ से निकल जाना, अक्सर हाथ से जाना। हाथ से हाथ मिलाया = दान देना। निगत करना। अपने हाथ में दूसरे के हाथ पर डुप लगना। जैसे,—आज एकादशी है, कुछ हाथ मिलाओ। हाथ हिलाने आना = (१) गाने हाथ होना। डुप प्राप्त करने न पड़ना। (२) गाना बर्षादि डुप पीटना करना। हाथों में छिड़ आना = (१) डुप बढाना होना। रक्षक पैदा होना। (वि०) मन बारी वस्तु मिथाना। हाथों से हारना = बड़े मन धरा का बरकर अभ्यन्त



से रचना । हाथों हाथ = एक के हाथ से दूसरे के हाथ में देने  
द्व । जैसे,—बीन हाथों हाथ यहाँ पहुँच गई । हाथों हाथ  
विक जाना या उड़ जाना = चुरा लीक होना । दली गहरी चीज  
होना । जैसे,—ऐसी उपवीणी पुनक्त हाथों हाथ विक  
जायगी । हाथों हाथ लेना = बड़े मरद और गम्मान से खाना  
करना । ( किसी के ) हाथ धेचना = किसी की मूर्ख लेकर  
देना । ( किसी के ) हाथ भेजना = किसी के हाथ में देकर  
भेजना । किसी के हाथ मेंविन करना । ( किसी के ) हाथों =  
किसी के हाथ ।

(२) लंबाई की एक भाग जो मनुष्य की कुहनी से लेकर  
पंजे के छोर तक की मानी जाती है । चौबीस अंगुल का  
मान । जैसे,—दस हाथ की घोड़ी । बीस हाथ जमीन ।

मुहा०—हाथों कलेजा उड़कना = (१) बहुत जो धक्का । (२)  
बहुत दुरी होना । हाथ मर कलेजा होना = (१) बहुत दुरी  
होना । शर्म से कूटना । (२) खराब होना । लारस बँधना ।

(३) साना, जूए आदि के रोख में एक एक आदर्श के रोखने  
की चाली । हाथों । जैसे,—अभी चार हाँ हाथ तो हमने  
पेक्षा है ।

मुहा०—हाथ मारना = चार चीज ।

(४) किसी कार्यालय के कारपेक्षी । कारखाने में काम  
करनेवाले आदर्श । जैसे,—आत कल हाथ कम हो गए हैं,  
हसी मे देर हो रही है । (५) किसी भीमार का इधियार का  
यह भाग जो हाथ से पकड़ा जाय । दस्त । मुठिया ।

हाथकंठा—पंजा पु० दे० “हथकंठा” ।

हाथकू—पंजा पु० [ हि० हाथ ] जाले या चट्टी की मुठिया ।

हाथतोड़—पंजा पु० [ हि० हाथ + तोड़ना ] कुत्ता का एक पैर  
जिसमें जोड़ का पंजा उल्टा पकड़ कर मरोड़ने हैं और उगी  
मरोड़ हुए हाथ के ऊपर से अपनी उगी पगल की शीर्ष जोड़  
की शीर्ष में फँसाकर उसे पित करते हैं ।

हाथ-धुलाई—पंजा पु० [ हि० हाथ + धुलना ] यह पैरी रहम जो  
चाली की मरे हुए चीजों के कपड़े के कपड़े की जाती है ।

हाथपाम—पंजा पु० [ हि० हाथ + पाम ] हाथपाम के नाम से हरेकी  
की बीर पर पहनने का एक गहना जो पाम के भाकार का  
होता है और मोजों के द्वारा ओढ़ियों और कलाई से  
समाकर बना रहता है ।

हाथपूज—पंजा पु० [ हि० हाथ + पूज ] हरेकी की बीर पर पहनने  
का एक के भाकार का एक गहना । निरुद्धियों के द्वारा  
ओढ़ियों और कलाई से ...

हाथपाई—पंजा पु० [ हि० हाथ + पाई ] ( कलाप )  
का ...  
हाथपाई—पंजा पु० (१) हाथ  
कर ...

हाथ लंबा लकड़ी का एक भीमार जिसमें सिर्फ हाथ  
रख में आया हुआ पानी उठोय कर पानी और पहुँचते हैं ।  
(४) पंजे की छाप या चिह्न जो मोठे सिने फाफ और फले  
आदि पोंग कर बीमार पर हाथने से बनता है । छाप ।  
( उल्लेख, पूजन आदि में किसी पैसा लगा बनती है ) ।  
हाथा-धौड़ी—पंजा पु० [ हि० हाथ + धौड़ा ] (१) मगर के  
कपट या बेईमानी । धाकाही । धूँलना । धारलगी । (२)  
धाकलगी या बेईमानी से कपट या धाका उठाना । धर  
हजम करना ।

हि० प्र०—उरना ।—होना ।

हाथाजोड़ी—पंजा पु० [ हि० हाथ + जोड़ा ] (१) एक पैर के  
भीम के काम में आता है । (२) सड़के की बाइने  
दो मिले हुए पंजों के आकार की सग जाती है । (३)  
रचना छोम बहुत फलदायक मानते हैं ।

हाथापाई—पंजा पु० [ हि० हाथ + पाई ] पैसी लड़ाई सिने  
पर चलाय जायें । मुठभेड़ । मिद्धत । पीछपण्ड ।

हि० प्र०—उरना ।—होना ।

हाथापाई—पंजा पु० [ हि० हाथ + पाई ] हाथापाई ।

हाथापाई—पंजा पु० [ हि० हाथ + पाई ] (१) हाथोंहाथ ।  
दुरत । जवरी ।

हाथी—पंजा पु० [ सं० हाथिय, हाथी, प्रा० हाथी ] [ [ को ] हाँ  
एक बहुत बड़ा मयवर्णी जंतु जो सूँढ़ के रूप में बड़े  
नाक के कारण और सब जानवरों से बिक्रान सिने  
पड़ता है ।

थिरोर—पंजा पु० [ हि० हाथ + रोना ] हाथ उँचा होता है और रोना  
भद बहुत थोड़ा और मोटा होता है । भद के किना  
शर्ति लोरी और मंभे की तरह मोटी होती है । पैर के  
गोल चकनाकार होते हैं । अर्धे कीकरी के हिस्से के  
और कुछ ऊपरम सिने होती हैं । जीभ लंबी होती है ।  
के छोर पर चाली का गुपरा होता है । इसकी छाले  
बिबीरता है नाक जो एक गावगुम लकी के सामने लकी  
नाक लकड़ी रहती है और सूँढ़ कलकाली है । ना  
हाथ का भी बाग होती है । हमने हाथी कीरी के लोरी  
जमीन पर से उठा सकता है और पैर की बड़ी बड़ी  
को मोड़कर सूँढ़ में बांध सकता है । हमने वह अपने हाथों  
को लपेट कर पकड़ लेता था और हाथपाई है । सूँढ़ में  
जुल कर बड़ करने का हाथपाई भी है । ना के गुपरा के  
होने लोरी पर हाथ पैर हाथ सँके और ५-६ अंगुल  
मोठ पंजे की तरह के मारे, चमकीले हाँ विकने होते  
को देखने सिनेवरी होते हैं । हाँ कीरी का बहुत गुप  
कलिक—पंजा पु० [ हि० हाथ + कलिक ] हाँ के कलिक  
एक की तरह के होते हैं । नाक कीरी और जीभ के



विभक्त दिखाई पड़ता है। सिर की हड्डियाँ जाड़ीदार होती हैं। पसलियाँ बौस जोड़ी होती हैं। हाथी पृथ्वी के गरम भागों में—विशेषतः हिंदुस्तान और अफ्रिका में—पाए जाते हैं। अफ्रिका और हिंदुस्तान के हाथियों में कुछ भेद होता है। अफ्रिका के हाथी के दो निकले हुए दाँतों के सिवा चार दाँदें होती हैं और हिंदुस्तानी के दो ही। अफ्रिका के हाथी का मस्तर गोल और कान इतने बड़े होते हैं कि सारे कंधे को ढाँके रहते हैं। बरसा और स्वाम की ओर सफेद हाथी भी पाए जाते हैं जिनका बहुत अधिक आदर और मोल होता है। हिंदुस्तान के हाथियों के भी अनेक भेद होते हैं जैसे,—दँसला, मकना (बिना दाँत का), पलंगदाँत, गनेसा, सुभरदाँत, पथरदाँत, सँकरिया, अंकुसदाँत या गुंडा इत्यादि। कोई कोई हिंदुस्तानी हाथी के दो प्रधान भेद करते हैं—एक कमरिया, दूसरा सिरिया या शिकारी। कमरिया का शरीर भारी और सूँझ लंबी होती है। मिरगी कुछ अधिक ऊँचा और ऊँटोला होता है और उसकी सूँझ भी कुछ छोटी होती है। सवारी के लिये कमरिया हाथी अधिक पसंद किया जाता है और शिकार के लिये मिरगी। हाथी गहरे जंगलों में सुंदर बाँधकर रहते हैं और मनुष्य की तरह एक बार में एक घंटा देते हैं। हाथी की बाढ़ १८ से २४ वर्ष तक जारी रहती है। पाले हुए हाथी सी वर्ष से अधिक जीते हैं। जंगली और भी अधिक जीते होंगे। हिंदुस्तान में हाथी रहने की रीति अत्यंत प्राचीन काल से है। प्राचीन समय में राजाओं के पास हाथियों की भी बड़ी बड़ी सेनाएँ रहती थीं जो घातु के दल में घुसकर भयंकर संहार करती थीं। हाथी रखना अमीरी का पदा भारी चिह्न समझा जाता है। अफ्रिका के जंगली इसका मांस भी खाते हैं। हाथी पकड़ने के कई उपाय हैं। अधिकतर गह्रा खोदकर हाथी कैसाए जाते हैं।

यौ०—हाथीनाल, हाथीपाँव, हाथीनशीन, हाथीखाना, हाथीदाँत।

मुहा०—हाथी सा = बहुत मोटा। प्रचंड शूरकाय। हाथी की राह = काफ़ी गंगा। बरह। हाथी पर चढ़ना = बहुत भारी होना। हाथी बाँधना = बहुत भारी होना। जैसे,—तुम्हें घेरेमानी करके हाथी बाँध लोगे ? निदान का हाथी = सेना वा जुएन में बर हाथी मिलकर सँघा और संका रहना है। हाथी के सँघ बाँधें खाना = बलवान की शक्ती धरना।

छ संज्ञा स्त्री० [ हि० हाथ ] हाथ का सहारा। कावर्तब।

उ०—इस्तमीर गाढ़े कर छापी। यह अजगाद शींग्र तेहि हाथी।—जायसी।

पौ०—हाथी—संज्ञा पुं० [ हि० हाथी + हा० खानः ] यह घर जिसमें हाथी रखा जाय। फ़ील्डगना।

हाथीचक—संज्ञा पुं० [ हि० हाथी + चक ] एक प्रकार का पौधा जो औषध के काम में आता है।

हाथीदाँत—संज्ञा पुं० [ हि० हाथी + दाँत ] हाथी के मुँह के दोनों छोरों पर हाथ के बड़े हाथ निकले हुए सफेद दाँत जो केवल दिखावटी होते हैं।

विशेष—यह बहुत ठोस, मजबूत और थमकीला होता है और अधिक मूल्य पर विक्रता है। इससे अनेक प्रकार के सजावट के सामान बनते हैं। जैसे,—चाकू के हैंड, कबियों, कुर्तियों, शोते के फ्रेम इत्यादि। इस पर अफ़ासी भी बड़ी ही सुंदर होती है।

हाथीनाल—संज्ञा स्त्री० [ हि० हाथी + नाल ] यह पुरानी तोप जिसे हाथियों की पीठ पर रखकर ले जाते थे। इथनाल। गजनाल।

हाथीपाँव—संज्ञा पुं० [ हि० हाथी + पाँव ] (१) एक रोग जिसमें रॉगें फूलकर हाथी के पैर की तरह मोटी और बड़ौल हो जाती हैं। फ़ील्डपाँव। (२) एक प्रकार का बड़िया सफेद कपड़ा।

हाथीपीच—संज्ञा पुं० [ हि० हाथी + पीच ] एक प्रकार का हाथीचक जो श्वाभ और रूम की ओर से आता है और औषध के काम का होता है।

हाथीबच—संज्ञा स्त्री० [ हि० हाथी + बच ] एक पौधा जिसकी तरकारी बनाई जाती है।

हाथीवान—संज्ञा पुं० [ हि० हाथी + वान (पल०) ] हाथी की रक्षा करने और उसे चला देने के लिये नियुक्त पुरुष। फ़ील्डवान। महावत।

हादसा—संज्ञा पुं० [ म० ] घुरी घटना। दुर्घटना। आघात।

हानछूँ—संज्ञा स्त्री० दे० “हानि”।

हानि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) न रह जाने का भाव। नाश। अभाव।

हानि। जैसे,—प्राणहानि, तिग्निहानि। (२) नुक़सान।

हानि। लाम का उलटा। जैसे, के द्रव्य आदि में गुटि या कमी। घात। डोहा। जैसे,—इस म्यापार में बड़ी हानि हुई। (३) स्वास्थ्य में बाधा। संदुरस्ती में घराबी।

जैसे,—जिस पक्ष में हानि पहुँचनी है, उसे क्यों खाने दें ?

(४) अनिष्ट। अपकार। घुराई।

कि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—हानि उठाना = नुक़सान मचाना। हानि पहुँचना = नुक़सान होना = हानि पहुँचाना = नुक़सान करना।

हानिकर—वि० [ सं० ] हानि करनेवाला। जिससे नुक़सान पहुँचे। (२) अनिष्ट करनेवाला। बुरा परिणाम उत्पन्न करनेवाला। (३) स्वास्थ्य में गुटि या बाधा पहुँचानेवाला।

संदुरस्ती बिनाद्वेषात्। रोगी बनानेवाला।

हानिकारक—वि० दे० “हानिकर”।

हानिकारी—वि० दे० “हानिकर”।



दाकिन्-पं० पुं० [ म० ] वह पार्थिव सुसज्जनान विषे कुरान कंड दे।

दायिन्-पं० पुं० [ दे० ] जहाज का संगर बसा देने या लॉचने की क्रिया।

हामी-पं० स्त्री० [ (१०) दं ] 'हं' करने की क्रिया या भाव। स्वाहृति। स्वीकार।

मुहा०-हामी मरना = किसी बात के उतर में 'हं' करना। स्वीकार करना। मंजूर करना। मानना।

हाय-प्रत्य० [ सं० हा ] (१) शोक और दुःख सूचित करनेवाला एक शब्द। घोर दुःख या शोक में मुँह से निकलनेवाला एक शब्द। आह। (२) कष्ट और पीड़ा सूचित करनेवाला शब्द। शारीरिक ब्यथा के समय मुँह से निकलनेवाला शब्द।

कि० प्र०-हरना।

मुहा०-हाय मारना = (१) ठोकर से हाथ हाथ करना। झगड़ना। (२) दहक जाना। खिंचित हो जाना।

पं० स्त्री० बट। पीड़ा। दुःख। जैसे,—गरीब की हाथ का कष्ट तुम्हारे विषे भज्जा नहीं। व०-मुकसी हाथ गरीब की हरि सौ मही न जाय। (चकित)

मुहा०-(किसी की) हाथ पटना = पट्टाकर हुए दुःख या कष्ट का कुछ कम मिलना। जैसे,—दुखने गरीबी की हाथ पट रही है, उसका कभी मज्जा न होगा।

हायन-पं० पुं० [ सं० ] वर्ष। संवत्सर। साल।

हायनक-पं० पुं० [ सं० ] एक प्रकार का मोटा चावल जो खाक होता है।

हायल-वि० [ सं० हाय = शोक दुःख, य० हाय, यथा हि० पायज ] पायल। शिपिल। मूर्च्छित। बेकाम। व०-द्विप हायय विन पाय एनि बजि पायल तुय पाय। पुनि पुनि पुनि गुल मजुर पुनि, बयो न ब्याल लकपाय।-विदारी।

वि० [ म० ] दो वायुओं के बीच में पड़नेवाला। व्यपधान रूप से स्थित। रोहनेवाला। अंतरवर्ती।

हाय हाय-प्रत्य० [ सं० हा हा ] शोक दुःख या शारीरिक कष्ट सूचक शब्द। दे० 'हाय'।

कि० प्र०-करना।-मचना।-होना।

पं० स्त्री० (१) बट। दुःख। शोक। (२) स्वाकुलता। चंचलता। आकुलता। बेचारी। हाँस। जैसे,—(क) तुम्हें सौ कष्ट के विषे सारा हाय हाय रहती है। (ख) जिदगी भर यह हाय हाय न मिलेगी।

हाय-पं० स्त्री० [ सं० हाँ ] (१) दुःख, पीड़ा, प्रसिद्धि आदि में वायु के समुच्चय अवाक्यता। कड़ाई, खेज, बाजी या बड़ा ज़ररी में ओढ़ या प्रसिद्धि के सामने न चीज सज्जने का भाव। पराकाष्ठ। निराला। जैसे,—कड़ाई में हाय, खेज में हाय हायार्ति।

कि० प्र०-मानना।-होना।

पौ०-दायाली।

मुहा०-हाय मरना = हरना। हाय देना = लपेट कर देना।

(१) शिपिलता। शानि। पकपट। (२) हासि। शरि। हरन। (३) जूनी। राग हाहा हरन। (४) मुद। (५) विरह। विदोष।

पं० पुं० [ सं० ] (१) सोने, चाँदी या मोतियों आदि की माछा जो गले में पहनी जाय।

विशेष-दिक्की के मत से इसमें १४ और दिक्की के मत से १०८ दावे होने चाहिये।

(२) ये जानेवाले। पहन जानेवाला। (३) मनोहर। मन हरनेवाला। सुंदर। (४) अंशमालि में भागद। (५) विगल या छंदनाथ में मुद माया। (६) पाय जानेवाला।

पं० पुं० [ दे० ] (१) बंध। जंगल। (२) मार के बाहरी तरफे। (३) चारों का निदान। परागाह। गोचारमूमि। (४) सेन।

प्रत्य० दे० "हारा"।

हारक-पं० पुं० [ सं० ] (१) दोष करनेवाला। छेदनेवाला। (२) जानेवाला। (३) मन हरनेवाला। मनोहर। सुंदर। (४) चोर। छुरा। (५) पूर्ण। सक। (६) गति में भागद। (७) हार। माछा।

हारमुद्रिका-पं० स्त्री० [ सं० ] हार की मुद्रिका। माछा के दावे। हारदूक-वि० दे० "हारिद"।

हारना-कि० प्र० [ सं० हार+ना (वि० प्र०) ] (१) दुःख, पीड़ा, प्रसिद्धि आदि में वायु के सामने अवाक्य होना। कड़ाई, खेज, बाजी या छाग-बोट में नुबरे वार के मुकामि में न चीज सकना। पराभूत होना। पराजित होना। शिक्छन जाना। जैसे,—कड़ाई में हारना, खेज वा बाजी में हारना।

संयो० कि० प्र०-माना।

(२) व्यवहार या अभियोग में नुबरे वार के मुकामि में हारना न होना। मुकदमा न जीतना। जैसे,—मुकदमे में हारना। (३) भाग देना। शिपिल होना। बच जाना। मदक में निशा देना। भागवर्ष होना। जैसे,—जब वह उमे न के मज्जा, सब हारकर दंड गया।

पौ०-दाया माँदा।

मुहा०-हारे रँगे = (१) सब चारों से मित्रता होना और कुछ बच न बचने पर। (२) लाल होना। चिराग देना। हारद देना। (३) मगपद देना। (४) लाल देना।

कि० प्र० (१) कड़ाई, बाजी आदि की सकृपता के साथ न पूरा करना। जैसे,—बाजी हारना, दंड हारना। (२)



हावभाव-संज्ञा, —हम्मत हारना । (४) दूटना । जैसे,—

हावभाव-संज्ञा पुं० [ सं० ] पौच-लक्षियों का दार ।  
हावभाव-संज्ञा पुं० [ सं० ] पंच-चित्र-काव्य जिसमें पंच दार के

हावभाव-संज्ञा पुं० [ सं० ] दक्षिण-पश्चिम ।  
हारमानिष-संज्ञा पुं० [ सं० ] संस्कृत के आकार का एक अंगरेजी  
बाग जिसपर डैंगली रखने से अनेक प्रकार के स्वर

निकलते हैं ।  
हारयष्टि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हार या माला की छड़ी ।  
हारल-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की चिड़िया जो प्रायः अपने  
चंगुल में कोई लकड़ी या तिनका लिए रहती है । हारिल ।  
हारवार-संज्ञा स्त्री० दे० "हृदयदी" ।  
हारसिंगार-संज्ञा पुं० [ सं० ] हार + सिंगार । हारसिंगार का पेड़

या फूल । परजाता ।  
हारहार-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का अंगूर ।  
हारहर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्राचीन देश का नाम । (२)

वक्तृ देश के निवासी ।  
हारहर-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का मद्य ।  
हारहर-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का अंगूर ।  
हारहरिका-संज्ञा स्त्री० दे० "हारहर" ।  
हारहर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्राचीन देश का नाम । (२)

वक्तृ देश का निवासी ।  
हारा-प्रत्यय [ सं० ] हार + रानेवाला । [ स्त्री० ] हारा । एक पुराना  
प्रायग जो किसी हाथ के आगे लगकर कर्त्तव्य, धारण या

संयोग आदि सूचित करता है । वाला । जैसे,—करनेहारा,  
देनेहारा, लकड़हारा इत्यादि ।  
हारा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दक्षिण-पश्चिम के कोने की हवा ।  
हारि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हार । परामय । परामय । सिकस्त ।  
(२) पथिकों का दल । कारवाँ । (३) हारण करनेवाला ।  
(४) मन हरनेवाला ।  
हारा-संज्ञा स्त्री० दे० "हार" ।

हारित-वि० [ सं० ] (१) हारण कराया हुआ । (२) खाया हुआ ।  
जैसे के भाए हो । (३) छीना हुआ । (४) खोया हुआ ।  
छेदा हुआ । गँवाया हुआ । (५) वंचित । (६) हारा हुआ ।  
(७) मोहित । मुग्य ।  
हारा-संज्ञा पुं० (१) सीता । सुभा । (२) एक वर्णवृत्त जिसमें एक

तमग और दो गुण होते हैं ।  
हारिद्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का विष जिसका पीया

हन्दी के समान होता है और जो हन्दी के पेटों में ही

भाता है ।  
हारिद्र-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] संगीत में एक मूर्च्छना जिसका  
स्वरप्राप्त इस प्रकार है—ग, म, प, ध, नि, स, रे । स, रे,  
ग, म, प, ध, नि, स, रे, ग, म, प ।  
हारिल-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की चिड़िया जो प्रायः अपने  
चंगुल में कोई लकड़ी या तिनका लिए रहती है । इसका  
रंग हारा, पैर पीले और चोंच कासनी रंग की होती है ।  
हारिल । उ०—हमारे हरि हारिल की लकरी ।—सूर ।

हारी-वि० [ सं० ] हारित । (१) हारण करनेवाला ।  
छीननेवाला । (२) ले जानेवाला । पहुँचानेवाला । लेकर  
चलनेवाला । (३) चुरानेवाला । छटनेवाला । (४) दूर  
करनेवाला । हटानेवाला । (५) नाश करनेवाला । ध्वंस  
करनेवाला । (६) वंचित करनेवाला । उगानेवाला । (७) कर  
या मद्यसूच । (८) जीतनेवाला । (९) मन हरनेवाला ।  
मोहित करनेवाला । (१०) हार पहननेवाला ।  
हारा-संज्ञा पुं० एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में एक तमग और  
दो गुण होते हैं ।

हारीत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चोर । छुटेरा । दाह । पाई । (२)  
चोरी । छुटेरापन । चारपन । (३) कथ्य प्रपि के एक सिध्य  
का नाम । (४) जावाल प्रपि के पुत्र का नाम । (५)  
परेवा । कव्तर ।  
हाटक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हारण करनेवाला । छीननेवाला ।  
(२) ले जानेवाला ।

हारोल-संज्ञा पुं० दे० "हारावल" ।  
हार्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्नेह ।  
वि० हृदय संबंधी । हृदय का ।  
हार्य-वि० [ सं० ] (१) हृदय-संबंधी । हृदय का । (२) हृदय  
से निकल हुआ । सचा । जैसे,—हार्य सहायभूमि ।  
हार्य प्रेम ।

हार्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] मित्रभाव । मित्रता । सुदृढभाव ।  
हार्य-वि० [ सं० ] (१) हारण करने योग्य । छीनने या लेने योग्य ।  
(२) जो हारण किया जानेवाला हो । जो छिदा या छीना  
जानेवाला हो । (३) जो छिदाया या हार डधार किया  
जानेवाला हो । (४) जिसका अभिनय किया जानेवाला हो ।  
(नाटक) (५) जो भाग दिया जानेवाला हो । भाग्य ।  
(गणित)

हार्य-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का बंदन ।  
हारल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दस्त । अवस्था । जैसे,—भर ठनका  
क्या हाल है ? (२) परिस्थिति । सामग्री । (३) संवार ।  
समाधार । पूजा । जैसे,—दृष्ट दिनों से ठनका बुर हाल







हविनदस्ता-संज्ञा पुं० [ हा० ] खरल और महा । खल लोहा ।

हावनीय-वि० [ सं० ] हवन करने योग्य ।

हावभाव-संज्ञा पुं० [ सं० ] चिह्नों की यह चेष्टा जिससे पुरुषों का चित्त आकर्षित होता है । नाग सवारा ।

कि० प्र०—करना ।—दिखाना ।

हावरे-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का छोटा पेड़ जो अवध, राजपूताने, मध्यदेश और मद्रास में बहुत होता है । इसकी लकड़ी मनुष्य, पशुओं और भूरे रंग की होती है और खेती के सामान ( हल, पाटे आदि ) बनाने के काम में आती है ।

हावला बावला-वि० [ हि० बावला ] [ को० हावले बावली ] पागल । मूढ़की ।

हाशिया-संज्ञा पुं० [ अ० हाशियः ] (१) किसी ऐसी हुई वस्तु का किनारा । कोर । पाड़ । बारी । जैसे,—किनारे का हाशिया कपड़ का हाशिया । (२) मोट । मगजी ।

कि० प्र०—चढ़ाना ।—छगाना ।

(३) हाशिये का किनारे पर का लेख । मोट ।

मुहा०—हाशिये का गवाह = वह गवाह या साक्षी जिसका नाम किसी दरवाजे के किनारे दर्ज हो । हाशिया चढ़ाना = किसी बात में मनोरंजन आदि के लिये कुछ और बात जोरना । नमक मिर्च छगाना ।

हास-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हँसने की क्रिया या भाव । हँसी ।

(२) परिहास । दिहणी । ठहा । मंज़ाक । (३) निंदा का भाव लिए हुए हँसी । उपहास ।

यो०—हास परिहास, हास विलास ।

वि० श्वेत वर्ण । उज्ज्वल ।

हासक-संज्ञा पुं० [ सं० ] हँसानेवाला ।

हासकर-वि० [ सं० ] हँसानेवाला । जिसमें हँसी आवे ।

हासन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हँसाना । (२) हँसानेवाला ।

हासनिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] विनोद या मीढ़ा का साथी ।

हासयत्री-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] तांत्रिक बौद्धों की एक देवी ।

हासशील-वि० [ सं० ] हँसानेवाला । हँसोढ़ा । विनोदी ।

हासिद्-वि० [ अ० ] इसद करनेवाला । दाह करनेवाला । ईर्ष्यालु ।

हासिल-वि० [ अ० ] प्राप्त । लब्ध । पाया हुआ । मिला हुआ ।

मुहा०—हासिल करना = प्राप्त करना । लाभ करना । जैसे,—बौद्ध हासिल करना, इसम हासिल करना । हासिल होना = प्राप्त होना । मिलना ।

संज्ञा पुं० (१) गणित करने में किसी संख्या का वह भाग या अंक जो शेष भाग के बहीं रहे जाने पर बच रहे ।

कि० प्र०—भगाना ।

(२) वजन । पैदावार । (३) लाभ । गड़ा । (४) गणित

की क्रिया का फल । जैसे,—हासिल जरय, हासिल तकसीम । (५) जमा । लगान । वसूली ।

हासी-वि० [ सं० हासिन् ] [ को० हासिनी ] (१) हँसनेवाला ।

जैसे,—चार हासिनी । (२) खेत । सफेद ।

हास्य-वि० [ सं० ] (१) हँसने योग्य । जिस पर लोग हँसे ।

(२) उपहास के योग्य ।

संज्ञा पुं० (१) हँसने की क्रिया या भाव । हँसी । (२) नीच्यार्थी भावों और रसों में से एक । (३) उपहास । निंदापूर्ण हँसी । (४) ठहा । ठगोली । दिहणी । मंज़ाक ।

हास्य कथा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हँसी की बात ।

हास्यकार-वि० [ सं० ] (१) हँसानेवाला । (२) जिसमें हँसी आवे ।

हास्योत्पादक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हास्य का स्थान या विषय ।

वह जिसे देखकर लोग हँसे । (२) उपहास का विषय । वह जिसके शेरोंपेन पर लोग हँसी उद्गर्ष ।

हास्योत्पादक-वि० [ सं० ] जिससे लोगों को हँसी आवे । उपहास के योग्य ।

हा हँस-अव्य० [ सं० ] अव्यंत शोधमुचक शब्द ।

हा हा-संज्ञा पुं० [ अनु० ] (१) हँसने का शब्द । वह भावान जो जोर से हँसने पर आदमी के मुँह से निकलती है ।

यो०—हाहा हीही, हाहा ठीठी = हँसी ठठ्ठा । विनोद ।

मुहा०—हाहा हीही करना = (१) हँसना । (२) हँसी ठठ्ठा करना । विनोद प्रोत्सा करना । हाहा हीही होना या मचना = हँसी होना ।

(३) गिहगिहाने का शब्द । अनुनय विनय का शब्द ।

दीनता या बहुत विनयी की पुकार । दुहाई ।

मुहा०—हाहा करना = गिहगिहाना । बहुत विनयी करना । दुसारे देना । ठं—हाहा के हारि रहे मोहन पाँय परे जिय छातनि मारे ।—केशव । हाहा खाना = बहुत गिहगिहाना । अर्थात् दीनता और गधता से पुकारना । बहुत विनयी करना । ठं—

सोई के जसुमति अति तरजति हरि बसि । हाहा पात ।—सूर ।

गद्य पुं० [ सं० ] एक गंधर्व का नाम ।

हाहाकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] मय के कारण बहुत आदमियों के मुँह से निकला हुआ हाहा शब्द । घबराहट की घिटाहट । भय, दुःख या पीड़ा सूचित करनेवाली जन-समुद्र की पुकार ।

कुहराम ।

कि० प्र०—करना ।—मचना ।—चढ़ना ।—देना ।

हाहाठीठी-संज्ञा स्त्री० [ अनु० हाहा + ठि ठट्ठा ] हँसी ठट्ठा । विनोद प्रोत्सा । जैसे,—तुम्हारा खाना दिन हाहा ठीठी में जाता है ।

हाहाहत-संज्ञा पुं० [ अनु० ] हाहाहा । मय का शोरगुल ।



मही मिला । (२) जो बाग हुई हो, उसका रीक रीक बनेल । इतिवृत्त । खोरा । निवारण । कैफियत । (५) क्या । आलपान । चरित्र । जैसे,—इस किताब में हासिम का सारा हास है । (६) ईश्वर के भनों या साधकों की यह अवस्था जिसमें वे अपने को बिल्कुल मूल कर ईश्वर के प्रेम में लीन हो जाते हैं । तन्मयता । लीनता । (मुसक)

मुद्रां—( किसी पर ) हास आना = ईद-यम का पदक होना । प्रेम की देशी छाना ।

वि० वर्तमान । चकता । वपस्विन । जैसे,—जमाना हास ।

मुद्रां—हास में = छोटे ही दिन हुए । जैसे,—वे अभी हास में आए हैं । हास का = छोटे दिनों का । गया । ठाका ।

शब्द० (१) इस समय । अभी । उ०—हास कहिये मैं नंदलाल की वताछ कहा ? हास लौ हरिनीनो ! ईफनि मिताप छै ।—साय । (२) पुरत । सीप्र । उ०—छंग दिय दास करि वाचक निहास करि गृपता बहास करि बीति वितास की—गुहाय ।

छंदा की० [ हि० हास्य ] (१) हिकमे की खिया या भाव । कं० । (२) हासका । होहा । पहा ।

प्रि० प्र०—हमगा ।

(३) छोटे का पंद जो पहिए के चारों ओर घेरे में चढ़ाया जाता है ।

छंदा पुं० [ छं० ] बहुत बड़ा कमरा । एक छंदा पीड़ा कमरा ।

हासक-छंदा पुं० [ छं० ] पीडापन किए हुए रंग का पीड़ा ।

हासोछा छंदा पुं० [ हि० हास + छा ] गंद । उ०—किरीं चित्त श्रीमान के मुख सोई । दिवे देम के हासोछा दिमोई ।—देसाय ।

हासोल-छंदा पुं० [ हि० हास्या + छेकना ] (१) हिकमे की खिया या भाव । गति । (२) कं० । (३) हासक । हासक ।

हास-छंदा की० [ छं० ] (१) दसा । अवस्था । जैसे,—जब उस बीमार की क्या हालत है ? (२) आर्थिक दसा । सांघिक स्थिति । बीयन-निबोह की गति । जैसे,—अब कबकी हालत देखी नहीं है कि कुछ अधिक दे राखें । (३) चारों ओर की वस्तुओं और व्यापारों की स्थिति । संयोग । परिस्थिति । जैसे,—देखी हालत में हम सिपा इट जाने के और क्या कर सकते थे ?

हास-छंदा हि० छं० [ छं० हास्य ] (१) हिकमा । होकना । मजिद्वर होना । हासक बनना । (२) बीयन । (३) हासका । उ०—(क) मुक्त हासनि जनि अकास दिवे । प्रगु संभित दीनि और किये ।—देसाय । (घ) धूक मूय हास अचाक आर भाच के दुंदुभि बाने ।—देसाय । (ग)

हासिम में चंपकता होकर समीप से जाती कम होकर बलिन कंड परीनो ।

हासरा-छंदा पुं० [ हि० हास्य ] (१) बर्षों की उमिर का हिकमे की खिया । बर्षों की देका हिकमा मुक्त होहा । (२) कंद । हिको ।

हासल-छंदा की० [ हि० हास ] (१) हास मुक्त । (२) मोरमुक्त । (३) हासक । हासक ।

हासकि-मय्य० [ य० ] बचपि । मो दि । देखी-मय्य दि की भी । जैसे,—बड़े उपाय दिग्गम रखता है, हासकि मुक्त कमजोर है ।

हास-छंदा की० [ छं० ] मरिदा । मय । घारा ।

हासल-छंदा पुं० दे० "हासल" ।

हासिक-वि० [ छं० ] हास संबंधी ।

छंदा पुं० (१) हासक । हिकान । होनिदर । (२) एक प्रकार का छंद । (३) वस्तुओं का कां बननेवाला । कपार ।

हासिनी-छंदा की० [ छं० ] एक प्रकार की चित्रकारी ।

हासिम-छंदा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का पीदा मिश्रित चीज औषध के काम में आते हैं । चंदुर । चंद्रमुर । हासो ।

विशेष—यह सारे पृथिवी में फैलाया जाता है । इससे बीजों से एक प्रकार का सुगंधित तेल निकलता है । बीज बाजार में बिकते हैं और पुष्ट माने जाते हैं । प्रदवी भी चर्म्म रोग में भी इसका व्यवहार होता है ।

हासी-मय्य० [ य० हास ] जवरी । सीप्र ।

बी०—हासी हासी = बारी बारी । तिमरा हो ।

हास-छंदा पुं० [ छं० ] दान ।

हासक-छंदा की० [ दे० ] एक प्रकार की पेड़ की गिराई के पुरबी भाग में होनी दे और जिसका छक बहुत बड़ा होता है ।

हासो-छंदा पुं० दे० "हासिम" ।

हास-छंदा पुं० [ छं० ] एक या सेना का चलने हुए बहा भाग । बहाय ।

विशेष—मायं करनी हुई या चकती हुई सेना को हासने के लिये यह हास और से बोला जाता है ।

हास-छंदा पुं० [ छं० ] (१) याद मुक्तने की खिया या भाव । पुकार । बुझाव । (२) संयोग समय में जादिया की स्वाभाविक पैदाई जो पुरन को नाचकनि करनी हैं ।

विशेष—साहित्य में यथाद हास-मिमांसा रूप ?—कीट, निजास, विविजनि, विप्रम, विविजिनि, मोहनि, विप्रोच, विडन, हासिक, कंचन और देहा । हास-विप्रम में "हास" अनुभास के ही अंतर्गत है ।

बी०—हासकार ।

हासक-छंदा पुं० [ छं० ] हास का वस्तु बननेवाला ।



हावनवस्ता-संज्ञा पुं० [ ५०० ] खरल और वहा। खल छोड़ा।  
हावनीय-वि० [ सं० ] हवन कराने योग्य।  
हावभाव-संज्ञा पुं० [ सं० ] चिह्नों की यह चेष्टा जिससे पुरुषों  
का चित्त आकर्षित होता है। नाज़ नज़ार।

क्रि० प्र०—करना।—दिखाना।

हावर्-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का छोटा पेड़ जो अवध,  
राजस्थान, मध्यप्रदेश और मद्रास में बहुत होता है।  
हसकी लकड़ी मज़बूत, बज्जी और भूरे रंग की होती है  
और खेती के सामान (हल, पाटे आदि) बनाने के काम  
में आती है।

हावला यावला-वि० [ हि० वावला ] [ की० हावली वावली ]  
पागल। सनकरी।

हाशिया-संज्ञा पुं० [ ५०० हाशियः ] (१) किसी वस्तु के हुई वस्तु का  
किनारा। कोर। पाड़। बारी। जैसे,—किनारा का हाशिया  
कपड़े का हाशिया। (२) गोट। मगजी।

क्रि० प्र०—चढ़ाना।—लगाना।

(३) हाशिये या किनारे पर का लेख। नोट।

मुहा०—हाशिये का गवाह = वह गवाह या साक्षी जिसका नाम किसी  
दस्तावेज के किनारे दर्ज हो। हाशिया चढ़ाना = किसी बात में  
गमोजन आदि के लिये कुछ और बात जोड़ना। नमक मिचें लगाना।  
हास-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हँसने की क्रिया या भाव। हँसी।  
(२) परिहास। दिलगी। रंछा। मज़ाक। (३) निंदा का  
भाव लिपि हुए हँसी। उपहास।

यो०—हास परिहास, हास विलास।

वि० श्वेत वर्ण। उज्ज्वल।

हासक-संज्ञा पुं० [ सं० ] हँसानेवाला।

हासकर-वि० [ सं० ] हँसानेवाला। जिसमें हँसी आवे।

हासन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हँसाना। (२) हँसानेवाला।

हासनिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] विनोद या मज़ाक का साधनी।

हासयती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हासिक यौद्धों की एक देवी।

हासशील-वि० [ सं० ] हँसानेवाला। हँसोदा। विनोदी।

हासिल-वि० [ म० ] इसद करनेवाला। हाह करनेवाला। ईर्ष्यालु।

हासिल-वि० [ म० ] प्राप्त। लब्ध। पाया हुआ।

मिला हुआ।

मुहा०—हासिल करना = प्राप्त करना। लाभ करना। जैसे,—  
शौकत हासिल करना, इन्क हासिल करना। हासिल  
होना = प्राप्त होना। मिलना।

संज्ञा पुं० (१) गणित करने में किसी संख्या का वह भाग या  
अंक जो दोष भाग के कहीं रहने जाने पर बच रहे।

क्रि० प्र०—आना।

(२) उपज। पैदावार। (३) लाभ। नफ़ा। (४) गणित

की क्रिया का फल। जैसे,—हासिल जरय, हासिल  
तक़सीम। (५) जमा। लगान। वसूली।

हासी-वि० [ सं० हासिन् ] [ की० हासिनी ] (१) हँसनेवाला।

जैसे,—चार हासिनी। (२) श्वेत। सफ़ेद।

हास्य-वि० [ सं० ] (१) हँसने योग्य। जिस पर लोग हँसैं।

(२) उपहास के योग्य।

संज्ञा पुं० (१) हँसने की क्रिया या भाव। हँसी। (२) नौ

स्थायी भावों और रसों में से एक। (३) उपहास।

निंदापूर्ण हँसी। (४) उहा। उठोली। दिलगी। मज़ाक।

हास्य कथा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हँसी की बात।

हास्यकर-वि० [ सं० ] (१) हँसानेवाला। (२) जिसमें हँसी  
आये।

हास्यास्पद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हास्य का स्थान या विषय।  
वह जिसे देखकर लोग हँसैं। (२) उपहास का विषय। वह  
जिसके बेहोषपर पर लोग हँसी उड़ावें।

हास्योत्पादक-वि० [ सं० ] जिसमें लोगों को हँसी आवे।  
उपहास के योग्य।

हा हूत-मध्य० [ सं० ] अत्यंत शोषसूचक शब्द।

हा हा-संज्ञा पुं० [ अनु० ] (१) हँसने का शब्द। वह आवाज  
जो जोर से हँसने पर आदमी के मुँह से निकलती है।

यो०—हाहा हीही, हाहा ठीठी = हँसी ठट्ठा। विनोद।

मुहा०—हाहा हीही करना = (१) हँसना। (२) हँसी ठट्ठा  
करना। विनोद मीठा करना। हाहा हीही होना या मचन =  
हँसी होना।

(३) निन्दगिदाने का शब्द। अनुनय विनय का शब्द।  
दीनता या बहुत विनती की पुकार। दुहाई।

मुहा०—हाहा करना = गिगिहाना। बहुत विनती करना। दुसारे  
रेना। ठ०—हाहा के हारि रहे मोहन पवि परे जिन्ह छातनि  
सारे।—केशव। हाहा खाना = बहुत गिगिहाना। अर्थात्  
दीनता और नम्रता से पुकारना। बहुत विनती करना। ठ०—  
सौंठी छे जसुमति अति तरजति इति बसि हाहा खात।  
—सूर।

गदा पु० [ सं० ] एक गंधर्व का नाम।

हाहाकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] मय के कारण बहुत आदमियों के मुँह  
से निकला हुआ हाहा शब्द। घबराहट की गिट्टाहट। मय,  
दुःख या पीड़ा सूचित करनेवाली जन-समूह की पुकार।  
हुदराम।

क्रि० प्र०—करना।—मचन।—पढ़ना।—होना।

हाहाठीठी-संज्ञा स्त्री० [ अनु० हाहा + ठी + ठा ] हँसी ठट्ठा।

विनोद कीड़ा। जैसे,—ठण्ठारा सारा दिन हाहा ठीठी में  
जमा है।

हाहाहूत-संज्ञा पुं० [ अनु० ] हाहाकार। मय का कोड़ाहट।



दाहक-पदा पुं० [ पृ० ] (१) दाहण्ड। कोदारक। (२) दहपत्र। पुम।

दाहयेद-पदा पुं० [ पृ० दाह + हि० ऐत् ] चंगरी बर। सद्देरी। दिहरना-कि० प्र० [ कृ० दिह रिज ] दिहदिनामा। घोड़ी का मोलना। हाँसना।

दिवात-पदा पुं० [ पं० ] (१) दिमाने का यह चान्न जो गाय अपने बछड़े को सुलाते समय कराती है। (२) बाघ के भोजने का चान्न। (३) सामान का एक भाग जिसमें ठण्डा मीठ के बीच बीच में 'दि' का उच्चारण करता है। (४) वान। बाघ।

दिग-पदा पुं० दे० "दिग"।

दिग पुं० [ पं० ] एक देश का नाम। ( मार्क० पु० )

दिगम घेर-पदा पुं० [ हि० दिगोत् + घे ] हंगुरी दूध। दिगोट। दिगुवा। गोरी।

दिगलाघी-पदा स्त्री० [ पं० ] एक चरित्र की नाम। (वीर्य)

दिगलाज-पदा स्त्री० [ पं० दिगलाज ] दुर्गा या देवी की एक मूर्ति का भेद जो विष और विषुविलान के बीच की पहाड़ियों में है। यहाँ अँधेरी गुफा में बोलि के दर्ती प्रकार दर्शन होते हैं जिस प्रकार चर्चित की गलागुपी में। कलापी चंदर से उत्तर की ओर समुद्र के किनारे किनारे ७५ कोस पथका जग यहाँ पहुँचते हैं।

दिगाली-पदा स्त्री० [ पं० ] एक प्रकार का संघाट।

दिगाएचर्या-पदा पुं० [ हि० दिग + सं० चर ] घेयक में प्रसिद्ध एक मनीषीनामक और पाषक पर्व।

विशेष—छोट, पीरक, काकी मिर्च, भजमोदा, लपेट जीरा, रयाह जीरा, भुनी हींग और सेंधा मसक इन सबको एक साथ पूर्ण कर हाँसे। सेवन की मात्रा १ या २ टंक।

दिगु-पदा पुं० [ पं० ] हींग।

दिगुपत्र-पदा पुं० [ पं० ] हंगुरी। दिगोट।

दिगुल-पदा पुं० [ पं० ] (१) हंगुर। दिगारक। (२) एक नदी का नाम।

दिगुला-पदा स्त्री० [ पं० ] एक प्रदेश का नाम जो विष और विषुविलान के बीच में है और यहाँ 'दिगुलाज' का दिग नाम देवी का स्थान है।

दिगुलाहा-पदा स्त्री० [ पं० ] दुर्गा या देवी का एक रूप। दिगलाज देवी।

दिगुलेधर दल-पदा पुं० [ पं० ] हंगु में बनी हुई एक शीतल चिन्ता रसदार वात का की चिकित्सा में होता है।

दिगुल-पदा पुं० [ पं० ] दिगल नाम का बीजा।

दिगोट-पदा पुं० [ पं० ] दिगुल, या दिगुल। एक हलद्वार के पास जंगल की मृदु को घाँसे के ऊपर का होता है और जिसकी दूध बना लीजी निकलती हुई दसियाँ लोक लोक

और छोटी सवाँ बनाकरा किये सारे दूरे रंत को पहुँचते तो गुठी होती है। इसमें वायु की तरह के मोह छोटे बूँद लगते हैं जिसकी मुक्तिमें वे बहुत अधिक लेश विकसित हैं। सात और पतियों में कसा हुआ है। प्राचीन काल में जंगल में रहकर तरपरा करनेवाले मुनिने भी तरपियों के लिये यह पेड़ बड़े काम का होता था, इसी से हमें 'तार-तार' भी कहते थे। हंगुरी।

पद्यार्थ—हंगुरी। दिगुपत्र। जंगली वायु।

दिगवादि मुटिका-पदा स्त्री० [ पं० ] हींग के बीज से बनी हुई एक विशेष प्रकार की गोली जिसके सेवन से पेट का हृत् पूर होता है।

विशेष—भुनी हींग, भजमोदा, काकी मिर्च, पीरक, भजमोदा, काका मसक, खीर मसक, सेंधा मसक इन सबको बीच-बीच में मीठ के रस में मोटियाँ बनाते हैं जो गरम पानी के साथ खाई जाती हैं।

दिगवादि चूर्ण-पदा पुं० [ पं० ] हींग के बीज से बनी हुई एक मुक्ती को गुवन, भजमोदा, भजी, चंदमोदी, बदायन, दूध और जम्माद आदि रोगों में दी जाती है।

विशेष—भुनी हींग, चिचामुल, चनिया, जीरा, दूध, बज, पीठा, पाठा, कपूर, भजमोदा, खीर मसक, काका मसक, सेंधा मसक, जवाहार सखी, भजमोदा, दूध का चिकन, पुष्करमुल, बोलस, शाक की चू, दूध सब का पूर्ण कर हाँसे और अदरक तथा बिजरी के रस के साथ सात गुना देकर गुला खाये।

दिवा-पदा पुं० [ पं० दिव ] सूर्य। भाषण। घोडा। (काकी)

दिगुमा-कि० प्र० [ पं० दिगुमा ] दूध का नाम। वाहना।

दिगुला-पदा स्त्री० दे० "दूध"।

दिगीर-पदा पुं० [ पं० ] हाथी के पैर में बँधने की-रस्सी या बँधी।

दिहल-पदा पुं० [ पं० ] दूधना। दिहना।

दिहिल-पदा पुं० [ पं० ] कलिन उबोकिरी।

दिही-पदा स्त्री० [ पं० ] दुर्गा का एक नाम।

दिही बदाम-पदा पुं० [ पं० दिह + दाम + पद ] अंजन का में होनेवाला एक प्रकार का बड़ा पेड़ जिसमें एक प्रकार का मोर निकलता है और जिसके बीजों में बहुत लोभ होता है।

दिगीर-पदा पुं० [ पं० ] (१) एक प्रकार की सुगंधी बन्नी की बड़ी को 'समुद्रदेव' के नाम से अतिथि है। (२) बर। नर। दुग्ध। (३) अदरक का रस।

दिहल-पदा पुं० [ पं० ] दिव का एक नाम।

दिगीर-पदा पुं० दे० "दिगीर"। दाम—देम १० कोस होती



नवल किसी भी शक्ति हिंदोरी यों सुहाई सखियान  
ले।—पञ्चाकर।

हिंदोरी—संज्ञा स्त्री० [ हिं० हिंदोरा ] छोटा हिंदोला।

हिंदोला—संज्ञा पुं० [ सं० हिन्दोल ] (१) हिंदोला। (२) एक राग जो गांधार स्वर की संतान कहा गया है। एक मत से यह ओढ़व जाति का है और इसमें पंचम तथा गांधार वज्रित हैं। इसकी षट् वसंत और वार संगत है। गाने का समय रात को २१ या २६ दंड से लेकर २९ दंड तक। ऐसा प्रसिद्ध है कि यह राग यदि बुद्ध गाया जाय तो हिंदोला आप से आप चलने लगता है। हनुमत् के मत से इसका स्वरप्राप्त इस प्रकार है—सा ग म प नि सा नि प म ग सा। खिलावली, भूपाली, मालव्री, पटमजरी और छल्लिया इसकी छियाँ तथा पंचम, वसंत, विहाग, सिंधुदा और सोरठ इसके पुत्र माने गए हैं। पुत्रवधू—सिंधुरई, गांधारी, मालिनी और त्रिपेणी।

हिंदोलना—संज्ञा पुं० दे० “हिंदोला”।

हिंदोला—संज्ञा पुं० [ सं० हिन्दोल ] (१) नीचे ऊपर घूमनेवाला एक चक्र जिसमें लोगों के बैठने के लिये छोटे छोटे मंच बने रहते हैं। तिनोद या मन बहलाव के लिये लोग इसमें बैठकर नीचे ऊपर घूमते हैं। सावन के महीने में इस पर झूलने की विशेष चाल है। (२) पालना। (३) झूला।

हिंदोली—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक रागिनी जो हनुमत् के मत से हिंदोल राग की भिया है।

हिंदाल—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का जंगली खजूर जिसके पेड़ छोटे छोटे—जमीन से दो तीन हाथ ऊँचे—होते हैं। यह पेड़ देखने में बहुत सुंदर होता है और दक्षिण के जंगलों में रहल्लों के किनारे और गोली जमीन में बहुत पाया जाता है। अमरकंटक के आस पास यह बहुत होता है। संस्कृत के पुराने कवियों ने इसका बहुत वर्णन किया है।

हिंदू—संज्ञा पुं० [ का० ] हिंदोस्तान। भारतीय।

चिरोप—यह शब्द वास्तव में ‘सिधु’ शब्द का फ़ारसी उच्चारण है। प्राचीन काल में भारतीय आर्यों और पारसीक आर्यों के बीच बहुत कुछ संबंध था। यश करानेवाले यात्रक बराबर एक देश से दूसरे देश में आते जाते थे। शाकद्वीप के मग माल्य फारस के पूर्वोत्तर भाग से ही आए हुए हैं। ईसा से ५०० वर्ष पहले द्वारा (दारयवहु) प्रथम के समय में सिधु नदी के आसपास के प्रदेश पर पारसियों का अधिकार हो गया था। प्राचीन पारसी भाषा में संस्कृत के ‘स’ का उच्चारण ‘ह’ होता था। जैसे—संस्कृत ‘सप्त’, फ़ारसी ‘हप्त’। इसी नियम के अनुसार ‘सिधु’ का उच्चारण प्राचीन पारसी देश में ‘हिंदु’ या ‘हिंद’ होता था। पारसियों के धर्मग्रंथ ‘आवस्ता’ में ‘हप्तहिंद’ का उल्लेख है जो बेदों

में भी ‘सप्तसिधु’ के नाम से आया है। धीरे धीरे ‘हिंद’ शब्द सारे देश के लिये प्रयुक्त होने लगा। प्राचीन यूनानी जब फ़ारस आए, तब उन्हें इस देश का ‘पेरसिय हुआ और वे अपने उच्चारण के अनुसार फ़ारसी ‘हिंद’ को ‘इंड’ या ‘इंडिका’ कहने लगे, जिससे आमकल ‘इंडिया’ शब्द बना है।

हिंदवाना—संज्ञा पुं० [ का० हिंद + वान ] तरबूज। कलौड़ा।

हिंदवी—संज्ञा स्त्री० [ का० ] हिंद या हिंदोस्तान की भाषा। हिंदी भाषा जो उत्तरीय भारत के अधिकतर भाग में बोली जाती है।

हिंदी—वि० [ का० ] हिंद का। हिंदुस्तान का। भारतीय।

संज्ञा पुं० हिंद का रहनेवाला। हिंदुस्तान या भारतवर्ष का निवासी। भारतवासी।

संज्ञा स्त्री० (१) हिंदुस्तान की भाषा। भारतवर्ष की बोली।

(२) हिंदुस्तान के उत्तरी या प्रधान भाग की भाषा जिसके अंतर्गत कई बोलियाँ हैं और जो बहुत से अंशों से सारे देश की एक सामान्य भाषा मानी जाती है।

चिरोप—मुसलमान पहले पहल उत्तरी भारत में ही आकर जमे और दिल्ली, आगरा और जौनपुर आदि उनकी राजधानियाँ हुईं। इसी से उत्तरी भारत में प्रचलित भाषा को ही उन्होंने ‘हिंदवी’ या ‘हिंदी’ कहा। काव्यभाषा के रूप में शीरसेनी या नागर अपभ्रंश से विकसित भाषा का प्रचार तो मुसलमानों के आने के पहले ही से सारे उत्तरी भारत में था। मुसलमानों ने आकर दिल्ली और मेरठ के आस पास की भाषा को अपनाया और उसका प्रचार बढ़ाया। इस प्रकार वह भी देश के एक बड़े भाग की सिट बोलचाल की भाषा हो चली। सुसरो ने उसमें कुछ पद्य रचना भी आरंभ की जिसमें पुरानी काव्यभाषा या प्रजभाषा का बहुत कुछ आभास था। इससे स्पष्ट है कि दिल्ली और मेरठ के आसपास की भाषा (खड़ी बोली) को, जो पहले केवल एक प्रांतीय बोली थी, साहित्य के लिये पहले पहल मुसलमानों ने ही लिया। मुसलमानों के अपनाने से खड़ी बोली सिट बोलचाल की भाषा तो मानी गई, पर देश के साहित्य की सामान्य काव्यभाषा वही मग (जिसके अंतर्गत राजस्थानी भी आ जाती है) और अपनी रही। इस बीच में मुसलमान खड़ी बोली को अरबी, फ़ारसी द्वारा थोड़ा बहुत बराबर अलंकृत करते रहे; यहाँ तक कि धीरे धीरे उन्होंने अपने लिये एक साहित्यिक भाषा और साहित्य अलग कर लिया जिसमें चिदेनी भाषा और संस्कारों की प्रधानता रही। पदान् देने की बात यह है कि यह साहित्य तो पचमपी ही रहा, पर सिट बोलचाल की भाषा के रूप में खड़ी बोली का प्रचार उत्तरी भारत के एक कोने से दूसरे कोने तक हो गया। जब मैगरेज भारत में आए, तब उन्होंने इसी बोली को सिट



क्रि० प्र०—हाना।—निकाहना।—कगाना।

(१) पगुसाई का बंग। काह। पाहिली। जैसे,—वेमे मौके पर द्विकमत से काम लेना चाहिए। (२) द्विपुत्रपन। (३) इस्ती का काम या वेना। इस्तीमी। पैदाइ। (४) मल्लाही। (५) दूरक।

(५) दूरक।

द्विकमती—वि० [ ५० दिवस ] (१) कार्य-साधन की सुविधा निकालनेवाला। उद्दीर्षी सोचनेवाला। उपाय निकालनेवाला। कार्यपटु। (२) पुर। चाकर। (३) द्विपुत्रपती।

द्विकलाना—क्रि० प्र० दे० "द्विकलाना"।

द्विकायत—क्रि० प्र० [ ५० ] कया। कडाही। प्रसंग।

द्विकल—क्रि० प्र० [ १ ] चौद सगपासियों या मिथुनों का बंद।

द्विकल—क्रि० प्र० [ ४० ] (१) द्विकली। (२) बहुत द्विकली माने का रोग।

विशेष—वायु का पसलियों और अंतर्द्वियों को पीड़ित करते हुए ऊपर चढ़कर गले से छटके से निकलना ही द्विकल या द्विकली है। घटक में वायु भीरु कण के मेल से रॉय प्रकार की द्विकल बनी गई है—अम्लता, यमका, शुक्रा, गंधीरा और मद्धी। पेट में अम्लता, पसलियों में तनाप, कंठ और हृदय का भारी होना, मुँह बर्फीला होना द्विकल होने के पूर्व लक्षण है। गरम, वादी, गरिह, रुग्नी और वासी चीजें खाना, मुँह में भूक जाना, चक्कावर, मसलून का योग रोकना द्विकल के कारण बड़े हुए हैं। जिस द्विकल में रोगी को कंप हो, ऊपर की ओर दृष्टि चढ़ जाय, भोजन के सामने अंधेरा छा जाय, शरीर दुबका होता जाय, छीक बहुत आवे और भोजन में अस्वीक हो जाय, वह अमात्य बड़ी गई है।

(१) रोने या सिसकने का वह राज्य जो एक दूरकर आवे।

द्विकल—क्रि० प्र० [ ५० ] द्विकल। द्विकली।

द्विकली—वि० [ ४० दिवस ] जिसे द्विकल रोग हो। द्विकली का रोगी।

द्विकल—क्रि० प्र० [ ५० दिवस ] किसी काम के करने में बंद चक्कावर को मत में माध्यम हो। भागा पीछा।

द्विकलाना—क्रि० प्र० [ ४० दिवस या ५० दिवस ] (१) द्विकली सेना। वायु का बड़ा दुष्प्रभाव होने से निकलना। (२) किसी काम के करने में कुछ अभिप्राय, समय या संकोच के कारण अटक न होना। भागा पीछा करना। जैसे,—वहाँ जाने से तुम द्विकलने क्यों हो?

द्विकलिकाना—क्रि० प्र० दे० "द्विकलाना"।

द्विकलिकलाना—क्रि० प्र० दे० "द्विकल"।

द्विकलिकली—क्रि० प्र० दे० "द्विकल"।

द्विकली—क्रि० प्र० [ ५० दिवस या ५० दिवस ] (१) पेट को वायु का छोटके छाप कर चढ़कर कंठ में चक्का देने हुए निकलना। उद्दीर्ष्य वायु के बंद में अम्लता या रक्त के छाप निकलने की क्रिया।

द्विकली—क्रि० प्र० दे० "द्विकल"।

द्विकली—क्रि० प्र० दे० "द्विकल"।

द्विकली—क्रि० प्र० [ ५० दिवस या ५० दिवस ] (१) पेट को वायु का छोटके छाप कर चढ़कर कंठ में चक्का देने हुए निकलना। उद्दीर्ष्य वायु के बंद में अम्लता या रक्त के छाप निकलने की क्रिया।

द्विकली—क्रि० प्र० दे० "द्विकल"।

द्विकली—क्रि० प्र० दे० "द्विकल"।

द्विकली—क्रि० प्र० दे० "द्विकल"।

द्विकली—क्रि० प्र० दे० "द्विकल"।

क्रि० प्र०—हाना।—हाना।

मुद्रा—द्विकलियों कगना—मो के मकर वायु का बंद से के रार रार काय काये हुए निकलना। मरणावस्था काय होना। माने के निर होना।

(२) यह ररकर सिसकने का राज्य। रोने में यह ररकर कंठ में साँस छोड़ना।

क्रि० प्र०—बैयना।

द्विकल—क्रि० प्र० [ ५० दिवस ] (१) किसी काम के करने में मय, संकोच या कुछ अभिप्राय के कारण रुकना या देर करना। भागा पीछा। सोच-विचार। (२) किसी काम को न करना पड़े, रुमकिये देर करना या रुधर कपूर की बात कहना। डाकमूढ़।

क्रि० प्र०—कगना।—हाना।

द्विकल—क्रि० प्र० दे० "द्विकल"।

द्विकल—क्रि० प्र० दे० "द्विकल"।

द्विकली—क्रि० प्र० [ ५० ] मुसलमानी राज्य का संभव जो मुसलमान सादक के मते से मरने आगने की पारीन ( १५ वर्षों राज्य १२२ ई० अर्थात् विजय संभव १७५ आगन छुट २ का सापेक्षक ) से चक्का है।

विशेष—परीक्षा करार से विद्वानों की सामानि से वह द्विकली राज्य गिर किवा या। द्विकली राज्य का बर्तन रूप राज्य चर्च है। इसका मतेक मास चंद्रमास ( १५ दिनीया ) से आरंभ होता है और दूसरे चंद्रमास तक माना जाता है। हर एक मारीन सापेक्षक से आरंभ होकर दूसरे दिन सापेक्षक तक मानी जाती है। इस राज्य के जाह मदीनों के नाम इस प्रकार हैं—मुद्रा, छटार, रवीरु अमक, रवीरुसानी, अमरिदर अमक, अमरिदर अमक, ररक, काकान, रमलान, ररमाक, विरार और विरिदर। चौदमास २२ दिन, १३ पुरी, ५० पक और ० विरक का होता है। इससे चौदहवीं कीकरी से १० दिन, ५३ पुरी, १० पक और ६ विरक के कलिक कम होता है। इस दिवाह से की करी में ३ चौदहवीं १७ दिन और ५ पदियों बंद जाती है। क्या इसकी राज्य का विजय संभव से द्विकली राज्य का कोई विजय और बंदी ररग, विजये दिए हुए द्विकली राज्य में कोई विजय संभव ओदर इसकी राज्य का विजय विजय से। इसके जिने सविन करना पड़ना है।

द्विकल—क्रि० प्र० [ ५० ] (१) आरक के कुछ भाग का काम जिसमें मका और मदीना बनाव करार है। (२) कासी धोनीन के १२ मुद्राओं में से एक।

द्विकल—क्रि० प्र० [ ५० ] (१) पारा। (२) लरी। दारा। कल।

द्विकल—क्रि० प्र० दे० "द्विकल"।



॥ संज्ञा पुं० दे० "हीनम्" ।

हिजल-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का पेड़ ।

हिज्जे-संज्ञा पुं० [ अ० हिज्जः ] किसी शब्द में आए हुए अक्षरों को मात्रा सहित कहना ।

क्रि० प्र०—करना ।

हिज्ज-संज्ञा पुं० [ प्र० ] जुदाई । वियोग । बिछोड़ ।

हिटकना-क्रि० सं० दे० "हटकना" ।

हिडिय-संज्ञा पुं० [ ? ] [ जो० हिडिंघी ] मँसा । (हिं०)

हिडिय-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक राक्षस का नाम जिसे भीम ने पाँडवों के बगवास के समय मारा था ।

हिडिंघा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हिडिय राक्षस की महिन जो पाँडवों के बगवास के समय भीम को दैलकर मोहित हो गई थी और जिसके साथ, हिडिंघ को मार चुकने पर, भीम ने विवाह किया था । इस विवाह से भीम को घटोत्कच नामक पुत्र उत्पन्न हुआ था ।

हिडोर, हिडोला-संज्ञा पुं० दे० "हिडोला" ।

हित-वि० [ सं० ] (१) लाभदायक । उपकारी । फायदेमंद ।

(२) अनुकूल । सुवाचिक । (३) अच्छा व्यवहार करनेवाला ।

भलाई करने या चाहनेवाला । सहाय रखनेवाला । खैरवाह ।

संज्ञा पुं० (१) लाभ । फायदा । (२) कल्याण । मंगल ।

भलाई । उपकार । बेहूतरी । उ०—राम-विमुख सुत तें हित-हानी ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

यौ०—हितकर । हितकारी ।

(३) अनुकूलता । सुवाचिकता । (४) स्वास्थ्य के लिये

लाभ । तंदुरुस्ती की फायदा । (५) प्रेम । स्नेह । अनुराग ।

उ०—हित करि श्याम सों कह पायो ?—सूर । (६)

मित्रता । खैरवाही । (७) भला चाहनेवाला आत्मी । मित्र ।

(८) संबंध । नाता । रिश्ता । (९) संबंधी । नातेदार ।

रिश्तेदार ।

प्रत्य० (१) ( किसी के ) लाभ के हेतु । स्वार्थ । प्रसन्नता

के लिये । (२) निमित्त । हेतु । कारण । लिये । वास्ते ।

उ०—हरि हित हरहु बाप गववाई ।—तुलसी ।

हितक-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी जानवर का बच्चा ।

हितकर-वि० [ सं० ] (१) भलाई करनेवाला । उपकार या

कल्याण करनेवाला । (२) लाभ पहुँचानेवाला । उपयोगी ।

फायदेमंद । (३) शरीर को भाराम या आरोग्यता देने-

वाला । स्वास्थ्यकर ।

हितकर्ता-संज्ञा पुं० [ सं० ] भलाई करनेवाला ।

हितकाम-संज्ञा पुं० [ सं० ] भलाई की कामना या इच्छा ।

खैरवाही ।

वि० भलाई चाहनेवाला ।

हितकारक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भलाई करनेवाला । उपकार या कल्याण करनेवाला । (२) लाभ पहुँचानेवाला । फायदेमंद । (३) स्वास्थ्यकर ।

हितकारी-वि० [ सं० हितकारि ] [ स्त्री० हितकारिणी ] (१) हित या भलाई करनेवाला । उपकार या कल्याण करनेवाला ।

(२) लाभ पहुँचानेवाला । फायदेमंद । (३) स्वास्थ्यकर ।

हितचित्तक-संज्ञा पुं० [ सं० ] भला चाहनेवाला । खैरवाह ।

हितचिंतन-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी की भलाई की कामना या इच्छा । उपकार की इच्छा । खैरवाही ।

हिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० हित + ता ] भलाई । उपकार ।

हितवचन-संज्ञा पुं० [ सं० ] भलाई का वचन । कल्याण का उपदेश । बेहूतरी की सलाह ।

हितयना-क्रि० प्र० दे० "हिताना" ।

हितवादी-वि० [ सं० हितवादि ] [ स्त्री० हितवादिनी ] हित की बात कहनेवाला । बेहूतरी की सलाह देनेवाला ।

हिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) नाडी । परदा । (२) एक विशेष प्रकार की रक्तवाहिनी नस या शिरा ।

हिताई-संज्ञा स्त्री० [ सं० हित + आई (हिं० प्रत्य०) ] नाता । रिश्ता । संबंध ।

हिताभा-क्रि० प्र० [ सं० हित + आना (प्रत्य०) ] (१) हितकारी होना । अनुकूल होना । (२) प्रेमयुक्त होना । उ०—बाँप्यो देखि श्याम को परबस गोपी परम हितानी ।—सूर । (३)

प्यारा लगाना । अच्छा लगाना । भाना । रुचिकर होना ।

उ०—ऐसे करम नाहिं प्रभु भेरे जाते तुमहिं हितैहीं ।—सूर ।

हितापह-वि० [ सं० ] जिससे भलाई हो । हितकारी । कल्याणकारी ।

हिताहित-संज्ञा पुं० [ सं० ] भलाई बुराई । लाभ हानि । नफा नुकसान । उपकार और शपकार । जैसे,—जिसे अपने हितहित का ध्यान नहीं, वह पापका है ।

हिती-वि० [ सं० हित + ई (हिं० प्रत्य०) ] (१) हित । भलाई चाहनेवाला । खैरवाह । (२) मित्र । दोस्त ।

हित-संज्ञा पुं० दे० "हित", "हित" ।

हितुआ, हितुआ-संज्ञा पुं० दे० "हित" ।

हित-संज्ञा पुं० [ सं० हित ] (१) भलाई करने या चाहनेवाला ।

खैरवाह । दोस्त । उ०—सखि, सब कौनक देखनहारे ।

जेह कहावत हित हमारे ।—तुलसी । (२) संबंधी ।

नातेदार । (३) सुहृद । स्नेही ।

हितेच्छा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भलाई की चाह । खैरवाही ।

उपकार या ध्यान ।

हितेच्छु-वि० [ सं० ] भला चाहनेवाला । खैरवाह । कल्याण

माननेवाला ।

हितैयिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भलाई चाहने की इत्ति । खैरवाही ।







हिमशैलजा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पार्वती ।  
 हिमजुत-संज्ञा पुं० [ सं० ] चंद्रमा ।  
 हिमहासक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का खजूर ।  
 हिमांक-संज्ञा पुं० [ सं० ] कपूर ।  
 हिमांशु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चंद्रमा । (२) कपूर ।  
 हिमाकृत-संज्ञा स्त्री० [ भ० ] वैष्णवकृष्णी । सूर्यवती ।  
 हिमाचल-संज्ञा पुं० [ सं० ] हिमालय पहाड़ ।  
 हिमानी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बर्फ का ढेर । पाले का समूह ।  
 हिमाद्रि-संज्ञा पुं० [ सं० ] हिमालय पहाड़ ।  
 हिमाग्न-संज्ञा पुं० [ सं० ] नील कमल ।  
 हिमास्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] कपूर ।  
 हिमामदस्ता-संज्ञा पुं० [ का० ] हारनदस्तः । खरल और बड़ा ।  
 हिमायत-संज्ञा स्त्री० [ भ० ] (१) रक्षा । अभिभावकता । संरक्षा ।  
 (२) पक्षपात । (३) मंडन । समर्थन ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

हिमायती-वि० [ का० ] (१) पक्ष करनेवाला । पक्ष लेनेवाला ।  
 समर्थन करनेवाला । मंडन करनेवाला । (२) तरफदार ।  
 सहायता करनेवाला । मददगार ।  
 हिमाराति-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अग्नि । आग । (२) सूर्य ।  
 (३) चित्रक वृक्ष । चीता । (४) आक । मदार ।  
 हिमाल-संज्ञा पुं० दे० "हिमालय" ।  
 हिमालय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भारतवर्ष की उत्तरी सीमा पर  
 बसा एक बहुत बड़ा और ऊँचा पहाड़ जो  
 संसार के सब पर्वतों से बड़ा है । इसकी ऊँची चोटियाँ  
 सदा बर्फ से ढकी रहती हैं और सबसे ऊँची चोटी २९००२  
 फुट ऊँची है । यह संसार की सबसे ऊँची चोटी मानी  
 गई है । उत्तर भारत की सबसे बड़ी नदियाँ इसी पर्वत-राज  
 से निकली हैं । पुराणों में यह पर्वत मेना या मेनका का  
 पति और पार्वती का पिता माना गया है । गंगा भी इसकी  
 बड़ी पुत्री कही गई है । (२) सफेद और का पेंद ।

हिमाग्न-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कपूर । (२) जंग द्वीप के एक वर्ष  
 या वर्ष का नाम ।  
 हिमाह्वय-संज्ञा पुं० [ सं० ] कपूर ।  
 हिमिल-संज्ञा पुं० दे० "हिम" ।  
 हिमेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] हिमालय ।  
 हिमोत्तरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की दाख । अंगूर ।  
 हिंस-संज्ञा पुं० [ सं० ] शुभ ग्रह ।  
 हिमंत-संज्ञा स्त्री० [ भ० ] (१) कोई कठिन या कष्टदायक काम  
 करने की मानसिक दृष्टि या बल । साहस । जिगाह ।  
 (२) बहादुरी । पराक्रम ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—हिमंत हारना = साहस क्षीयना । उस्ताद न रहना ।  
 हिमंत पढ़ना = साहस होना ।

हिममती-वि० [ का० ] (१) हिमंतवाला । साहसी । हृ ।  
 (२) पराक्रमी । बहादुर ।

हिय-संज्ञा पुं० [ सं० ] हृदय, प्रा० हिम म ] (१) हृदय । मन । उ०—  
 चले भाँद, हिय हरप न थोरा । (२) छाती । पक्षस्थल ।  
 विशेष दे० "हिया" ।

मुहा०—हिय हारना = हिमंत क्षीयना । साहस न रहना ।  
 उ०—तेहि कारन भावत हिय हारे । कामी-काक-बलाक  
 बेचारे ।—मुलसी ।

हियरा-संज्ञा पुं० [ हि० हिय + रा (स्वार्थ भ्रम) ] (१) हृदय ।  
 मन । उ०—(क) भाँतु यापि हियरे हरपि, सीता सुखद  
 सुभाय । निरखि निरखि पिय मुद्रि कहि बरनति है यह  
 भाय ।—केदाव । (ख) नैसुक हेरि हरयो हियरा मनमोहन  
 मेरो अचानक हो । (२) छाती । पक्षस्थल । उ०—हियरा  
 छगि भामिनि सोई रही ।—लक्ष्मण० ।

हियाँ-प्रत्य० दे० "यहाँ" ।

हिया-संज्ञा पुं० [ सं० ] हृदय, प्रा० हिम म ] (१) हृदय । मन ।  
 उ०—अब घौं विनु मानप्रिया रहिई कहि कौन हित् अवलंब  
 दिये ।—केदाव । (२) छाती । पक्षस्थल । उ०—(क)  
 बनमाल हिये भर विमलात ।—केदाव । (ख) हिया धार,  
 कुच कंचन साङ्ग ।—जायसी ।

मुहा०—हिये का अंधा = भ्रमन । मूर्ख । हिये की फूटना = पान  
 न रहना । भगान रहना । बुद्धि न होना । हिया शीतल था ठंडा  
 होना = मन में सुख शांति होना । मन घुल हो अनंदित होना ।  
 हिया जलना = मरने कोष में होना । उ०—भूर कुआर  
 निहारि तयै फल ताकि बही जो हियो जारै ।—केदाव ।  
 हिये लगाना = मने से लगाना । क्षुब्ध हो लगना । काश्मिर  
 करना । उ०—बयो हडि मान गई सजनी उठि बेगि गोवाल  
 हिये किन छागै ?—दांकर । हिये में छोन सा लगाना = खुद  
 गुना लगाना । अर्थन अधिकार होना । उ०—सुनत रुति मइ  
 रानी, हिये कोन बस छाग ।—जायसी । हिये पर पावर  
 धरना = दे० "कलेजे पर पावर धरना" । हिया फटना = कलेजा  
 फटना । अर्थन रोक या दुख होना । हिया भर आना = कलेजा  
 भर आना । शोक या दुःख का हृदय में पड़ना होना । हिया  
 भर लेना = दुःख से तंत्री नहीं होना । विशेष—मुहा० दे०  
 "जो" और "बेजो" ।

हियाव-संज्ञा पुं० [ हि० हिय + वा (मात्र भ्रम) ] कोई कठिन काम  
 करने की मानसिक दृष्टि । साहस । हिमंत । जीवट ।  
 उ०—भौर को मनसा मानसर होइ कैयरत जाय ।  
 घुन जो हियाव न के सका हर बाइ लम पाय ।—जायसी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।







हिरण्यरोम-संज्ञा पुं० [ सं० हिरण्यरोमन् ] (१) लोकपाल जो मरीचि के पुत्र हैं। (२) भीष्मक का नाम (महाभारत)।  
हिरण्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी देवता या मंदिर पर चढ़ा हुआ धन। देवस्थ। देवोत्तर संपत्ति।

हिरण्यवान्-वि० [ सं० हिरण्यवत् ] [ स्त्री० हिरण्यवती ] सोने-वाला। जिसमें या जिसके पास सोना हो।

संज्ञा पुं० अग्नि।

हिरण्यवाह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शिव। (२) सोन नद।

हिरण्यवीर्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अग्नि। (२) सूर्य।

हिरण्यसर-संज्ञा पुं० [ सं० हिरण्यसरस् ] एक तीर्थ (महाभारत)।

हिरण्यान्न-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रसिद्ध दैत्य जो हिरण्य-कशिपु का भाई था। यह कश्यप और दिति से उत्पन्न हुआ था। इसने पृथ्वी को लेकर पाताल में रख छोड़ा था।

गंगा आदि देवताओं की प्रार्थना पर विष्णु ने वाराह अवतार धारण करके इसे मारा और पृथ्वी का उद्धार किया। (२)

वसुदेव के छोटे भाई दयामक के एक पुत्र का नाम।

हिरण्यार्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] दान देने के लिये बनाई सोने के गोदे की मूर्ति। इसका दान १६ महादानों में है।

हिरदय-संज्ञा पुं० दे० "हृदय"।

हिरदावल-संज्ञा पुं० [ सं० हृदावत् ] गोदे की छाती की ओर (घूमे हुए रोड़े) जो बड़ा भारी दोष मानी जाती है।

हिरन-संज्ञा पुं० [ सं० हरिण ] [ स्त्री० हिरिनी ] हरिन। मृग। वि० दे० "हरिन"।

मुहा०—हिरन हो जाना = माग जाना। बहुत तेजी से मागना।

हिरनसुरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० हिरन + सुर ] एक प्रकार की हता या बेल जो बरसात में उगती है और जिसके पत्ते हिरन के खुर से मिलते जुलते होते हैं।

हिरनाकुस-संज्ञा पुं० दे० "हिरण्यकशिपु"। उ०—हिरनाकुस और कंस को गयो दुहुन को राज।—निरपरा।

हिरनोटा-संज्ञा पुं० [ सं० हरिणोत्त ] हिरन का बच्चा। मृग दावक।

हिरफुल-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) व्यवसाय। पैसा। व्यापार।

(२) हाथ की कारीगरी। दस्तकारी। (३) हुनर। कला-कौशल। (४) धनराई। चालाकी। (५) चालपाज़ी। धूर्तता।

हिरफुलपाज़-वि० [ सं० + पा० ] चालपाज़। धूर्त।

हिरमज़ी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] छाल रंग की एक प्रकार की मिट्टी, जिससे कपड़े, दीवार आदि रंगते हैं।

हिरमिज़ी-संज्ञा स्त्री० दे० "हिरमज़ी"।

हिरपा-संज्ञा पुं० दे० "हीरा"।

हिरपा चाय-संज्ञा स्त्री० [ सं० हीट + चाय ] एक प्रकार की सुगंधित चाय जिसकी जड़ में से नीचू की सी सुगंध आती है और जिससे सुगंधित तेल बनता है।

हिरसा-संज्ञा स्त्री० दे० "हिंस"।

हिरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] रकनाड़ी या सिरा।

हिराती-वि० [ देश० हिरात ] हिरान नामक स्थान जो अफ़ग़ानिस्तान के उत्तर में है।

संज्ञा पुं० एक जाति का घोड़ा जिसका डील डील औसत दर्जे का और हाथ पैर दोहरे होते हैं। यह गरमी में नहीं थकता।

हिराना-वि० [ सं० हारण ] (१) खो जाना। गायब होना। गुम होना। (२) न रह जाना। अभाव होना। उ०—गुन ना हिरानो गुनगाहक हिरानो है।

संयो० कि०—जाना।

(३) मिटना। दूर होना। उ०—लखि गोपिन को प्रेम

भुलायो। ऊषो को सब ज्ञान हिरायो।—सूर। (४)

आश्चर्य में अपने को भूल जाना। हक्का-बक्का होना। दंग

रह जाना। अत्यंत चकित होना। उ०—शोभा-कोस धनन

न मेरो घनद्वाम नित नई नई रहि तन हेरत हिराहू।—

केशव। (५) अपने को भूल जाना। थापा खोना। उ०—

जो कहि आप हिराह न कोई। तो कहि हेरत पाव न

सोई।—जायसी।

कि० सं० भूल जाना। ध्यान में न रहना। उ०—विकल

भई तन दसा हिरानी।—सूर।

कि० प्र० [ हि० दिशाना = प्रवेश करना ] खेतों में भेड़ बकरी

गाय आदि चौपाय रखना जिसमें उनकी लेंछी या गोबर से

खेत में खाद हो जाय।

हिरावल-संज्ञा पुं० दे० "हरावक"।

हिरास-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) भय। घास। (२) नैतरय।

नाउममेदी। (३) रंज। रोद। सिसता।

वि० [ सं० हिरास ] (१) निरास। नाउममेद। हताश।

(२) सिस। उदासीन।

हिरासत-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पहार। चौकी। ऐसी स्थिति

जिसमें कोई मनुष्य इधर उधर भाग न सके। (२) कैद।

नाउममेदी।

मुहा०—हिरासत में करना = कैद करना। परे के फँस करना।

मिगदिशो के परे में देना।

हिरासा-वि० [ सं० ] (१) निरास। नाउममेद। (२) हिमम

दारा हुआ। पस्त। (३) उदासीन। सिस।

हिराजी-संज्ञा स्त्री० दे० "हिरमज़ी"।

हिरास-संज्ञा पुं० दे० "हरावक"।

हिरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) छालप। मृत्ता। रोम। (२) इच्छा

का घेग। कामना की उमंग।

मुहा०—हिरास-संज्ञा पुं० दे० "हिरास"।

हिरास-संज्ञा पुं० दे० "हिरास"।



- (१) रक्ता का वेग रोक होना । (२) काम का वेग रोक होना ।  
हिलं मिटाना = (१) रक्ता पूरी करना । शक्तता पूरी करना ।  
(२) काम का वेग रोक करना ।  
(३) किसी की देखादेखी कुछ काम करने की इच्छा ।  
टीस । स्पष्ट ।

यो०—हिसां हिसां ।

हिलंदा—संज्ञा पुं० [ देश० ] [ श्री० हिलंदा ] मोटा ताड़ा आदमी ।  
सगदा आदमी ।

हिलकना—कि० प्र० [ भु० या सं० हिला ] (१) हिचकियाँ  
लेना । हिचकना । (२) सिसकना ।  
कि० सं० [ देश० ] सुकोदना । ( मुँह ) पेटना ।  
कि० प्र० दे० “हिरकना” ।

हिलकी—संज्ञा स्त्री० [ भु० या सं० हिला ] (१) हिचकी । (२)  
भीतर ही भीतर रोने से रह रहकर वायु के निकलने का झोंका  
या आवाज । सिसकने का शब्द । सिसक । उ०—(क) उर  
छाय छई अकुलाय तऊ अधिरातिह लीं हिलकीन रही ।—  
केशव । (ख) कमल-नयन हरि हिलकि न रोवै बंधन छोरि  
जसोई ।—सूर ।

कि० प्र०—लेना ।—भरना ।

हिलकोर, हिलकोरा—संज्ञा पुं० [ सं० हिल्लोर ] हिलोर । लहर ।  
तरंग ।

मुहा०—हिलकोर लेना = लहराना । तरंगित होना ।

हिलकोरना—कि० सं० [ हि० हिलकोर + ना (प्रत्यय) ] पानी को  
हिलाकर तरंगें उठाना । जल को क्षुब्ध करना ।

संयो० कि०—जलना ।—देना ।

हिलगना—संज्ञा स्त्री० [ हि० हिलगना ] (१) लगाव । संबंध । (२)  
लगन । प्रेम । (३) परिचय । हलमेल । हिलने मिलने या  
परचने का भाव ।

हिलगत—संज्ञा स्त्री० [ हि० हिलगना ] (१) परचने का भाव ।  
(२) टेव । आश्रित । पान ।

हिलगना—कि० प्र० [ सं० अविलग्न, प्र० अविलग्न ] (१) अटकना ।  
टँगना । किसी वस्तु से लगाकर उठाना । (२) फैसना ।  
बसना । (३) हिलमिल जाना । (४) परचना ।  
कि० प्र० [ सं० हिरक = पास ] पास होना । इतने समीप  
होना कि स्पर्श हो । सटना । मिटाना । वि० दे० “हिरकना” ।

हिलगाना—कि० सं० [ हि० हिलगना ] (१) अटकाना । टँगना ।  
किसी वस्तु से लगाकर उठाना । (२) फैसना । बसना ।  
(३) मेल जोल में करना । घनिष्ठता स्थापित करना । (४)  
परचना । परिचित और अनुरक्त करना । जैसे,—बच्चे को  
हिलगाना ।

कि० सं० [ सं० हिरक = पास ] सराना । मिटाना । वि० दे०  
“हिरकना” ।

हिलना—कि० प्र० [ सं० हिलन = हल उपर हलदना ] (१) डोलना ।  
चलायमान होना । स्थिर न रहना । हलकत करना । जैसे,—  
पेड़ की पत्तियाँ हिलना । घड़ी का लंगर हिलना ।

संयो० कि०—जाना ।—उठना ।

मुहा०—हिलना डोलना = (१) चलायमान होना । (२) चटना ।  
घिरना । घूमना । उड़कना । जैसे,—दाम की कुछ हिला डोला  
को । (३) कम करना । काम पूरा करना । (४) प्रत्यय करना ।  
वधोप करना । जैसे,—बिना हिले डोले कोई काम नहीं  
हो सकता ।

(२) अपने स्थान से उठना । सरकना । चलना । जैसे,—  
जो लड़का अपनी जगह से हिलेगा, वह भार लायगा । (३)  
कॉपना । कंपित होना । धरधराना । जैसे,—छिलने में  
हाथ-हिलना, जाड़े से बदन हिलना । (४) लूट जमकर  
पैदा न रहना । अपने स्थान पर पैदा कसा, जमा, या लगा  
न रहना कि छूने से हथर उपर न करे । ठीला होना ।  
जैसे,—रौत हिलना । (५) हलाना । लहराना । नीचे ऊपर  
या हथर उपर डोलना । जैसे,—(क) बहुत से लड़के हिल  
हिलकर पवते हैं । (ख) मुहों का स्थिर हिलना । (६)  
घुसना । पैटना । प्रवेश करना । ( विशेषतः पानी में )  
कि० प्र० [ हि० हिलगना ] (१) परिचित और अनुरक्त  
होना । परचना । मेल जोल में होना । घनिष्ठता का अनुभव  
करना । जैसे,—(क) यह बच्चा तुमसे बहुत हिल गया है ।  
(ख) बिछी उससे लूट हिल गई है ।

यो०—हिलना मिलना = (१) मेल जोल के साथ होना । घनिष्ठ  
संबंध रखना । (२) मेल जोल से होना । एकता साथ रहना ।  
(३) एक ही होना । परस्पर गहरे मित्र होना । जैसे,—दोनों  
लूट हिल मिल गए हैं ।

मुहा०—हिल मिलकर = (१) मेल जोल के साथ । घनिष्ठ और  
मैत्री के साथ । एक ही होकर । एकत्र के साथ । (२) समीप  
होकर रहना होकर । एकत्र होकर । उ०—हिल मिल फाग  
परस्पर चेकहि, सोमा बरनि न जाई ।—गीत । हिला मिला  
या हिला जुला = (१) मेल जोल में जाना जुग । घनिष्ठ संबंध  
रखना जुग । सुंदर भाव रखना जुग । (२) परना जुग । परिचित  
और अनुरक्त । जैसे,—यह बच्चा तुमसे लूट हिला  
जुला है ।

कि० प्र० [ देश० ] प्रवेश करना । घुसना । ( विशेषतः  
पानी में )

हिलसा—संज्ञा स्त्री० [ सं० हिला ] एक प्रकार की मछली जो  
चिरपी और बहुत कटिदार होती है ।

हिलाना—कि० सं० [ हि० हिलना ] (१) घुसाना । चलायमान  
करना । हलकत देना । जैसे,—बड़े धीरे हिलाना ।  
(२) छद्म दिखाना । (३) स्थान से उठाना । हलाना ।



हडाना । जैसे,—(क) जब हम पैठ गए, तब कौन हिला सकता है । (ख) इस भारी पथर को जगह से हिलाना मुश्किल है । (३) कैंपाना । कंफित करना । (४) नीचे ऊपर या इधर उधर झुलाना । झुलाना । जैसे,—मुगदर हिलाना, सिर हिलाना ।

संयो० क्रि०—झलना ।—देना ।

क्रि० सं० [ हि० हिलाना ] (१) परिचित और अनुरक्त करना । परचाना । घनिष्ठता स्थापित करना । जैसे,—छोटे बच्चे को हिलाना, जानवरों को हिलाना ।

क्रि० सं० [ देश० ] प्रवेश कराना । घुसाना । पैठाना । ( विशेषतः पानी में )

हिलोर, हिलोरा—संज्ञा पुं० [ सं० हिलोर ] हवा के झोंके आदि से जल का उठना और गिरना । तरंग । लहर । मौज । उ०—सोई सितासित को मिलियो, तुलसी हुलसै हिय हेरि हिलोरे ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—उठना ।

मुहा०—हिलोरे लेना = तरंगित होना । लहराना ।

हिलोरना—क्रि० सं० [ हि० हिलोर + ना (प्रत्य०) ] (१) जल को छुथ और तरंगित करना । पानी को इस प्रकार हिलाना कि लहरें उठें । (२) लहराना । इधर उधर हिलाना झुलाना ।

हिलोल—संज्ञा पुं० दे० “हिलोल” । “हिलोर” ।

हिलोल—संज्ञा पुं० दे० “हिलोर” ।

हिलोल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हिलोरा । तरंग । लहर । (२) भानद की तरंग । मौज । (३) एक रतिबंध या भासन । ( कामशास्त्र ) (४) एक राग का नाम । हिंदोल ।

हिलोलन—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० हिलोलित ] (१) तरंग उठना । लहराना । (२) दोलन । झलना ।

हिय—संज्ञा पुं० [ सं० हिम ] बर्फ । पाछा ।

हियोर—संज्ञा पुं० [ सं० हिम + ओर ] बर्फ । पाछा । तुपार ।

मुहा०—हियोर होना = बहुत ठंडा होना । बहुत सर्द होना ।

हिस—संज्ञा पुं० [ प्र० ] (१) अनुभव । ज्ञान । (२) संज्ञा । होना । चेतना ।

मुहा०—बेहिस व हरकत = निश्चेष्ट और निःसंघ । बेहोश और सुन ।

हिसका—संज्ञा पुं० [ सं० हिसा, हि० होस ] (१) ईर्ष्या । साह । (२) स्वार्थ । दिखावेकी किसी बात की हथ्ठा । (३) किसी की बराबरी करने की हवस ।

यौ०—हिसका हिसकी = परस्पर स्वार्थ । एक दूसरे के बराबर होने की पुन ।

हिसाब—संज्ञा पुं० [ प्र० ] (१) गिनती । गणित । लेखा । कोई संख्या, वस्तु परिमाण आदि में कितनी ठहरेगी, इसके निर्णय की प्रक्रिया । जैसे,—(क) करने करने का हिसाब करो

कितना होगा । (ख) यह हिसाब लगाओ कि यह चार घंटे में कितनी दूर जायगा ।

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।

यौ०—हिसाब किताब, हिसाब वही, हिसाबचोर ।

(२) लेन देन या आमदनी, खर्च आदि का लिखा हुआ व्योरा । लेखा । उचापत ।

मुहा०—हिसाब चलना = (१) लेन देन का लेखा रहना । (२)

उधार लिखा जाना । हिसाब चुकाना या चुकता करना = जो कुछ जिम्मे निकलता हो उसे दे देना । देना साफ करना । हिसाब जाँचना = लेखा देखना कि ठीक है या नहीं । हिसाब जोड़ना = भलग भलग कई रकमों की मीथान लगाना । कई भलग भलग

भंडों का योगफल निकालना । हिसाब करना = जो जिम्मे आना हो उसे दे देना । तनखाद, दाम या मजदूरी के मध्ये जो कुछ हथ्था निकलता हो, उसे चुकाना । जैसे—हमारा हिसाब कर दीजिए, भव हम नौकरी न करेंगे । हिसाब देना = लेखा समझना । जमा खर्च का व्योरा बताना । हिसाब पर चढ़ना = बही में लिखा जाना । लेखे में टंकना । हिसाब बराबर करना = (१)

कुछ दे या लेकर लेना औ देना बराबर करना । लेन देन का हिसाब साफ़ करना । (२) अपना काम पूरा करना । हिसाब बेबाक करना = दे० “हिसाब चुकाना” । हिसाब बंद करना = लेखा भागे न चलाना । लेनदेन बंद करना । हिसाब में जमा होना =

(१) किसी से धारें हुई रकम का लिखा जाना । (२) लेन देन के लेखे में पारने से ऊपर धारें हुई रकम का भण्ड लिखा जाना । हिसाब में लगाना = उधार या लेन देन में शामिल करना । हिसाब लेना = यह पृथक् कि कितनी रकम धारें खर्च हुई । (किसी से)

हिसाब समझना = (किसी से) आमदनी और खर्च का व्योरा पृथक् । हिसाब समझाना = कामदनी खर्च आदि का व्योरा बताना । बेहिसाब = (१) बहुत अधिक । स्वतंत्र । इतना कि गिननी या नाप आदि न हो सके । हिसाब रहना = कामदनी, खर्च आदि का व्योरा लिखकर रहना । भाव व्यय आदि का लेखाबंद विवरण रहना । हिसाब छड़ना या लगना = देश भ्रमना ।

तरीफ भिलना । हिसाब पैठना = (१) ठीक ठीक जेमा यादिर लेना प्रबंध हो जाना । स्वयंनुमा सर बागी की धरार होना । (२) झूठी होना । झूठाना होना । झूठारकता पूरी होना ।

जैसे,—इतने से हमारा हिसाब नहीं पैठेगा । हिसाब मे = (१) मंजूर मे । संद मे । परिणि । जैसे,—हिसाब मे खर्च किया करो । (२) लेखे के अनुसार । जिसे दूर थोड़े के मुनाफे । जैसे,—हिसाब से मुझ्दारा जिनना निकले इतना हो । बँदा या देदा हिसाब = (१) कठिन बाध । मुश्किल काम । (२) कष्टग्रस्त । पतन परावर का गिर । पड़ा

हिसाब = ठीक ठीक विवरण । पूरा हिसाब । शुध विवरण । कच्चा हिसाब = खूब विवरण । थोडा थोडा । देखा थोडा की



भूदा हो। चकता हिसाब = लेन देन का लेखा जो जारी हो।  
लेन देन या वषार बिग्री का जारी सिरुसिदा।

(२) गणित विद्या। यह विद्या जिसके द्वारा संख्या, मान आदि निर्धारित हो। जैसे,—यह लड़का हिसाब में कमजोर है। (३) गणित विद्या का प्रथम। गणित की समस्या। जैसे,—चार में से मैंने दो हिसाब किए हैं।

क्रि० प्र०—करना।—छपाना।

(४) प्रत्येक वस्तु या निर्दिष्ट संख्या या परिमाण का मुख्य जिसके अनुसार कोई वस्तु धेवी जाय। भाव। दर। रेट। जैसे,—नारंगियाँ किस हिसाब से छाए हो?

मुहा०—हिसाब से = (१) परिमाण, मय या गति के अनुसार। अनुसार। तुलना। जैसे,—जिस हिसाब से दुर्द बड़ेगा उसी हिसाब से पुकार भी। (२) विचार से। ध्यान से। भवेषा से। जैसे,—कद के हिसाब से हाथी की आँखें छोटी होती हैं।

(५) नियम। क़ायदा। व्यवस्था। धँची हुई रीति या ढंग। जैसे,—तुम्हारे जाने आने का कोई हिसाब भी है, या यों ही जब चाहते हो चक देखते हो? (६) निर्णय। निश्चय। धारणा। समझ। मत। विचार। राय। जैसे,—(क) हमारे हिसाब से जैसे तुम तैस थे। (ख) हमारे हिसाब से तो दोनों बराबर हैं।

मुहा०—अपने हिसाब या अपने हिसाब से = अपनी समझ के अनुसार। अपनी जान में। अपने विचार में। लेखे में। जैसे,—अपने हिसाब तो हम अच्छा ही करते हैं, तुम जैसा समझो। (७) हाल। दशा। अवस्था। स्थिति। जैसे,—उनका हिसाब न पड़ो, सब मनमानी कर रहे हैं। (८) चाल। व्यवहार। रदन। जैसे,—उनका बही हिसाब है, कुछ सुपर नहीं रहे हैं। (९) ढंग रीति। तरीका। जैसे,—(क) तुम्हें ऐसे हिसाब से चलना चाहिए कि कोई बुरा न कह सके। (ख) उनका हिसाब ही कुछ और है। (१०) क़िज़ायत। मितव्यय। जैसे,—यह बड़े हिसाब से रहता है, सब खपया बचाता है। (११) हृदय या प्रकृति की परस्पर अनुकूलता। मेल।

मुहा०—हिसाब बैठना = परती बैठना। मेल मिलना। प्रकृति की सामंजस्य होना।

हिसाब किताब—घंटा पु० [ म० ] आयदनी, खर्च आदि का खोला जो लिखा हो। वस्तु या धन की संख्या, आय, खप आदि का लेखबद विवरण। लेखा। जैसे,—कहीं कुछ हिसाब भी रखते हो कि यों ही भगवाना खर्च करते हो।

मुहा०—हिसाब किताब देखना = लेखा जाँचना।

(२) ढंग। चाल। रीति। क़ायदा। जैसे,—उनका हिसाब किताब ही कुछ और है।

हिसाब खोर—घंटा पु० [ म० हिसाब + रि० खोर ] यह जो व्यवसाय या लेखे में कुछ रकम दया लेता हो।

हिसाब बहो—घंटा खी० [ म० हिसाब + रि० बहो ] यह पुस्तक जिसमें आय खप या लेन देन आदि का खोला लिखा जाता हो।

हिसार—घंटा पु० [ का० ] फारसी संगीत की २४ धोमाओं में से एक।

हिसियाऊ—घंटा खी० [ सं० हियाँ ] (१) दूसरे की देणारेखी कुछ करने की प्रवळ हृष्टा। स्वर्दा। बराबरी करने का भाव। होद। (२) समता। तुल्य भावना। पदतर। ड०—जो अस हिसिया कहि नर प्रद विवेक अस्मिमान। पारि फलपु भरि नरक महुँ, जीव कि ईस समान।—तुलसी।

हिस्सा—घंटा पु० [ म० हिस्स ] (१) उतनी वस्तु जितनी कुछ अधिक वस्तु में से अलग की जाय। भाग। अंश। जैसे,—१०० के १५-२५ के पार हिस्से करो। (ख) जमीन का हिस्सा में बँट गई।

क्रि० प्र०—करना।—होना।—छपाना।

(२) टुकड़ा। खंड। जैसे,—इस गन्ने के पार हिस्से करो। (३) उतना अंश जितना प्रत्येक को विभाग करने पर मिले। अधिक में से उतनी वस्तु जितनी बाँटे जाने पर किसी को प्राप्त हो। बखरा। जैसे,—तुम अपने हिस्से में से कुछ जमीन इसको दे दो। (४) बाँटने की क्रिया या भाव। विभाग। छड़सीम।

क्रि० प्र०—करना।—होना।—छपाना।

(५) किसी विस्तृत वस्तु (जैसे,—लेन, घर आदि) का विशेष अंश जो और अंशों से किसी प्रकार की सीमा द्वारा अलग हो। विभाग। खंड। जैसे,—(क) इस मकान के पिछले हिस्से में किताबघर है। (ख) कोठी का अगला हिस्सा उसके अधिकार में है। (४) किसी बड़ी या विस्तृत वस्तु के अंतर्गत कुछ वस्तु या अंश। अधिक के भीतर का कोई खंड या टुकड़ा। जैसे,—यह पद दुनिया के हर हिस्से में पाया जाता है। (७) अंग। अवयव। अंतर्भूत वस्तु। जैसे,—वदन के किस हिस्से में दर्द है? (८) किसी वस्तु के कुछ अंश के भोग का अधिकार। किसी व्यवसाय के हानि-लाभ में भोग। सादा। शिरकत। जैसे,—कंपनी में हिस्सा, दूकान में हिस्सा, मकान में हिस्सा।

हिस्सेदार—घंटा पु० [ म० हिस्स + का० दार (मय०) ] (१) किसी वस्तु के किसी भाग पर अधिकार रखनेवाला। यह जिसे किसी वस्तु कुछ अंश के भोग का अधिकार हो। वह जिसे कुछ हिस्सा मिला हो। जैसे,—इस मकान के पार हिस्सेदार है। (२) किसी व्यवसाय के हानि लाभ में औरों के साथ सम्मिलित रहनेवाला। शेयरार में शामिल। शेयरदार।



जैसे,—कंपनी के हिस्सेदार, चंक के हिस्सेदार । (३) भागी ।  
शरीर ।

हिदिनाना—कि० प्र० [ अनु० दि हि० ] घोड़ों का बोलना ।  
दिनदिनाना । हींसना । उ०—देखि दक्षिण दिसि हय  
हिदिनाहीं । जनु यिनु पंच बिहग अकुलाहीं ।—गुलसी ।

हींग—संज्ञा स्त्री० [ सं० हिण् ] (१) एक छोटा पौधा जो अफगानिस्तान  
और फ़ारस में आप से आप और बहुत होता है । (२)  
इस पौधे का जमाया हुआ दूध या गोंद जिसमें बड़ी तीक्ष्ण  
गंध होती है और जिसका व्यवहार दवा और निध के  
ममाले में बघार के लिये होता है ।

विशेष—हींग का पौधा दो ढाई हाथ ऊँचा होता है और  
इसकी पत्तियों का समूह एक गोल राशि के रूप में  
होता है । इसकी कई जातियाँ होती हैं । कुछ के पौधे तो  
साल ही दो साल रहते हैं और कुछ की पैड़ी बहुत दिनों  
तक रहती है, जिसमें से समय समय पर गई नई दहनियाँ  
और पत्तियाँ निकला करती हैं । पिछले प्रकार के पौधों की  
हींग घटिया होती है और 'हींगड़ा' कहलाती है । हींग के  
पौधे अफगानिस्तान, फ़ारस के पूर्वी हिस्से ( खुरासान,  
यज़्द ) तथा तुर्किस्तान के दक्षिणी भाग में बहुतायत से  
होते हैं । पर भारत में जो हींग आती है, वह कंधारी हींग  
( अफगानिस्तान की ) है । हींग का व्यवहार बघार के  
अतिरिक्त औषध में भी होता है । यह शूलनाशक, वायु-  
नाशक, कफ निकालनेवाली, कुछ रेषक और उत्तेजक होती  
है । पेट के दर्द, वायुगोला और हिस्टीरिया ( मूछर्छों रोग )  
में यह बहुत उपकारी होती है । आयुर्वेद में इसके योग से  
कई पाचक चूर्ण और गोष्ठियाँ बनती हैं । हींग में व्यापारी  
अनेक प्रकार की मिलावट करते हैं । शुद्ध खालिस हींग  
'तखार हींग' कहलाती है ।

हींगड़ा—संज्ञा पुं० [ हि० हींग + ङा (प्रत्य०) ] एक प्रकार की  
पथिया हींग ।

हींछाई—संज्ञा स्त्री० दे० "हृच्छा" ।

हींछी—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की ओक ।

हींस—संज्ञा स्त्री० [ सं० ह्ये ] घोड़े या गधे के बोलने का शब्द ।  
रैंक या दिनदिनाहट ।

हींसना—कि० प्र० [ हि० हीन + ना ] (१) घोड़े का बोलना ।  
दिनदिनाना । उ०—हींसन हय, बहु बारन पात्रि । जहाँ  
तहाँ हींसन हुंहुमि पात्रि ।—केनाव । (२) गधे का बोलना ।  
रैंकना ।

हींसाई—संज्ञा पुं० दे० "हिरसा" ।

हींसी—संज्ञा स्त्री० [ अनु० ] हंसने का शब्द ।

ही—प्रत्य० [ सं० हि (निधायक) ] एक अव्यय जिसका व्यवहार

ज़ोर देने के लिये या निश्चय, अनन्यता, धटारता, परिमिति  
तथा स्वीकृति आदि सूचित करने के लिये होता है ।

जैसे,—(क) आज हम दसवा लेही लेंगे । (ख) यह गोपाल  
ही का काम है । (ग) मेरे पास दस ही रुपये हैं । (घ)  
अभी यह प्रयाग ही तक पहुँचा होगा । (च) अच्छा भाई  
हम न जायेंगे, गोपाल ही जायें । इसके अतिरिक्त और  
प्रकार के भी प्रयोग इस शब्द के होते हैं । कभी इस शब्द  
से यह ध्वनि निकलती है कि "भौरों की यात जाने दीजिये"  
जैसे,—तुम्हीं यताओ, इसमें हमारा क्या दोष ?  
संज्ञा पुं० दे० "हिय", "हृदय" ।

कि० प्र० मजमाया के 'हीनो' (= होना) शिवा के भूतकाल  
'हो' (= था) का स्त्री० रूप । भी । उ०—एक दिनस मेरे  
गृह आए, मैं ही मघति दही ।—सूर ।

हीछा—संज्ञा पुं० दे० "हिछ" ।

हीक—संज्ञा स्त्री० [ सं० हिक् ] (१) हिचकी ।

कि० प्र०—आना ।

(२) हलकी अरुचिकर गंध । जैसे,—चकरी के दूध में से  
एक प्रकार की हीक आती है ।

कि० प्र०—आना ।

मुहा०—हीक मारना = बसाना । रद रह दुर्गंध करना ।

हीचनार—कि० प्र० [ अनु० हिच० ] हिचकना । आगापीछा  
करना । जल्दी प्रवृत्त न होना । उ०—इतत मात्रदुहू कै  
मति होचि । सागर सीप कि जाहि उलीचि ।—गुलसी ।

हीछनाई—कि० प्र० [ हि० हींछ + ना ] हृच्छा करना । चाहना ।

हीछाई—संज्ञा स्त्री० दे० "हृच्छा" ।

हीज—वि० [ देश० ] हलसी । मटर । कादिल ।

हीठना—कि० प्र० [ सं० भ्रिष्ठ, प्र० अहिष्ठ ] (१) पास जाना ।

समीप होना । फटकना । जैसे,—उसे अपने यहाँ हीठने न  
देना । उ०—(क) क्षात्रा आरक्षि सुदक्षि रित्त जाना । हीठन  
हुँवत माह पारना ।—कबीर । (२) बहुत दिवस में हीठिया  
शून्य समाधि लगाय । फरहा परिगा गोंद में, धूरि परे  
पछिनाय ।—कबीर । (३) जाना । पहुँचना । उ०—(क)  
जेहि बन सिंद न संचरे, पंछी गहाँ उड़ान । सो बन दविरा  
हीठिया, शून्य समाधि लगाय ।—कबीर । (ग) मन हो  
कहे बन जाइय, चित बदे वष जाई । छि माये के हीठ से  
आप कोरा पर गाई ।—कबीर ।

हीन—वि० [ सं० ] (१) वरिष्ठाक । छोटा हुआ । (२) रजित ।  
जिसमें न हो । शून्य । खाली । शून्य । रिक्त ।  
शून्य ।—सविहीन, चणहीन, बजरीन भीहीन । (३)  
निष्ठ बोधि का । नीचे पूर्व का । निहृद । पथिया । शून्य,—  
हीन भाति । (४) भीटा । नाप । शून्य । शून्य ।  
खुशित । जैसे,—हीन बर्न । (५) शून्य । शून्य ।



जिसमें कुछ भी महत्त्व न हो। (५) सुख समृद्धि रहित।  
हीन। जैसे,—हीन ज्ञान। (१) पथभ्रष्ट। भटक हुआ।  
साथ या रास्ते से भटक जा पड़ा हुआ। जैसे,—पथहीन।  
(७) भ्रष्ट। कम। थोड़ा।

छंदा पुं० प्रमाण के अयोग्य साक्षी। बुरा गवाह।

विशेष—हीन साक्षी स्मृतियों में पाँच प्रकार के कहे गए हैं—  
अन्यवादी, क्रियाद्वेषी, नोपस्थायी, निरुचर और आहत-  
प्रन्यायी।

(१) अथम नायक। (सहित्य)

हीनकर्मा-वि० [ सं० ] (१) यज्ञादि विषय कर्म से रहित। अपना  
निर्दिष्ट कर्म या आचार न करनेवाला। जैसे,—हीनकर्मा  
माहणः। (२) निरुद्ध कर्म करनेवाले। बुरा काम  
करनेवाला।

हीनकुल वि० [ सं० ] बुरे या नीच कुल का। सुदुरागद्वन्द्व का।

हीनक्रम छंदा पुं० [ सं० ] काव्य में एक दोष जो उस स्थान पर  
माना जाता है जहाँ जिस क्रम से गुण गिनाए गए हों, उसी  
क्रम से गुणी न गिनाए जायें। जैसे,—जग की रचना कहि  
कौन करी। केह राखन कीजिय पैनघरी। अति कोपि कै  
कौन सँवार करै। हरिजू, हरजू, विधि बुद्धि रै। यहाँ  
प्रयोग के क्रम से उत्तर इस प्रकार होना चाहिये था—“विधि  
जू, हरि जू, हर बुद्धि रै”। पर पैसा न होकर क्रम का  
भंग कर दिया गया है।

हीनचरित-वि० [ सं० ] जिसका धारण बुरा हो।

हीनता-छंदा स्त्री० [ सं० ] (१) अभाव। राहित्य। कमी। श्रुति।  
(२) शुद्धता। शुद्धता। (३) ओछापन। (४) बुराई।  
निरुद्धता।

हीनत्व-छंदा पुं० [ सं० ] हीनता।

हीनपदा-छंदा पुं० [ सं० ] (१) गिरा हुआ पद। तर्क में किसी  
की ऐसी बात जो प्रमाण द्वारा सिद्ध न हो सके। ऐसी  
बात जो दलीलों से साबित न हो सके। (२) कमजोर  
मुकुटमा।

हीनपदा-वि० [ सं० ] बल रहित या जिसका बल घट गया हो।  
शक्तिरहित। कमजोर।

हीनपाद-छंदा पुं० [ सं० ] शिव के एक गान का नाम।

हीनबुद्धि-वि० [ सं० ] बुद्धि-अल्प। दुर्बुद्धि। जड़। मूर्ख।

हीनमति-वि० [ सं० ] बुद्धि-अल्प। जड़। मूर्ख।

हीनमूल्य-छंदा पुं० [ सं० ] कम दाम। (याज्ञवल्क्य)

हीनपान-छंदा पुं० [ सं० ] बौद्ध सिद्धांत की भाँति और प्राचीन  
शास्त्रा जिसके बीच पाटी भाषा में है।

विशेष—इस शास्त्र का प्रचार एशिया के दक्षिण भागों में—  
सिंहल, बर्मा और स्वाम आदि देशों में—है; इसी से यह  
दक्षिण शास्त्र के नाम से भी प्रसिद्ध है। ‘पान’ का अर्थ है

निर्वाण या मोक्ष की ओर से जानेवाला रथ। हीनपान के  
सिद्धांत स्वीये सादे रूप में धर्मात् उसी रूप में प्रिय रूप  
में गौतम बुद्ध ने उनका उपदेश किया था, है। पीछे ‘महा-  
पान’ शास्त्र में न्याय, योग, तंत्र आदि बहुत से दिव्यों  
के सम्मिलित होने से अटिष्ठता भा गई। वैदिक धर्मानुयायी  
नैयायिकों के साथ संदंभ मंदन में प्रवृत्त होनेवाले बौद्ध  
महापान शास्त्र के थे जो क्षणिकवाद आदि सिद्धांतों पर  
बहुत जोर देते थे। हीनपान आतापना और उपासना का  
तत्त्व न रहने से जनसाधारण के लिये रुक्ता था; इससे  
‘महापान शास्त्र’ के बहुत अनुयायी हुए। जो बुद्ध, बोधि-  
सत्त्वों, बुद्धि की शक्तियों (जो तांत्रिकों) की महाविचार्य  
हैं, आदि के अनुग्रह के लिये पूजा और उपासना में प्रवृत्त  
रहने लगे। ‘हीनपान’ का यह अर्थ किया गया कि उसमें  
बहुत कम लोगों के लिये जगह है।

हीनयोग-वि० [ सं० ] योग-भ्रष्ट।

छंदा पुं० उचित परिमाण से कम औपचि मिहाना।  
(आयुर्वेद)

हीनयोनि-वि० [ सं० ] नीच जाति का। जिसकी उत्पत्ति भयं  
कुल में न हो।

हीनरस-छंदा पुं० [ सं० ] काव्य में एक दोष जो किसी रस का  
पर्यन्त करते समय उस रस के विरुद्ध प्रसंग काने से होता  
है। यह वास्तव में रस-विरोध ही है, जैसा कि केदार के  
इस उदाहरण से प्रकट होता है—‘दे दधि’, ‘हीनो उषार  
हो केराय’, ‘दानी कहा जय मोल छै खैरे’। ‘दीन्हे निमा  
तो गई सुगर्ह’, ‘न गई, न गई पर ही किरि जैहै’। ‘गो हित  
येर कियो’, ‘हित को कर ? येर किए बर नीकेह पैहै’। इस  
प्रसंग में जो रस भी कहा सुनी है, यह अंगार रस की  
लोपक नहीं है।

हीनवर्ण-छंदा पुं० [ सं० ] नीच जाति या वर्ण। शुद्ध वर्ण।

हीनवाद-छंदा पुं० [ सं० ] (१) मिथ्या तर्क। फुगल की बरस।  
कमजोर दलील। (२) मिथ्या साध्य। सूरी गणाली जियमें  
पूर्वांगर विरोध हो।

हीनपाद-छंदा पुं० [ सं० ] हीनपादित् [ स्त्री० हीनपादिनी ] (१)  
यह जिसका छाया हुआ अभियोग गिर गया हो। यह  
जिसका दावा खारिज हो गया हो। यह जो मुकुटमा हार  
जाय। (२) परस्पर विरोधी कथन करनेवाला। तिका  
बयान करनेवाला गवाह।

हीनवीर्य-छंदा पुं० [ सं० ] हीनवीर्य। कमजोर।

हीन-द्वायत-छंदा पुं० [ सं० ] (१) जीवन काल। यह समय  
जिसमें कोई जीता रहा हो।

मुद्रा—हीन-द्वायत में ८ जीवन काल हैं। (मिथ्या) में ३ जीने की।  
अल्प—अब तक जीवन रहे, अब तक। अब तक कोई जीना



रहे तब तक। जिंदगी भर तक के लिये। जैसे,—हीन हवात मुआफ़ी।

हीनांग-वि० [ सं० ] (१) जिसका कोई अंग न हो। खंडित अंगवाला। जैसे,—छूटा, उँगड़ा इत्यादि। (२) जो सर्वोत्कर्ष न हो। अपूरा। नासुक्मल।

हीनार्थ-वि० [ सं० ] (१) जिसका कार्य सिद्ध न हुआ हो। विफल। (२) जिसे लाभ न हुआ हो।

हीनोपमा-पंजाबी सं० [ सं० ] काव्य में यह उपमा जिसमें बड़े उपमेय के लिये छोटा उपमान लाया जाय। बड़े की छोटे से उपमा।

हीयल-पंजाबी पुं० दे० "हिय"।

हीयारल-पंजाबी पुं० दे० "हियारा"।

हीयाल-पंजाबी पुं० दे० "हिया"।

हीर-पंजाबी पुं० [ सं० ] (१) हीरा नामक रत्न। (२) वज्र। बिजली। (३) सर्प। साँप। (४) सिंह। (५) मोती की माला। (६) शिव का एक नाम। (७) छप्पय के ३२वें भेद का नाम। (८) एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में भगण, सगण, नगण, जगण, नगण और रगण होते हैं। (९) एक मात्रिक छंद जिसमें ६, ६ और ११ के विराम से २३ मात्राएँ होती हैं।

पंजाबी पुं० [ हि० हीरा ] (१) किसी वस्तु के भीतर का सार भाग। गूदा या सत। सार। जैसे,—जो का हीर, गोहूँ का हीर, सौंफ का हीर। (२) लकड़ी के भीतर का सार भाग जो छाल के नीचे होता है। जैसे,—इसके हीर की लकड़ी मजबूत होती है। (३) दाँत की सार वस्तु। घातु। सीर्व्य। जैसे,—उसकी देह का हीर तो निकल गया। (४) शक्ति। बल।

हीरक-पंजाबी पुं० [ सं० ] (१) हीरा नामक रत्न। (२) हीर छंद। हीरा-पंजाबी पुं० [ सं० शीतल ] (१) एक रस या बहुमुख्य पत्थर जो अपनी चमक और कड़ाई के लिये प्रसिद्ध है। धम्मणि।

विशेष—आधुनिक रसायन-शास्त्र के अनुसार हीरा कार्बन या कोयले का ही विशेष रूप है जो प्राकृतिक दबाव में पाया जाता है। यह संसार के सब पदार्थों से कड़ा होता है; इसी से कवि लोग कठोरता के उदाहरण के लिये इसका नाम लाया करते हैं, जैसा कि तुलसीदास जी ने कहा है—  
"सिरिष सुन किमि येपै हीरा।" यह अधिकतर तो सफ़ेद अर्थात् बिना रंग का होता है; पर पीले, हरे, नीले और कभी कभी काले हीरे भी मिल जाते हैं। यह रत्न सबसे बहुमुख्य माना जाता है और भिन्न भिन्न रंगों की आभा या छाया देता है। रत्नरीति की पुस्तकों में हीरे की पाँच छायाएँ कही गई हैं—छाल, पीली, काजी, हरी और भेत। व्यवहार के लिये हीरा कई रूपों में काटा जाता है जिससे प्रकाश प्रोक्षे

के पहलों के बच्चे जाने से इसकी आभा बढ़ जाती है। इसके पहलू काटने में भी बड़ी सारीफ़ है। बहुत अच्छे हीरे को 'पहले पानी' का हीरा कहते हैं। रत्न-परीक्षा में हीरे के पाँच गुण कहे गए हैं—अथर्वहल, छकोना होना, छपु, उज्जल और मुकीला होना। मुख्य दोष है—मलदोष। यदि बीच में मल (मैल) दिखाई दे तो बहुत अशुभ कहा गया है। आज कल हीरा दक्षिण अफ़्रीका में बहुत पाया जाता है। भारतवर्ष की खानें भय प्रायः खाली हो गई हैं। 'पचा' आदि कुछ स्थानों में भय भी थोड़ा बहुत निकलता है। किसी समय दक्षिण भारत हीरे के लिये प्रसिद्ध था। जगन्नाथसिद्ध 'कोहेनूर' नाम का हीरा गोलकुंडे की खान का कहा जाता है।

यौ०—हीरा कट = कई पहलों का कटाव। हायमंड कट = बंद कट। मुहा०—हीरा खाना या हीरे की कनी घाटना = हीरे का चूर खाकर आत्म-हत्या करना।

(२) बहुत ही अच्छा आदमी। नररत्न। (लाक्षणिक) जैसे,—यह हीरा आदमी था। (३) बहुत उत्तम वस्तु। बहुत बख़्ति या खोखी चीज़। (लाक्षणिक) (४) हुंघे भेदे की एक जाति।

हीरा कसीस-पंजाबी पुं० [ हि० हीर + सं० कसीस ] छोड़े का यह विकार जो गंधक के रासायनिक योग से होता है और जो देखने में कुछ हरायन छिपे मटमैले रंग का होता है।

विशेष—छोड़े की गंधक के तेज़ाब में गड़ाने से हीरा कसीस निकल सकता है; पर इस क्रिया में हागत अधिक पड़ती है। खान के मैले छोड़े को हवा और सौद में छोड़ देने से भी कसीस निकलता है। हवा और सौद के प्रभाव से एक प्रकार का रस निकलता है जिसमें कसीस और गंधक का तेज़ाब दोनों रहते हैं। कोहलूर का धोड़ा योग कर देने से सब का हीरा कसीस हो जाता है। इसका व्यवहार स्वादी, रंग आदि बनाने में तथा औषध के लिये भी होता है।

हीरादोषी-पंजाबी स्त्री० [ हि० हीरा + दोष ] बिज्रयसाल का गोंद को दवा के काम में आता है।

हीरातली-पंजाबी पुं० [ हि० हीरा + तली ] एक प्रकार का बर्तिया घात जो अगहन में सींचा होता है और जिसका फल बहुत महीन और सफ़ेद होता है।

हीरानाई-कि० ए० [ हि० रिशाल = पुनाना ] रात के छिये लोग में गाय, भेंड़, बकरी आदि राखता।

हीरामन-पंजाबी पुं० [ हि० हीरा + मणि ] गूदा या लोहे की एक कठिनत आदि जिसका रंग सोने का सा माना जाता है। इस प्रकार के सोते का ब्योम कहानियों में बहुत आया है।

हील-पंजाबी पुं० [ दे० ] भारत के पश्चिमी हिस्से पर और विद्वान में पाया जानेवाला एक लड़ाकू पक्ष जिसमें एक प्रकार



का संसीला गोंद निकलता है। यह गोंद बाहर भेजा जाता है। इस पेड़ को 'भारद' और 'गोरक' भी कहते हैं।  
 + संहा स्त्री० [ हि० गीहा ] पनाले आदि का गोंदा कीचड़।  
 गलीन।

हीलना-क्रि०-प्र० दे० "हिलना"।

हीला-पंजा पुं० [ अ० हीलः ] (१) बहाना। मिस। किसी बात के लिये गढ़ा हुआ कारण।

क्रि० प्र०—करना।—हुँदना।—होना।

यौ०—हीला हवाला = रफ़्तक वगैरह।

(२) किसी बात की सिद्धि के लिये निकला हुआ मार्ग। निमित्त। द्वार। वशीला। ध्यात। जैसे,—हसी हीले से उसे चार पैसे मिल जायेंगे।

मुहा०—हीला निकलना = पाता निकलना। दंग निकलना।

+ संहा पुं० [ हि० गीहा ] कीचड़।

हुँ-प्रत्य० दे० "हूँ"।

मध्य० (१) एक शब्द को किसी बात को सुननेवाला यह सूचित करने के लिये बोलता है कि हम सुन रहे हैं। (२) स्वीकृति-सूचक शब्द। हाँ।

हुँकना-क्रि०-प्र० दे० "हुँकारना"।

हुँकरना-क्रि०-प्र० दे० "हुँकारना"।

हुँकार-पंजा पुं० [ सं० ] (१) ललकार। दपट। डटने का शब्द।

(२) घोर शब्द। गर्जन। गरज। (३) वीरधार। विगाड़। पिट्टाहट।

हुँकारना-क्रि०-प्र० [ सं० हुँकार + ना (प्रत्य०) ] (१) ललकारना।

दपटना। डटना। घोर शब्द करना। गर्जन करना। गर्जना। गरजना। (२) विगाड़ना। पिट्टाना।

हुँकारी-पंजा स्त्री० [ मनु० हुँड़ + करण ] (१) हुँ करने की क्रिया। वफा की बात सुनना सूचित करने का शब्द जो थोड़ा सीध सीध में बोलता जाता है। (२) स्वीकृति-सूचक शब्द। मानना या कबूल करना प्रकट करने का शब्द। हाँ।

छा स्त्री० [ सं० हुंदि = राशि + कारी ] सुमाय के साथ हुंकी लकीर जो अंक के धामे रूपया या रुकम सूचित करने के लिये लगा दी जाती है। बिहारी। जैसे,—(१); (२)।

हुँद-पंजा पुं० [ सं० ] (१) मेदा। मेप। (२) बाप। ब्याज। (३) बूझ। माम झूझ। (४) बड़बुद्धि। मूर्ख। (५) राजस। (६) धनात्म की बात। (७) एक वर्षर जाति। (महानास्य)

हुँदना-पंजा पुं० [ सं० ] (१) माय के एक राज का नाम। (काशी संके) (२) गुन या स्तम्भ हो जाना। मारा जाना। (मंग का)

हुँदा-पंजा पुं० [ सं० ] माग के पद करने का शब्द।

—संहा पुं० [ हि० हुंरी ] वह रूपया जो किसी किसी जति में घर पक्ष से कन्या के रिता को ब्याह के लिये दिया जाता है।

हुँदा भाड़ा-संहा पुं० [ हि० हुंरी + भाड़ा ] मङ्गल, भाड़ा आदि सब कुछ देकर कहीं पर माल पहुँचाने का देहा।

हुँडार-पंजा पुं० [ सं० हुँड = मेप + कारी = शाय ] भेदिया। शींग।

हुँडाघन-पंजा स्त्री० [ हि० हुंरी ] (१) वह रुकम जो हुंरी छिपाने के समय दस्तूर की तरह परं काटी जाती है। (२) हुंरी की दर।

हुंड़ी-पंजा स्त्री० [ सं० ] (१) वह पत्र या कागज़ जिस पर एक मदानव दूसरे महाजन को, जिससे लेन-देन का व्यवहार होता है, कुछ रूपया देने के लिये लिखकर किसी को रूप के बदले में देता है। निपिपत्र। छोटपत्र। चिक।

क्रि० प्र०—देवना।—छिपाना।—देना।

यौ०—हुंड़ी-पुरजा, हुंड़ी-बरी।

मुहा०—(किसी पर) हुंड़ी करना = किसी के नाम हुंड़ी छिपाना।

हुंड़ी का व्यवहार = हुंड़ी के द्वारा लेन-देन का व्यवहार। हुंड़ी

पटना = हुंड़ी के रूप का चुन्ना होना। हुंड़ी भोजना = हुंड़ी

के द्वारा कोई रुकम भरा पटना। हुंड़ी का न पटना = हुंड़ी के रूप का चुन्ना न होना। हुंड़ी सकारना = हुंड़ी के रूप का

देना स्वीकार करना। दर्शनी हुंड़ी = वह हुंड़ी जिसके रूप को

दिखाते को चुन्ना कर देने का नियम हो। गियादरी हुंड़ी = वह

हुंड़ी जिसके रूप को भिदि के बाद देने का नियम हो।

(२) उधार रूपया देने की एक रीति जिसके अनुसार

लेनेवाले को साल भर में २०) का २५) या १५) का २०)

देना पटना है।

हुंड़ी बंदी-पंजा स्त्री० [ हि० हुंड़ी + बरी ] वह किताब या बरी जिसमें सब तरह की हुंरियों की मफ़ूल रहती है।

हुंड़ी बेंत-पंजा पुं० [ देश० हुंड़ी + हि० बेंत ] एक प्रकार का बेंत जिसे मयूरी बेंत भी कहते हैं।

हुँत-प्रत्य० [ भा० क्तिप्ति 'रिती' ] (१) पुरानी दिदी की वंशमी और कुरीया की किमकि। मे। उ०—(क) तेदि बंदि हुँत

हुँत को पाया। (ख) जब हुँत बदिना वंदि बंदि। (ग)

तब हुँत हुँत बिनु रई न जाऊ।—जायगी। (३) जिये।

निमित्त। यास्ते। खातिर। उ०—तुम हुँत मैं पर गरई

परदेसी।—जायसी। (३) दादा। जिये से। उ०—उद

हुँत देरी माई बरत गोसाईं केर।—जायसी।

हुँया-पंजा पुं० [ देश० ] लहद की चकनी लहर। गार। (लत०)

हुँमी-पंजा स्त्री० [ सं० ] माय के रंभावे का शब्द।

हुँली-प्र० [ हि० हुं + ली = ली, लगे; प्र० ल, हि० ल ] अनिरु-

खचक शब्द। कविता के अतिरिक्त भी भी। जैसे,—

सामनु = साम भी। समनु = सम भी। उ०—समनु बर-

तब उदरमुहारी।—मुहारी।



हुआ—मध्य० दे० “वहाँ” ।

संज्ञा पुं० [ अनु० ] गीदहों के चोलने का शब्द ।

हुआना—कि० प्र० [ अनु० हुआ ] ‘हुआ हुआ’ करना । ( गीदहों का ) मोलना । उ०—जंजुक-निकर कटफट कटहि । खाहि, हुआहि, अवाहि दपटहि ।—गुलसी ।

हुक—संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) कैंडिया । देखी कील । (२) दो वस्तुओं को एक में जोड़ने का सूत्रा हुआ कौटा । अंकुसी । अंकुड़ी । (३) नाव में वह लकड़ी जिसमें ढाँड़ों को ठहराया फँसाकर चलाते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार का वृक्ष जो प्रायः पीठ में किसी स्थान की नस पर होता है ।

कि० प्र०—पड़ना ।

हुकना—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक पक्षी जो ‘सोहन-चिड़िया’ के नाम से प्रसिद्ध है ।

कि० प्र० [ देश० ] मूल जाना । विस्तृत होना ।

कि० स० वार या निशाना चूकना । छड़्य अट्ट होना । खाली जानी ।

हुकरना—कि० प्र० दे० “हुँकरना”, “हुँकारना” ।

हुकर पुकार—संज्ञा स्त्री० [ अनु० ] कलेजे की धड़कन । दिल की कैपकैपी । हलकप । घबराहट । अजीरता ।

मुहा०—कलेजा हुकर पुकर करना—(१) मय या अशान्ति से हृदय में कैपकैपी या अशान्ति होना । बर या वरषाट से दिल धकना । (२) मय या वरषाट होना । चित्त अजीर होना ।

हुकारना—कि० प्र० दे० “हुँकारना” ।

हुकुम—संज्ञा पुं० दे० “हुकम” ।

हुकुर हुकुर—संज्ञा स्त्री० [ अनु० ] हुपंलता, रोग आदि में श्वास का रुकना । जल्दी जल्दी साँस चलने की धड़कन ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

हुकुमत—संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) अजीरता में रखने की अवस्था, किया या नाव । आशा में रखने का भाव । प्रमुख । शासन । आधिपत्य । अधिकार ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—हुकुमत चलना—प्रमुख माना जाना । अधिकार माना जाना । हुकुमत चलाना—प्रमुख या अधिकार से काम लेना । दूसरी को भाड़ा देना । जैये,—उठो कुछ करो, घंटे घंटे हुकुमत चलाने से काम न होगा । हुकुमत जताना—अधिकार या शक्ति प्रकट करना । प्रमुख प्रदर्शित करना । रोष दिखाना ।

(२) राज्य । शासन । राजनीतिक आधिपत्य । जैये,—वहाँ की भाँगेनों की हुकुमत है ।

हुका—संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) तंबाकू का धूम्रौ स्वीचने के लिये विशेष रूप से बना हुआ एक लघु यंत्र जिसमें दो नलियाँ होती हैं—एक पानी भरें पेंडे से ऊपर की ओर गढ़ी जानी

है जिस पर तंबाकू सुलगाने की चिखम पैठाई जाती है और दूसरी उसी पेंडे से बगल की ओर भाड़ी या तिरछी जाती है जिसका धोर मुँह में लगाकर पानी से होकर भाता हुआ तंबाकू का धूम्रौ स्वीचते हैं । गढ़गढ़ा । फुरसी ।

यौ०—हुका पानी ।

मुहा०—हुका पीना—इसके को नली से तंबाकू का धूम्रौ मुँह में डीबना । हुका गुद्गुदाना—हुका पीना । हुका ताना करना—इसके का पानी बदलना । हुका भरना—विष्टम पर भाग तंबाकू वरीरह रखकर हुका पीने के लिये तैयार करना ।

(२) दिशा जानने का यंत्र । कंपास । (छना०)

हुका पानी—संज्ञा पुं० [ अ० हुका + हि० पानी ] एक दूसरे के हाथ से हुका तंबाकू पीने और पानी पीने का व्यवहार । विरादरी की राहस्य । आने जाने और खाने पीने आदि का सामाजिक व्यवहार ।

विशेष—जिस प्रकार एक दूसरे के साथ खाना-पीना एक जाति या विरादरी में होने का चिह्न समझा जाता है, उसी प्रकार कुछ जातियों में एक दूसरे के हाथ का हुका पीना भी । ऐसी जातियाँ जब किसी को समाज या विरादरी से अलग करती हैं, सब उसके हाथ का पानी और हुका दोनों पीना बंद कर देती हैं ।

मुहा०—हुका पानी बंद करना—विरादरी से अलग करना । समाज से बाहर करना । (दण्डरूप) हुका पानी बंद होना—विरादरी से अलग किया जाना । समाज से बाहर होना ।

हुका—संज्ञा पुं० [ अ० ‘हकिम’ का बहुवचन स्त्री ] हाकिम लोग । अधिकारीवर्ग । बड़े अफसर ।

हुकु—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक जाति का बंदर ।

हुकम—संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) बड़े का वचन जिसका पालन कर्तव्य हो । कुछ करने के लिये अधिकार के साथ कहना । आशा । आदेश ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—हुकम उठाना—(१) हुकम रख करना । आदेश देना । हुकम जारी न रखना । (२) आदेश पालन करना । सेवा करना । कमीनता में रहना । हुकम उलटाना—आदेश का निराकरण करना । एक आदेश के विरुद्ध दूसरी आदेश का पालन करना । हुकम की शर्माक—आदेश का पालन । हुकम के मुताबिक कार्रवाई । हुकम चलाना—(१) आदेश प्रयत्नित करना । (२) आदेश देना । अधिकारपूर्वक दूसरे को कुछ करने के लिये कहना । वास्तव विराते हुए दूसरे को काम में लगाना । जैये,—ढेंटे ढेंटे हुकम चलते हो, गुद जाकर बर्बाद नहीं करते । हुकम जारी करना—आदेश का प्रचार करना । हुकम तोड़ना—आदेश भंग करना । करत के विरुद्ध कार्य करना । उसे को बचन का पालन न करना । हुकम देना—आदेश देना । हुकम बजाना या बजा जाना—(१) आदेश पालन करना । बड़े



के कहे अनुसार करना । (२) सेवा करना । हुक्म मानना = आज्ञा पालन करना । वदे के कहे अनुसार करना । हुक्म मिलना = आज्ञा दिया जाना । आदेश होना । जैसे,—मुझे क्या हुक्म मिलता है ? जो हुक्म = जो हुक्म होता है, उसे मैं करूँग । (नौकर)

(२) कुछ करने की स्वीकृति । अनुमति । इजाजत । जैसे,—(क) सवारी निकालने का हुक्म हो गया । (ख) घर जाने का हुक्म मिल गया ।

मुद्दा—हुक्म लेना = आज्ञा प्राप्त करना । अनुमति लेना । जैसे,—मुझे हुक्म लेकर जाना चाहिये था ।

(३) अधिकार । प्रभुत्व । शासन । इस्तिवार । जैसे,—हुक्म बना रहे । (आशीर्वाद)

मुद्दा—हुक्म में होना = अधिकार में होना । अधीन होना । शासन में होना । जैसे,—(क) मैं तो हर घड़ी हुक्म में हाज़िर रहता हूँ । (ख) वह किसी के हुक्म में नहीं है, मनमानी करता है ।

(४) किसी कानून या धर्मशास्त्र की आज्ञा । विधि । नियम । निष्ठा । उपदेश । (५) तारा का एक रंग जिसमें काले रंग का पाल बना रहता है ।

हुक्मचील—संज्ञा स्त्री० [ ? ] लश्कर का गौद ।

हुक्मनामा—संज्ञा पुं० [ म० + नाम० ] वह कागज़ जिस पर कोई हुक्म लिखा गया हो । आज्ञा-पत्र ।

कि० प्र०—देना ।—लिखना ।—मेजना ।

हुक्मवरदार—संज्ञा पुं० [ म० + दा० ] (१) आज्ञानुवर्ती । आज्ञा के अनुसार चलनेवाला । आज्ञाकारी । सेवक । अधीन ।

हुक्म घरदारी संज्ञा स्त्री० [ म० + दा० ] (१) आज्ञा पालन । आज्ञाकारिता । (२) सेवा ।

हुक्मी वि० [ म० हुक्म ] (१) दूसरे की आज्ञा के अनुसार ही काम करनेवाला । दूसरे के कहे मुताबिक चलनेवाला । पराधीन । जैसे,—मैं तो हुक्मी बंदा हूँ, मेरा क्या कसूर ? (२) न चूकनेवाला । ज़रूर असर करनेवाला । बचूक । अवश्य । जैसे,—हुक्मी दवा । (३) न खाओ जानेवाला । अवश्य खटपट पर पहुँचनेवाला । जैसे,—वह हुक्मी सीर खाता है । (४) अवश्य कर्त्तव्य । न टाडने योग्य । आनिमी । ज़रूरी ।

हुजकी—संज्ञा स्त्री० दे० "हिचकी" ।

हुंझा स्त्री० [ दे० ] एक प्रकार की सुंदर छटा या बेल जिसके फूल लज्जाई छिद्र भुकेर और सुगंधित होते हैं ।

हुज्म—संज्ञा पुं० [ म० ] सीढ़ । जगजग ।

हुज़र—संज्ञा पुं० [ म० ] (१) किसी वदे का सामीप्य । नज़र का सामना । सम्मुख स्थिति । सम्मुखता ।

मुद्दा—(किसी के) हुज़र में = (वदे के) सामने । ज़ने । जैसे,—वह सब बादशाह के हुज़र में लाए गए ।

(२) बादशाह या हक़िम का दरबार । कचहरी ।

मुद्दा—हुज़र तहसील = सदर तहसील । वह तहसील जो ज़िमे के प्रान्त नगर में हो । हुज़र महाल = वह महाल जिसकी मालगुजारी सीधे सरकार के यहाँ दाखिल हो, लगान के बुर में किसी अमींदार को न दी जाती हो । वह ज़मीन किसी वदीयार सरकार हो ।

(३) बहुत बड़े लोगों के संबोधन का शब्द । (४) एक शब्द जिसके द्वारा अधीन कर्मचारी अपने बड़े अधिकार को या नौकर अपने मालिक को संबोधन करते हैं ।

हुज़री—संज्ञा स्त्री० [ म० हुज़र + ई० (हि० प्रा०) ] बड़े का सामीप्य या समझता । नज़र का सामना ।

संज्ञा पुं० (१) खास सेवा में रहनेवाला नौकर । (२) दरबारी । मुसादर ।

वि० हुज़र का । सरकारी ।

हुज़त—संज्ञा स्त्री० [ म० ] (१) व्यर्थ का तर्क । फज़ल की दृष्टि ।

(२) विवाद । झगड़ा । तकरार । कदासुनी । धागुद ।

कि० प्र०—करना ।—मचाना ।—दोना ।

हुज़—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सेवा । (२) एक प्रकार का मद्य ।

हुज़कना—कि० प्र० [ दे० ] : बच्चे का रो रोकर बसके छिपे ब्याकुलता प्रकट करना जिससे वह बहुत डिला हो ।

हुज़्दंगा—संज्ञा पुं० [ म० हुज़ + दि० दंगा ] हाथगुला और उछलदूद । धमाचौकड़ी । उपद्रव । टपपत ।

कि० प्र०—मचना ।—मचाना ।

हुज़क—संज्ञा पुं० [ सं० हुज़क ] एक प्रकार का बहुत छोटा शेर जिसे प्रायः कदार या धीतर बतते हैं ।

हुज़्दा—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का बहुत छोटा शेर । हुज़्द नाम का शास । (२) दागूह पशु । (३) मतवाला आदमी । मदोन्मत्त पुरुष । (४) कोढ़े की साग जड़ा हुआ बंद । होदयंद । (५) बागल । बेंबदा ।

हुदफ़ा—संज्ञा पुं० दे० "हुदुफ़" ।

हुत—वि० [ सं० ] हवन किया हुआ । आहुति दिया हुआ । हवन करते समय अग्नि में डाला हुआ ।

संज्ञा पुं० (१) हवन की वस्तु । हवन की सामग्री । (२) शिव का एक नाम ।

छत्रि० प्र० "होना" किया का प्राचीन भूतकालिक रूप । या ।

हु—हुत परिवर्ति भी बच है रोहिं ।—जापसी ।

हुतमछ—संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्नि । ज्ञाप ।

हुतमुक्क—हुतमुक्क—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अग्नि । ज्ञाप । (२) चित्रक । पीछे का पेड़ ।

हुतपद—संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्नि । ज्ञाप ।



**हुतरोष**-संज्ञा पुं० [ सं० ] हवन करने से बची हुई सामग्री ।  
**हुताश्रि**-कि० प्र० [ हिं० हुत ] 'होना' क्रिया का पुरानी अवधि  
हिंदी का भूतकालिक रूप । था । उ०—गागन हुता, नहिं  
महि हुती, हुते चंद नहिं सूर ।—जायसी ।  
**हुताग्नि**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह जिसने हवन किया हो । (२)  
अग्निहोत्री । (३) यज्ञ या हवन की आग ।  
**हुताश्रि**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) (आहुति खानेवाला) अग्नि ।  
आग । (२) तीन की संख्या । (३) चित्रक । चीते का पेड़ ।  
**हुताशन**-संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्नि । आग ।  
**हुति**-क्रि०-प्रत्य० [ प्रा० हितो ] (१) अर्पण और करण कारक का  
विद्ध । से । द्वारा । (२) ओर से । तरफ से । वि० दे०  
"हुति" ।  
संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हवन । यज्ञ ।  
**हुतियन**-संज्ञा पुं० [ देश० ] सेमल का पेड़ ।  
**हुते**-प्रत्य० [ प्रा० हितो ] (१) से । द्वारा । (२) ओर से । तरफ से ।  
**हुतो**-क्रि०-कि० प्र० [ 'होना' कि० वा प्रभु भूतकालिक रूप ] था ।  
**हुकच**-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक देश का नाम ।  
**हुदकाना**-क्रि०-कि० स० [ देश० ] उसकाना । उभारना ।  
**हुदना**-क्रि०-कि० प्र० [ सं० हुदन ] स्तब्ध होना । रुकना ।  
**हुदुद**-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक विद्विषा जो हिंदुस्तान और यरमा  
में प्रायः सब जगह पाई जाती है । इसकी छाती और  
गरदन खीरे रंग की तथा बोटी और डेने काले और सफेद  
होते हैं । चौंख एक अंगुल लंबी होती है ।  
**हुदारना**-क्रि० स० [ देश० ] रस्सी पर लटकाना । टँगना ।  
(छात्र०)  
**हुदा**-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की मछली ।  
**हु**-संज्ञा पुं० [ सं० मोहरा ] ओहदा । पद ।  
**हुन**-संज्ञा पुं० [ सं० हुण, हुन = सोने का एक सिक्का ] (१) मोहर ।  
अवारफ़ी । स्वर्णमुद्रा । (२) सोना । सुवर्ण ।  
**हुना**-क्रि० स० [ सं० हु, हु + हिं० प्रत्य०-ना ] (१) अग्नि में  
बालना । आहुति देना । (२) हवन करना ।  
**हुनर**-संज्ञा पुं० [ प्रा० ] (१) कला । कारीगरी । (२) गुण ।  
करतब । (३) कौशल । युक्ति । चतुराई ।  
**हुनरमंद**-वि० [ प्रा० ] कला-कुशल । निपुण ।  
**हुनरा**-वि० [ प्रा० हुनर ] वह बंदर या भालू जो नाचना और  
खेल दिखाना सीख गया हो । (कलंदर)  
**हुनिया**-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] भेड़ों की एक जाति जिसका ऊन  
भस्त्रा होता है ।  
**हुन**-संज्ञा पुं० दे० "हुन" ।  
**हुण**, **हुण**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अनुराग । प्रेम । (२) धरा ।  
(३) होसका । उमंग । उत्साह ।

**हुमकना**-क्रि० प्र० [ अनु० हुँ (प्रयत्न का राश्व) ] (१) उछलना  
खूदना । (२) अंगे हुए पैर से ठेलना या धक्का पहुँचाना ।  
पैरों से जोर लगाना । (३) पैरों को आघात के लिये जोर  
से उठाना । कसरत पैर तानना । उ०—हुमकि छत धूवर  
पर मारा ।—तुलसी । (४) चकने का प्रयत्न करना । चकने  
के बेलि जोर लगाकर पैर रखना । हुमकना । (बच्चों का)  
**हुमगना**-क्रि० प्र० दे० "हुमकना" ।  
**हुमा**-संज्ञा स्त्री० [ प्रा० ] एक कल्पित पक्षी जिसके संबंध में प्रसिद्ध  
है कि वह हज्रियाँ ही खाता है और जिसके ऊपर उसकी छाया  
पड़ जाय वह बादशाह हो जाता है ।  
**हुमेल**-संज्ञा स्त्री० [ सं० हुमयल ] (१) अशक्तियों या रक्तों की  
गुंथकर बनी हुई एक प्रकार की माला जिसे बियाँ पहनती  
हैं । (२) घोड़ों के गले का एक गहना ।  
**हुम्मा**-संज्ञा पुं० [ हिं० हुमंग ] लहरों का उठना । वान । (छात्र०)  
**हुमदंग**, **हुमदंगा**-संज्ञा पुं० दे० "हुमदंग" ।  
**हुममत**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आवल । हस्त । मान । मर्यादा ।  
**हुमदुर**-संज्ञा पुं० दे० "हुलहुल" ।  
**हुमदुरिया**-संज्ञा स्त्री० [ अनु० सं० हुमदुरी ] एक प्रकार की विद्विषा ।  
**हुमिजक**-संज्ञा पुं० [ सं० ] निपाद और कयरी यी से उत्पन्न एक  
संकर जाति ।  
**हुमदुर**-संज्ञा पुं० [ सं० ] हाथी का अंकुर ।  
**हुमययी**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का नृत्य । उ०—उछपा,  
देखा, भालमस, दिव । पलटि हुमययी निःशोक विष्ट ।—  
देवान ।  
**हुम**-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की हर्षण्यनि ।  
**हुल**-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का दो-धारा धारा ।  
**हुलकना**-क्रि० प्र० [ अनु० हुलहुल ] कैं करना । घमन करना ।  
**हुलकी**-संज्ञा स्त्री० [ हिं० हुलकना ] (१) कै । घमन । उल्टी ।  
(२) डेजे की योगारी ।  
**हुलना**-क्रि० प्र० [ हिं० हुलना ] छाड़ी आदि को ठेलना । रेलना ।  
पेलना ।  
**हुलसना**-क्रि० प्र० [ हिं० हुलस + ना (प्रत्य०) ] (१) उत्साह में  
होना । आनंद से कूटना । उमगना । गुनरी में मगना ।  
(२) उमरना । उठना । (३) उमदना । बढ़ना । उ०—संशु  
प्रसाद सुमति हिय हुलसी । रामचरित मानस कवि  
तुलसी ।—तुलसी ।  
(४) कि० स० आनंदित करना । प्रमुहित करना ।  
**हुलसना**-क्रि० प्र० [ हिं० हुलसना ] उत्साहित करना । आनंदपूर्ण  
करना । हर्ष की उमंग उत्पन्न करना ।  
कि० प्र० दे० "हुलसना" । उ०—राम अनुत्तम की गति  
जानी । भगवत्प्रेम हिय हुलसानी ।—तुलसी ।  
**हुलसी**-संज्ञा स्त्री० [ हिं० हुलसना ] (१) उत्साह । उत्साह । आनंद



की उमंग । उ०—रामहिं प्रिय पावन तुलसी सी ।  
तुलसिदास हित दिय तुलसी सी ।—तुलसी । (२) किसी  
किसी मत से तुलसीदास जी की माता का नाम ।

हुलहुल—पं० पुं० [ ? ] एक छोटा घरसाती पौधा जिसके कई  
भेद होते हैं । साधारण जाति के पौधे में सफेद फूल और  
मूँग की सी लंबी फलियाँ लगती हैं । पीछे, लाल और बैंगनी  
फूलवाले पौधे भी पाए जाते हैं । पत्तियाँ मोल और फाँड़दार  
होती हैं जो दर्द दूर करने की दवा मानी जाती हैं । कान  
के दर्द में माघः इन पत्तियों का रस ढाखा जाता है ।  
पत्तियों का साग भी खाते हैं । शर्करुणिका । सूरजवर्षा ।

हुला—पं० पुं० [ हि० हुला ] छाड़ी का छोर या नोक ।

हुलाना—कि० सं० [ हि० हुला ] छाड़ी, माले आदि को जोर से  
टेलना । पेलना ।

हुलात—पं० श्री० [ हि० हुलतना ] तरंग । लहर ।

हुलास—पं० पुं० [ सं० वृत्तास ] (१) आनंद की उमंग । उल्लास ।  
हर्ष की प्रेरणा । सुखी का उमड़ना । आह्लाद । (२) उरसाह ।  
हौसला । तथीयत का बढ़ना । उ०—सुतहि राज, रामहि  
वनयाम् । देहु देहु सय सवति हुलास ।—तुलसी । (३)  
उमंगना । बढ़ना ।

पं० श्री० सुँवगी । मगरोशन ।

हुलासदानी—पं० श्री० [ हि० हुलास + दान ] सुँवनीदानी ।

हुलासी—वि० [ हि० हुलास ] (१) आनंदी । (२) उरसाही ।  
हौसलेवाला ।

हुलिंग—पं० पुं० [ सं० ] मयवेन के अंतर्गत एक प्रदेश का नाम ।

हुलिया—पं० पुं० [ सं० हुलिया ] (१) शकल । आकृति । रूप रंग ।  
(२) किसी मनुष्य के रूप रंग आदि का विवरण । शकल  
सूरत और चदन पर के निशान घौरह का चोरी ।

मुहा०—हुलिया लिपाना = किसी मागे हुए, छोपे हुए या छारना  
कारमी का पना लगाने के लिये उसको शकल सूरत आदि पुलिस में  
दर्ज कराना ।

हुलु—पं० पुं० [ सं० ] मेढ़ा ।

हुलुफ—पं० पुं० [ दे० ] एक जाति का बंदर ।

विशेष—इसकी लंबाई बीस इन्चीस ईंच और रंग प्रायः  
सफेद होता है । यह आसाम के जंगलों में हंज में रहता है  
और जवरी पालतू हो जाता है ।

हुलेया—पं० श्री० [ हि० हुला ] हुलने के पहले भाग का  
उमंगना ।

हुल—पं० पुं० [ सं० ] एक प्रकार का नृत्य ।

हुलझ—पं० पुं० [ सं० हुलझ ] (१) शोरमुल । इला ।  
कोलाहल । (२) उपद्रव । ऊपम । घम । (३) हुलपल ।  
ओरोलन । (४) देता । पट्टा ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।—मचना ।—मचाना ।

हुलास—पं० पुं० [ सं० वृत्तास ] चौपाई और प्रियेती के मेल से  
बना हुआ एक छंद ।

हुल—मय० [ मनु० ] एक निषेधात्मक शब्द । मनुष्य वात मूँ  
से निकालने पर रोक्ने का शब्द ।

हुलिया—पं० वि० दे० "होतिया" ।

हुसैन—पं० पुं० [ म० ] मुहम्मद सादक के शमाद अली के बेटे  
को करबला के मैदान में मारे गए थे और शीया  
मुसलमानों के पूज्य हैं । मुहम्मद इन्हीं के लोक में मनाया  
जाता है ।

हुसैनी—पं० पुं० [ म० हुसैन ] (१) अंगूर की एक जाति । (२)  
फारस संगीत के बारह युक्तियों में से एक ।

हुसैनी फागहड़ा—पं० पुं० [ म० हुसैनी + हि० फागहा ] संपूर्ण  
जाति का एक राग जिसमें सय सुद स्वर लगते हैं ।

हुल—पं० पुं० [ म० ] (१) सौंदर्य । सुंदरता । काव्यप्य ।  
यो०—हुलारस्त ।

(२) तारीफ की बात । खूबी । उदर्य । जैसे,—हुल  
ईलजाम । (३) अनुदान । विविधता । जैसे,—हुल  
इचफाक ।

हुलदान—पं० पुं० [ म० हुल + हि० दान ] पानदान । प्रसादान ।

हुलपरस्त—पं० पुं० [ म० + का० ] सौंदर्यप्राप्तक । सुंदर  
रूप का प्रेमी । रूप का खोमी ।

हुलपरस्ती—पं० श्री० [ म० + का० ] सौंदर्यप्राप्तता । सुंदर  
रूप का प्रेम । रूप का खोम ।

हुस्या—पं० वि० दे० "होतिया" ।

हुदव—पं० पुं० [ सं० ] एक नरक का नाम ।

हुड—पं० पुं० [ सं० ] एक गंधर्व का नाम । हुह ।

हुँ—मय० [ मनु० ] (१) किसी प्रजन के उत्तर में स्वीकार-  
सूचक शब्द । (२) समर्थन-सूचक शब्द । (३) एक शब्द  
जिसके द्वारा पुनर्वाक्य यह सूचित करता है कि मैं वही  
जाती हुई बात या प्रसंग ध्यान से सुन रहा हूँ ।

मय० दे० "हुँ" ।

एवं वर्धमान-मलिक जिया "हुँ" का उत्तम पुरन एक  
वचन का रूप । जैसे,—"मैं हूँ" ।

हूकना—कि० प्र० [ मनु० ] (१) नाप का बलने की पाद में का  
और कोई दुष्ट स्थिति करने के लिये धीरे धीरे कोकना ।  
हुँकना । उ०—छपो ! हूकनी कहियो जाए । मति कृतगाल  
चर्यें हैं दुम विनु चहुन दुगरी गाय । जल समुद्र, बासन  
अतिवसन में हूँकनि सीढ़ें नाचें । जहाँ जहाँ गो रोहन बाने  
हुँकनि सोह सोह टायें ।—सूर । (२) हुंकार पाद करना ।  
घीनों का लज्जकारना या दपटना । (३) जिसका, कर लेना ।  
कोई बात पाद कर करके लेना ।



हूँ-वि० [ सं० प्रत्यय, प्रा० प्रत्यय ] ( सं० 'अथुय' कश्चित् नान पदार्थ ) सादे तीन ।

हूँ-संज्ञा पुं० [ हि० हूँ ] सादे तीन का पदार्थ ।

हूँ-संज्ञा स्त्री० [ हि० हो ] खेतों की सिंचाई में किसानों की एक दूसरे को सहायता देने की रीति ।

हूँ-संज्ञा स्त्री० [ सं० हिस ] (१) दूसरे की यवती देख कर जलना । हूँपा । डाह । (२) दूसरे की कोई वस्तु देख कर उसे पाने के लिये दुखी रहना । आँख गढ़ाना । (३) बुरी नज़र । टोक । जैसे,—बच्चे को हूँस लगी है ।

कि० प्र०—लगाना ।

(४) बुरा भला कहते रहने की क्रिया । कोसना । फटकार । जैसे,—दिन रात तुम्हारी हूँस बौन सदा करे ?

हूँसना-कि० सं० [ हि० हूँस ] नज़र लगाना ।

कि० प्र० (१) हूँपा से जलाना । (२) किसी वस्तु पर आँख गढ़ाना । छलचाना । (४) भला बुरा कहना । कोसना । (५) रह रहकर बिड़ना ।

हूँ-अन्व० [ पैरि सं० उप=भागे, और । प्रा० उप, हि० ऊ ] एक अनिरेक-बोधक शब्द । भी । उ०—तुमहूँ काण्ड मनो भय आउ कालि के दानि ।—विहारी ।

संज्ञा पुं० गीदड़ के बोलने का शब्द ।

हूँ-संज्ञा स्त्री० [ सं० हिंसा ] (१) हूँप की पीड़ा । छाती या कलेजे का दर्द जो रह रहकर उठता है । साल ।

कि० प्र०—उठना ।—मारना ।

(२) दर्द । पीड़ा । कसक । (३) मानसिक वेदना । संताप ।

हूँप । उ०—भूछि हूँ चूक परी जो कहूँ तिहि चूक की हूँ न जाति दिये तैं ।—पद्माकर । (४) पड़क । भाँसा । फटका ।

हूँकना-कि० प्र० [ हि० हूँक+ना (प्रत्य०) ] (१) साहना । दुखना । दर्द काना । कसकना । (२) पीड़ा से चौंक उठना । उ०—(क) कुच-तूँयी भय पीठि गड़ोई । गहै ओ हूँकि गाड़ रस धोई ।—जायसी । (ख) त्यों पद्माकर पेथी पड़ासन, पावक सी मनो हूँकन लागी । ये प्रसवारी येथारी बरू धन बावरी छौ दिये हूँकन छाहीं ।—पद्माकर ।

हूँक-संज्ञा पुं० [ देश० ] मुड़ । ( हि० )

हूँकना-कि० प्र० [ सं० हूँक+ना ] (१) हटना । टडना ।

(२) मुड़ना । पीठ फेरना ।

हूँ-संज्ञा पुं० [ हि० अंगुल ] (१) किसी की थाड़ी वस्तु न देख उसे चिढ़ाने के लिये अंगुठा दिवाने की अतिष्ठ मुद्रा । टेंगा ।

(२) अशिष्टों या गैबों का वास्तवीय या चित्राद में पेंड दिखाते हुए हाथ मटकाने की मुद्रा । भरी या गैबारु घेठा ।

मुद्रा—हूँ देना=टेंगा दिखाना । क्लेशना से हाथ मटकाना । मरी देना करना । उ०—(क) नागरि विविध विराम तजि

बसी गैबलिन माहि । मुद्रि में गनिबी कितौ हूँ है अठिहाहि ।—विहारी । (ख) गदराने तन गोरठी, ऐपन भादु लिकार । हूँ है अठिहाय हूँ, कौ गैबारी सु भार ।—विहारी ।

हूँ-वि० [ हूँ (जाति) ] (१) हूँ । उजड़ । भनगड़ । (२) असावधान । घेड़वर । ध्यान न रखनेवाला । (३) गावरी । भनाड़ी । (४) हठी । जिदारी ।

हूँ-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का पौंस जो पश्चिमी घाट (मलय पर्वत) के पहाड़ों से लेकर कन्याकुमारी तक होता है ।

हूँ-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्राचीन मंगोल जाति जो पहले चीन की पूर्वी सीमा पर लुटमार किया करती थी, पर पीछे अत्यंत प्रबल होकर एशिया और योरोप के सम्म देशों पर आक्रमण करती हुई पैली ।

चिरोप—हूँ का इतना भारी दल चलता था कि उस समय के बड़े बड़े सम्म साम्राज्य उनका अयरोध नहीं कर सकते थे । चीन की ओर से हटाए जाकर हूँ लोग तुर्किस्तान पर अधिकार करके सन् ४०० ई० से पहले यमु नदी (आरसस नदी) के किनारे आ बसे । यहाँ से उनकी एक शाखा ने तो योरोप के रोम साम्राज्य की जड़ हिलाई और रोप पारस साम्राज्य में घुसकर लुट-पाट करने लगे । पारसवाले हूँ 'हैताल' कहते थे । कालिदास के समय में हूँ यमु के ही किनारे तक आये थे, भारतवर्ष के भीतर नहीं घुसे थे; क्योंकि रघु के दिग्विजय के वर्णन में कालिदास ने हूँ का उल्लेख नहीं कर दिया है । कुछ आधुनिक प्रतियों में 'यमु' के स्थान पर 'सिंधु' पाठ कर दिया गया है, पर वह ठीक नहीं । प्राचीन मिथी हूँ रघुवंश की प्रतियों में 'यमु' ही पाठ पाया जाता है । यंधु नदी के किनारे से अब हूँ लोग फारस में बहुत उपद्रव करने लगे, तब फारस के प्रसिद्ध बादशाह बह्राम गोर ने सन् ४२५ ई० में उन्हें पूर्ण रूप से परास्त करके यंधु नदी के उस पार भगा दिया । पर बह्राम गोर के पीछे फ़ीरोज़ के समय में हूँ का प्रभाव फारस में बढ़ा । वे पीरे पीरे फारसी सम्प्रदाय प्रणय कर लगे थे और अपने नाम आदि फारसी ढंग के रखने लगे थे । फ़ीरोज़ को इतने-वाले हूँ बादशाह का नाम सुनानेवाज था । जब फारस में हूँ साम्राज्य स्थापित न हो सका, तब हूँ ने भारतवर्ष की ओर दृष्टि की । पहले उन्होंने सीमांत प्रदेश कपिशा और गांधार पर अधिकार किया । फिर मध्य-देश की ओर बढ़ाई पर चढ़ाई करने लगे । गुप्त सम्राट् कुमारगुप्त इन्हीं चढ़ाईयों में मारा गया । इन चढ़ाईयों ने तरकाहीन गुप्त साम्राज्य निर्बंध पड़ने लगा । कुमारगुप्त के पुत्र महाराज स्कंदगुप्त बड़ी योग्यता और वीरता ने जीवन भर हूँ से लड़ते रहे । सन् ४५० ई० अंतर्प्रेर, मगध आदि पर हूँ ने



गुप्त का अधिकार बराबर पाया जाता है। सन् ४६५ के उपरांत हूण प्रबल पड़ने लगे और अंत में रश्मिगुप्त हूणों के साथ युद्ध करने में मारे गए। सन् ४९९ ई० में हूणों के प्रतापी राजा तुर्मान शाह (सं० तोरमान) ने गुप्त साम्राज्य के पश्चिमी मार्ग पर पूर्ण अधिकार कर लिया। इस प्रकार गांधार, काश्मीर, पंजाब, राजपूताना, मालवा और काठियावाड़ उसके शासन में आए। तुर्मान शाह या तोरमान का पुत्र मिहिरगुल (सं० मिहिरकुल) बड़ा ही जयाचारी और निर्दय हुआ। पहले वह बौद्ध था, पर पीछे कट्टर शैव हुआ। गुप्तवंशीय नरसिंहगुप्त और मालव के राजा यशोधर्मन् से उसने सन् ५३२ में गहरी छत खाई और अपना श्वर का सारा राज्य छोड़ वह काश्मीर भाग गया। हूणों में ये ही दो सम्राट् खड़े हुए योग्य हुए। कदने की भावश्यकता नहीं कि हूण लोग कुछ और प्राचीन जातियों के समान घरे घरे भारतीय सभ्यता में मिल गए। राजपूतों में एक शाखा हूण भी है। कुछ लोग अनुमान करते हैं कि राजपूताने और गुजरात के कुनबी भी हूणों के वंशज हैं।

हृदा-संज्ञा पुं० दे० "हृल", "हृल"।

हृनिया-संज्ञा स्त्री० [ हृय (दे०) ] एक प्रकार की भेड़ जो तिब्बत के पश्चिम भाग में पाई जाती है।

हृय-संज्ञा स्त्री० दे० "हृय"।

हृय-वि० [ हृ ] ज्यों का त्यों। ठीक वैसा ही। बिना कुछ समान।

हृय-संज्ञा पुं० [ सं० ] आदान। आयादन। जैसे,—देव-हृय, पितृ-हृय।

हृय-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुसंजमानों के स्वर्ग की अप्सरा।

हृय-संज्ञा पुं० [ सं० ] हूणों की एक शाखा जिसने घोरप में आकर हलचल मचाई थी। घेतहूण।

हृय-संज्ञा पुं० दे० "हृल"।

हृय-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक खोबर या उत्सव जो दीपावली के तीसरे दिन होता है।

हृल-संज्ञा स्त्री० [ सं० हृल ] (१) भाले, दंठे, छुरे आदि की नोक या सिर को जोर से ठेकने अपना मौकने की क्रिया। (२) छासा लगाकर चिड़िया फँसाने का ढँस। (३) हृल। पोड़ा। (छाती या हृदय की) द०—कोकिल के ही कोलाहल हृल बड़ी उठी कर में मति की गति लकी।—देवरा।

क्रि० प्र०—उठना।

हृल की० [ हृल सं० हृल ] (१) कोलाहल। हल्ला। धूम। (२) हर्षोल्लास। आनंद का शब्द। (३) हल्लाकार। (४) खुशी। आनंद।

हृल—हृल।

हृलना-क्रि० सं० [ हि० हृल + ना (प्रत्य०) ] (१) छाती, भाँचे, छुरे आदि की नोक या सिर को जोर से ठेकना या घुसाना। सिर या फल को जोर से ठेकना या घुसाना। मोदना। गढ़ाना। उ०—हृल है पर मैं गढ़ावत, काम के भौं पर गधि पावैत।—पद्माकर। (२) हृल ब्रज्य करना।

हृल-वि० [ हि० हृल ] (१) अक्षय्य। जंगली। उग्र। (२) अक्षि। येहदा।

हृल-वि० दे० "हृल"।

हृल-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हुंकार। कोलाहल। मुदना। उ०—(क) चले हृल करि यूपय यंदर।—तुलसी। (ख) जय जय जय रघुवंस-मनि धाप कवि दह हृल।—तुलसी।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

हृल-संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्नि के लकने का शब्द। छपट के लकने या लहराने का शब्द। धामें धावें। जैसे,—हृल करे जलना।

हृल पुं० [ सं० ] एक गंधर्व का नाम।

हृल-वि० [ सं० ] (१) जिससे गंधर्व हों। पशुपाया हुआ। (२) हरण किया हुआ। लिया हुआ।

हृल-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) के जाना। हरण। (२) गान। (३) लट्।

हृल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हृदय की कैपकेरी। दिल की धड़कन। (२) जी का दहकना। आर्तव मय। बुद्धता।

हृल-संज्ञा पुं० [ सं० ] हृदय का कोना या पैछी। कलेजा।

हृल-संज्ञा पुं० [ सं० ] हृदय। दिल।

हृल-संज्ञा पुं० [ सं० ] मन में आया हुआ। मन में बैध हुआ समझ में आया हुआ। जिसका सम्यक् बोध हो गया हो।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

हृल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) छाती के भीतर बाईं ओर स्थित मांसकोष या पैछी के आकार का एक भीतरी अंग जो जिसमें स्पर्धन होता है और जिसमें से होकर शुद्ध रक्त रक्त नादियों के द्वारा सारे शरीर में संचार करता है। दिल। कलेजा। वि० दे० "कलेजा"।

मुदा०—हृल धड़कना = (१) हृल का स्पर्धन करना या हृल। (२) मय या कराँदा होता।

(२) छाती। यज्ञस्थल।

मुदा०—हृल से कमाना = चक्रित करना। मँटना। हृल विदीर्ण होता = फलन होकर होता। वि० दे० "दानी"।

(३) अंग-हरण का सामान्य अंग। प्रेम, हृल, मोह, कलह, क्रोध आदि मनोविकारों का स्थान। जैसे,—उसे हृल गयी है, तभी ऐसा निष्ठुर बन करगा है।

मुदा०—हृल धमकना = मन में प्रेम, रोह का धमकना का देर



उत्पन्न होना । हृदय भर आना = दे० "हृदय उमरना" । वि० दे० "जो", "कलेजा" ।

(४) अंतरात्मा । मन । जैसे,—वह अपने हृदय की बात किसी से नहीं कहता ।

मुहा०—हृदय की गाँठ = (१) मन का दुर्गम । (२) कष्ट । कुदृष्टता । वि० दे० "जो", "मन" ।

(५) अंतरात्मा । निवेक-मुद्रि । जैसे,—हमारा हृदय गयाही नहीं देता । (६) किसी वस्तु का सार भाग । (७) तत्व । सारांश । (८) मुख्य बात । गूढ़ रहस्य । (९) अत्यंत प्रिय व्यक्ति । प्राणप्राय ।

हृदयग्रह-संज्ञा पुं० [ सं० ] कलेजा पकड़ने का रोग । कलेजे का शूल या पेटन ।

हृदयप्राप्ति-संज्ञा पुं० [ सं० हृदयप्राप्ति ] [ स्त्री० हृदयप्राप्ति ] (१) मन को मोहित करनेवाला । (२) रुचिकर । भावनेवाला ।

हृदयचौर-संज्ञा पुं० [ सं० ] मन को मोहनेवाला ।

हृदयनिकेत-संज्ञा पुं० [ सं० ] मनसिंघ । कामदेव । उ०—सकल कला करि कोटि विधि हारेउ सेन समेत । चली न अचल समधि सिव, कोपेउ हृदय-निकेत ।—तुलसी ।

हृदय-पुरुष-संज्ञा पुं० [ सं० ] हृदय की धृक्कन या स्पंदन ।

हृदय-प्रमाथी-वि० [ सं० हृदय-प्रमाथिन् ] [ स्त्री० हृदय-प्रमाथिनी ]

(१) मन को धुंरुध या चंचल करनेवाला । (२) मन मोहनेवाला ।

हृदयपक्षाम-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रेमपात्र । प्रियतम ।

हृदययान-वि० [ सं० हृदययन् ] [ स्त्री० हृदययनी ] (१) जिसके मन में प्रेम, करुणा आदि कोमल भाव उत्पन्न हों । सहृदय । (२) भावुक । रसिक ।

हृदय-विदारक-वि० [ सं० ] (१) अत्यंत शोक उत्पन्न करनेवाला । (२) अत्यंत करुणा या दया उत्पन्न करनेवाला । जैसे,—हृदय-विदारक घटना ।

हृदयवेधी-वि० [ सं० हृदय-नेधिन् ] [ स्त्री० हृदय-नेधिनी ] (१) मन को अत्यंत मोहित करनेवाला । जैसे,—हृदय-वेधी कथा । (२) अत्यंत शोक उत्पन्न करनेवाला । (३) बहुत भ्रमिय या घरा लगनेवाला । अत्यंत कटु । जैसे,—हृदय-वेधी वचन ।

हृदय-संघट्ट-संज्ञा पुं० [ सं० ] हृदय की गति का एक जाना । दिल पकवारगी बेकाम हो जाना ।

हृदयस्पर्शी-वि० [ सं० हृदयस्पर्शिन् ] [ स्त्री० हृदयस्पर्शिनी ] (१) हृदय पर प्रभाव डालनेवाला । दिल पर असर करनेवाला । (२) विल को द्रवीभूत करनेवाला । जिससे मन में दया या करुणा हो ।

हृदयहायी-वि० [ सं० हृदयहायिन् ] [ स्त्री० हृदयहायिनी ] मन मोहनेवाला । जो को लुभावेवाला ।

हृदयालु-वि० [ सं० ] (१) सहृदय । भावुक । (२) सुनील ।

हृदयेय, हृदयेश्वर-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० हृदयेयरी ] (१) प्रेमपात्र । प्यारा । प्रियतम । (२) पति ।

हृदयोन्मादिनी-वि० स्त्री० [ सं० ] (१) हृदय को उन्मत्त या पागल करनेवाली । (२) मन को मोहनेवाली । (३) सखी । संगीत में एक युति ।

हृदि-संज्ञा पुं० [ सं० हृद का भविकरूप रूप ] हृदय में । उ०—हृदि विपति भयकंद विभंजय । हृदि वसि राम काममद गंजय ।—तुलसी ।

हृद्गत-वि० [ सं० ] (१) हृदय का । मन का । आंतरिक । भीतरी । जैसे,—हृद्गत भाव । (२) मन में बैठा या जमा हुआ । समस्त या ध्यान में आया हुआ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(३) मनचाहा । प्रिय । रुचिकर ।

हृद्गोल-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक पर्वत का नाम ।

हृद्य-वि० [ सं० ] (१) हृदय का । भीतरी । (२) हृदय को दबनेवाला । अच्छा लगनेवाला । (३) सुंदर । सुभावना ।

(४) हृदय को शीतल करनेवाला । हृदय को हितकारी । (५) खाने में अच्छा । सुखादु । स्वादिष्ट । ज्ञापकदार ।

संज्ञा पुं० (१) कवित्व । कैय । (२) वायु को वशीभूत करने का एक मंत्र । (३) सफेद जीरा । (४) दही । (५) मधु । गन्धु का शराव ।

हृद्यगंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) येर का पेड़ या कल । (२) सोवरा नमक ।

हृद्यशु-संज्ञा पुं० [ सं० ] चंद्रमा ।

हृद्य-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) हृदि नाम की ओषधि या जड़ी । (२) बकरी ।

हृदि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) हृद । आनंद । (२) कान्ति । चमक । चमक । (३) हृद्य आदमी ।

हृदीक-संज्ञा पुं० [ सं० ] हृदिय ।

यौ०—हृदीकेश ।

हृदीकेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विष्णु का एक नाम । (२) श्रीकृष्ण । (३) एस का महीना । (४) हृदिहार के पास एक मोपेरयाम ।

हृदु-वि० [ सं० ] (१) इष्टित होनेवाला । प्रसन्न । (२) हृद मोछनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) शत्रु । (२) मूर्ख । (३) चंद्र ।

हृदु-वि० [ सं० ] (१) हृदि । अत्यंत प्रसन्न । अनंदयुक्त ।

यौ०—हृदुष्ट । हृदुष्ट ।

(२) लड़ा । उड़ा हुआ । (रोष) (३) उड़या हुआ । कड़ा पड़ा हुआ ।

हृदुष्ट-वि० [ सं० ] मोप ताज़ा । ठंडा । लगदा ।



एष्टक-संज्ञा पुं० [ सं० ] द्विपमाश दैत्य के नौ पुत्रों में से एक ।  
(गर्गसंहिता)  
एष्टि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) हर्ष । प्रसन्नता । (२) इतराना ।  
गर्व से फूटना ।  
एष्टोनि-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का नपुंसक । ईर्ष्यक  
नपुंसक ।  
एष्टका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] संगीत में एक गूच्छना जिसका स्वर  
ग्राम इस प्रकार है—प घ नि स रे ग म । घ नि स रे  
ग म प घ नि स रे ग ।  
ई-संज्ञा पुं० [ मृ० ] (१) धीरे से हँसने का शब्द । (२)  
दीनता-मूचक शब्द । गिड़गिड़ाने का शब्द ।  
मुह्रा—हँस कराना = गिड़गिड़ाना । दीनता दिखाना ।  
ईगा-संज्ञा पुं० [ सं० अन्यत् = धोना ] जुते हुए चेत की मिट्टी  
बराबर करने का पाटा । मैदा । पट्टा ।  
ई-मध्य० [ सं० ] संयोगन का शब्द । पुकारने में नाम लेने के  
पहले कहा जानेवाला शब्द ।  
छि० किं० प्र० प्रश्न 'हो' (= था) का बहुवचन । थे ।  
ईउँती-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] देसावरी रुई । ( बुनिया )  
ऐकड़-वि० [ हिं० दिया + का ] (१) हृष्ट-पुष्ट । मज्जित । कड़े  
बदन का । मोटा ताता । (२) जबरदस्त । प्रबल । प्रबल ।  
बली । (३) अव्यक्त । उज्ज्वल । (४) तोल में पूरा । जो  
वजन में बराबर हो । जैसे,—उसकी तोल ऐकड़ है ।  
ऐकड़ी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० ऐकड़ ] (१) मद्यिकार या बल दिखाने  
की क्रिया या भाव । अव्यक्तपन । उग्रता । जैसे,—ऐकड़ी मत  
दिखाओ, सीधे से बात करो । (२) जबरदस्ती । बलाकार ।  
जैसे,—अपनी ऐकड़ी से वह दूसरों की चीजें छे लेता है ।  
ऐख-वि० [ का० ] (१) मुष्ट । नाचीज़ । किसी गिम्ती में नहीं ।  
(२) जिसमें कुछ तत्व न हो । निःसार । पोख ।  
ऐडा-वि० [ सं० अपर्याप्त, प्रा० अदृष्ट ] (१) नीचा । जो नीचे  
हो । (२) घट कर । कम ।  
किं० लि० नीचे ।  
एडा पुं० [ सं० ] (१) विज्ञ । बाधा । (२) हानि । (३)  
आघात । चोट ।  
ऐडा-वि० [ हिं० ऐड ] (१) नीचा । जो नीचे हो । (२) प्रतिष्ठा  
या बढ़ाई में घटकर । कम । (३) मुष्ट । नीच ।  
ऐडापन-संज्ञा पुं० [ हिं० ऐडा + पन (पण०) ] मुष्टता । नीचता ।  
धुनना ।  
ऐडी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० ऐड ] (१) प्रतिष्ठा में कमी । मानहानि ।  
गौरव का नाश । दीनता । सीढ़ीन ।  
जि० प्र०—करना ।—होना ।  
(२) जहाँ से बात का यावा । (मत्त०)

ऐड-संज्ञा पुं० [ सं० ] ऊँचा भूखंड । प्रधान । जैसे,—ऐड सार  
ऐड कागस्टिकल ।  
ऐडा-संज्ञा पुं० [ दे० ] मोस । मोरत ।  
ऐडी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० ऐडी ] चौपायों का समूह जिसे बनगरे  
चिकी के लिये लेकर चलते हैं ।  
ऐडा पुं० [ हिं० अदेरी ] गिकारी । म्याप ।  
ऐतक-संज्ञा पुं० दे० "हेतु" ।  
ऐति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) यज्ञ । माहा । (२) मछ । (३)  
धाव । चोट । (४) भाग की छोट । छी । (५) सूर्य की  
किरण । (६) धनुष की टंकार । (७) जीमर । पंख । (८)  
अंड्रु । अँधुवा ।  
ऐता पुं० (१) प्रथम राक्षस राजा जो मनुमास या चैत्र में  
सूर्य के रथ पर रहता है । यह प्रदेति का भाई और  
विद्युदेता का पिता कहा गया है । (वेदिक) (२) एक भगु  
का नाम । ( भागवत )  
हेतु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यह बात जिसे ध्यान में रखकर कोई  
दूसरी बात की जाय । प्रेरक भाव । अभिप्राय । उद्वेग ।  
जैसे,—उसके भाते का हेतु क्या है ? तुम किस हेतु पर  
जाते हो ? (२) यह बात जिसके होने से ही कोई दूसरी  
बात हो । कारण या उत्पादक विषय । कारण । प्रसंग ।  
सम्बन्ध । जैसे,—दूध बिलाने का यही हेतु है । उ०—(क)  
कौन हेतु यंत्र विघटन स्वामी ?—मुष्टता । (ख) बेरि हेतु  
शानि रिसानि परसत पानि पतिहि नियाई ।—मुष्टता ।  
(३) यह व्यक्ति या वस्तु जिसके होने से कोई बात हो ।  
कारण व्यक्ति या वस्तु । जैसे,—अच्छे कर्मों का फल ही  
उ०—मही सकल सुखनय कर हेतु ।—मुष्टता । (४) वह  
बात जिसके होने से कोई दूसरी बात सिद्ध हो । प्रमाण  
करनेवाली बात । प्रमाणक विषय । जैसे,—जो हेतु हमने  
दिया, वही वह सिद्ध नहीं होता ।  
यिरोप—म्याप में तर्क के पक्ष में भवयों में से 'हेतु' दूसरी  
भवय है जिसका लक्षण है—'उदाहरण के साधन' या  
पक्ष में से साधन के धर्म का उदाहरण । जैसे,—प्रतिष्ठा—व  
पक्ष में प्रतिष्ठा है । हेतु—यही कि वह प्रमाण है । उ०—जो  
प्रमाण होता है, वह प्रतिष्ठा होता है, जैसे,—सौंदर्य ।  
(५) मर्त । दुर्लभ ।  
यी०—हेतुपिता, हेतुमात्र, हेतुवाद ।  
(६) मूल कारण । ( बोध )  
यिरोप—यिरोप में मूल कारण को 'हेतु' तथा अन्य  
कारणों को 'म्याप' कहते हैं ।  
(७) एक अर्थानुसार जिसमें हेतु और हेतुमात्र का अर्थ  
से कथन होता है, अर्थात् बाग ही कार्य वह रिता जग



है। जैसे,—घट ही बल है। उ०—मो संपति जटुपति सदा विपति-विदारनहार।

विशेष—ऊपर दिया हुआ लक्षण रुद्ध का है जिसे साहित्य-दर्पणकार ने भी माना है। कुछ आचार्यों ने किसी चमत्कार-पूर्ण हेतु के कथन को ही 'हेतु' भल्लकार माना है और किसी किसी ने उसे कार्य्य लिया ही कहा है।

संज्ञा पुं० [ सं० हित ] (१) लगाव। प्रेम-संबंध। (२) प्रेम। प्रीति। अनुगम। उ०—पति हिय हेतु अधिक अनुमानी। बिहँसि उमा बोली प्रिय बानी।—तुलसी।

हेतुभेद—संज्ञा पुं० [ सं० ] ज्योतिष में प्रहयुद्ध का एक भेद। (बृहत्संहिता)

हेतुमान्-वि० [ सं० हेतुमत् ] [ स्त्री० हेतुमती ] जिसका कुछ हेतु या कारण हो।

मन्त्रा पुं० वह जिसका कुछ कारण हो। कार्य्य। हेतुवाद—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सब बातों का हेतु ढूँढ़ना या सबके विषय में तर्क करना। तर्कविद्या। (२) कुतर्क। नास्तिकता। उ०—राम-समान कुसाज कोटि कटु कल्पत कल्प कुचाल नई है। नीति प्रतीति प्रीति परिमिति पति हेतुवाद हठि हेरि हई है।—तुलसी।

हेतुवादी—वि० [ सं० हेतुवादिन् ] [ स्त्री० हेतुवादिनी ] (१) तार्किक। दलील करनेवाला। (२) कुतर्की। नास्तिक।

हेतुविद्या—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] तर्कशास्त्र। हेतुशास्त्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] तर्कशास्त्र।

हेतुहित—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक बहुत बड़ी संख्या। (बौद्ध)

हेतुहेतुमन्त्राव—संज्ञा पुं० [ सं० ] कार्य्य-कारण भाव। कारण और कार्य्य का संबंध।

हेतुहेतुमद्भूत काल—संज्ञा पुं० [ सं० ] व्याकरण में क्रिया के मूलकाल का वह भेद जिसमें ऐसी दो बातों का न होना सूचित होता है जिनमें दूसरी पहली पर निर्भर होती है। जैसे,—यदि तुम सुसले मीतते तो मैं अवश्य देता।

हेतुपमा—संज्ञा स्त्री० दे० "उल्लेख" (२)।

हेतुपहसति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह अपहसति भल्लकार जिसमें प्रकृत के निषेध का कुछ कारण न दिया जाय। वि० दे० "अपहसति"। हेतुभासा—संज्ञा पुं० [ सं० ] न्याय में किसी बात को सिद्ध करने के लिये उपस्थापित किया हुआ वह कारण जो कारण सा प्रतीत होता हुआ भी ठीक कारण न हो। असवहेतु।

विशेष—हेतुभासा पाँच प्रकार का कहा गया है—सम्प्रतिचार, विरुद्ध, प्रकरणसम, साध्यसम और कालातीत। (१) जो हेतु और दूसरी बात भी उसी प्रकार सिद्ध करे अर्थात् ऐकान्तिक न हो वह 'सम्प्रतिचार' कहलाता है। जैसे, शब्द नित्य है क्योंकि वह अनृत्य है; जैसे—परमाणु। यहाँ अनृत्य होना जो भेद दिया गया है, वह बुद्धि का उदाहरण लेने में शब्द को

अनित्य भी सिद्ध करता है। (२) जो हेतु प्रतिज्ञा के ही विरुद्ध पड़े, वह विरुद्ध कहलाता है। जैसे,—घट उरवति धर्मवाला है, क्योंकि वह नित्य है। (३) जिस हेतु में निज्ञास्य विषय (प्रभा) ज्यों का त्यों बना रहता है, वह 'प्रकरण सम' कहलाता है। जैसे,—शब्द अनित्य है, उसमें नित्यता नहीं है। (४) जिस हेतु को साध्य के समान ही सिद्ध करने की आवश्यकता हो, उसे 'साध्यसम' कहते हैं। जैसे,—छाया द्रव्य है क्योंकि उसमें गति है। यहाँ छाया में स्वतः गति है, इसे साबित करने की आवश्यकता है। (५) यदि हेतु ऐसा दिया जाय जो कालक्रम के विचार से साध्य पर न पड़े, तो वह कालातीत कहलाता है। जैसे,—शब्द नित्य है, क्योंकि उसकी अभिव्यक्ति संयोग से होती है। जैसे,—घट के रूप की। यहाँ घट का रूप दीर्घक के संयोग के पहले भी था, पर डोल का शब्द लकड़ी के संयोग के पहले नहीं था।

हेमंत—संज्ञा पुं० [ सं० ] छः ऋतुओं में से पाँचवाँ ऋतु जिसमें श्राद्धन और पूस के महीने पड़ते हैं। जादे का मौसम। शीतकाल।

हेमंतनाथ—संज्ञा पुं० [ सं० ] कपिलध. कैप।

हेम—संज्ञा पुं० [ सं० रैनम् ] (१) हिम। पाला। बर्फ़। उ०—ऊषो! अथ यह समुस भई! नैर्दन्त के अंग अंग प्रति उपमा न्याय हुई। आनन हँदु बरन समुख तनि करे सैं न नई। तिरमोही नहि नेह, उगुदिनी अंतहि हेम हई।—मूर। (२) स्वर्णरंज। सोने का टुकड़ा। (३) सोना। सुवर्ण। स्वर्ण। (४) कपिलध. कैप। (५) नाग केशर। (६) एक मासे की तौल। (७) वादामी रंग का पौधा। (८) युद्ध का एक नाम।

हेमकंदूल—संज्ञा पुं० [ सं० ] मूँगा।

हेमकान्ति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) वन-हलदी। (२) भौंवा हलदी।

हेमकूट—संज्ञा पुं० [ सं० ] हिमालय के उत्तर का एक पर्वत जो पुराणानुसार किशुदप चर्च और भारतवर्ष की सीमा पर स्थित है।

हेमकेश—संज्ञा पुं० [ सं० ] शिव का एक नाम।

हेमगंधिनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] रेणुका नामक गंध-द्रव्य।

हेमगर्भ—संज्ञा पुं० [ सं० ] उत्तर दिशा का एक पर्वत। (वायमीकि०)

हेमगिरि—संज्ञा पुं० [ सं० ] शुमेद पर्वत (जो सोने का बड़ा गया है)।

हेमगीर—संज्ञा पुं० [ सं० ] विद्वान् वृत्त।

हेमग्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] सीसा पात्र।

हेमग्रा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हलदी।

हेमचंद्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हृष्याङ्गुली एक राजा जो विनायक का पुत्र था। (२) एक मंसिद्ध जैन भाष्यकार जो हंसरी







विचारना । उ०—हृत्ते हेतु हेरि हर ही को । किय भूपन  
तियभूपन तिय को ।—तुलसी ।

हेरना फेरना—किं स० [ हेरना भु० + हि० फेरना ] (१) दूधर  
का उधर करना । (२) बदल बदल करना । बदलना ।  
परिवर्तन करना ।

मुहा०—हेर फेर कर = धूम फिर कर । शर उधर होते हुए ।

हेर फेर—संज्ञा पुं० [ हि० हेरना + फेरना ] (१) घुमाव । चक्कर ।  
(२) वचन की वकता । बात का आहंवर । जैसे, हमें हेर फेर  
की बात नहीं आती । (३) कुठिल युक्ति । दार्ढ्य पेश । चाल ।  
(४) बदल-बदल । उलट पलट । दूधर का उधर और उधर  
का दूधर होना । क्रम विपर्यय । जैसे,—अक्षरों का हेर फेर  
हो गया । (५) अंतर । फर्क । जैसे,—दोनों के दाम में (५)  
का हेर फेर है । (६) बदला बदला । विनिमय । लेन-देन या  
स्वीद-फरोखत का व्यवहार । जैसे,—वहाँ नित्य लायों का  
हेर फेर होता है ।

हेरवा—संज्ञा पुं० [ हि० हेरना ] तलाश । हँद । खोज ।

किं प्र०—पढ़ना ।

हेरवाना—किं स० [ हि० हेरना ] खोजा । गँवाना ।

किं स० [ हि० हेरना का प्र० ] हँदवाना । तलाश करना ।

हेराना—किं प्र० [ सं० हय ] (१) खो जाना । भसावधानी के  
कारण पक्ष से निकल जाना । न जाने क्या होना । न जाने  
कहाँ चला जाना या न रह जाना । उ०—हेरि रही कप से  
यदि ठों मुँसरी को हेरानी कहीं नग मेरी ।—दांभू ।

संयो० किं०—जाना ।

(२) न रह जाना । कहीं न मिलना । भभाव हो जाना ।

उ०—गुन न हेराने, गुन-नादक हेराने है । (३) लुप्त हो  
जाना । नष्ट हो जाना । विरोधित हो जाना । लापता होना ।

उ०—रहा जो राधन केर महेरा । गा हेराय, कहुँ मिले न  
हेरा ।—जायसी । (४) फीका पड़ जाना । मंद पड़ जाना ।

कालिहीन होना । उ०—आनन के दिवा होत सखी  
भरविंद की दुविहू है हेरानी । (५) आत्म-विस्मृत होना ।

अपनी सुख-खुश भूलना । छीन होना । तन्मय होना ।

उ०—सो छवि हेरि हेराय रहे हरि, कौन की कसिवो  
काको मनावत ।

किं स० [ हि० हेरना का प्र० ] खोजवाना । हँदवाना ।

तलाश करना । उ०—हार गँवाह सो पेसि रोया । हेरि  
हेराइ छेह जो रोया ।—जायसी ।

हेरानेरी—संज्ञा स्त्री० [ हि० हेरना + फेरना ] (१) हेरफेर । बदल-  
बदल । (२) यहाँ की चीज यहाँ और यहाँ की चीज यहाँ  
होना । दूधर का उधर होना या करना । जैसे,—चोर चोरी  
से गया तो क्या हेरानेरी से भी गया ?

हेरिफ—संज्ञा पुं० [ सं० ] भेद लेनेवाला दूत । गुप्तचर ।

हेरियागा—किं प्र० [ देश० ] जहाज़ के आगे पाखों की रस्तियाँ  
तानकर बँधना । हेरिया मारना । (लक्ष०)

हेरी—संज्ञा स्त्री० [ संशोधन हे + री ] डुकार । डेर ।

मुहा०—हेरी देना = चिन्ताकर नाम लेना । डुकारना । भागव देना ।  
देना । उ०—हेरी देव सखा सब आए चले चरावन गैयाँ ।

—सूर ।

हेरक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गणेश का एक नाम । (२) महाकाल  
शिव का एक गण । (३) एक बोधिसत्व का नाम । (४)  
एक प्रकार के नास्तिक ।

हेल—संज्ञा पुं० [ हि० हिलना ] घनिष्टता । मेलजोड़ । ( यह शब्द  
अकेले नहीं आता, 'मेल' के साथ आता है । )

यो०—हेलमेल ।

संज्ञा पुं० [ हि० होल ] (१) कीचड़, गोबर इत्यादि । (२)

गोबर का लेप । जैसे,—दो हेल गोबर ढाल जा । (३)

मैला । गलीज़ । (४) पूजा । चिन ।

हेलान—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) तुच्छ समझना । परवा न करना ।  
तिरस्कार करना । अवज्ञा करना । (२) क्रीड़ा करना । खेल  
करना । किलोल करना । (३) अपराध । कृष ।

हेलना—किं प्र० [ सं० हेल्न ] (१) क्रीड़ा करना । खेल  
करना । (२) चिन्ता करना । हँसी उठाना करना । छिटोकी  
करना । उ०—मोहि न भावत ऐसी हँसी 'द्विजदेव' सदै  
तुम नादक हेलति ।—द्विजदेव । (३) खेल समझना । परवा  
न करना । उ०—को तुम अस बन फिरहु अकेले सुंदर  
जुवा जीव पर हेले ।—तुलसी ।

किं म० (१) तुच्छ समझना । अवज्ञा करना । तिरस्कार  
करना । (२) ध्यान न देना । परवा न करना ।

† किं प्र० [ हि० हिलना, हलना ] (१) प्रवेद करना ।

पठना । सुचना । दाखिल होना । ( विरोध : पानी में )

(२) सैरना ।

हेल मेल—संज्ञा पुं० [ हि० हेल्मेल ] (१) मिलने जुड़ने, आने  
जाने, साथ डकने बैठने आदि का संबंध । घनिष्टता ।  
मिश्रता । रक्त ज्ञान । जैसे,—रक्त बंधे भादमियों से बगका  
हेलमेल है । (२) संग । साथ । मुहबब । (३) परिचय ।

किं प्र०—करना ।—पढ़ना ।—होना ।

हेलया—किं वि० [ सं० ] (१) खेल की खेल में । (२) घड़न में ।

हेला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) तुच्छ समझना । अवज्ञा । निराधार ।

(२) ध्यान न देना । बेरवारी । (३) लेक । गेहवाड़ ।

क्रीड़ा । (४) बहुत घड़न धान । बहुत आवाज काम । (५)

अंगारपेठा । मेन की क्रीड़ा । खेल । (६) सारिदाय में

अनुसारागत एक प्रकार का 'दाव' अर्थात् संबंध-समय

में नियमों की अंगारपेठा । नाटक से मिथ्या के समय

मादिका की विविध विस्तार या विनोद-मूक मुद्रा ।



ड०—छीनि पितंबर कम्मर तें सु विदा दुई मीदि करोलन  
रोरी । नैन नचाय कही मुसकाय “छला फिर आहयो  
खेछन होरी” ।

यिरोय—संस्कृत के भाषाओं में ‘हेला’ की नायिका के भट्टाईस  
सारिक अलंकारों में गिनाई और उसे अनि स्फुटता से  
छक्षित संभोगान्तरा का भाव कहा है ।

छंदा पुं० [ हि० छला ] (१) पुकार । पिछाहट । हँक । हछा ।

कि० प्र०—मारना ।

(२) धावा । आक्रमण । चढ़ाई ।

छंदा पुं० [ हि० रेकना = डेकना ] डेकने की क्रिया या भाव ।

किसी भारी वस्तु को सिसकाने या डटाने के लिये छगाया  
हुआ जोर । धक्का ।

कि० प्र०—मारना ।

छंदा पुं० [ हि० डेक, दीक = यदीक ] [ श्री० डेकिन ] गृहीत  
बटानेवाला । मैला साफ करनेवाला । हड्डालखोर मेहतर ।

छंदा पुं० [ हि० डेक = डेव ] (१) उतना घोल जिनका एक  
बार टोकरे या भाव, गादी आदि में ले जा सकें । सेव ।  
सेवा । (२) बारी । पारी ।

मुहा०—भय के हेले = रत बार । रत दस्त ।

हेलान—छंदा पुं० [ देश० ] लोहे की नाव पर रहना । (छा०)

हेलाल—छंदा पुं० [ म० ] (१) दूध का चोड़ । (२) बँधी हुई  
पगड़ी की वह डली जेहन जो सामने माथे के ऊपर पड़ती  
है । बचीसी ।

हेलित—छंदा स्त्री० [ हि० देश ] गलीज बटानेवाली । हड्डालखोरिन ।  
मेहतरानी ।

हेलीक—मध्य० [ संवो० दे + भली ] हे सखी !

छंदा स्त्री० सहेली । सखी ।

हेलुया—छंदा पुं० [ हि० रेकना ] पानी में खड़े होकर एक दूसरे के  
ऊपर पानी का डिकोरा या छीटा मारने का खेल ।

छंदा पुं० दे० “हलया” ।

हेवंतल—छंदा पुं० दे० “हेमंत” ।

हेवोवो—छंदा पुं० [ सं० दिव्यति ] पाला । हिम । बर्फ ।

हे—मध्य० (१) एक आध्यात्म-सूचक शब्द । जैते,—हे ! यह क्या  
हुआ ? (२) एक निषेध या अस्वभाव-सूचक शब्द ।  
जैते,—हे ! यह क्या करते हो ?

चो—हे दे ।

कि० प्र० सहायक क्रिया ‘होना’ के वर्तमान रूप “है”  
का बहुवचन ।

हेमिग लैप—छंदा पुं० [ सं० ] छत में खटवाने का लैप ।

हेमल—वि० [ सं० ] हिमल-संबंधी । शृंगार का ।

हेम रंग—छंदा पुं० [ सं० ] बन्दे का एक छोटा बरत या लंबोला  
जिस जिने सतर में हाथ में रखते हैं ।

हेडिल—छंदा पुं० [ सं० ] मुटिया । दूधमा ।

हेल—छंदा स्त्री० [ देश० ] एक छोटा पोषा जिसकी अद् जरत  
कोयों पर जलाने के लिये चितकन लगाई जाती है ।

हे—कि० प्र० हि० कि० ‘होना’ का वर्तमान कालिक एक वचन रूप ।

हेल छंदा पुं० दे० “हय” ।

हेकड़—वि० दे० “हेकड़” ।

हेकल—छंदा स्त्री० [ सं० हय + ल ] (१) एक गहना जो घोड़ों के  
गले में पहनाया जाता है । (२) चौधर या पाव के से  
वानों की गले में पहनने की एक प्रकार की शाला ।  
सावीज़ । हुमेल ।

हेजम—छंदा स्त्री० [ देश० ] (१) सेना की पंक्ति । (२) गहना ।  
( हि० )

हेजा—छंदा पुं० [ म० हेज ] दस्त और फें की बीमारी तो मरी या  
संक्रामक रूप में फैलती है । विदुषिका ।

हेट—छंदा पुं० [ सं० ] छत्रेश्वर अंगरेजी शैली जिससे पूरा  
बचाव होता है ।

हेटा—छंदा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का भंगूर ।

हेतुक—वि० [ सं० ] (१) जिसका कोई हेतु हो । जो किसी हेतु  
या उद्देश्य से किया जाय । (२) अवलंबित । निर्भर ।

छंदा पुं० (१) लार्किक । तर्क करनेवाला । (२) हुलसी । (३)  
संक्षयवादी । नास्तिक । (४) मीमांसा का मत माननेवाला ।

हेन—छंदा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की घास । गहरी ।

हेफ़—मध्य० [ म० ] खेद या शोक-सूचक शब्द । भ्रष्टाचार ।  
हाय । हा । ड०—हरो हरो रंग देखि कै भूकल है मन हँक ।  
मीम पत्नीवन में मिली कहैं भाँति को कैक ।—रामनिधि ।

हेयत—छंदा स्त्री० [ म० ] भय । घास । दहसत ।

हेयतनाक—वि० [ म० ] भयानक । दरावना ।

हेयरल—छंदा पुं० [ सं० हयर ] भरता पोड़ा ।

हेम—वि० [ सं० ] [ श्री० हेमो ] (१) राने का । रक्तमय । सोने  
का बना हुआ । (२) सुन्दर रंग का ।

छंदा पुं० (१) शिव का एक नाम । (२) विरायता ।

वि० [ सं० ] हिम-संबंधी । पाले का । बर्फ़ का । (२) जादे  
का । जादे में होनेवाला । (३) बर्फ़ में होनेवाला ।

छंदा पुं० (१) पाला । (२) भोज ।

हेमना—वि० [ सं० ] जादे का । नीलकाष्ठ का ।

छंदा पुं० (१) रस का मरीगा । (२) सारी पाने ।

हेमयत—वि० [ सं० ] [ श्री० हेमयती ] (१) हिमाक्ष का । हिमाक्ष-  
संबंधी । (२) हिमाक्ष पर होनेवाला । हिमाक्ष से उत्पन्न ।  
छंदा पुं० (१) हिमाक्ष का निवास । (२) एक प्रकार का  
विन । (३) एक राक्षस का नाम । (४) एक राक्षस का  
नाम । (५) मोती । (६) पुस्तकानुसार । धृष्टी के एक वर्ण  
या शब्द का नाम ।



हैमवती-पंथा स्त्री० [ सं० ] (१) उमा। पार्वती। (२) गंगा।  
(३) सफेद फूल की वृक्ष। (४) हरीतकी। इष्ट। (५)  
अलंसी। अतसी। तीसी। (६) रेणुका नामक मधुसूय।

हैमा-पंथा स्त्री० [ सं० ] (१) सोनहरी। (२) जड़ चमेला।

हैमी-वि० स्त्री० [ सं० ] सोने की। सोने की बनी।

पंथा स्त्री० (१) केतकी। (२) सोनहरी।

हैयंगवीन-पंथा पुं० [ सं० ] एक दिन पहले के वृक्ष के मखन से  
बनाया हुआ धी। ताजे मखन का धी।

हैरंघ-वि० [ सं० ] गणेश-संबंधी।

पंथा पुं० गणेश का उपासक संमदाय। गणपत्य।

हैरण्य-वि० [ सं० ] (१) हिरण्य-संबंधी। सोने का। सोने का  
बना हुआ। (२) सोना उद्यन करनेवाला।

हैरण्यक-पंथा पुं० [ सं० ] सोनार।

हैरत-पंथा स्त्री० [ सं० ] (१) आश्चर्य। अचरज। अचंभा।

समशुभ। (२) एक मुकाम या कारसी राग का पुनः।

हैरान-वि० [ सं० ] (१) आश्चर्य से। स्तब्ध। चकित।

दंग। मीचका। जैसे,—(क) मैं उसे एकबारगी यहाँ देखा-

कर हैरान हो गया। (ख) ताज की कारीगरी देख लोग

हैरान हो जाते हैं। धर्म, वृद्ध या हांडल से घ्वाकुल। विचल।

(२) परेशान। ध्वस्त। तंग। जैसे,—तुमने मुझे नाइक

धूप में हैरान किया।

कि० प्र०—करना।—होना।

हैवान-पंथा पुं० [ सं० ] (१) पशु। जानवर। 'हैवान' का उलटा।

(२) जड़ मनुष्य। वेवकुल या गैवार आदमी। उजड़

आदमी।

हैवानी-वि० [ सं० ] (१) पशु का। (२) पशु के करने

योग्य। जैसे,—हैवानी काम।

हैसियत-पंथा स्त्री० [ सं० ] (१) योग्यता। सामर्थ्य। शक्ति।

(२) वित्त। धनबल। समाई। विस्तर। आर्थिक दशा।

जैसे,—उसकी हैसियत ऐसी नहीं है कि गाड़ी घोड़ा रख

सके। (३) मुख्य। (४) धेनी। दराज। जैसे,—हूँस मदान

की हैसियत के हिसाब से ४०००) दाम बहुत है। (५)

मान-अभ्यासा। प्रतिष्ठा। (६) धन। शौकत। जायदाद।

जैसे,—उसने अच्छी हैसियत पैदा की है।

हैदय-पंथा पुं० [ सं० ] (१) एक क्षत्रिय वंश जो यदु से उत्पन्न

हुआ गया है। पुराणों में इस वंश की पूर्व शाखाएँ कही

गई हैं—साहजंघ, धीतिहाय, आर्यज, सुंदिकर और जात।

लिखा है कि हैदयों ने शकों के साथ साथ भारत के अनेक

देशों को जीता था। प्राचीन काल का इस वंश का सब से

प्रसिद्ध राजा कार्तवीर्य सहगर्गुन हुआ था जिसे पराक्रम

ने मारा था।

विरोध—इतिहास में हैदय वंश कलजुरि के नाम से प्रसिद्ध

है। विक्रम संवत् ५५० और ७९० के बीच हैदयों का राज्य

चेदि देहा और गुजरात में था। हैदयों ने एक संवत्

भी चलाया था जो कलजुरि संवत् कहलाता था और

विक्रम संवत् ३०६ से आरंभ होकर १४वीं शताब्दी तक

धर धर चलता रहा। हैदयों का शृंगारपद इतिहास

विक्रम संवत् ९२० के आसपास से मिलता है इसके पूर्व

चोलुख्यों आदि के प्रसंग में धर धर उल्लेख मिलता है।

कोवलदेव ( वि० सं० ९२०-९६० ), सुम्यंतुंग, बालहर्ष

केयूरवर्ष ( संवत् ९९० के लगभग ), शंकरगण, युवराज-

देव ( वि० १०५० के लगभग ) गंगियदेव, बणदेव आदि

बहुत से नाम शिलालेखों में हैदय राजाओं के मिलते हैं।

(२) हैदयवंशी कार्तवीर्य सहगर्गुन। (३) प्रथम दिशा

का एक पर्वत। (सुदरसंहिता)

हैदयराज-पंथा पुं० [ सं० ] हैदयवंशी कार्तवीर्य सहगर्गुन।

उ०—अप हन्यौ हैदयराज इन विनु छत्र त्रिसिंहासन करयो।

—केशव।

है है—अर्थ—[ का हा। ] शोक, रोद या दुःख-सूचक शब्द। हाय।

अकसोस। हा हंत।

हा—कि० प्र० सत्कारक किया 'होना' का बहुवचन संभाव्य काल

का रूप। जैसे,—(क) सायद वे यहाँ हों। (ख) यदि वे

यहाँ हों तो यह कह देंगे।

हॉट-पंथा पुं० [ सं० ] भौट, पु० हि० भौट प्राणियों के मुख विपर का

उभरा हुआ किनारा जिससे दाँत रेंके रहते हैं। भौट।

रदचुड़।

मुहा०—हॉट काटना या चबाना = मीठी शीश या चीम प्रकट

करना। हॉट घाटना = किसी बुरद साहित बरु को फाट

प्रगुल प्रकट करना। और लाने की रचना या लच्छ करना।

जैसे,—हलवा ऐसा बना था कि लोग हॉट घाटते रह गए।

हॉट चिपटना = मीठी वस्तु का नाम, सुनकर लालच होना।

हॉट पूटना = रोटी का चुंका करना। हॉट छिलना = शोकने

के लिये मुँह खोलना। रोचना।

हॉटल-वि० [ हि० हॉट + ल (अर्थ०) ] मोटे हॉटीवाला।

हॉटी-पंथा स्त्री० [ हि० हॉट ] (१) बारी। चिनारा। हॉट। (२)

छोटा टुकड़ा।

हो-पंथा पुं० [ सं० ] पुराने का शब्द या संशोधन।

कि० प्र० (१) सत्कारक किया 'होना' के अन्वयुक्त

संभाव्य काल तथा सत्यमयुद्ध बहुवचन के वर्तमान काल

का रूप। जैसे,—(क) सायद वह हो। (ख) तुम

यहाँ हो।

०) धन की वर्तमान शक्ति किया 'हो' का सामान्य भूत

का रूप। था।



**होई-गंगा स्त्री०** [ हि० होना ] एक पृथन या खोहार जो शीपाडी के भाट दिन पहले होता है। इसमें ऐसी दो छियों की कथा कही जाती है जिनमें से एक को संतान होती ही नहीं थी और दूसरी की संतान हो होकर मर जाती थी।

**होगला-गंगा पुं०** [ देश० ] एक प्रकार का नरसल या नरकट।

**होजन-गंगा पुं०** [ ? ] एक प्रकार का हाथिया या किनारा जो कपड़ों में बनाया जाता है।

**होटला-गंगा पुं०** [ चं० ] यह स्थान जहाँ मुख्य लेकर लोगों के भोजन और ठहरने का प्रबंध रहता है।

**होड़-गंगा स्त्री०** [ सं० दाह = लड़ाई, विवाद ] (१) दूसरे के साथ ऐसी प्रतिज्ञा कि कोई बात हमारे कथन के अनुसार न हो तो हम द्वार माँते और कुछ दें। शर्तें। बाज़ी।

**कि० प्र०—**बदना।—लगाना।

(२) एक दूसरे से बड़ जाने का प्रयत्न। किसी बात में दूसरे से अधिक होने का प्रयास। स्पर्धा। (३) यह प्रयत्न कि जो दूसरा करता है, हम भी करेंगे। समान होने का प्रयास। बराबरी। उ०—होड़ सी परी है मानो धन धनरयाम जू सों दामिनी को कामिनी को दोऊ अंक में भैं।—तोष।

**कि० प्र०—**पढ़ना।

(४) बड़। दूठ। जिद्द।

**घंटा पुं०** [ सं० ] तरौदा। नाव।

**होड़ाबाड़ी-गंगा स्त्री०** [ हि० होड़ + बटना ] होड़ाहोड़ी।

**होड़ाहोड़ी-गंगा स्त्री०** [ हि० होड़ ] (१) दूसरे के बराबर होने या दूसरे से बड़ जाने का प्रयत्न। लागू होट। चढ़ाऊपरी। (२) शर्तें। बाज़ी।

**होड़-वि०** [ सं० ] घुराया हुआ। घोरी बा।

**होता-गंगा स्त्री०** [ हि० होना या सं० भूवि ] (१) पास में धन होने की दशा। भाव्यता। संपन्नता। उ०—(क) होत की जीत है। (ग) होत का धार, भवहोन की माँ। (२) विष। सामर्थ्य। धन की योग्यता। मकदूर। समर्थ।

**होतय, होतय्य-गंगा पुं०** [ सं० भविष्यत् ] होनेवाला। यह जो होने को हो। होनहार।

**होतय्यता-गंगा स्त्री०** [ सं० भविष्यत् ] होनेवाली बात। यह बात जिसका होना भुव हो। होनहार। उ०—जैसी हो होनय्यता, वैसी उपपन्न मुदि।

**होता-गंगा पुं०** [ सं० होत ] [ स्त्री० होती ] यज्ञ में आहुति देनेवाला। मंत्र पढ़कर अग्निहोत्र में दहन की सामग्री दाखलवाला।

**विशेष—**यह चार प्रधान ऋषियों में है जो ऋग्वेद के मंत्र पढ़ना और देवताओं का आह्वान करता है। इसके तीन दुव्य या सहायक होते हैं—गिषावय्य, अघस्ताव्य और सोमवय्य।

**होनहार-वि०** [ हि० होना + गन्ना (जब०) ] (१) जो होनेवाला है। जो अवसर होगा। जो होने को है। गादी। (२) जिसके

बढ़ने या भेद होने की आशा हो। अच्छे कष्टाधिकार। जिसमें जायें उन्नति के किस्म हों। जैसे,—होनहार लड़का। उ०—होनहार विराजान के होत सीधेने पात।

**घंटा पुं०** यह बात जो होने को हो। यह बात जो भगर हो। यह बात जिसका होना हैवी विधान में निमित्त हो। होनी। भवितव्यता। उ०—दम पर कीमने रोप कालानि जानि न गार्ह। होनहार है रई मिटे-मेरी न मिगार्ह। होनहार है रई मोह मद सप को टूटे। होय तिनूचा बज, बज तिनका है टूटे।—देखाय।

**होना-कि० प्र०** [ सं० भवन; प्र० होन ] (१) प्रमाण सत्पार्थक किया। अस्तित्व रखना। कहीं विद्यमान रहना। उपस्थित या मौजूद रहना। जैसे,—उसका होना और न होना बराबर है। (ख) संसार में ऐसा कोई नहीं है। उ०—गगन हुआ, नहिं मदि हुनी, हुते चंद नहीं घूर।—जायसी।

**विशेष—**गुह्य सत्ता के अर्थ में इस क्रिया का प्रयोग साधनारूप 'होना' के अतिरिक्त केवल सामान्य कालों में ही होता है। जैसे,—वह है, मैं था, वे होंगे। और कालों में प्रयुक्त होने पर यह क्रिया विचार, निर्माण, घटना, अनुष्ठान आदि का अर्थ देती है। हिंदी में यह क्रिया बड़े प्रचुर की है, क्योंकि खड़ी बोली में सब क्रियाओं के अधिकतर 'का' इसी क्रिया की सहायता से बनते हैं। काल-निर्माण में यह सहायक क्रिया का काम देती है। जैसे,—वह चलता है, वह चलता था, वह चलता होगा, वह चला है, हूयादि। इस क्रिया के काल-सूचक रूप अनिश्चितता या रहस्य होते हैं जैसे,—है, था, होगा। सामान्य वर्तमान के हो रूप होते हैं—एक तो 'है' जो गुह्य सत्ता बोधक है, दूसरा "होता है" जो प्रसंग के अनुसार सत्ता और विज्ञा देता। सूचित करता है; जैसे,—(क) जो बूढ़ होता है, यह बूढ़ा नहीं करता। (ग) देखो अभी यह काल से सुखे होना है।

**गुहा-कि० प्र०** किसी का होना (१) किसी के कथितार में, कथन या भावार्थ होना। रास होना। सेवक होना। उ०—गुहासी तिहारो, तुम ही तैं तुलसी को दिन राति बड़ी जी है तो हैरी मायी थीय की।—मुकसी। (२) किसी का प्रतीक या प्रेक्षण होना। उ०—(क) सब भोगि सों काण्ड निहारो मय रासि थी तुम हू भह काण्ड देरी।—कोई कवि। (ख) अब तो काण्ड मय दुवदा के बको करिहें मने पेटो।—चूर। (३) किसी का कालीन, गुह्य या भविष्य होना। जैसे,—जो गुहाका हो, उसने कही मुने, मुने मरल। उ०—देय में रदेने, परदेय में रदेने, कण्ड भेद में रदेने राख राखे कालीने—भगीर। कहीं का हो रागण (करी मे) न कीला। बकी रह आता। कविद निरं नत देल। गुह्य कह था उर काय। जैसे,—यह बड़ा गुह्य है; नहीं



जाता है, यहाँ का हो रहता है। (कहीं से) होकर या होते हुए—(१) गुजरते हुए। बीच से। मध्य से। जैसे,—हंस रास्ते या मंडहले से होकर मत जाना। (२) बीच में ठहरते हुए। बीच में रुक कर कुछ बातचीत या काम करते हुए। जैसे,—घोड़ जा रहे हो तो उनके यहाँ से होते जाना। (३) पहुँचना। जाना। मिटना। जैसे,—जय उधर जा ही रहे हो तो उनके यहाँ भी होते जाना। हो आना = मेट करने के लिये जाना। मित्र आना। जैसे,—बहुत दिनों से नहीं गए हो, ज़रा उनके यहाँ हो आओ। होते पर = पास में धन होने की दशा में। संप्रदाय में। जैसे,—ये सब होते पर की बातें हैं। होता होता = जो भगना होता हो। श्रमणीय। कुटुंबी। संबंधी। जैसे,—अपने होते सोतो को कोसो। (क्रि०) कौन होता है? = संबंध में क्या है। कौन संबंधी है। कौन लगता है। जैसे,—वे तुम्हारे कौन होते हैं?

(२) विकार-सूचक क्रिया। एक रूप से दूसरे रूप में आना। अन्य दशा, स्वरूप या गुण प्राप्त करना। सूरत या हालत बदलना। जैसे,—(क) तुम क्या से क्या हो गए? (ख) कुसंग में पड़कर यह लड़का खराब हो गया। (ग) तुम्हारे कदने से पीतल सोना हो जायगा!

संयो० क्रि०—जाना।

मुहा०—हो धैर्यता = (१) बन जाना। बनने को समझने लगना या प्रकट करने लगना। लगने लगना। जैसे,—देखते देखते वह कवि हो धैर्य। (२) मासिक धर्म से होना। रजस्वला होना। (३) किया जाना। साधित किया जाना। कार्य का संपन्न किया जाना। सुगतना। सरना। जैसे,—(क) काम हो रहा है। (ख) छपाई कर होगी?

संयो० क्रि०—जाना।

बौ०—होना जाना, होना हवाना। जैसे,—यह सब होता जाता रहेगा, तुम उधर का काम देखो।

मुहा०—हो जाना या सुकना = समाप्त पर पहुँचना। पूरा होना। खतम होना। करने की न रह जाना। विरह होना। हो सुकना = (१) मर जाना। जैसे,—वैद्य के पहुँचते पहुँचते तो यह हो चुका। (२) न रह जाना। टूट होना। जैसे,—यदि ऐसे ही उपदेशक हैं तो हिंदू धर्म हो चुका। बस हो चुका = खप न होगा। कुछ भी काम न बनेगा। खप न पूरा होगा। (नैराश्रय सूचक) तो फिर क्या है? = फिर तो कुछ करने को रह ही न जायगा। तब ही सब काम शिथिल समझो।

(४) बनना। निर्माण किया जाना। तीव्र होने की हालत में रहना। प्रस्तुत किया जाना। जैसे,—(क) लाना होना, खोई होना, हाक होना। (ख) अभी कोट हो रहा है, ज़रते में पीछे हाथ लगेगा।

विशेष—मकान आदि बड़ी वस्तुओं के बनने के आर्थ में इस क्रिया का व्यवहार नहीं होता।

(५) घटना सूचक क्रिया। किसी घटना या व्यवहार का प्रस्तुत रूप में आना। घटित किया जाना। कोई बात या संयोग भा पड़ना। जैसे,—(क) अंधेर होना, ग़ज़ब होना, बाक़या होना। (ख) कोई ऐसी, वैसी बात हो जायगी तो कौन जिम्मेदार होगा?

मुहा०—होकर रहना = प्रत्यक्ष पड़ित होना। न टलना। लूकर होना। जैसे,—जो होनेवाला रहता है, वह होकर रहता है। तो क्या हुआ? = जो कोई हर्ष नहीं। तो कुछ हुआ या दोष नहीं। जैसे,—टूटा है तो क्या हुआ, काम तो देगा। हुआ हुआ = (१) बस रहने दो, तुमसे न करने बनेगा या न पूरा होगा। (२) बहुत कर चुके, भर चुके रहे। और बोझों की ज़रूरत नहीं। हो न हो = अवश्य। निश्चय। जरूर। निश्चिंद है। जैसे,—हो न हो, यह उसी की कार्रवाई है। जो हुआ सो हुआ = (१) बीती बात जाने दो। गुज़री बात की और ध्यान न दो या परवा न करो। (२) जो हुआ वह सब और न होगा। उ०—जाहू लला! जो भई सो भई क्षय वेद की बात चलाए न।—कोई कवि। हो पड़ना = बन पड़ना। बन या बनवाने में कोई दोष या ग़ल्ल हो जाना।

(६) किसी रोग, व्याधि, अस्वस्था, प्रेतवाया आदि का आना। किसी मर्ज या बीमारी का पेरना। जैसे,—(क) उसको क्या हुआ है? (ख) फोड़ा होना, रोग होना इत्यादि। (७) बीतना। गुजरना। जैसे,—दस दिन हो गए, वह न लौटा। (८) परिणाम निकलना। किसी कारण से कार्य का विकास पाना। फल देगने में आना। जैसे,—(क) समझाने से क्या होगा? (ख) मारने पीटने से कुछ न होगा।

मुहा०—होता रहेगा = फल मिळज जायगा। परिणाम बचपान न होगा। (राग)

(९) अरार देखने में आना। प्रभाव या गुण दिखाई पड़ना। जैसे,—हंस दया से कुछ न होगा। (१०) जगमगना। जगमगेना। उज्ज्वल पाना। जैसे,—उस छों को एक लकी हुई है। (११) काम निकलना। प्रयोजन या कार्य संपन्न। जैसे,—१० से क्या होगा? और लाओ।

बौ०—होना। जाना।

(२) काम बिगड़ना। क्षति पहुँचना। क्षति आना। जैसे,—तुम्हारे बाराज़ होने से हमारा क्या हो जायगा?

बौ०—होना जाना।

होनिहार—एक पु० दे० “होनिहार”।

होनी—यहाँ की० [ कि० बी० ] (१) क्षणिक। पिराहना। (२) वह बात जो हो गई हो। दाम। कृत्या। (३) होनेवाली बात



या घटना। यह बात जिसका होना भुव हो। यह बात जिसका होना दैवी विधान में निहित हो। भावी। भविष्यत्ता। उ०—द्वै रहै होनी प्रवास विना, अनहोनी न है सकै फोड़ि उपाई।—पद्माक्ष। (४) हो सकनेवाली बात। यह बात जिसका होना संभव हो।

होयार—पद्मा पुं० [ देश० ] सोहन विद्या का एक भेद। तिलार। संज्ञा पुं० घोड़ा। (हि०)

होम—संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं के उद्देश्य से अग्नि में घृत, जौ आदि दाखना। हवन। यज्ञ। आहुति देने का कर्म।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुद्रा—डोम कर देना = (१) जल दाखना। भस्म कर देना।

(२) नष्ट करना। बरबाद करना। (३) उत्सर्ग करना। छोड़ देना।

होमकाष्ठो—पद्मा स्त्री० [ सं० ] यज्ञ की अग्नि दहकाने की छुंरनी।

होमकुंड—पद्मा पुं० [ सं० ] होम की अग्नि रखने का गड्ढा।

होमना—क्रि० प्र० [ सं० ] होम + ना (प्रत्य०) (१) देवता के उद्देश्य से अग्नि में दाखना। हवन करना। आहुति देना।

संयो० क्रि०—देना।

(२) उत्सर्ग करना। छोड़ देना। उ०—नंदलाल के हेतु आउगो सुख है होमति।—सुकवि।

(३) गष्ट करना। बरबाद करना।

होमि—पद्मा पुं० [ सं० ] (१) अग्नि। (२) घृत। (३) जल।

होमियोपैथिक—वि० [ सं० ] (१) चिकित्सा की होमियोपैथी नामक पद्धति के अनुसार। (२) होमियोपैथी के अनुसार चिकित्सा करनेवाला।

होमियोपैथी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] थोड़े दिनों से निकला हुआ पाथाय चिकित्सा का एक सिद्धांत या विधान जिसमें रोगों की अवन से अवन मात्रा द्वारा रोग दूर किए जाते हैं। रोग के समान लक्षण उत्पन्न करनेवाले द्रव्यों द्वारा रोगनिवारण की पद्धति।

विशेष—इस सिद्धांत के अनुसार कोई रोग उखी द्रव्य से दूर होता है जिसके छाने से स्वस्थ मनुष्य में उखे रोग के समान लक्षण प्रकट होते हैं। इसमें संछिपा, कुच्छा आदि अनेक रोगों को विविध में दाखल उनकी मात्रा को निरंतर बढ़ाई करते जाते हैं।

होमीय—वि० [ सं० ] होम-संबंधी। होम का। विशेष—होमीय द्रव्य।

होम्य—वि० [ सं० ] होम-संबंधी। होम का।

संज्ञा पुं० घृत। घी।

होह—वि० [ सं० ] उदरा हुआ। चलने से उका हुआ।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

होरमा—पद्मा पुं० [ देश० ] एक प्रकार की घास या घात। मौरा।

होरसा—पद्मा पुं० [ सं० ] यंत्र विज्ञान। पत्थर की गोत घेरने की जिस पर चंद्रन चित्रों या रेखांशों के हैं। घोंरा।

होरा—संज्ञा पुं० देश० "होला"।

संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्लानी माया से घृही। (१) एक ब्रह्माक्ष का २४वाँ भाग। घंटा। हाई बघी का समय। (२) एक राशि या लग्न का बाधा भाग। (३) जगहकुंडली। (४) जन्मकुंडली के अनुसार फलफल-निर्णय की विद्या। गणक शास्त्र।

होरिल—संज्ञा पुं० [ देश० ] मृज्जग वलिक। नया पैदा बड़का। (गीत)

होर्दिहार—संज्ञा पुं० [ हि० ] होली खेलनेवाला। उ०—होन छाये मज्जगलिन में होर्दिहार की धोप।—पद्माक्ष।

होरी—संज्ञा स्त्री० देश० "होली"।

संज्ञा स्त्री० [ हि० ] होर = ठहरा हुआ। एक प्रकार की बड़ी गाव जो जहाजों पर का माछ लाने और उतारने के काम में आती है।

होले—संज्ञा पुं० [ देश० ] पश्चिमी एशिया से आया हुआ एक पौधा जो घोड़ों और घोषावों के पारे के लिये अत्यंत जाता है।

होलक—संज्ञा पुं० [ सं० ] भाग में मुंजी हुई घने, मटर आदि की हरी फलियाँ। होला। होरा। होराहा।

होला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] होली का त्योहार।

संज्ञा पुं० सिंघों की होली जो होली के दूसरे दिन होती है।

संज्ञा पुं० [ सं० ] होलक। (१) भाग में भूनी हुई बरे घने वा मटर की फलियाँ। (२) घने का दरा दाना। होगा। होराहा।

होलाक—संज्ञा पुं० [ सं० ] भाग की भारी पहुँचा कर पछीला छाने की एक क्रिया। एक प्रकार की खेद-विधि। (आयुर्वेद)

होलावा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] होली का त्योहार।

होलाष्टक—संज्ञा पुं० [ सं० ] होली के पहले के साठ दिन जिनमें विवाह श्राव्य नहीं किया जाता। गलता बरता।

होलिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) होली का त्योहार। (२) लकड़ी, घास फूस आदि का वह ढेर जो होली के दिन जलाया जाता है।

घो०—होलिका दहन।

(३) एक राजपूती का नाम।

होली—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] होली। (१) हिंदुओं का एक बड़ा त्योहार जो ज्यम्बू के मंत्र में बसंत ऋतु के आरंभ पर मनाया जाता है और जिसमें लोग एक दूसरे पर रंग भरी आदि डालने तथा अनेक प्रकार के शिरोर करने हैं।

विशेष—प्राचीन काल में जो मनुजोत्सव या परवर्तमान होला था, उसी को यह परवा है। इसके साथ होलिका राक्षसी की नाचने का दृश्य भी मिलता हुआ है। वर्षा



पंचमी के दिन से लकड़ियों आदि का ढेर एक मैदान में इकट्ठा किया जाता है जो वर्ष के अंतिम दिन जलाया जाता है। इसी को होली जलाना या संवत् जलाना कहते हैं। बीते हुए वर्ष का अंतिम दिन और आनेवाले वर्ष का प्रथम दिन दोनों इस उत्सव में सम्मिलित रहते हैं।

**मुहा०—होली खेलना** = होली का उत्सव मनाना। एक दूसरे पर रंग भरी भाँति डालना। उ०—नैन नचाय कही मुसकाय "छला फिर आहूयो खेलन होरी"।—पद्माकर। होली का मँडवा = वेदंगा पुनल जो बिनीद के किये खड़ा किया जाता है।

(२) लकड़ी, घास फूस आदि का ढेर जो होली के दिन जलाया जाता है। (३) एक प्रकार का गीत जो होली के उत्सव में गाया जाता है।

संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक कँडीला झाड़ू या पौधा।

**होहर-संज्ञा पुं०** [ अ० ] अंगरेजी कलम का वह हिस्सा जो हाथ से पकड़ा जाता है और जिसमें लिखने की निच या जीभ खोखी जाती है।

**होल्ना-कि० सं०** [ देश० ] धान के खेत में घास पात दूर करने के लिये हल चलाना। (पंजाब)

**होश-संज्ञा पुं०** [ का० ] (१) बोध या ज्ञान की वृत्ति। संज्ञा। चेतना। चेत। जैसे,—वह होश में नहीं है।

**कि० प्र०—करना**।—होना।

**पौ०—होश व हवास** = चेतना और बुद्धि।

**मुहा०—होश उड़ना या जाता रहना** = मय या झरांझ से विचलित होना। चित्त स्तब्ध होना। सुष सुष भूल जाना। तन मन की समाप्त न रहना। जैसे,—चंद्रक देखते ही उसके होश उड़ गए। होश करना = सचेत होना। बुद्धि ठीक करना। होश रंग होना = चित्त चकित होना। आश्चर्य से स्तब्ध होना। मन में अत्यंत आश्चर्य उत्पन्न होना। होश पकड़ना = आपे में होना। चेतना प्राप्त करना। होश सँभालना = भ्रमभाव बड़ने पर सब बातें समझने बूझने लगना। संभाला होना। भ्रमजान शक न रहना। जैसे,—मैंने तो जब से होश सँभाला, तब से हूँ ऐसा ही देखता हूँ। होश में आना = चेतना प्राप्त करना। बोध या ज्ञान की वृत्ति फिर लाभ करना। वैद्य न रहना। सुनिश्चय वा संशयान्वय न रहना। होश की दवा करो = बुद्धि ठीक करो। समझ बूझ कर सोचो। होश ठिकाने होना = (१) बुद्धि ठीक होना। आँखों में मोह दूर होना। (२) चित्त संतुष्ट होना। बचनद, पलायन, घर का आक्रमण दूर होना। चित्त की चेतना वा आकांक्षा मिटना। (३) अंधकार वा गर्भ मिटना। दंत पाकर भूष का पदमाश होना। जैसे,—यह भार चारोंपात तब तक होश ठिकाने होगा। (४) समारं। दूध। पान।

**कि० प्र०—करना** होना।

**मुहा०—होश दिखाना** = धूप कराना। स्मरण कराना। याद दिखाना।

(३) बुद्धि। समझ। अझ।

**पौ०—होशमंद**।

**होशमंद-वि०** [ का० ] समझदार। बुद्धिमान्।

**होशियार-वि०** [ का० ] (१) चतुर। समझदार। बुद्धिमान्।

(२) दक्ष। निपुण। कुशल। जैसे,—वह इस काम में यत्न होशियार है। (३) सचेत। सावधान। खबरदार। जैसे,—दूतना खोकर अब से होशियार हो जाओ।

**मुहा०—होशियार रहना** = चौकसी करते रहना। किसी अनिष्ट से बचने का बख्तर ध्यान रखना।

(४) जिसने होश सँभाला हो। जो भ्रमजान शक न हो। संभाला। (५) चालाक। धूर्त।

**होशियारी-संज्ञा स्त्री०** [ का० ] (१) समझदारी। बुद्धिमानी। चतुराई। (२) दक्षता। निपुणता। (३) चौकाई। बुद्धि। सावधानी। जैसे,—हूँ होशियारी से पकड़ना, नहीं तो दूट जायगा।

**होस-संज्ञा पुं०** दे० "होश"।

संज्ञा पुं० दे० "होश"।

**होश-सर्व०** [ सं० प्रत्ये ] व्रज भाषा का उत्तम पुरुष एक वचन सर्वनाम। मैं।

**कि० प्र०** "होना" क्रिया का वर्तमान कालिक उत्तम पुरुष एक वचन रूप। हूँ।

**होशियारी-कि० प्र०** [ हि० दुर्कार ] (१) गजजना। हुंकार करना। (२) हँसना।

**होस-संज्ञा स्त्री०** दे० "होश"।

**होश-मध्य०** [ हि० श ] स्त्रीकृति सूचक शब्द। हँ। (मध्यप्रदेश)

**कि० प्र०** (१) होना क्रिया का मध्यम पुरुष एक वचन का वर्तमान कालिक रूप। हो। (२) होना का भूत काल। था। वि० दे० "हो"।

**होश-संज्ञा पुं०** [ मत्त० हो ] लड़कों को डराने के लिये एक कल्पित भयानक अस्तु का नाम। डाऊ। भकाऊ।

संज्ञा स्त्री० दे० "होवा"।

**होका-संज्ञा पुं०** [ मत्त० हाव = मुँह करने का शब्द ] (१) मरमुगारन। खाने का गहरा लाटव। (२) प्रबल कोप। मूत्ता।

**होड़ा-संज्ञा पुं०** [ म० ] (१) दानी जमा रहने का चरबचा। कुंड। (२) कठोरे के आकार का मिट्टी का बहुत बड़ा बालन। मोड़।

**होद-संज्ञा पुं०** [ म० होन् ] (१) बँटा हुआ बहुत छोटा चक्राकार। कुंड। (२) कठोरे के आकार का मिट्टी का बहुत बड़ा बालन जिसमें बीरंग पाते पौधे हैं तथा रंगीन पौधों आदि बपड़े डुबाए हैं। मॉर।



होहा—संज्ञा पुं० [ प्रा० होतः ] हाथी की पीठ पर कसा जानेवाला भासन जिसके चारों ओर रोक रहती है और पीठ टिकाने के लिये गड़ी रहती है ।

क्रि० प्र०—कसना ।

संज्ञा पुं० [ म० होत, हि० होद ] [ स्त्री० होदी ] कठोरे के आकार का मिट्टी, परापर आदि का बहुत बड़ा बरतन जिसमें चौपायों को चारा दिया जाता है । नाँद ।

होहा—संज्ञा पुं० [ मनु० हाव, हाव ] चोर । मुल । इला । कोलाहल ।

क्रि० प्र०—करना ।—मचना ।—मचना—होना ।

होहा—संज्ञा पुं० [ म० ] दर । भय । दहलत ।

यो०—होलाक, होलदिल ।

मुहा०—होहा पैटना या पैटना = को में दर ममाना । दरब में भय उत्पन्न होना ।

होहादिल—संज्ञा स्त्री० [ प्रा० ] (१) कलेजा धड़कना । दिल की धड़कन । (२) दिल धड़कने का रोग ।

वि० (१) जिसका दिल धड़कता हो । (२) दहलान में पड़ा हुआ । दरा हुआ । (३) घबराया हुआ । व्याकुल । जिसका की ठिकाने न हो ।

होहादिला—वि० [ प्रा० होलदिल ] [ स्त्री० होलदिली ] दरपोक । झुनदिल ।

होहालाक—वि० [ म० + प्रा० ] दरावना । भयानक ।

होली—संज्ञा स्त्री० [ सं० हाज = मय ] यह स्थान जहाँ मय उत्तरता और बिकता है । भावकारी । कलपरिया ।

होले—क्रि० वि० [ हि० दहना ] (१) घीरे । आहिंता । नंद गति से । शिपवा के साथ नहीं । जैसे,—होले होले चलना । (२) हलके हाथ से । जोर से नहीं । जैसे,—होले होले मारना ।

होया—संज्ञा स्त्री० [ म० ] पैगंबरी मंत्रों के अनुसार सब से पहली स्त्री जो पृथ्वी पर आदिम के साथ उत्पन्न की गई और जो मनुष्य-जाति की आदि माता मानी जाती है ।

संज्ञा पुं० दे० "होभा" ।

होहा—संज्ञा स्त्री० [ म० हवन ] (१) चाँद । प्रबल हूया । लालसा । कामना । उ०—(क) सत्री विमूषन बसन सब विवा मिलन की होहा ।—पद्माकर । (ख) होहा मैं सिगरी सत्रनी बहूँ हरि सौँ हंसि बात बहोनी ।—केशव । (२) उमंग । हर्षाकंठा । उ०—रति विवरीत की पुनोन परिवारी गनी होसन हिंदोरे की गुफारी में पवनि है ।—पद्माकर । (३) होहा । आसह । साहसपूर्ण हूया ।

होहाला—संज्ञा पुं० [ म० ] (१) किसी काम को करने की भावपूर्ण हूया । आकांक्षा । लालसा । जैसे,—हसे करने के हेतु आकांक्षा का होहाला है ।

मुहा०—होहाला निकलना = रक्षा पूरी होना । प्रत्यय निकलना ।

(२) आसह । आनंदपूर्ण साहस । जोश और हिम्मत ।

जैसे,—फिर कभी मुझसे कहने का होहाला न बाला ।

मुहा०—होहाला पलत होना = आसह न रहना । जोश रोक पाना । हिम्मत न रहना ।

(३) प्रकुहाता । उमंग । बड़ी हुई तबीयत । जैसे,—उठने

पड़े होहाले से केँ का ह्वाह किया है ।

होहालामंद—वि० [ प्रा० ] (१) लाजस्ता रञ्जनेवाला । (२) बड़ी हुई तबीयत का । उमंगवाला । (३) आसह । साहसी ।

होहा—मध्य० दे० "पहा" ।

होहा—संज्ञा पुं० दे० "हियो", "हिया" । उ०—(क) छत्रन के पुरिस्तान कियो पुराणाय सो न कह्यो पाई । बेर बनाय कियो बनितान को देखत कैसाय हो इहाँ ।—केशव । (ख) कहै परनाकर सौँ बंघिनु बसनवारी, वा मज बसनवारी हो हनहारी है ।—पद्माकर ।

हद—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बढ़ा ताक । शीक । (२) सरोवर । तालाब । (३) नाद । ध्वनि । आवाज । (४) फिरन । (५) मेदा ।

हुदिनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नदी ।

हसित—वि० [ सं० ] छोटा किया हुआ । कम किया हुआ । घटा हुआ । जिसका हास हुआ हो ।

हस्य—वि० [ सं० ] (१) छोटा । जो बड़ा न हो । (२) नाटा । छोटे आकार का । (३) कम । मोटा । (४) नीचा । जैसे,—हस्य द्वार । (५) गुच्छ । नाचोड़ ।

विशेष—दर्गामाझ में दीर्घ की अपेक्षा कम लीचकर बोले जानेवाले स्वर अथवा सारार स्वनम 'हस्य' कहलाते हैं । जैसे,—म, द, क, कि, कु हस्य वर्ण हैं और भा, ई, य, का, की, कु दीर्घ ।

छा पुं० (१) वामन । बीना । (३) दीर्घ की अपेक्षा कम लीच कर बोला जानेवाला स्वर । एक मात्रा का स्वर । जैसे,—म, द, क ।

हस्यजात रोग—संज्ञा पुं० [ म० ] एक रोग जिसमें दिन के समय पचुर्ब बहुत छोटी रिखाई पड़ती है ।

हस्यता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] छोटाई । छोटापन । अल्पता । वयुता ।

हस्यपत्रक—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का महुआ ।

हस्यपत्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] पक्ष । पाकर का पैर ।

हस्यफल—संज्ञा पुं० [ म० ] लहसुन या पुश्ता ।

हस्यफला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भूमिज । छोटी जगि की मातृम जो मटियों के बिगारे होती है ।

हस्यमूल—संज्ञा पुं० [ म० ] लाक ताक ।

हस्योंग—वि० [ म० ] नाटा । हँसना । बीना ।

रंदा पुं० जोरक नाम का बीना ।



हृष्यादि-संज्ञा पुं० [ सं० ] आक का पौधा। मदार। अर्क।  
 हृद्-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ध्वनि। शब्द। आवाज। (२) वादक  
 की गरज। मेघ गर्जन। (३) शब्दस्फोट। (४) एक नाग  
 का नाम। (५) हिरण्यकशिपु के एक पुत्र का नाम।  
 ह्रादिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) नदी। (२) एक नदी का नाम  
 जिसे 'ह्रादिनी' और 'हृषपाता' भी कहते थे। (बाल्मीकि०)  
 (३) बिजली। वज्र।  
 हादी-वि० [ सं० हादि ] [ लो० हादिनी ] शब्द करनेवाला।  
 गर्जन करनेवाला।  
 हास-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पहले से छोटा या कम हो जाने की  
 क्रिया या भाव। कमी। घटती। घटाव। छीज। छीगता।  
 भवनति। घटती। (२) शक्ति, धैर्य, गुण आदि की कमी।  
 (३) ध्वनि। आवाज।  
 हासन-संज्ञा पुं० [ सं० ] कम करना। घटाना।  
 हो-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) लज्जा। प्रीड़ा। शर्म। हया। संकोच।  
 (२) दूध प्रज्ञापति की कन्या जो धर्म की पत्नी मानी  
 जाती है।  
 होक-संज्ञा पुं० [ सं० ] नेवला।  
 होका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] लज्जा। लज्जाशीलता। हया।  
 होकु-वि० [ सं० ] लज्जीला। लज्जाशील। शर्माँला।  
 संज्ञा पुं० (१) बिल्ली। (२) छाल। (३) रँग।  
 होण-वि० [ सं० ] लज्जित। शर्मिदा। जैसे,—होण मुख।  
 होत-वि० [ सं० ] लज्जित। लज्जाया हुआ।  
 होति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] लज्जा। शर्म। हया। संकोच।  
 होमान-वि० [ सं० होमन् ] [ लो० होमती ] लज्जाशील। हयादार।  
 शर्मदार।  
 संज्ञा पुं० विधेदेवा में से एक।  
 होमूढ-वि० [ सं० ] लज्जा से बचराया हुआ। लज्जा के कारण  
 निश्चेत। खान से दबा हुआ।  
 होवेर-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुगंधवाला।  
 होद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आनंद। सुखी। प्रकुलता। (२)  
 हिरण्यकशिपु के एक पुत्र का नाम।  
 हादन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० हादनीय, हादित ] आनंदित  
 करना। सुख करना।  
 हादिनी-वि० स्त्री० [ सं० ] आनंदित करनेवाली।  
 संज्ञा स्त्री० (१) बिजली। वज्र। (२) पूर का पौधा। (३)  
 एक शक्ति या देवी का नाम। (४) एक नदी का नाम।  
 दे० "ह्रादिनी"।

हलन-संज्ञा पुं० [ सं० ] हथर उभर लुकना या गिरना पड़ना।  
 लड़खड़ाना। घहराना।  
 हॉ-संज्ञा पुं० [ सं० ] "वहाँ"।  
 ह्विस्की-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की अँगरेजी शराब।  
 हेल-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक बहुत बड़ा समुद्री जंतु जो आमतौर पर  
 पाए जानेवाले पृथ्वी पर के सब जीवों से बड़ा होता है।  
 विशेष—हेल ८० या ९० फुट तक लंबे होते हैं। इसकी  
 छाल के नीचे चरबी की एक बड़ी मोटी तह होती है।  
 भागे की ओर दो पर होते हैं जिनसे यह पानी टेलता  
 और अपनी रक्षा करता है। किसी किसी व्यक्ति के हेल  
 की दुम के पास भी एक पर सा होता है। पूँठ के बल  
 ये जंतु पानी के बाहर खुद का आते हैं। मछली के समान  
 हेल अंडज जीव नहीं है, पिंडज है। मादा बच्चे देती है  
 और अपने दो गर्भों से दूध पिलवाती है। बहुत छोटे छोटे  
 कान भी हेल को होते हैं। यह जंतु छोटी छोटी मछलियाँ  
 खा कर रहता है। यह बहुत देर तक पानी में दूबा नहीं  
 रह सकता। केकड़े या गलफड़े के अतिरिक्त दो छेद इसके  
 सिर में होते हैं जिनसे यह साँस भी लेता है और पानी  
 का फुहार भी छोड़ता है। अँखें बहुत छोटी होती हैं।  
 पृथ्वी के उत्तरी भाग के समुद्रों में हेल बहुत पाए जाते हैं  
 और उनका शिकार होता है। हेल की हड्डियों से हाथीदाँत  
 की तरह अनेक प्रकार के सामान बनते हैं। इसकी अँखियों  
 में एक प्रकार का सुगंधित द्रव्य जमा हुआ मिलता  
 है जो 'अंबर' के नाम से प्रसिद्ध है और जो मारगडरप,  
 अफ्रिका और दक्षिण अमेरिका के समुद्रतट पर रहता हुआ  
 पाया जाता है।  
 प्राणी-विज्ञानवेत्ताओं का कहना है कि हेल पूर्व कदर में  
 स्थलचारी जंतु था और पानी के किनारे दलदलों में रहा  
 करता था। क्रमशः पृथ्वी पर पेशी भरपूर आती गई  
 जिससे उसका जमीन पर रहना कठिन होता गया और  
 स्थिति परिवर्तन के अनुसार इसके अंगों में परिवर्तन  
 होता गया। यहाँ तक कि छायाँ वगैरे अनेक छोटों में  
 जल में रहने के उपयुक्त अंगों का विकास हो गया।  
 जैसे, उनके अगले पैर मछली के डीने के रूप में हो गए,  
 यद्यपि उनमें हड्डियाँ वे ही बनी रहीं जो छोड़े, गड़े आदि  
 के अगले पैरों में होती हैं। हमारे यहाँ के प्राचीन लोगों में  
 'जिमिगिग' नामक एक बड़े भारी मत्स्य या जलजंतु का  
 उल्लेख मिलता है जो संभव है, हेल ही हो।







# छूटे हुए शब्द और अर्थ



अंकमङ्गल-संज्ञा पुं० [ सं० अंक ] गोद । मोड़ । उ०—मिलहि जो विदुरे साजान, अंकम भेंटि गहंत ।—जायसी ।  
 अंकुर-संज्ञा पुं० दे० “अंकुर” । उ०—तब भा पुनि अंकुर सिरजा दीपक निरमला ।—जायसी ।  
 अंगद-खंगद-संज्ञा पुं० [ अनु० ] लकड़ियों का टूटा फूटा सामान । काठ कबाड़ ।  
 अंगसंधि-संज्ञा स्त्री० दे० “संभयंग” ।  
 अंगारपण-संज्ञा पुं० [ सं० ] चित्ररथ गंधर्व का एक नाम । वि० दे० “चित्ररथ” ।  
 अंगुलिप्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह तत या तारोंवाला यात्रा जो कमानी से नहीं बल्कि उँगली से मित्राव पदन कर बनाया जाता है । जैसे,—सितार, वीन, एकतारा आदि ।  
 अंजल-संज्ञा पुं० [ सं० अज + ल ] अजल । दानापानी । उ०—जय अंजल मुँह सोवा, ससुद न सँवरा जागि । अप परि काढ़ मचठ जिमि, पानी सँगल आगि ।—जायसी ।  
 अँजोरा-संज्ञा पुं० [ सं० अज + र ] प्रकाश । रोशनी । उ०—दिया मंदिर निमि करँ अँजोरा । दिया नाहि घर मूसहि चोरा ।—जायसी ।  
 अंतर सेक्रेटरी-संज्ञा पुं० [ अं० ] यह मंत्री जो मुख्य मंत्री के अधीन हो । सहकारी सचिव । सहायक मंत्री । जैसे,—अंतर सेक्रेटरी कार इंडिया ( सहकारी भारत सचिव ) ।  
 अंडा-संज्ञा पुं० [ सं० अंड + णि ] दारि । देह । पिंड । उ०—आसन, वासन, मानुस अंडा । अपचौनद जो ऐस पवंडा ।—जायसी ।  
 अंतःकलह-संज्ञा पुं० दे० “गृहकलह” ।  
 अंतराष्ट्रीय-वि० दे० “सार्वराष्ट्रीय” ।  
 अंतःशय्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] शय्य के वर में पड़ी हुई सेना ।  
 अंतःपाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( २ ) सीमापक्षक । सरहद का पहरेदार ।  
 अंतःशेदी-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का ब्यूह । मध्यशेदी ब्यूह का विपरीत ।

अंतरपतित आय-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सौदा पठने की दूसरी । दुलाली ।  
 अंतर प्रादेशिक-वि० [ सं० ] जिसका संबंध अपने प्रांत या प्रदेश से हो । अपने प्रदेश या प्रांत में होनेवाला । जैसे,—अंतर प्रादेशिक अपराध ।  
 अंतरराष्ट्रीय-वि० दे० “सार्वराष्ट्रीय” ।  
 अंतरिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दो मकानों के बीच की गली ।  
 अंतर्धि-संज्ञा पुं० [ सं० ] दो लड़नेवाले राज्यों के बीच में पड़नेवाला राज्य ।  
 अंधर-वि० [ सं० अंधकार ] अँधेरा । अंधकारमय । प्रकाश रहित । उ०—नजद चहुँ दिसि रोचहि, अंधर परति अकास ।—जायसी ।  
 अंधराजा-संज्ञा पुं० [ सं० ] शास्य और नाति आदि से अनभिज्ञ अविचेकी राजा ।  
 विशेष-चाणक्य ने अंधराज में राजा के दो भेद किए हैं—एक अंधराजा, दूसरा चलितनाश राजा । चलितनाश यह है जो जान बूझ कर शास्य की मर्पदा का उर्ध्वपन करता हो । इन दोनों में चाणक्य ने अंधराजा को ही अपना कहा है जो योग्य मंत्रियों के होने पर अपना शासन कर सकता है ।  
 अंधसैन्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनिश्चित सेना । वि० दे० “भियड” ।  
 अंधाहुली-संज्ञा स्त्री० [ सं० अंध + हुली ] चोरपुत्री नामक धुर । वि० दे० “चोरपुत्री” ।  
 अंधियारी-संज्ञा स्त्री० [ हि० अंधेरा ] ( १ ) अंधार । अंधिमा । ( २ ) यह पदो जो उपद्रवी पोरों, निधारी परिशों और धातों आदि की आँखों पर डूँढ़लिये गयी रहनी है कि किसी को देन कर उपद्रव न करें ।  
 अँधेरा उजाला-संज्ञा पुं० [ हि० अँधेरा + उजाला ] कालज की एक विशेष प्रकार से बड़े तहों में छपेट कर बनाया हुआ एक प्रकार का किलोना जिसके भीतरी दो भाग गादे भीर दो भाग रंगीन होते हैं और जो हाथ की चारों उँगलियों की



सहायता से खोला और मूँदा जाता है। इससे कमी तो उसका सादा अंदा दिखाई पड़ता है और कमी रंगीन।

अंधेरा गुप-पं० पुं० [ हि० अंधेरा + गुप ] इतना अधिक अंधकार कि कुछ दिखाने न दे। घोर अंधकार। जैसे,—हम कोठरी में तो बिल्कुल अंधेरा गुप है।

प्रंथेरी—श्री० [ ? ] दक्षिण भारत का एक स्थान । उ०—  
गढ़ गुवालिपर परी मयानी । खौ अंधियार मया भा पानी ।—  
जामसी ।

प्रचौरी-संज्ञा स्त्री० दे० “अग्रहोरी” ।

अंबर खंभरी—महा पुं० [ सं० अंबर = आकाश ] यह लाखी जो मूर्य  
के अस्त होने के समय पश्चिम दिशा में दिग्बाहं देवी है ।  
उ०—बिन सतसार न लागई, ओछे जन की प्रीत । अंबर  
दंबर साँझ के, ज्यों बालू की भीत ।

दि० प्र०—कृत्तना ।

अंयाक्षी-गंदा पुं० [सं० भाष, हि० भाष] उ०—यसै मीन जल धरती  
अंया यसै अकास ।—जायसी ।

अंबारी-मंश स्त्री० [ देरा० ] पटसन । ( दक्षिण )

अमरी-पंथा श्री० दे० "अहरी" ।

मंत्र-पंथा पुं० [ भे ] ( ८ ) किसी कारवार का हिस्सा । ( ९ )  
पापदे का हिस्सा ।

अंत-संज्ञा पुं० [ सं० अंत ] कन्या । उ०—अंसनि धनु सर-वर-  
कमलनि कटि कसे ॥ निरंग बनाई ।—तुलसी ।

अथर्ववेद-संज्ञा पुं० [ देश० ] तौलने का माट । मटगारा ।

अहस्वपति-यंज्ञा पु० [ सं० ] दाय मास ।  
अकथय-वि० [ सं० ] अकथनीय जो कहा न जा सके । न कहने  
योग्य । अकथनीय । उ०—मसि गैना लिखनी करनि, रोह  
रोह लिखा अकथय ।—जायसी ।

उ०—दौड़ दौड़ आने से तुरन्त के आगे मन क्या करे।  
उस बिचारे की तबीयत हम पेई आरुं हुई।—तुरन्त।  
छंदा १० [ सं० अंगूर ] ज्वार की वह बाल जिसके दाने निकाल  
लिए गए हों। ज्वार की मूसड़ी।

लक्ष्मणस्य-वि० स्त्री० [ सं० प्रत्यय = भाष्य ] गर्भरत्नी । जो हनन से हो।

अकयन-संज्ञा पुं० [ हि० अक ] आक का पेड़ । मदार ।

अकाली—[ सं. अकाल ] थील नामक पत्ती ।  
 यी—थीरी अकाली या गणेश अकाली—एक प्रकार की चाल  
 जिसे छेमकरी थील भी कहते हैं । इसका स्थिर गणेश और  
 दोन छारे अंग ब्याक रंग के होते हैं । उ०—वायु अकाली  
 थील आई ।—आयसी ।

अकिल वाद-पंडा शी० [ म० बर + रि० का ] म० दंत को  
मनुष्यों के बपुस्व होने पर वर्णानु गति के अतिरिक्त

निषल्लता है। कहते हैं कि हम दाँत के निकलने पर मनुष्य का लङ्कन जाना रहता है और यह समस्तदाह हो जाता है।  
तच्चिकीर्षा—(हृषी) स्था मी० (१०) सामादि उभावो मे नहं  
संधि करना तथा उसमें छोटे बड़े तथा मन्मान रामों के  
अधिकारों का उचित स्थान रचना।

अकृतगुलक-वि० [ म० ] (१) जिसने महामूल या बुनी म. का  
हो। (२) जिस पर महामूल न लगा हो। (मात्र)  
अकृतोप्या पणयात्रा-पंथा मी० [ ध० ] मित्रो का चलन। हिंसे  
के चलने में किसी प्रकार की रक्षाएँ न होना।

अज्जज-विं [ सं. कथय ] ( १ ) न त्वमि योग्य । अथवा  
उ०—सप्त मास तत्काल ध्यान मुनिपरमों प्राप्त ।  
निद्रत पंत कुलाय महों रात भवत विद्यात ।—पुनः  
दयाल । ( २ ) निद्रत । पुनः । तत्राव ।

अथयोरनयीसं-छा पुं० दे० "पञ्चकार" ।

अगनिउक्ष-पंदा पुं० [ सं० पातेप ] आग्नेय कोन । उत्तर पूर्व का कोना । उ०—तीज एकादसि अगनिउ मौर । चौथ दुवादसि मैफत घौर ।—जायसी ।

अगमन-कि० वि० { सं० अथ, रि० अने } आगे । उ०—(क)  
 ईन भित्तिरि ग मातहिं स्मिता । भगमन दौरि लेहि पैभीषा ।  
 —जापसी । (ग) रननेन आरि जेहि पाया । भगमन होइ  
 पैदि तेहि बाया ।—जापसी ।

अगरे-कि० वि० [ सं० अथ ] सामने । भागे । उ०-पेना पर  
गुरू कई सेहि कसु अगरे होइ ।-जायसी ।

अगद्यनाम—लि० प्र० [ दि० भागे + ना (प्रत्य०) ] कोरुं नाम काये  
के लिये उत्पन्न होना । भाग बढ़ना ।

अगसारं-किं वि० [ सं० मय ] भागे । उ०—इति क नो  
आय भगवती । हनुवेन नदी मयूर पसारी ।—प्राच्यम् ।

अपानक्षी-वि० [ सं० भवान् ] अज्ञान । भवज्ञान । आसम्भ ।  
उ०—पाश्चक भगवते हृदी और ही न ज्ञाने बाध बिना रिपु  
मात्र हाथ भोजन न पाइय ।—हनुमन्धारक ।

अगाह-कि० वि० [ हि० मये ] आगे से । पहले से । ३०—  
 धीरे गहन अगाह जनावा ।—जायसी ।

अग्निदद्यात्-वि० [ सं० अग्नि + दत् ] भाग मे जया हुआ ।  
दुग्ध । ३०-—तेदि शीतं गन्धं भगिदद्यात् ।—वायव्यो ।

अग्निदाहः—यथा पुं० दे० “अग्निदाहः” । उ०—तस्य पुनः कदा  
 कीदृग् अग्निदाहः ।—जायसी ।

अग्निपा-प्राप्तं पुं० [ दि० अग्न ] एक प्रकार एक छोटा बौद्ध शिवदे  
शरीर में लगने में योग्य होने वाले वह प्राण हैं ।

अग्निषा पैताल-पिण्डं ( वि० अग + पैण्ड ) (१) एक बीजा  
 पिण्डात् अग्नये सर्वेषां मे अनेह प्रसन्नः सः कर्णोऽप्रसन्नः ॥  
 अनेहं हि विदुः कदा कदा भीरुः कदाऽप्यसंयतः कदा



करता था। (२) वह जिसका स्वभाव बहुत क्रोधी और बिड़बिड़ा हो।

अगियार-वि० [ हि० आग + इयार (प्रत्य०) ] ( लकड़ी, कोयला आदि ) जिसकी आग बहुत देर तक ठहरे या तेज हो।  
 संज्ञा पुं० दे० “अगियारी”।

अगियारी-संज्ञा स्त्री० [ हि० आग + इयारी (प्रत्य०) ] वह पदार्थ जो अग्नि में वायु को सुगंधित करने के लिये डाला जाय।  
 धूप देने की वस्तु।

अगीठा-संज्ञा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का पौधा जिसके पत्ते पान के आकार के पर उससे कुछ बड़े होते हैं। इसमें कैच की तरह का एक प्रकार का कुछ चिपटा फल लगता है जिसकी सतह पर छोटे छोटे दागे रहते हैं।

अगुसरना-क्रि० प्र० [ सं० अग्रसर + ना (प्रत्य०) ] अग्रसर होना। आगे बढ़ना। उ०—पूका परगन सो अगुसरई।—जायसी।

अगुठना-क्रि० सं० [ सं० अगुठ् ] चारों ओर से घेरना।

अगुठा-संज्ञा पुं० [ सं० अगुठ् ] घेरा। महासिरा। उ०—जहि कारन गढ़ कीन्ह अगुठी।—जायसी।

अगुठा-संज्ञा पुं० [ हि० आगे ] आगे। सामने। उ०—याजन बागहि होइ अगुठा।—जायसी।

अगोठना-क्रि० सं० [ सं० अगुठ् ] चारों ओर से घेरना। उ०—सबु कोट जो आइ अगोठी। मीठी खौड़ जेवाणहु रोठी।—जायसी।

अगोरी-संज्ञा पुं० [ हि० अगोरी ] (१) अगोरेने या रखवाली करने की क्रिया। चौकसी। निगरानी। (२) खेत की कटाई या फसल की दवाई के समय की वह निगरानी जो जमींदार लोग कार्तकार से उपज का भाग लेने के लिये अपनी ओर से कराते हैं।

अगोरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अग्र + ग्री (प्रत्य०) ] ऊल या गन्ने का वह ऊपरी भाग जिसमें गोंद बहुत पास पास होती है। कैंबा।

अगई-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] अवयव में अधिकता से होनेवाला एक प्रकार का मसोले आकार का वृक्ष जिसकी पत्तियाँ प्रायः हाथ भर लंबी होती हैं। यह नेपाल, भूटान, बरमा और जावा में भी पाया जाता है। इसमें पीले रंग के २-३ इंच चौड़े फूल और छोटे अमरुत के आकार के फल लगते हैं।

अगिकार्य-संज्ञा पुं० दे० “प्रतिसारण”।

अगिजीवी-संज्ञा पुं० [ सं० अगिजीविन् ] आग के सहारे घूम करेवाले। जैसे, लुहार, सुगार।

अगिदंष्ट-संज्ञा पुं० [ सं० ] आग में जलाने का दंड।

अगिद-संज्ञा पुं० [ सं० ] आग लगानेवाला।

अगिदुमनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का क्षुप जिसे दुमनी भी कहते हैं। गनियारी।

अघमर्पण-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का कठिन मत जो प्रायश्चित्त रूप में किया जाता था। ( स्मृति )-

विशेष—इसमें तीन दिन तक कुछ न पाने, थिकाल खान करने और पानी में डूब कर अवमर्पण मंत्र जपने का विधान है।

अच्-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वर वर्ण।

अचल द्यूह-संज्ञा पुं० [ सं० ] असंहत घ्यूह का एक भेद जिसमें हाथी, घोड़े और रथ एक दूसरे के आगे पीछे रखे जाते थे।

अचित्-संज्ञा पुं० [ सं० ] सामानुपाचार्य के अनुसार तीन पदार्थों में से एक जो भोग्य, इन्द्रिय, अचेतन स्वरूप, अज्ञात्मक और भोग्यत्व के विकार से युक्त माना जाता है। इसके भोग्य, भोग्योपकरण और भोग्यायन ये तीन प्रकार माने गए हैं।

अछूत-वि० [ सं० अ = नहीं + हि० छूना ] ( ३ ) जो छूने योग्य न हो। न छूने योग्य। नीच जाति का। अंधेय जाति का। अछूदय। जैसे,—मेहतर, ठोम, चमार आदि अछूत जातियों भी अपना अपना संपटन कर रही हैं।

संज्ञा पुं० ( १ ) वह जो छूने योग्य न हो। अछूत या अछूदय जाति का मनुष्य। अंधेय जाति का मनुष्य। जैसे,—(क) अछूत उद्वार। (ख) आर्य समाज ने तीन सौ अछूतों को शुद्ध कर अपने में मिला लिया।

अज्ञान-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] वह पुकार जो प्रायः मसजिदों के मीनारों पर मुसलमानों की नमाज के समय की सूचना देने और उन्हें मसजिद में घुलाने के लिये की जाती है। बाँग।

अजुगति-संज्ञा स्त्री० दे० “अजुगुत”।

अज्ञा-संज्ञा स्त्री० दे० “आज्ञा”। उ०—होइ अज्ञा बनवास नी जाऊँ।—जायसी।

अज्ञातस्वामिक (धन)-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह धन जिसके मालिक का पता न हो। जैसे,—मार्ग में पड़ा हुआ या जमीन में गड़ा धन।

अष्ट-संज्ञा स्त्री० [ हि० अष्टक ] प्रतिबंध। शर्त। कैद। जैसे,—गुम तो दर बान में एक अष्ट लगा देते हो।

अष्टपाटी खटपाटी-संज्ञा स्त्री० [ हि० अष्ट + पाटी ] खटखटोपा। कोरिया पेंचन। साज सामान।

मुहा०—पटपाटी खटपाटी लेकर पटना = गिरा और उद्दामीन होकर अलग पद रहना। रुठ कर अलग रहना।

अटवी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) जंगल। वन। (२) संज्ञा चौड़ा साक मैदान।

अटवीपल-संज्ञा पुं० [ सं० ] जंगलियों की मेला।

अट्टसट्ट-वि० [ प्लु० ] (१) उत्प्रेरक। अट्ट बर। जैसे,—गुम तो सदा यों ही अट्टसट्ट बरा कराते हो। (२) बहुत ही साधारण या निम्न कोटि का। हूबरा हूबरा का। जैसे,—उस कोठरी में बहुत सा अट्ट सट्ट सामान पड़ा है।

अष्टाशक-संज्ञा पुं० [ सं० ] छिपे का दुर्ग।



अष्टाई-पंथा सी० [ सं० अष्टमी ] अष्टमी तिथि । उ०—सुतमी  
पुनिर्वा वा सप्त आठी । अष्टाई अमावस ईसन लाठी ।  
—जायसी ।  
अष्टाई-वि० [ सं० अष्टमी ] उपद्रवी । उपासी । दारार । उ०—  
हैं हरि आठहु गौं अष्टाई ।—केदाय ।  
अष्टागुडा-पंथा पुं० [ वत्सु ] ( १ ) घैल गादियों और सगुनों  
आदि के टट्टरने का स्थान । ( २ ) यह स्थान जहाँ विष्णु  
के लिये घोड़े, बैल आदि रहते हैं ।  
अष्टारल-वि० [ सं० अष्टारल ] टेढ़ा । तिरछा । उ०—जग डोलै  
डोलत मैनाहैं । उलटि अष्टार जाहि पल माहैं ।—जायसी ।  
अष्टारना-क्रि० रा० [ हि० दालना ] दालना । देना । उ०—  
पीठ सुनत धनि आपु बिसारै । चित्त लख्यै, तनु साइ  
अष्टारै ।—जायसी ।  
अष्टवायक-पंथा पुं० [ ? ] यह जो दूसरों को काम में लगाता  
हो । दूसरों से काम लेनेवाला । उ०—पहिलेष्ट रचे पारि  
अष्टवायक । आप सप्त अष्टवयन के नायक ।—जायसी ।  
अष्टवैया-पंथा पुं० दे० “अष्टवायक” ।  
अतिचार-पंथा पुं० [ सं० ] ( २ ) समाचारिणी का जुमं । नाथ  
रंग के समाजों में अधिक समिलित होने का अपराध ।  
विशेष—चंद्रगुप्त के समय में जो रसिक और रंगिले बार बार  
निषेध करने पर भी नाथरंग के समाजों में समिलित होते  
थे, उन पर तीन पण जु्रमाता होता था । रात में ऐसे अप-  
राध करने पर दंड और अधिक होता था । माझग की जुड़ी  
या अवधि पर पशु पिछा देने या दूसरे के घर में सुसने पर  
भी अतिचार दंड होता था ।  
अतिरिक्त पत्र-पंथा पुं० [ सं० ] यह विज्ञापन, समाचार या  
सूचना आदि जो अलग छाप कर किसी समाचार पत्र के  
साथ बँधी जाय । कोटपत्र । विशेषपत्र ।  
अतिव्यय काम-पंथा पुं० [ सं० ] कल्लवर्षों का काम ।  
अतिसंधि-पंथा सी० [ सं० ] ( १ ) सामर्थ्य से अधिक सहायता  
देने की शक्ति । ( २ ) एक मित्र की सहायता से दूसरे मित्र  
या सहायक की प्राप्ति ।  
अनुस-पंथा पुं० [ सं० ] ( ३ ) मिलक । मिलपुत्री । ( ५ ) कण ।  
छेप्पा । वज्रगम ।  
अरपस्त-पंथा पुं० [ सं० ] ( २ ) सुभासल । मित्राविल । ( ३ )  
बिजौरा मीन ।  
वि० बहुत अधिक गहरा ।  
अरपय-पंथा पुं० [ सं० ] प्राचीन काल का एक प्रकार का सुरमाया  
या अर्पे दंड ।  
अरपवाय-पंथा पुं० [ सं० ] शक्तिशालियों की अतिव्ययता ।  
अरपवहित काम-पंथा पुं० [ सं० ] कल्लवर्षों में गुंडा । कदमाता ।  
अरपवा-पंथा पुं० [ सं० ] अरपवा या (अरपवा) अरपवा होता । कदमाता ।

उ०—( क ) मिल बलि, बलि मिलि, मिलि बल्य अरप  
अमयो भातु । मयो सुदुस्त और को रीतिहि पयन  
मिलालु ।—बिहारी । ( ए ) केदु यह बलन बलन उठता ।  
गा सो चोई अयथा लेहू सात ।—जायसी । ( ग ) एक  
उर्ध्व विहानहि आई । पुनि भी अर्ध कहीं कहीं आई ।—  
जायसी ।

अष्टवैया-पंथा सी० दे० “अष्टाई” ।

अष्टु-पंथा पुं० [ सं० ] यह वस्तु जिसके लिए जाने पर भी सने-  
वाले को उसके रखने का अधिकार न हो ।

विशेष—नारद ने अष्टु के ये सोलह भेद किये हैं—१. भय-  
जो वस्तु डर के मारे दी गई हो । २. श्रेय—अष्टु के आदि  
पर श्रेय निकालने के लिये । ३. शोकाश्रय में । ४. रक्त-  
असाध्य रोग से घबरा कर । ५. उन्मत्त—भूषण के रूप में ।  
६. परिहास—हँसी हँसी में । ७. व्यवसाय—व्यापार में आकर  
अथवा देना देनी । ८. छल—जो धोखे में उचित से अधिक  
दे दिया गया हो । ९. बाल—देनेवाला यदि बालक अर्थात्  
माकलिया हो । १०. मूढ—जो धोखे में आकर बेवकूफी से  
दिया गया हो । ११. असमर्थ—जो दात के द्वारा या धोखे  
के द्वारा दिया गया हो जिसे देने का अधिकार न हो । १२.  
आत्त—जो बेचैनी या दुःख से घबरा कर दिया, गया हो ।  
१३. मत्त—जो नरों की शक्ति में दिया गया हो । १४.  
उन्मत्त—जो पागल होने पर दिया गया हो । १५. कार्य-  
जो काम की शर्त आता दिया कर प्राप्त किया गया हो और  
१६. अपमं कार्य—धर्म के नाम पर जो अपमं के लिये  
लिया गया हो ।

अष्टिद्वय-पंथा पुं० [ सं० ] तीन प्रकार के नायकों में से एक । यह  
नायक जो लौकिक हो । मनुष्य नायक । धैर्य,—माकली  
माधव नाटक में माधव ।

अष्टिद्वय-पंथा सी० [ सं० ] तीन प्रकार की नादिकाओं में से  
एक । यह नायिका जो लौकिक हो । धैर्य,—जायसी-माधव  
में माकली ।

अष्टद्वय-पंथा सी० [ सं० ] यह संधि या हस्ता जो  
दूसरे के साथ इस भाव से दिया जाय कि वह किसी तीनों  
से कोई काम सिद्ध करा देगा ।

अष्टद्वय-वि० [ सं० ] ( २ ) ( यह पदार्थ ) जिसे देने की कोई वापस न  
दिना जा सके ।

विशेष—नारद के अनुसार अष्टाद्वय, साधिका, रोग में  
प्रतिज्ञा, सामान्य पदार्थ, धी, पुत्र, परिवार होने पर  
सर्वस्व, तथा विशेष से आठ पदार्थ नहीं देने चाहिये ।  
इनको प्रतिज्ञा कर चुकने पर भी न दे । देना करने पर वह  
राजपारसवी न सामान्य जायगा । ( अष्टद्वय-पंथा सी० ) देना  
के रूप में नहीं की प्रतिज्ञा को भी अष्टद्वय सामान्य कहिये ।



मनु ने लिखा है कि 'जो लोग अद्वैत को ग्रहण करते हैं या दूसरे व्यक्ति को देते हैं, उनको चोर के सदृश ही समझना चाहिये।' यही बात नारद ने पुष्ट की है (ना. सू० ४-१२) याज्ञवल्क्य ने लिखा है कि स्त्री पुत्र को छोड़कर अन्य पदार्थों को कुटुम्ब की आज्ञा से दे सकता है (या० स्मृति २-१०५)। इसी के सदृश वशिष्ठ का मत है कि 'हकलौते पुत्र को न कोई ले सकता है और न दे सकता है' (व० सू० १५, ३-४)। वशिष्ठ को ही कात्यायन भी पुष्ट करता है। वह लिखता है कि स्त्रीपुत्र पर मिलकीयत शासन के मामले में है, न कि दान के मामले में।

मद्रिज्ञा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (३) सिंहली पापल।

अद्वैत मित्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह मित्र, (स्वकीया राष्ट्र) जिसकी मित्रता में किसी प्रकार का संदेह न हो।

विशेष—यह जिसकी मैत्री स्वार्थवश न हो, जो स्थिरचित्त, सुशील और उपकारी हो तथा विपत्ति पड़ने पर जिसके साथ छोड़ने की आज्ञा न हो अद्वैत मित्र है।

अधः-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दश दिशाओं में से एक। पैर के ठीक नीचे की दिशा।

अधकाहा-वि० [ हि० आधा + कहा ] आधा कहा हुआ। अस्पष्ट रूप से या आधा उच्चारण किया हुआ। उ०—गहकि गाँसु औरै गदै, रहै अधकहै धैन। देखि सिसौहैं पियनपन किय रिसौहैं नैनन।—विहारी।

अधचना-संज्ञा पुं० [ हि० आधा + चना ] गेहूँ और चने का मिश्रण। यह मिश्रण जिसमें आधा चना और आधा गेहूँ हो।

अधनियों-वि० [ हि० आधा + माना + दया (प्रत्य०) ] आध आने का। आध आनेवाला। जैसे—अधनियों टिकट।

अधसी-संज्ञा स्त्री० दे० "अधक्षा"।

अधर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (३) भग या योनि के दोनों पाखंड।

अधर्म मंत्र युद्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह युद्ध जो दोनों ओर के लोगों को नष्ट करने के लिये ही उठा गया हो।

अधयाना-संज्ञा पुं० [ हि० शिवाय ] तरङ्ग।

अधस्वस्थिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] नीचे की ओर का वह स्थान या बिन्दु जो पृथ्वी पर के किसी स्थान या बिन्दु के ठीक नीचे हो। सौर्य बिन्दु से ठीक वपरीत दिशा का बिन्दु जो क्षितिज का दक्षिणी भुज है।

अधान्याय-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह स्थान या उपनिवेश जिसमें धान न पैदा होता हो।

विशेष—चाणक्य के अनुसार जलयुक्त उपनिवेश में भी यही उपनिवेश या प्रदेश उच्चम है जिसमें धान पैदा होता हो। परन्तु यदि धान पैदा करनेवाला उपनिवेश छोटा हो और धान न पैदा करनेवाला उपनिवेश बहुत बड़ा हो, तो दूसरा ही ठीक है।

अधार-संज्ञा पुं० दे० "आधार"।

अधिकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नाट्य-शास्त्र के अनुसार रूपक के प्रधान फल का स्वामित्व या उसकी प्राप्ति की योग्यता।

अधिकारी-संज्ञा पुं० [ सं० ] (४) नाट्य-शास्त्र के अनुसार नाटक का वह पात्र जिसे रूपक का प्रधान फल प्राप्त होता है।

अधिवल-संज्ञा पुं० [ सं० ] गर्भ-संधि के तैरह अंगों में से एक। वह धोला जो किसी को घेप बदले हुए देख कर होता है। (नाट्य-शास्त्र)

अधियान-संज्ञा पुं० [ हि० आधा ] (२) छोटी माला। मुमिनी।

अधियारिनी-संज्ञा स्त्री० [ हि० आधा + धारिनी (प्रत्य०) ] (१) सौन। सपत्नी। (२) बराबरी का दावा रखने और आधे हिस्से की हिस्सेदार स्त्री।

अधीनता-संज्ञा-कि० प्र० [ सं० अधीन + ता (प्रत्य०) ] अधीन होना। वश में होना। उ०—यह मुनि कंस परद्रुग ले धायो तब देवे आधीनी हो। यह कन्या जो बहसु वन्धु मोहिं दासी जनि कर दीन्ही हो—सूर।

अधीसारक-संज्ञा पुं० [ सं० ] वेश्याओं के पास बारंबार जानेवाला।

विशेष—चंद्रपुत्र के समय में इनको कठोर दंड दिया जाता था।

अधेली-संज्ञा स्त्री० [ हि० आधा + रत्न (प्रत्य०) ] आधा रत्न। आठ आने का सिक्का। अठली।

अधौरी-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार का बड़ा पृष्ठ जो हिमालय की तराई में जम्मू से आसाम तक और दक्षिण भारत तथा बरमा के जंगलों में अधिकता से पाया जाता है। इसकी छाल चिकनी और लाली रंग की होती है। इसकी छाल और पत्तियाँ चमड़ा सिखाने के काम में आती हैं और लकड़ी से हल तथा नावें बनती हैं। इसकी लकड़ी का कोयला भी अच्छा होता है। यह धैन में जेट तक फैलता और वर्षा ऋतु में फलता है। फल बहुत समय तक पृष्ठ पर रहते हैं। इसकी छाल से एक प्रकार का मीठा और गन्ने योग्य गोंद निकलता है। बकली। घौरा। पोत्र।

अधपदा-संज्ञा पुं० [ सं० ] (४) सफेद मदार। श्वेताकं। (५) क्षीरिका। सिरनी।

अधपा-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) ऊँट।

अधपनिवेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] पदार्थ।

अनकाह-वि० [ हि० अन (प्रत्य०) + काह = निवृत्त्य ] विना निकला हुआ। उ०—साकहि नरै परै अनकाहै।—जायसी।

अनखाहट-संज्ञा स्त्री० [ हि० अनपना + खाहट (प्रत्य०) ] अनपने या कष्ट दिखाने की क्रिया या भाव। अग्रय। उ०—माझी मनुहारितु मरी माझी नरी मिछाई। बाकी धनि अनखाहटी भुमबहाट बिनु नहिं।—विहारी।



अनसुता-वि० [ हि० अन (अन्य) + सुता ] ( १ ) जो सुता न हो। यंद। ( २ ) जिसका कारण प्रकट न हो। उ०—  
केसरि केसरि-पुमुम के रहे अंग लपटाइ। लंग जाति नख  
अनसुती कत बोलन अनयाइ।—बिहारी।

अनगचना-क० प्र० [ हि० अन + गचना = चने रोना ] जान  
वृत्त कर देर करना। विलंब करना। उ०—मुहुं धोवति  
पदी घसति हसति अनगवति सीर। घसति न इंदीवर  
नयनि कालिंदी के नीर।—बिहारी।

अनगाना-क० प्र० [ हि० अन + गगना = चने बगना ]  
( १ ) विलंब करना। देर करना। ( २ ) टाल मटोल करना।

अनचाखा-वि० [ हि० अन + चखा ] बिना खया या खाया  
हुआ। उ०—दरिद्र दार पुटे अनचाये।—जायसी।

अनध्यास-वि० [ १ ] भूला हुआ। विसृत।

अनन्याधिकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह पदार्थ जिसके बेचने या  
पनाने का किसी एक व्यक्ति या कंपनी की ही अधिकार हो।  
पेटेंट। इजारा।

अनपाकर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रणिजा के काम न करना। इकरार  
के मुताबिक नतवाह या मजदूरी न देना। जैसे—मजदूरी  
न देना, दी हुई वस्तु लौटा लेना।

विशेष—स्पृतियों तथा कीर्तियीय अर्थसाध में इसका प्रयोग  
इसी अर्थ में है। अनपाकर्म संबंधी सगहा दो प्रकार का है।  
एक तो वेतन संबंधी और दूसरा दान संबंधी। परानार  
ने लिखा है कि अर्मी या श्रमिकों उसके काम के बदले वेतन  
न देना या वेतन देकर लौटा लेने का नाम वेतनस्पानपा-  
कर्म है। इसी प्रकार दिए हुए माल को लौटाना और ग्रहण  
दिए हुए माल को देना दानस्पानपाकर्म है।

अनपाकर्म विधा-संज्ञा पुं० [ सं० ] मजदूरों और काम करने-  
वाले पेशीपतियों के बीच वेतन संबंधी सगहा।

विशेष—नारद ने लिखा है कि कमन्सामी अर्थात् पेशीपति  
श्रमियों की निमित्त ही हुई श्रुति है। ( भा० १५० १०२ )  
हामफॉस-संज्ञा पुं० [ हि० अन + फॉस = फास ] मोहर। मुक्ति।  
उ०—जेकर पास अनफॉस, कहु दिख शिकरि सैभारि के।  
—जायसी।

अनमायास-वि० [ हि० अन (अन्य) + मायस = मायस ] जिसकी  
माय न हो सफल हो। न मारा जाने योग्य। उ०—मैंनी मायु  
भारत मरगानुज क्यों बड़ी मेम भमित अनमायो।—जुगसी।

अनरसो-वि० [ सं० ] “अनारसो”।

अनरह-वि० [ हि० अन + रह ] जो पनर न हो। न रहने-  
वाला। अशुभ। उ०—दसन गण के पचा करोड। दिन  
गद अनरह देह बोल।—जायसी।

अनार-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनार। बीजत से अधिक या कम  
बीजत पर लीटरना।

अनर्थ विक्रय-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनार। बीजत से अधिक बीजत  
या कम बीजत पर देचना। ( यानवय ने इस प्रकार में  
१००० पण बंद किया है। )

अनर्जित आप-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह आप या लाभ जो दापु के  
प्राप्तक महीने हो जाने पर उसके उपर करने या बेचने-  
वाले को हो आप अनर्जित जिसकी संग्रहना पहले न रही हो।

अनर्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) भय की प्राप्ति।

अनर्थ-अनर्थानुबंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी रतिमान्य राजा  
को उभाड़ के लिये उभाड़ कर और भला हो जाना। पर  
अर्थ के भेदों में से है।

अनर्थ-अर्थानुबंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] अपने लाभ के लिये दापु का  
पड़ोसी की धन तथा सिन्ध ( कोना-दुध ) द्वारा सहायता  
पहुँचाना।

अनर्थ-निरनुबंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी हीन राजाजाने राजा  
को उभाड़ कर तथा लड़ने के लिये प्रोत्साहित कर अपने  
दुष्क हो जाना। यह अर्थ के भेदों में से है।

अनर्थसंशयाप-संज्ञा पुं० [ सं० ] दापुओं के साथ मित्रों की  
लड़ाई का अवसर।

अनर्थसिद्धि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चल मित्र तथा भादंड ( वह  
मित्र जो दापु या विजिगीषु के आश्रय में हो ) का मेम  
या संबंध।

अनर्थानुबन्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] दापु का इस प्रकार गाता न होना  
कि अनर्थ की आशाएं मिट जाय।

अनर्थपद-संज्ञा पुं० [ सं० ] चारों ओर से दापुओं का भय।  
अनर्थसंशय-संज्ञा पुं० [ सं० ] ऐसी रिपति जिसमें एक ओर  
तो अर्थ प्राप्ति की संभावना हो और दूसरी ओर अनर्थ  
की आशाएं।

अनवसित संबंध-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अनारनिवेशिक संबंध। अंगक  
या ऊपर जमीन बगाने के संबंध में हो। पुदो का दापु  
की संबंध।

विशेष—अनारनिवेशिक संबंध के विषय में यानवय ने लिखा है  
कि यह प्रायः विवादमूलक विषय है कि स्वदीय या अजमाय  
भूमि में अनारनिवेश की दृष्टि से कौन सी भूमि जमा है।  
साधारणतया अजमाय भूमि ही जमा है।

अनारमेल-संज्ञा पुं० [ सं० ] “अनारमेल”।

अनार-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) वह समी त्रितमें दो ऊपर एक  
साथ मिखा कर बंधि जाये हैं।

अनारकिट-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो राज्य में निरंतर को बसेज  
दे या आतिथ्य बण्ड करे। वह जो राज्य का राज्य व्यवसाय  
अथवा सामाजिक व्यवसाय उत्कट देखे। अनारकी। अनारकी।

अनारकी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( १ ) राज्य का राजा न रहने की



अवस्था। शासन या राज्य व्यवस्था का अभाव। शांति और व्यवस्था का अभाव। राजनीतिक उधल पुथल। अराजकता। विद्वत्। (२) एक मतवाद जिसके अनुसार समाज नभी पूर्णता को प्राप्त होगा जब राज्य या शासन व्यवस्था न रहेगी और पूर्ण व्यक्ति-स्वातन्त्र्य हो जायगा। अराजकवाद। अनिश्चित सैन्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] तोड़ी या सेवा से अलग की हुई सेना। अपस्त सैन्य।

अनित्यसम-संज्ञा पुं० [ सं० ] न्याय में जाति या असत् उत्तर के चौबीस भेदों में से एक। यदि कोई कहे कि घट का सादृश्य शब्द में है, इससे घट की भाँति शब्द भी अनित्य होगा। तो इस पर यह कहना कि किसी न किसी बात में घट का सादृश्य सभी वस्तुओं में होगा। तो क्या फिर सभी वस्तुएँ अनित्य होंगी? इसी प्रकार का उत्तर अनित्यसम कहलाता है।

अनिभृत संधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यदि कोई राजा किसी दूसरे राजा की बहुत ही अधिक उपजाऊ भूमि को खरीदना चाहता हो और दूसरा राजा उस भूमि को उसको देकर संधि कर ले तो ऐसी संधि को अनिभृत संधि कहते हैं।

अनिपाठ-संज्ञा पुं० दे० "अन्याय"। उ०—सत्य कहहु तुम मोसों दुहुँ काकर अनिपाठ।—जायसी।

अनिर्दिष्ट भोग-संज्ञा पुं० [ सं० ] दूसरे के पशु, भूमि या और पदार्थों को मालिक की आज्ञा के बिना काम में लाना।

विशेष—इस प्रकार दूसरे की वस्तु का व्यवहार करनेवाला चोर के तुल्य ही कहा गया है। स्थितियों में इस शेष के करनेवाले के लिये भिन्न भिन्न अर्थ दंड हैं।

अनिर्वाह परध-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह पदार्थ या माल जिसका राज्य या नगर के भीतर लाया जाना बंद किया गया हो।

अनिल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) सागौन का वृक्ष।

अनिष्कासिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पर्देनशील औरत।

विशेष—चंद्रगुप्त के समय में यह नियम था कि पर्देनशील औरतों से घरों के भीतर ही काम लिया जाता था और उनको वहाँ पर बैठन पहुँचा दिया जाता था।

अनिष्टप्रवृत्ति-वि० [ सं० ] राष्ट्र या राज्य के अनिष्ट-साधन में तत्पर। बागी।

विशेष—घाणव्य के समय में इन्हें अति में जलाने का दण्ड मिलता था।

अनिष्ट-वि० [ सं० ] (१) जिसने आज्ञा या अधिकार न प्राप्त किया हो। (२) जिसके व्यवहार या उपयोग की आज्ञा न ले ली गई हो।

अनिष्टोपभोक्ता-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो बिना मालिक की आज्ञा के धरोहर रखी हुई वस्तु काम में लये।

अनीस-वि० [ १ ] जिसका कोई रसक न हो। अनाय। उ०—

वाल-दमा जेते दुख पाए। अनि अनीस नहिं जाण गताए।—तुलसी।

अनु-अर्थ० [ १ ] हों। शीक है। उ०—(क) तुम अनु गुणन मनं तम सेऊ। ऐसन सेड न जाये केऊ।—जायसी। (ख) अनु तुम कही नीक यह मोभा। पै कुछ मोह भँवर नैहि लोभा।—जायसी।

अनुकूला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (२) दृष्टी युक्त।

अनुग्रह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (३) राज्य या राजा की कृपा से प्राप्त सहायता। सरकारी रियायत।

अनुज्ञातकृत्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] सरकार की ओर से दिया हुआ कुछ वस्तुओं को घेवने का ठेका।

अनुत्ताप-संज्ञा पुं० [ सं० ] बौद्धों के अनुसार दम हेत्यों में से एक।

अनुत्पत्तिसम-संज्ञा पुं० [ सं० ] न्याय में जाति या असत् उत्तर के चौबीस भेदों में से एक। यदि किसी वस्तु के प्रसंग में कोई हेतु कहा जाय और उत्तर में उसी वस्तु के प्रसंग में यह कहा जाय कि जब तक उस वस्तु की उत्पत्ति ही नहीं हुई, तब यह कहा हुआ हेतु कहाँ रहेगा? तो ऐसे उत्तर को अनुत्पत्तिसम कहेंगे। जैसे—यदि वादी कहे—“शब्द अनित्य है; क्योंकि प्रयत्न से उत्पन्न होता है।” इस पर प्रतिवादी कहे—“यदि शब्द प्रयत्न से उत्पन्न होता है, तो प्रयत्न से पहले इसकी उत्पत्ति नहीं होगी। और जब शब्द उत्पन्न ही नहीं हुआ, तब प्रयत्न से उत्पन्न होने का गुण कहाँ पर रहेगा? जब इस गुण का आधार भी नहीं रहा, तब वह अनित्यत्व का साधन कैसे कर सकता है?” इसी प्रकार का उत्तर अनुत्पत्तिसम कहलाता है।

अनुदुत-संज्ञा पुं० [ सं० ] संगीत में ताल का एक भेद।

अनुपकारी मित्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनु राजा का मित्र।

अनुपलब्धिय सम-संज्ञा पुं० [ सं० ] न्याय में जाति के चौबीस भेदों में से एक। यदि वादी किसी बात के न पाए जाने के आधार पर कोई बात निन्द करना चाहता है, और उगरे उत्तर में प्रतिवादी किसी और बात के न पाए जाने के आधार पर उसके विपरीत बात निन्द करने का प्रयत्न करता है, तो ऐसे उत्तर को अनुपलब्धिय सम कहते हैं।

अनुपाध्या भूमि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह भूमि जो बगनेगाँवों के अतिरिक्त और दूसरों को आश्रय देने में अममर्ष हो अर्थात् जिसमें और लोगों के बगने की गुंजाइश न हो।

अनुरक्त-प्रवृत्ति-वि० [ सं० ] (राजा) जिसकी प्रजा उसमें अनुरक्त हो। प्रजा-प्रिय।

अनुकृपा सिद्धि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] तुयों, भाई, बंधुओं आदि का माम दान आदि द्वारा वश में करना।

अनुलोमा सिद्धि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पर जानकर तथा मेला-पसियों को दात तथा भेद में अपने अनुकर बनाया।



अनुशक्तिक—संज्ञा पुं० [ सं० ] सौ से अधिक सैनिकों का नायक ।  
 सौ से ज्यादा मित्रादियों का अफसर ।  
 विशेष—इसका स्थान प्रतापानियों के ऊपर होता था जिन्हें यह  
 सैनिक सिखा देता था ।  
 अनुशय—संज्ञा पुं० [ सं० ] काम से ली हुई मुट्ठी । शयसत ।  
 विशेष—चाणक्य ने अपने अर्थशास्त्र में इसके संबंध में बहुत  
 नियम दिए हैं ।  
 अनुशय—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) दान-संबंधी शगुनों का निर्णय,  
 फल या फलका । ( अर्थशास्त्र )  
 अनुशयी—संज्ञा पुं० [ सं० ] अनुशयिन् । वह राजकर्मचारी जो दान  
 संबंधी शगुनों का निर्णय करता था । ( अर्थशास्त्र )  
 अनुवर्चा—संज्ञा पुं० [ सं० ] प्राचीन काल की एक प्रकार की नाव  
 जो ४८ हाथ लम्बी, २४ हाथ चौड़ी और २४ ही हाथ  
 ऊँची होती थी ।  
 अनुपमाम—संज्ञा पुं० [ सं० ] नदी के किनारे का गाँव ।  
 विशेष—चंद्रगुप्त के समय में यह राजनियम था कि बरातत  
 के दिनों में ऐसे गाँव के लोगों को नदी का किनारा छोड़  
 कर किसी दूसरे दूरवर्षी स्थान पर बसना पड़ता था ।  
 अनुत्तुमास सैन्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह सेना जिसके अनुकूल ऋतु  
 न पड़ती हो ।  
 विशेष—कैटिक के अनुसार ग्रेसी सेना ऋतु के अनुकूल  
 बस, अक्ष, कथक आदि का प्रबंध हो जाने पर युद्ध कर  
 सकती है, पर अभूमि प्राप्त ( अनुपयुक्त भूमि में फँसी )  
 समय कुछ करने में असमर्थ हो जाती है ।  
 अनेता—संज्ञा पुं० [ देश० ] मालती नाम की लता । ( देवराज्य )  
 अनीधि—क्रि० वि० [ दि० धन + अनीधि ] शीघ्र । जल्दी ।  
 अन्वयगीत—वि० [ सं० ] दूसरे का खरीदा हुआ ।  
 अन्वयगत—वि० [ सं० ] मोड़ें हुई या मष्ट ( घाट ) ।  
 अन्वयावाही—संज्ञा पुं० [ सं० ] अन्वयावाहिन् । बिना चुंगी या मह-  
 सुल दिए ही मात्र से जानेवाला । ( अर्थशास्त्र )  
 अन्वयसंभूय ऋय—संज्ञा पुं० [ सं० ] धोक का दूसरा नाम जो पहले  
 दाम पर न बिकने पर लगाया जाय ।  
 विशेष—चंद्रगुप्त के समय में बहुत से वधार्थ ऐसे थे जिनकी  
 किसी राज्य की ओर से ही होती थी ।  
 अन्वयाय—संज्ञा पुं० [ सं० ] सेना के किसी एक अंग की अधिकता ।  
 ( अर्थशास्त्र )  
 अन्वयायन—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह सामान जो बंधू बनने विना के  
 घर से लाई हो ।  
 अन्वयाहित—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) निवेश या न्याय के धन को  
 एक गृहस्थ के यहाँ ले गया कर दूसरे के यहाँ रखने  
 का विधान ।  
 अन्वहारा—संज्ञा पुं० [ सं० ] अन्व । नेवरीन ।

अपाप्रवेशान—संज्ञा पुं० [ सं० ] पानी में डुबा कर मारने का रीत  
 जो राजविद्रोही माणिकों को दिया जाता था । ( बी० )  
 अपकर्ष—सम—संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वाय में जानि के धीरेसे धेरो  
 में से एक । दशांत में जो मृत्युताप हो, उनको स्वाय में मारने  
 करना । जैसे,—यह कहना—“यदि घट का साधारण भार में  
 है, तो जिस प्रकार घट का प्रत्यक्ष धक्कादिप में लगी होत,  
 उसी प्रकार राज्य का भी प्रत्यक्ष में प्रत्यक्ष लगी होता ।”  
 अपकृ—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) वह जो राज्य के घर में न हो ।  
 ( २ ) जिसमें राज्य को कोई लाभ न हो । ( ३ ) वह जिसका  
 किसी से हेतु मेल न हो । वह जो किसी के साथ मिल कुछ  
 कर न रह सच्चा हो ।  
 विशेष—चाणक्य ने ऐसे मनुष्यों के लिये लिखा है कि उन्हें  
 कहीं अपना अपना उपनिवेश बसाने के लिये भेज देना चाहिये ।  
 अपचरित प्रकृति—संज्ञा पुं० [ सं० ] यह राजा जिसकी प्रजा  
 अत्याचार से तंग हो ।  
 अपती—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] प्रायः एक बालितर चौड़ा एक लम्बा  
 जो नाव की छंवाई में मरिचा के दोनों सिरों पर लगाया  
 जाता है । ( मत्तहा )  
 अपना—सर्व० [ हि० अपना ] हम । ( मध्यप्रदेश )  
 अपनाय—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) अन्याय । ( २ ) संधि आदि टंकित  
 रीति पर न करने का व्यवहार जिससे विपत्ति की संभावना  
 हो जाती है । ( अर्थशास्त्र )  
 अपनायक—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का द्वार ।  
 अपना—सर्व० [ सं० ] अपने । ( १ ) आप । निज । जैसे,—अपने  
 को, अपने में, अपने पर ।  
 अपनाइयत—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] “अपनायत” ।  
 अपनायत—संज्ञा स्त्री० [ हि० अपना + यत ( यत् ) ] ( १ ) मनुष्य  
 होने का साथ । अपनायत । आपनीयता । ( २ ) आपराधी  
 का संबंध । बहुत पाप का रिता ।  
 अपराधी-साणी—संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी अन्याय के समझे  
 का यह अभियुक्त जो अपना अपराध स्वीकार करता है  
 और अपने साथी या साथियों के विरुद्ध गवाही देता है ।  
 यह अभियुक्त या अपराधी जो सरकारी गवाह हो जाता  
 है । इच्छामी गवाह । मुनजतिम इच्छामी । सरकारी  
 गवाह ।  
 अपरिपणित संधि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की कद-संधि  
 जो केवल पोछे में रखने के लिये की जाय ।  
 विशेष—यह यह है कि किसी अभिमानी, मूर्ख, आकांक्षी या  
 दुर्धर्ममयी राजा को यदि जीवा दितवाना हो तो उसको को ही  
 कहना रहे कि “इस युग में एक है” पर किसी प्रत्यक्ष की  
 बात न करे । इस प्रकार उसी संधि के शिरस्थ में एक  
 कदमी कमजोरी की बात लगाता रहे और जीवा दिते



पर उस पर आक्रमण कर दे। इस कपट संधि का उपयोग दो सामंत राजाओं को छद्म कर उनके राज्य को हड़प करने के लिये भी हो सकता है। (कौ०)

**अपरेटस-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह यंत्र जो किसी विशेष कार्य या परीक्षा-कार्य के लिये बना हो। यंत्र। औजार। परीक्षा-यंत्र।

**अपस्त-वि०** [ सं० ] युद्ध से भागा हुआ। भगोड़ा।

**विशेष**—कौटिल्य के अनुसार अपस्त और अनिक्षित (सेवा से अलग किए हुए या देश से निकाले हुए) सैनिकों में अपस्त अर्थात् हैं। उनसे युद्ध में फिर काम लिया जा सकता है।

**अपसौना-कि० प्र०** [ ? ] जाना। पहुँचना। प्राप्त होना।

उ०—(क) जीव कादि हेतु अपसर्ग। वह भा कया जीव पुन भई।—जायसी। (ख) जनु जमकात करहि सब भवौ। त्रिउ लेह चहहि सरग अपसर्ग।—जायसी।

**अपहरण-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (४) महसूली माल को दूसरी वस्तुओं में छिपा कर महसूल से बचाना। (कौ०)

**अपेक्षाकृत-कि० वि०** [ सं० अपेक्षा + कृत ] मुकाबले में। तुलना में। जैसे,—गर्मी में दिन अपेक्षाकृत बड़ा होता है।

**अपेलेट साइट-संज्ञा पुं०** [ सं० ] मेसिटैसी हाईकोर्ट का वह विभाग जहाँ जन अपनी निर्धारित सीमा के अंतर्गत सब शेषानों और फौजदारी अदालतों का नियंत्रण करते हैं और अपील सुनते हैं। इसे अपेलेट जूरिस्टिक्शन भी कहते हैं।

**अप्रतिसंबद्धा भूमि-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] वह भूमि जो एक दूसरी से श्रृंखला है। (कौ०)

**अप्रतिहत-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अंकुश।

**अप्रतिहत व्यूह-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह असंहत व्यूह जिसमें हाथी घोड़े रथ तथा प्यादे एक दूसरे के पीछे हों। (कौ०)

**अप्रवृत्तवध-वि०** [ सं० ] जिसकी ओर से आशयन न हुआ हो।

**अप्राप्तिसम-संज्ञा पुं०** [ सं० ] न्याय में जाति या असत् उत्तर के पीछे से भेदों में से एक। यदि किसी के उत्तर में कहा जाय—“तुम्हारा हेतु और साध्य दोनों एक आधार में वर्तमान हैं या नहीं? यदि वर्तमान हैं, तो दोनों बराबर हैं। फिर तुम किस हेतु कहोगे और किस साध्य?” तो इसे प्राप्तिसम कहेंगे। और यदि साध्य ही हतता और कहा जाय—“यदि दोनों एक आधार में नहीं रहते, तो तुम्हारा हेतु साध्य का साधन कैसे कर सकता है?” तो इसे अप्राप्तिसम कहेंगे।

**अप्रिय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (२) रेत। वेतस।

**अपस्तु प्रवेशन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक प्रकार का दृष्ट जिनमें अपराधी जल में डुबाकर मारा जाता था। (कौ०)

**अबंध-वि०** [ सं० अ + बंधन ] जो किसी के बंधन में न हो। अव्यक्त। बंधनहीन। निरंकुश।

**अबाध-वि०** [ सं० अबाध ] जो रोका न जा सके। अबाध।

उ०—भरे भाग अनुराग लोग कहैं राम अवध चितनवि चितई है।—तुलसी।

**अथरा-संज्ञा पुं०** [ पा० ] (२) न तुलनेवाली गोंद। उलसन।

**अयक-संज्ञा स्त्री०** [ पा० ] भौंह। झू।

**अयास-संज्ञा पुं०** [ सं० अयास ] रहने का स्थान। घर। मकान।

उ०—ऊँचे अयास, बहु ध्यज प्रकास। सोभा विलास, सोमै प्रकास।—केशव।

**अभंग-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) संगीत में एक प्रकार का ताल जिसमें एक छय, एक गुरु और दो प्लुत मात्राएँ होती हैं। (२) एक प्रकार के पद या भजन जिनका व्यवहार मराठी में होता है। जैसे,—तुकाराम के अभंग।

**अभय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] उदार। दत्त।

**अभयचारी-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वे जंगली पशु जिनके मारने की आशंका न हो।

**अभयवन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह जंगल जिसे कटने की आशंका न हो। रक्षित वन।

**अभयवन परिग्रह-संज्ञा पुं०** [ सं० ] रक्षित वन संबंधी राजनियम का भंग। जैसे,—उसमें घुसना, पेड़ काटना, लकड़ी तोड़ना इत्यादि।

**अभिज्ञान-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (४) सूत्रा की छाप। सुत्र।

**अभिधर्म पिटक-संज्ञा पुं०** दे० “मिपिटक”।

**अभिनेदन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (६) आम।

**अभिधाय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) उपद्रव। उपगत। फसाद। (२)

गवामयन यज्ञ में प्रति मास का पंचमांश जो छः छः दिनों का होता था और जिनमें से प्रत्येक का अलग अलग नाम होता था। (३) श्वोम आदि का पाठ जो एक अभिपूज में होता था।

**अभिपद्य-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (६) कर्ज।

**अभिहित संधि-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] वह संधि जिसकी लिखा पढ़ी न हुई हो। (कौटिल्य)

**अभूताहरण-संज्ञा पुं०** [ सं० ] नाशनाश के अनुसार किसी प्रकार का कपटयुक्त या स्वयंपूर्ण धपन कहना। यह गर्भ-संधि के तरह दोनों में से एक है।

**अमृमिप्राप्त सैन्य-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह सेना जो अनुपयुक्त भूमि में पड़ गई हो। ऐसी जगह पड़ी हुई सेना जहाँ से छुटना अभ्यंत्य हो। (कौटिल्य)

**अभूत सैन्य-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह सेना जिसे वेतन या भत्ता न मिला हो।

**विशेष**—कौटिल्य के अनुसार यह व्यापिन (बीमार) सैन्य से उपयोगी है, क्योंकि वेतन या भत्ते पर जो अगाध रुक सकती है। (कौ०)

**अमेघ-संज्ञा पुं०** [ सं० ] होता। होश।



अभेरेता-कि० सं० [ सं० अभेद ? ] मिथाना । मिथित करना ।  
एक में करना । उ०—जगह सुद्धि के दुष्ट संग करहु । दही  
पर असु दिया अभेरेत ।—जायसी ।

अम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (६) नामरसोपा ।

अमंगल-संज्ञा पुं० [ सं० ] रेंड । पुरंद ।

अमका-संज्ञा पुं० [ सं०+सुहृ ] ऐसा ऐसा । अनुक । फलाना ।

अमनिया-संज्ञा स्त्री० [ ? ] भोजन बनाने की किया । रसोई पकाना ।  
( साधुओं की परि० )

अमल-कोची-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] कंजे की जाति का एक प्रकार  
का वृक्ष जिसकी फलियों से चमड़ा मिखाया जाता है । वि०  
दे० “कुंजी” ।

अमलपुच्छ-संज्ञा पुं० [ सं० ] पद्मकाष्ठ या पद्म नामक वृक्ष ।  
वि० दे० “पद्म” ।

अमलपेल-संज्ञा स्त्री० [ सं० ?+दि०रेण ] एक प्रकार की लता  
जो भारत के प्रायः सभी गरम प्रदेशों में पाई जाती है ।  
वर्षा ऋतु में इसमें नीलावन लिये सफेद रंग के सुन्दर फूल  
लगने हैं । इसकी पत्तियाँ फोड़ों पर उन्हें पकाने के लिये  
बाँधी जाती हैं ।

अमानिया-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का पत्थर ।

अमानित सेना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह सेना जिसका बोलना के  
उपलक्ष्य में उचित आदर मान न किया गया हो और जो इस  
कारण असंतुष्ट हो ।

विशेष—कौटिल्य ने ऐसी सेना को विमानित ( जिसकी चेष्टा  
जानी की गई हो ) सेना से उपयोगी कहा है, क्योंकि उचित  
मान प्राप्त यह जी लगाकर लड़ सकती है ।

अमारी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अमदा नामक वृक्ष या उसका फल ।

अमिताभ-संज्ञा पुं० [ सं० ] महात्मा बुद्धदेव का एक नाम ।

अमित्र विधवातिगा ( नौका )-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह जहाज  
जो शत्रु के राष्ट्र में जानेवाला हो ।

अमिली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अमिली+मिलन ] मेल या अनुकूलता  
का अभाव । विरोध । मतभेद । उ०—जैसे अमिली पाई  
दिय गई । लहू न भाव सींग के छाई ।—जायसी ।

अमीद-संज्ञा पुं० दे० “अपीदी” ।

अमुद्-संज्ञा पुं० [ सं० ] जिसके पास वहाँ जाने का परवाना या मुहर  
न हो ।

वि० [ सं० ] जिसके पास मुद्रा या निशानी न हो । (बी०)

अम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) सेनापति ।

अमरज-संज्ञा पुं० दे० “अमरजवन” ।

अमरज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (३) कान्तपुत्र नामक वृक्ष । (४) वृक्ष  
हरिया । कटरीया ।

अमर रामोत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (३) रात और दिन दोनों का  
बताव होता । विषुवद् रेखा पर के उन दो बिन्दुओं में से,

जिन पर से होकर सूर्य का क्रांतिवृत्त ( सूर्य का मार्ग )  
विषुवद् रेखा को चारों ओर से दो बार ( उ० छः महीने रा )  
काटता है, उनके स्थिति एक बिन्दु पर सूर्य आता है, जब  
रात और दिन दोनों बराबर होते हैं । इसी को अमर  
समय कहते हैं । (२) एक दोनों बिन्दु ।

अमरज-संज्ञा पुं० [ सं० ] विषुवद् रेखा पर के दो दो बिन्दु जिन  
पर से होकर सूर्य का क्रांतिवृत्त ( रात का मार्ग ) चारों  
ओर से दो बार ( उ० छः महीने रा ) काटता है और जिन पर  
सूर्य के आने पर रात और दिन दोनों बराबर होते हैं ।

अमरदिन-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य रात का वह एक ही रात दिन  
जिसमें दो तिथियों का अवसर हो जाय । कहा गया है कि  
ऐसे दिन में भ्रान और दानादि के भ्रान्ति और कोई शुभ  
कर्म नहीं करना चाहिये ।

अरइल-संज्ञा पुं० [ देश० ] (२) प्रयाग में वह स्थान जहाँ गंगा  
में यमुना मिलती है । उ०—की काँवेरी हिरे गवाँ ।  
बलि प्रयाग भरइल बिष आई ।—जायसी ।

अरकादी-संज्ञा पुं० [ अरकाद=दक्षिण भाल का स्थान ] वह स्थिति  
जो कुलियों आदि को पाप के बर्तनों से या मारिगुप्त,  
गायना आदि दागों में काम करने के लिये भरी करके  
भेजना हो ।

अरज-संज्ञा पुं० [ देश० ] कुंजी नामक वृक्ष जिसकी लकड़ी  
से सेतु के नीचे और गाड़ी के घुरे आदि बनाए जाते हैं ।  
वि० दे० “कुंजी” ।

अरजा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (२) घी-नुआर । घृत कुमारी ।

अरका-संज्ञा पुं० [ देश० ] छोटी जाति का लव । मगर ।

† संज्ञा पुं० [ उ० ] (१) अरका । (२) उरुग । इरीला ।  
(३) बनेरा । रंदा । हागड़ा ।

अरणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (४) बीणा नामक वृक्ष या उसकी  
लकड़ी । (५) प्रयोगात् । सोनापाठा ।

अरपु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (४) मीर । उ०—अरपु  
उरप अम है दुष्ट हीवा । पगद गुप्त री अरप हीवा ।—  
जायसी ।

अरर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (४) मीर ।

अराजकी-संज्ञा पुं० [ सं० ] अराजकता । अराजकता ।  
राजविरोध का प्रकार करनेवाला ।

विशेष—कौटिल्य ने ऐसे मनुष्यों को वहाँ भेजने का विधान  
किया है जहाँ राजविरोध करने में बहुत क्षमता और  
सत्तों हो ।

अराजकसम-संज्ञा पुं० [ सं० ] अराजकता संबंधी मंत्र ।

अरिमहि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वृक्ष में मनुष्य राज के चारों ओर  
के शत्रुओं की निर्मिति ।

अरिपा-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की छोटी किरिया जो



प्रायः पानी के किनारे रहती है। इसे ताक या लेट्टी भी कहते हैं।

**अरिष्ट-संज्ञा पुं० [ सं० ]** एक प्रकार का असंहत वृक्ष जिसमें रथ बीच में, हाथी कक्ष में और घोड़े घृष्ट भाग में रहते थे। (कौ०)

**अरुन्धती-संज्ञा पुं० [ सं० आहु ]** एक प्रकार का बहुत बड़ा वृक्ष जो बंगाल, मध्य भारत और दक्षिण भारत में प्रायः जंगली दशा में पाया जाता है और संयुक्त प्रांत में लगाया जाता है। इसमें चैत वृक्षाव में पीले रंग के फूल लगते हैं। इसकी छाल और पत्तियाँ औषधि रूप में काम में आती हैं और इसकी छकड़ी से ढोल तथा तलवार की स्थान या इसी प्रकार की और हलकी चीजें बनाई जाती हैं।

† संज्ञा पुं० [ सं० आहु ] एक प्रकार का कंद जो तरकारी के काम में आता है।

**अरुद्र-संज्ञा पुं० [ सं० ]** (१) अमलतास। (२) केसर। (३) सिद्धर।

**अरुणा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ]** (११) काला अनंतमूल।

**अरुणा-क्रि० प्र० [ हि० मरोदना ]** सुदृढ़ता। सिकुड़ना। संकुचित होना। उ०—आवति न छँह, छुए नाइक ही नहीं कहि नाइक गल माँह बाँह मैले छुर रूप सी।.....नीकी शीत वृक्ष सी, पर्वत्त सी अरुणि अंग ऊल सी मसरि मुख लागनि महुल सी।—रेव।

**अरुणा-क्रि० प्र० [ हि० अरुणा वा सं० रूप ]** (१) मरोदना। (२) सिकुड़ना।

**अरुण-संज्ञा पुं० [ सं० ]** (२) अरुसा।

**अरुही-संज्ञा स्त्री० [ देश० ]** एक प्रकार की झाड़ी जिसके डंठलों आदि से मैवाली कागज बनता है। वि० दे० “कमुती”।

**अर्क नाना-संज्ञा पुं० [ सं० ]** सिरके के साथ अथके में उतारा हुआ पुद्दीने का अर्क।

**अर्गल-संज्ञा पुं० [ सं० ]** (१) मांस।

**अर्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ]** (१०) मधु। सहृद। (११) घोड़ा। अध।

**अर्धपत्तन-संज्ञा पुं० [ सं० ]** भाय का सिरना। माल की कीमत बाजार में कम होना।

**अर्धघण्टीतर-संज्ञा पुं० [ सं० ]** अच्छे माल में घटिया माल मिलाकर अच्छे माल के क्षम पर बेचना।

विशेष-देसा करनेवाले को चंद्रगुप्त के समय में २०० पण तक जुरमाना होता था।

**अर्धवर्द्धन-संज्ञा पुं० [ सं० ]** कीमत बढ़ाना। अनुचित रूप से दाम बढ़ाना।

विशेष-कौटिल्य ने इसे अपराध माना है और इस प्रकार दाम बढ़ानेवाले व्यापारी पर २०० पण तक जुमाना लगा है।

**अर्धवृद्धि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ]** माल की दर बढ़ना। बाजार में किसी माल की कीमत बढ़ना।

**अर्धा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ]** २० मोतियों का लच्छा जिसकी सौल ३२ रत्ती हो। (पराहमिहिर के समय में एक अर्धा १३० कार्यापण में बिकता था।)

**अर्जक-संज्ञा पुं० [ सं० ]** बनजुलसी। बबई।

**अणु-संज्ञा पुं० [ सं० ]** (२) सागौन। शाल वृक्ष।

**अणुव-संज्ञा पुं० [ सं० ]** (७) रत्न। मणि। जवाहिर।

**अर्धरुच्छ-संज्ञा पुं० [ सं० ]** (२) राज्य की आर्थिक तंगी। राज्यर से व्यय का बढ़ना।

विशेष-पेसी तंगी में चंद्रगुप्त के समय में राज्य जनता से संपूर्ण राज्यर एक दम से माँग लेता था। (कौ०)

**अर्धचर-संज्ञा पुं० [ सं० ]** सरकारी नौकर।

**अर्धभूत-संज्ञा पुं० [ सं० ]** नकद खया तनहाह में लेकर काम करनेवाला।

**अर्ध मंत्री-संज्ञा पुं० दे० “अर्ध सचिव”।**

**अर्ध व्यवस्था-संज्ञा स्त्री० [ सं० ]** सार्वजनिक राजस्व और उसके आय व्यय की पद्धति। फाइनंस।

**अर्ध संशयापद-संज्ञा पुं० [ सं० ]** ऐसे समानतावर्धपद की प्राप्ति जिसमें पार्लिमाह-बाधक हों। (कौ०)

**अर्ध सचिव-संज्ञा पुं० [ सं० ]** किसी देश की सरकार या मंत्रिमंडल का वह सदस्य जिसके अधीन देश के राजस्व और उसके आय व्यय की व्यवस्था करना हो। अर्धमंत्री।

**अर्ध सिद्धि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ]** पार्लिमाह की मित्र तथा आर्ध (शत्रु के शत्रु) का सहारा मिलना। (कौ०)

**अर्धातिक्रम-संज्ञा पुं० [ सं० ]** हाथ में आई या मिली हुई अर्धी घरत को छोड़ देना। (कौ०)

**अर्धानर्थ संशय-संज्ञा पुं० [ सं० ]** एक ओर से अर्थ और दूसरी ओर से अनर्थ की संभावना।

**अर्धानर्थापद-संज्ञा पुं० [ सं० ]** एक ओर से लाभ की प्राप्ति और दूसरी ओर से राज्य जाने का भय।

**अर्धानुपेध-संज्ञा पुं० [ सं० ]** शत्रु को नष्ट कर पार्लिमाह को अपने वश में करना।

**अर्धापसिद्धि-संज्ञा पुं० [ सं० ]** न्याय में जाति के बाँदीगु अर्थों में से एक। वार्दी के उत्तर में यह करना कि यदि तुम मेरा प्रतिपादित अमुक निदोष न मानोगे तो बड़ा दोष बढ़ेगा, अर्धापसिद्धि कहलाता है।

**अर्धाप्रतिकार-संज्ञा पुं० [ सं० ]** यह प्रत्येकवा जो कारताने के नीकों गया अन्य मनुष्यों को, जिन्होंने कदा मात अदि दियों हो, पन देता है।

**अर्धा-संज्ञा पुं० [ सं० ]** वह जिसने किसी घर बनें का दाना बिना हो। (मृगि०)







भोरनाथ भोरे ही सरोप होत धोरे दोप पोपि तोपि धापी  
अपनी न अवडेरिये।—तुलसी।

अवडेरान्-वि० [ १ ] (१) घुमाव फिराववाला। चक्करदार। (२)  
वेष्टव। कुटव। उ०—जननी जनक तज्यो जनमि करम विनु  
विधिनु सज्यो अवडेरि।—तुलसी।

अवनोप-संज्ञा पुं० [ सं० अवि + प = पति ] राजा। उ०—दीप  
दीप हूँ के अवनोपन के अवनोपी।—केशव।

अवमर्श संधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नाट्यशास्त्र के अनुसार पाँच  
प्रकार की संधियों में से एक।

अवरक्षणभिनवेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] छोटी जातियों से बसाया  
हुआ उपनिवेश।

अवरोहक-संज्ञा पुं० [ सं० ] अश्वगंध। अश्वगंध।

अवशीर्ष क्रिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] विरक्त मित्र या राज्यापराध  
के कारण बहिष्कृत व्यक्ति के साथ फिर संधि करना।

अवश्य सैन्य-वि० [ सं० ] ( राजा या राष्ट्र ) जिसकी सेना बड़ा  
में न हो।

विशेष—पुराने नीतिज्ञ इसकी अपेक्षा अव्यवस्थित-सैन्य अच्छा  
समझते थे। पर कौटिल्य के मत में अवश्य सेना साम

आदि उपार्थों से बड़ा में की जा सकती है, अतः वही अच्छी है।

अवसर-प्राप्त-वि० [ सं० ] जिसने अपने काम से सदा के लिये  
अवसर ग्रहण कर लिया हो। जिसने पेश्वान ले ली हो।

जैसे,—अवसर-प्राप्त मैजिस्ट्रेट।

अवसरकदक-संज्ञा पुं० [ सं० ] जो रास्ते चलते लोगों की मारे  
पड़े। गुंडा।

अवसरकदित-अमी-संज्ञा पुं० [ सं० ] मजदूर या सनसाला लेकर  
भाग जानेवाला मजदूर।

अवसरकर भ्रम-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह नल जिससे पात्राना बढ़ कर  
बाहर जाता हो। झूठ।

अवस्था परिणाम-संज्ञा पुं० दे० “परिणाम”। ( योग )

अवारनाश-कि० सं० [ सं० अवारण ] (१) रोकना। मना करना।  
(२) दे० “वारना”।

अवासा-संज्ञा पुं० [ सं० अवास ] एक प्रकार के दिगंबर जैन जो  
“गन्त” के अंतर्गत हैं।

अविशाल प्राय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गुप्त स्थान से या मालिक  
के अनजान में कोई पदार्थ माल लेना। (२) व्यवहार में

आधा माल नष्ट हो जाना।

अविदग्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] भेड़ों का मूष।

अविमोक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] गति में वह राति जिसको किसी  
गुरुक के द्वारा भाग न किया जा सके। निवेष्टे।

अविरोध सम-संज्ञा पुं० [ सं० ] व्याप में जाति के बीबीस भेड़ों  
में से एक। यदि वारी किसी परनु के सादर्य के आधार पर  
कोई बात सिद्ध करे—उदाहरणार्थ पट के सादर्य से ग्रन्थ

को अनित्य सिद्ध करे; और उसके उत्तर में प्रतिवादी कहे कि  
यदि प्रत्यक्ष के उत्पन्न होने के कारण ही घट के समान शब्द  
भी अनित्य हो, तो हवना अल्प सादर्य तो सभी वस्तुओं में  
होता है; और ऐसे सादर्य के कारण सभी चीजों के धर्म  
एक मानने पड़ेंगे, तो ऐसा उत्तर अविरोध सम कहा जायगा।

अविसह्य-वि० [ सं० ] रोग उत्पन्न करनेवाला या गुण-रहित  
( पदार्थ )।

विशेष—ऐसे पदार्थ बेचनेवाला दंड का भागी होता था।

अधिसह्य दुर्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह दुर्य जिसमें शत्रु भ्रमना न  
कर सकता हो। ( कौ० )

अधी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (२) बल कुलधी।

अनुद्धि-वि० [ सं० ] जिस पर व्याज न लगता हो।

अभ्यधा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (३) स्थल कमल। स्थलपत्र। (४)

गोरखमुंडी। (५) आँवला।

अशन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (३) चीता। चित्रक एकदी। (४)

मिलायी। (५) असन घुस।

अशुध्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जिसकी आज्ञा में रहना चाहिए, उसके  
आज्ञा में न रहने का अपराध।

विशेष—पारिवारिक व्यवस्था की दृष्टि से इस अपराध का  
राज्य की ओर से दंड होना था। जैसे,—यदि पुत्र पिता की

आज्ञा न माने तो यह दंडनीय कहा गया है। (स्मृति०)

अश्मंतक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (४) पाषाणभेद। (५) लिमोड़ा।

(६) कचनार।

अश्रम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (४) सोनामखी। (५) लोहा।

अश्वकयूह-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह ग्युह जिसमें कणधारी ( छोटे  
की पाखरवाले ) छोड़े सामने और माधारण छोड़े पर

और कक्ष में हों।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) एक प्रकार की मान जिसमें पशु  
स्वर को छोड़कर दोष छः स्वर लगते हैं।

अश्वारि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) कर्षीर। कनेर।

अश्विनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (३) जटामनी। बाजछद्द।

अश्विपुत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] दो कश्मिर देवता जो प्रभाव के समय  
घोड़े या पक्षियों में जुते हुए सोने के रथ पर पदकर आरतान

मैं निकलते हैं। कहते हैं कि यह लोगों को मुल-नीतय प्रदान  
करते हैं और उनके दुःख तथा दुरितना भादि हारते हैं। कहीं

कहीं पक्षी अश्विनीकुमार भी माने गए हैं। कहते हैं कि दुर्योधन  
से मनुष्या सोलने के लिये इन्होंने उनका गिर बाहर

अलग रख दिया था, और उनके पद पर घोड़े का गिर रख  
दिया था; और तब उनके मनुष्या मीनी थी। वि० दे०

“दुर्गति”।

अष्टक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आठ कवियों का एक गान।



अष्टधाती-वि० [ सं० अष्टधाती ] (५) यह जिसके आत्मनिका का शीक ठिकाना न हो। योग्य। वर्णसंकर।

अष्टधाती-पंजा मी० [ सं० ] (२) देवा नाम का कुल या उसका पौष।

अष्ट प्रकृति-पंजा मी० [ सं० ] मुद्राती के अनुसार राज्य के ये आठ प्रधान कर्मधारी—सुमंत्र, पंडित, मंत्री, प्रधान, मन्थि, धर्माध्य, प्राध्विविवाह और प्रतिनिधि। इसी शिर्षा के अनुसार—राजा, राष्ट्र, अमात्य, दुर्ग, बल, कोष, सामंत और प्रजा राज्य के ये आठ अंग।

विशेष—महानाग, मनुस्मृति आदि में पहले सात ही अंग कहे गये हैं।

अष्टमी-पंजा मी० [ सं० ] (३) क्षीर कासेली। पयस्था।

अष्टमर्ग-पंजा पुं० [ सं० ] (३) नीति शास्त्र के अनुसार किसी राज्य के ऋषि, बली (यात्रा आदि), दुर्ग, सेतु, हस्तिबंधन, गान, कर्मग्रहण और सैन्य-संरक्षण का समूह।

अष्टाधक-पंजा पुं० [ सं० ] (२) यह मनुष्य जिसके हाथ पैर आदि कई अंग बढ़े बढ़े हों।

अस्तंशत व्यूह-पंजा पुं० [ सं० ] सेना को छोटे छोटे समूहों में बांटा अलग अलग करना।

असकारभ-पंजा पुं० [ सं० ] (१) वह भूमि जिसमें बहुत थोड़े धन से अन्न पैदा हो। (२) कम मेहनत और थोड़ी वर्षा से हो जानेवाली फसल। (की०)

असमुनिर्वा-पंजा पुं० [ सं० ] (१) यह मनुष्य जिसका मुँह देखना श्रेय अनुभूत समझते हों। मनुहूय।

असद्व्याप-पंजा पुं० [ सं० ] नग्न न्याय के अनुसार एक दोष जो तर्क के अवयवों के प्रयोग में होता है।

असमेघ-पंजा पुं० दे० "अधमेघ" उ०—इस असमेघ जगल जेह कीरहा।—जायसी।

असल-पंजा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का लंबा गाढ़ जो मध्य प्रदेश, संयुक्त प्रांत, हरिण भारत और राजस्थान में पाया जाता है। इसकी पत्तियाँ लंबी पार हूँच लंबी होती हैं और तलियाँ मोटे की और छुकी हुई होती हैं। इसकी छाल से चमड़ा तैयार किया जाता है, और चीज, छाल तथा तलियों का औषध में व्यवहार होता है। अकाल पड़ने पर इसकी पत्तियाँ लहई भी जाती हैं। इसकी तलियों की दवाय बहुत अच्छी होती है। जब जाड़े के दिनों में यह फूलता है, तब बहुत सुंदर जान पड़ता है।

पंजा पुं० [ सं० ] (३) कोडा नामक पौध।

असहयोग-पंजा पुं० [ सं० ] (१) साथ मिलकर काम न करने का कार्य। (२) आधुनिक आधुनिक राजकीय क्षेत्र में सार्वजनिक के साथ मिलकर काम न करने, उसकी शिकायत

में सम्मिलित न होने और उसके पक्ष आदि कार्य न करने का सिद्धांत। नए संपादन। मान-की-भारोत्तर।

असहयोग-पंजा पुं० [ सं० ] राजनीतिक क्षेत्र में सार्वजनिक से असहयोग करने अर्थात् उसके साथ मिलकर काम न करने का सिद्धांत।

असहयोगवादी-पंजा पुं० [ सं० ] राजनीतिक क्षेत्र में सार्वजनिक असहयोग करने अर्थात् उसके साथ मिलकर काम न करने के सिद्धांत को माननेवाला मनुष्य।

असही-पंजा मी० [ सं० ] कदाचित् या कदाचित् मान का पौष।

असह्य-पंजा पुं० [ सं० ] यह 'इंद्रव्यूह' जिसके दोनों पक्षों पर फैला हुआ है। (की०)

असही-पंजा पुं० [ सं० ] यह जिसे कुछ भी जान न हो अज्ञानी। उ०—धोला गोबरने नियाई। कम प्रोगी का भटि भमाई।—जायसी।

असाध-पंजा-वि० दे० "असाध्य"।

असारमंड-पंजा पुं० [ सं० ] गंधिया माल। (की०)

असित-पंजा पुं० [ सं० ] (५) पी का पेड़।

असिता-पंजा मी० [ सं० ] नीली नाम का पौष।

असिद्ध-पंजा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का बड़ा और लंबा हुआ जिसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और प्रायः हमारे काम में आती है। इसकी छाल से चमड़ा भी तैयार किया जाता है।

असीन-पंजा पुं० [ दे० ] मज नाम का वृक्ष। वि० दे० "मज"।

असुर-पंजा पुं० [ सं० ] योद्धा। भाव। उ०—असुर गज-दण्ड दूनी गाने। औषध तबल जलकर जाने।—जायसी।

असुर-पंजा पुं० [ सं० ] (१) समुद्री लकड़। (२) देवराज।

असुरविजयी-पंजा पुं० [ सं० ] अष्टाधक-वि० यह राजा जो देव-जिन की भूमि, धन, स्त्री, पुत्र आदि के अर्थात् किसी भी चीज में जीत पाये।

विशेष—कीर्ति ने किया है कि दुर्जन राजा ऐसे राजा की भूमि आदि देकर जहाँ तक दूर हल मने, अपना है।

अमेसमेट-पंजा पुं० [ सं० ] (१) मातृगर्भा। या अमृत लकड़ों के लिये अमृत का श्रेष्ठ उपाय का काम। (की०) (२) कर या ईश्वर लकड़ों के लिये बड़ी लकड़ों की लकड़ों का काम।

असेसर-पंजा पुं० [ सं० ] (३) यह जो बड़ी मात्रा में अन्न या मद्य का रसक शिथिल करता है। (३) यह जो अन्न के अन्न उपाय का श्रेष्ठ उपाय या मातृगर्भा की रसक शिथिल करता है। यह अमृत-लकड़ों का काम।

असुर-पंजा मी० [ सं० ] यह जो जिसे अन्न बहुत ही कम और बड़ी के अन्न की।

असुर-पंजा पुं० [ सं० ] यह अमृत-लकड़ों के लिये अमृत



लोगों का यह विश्वास है कि अस्त होने के समय सूर्य इसी की आड़ में छिप जाता है। पश्चिमाचल।

अन्न-पेड़ा पुं० [ सं० ] (५) केसर। (६) बाल।

अन्नप-पेड़ा पुं० [ सं० ] (३) जोंक जो लहू (अन्न) पीती है।

अश्वामिक द्रव्य-पेड़ा पुं० [ सं० ] वह धन जिस पर किसी की मिलकियत न हो। (पराशर)

अश्वामि-विक्रीत-पेड़ा पुं० [ सं० ] मालिक की खोरी में बेचा हुआ।

विशेष—नारद ने कहा है कि ऐसी वस्तु का पता लगाने पर मालिक उसका हकदार होता है। पर मालिक को इस बात की सूचना राज्य को कर देनी चाहिये।

अश्वामि-संहत (सेना)-वि० [ सं० ] (सेना) जिसका सेना-नायक न मारा गया हो।

अहकनाश-कि० सं० [ हि० अहक + ना (क्य०) ] हट्टा करना। बालसा करना।

अहपिरक्ष-वि० दे० “स्थिर”। उ०—सर्वे नास्ति यह अहपिरक्षे साज जेहि केर।—जायसी।

अहनाश-कि० सं० [ सं० अहि ] वर्त्तमान रहना। होना। उ०—(क) राजा संति कुँअर सय कहहीं। अस अस मच्छ समुद महीं अहहीं।—जायसी। (ख) जब लगी गुरु हों अहा न चीन्हा। कोटि उत्तरपट वीचहि दीन्हा।—जायसी।

अहनिसिद्ध-कि० वि० दे० “अहनिर्ना”। उ०—सुयों सुयों अह-निसि चिह्नाई। ओही रोस नागन्ह पै खाई।—जायसी।

अहर-पेड़ा पुं० [ दे० ] छीपियों का रंग रखने का मिट्टी का बरतन। सैया।

अहिंसा-पेड़ा सी० [ सं० ] (५) कंटकगली या हँस नाम की घास।

अहीर-पेड़ा पुं० [ सं० ] बौद्ध शास्त्रानुसार दस छेनों में से एक।

अहुजी-पेड़ा सी० [ दे० ] धीप के महीन टुकड़ों को मिलाकर पकाया हुआ चावल।

अहेतुसम-पेड़ा पुं० [ सं० ] न्याय में जाति के चौबीस भेदों में से एक। यदि धात्री कोई हेतु उपस्थित करे और उसके उत्तर में यह कहा जाय कि तुम्हारा यह हेतुभूत, भविष्य या वर्त्तमान किसी काल में हेतु नहीं हो सकता, तो ऐसा उत्तर अहेतु सम कहलायेगा।

आर्हना-पेड़ा पुं० [ का० ] (२) किर्वाण का दिलहा। वि० दे० “दिलहा”।

यो—आर्हना = वह किवाड़ा जिसमें आहना या दिलहा हो।

आकर-पेड़ा पुं० [ सं० ] (५) लहरान चलाने के घसीस हाथों या तरकीबों में से एक।

आकरी-पेड़ा पुं० दे० “आकरिक”

पेड़ा सी० [ सं० अक्ष ] खान, खोदने का काम। उ०—

चाकरी न आकरी न खेती न बनिजभीय जानत न कर क्यु किसय कबाल है।—गुलसी।

आकली-पेड़ा सी० [ दे० ] चटक पत्ती। गौरैया।

आकाश-पेड़ा पुं० [ सं० ] (४) अवरक। अन्नक।

आकाशयोधी-पेड़ा पुं० [ सं० आकाशयोधिन् ] वह लोग जो ऊँचो जमीन या टीले पर से लड़ाई कर रहे हों। (की०)

आकिलखानी-पेड़ा पुं० [ आकिलखो (नाम) ] एक प्रकार का रंग जो कालापन लिए लाल होता है। एक प्रकार का पैरा या कारोरी रंग।

आकुल-पेड़ा पुं० [ सं० ] खबर। अन्तर।

आमद-पेड़ा पुं० [ सं० ] (८) प्रधान शत्रु के पीछे रह कर सहायना करनेवाला शत्रु राजा या राष्ट्र।

आलिक भृगु-पेड़ा पुं० [ सं० ] जूआ खेलने में किया हुआ ऋण।

आलु-पेड़ा पुं० [ सं० ] (३) सूअर। गूकर।

आलुपापाण-पेड़ा पुं० [ सं० ] (२) सलिया नामक विप।

आग-पेड़ा-कि० वि० दे० “आगे”। उ०—चित डोले नहि पैटी टरई। पल पल पल्लि आग अनुसरई।—जायसी।

पेड़ा पुं० दे० “आगा”। उ०—नूरिस भरीन देखेसि आगु। रिस महीं काकर अण्ड सोहागु।—जायसी।

आगत-पेड़ा पुं० दे० “आयान”। जैमे,—आगत-कर।

आगम-पेड़ा पुं० [ सं० ] (१३) तंत्रशास्त्र का वह अंग जिसमें सृष्टि, प्रलय, देवताओं की पूजा, उनका साधन, पुरश्चर्य और चार प्रकार का ध्यान योग होता है।

आघाट-पेड़ा पुं० [ सं० ] गाँव की सीमा। गाँव की हद्द। सिमान। विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग प्राचीन सिलालेखों में मिलता है। ‘आघाटक’ या ‘आघाटन’ शब्द भी इसी अर्थ में आये हैं।

आचमन-पेड़ा पुं० [ सं० ] (५) मुग्धवाला। नेत्रवाला।

आचरित दायन-पेड़ा पुं० [ सं० ] ऋण का वह पुंजरा जो धी-धुन को बंधने या दूरवाने पर धरना देने से हो।

आचारी-पेड़ा सी० [ ? ] हुहर। दिलमोषिका।

आह्वे-पेड़ा-कि० वि० [ हि० अह्व ] अले प्रकार से। अन्धी तरह से। अन्धी मौति। उ०—तनिके लखन लखन अब, आह्वे कहैं बखानि—मतिराम।

आजीव-पेड़ा पुं० [ सं० ] (१) उषित नाम का आय। बाजिव आमदनी।

विशेष—जो लोग कारीगरों तथा धर्मियों की आमदनी को पताने का यत्न करते थे, उनके ऊपर शासन ने १००० पन डरमाना करना लिखा है।

(२) राज्य बज। सरकारी दंड या मद्रम्य।

विशेष—यह मित्र मित्र पदार्थों पर लगाने का।



**आवाधि-पंजा श्री० [ सं० ]** वह गिरवी जो राजा की आज्ञा से रक्षो या रखाई गई हो ।

**आवाध-पंजा पु० [ सं० ] (२)** वह पत्र विषय द्वारा राजा सामंत, भूय, राष्ट्रराज आदिमियों को आज्ञा दे ।

**आटोमैट-पंजा पु० [ सं० ] (१)** निरंकुश या स्वैच्छाकारी राजा या सम्राट् । वह राजा या नामक जो दूसरों पर अपनी शक्ति का अत्याप रूप से प्रयोग या मनमानी करना अपना जन्म-सिद्ध अधिकार मानता हो । (२) वह जिसे किसी विषय में अमर्यादित अधिकार प्राप्त हो या जो किसी विषय में अपना अमर्यादित अधिकार मानता हो । मनमानी करनेवाला । स्वैच्छाकारी । निरंकुश ।

**आटोमैसी-पंजा श्री० [ सं० ] (१)** दूसरों पर अनियंत्रित या अमर्यादित अधिकार जो किसी एक ही व्यक्ति को हो । दूसरों पर मनमाना करने का अधिकार । स्वैच्छापातिता । निरंकुशता । (२) किसी निरंकुश स्वैच्छाकारी राजा या सम्राट् की शक्ति । पञ्च-प्रभता ।

**आटिटर-पंजा पु० [ सं० ]** आय व्यय का विट्ठा जोखनेवाला । आय व्यय परीक्षक ।

**आट्टी-पंजा श्री० [ सं० ] (२)** छौताष्ट् युक्ति । गोरीबंदन ।

**आट्टर-पंजा पु० [ सं० ]** आठ + च० कर (प्रप०) । वह जो व्यापारियों का माल अपने यहाँ रखकर दूकानदारों के हाथ सेपना हो । आट्टन का काम करनेवाला । अट्टिया ।

**आस प्रतिज्ञान-पंजा पु० [ सं० ]** जो मिला हो, उम्मीद की होताना । (की०)

**आरममुता-पंजा श्री० [ सं० ] (२)** सागर ।

**आरमचारण भूमि-पंजा श्री० [ सं० ]** वह अर्धन राज्य या भूमि जिसका शासन-प्रबंध वही की सेवा और संरक्षण में हो जाय, साम्राज्य को उसके शासन का कुछ रूप में उदात्ता पड़े । (की०)

**आरमरत-पंजा पु० [ सं० ]** मर्दुवापनी । बड़ी इन्द्रायन ।

**आरमविमोक्ष-पंजा पु० [ सं० ]** वह दास जो अपने आरको सेपकर काम हुआ हो ।

**आरमविषय-पंजा पु० [ सं० ]** अपनी सत्ताया दासता सेपती देना ।

**आरमरासन-पंजा पु० दे० "रासन" । (क०)**

**आरमामिव संधि-पंजा श्री० [ सं० ]** वह संधि जो अपने मेला के साथ राज्य के पास जाकर की जाय । (कान्तुदीप)

**आधी-पंजा श्री० [ सं० ]** रवाट् रि० जारी । दूरी । चम । उ०—

साधी आधि निजधि जो सबे साथ निरवादि ।—आधमी ।

**अ पंजा श्री० [ सं० ]** अवे-अंजना । अमीरी । सुग-हामी ।

**आदि-पंजा पु० [ सं० ]** वरनामा । वरनेपर । उ०—आदि बिन्दु आदिन सुखदे से अनादुत रूप ।—आधमी ।

**आदिपुमंधि-पंजा श्री० [ सं० ]** वह संधि जो अनादुत रूप से की गई अमिरुद देने की प्रतिज्ञा करने की जाय । (कान्तुदीप)

**आधी-पंजा श्री० [ सं० ]** अवे । अवे-अंजना । अमीरी । सुग-हामी ।

**उ०—**मातु न जानति अनादुत भारी । ही दासता निपु रत-यारी ।—आधमी ।

**आरेप-पंजा पु० [ सं० ]** वह काम जो सुगमता से जाय हो, सुविस्तृत रखा जा सके तथा अनुज्ञा न निकाल सके । (की०)

**आधाता-पंजा पु० [ सं० ]** गिरवी रखनेवाला । बंधक रखनेवाला ।

**आधान-पंजा पु० [ सं० ] (१)** गिरवी या बंधक रखना । (की०)

**आधिकारिक-पंजा पु० [ सं० ]** दरबारवाच की कायु के सेपती में से एक । माल कयावरतु । वि० दे० "वारतु" (५) ।

**आधिराज-पंजा पु० [ सं० ]** वह राज-कर्मचारी जो राजा की पुर्न परदेर की रक्षा का प्रबंध करता या ।

**आधिमोचन-पंजा पु० [ सं० ]** गिरवी या बंधक मुक्तता ।

**आगंद्-पंजा पु० [ सं० ] (२)** मय । शाराव ।

**आगर-पंजा पु० [ सं० ] (१)** सम्मान-विद । उपाधि । (२) आगमन ।

**आनुमादिक कर मोति-पंजा श्री० [ सं० ]** राज्य की वह चीज जिसके अनुसार कुछ विशेष मामलों पर विचारण की जाती है ।

**आनुमदिक दारिद्र्य शुल्क-पंजा पु० [ सं० ]** वह जुर्मा जो कुछ बात मान पदाओं पर कम की जाय ।

**आनुवंशिक-पंजा पु० [ सं० ]** वंश-परंपरा से रखा गया हुआ । मंतायुक्तिक ।

**आनुपेक्ष-पंजा पु० [ सं० ] (१)** पक्षी । प्रतिवेसी । (२) वह पक्षी जिसका घर अपने मकान से दूरिसे या बाहर हो । प्रतिवेस का इच्छा ।

**आवरण प्रपु पंजा पु० [ सं० ]** वह कम जो कोई अनाम पक्ष पर लिखा जाय ।

**आवरण-पंजा पु० [ सं० ]** वह धन या संरक्षण जिसके प्राप्त होने पर अगे कम कर अपना भविष्य हो ।

**विशेष-जित संरक्षण के मेमे** वह प्राणी की संख्या को, कम या कम बदे अथवा दूसरों को बहुत कुछ देना पड़े, वह आवरण है । कौटिल्य ने आवरण के अनेक वर्णन किए हैं । जैसे वह संरक्षण जो कुछ दिनों पंक्ति निभनेवाली हो, जिसे पंक्ति में प्रविष्ट होकर संरक्षण प्राप्त हो, जो जित के अंग या संरक्षण द्वारा हो, जिसके अंग के विरुद्ध कम संरक्षण हो इत्यादि । (की०)

**आधी-पंजा पु० [ सं० ] (१)** एक प्रकार का विषम रूप जिसके प्रत्येक भाग में ८, दूसरे में १२, तीसरे में १२ और चौथे में २० अंग होते हैं । इसमें सामान्य बातों के सम्बन्ध कम होते हैं, वेरत संघ के से कम हुए होते हैं ।

**आधुन-पंजा [ सं० ] (१)** मृद । अवे । उ०—अनु अनु



अथ अधगति चलति । फल पतितनं कर्ह उरथ फलति ।—  
केदाय ।

**आपोजीशन-संज्ञा पुं०** [ अं० ] पार्लमेंट या व्यवस्थापिका सभाओं के सदस्यों का वह समूह या दल जो मंत्रिमंडल या शासन का विरोधी हो । जैसे,—पार्लमेंट की कामन्स सभा में आपोजीशन के लीडर ने होम सेंसर पर वोट आर्न सेन्सर या निंदारमक प्रस्ताव उपस्थित किया ।

**आषाढ़-संज्ञा पुं०** [ फा० ] वह आदमी जो तोप में सुंवा और पानी का पुचारा देता है । उ०—केलेक जालदार आषाढ़ार लाषाढ़ार ही ।—सूदन ।

**विशेष**—पुरानी बाल की तोपों में जब एक बार गोला छूट जाता था, तब नल को ठंडा करने के लिये एक छड़ में छपेटे हुए चीपड़ों को भिगोकर उस पर पुचारा दिया जाता था, जिसमें नल के गरम होने के कारण वह गोला आप ही आप न छूट जाय ।

**आमय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (२) काला अगर । (३) कुट नाम की ओषधि ।

**आभा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (४) बहल का पेड़ ।

**आमिरी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (२) भारतवर्ष की एक प्राचीन भाषा जो इसवी दूसरी या तीसरी शताब्दी में सिंध, मुल्लान तथा उत्तरी पंजाब में बोली जाती थी । आगे चलकर इसवी छठी शताब्दी में यह भाषा "अपभ्रंश" के नाम से प्रसिद्ध हुई थी । उस समय इस भाषा में साहित्य का भी निर्माण होने लगा था ।

**आभ्यंतर आतिथ्य-संज्ञा पुं०** [ सं० ] देश के भीतर आया हुआ विदेशी माल ।

**आभ्यंतर कौप-संज्ञा पुं०** [ सं० ] मंत्री, पुरोहित, सेनापति, युवराज आदि का विशेष । ( कौ० )

**आमिन्धा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] यह भूमि या राज्य जिसमें राजमक और राजद्रोही दोनों समान रूप से हों ।

**विशेष**—कौटिल्य ने कहा है कि राजमक जनता के सहारे ही आमिन्धा भूमि पर शासन किया जाय । ( कौ० )

**आमिरक-संज्ञा पुं०** [ प्र० ] आमिल । आमिल । अधिकारी । उ०—नवनागरि तन मुलुक लहि जोवन-आमिरि जीर । पति बड़ि सैं यदि पति रकम करी और की धीर ।—विहारी ।  
**आमिल-संज्ञा-वि०** [ सं० ] सहा । अमल । उ०—अई सो कइथा अई सो मीठा । अई सो आमिल अई सो लोटा ।—जायसी ।

**आमोद-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (४) दानावर ।

**आपति-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] आपो आप । आपने होनेवाली आमदनी । ( कौ० )

**आपदपय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] जमाखर्च । आमदनी और खर्च । ( कौ० )

**आयस-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (३) अगर नामक लकड़ी । (४) रत्न । मणि ।

**आयात-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह वस्तु या माल जो व्यापार के लिये विदेश से अपने देश में लाया या मंगाया गया हो । आगत । जैसे,—आयात कर । आयात व्यापार ।

**आयुतिक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] दस हजार सिपाहियों का अभ्यक्ष ।  
**आयुधीय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) कीजी सिपाही । (२) सैनिक या रंगरूट देनेवाला गौव । ( कौ० )

**आयुधीय काय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] यह राष्ट्र जिसमें कीज में काम करनेवाले लोगों की संख्या अधिक हो । ( कौ० )

**आरंभ निषेध-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) उपलब्धि । माल की मँग पूरी करना । (२) माल पैदा करने या बनाने की लायत । ( कौ० )

**आर-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (५) हस्ताल ।

**आरक्त-संज्ञा पुं०** [ सं० ] लाल चंदन ।

**आरचेष्टा-संज्ञा पुं०** [ अं० ] (१) धियेटर आदि में सामने बैठकर यात्रा बजानेवालों का दल । (२) धियेटर में वह स्थान जहाँ यात्रा बजानेवाले एक साथ बैठकर यात्रा बजाते हैं । (३) धियेटर में सब से आगे की सीटें या आसन ।

**आरफनेज-संज्ञा पुं०** [ अं० ] यह स्थान जहाँ अनाथ बच्चों की रक्षा या पालन होता है । अनाथालय । वर्तमान्ना । जैसे,—हिन्दू आरफनेज ।

**आराम कुरसी-संज्ञा स्त्री०** [ फा० ] एक प्रकार की लंबी कुरसी जिसमें पीछे की ओर कुछ लंबोतरा दासना होता है और दोनों ओर हाथ या पैर रखने के लिये लंबी पटरियाँ लगी होती हैं । इस पर आदमी बैठा हुआ आराम से लेट भी सकता है ।

**आरामाधिपति-संज्ञा पुं०** [ सं० ] बगीचों का अचरस ।

**विशेष**—युक्त नीति के अनुसार कल कल के पीपे बोलने में निवृण खाद तथा पानी देने का समय जाननेवाला, जहाँ बूटियों को पहचाननेवाला आरामाधिपति होता चाहिये ।

**आरी-संज्ञा स्त्री०** [ देश० ] (१) बग्न की तानि का एक प्रकार का पेड़ जिसे जालबुंरक या खूलकंडक भी कहते हैं । (२) दुर्गम रीर । घड़री ।

**आरुक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (२) भाग्य पुचारा ।

**आरोह-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (८) गृहपद । निर्वह । (९) मंदन के दस ओरों में से एक निर्वह में मंदन प्रद की आहुति करनेवाला प्रद ( राहु ) वर्षागाकार प्रदमंदन को आहुति करते दुनः दिग्वाद वदना है । फलित ज्योतिष के अनुसार इस प्रकार के मंदन के पत्र रखकर राजाओं में परस्पर मंदेद और विरोध उत्पन्न होता है ।

**आर्ट-संज्ञा पुं०** [ अं० ] (१) कौशल । कृतिपत्र । कालेगरी । (२)



कला विद्या। शिल्प। हुनर। जैसे,—चित्रकारी। (३) चित्रकार या मारकर का काम या व्यवसाय। (४) विष-विषाख का यह विभाग जिसमें चिकित्सा, चिकित्सा और स्वर-हारसाध (चकात) की छोड़ अन्य सब विषों, विषाओं और भाषाओं की उच्च शिक्षा दी जाती हो। जैसे,—आर्ट्स कालेज।

आर्टिकिलस आफ एसोसियेशन—पं० पुं० [ अं० ] किसी संस्था या ग्रांटेड स्ट्राक कंपनी या समितिलिख पत्रों से सुननेवाली कंपनी की नियमावली।

आर्टिलरी—पं० स्त्री० [ अं० ] तोपखाना।

आर्टिस्ट—पं० पुं० [ अं० ] वह जो किसी कला में, विशेषकर खिलत कला (चित्रकारी, लक्षण कला, संगीत, नृत्य आदि) में कुशल हो।

आर्टिस्ट—पं० पुं० [ अं० ] (२) कोई व्यक्ति भेजने, पहुँचाने या सुरक्षा करने के लिये मौखिक या लिखित आदेश। मॉर्ग। जैसे,—(क) वे बाइली कागज की एक गॉट का आर्टिस्ट दे गये हैं। (घ) आजकल बाहर से बहुत कम आर्टिस्ट आते हैं। (ग) आर्टिस्ट के साथ चौथाई दाम भोजना चाहिए।

आर्टिस्ट—पं० पुं०—आना।—देना।—मिलना।

यो—आर्टिस्ट—आर्टिस्ट। आर्टिस्ट—आर्टिस्ट।

(३) स्थिरता। शान्ति। जैसे,—सभा में बड़ा हो रहा मचा, शोक 'आर्टिस्ट' 'आर्टिस्ट' कहने लगे। (४) मर्म। गतिमिला। आर्टिस्ट—पं० [ अं० ] आर्टिस्ट + र् (प्रत्यय)। आर्टिस्ट संबंधी। आर्टिस्ट का।

आर्टिस्टरी—पं० [ अं० ] साधारण। मामूली। जैसे,—आर्टिस्टरी मेंबर, आर्टिस्टरी वेयर।

आर्टिस्ट—पं० पुं० [ अं० ] वह आदेश या हुक्म जो किसी देश के अधिकारी (भारत में साहसराय) विशेष अवसरों पर जारी करते हैं और जो कुछ कार्य के लिये बान्धु साम्राज्य आता है। अथवायी व्यवस्था या कानून। जैसे,—जब आर्टिस्ट के अनुसार संगठन में विनये ही पुनर्क गिरफ्तार किए गए।

विशेष—आमत में बाह्यसाधन अपने अधिकार से, बिना कीमती की समिति लिए, आर्टिस्ट जारी कर सकते हैं। ऐसे आर्टिस्ट का काम यह करने का होता है। पर आदेशकना पढ़ने पर वह बंधना भी जा सकता है।

आर्टिस्ट—पं० स्त्री० दे० "कैप्टारटिन"।

आर्टिस्टिकल—पं० [ अं० ] जो अपने धार्मिक मन या सिद्धांत पर बल हो। अपने धार्मिक मन या सिद्धांत से उच्च वे मन न होनेवाला। बहुरा। सामान्य। जैसे,—एकिक के धार्मिकता वि० मेमोरी से लाना विचार विचार का और शिरो बिना।

आर्टिस्ट—पं० स्त्री० [ अं० ] (४) अरक। आर्टि। (५) अरक।

आर्टिस्ट—पं० पुं० [ अं० ] हथियार। अथवा। जैसे,—आर्टिस्ट देकर।

आर्टिस्ट—पं० स्त्री० [ अं० ] कार्ट देना। हथियार देना। सनातन पुस्तक।

आर्टिस्ट—पं० पुं० [ अं० ] एक प्रकार की गायी जिस या गीतियों से बचाव के लिए श्रेष्ठ गाय गायी है। बगलार गायी।

विशेष—ऐसी गायी मेला के साथ रहती है।

आर्टिस्ट—पं० स्त्री० [ अं० ] सेना। कौशल। जैसे,—हथियार आर्टिस्ट।

विशेष—आर्टिस्ट गाय देना की समूची रूपन सेना का बोध है। आर्टिस्ट—पं० पुं० [ अं० ] एक प्रकार का बेंगल वीर। गाय गाय। किंगरू। रि० दे० "किंगरू"।

आर्टिस्ट—पं० पुं० दे० "दम आर्टिस्ट"।

आर्थिक—पं० पुं० [ अं० ] लोगों के योग में होनेवाले वीर प्रकार के विमों में से एक प्रकार का विचार या उत्तर जिसमें उनका ज्ञान प्राप्त हो जाता है और उनका विचार वह हो जाता है। (आर्थिक पुं०)

आर्थिक—पं० स्त्री० [ अं० ] एक प्रकार की ज्ञान जिसमें बाल्य और भयवर्षा भी रहते हैं।

आर्थिक—पं० पुं० [ अं० ] बहुत बचने से बची हुई सेना (वी०) विशेष—कीटिल से बचा है कि पराधन तथा प्रवाचन से जो सेना तीन गुनी से आठ गुनी तक हो, उसका आर्थिक बचा देना चाहिए।

आर्थिक—पं० पुं० [ अं० ] मिर्चों की विद्या जलेशाना भोज। (वी०)

आर्थिक—पं० पुं० [ अं० ] (५) बरहल। पनम।

आर्थिक—पं० पुं० [ अं० ] विचार से हुनर सेना। विशेष—कीटिल से लिना है कि आर्थिकविधि तथा विचार (आर्थिक) सेना में आर्थिकविधि उत्तम है, क्योंकि वह भवना तथा देकर पुन के लिये तैयार हो जाती है।

आर्थिक—पं० पुं० [ अं० ] (६) बलता। शक्ति।

आर्थिक—पं० पुं० [ अं० ] (६) उपाय की नीति से काम करना। यह प्रकर करना कि हमें कुछ करना नहीं है।

विशेष—हम नीति के अनुसार जानू के वह जाने का दोने का भी राजा लोग नाक-नंग का सामान करते हैं।

(५) उदात्तता या लक्षण रहने की नीति। आर्थिक से लोके रहने की नीति। (वी०) (१०) एक दूसरे की शक्ति पर करने में अवसर होकर दो राजनी का नीति का वह पुन-चार रह जाना।

विशेष—यह नीति प्रकाश का बला तथा है—विचार, संवत्सासन, संवत्सासन, संवत्सासन और संवत्सासन।

पं० पुं० [ अं० ] नीति मन की अर्थिक नीति। (५) नीति। नीति।

आर्थिक—पं० पुं० [ अं० ] नीति + पुन [ अं० ] नीति के लिए आ



भासा देखनेवाला। मुलापेक्षी। उ०—जो जाकर अस भासाधुकी। दुख महीं ऐसन मारि दुखी।—जायसी।

भासार-संज्ञा पुं० [ सं० ] लड़ाई में मित्र आदि से मिलनेवाली सहायता। (कौ०)

भासीन पाट्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] नाव्यशास्त्र के अनुसार लास्य के दस अंगों में से एक। शोक और चिंता से युक्त किसी अभूषितांगी नायिका का बिना किसी बाजो या साज के यों ही गाना।

भासुर-संज्ञा पुं० [ सं० अतुर ] असुर। राक्षस। उ०—काहू कहूँ सुर भासुर माखी।—केदाव।

भासुरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (३) राजिका। राई। (५) सरसों। भासुरी सृष्टि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] देवी आपसि। जैसे, आग लगाना, पानी की बाँध, दुर्मिक्ष आदि।

आहार्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) अभिनय के चार प्रकारों में से एक। वेप-भूषा आदि धारण करके अभिनय करना।

आहार्योदक-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह नहर जिसमें किसी स्थान से खींच कर पानी लाया गया हो। वि० दे० "सेतुबंध"।

आहितक-संज्ञा पुं० [ सं० ] गिरवी या बंधक रखा हुआ माल।

आहितदास-संज्ञा पुं० [ सं० ] ऋण के बदले में अपने को गिरवी रखकर बना हुआ दास। कर्जा पटाने के लिये बना हुआ गुलाम।

अजर-संज्ञा पुं० दे० "समुंद्र फल"।

इंडस्ट्रियल-वि० [ अं० ] उद्योग धंधा संबंधी। शिल्प संबंधी। औद्योगिक। जैसे,—इंडस्ट्रियल कानफरेस।

इंडस्ट्री-संज्ञा स्त्री० [ अं० ] उद्योग धंधा। शिल्प।

इंडेक्स-संज्ञा पुं० [ अं० ] (उत्सुक के) विषयों की अक्षरक्रम से बनी हुई सूची। विषयानुक्रमिका।

इंडेण्ट-संज्ञा पुं० [ अं० ] माल मँगाने के समय भेजी जानेवाली माल की यह सूची जो किसी व्यापारी के पास माल की मींग के साथ भेजी जाती है।

इंडोर्स-कि० सं० [ अं० एण्डोर्स ] चेक या हुंडी आदि पर रुपये देने या पाने के संबंध में हस्तकार करना।

इंद्रच्छेद-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक हजार आठ मोतियों की माला जो चार हाथ लंबी होती थी।

इकत्री-संज्ञा स्त्री० दे० "एकत्री"।

इलुडर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का तृण।

इलटा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (२) माल की मींग।

विशेष—आधुनिक अर्थशास्त्र में मींग या Demand शब्द का व्यवहार जिस अर्थ में होता है, उसी अर्थ में कौटिल्य ने 'इप्पा' शब्द का प्रयोग किया है। उसने 'आयुषागाराध्यय' अधिवरण में लिखा है कि आयुषेधर अर्थों की 'इप्पा' और

बनाने के व्यय को सदा संमत्ता रहे। (३) गणित में ग्रीकासिक की दूसरी राशि।

इनफार्मर-संज्ञा पुं० [ अं० ] वह जो गुप्त रूप से किसी बात का भेद लगाकर पुलिस को बताता है। गोहन्दा। भेदिया।

जैसे,—वह पुलिस का इनफार्मर है।

इनस्टिट्यूशन-संज्ञा पुं० [ अं० ] संस्था। समाज। मंडल।

इन्टरनैशनल-वि० दे० "सार्वभौमिक"। जैसे,—इन्टरनैशनल एजिनविज्ञान।

इन्टरमीडिएट-वि० [ अं० ] बीच का। मध्य का। मध्यम। जैसे—इन्टरमीडिएट क्लास।

इन्टरव्यू-संज्ञा पुं० [ अं० ] (१) व्यक्तियों का आपस में मिलना। एक दूसरे का मिलाप। भेंट। मुलाकात। जैसे,—प्रयोग के एक संवादाज्ञाता ने उस दिन स्वराज्य पार्टी को स्थिति जानने के लिये उसके नेता पं० मोतीलाल नेहरू से इन्टरव्यू किया था।

क्रि० प्र०—करना।—लेना।

(२) आपस में विचारों का आदान प्रदान। वाचस्पिल। जैसे,—समाचारपत्रों में एक संवादाज्ञाता और मालवीय जी का जो इन्टरव्यू छपा है, उसमें मालवीय जी ने देश की वर्तमान राजनीतिक स्थिति पर अपने विचार प्रकट किए हैं।

इन्वायस-संज्ञा पुं० [ अं० ] (१) व्यापारी द्वारा भेजे हुए माल की सूची जिसमें उस माल के दाम आदि का ब्योरा रहता है। बीजक। रशीती। (२) चलान का कागज।

इनव्पोरेंस-संज्ञा पुं० दे० "बीमा"। जैसे,—हादस इन्व्पोरेंस।

इम्पोरिचल-वि० [ अं० ] साप्राज्य या सम्राट् संबंधी। राजकीय। शाही। जैसे,—इम्पोरिचल सर्विस।

इम्पोरियल गवर्नमेंट-संज्ञा स्त्री० [ अं० ] (१) साम्राज्य सरकार। (२) बड़ी सरकार।

विशेष—भारत सरकार को भी इम्पोरियल गवर्नमेंट अर्थात् बड़ी सरकार कहते हैं।

इम्पोरियल प्रेफरेंस-संज्ञा पुं० [ अं० ] साम्राज्य की वस्तुओं पर उसके अधीनस्थ देश में इन प्रकार आपात-नियमन कर धराने की नीति जिससे वह दूसरे देशों के मुकाबले में अपना माल बच सके। साम्राज्य की बनी वस्तुओं की प्रमत्तता देना।

इम्पोरियल सर्विस ट्रूट-संज्ञा स्त्री० [ अं० ] यह सेवा जो भारत के देशी रजवाड़े भारत सरकार के सहायता में अपने यहाँ रखते हैं और जिसकी देगमाल प्रिटिड अन्वयर करते हैं।

विशेष—आयरायल में सरकार इन सेवा में काम करती है।

इम्पोर्ट-संज्ञा पुं० दे० "आयात"। जैसे,—इम्पोर्ट इन्स्टी।

इरा-संज्ञा स्त्री० [ अं० ] (१) मदिरा। शराब।

इलता-संज्ञा पुं० [ सं० ] मजाले आहार का एक प्रकार का रोग जो हरिज भारत के सिन्धु और पहाड़ों में होता है। इसमें



विद्युत्-चुम्बक बड़े चुम्बक और फल लगाने हैं। इसके छोटे छोटे  
घाँसों में बहुत अच्छा काम चलता है।

इलेक्ट्रो-वि० [ वि० ] विद्युत् द्वारा संचालित किया हुआ। इलेक्ट्रिक  
का। जैसे—इलेक्ट्रो टायर, इलेक्ट्रो ब्रेक।

छोटा पुं० तख्तीर आदि का वह टुकड़ा या प्लेट जो विद्युत्  
की सहायता से संचालित किया गया हो।

इली-छोटा सी० [ १ ] चूँची आदि के घाँसों का वह पहला रूप जो  
अंडे से निकलने के उपरांत प्राप्त होता है।

इसारत-छोटा सी० [ १० ] शराब। इसारत। संकेत। उ०—  
मुझ से न कहीं बहुत हाथ की इसारत से गारी दे दे आपनी  
केवारी होकर दे गई—सुभाष।

इसलौकिक-वि० [ १० ] इसलोक संबंधी। इस लोक का। सांसा-  
निक। (२) इस लोक में मुक्त देनेवाला।

इंदरी-छोटा सी० [ १० ] इंद्री की घाँसों हुई चुंकाकर  
गरी जिसे पदार्थ या और कोई बोल उठाने समय सिर पर रक्त  
लेने हैं। उ०—आइँ संग आलिन के मनद पदार्थों नेट सोइत  
मुदार्थें गूरी इंदरी मुपट की। कई पदार्थों के गभीर जमुना  
के नीचे लगी पट भजन गलेगी नेह आली—पदमाकर।

इंदमा-छोटा सी० [ १० ] इंदु का रंग। इच्छा करना।

इंधक-छोटा पुं० [ १० ] धीरक के अनुसार एक प्रकार के मनुष्यक  
जिन्हें उस समय कामोत्तेजना होती है जिस समय वे किसी  
दूसरे को मनुष्य बर्तन हुए देखते हैं।

इंसो-छोटा पुं० [ १० ] (४) पारर। पारा।

इंधर-छोटा पुं० [ १० ] (४) पारर। पारा। (५) धीरक। (१)  
रामानुजाचार्य के अनुसार तीन पदार्थों में से एक को संसार  
का कर्ता, भगवान्, भक्त्यामी और देवों तथा धर्मों आदि संपन्न  
माना जाता है। (२) रोग को प्रवृत्ति और अधिक है।

इंसान-छोटा पुं० [ १० ] इंसान कोस। पारर और उबार के  
बीच का कोस। उ०—सगरी दूजिटे बापक आली। अइँ  
अमरस इंसन लाली—आपसी।

इंसन-छोटा पुं० [ १० ] देवत्व। चतुर्भुज। देवत्व। धीरक।  
उ०—कहेदि न रोग बहुत में रोवा। अब ईसर भा दारिद  
गोवा—आपसी।

इंसन-छोटा पुं० [ १० ] पुत्र दिवस।

इंसो-छोटा सी० [ वि० ] देवत्व। (१) देवत्व की विद्या या भाव।  
(२) विद्वान्। इंसो।

इंसो-छोटा सी० [ वि० ] देवत्व।

उत्तरी-छोटा पुं० [ वि० ] उत्तरी की होनेवाली अनेक  
प्रकार की प्रकृतियों। उत्तरी।

इंसो-छोटा सी० [ वि० ] देवत्व।

उत्तरी-छोटा पुं० [ वि० ] उत्तरी के पक्ष में होनेवाली अनेक  
प्रकार की प्रकृतियों। उत्तरी।

मिथ्या) सा प्रतीत होनेवाली और विषयपूर्ण की से  
सुसंघ गान। (नाट्यशास्त्र)

उत्तरी-छोटा पुं० [ १० ] (२) उत्तरी नाम की प्रकृति होनेवाली।  
उत्तरी-छोटा पुं० [ १० ] उत्तरी नाम की प्रकृति होनेवाली।

उ०—उत्तरी की कई उत्तरी की। उत्तरी नाम की प्रकृति होनेवाली।  
होई—आपसी।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] एक प्रकार की प्रकृति।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] वह मंत्र जो उत्तरी नाम की प्रकृति होनेवाली से उत्तरी नाम की प्रकृति होनेवाली का  
संज्ञित पदार्थों से उत्तरी नाम की प्रकृति होनेवाली का  
उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।

उत्तरी-छोटा सी० [ १० ] बिना पुंजी का प्रकृति होनेवाली।



**उत्तम मित्र-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह जो राष्ट्र या राजा के लिये सब से उत्तम मित्र हो। उत्तम मित्र के कौटिल्य ने छः भेद दिए हैं—(१) नित्यमित्र, (२) वर्यमित्र (३) लघूत्थान मित्र (४) पितृपितामह मित्र (५) मदन मित्र (६) अद्वैत मित्र।  
**उत्तमा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (३) दूधी। दुग्धिका। (४) इंदीवरा।  
 मुमफल। उत्तरन।

**उत्तमोत्तमक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] लारूप के दस अंगों में से एक।  
 कोप अथवा प्रसन्नताजनक, आक्षेपयुक्त, रसपूर्ण, हाव और भाव से संयुक्त विविध पद्य-रचना युक्त गान। (नाट्यशास्त्र)  
**उत्तरीय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (२) एक प्रकार का बहुत बड़ा सन जो बहुत मजबूत होता और सहज में काता जा सकता है। यह बहुत मुलायम और चमकीला होता है और सब सनो से अच्छा समझा जाता है।

**उत्तरीयक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वे लोग जो नगर में हथर उधर आ जा रहे हों।

**उत्तम-संज्ञा पुं०** [ सं० ] राजकुमार के जन्म पर प्रजा तथा करद राजाओं से नजराने या उपहार के रूप में प्राप्त धन।

**उत्साह-शक्ति-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] चढ़ाई तथा युद्ध करने की शक्ति।

**उत्साह-सिद्धि-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] वह कार्य जो कि उत्साहशक्ति (लड़ने भिड़ने के साहस) से सिद्ध हो।

**उद्भ्रंश-स्थान-संज्ञा पुं०** [ सं० ] पानी रखने का स्थान या गुप्तलक्षणा।

**उद्भ्रंश-चरण-संज्ञा पुं०** [ सं० ] यह चौर या घातक जो स्नान करते हुए मनुष्य को पानी के भीतर ही भीतर खींच ले जाय।  
 पनहुवा। घुड़आ। (कौ०)

**उद्भ्रंश-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (२) तालाब के आस-पास की भूमि या दीला।

**उद्भ्रंश-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह जो जन्म से ही दास हो या दास का पुत्र हो।

**विशेष-संज्ञा पुं०** [ सं० ] दोहो दूसरे किसी मनुष्य को बेचना अपराध माना जाता था।

**उद्भ्रंश-संज्ञा पुं०** [ सं० ] गुह्य नाम का वृक्ष। (अथ)

**संज्ञा पुं०** [ सं० ] योग में अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश इन चारों लक्ष्यों का एक भेद या अपरधा जिसमें कोई लक्ष्य अपने पूर्ण रूप में वर्तमान रहता हुआ अपने विषय का प्रहण करता रहता है।

**उद्भ्रंश-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (४) वह दूरवर्षी राष्ट्र का राजा जो शक्ति-शाली तथा निम्न अशुभ में समर्थ हो। (कौ०)

**उद्भ्रंश-मित्र-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह मित्र राजा जिसके संबंध में यह निश्चय न हो कि वह सहायता में पुत्र करने का क्या करता है।

**विशेष-संज्ञा पुं०** [ सं० ] जिस राजा के पास बहुत अधिक उपद्रव जननी होगी, जो बलशान, सन्तुष्ट तथा आलसी होमा और कष्ट में

दूर भागनेवाला होगा, उसे सहायता के लिये कुछ करने की कम परवा होगी। (कौ०)

**उद्भ्रंश-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] नाट्यशास्त्र के अनुसार किसी प्रकार का उत्कर्षयुक्त वचन कहना, जो गर्भसंधि के तरह अंगों में से एक है। जैसे,—रवावली में विदूषक का यह कथन—(हर्ष से) आज मेरी बात सुनकर प्रिय मित्र को जैसा हर्ष होगा, वैसा तो कौशांबी का राज्य पाने से भी न हुआ होगा। अच्छा अब चलकर यह शुभ संवाद सुनाऊँ।

**उद्भ्रंश-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह पदार्थ या धरोहर जिसका पद पदे ही भोग आदि के बढ़ने से दाम चढ़ गया हो।

**उद्भ्रंश-संज्ञा पुं०** [ सं० ] कर के रूप में एकत्र किया हुआ धान्य।

**उद्भ्रंश-संज्ञा पुं०** [ सं० ] कर के रूप में एकत्र किया हुआ भत्त।

**उद्भ्रंश-संज्ञा पुं०** [ सं० ] किसी वस्तु का वह भोग जो मालिक से आज्ञा प्राप्त करके किया जाय। (परादार)

**उद्भ्रंश-संज्ञा पुं०** [ सं० ] यौद्ध शास्त्रानुसार दस लक्षों में से एक लक्ष।

**उद्भ्रंश-संज्ञा पुं०** [ सं० ] गाँव के वे वृद्ध जन जो गाँव संबंधी पुरानी घटनाओं से परिचित तथा समय पड़ने पर उनको प्रकाशित करनेवाले हों।

**विशेष-संज्ञा पुं०** [ सं० ] सीमा संबंधी झगड़ों का इन्हीं लोगों के साक्ष्य के अनुसार निर्णय किया जाता था। आज कल पड़-वारी ही इन लोगों का स्थानापन्न है।

**उद्भ्रंश-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह अर्धहस्त ब्यूह जिसके नारों अंग असह्य हों।

**उद्भ्रंश-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) सारस्वत कोष के अनुसार उद्भ्रंश तथा उद्भ्राह। (२) दावर घुड़लर के मत में यह अथ जो राजा के अंश के रूप में गाँवों से इकट्ठा किया गया हो।

**उद्भ्रंश-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (३) बकायन। महानियं।

**उद्भ्रंश-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (३) उद्भ्रंश या युद्ध जिसका स्थान कंद में माना गया है। वि० दे० "उद्भ्रंश"।

**उद्भ्रंश-संज्ञा पुं०** [ सं० ] ऐनी। फलत।

**विशेष-संज्ञा पुं०** [ सं० ] चंद्रगुप्त के समय में राज्य का यह नियम था कि यदि कृषक ऐनी न करें तो उनके राज्य पर इकट्ठा करनेवाले समाहर्ता के कारिंदे बाध करने थे कि वह गानी की फलत नैवार करें।

**उत्तम-वि०** [ सं० ] उत्तम का नष्ट। हुआ हुआ। मत। उ०—उत्तम वीर उस दारिद्र्य दायमा। भद्र उत्तम वीर की माया।—शापसी।

**उत्तमोद्भ्रंश-वि०** [ सं० ] उत्तम वीर उत्तम। नींद में भरा हुआ। ऊँचा हुआ। उत्तम। उ०—नामो सोम गुहाग की इन् बिनु हो निषेध। उत्तमोद्भ्रंश वीर की अस्मिता देह।—विद्यापी।



उपसोदर-छंदा पुं० [ सं० ] (२) यह पदार्थ जिसका वृत्तान्त ऊपर की ओर उठा हुआ हो। जैसे,—उपसोदर गीता।  
 उपसोदा-छं० प्र० [ सं० उपवन ] हुकना। नत होना। उ०—  
 लागि सुहाई हरषा खोरी। उधे रही केरा की पीरी।—जायसी।  
 उपग्रह संधि-छंदा स्त्री० [ सं० ] यह संधि जो सब कुछ देख अपनी प्रगल्भा के लिये की जाय। ( की० )  
 उपचारच्छल-छंदा पुं० [ सं० ] न्याय में विवक्ष्य या विरुद्ध अर्थ के निर्दान द्वारा सत्ताय या अभिमत अर्थ का निवेद्य करना। जैसे,—गरी ने कहा कि “गरी से हुकुम हुआ”, इस पर प्रतिपत्ती कहे कि “गरी तो जड़ है, यह कैसे हुकुम दे सकती है ?” तो यह उसका उपचारच्छल है।  
 उपद्वंद्व-छंदा पुं० [ सं० ] (३) वचन के अनुसार एक प्रकार का रोग जिसमें पुरन की क्रिया पर मान्य या दौन लगने के कारण पाव हो जाता है।  
 उपद्रामाहक-वि० [ सं० ] पूस लेनेवाला। विनाश लेनेवाला। विनाशी।  
 विशेष—पागलप ने लिखा है कि न्यायार्थता के प्रति की परीक्षा के लिये सुकिया पुलिस का कोई आदर्श उससे जाकर कहे कि एक मेरा मित्र राज्यपराय में पैस गया है। आप कृपा कर उसको छोड़ क्षमिष्ट और यह धन प्रहम क्षमिष्ट। यदि यह धन प्रहम घर में तो राज्य उसकी “उपद्रामाहक” समझ कर राज्य के बाहर निवाल दे। ( की० )  
 उपदेसना-छं०-वि० [ सं० ] वारेण + ना (प्रव०) उपदेन करना। निदा देना। मसीहण करना। उ०—द्विर्द्वि पुरि गुण्ड मरेता। सीरि गुण्ड मूष उरदेता।—सबल।  
 उपपिपुक्त-छंदा पुं० [ सं० ] मिलावटी। जो असली या स्वास्ति म हो (माय)। ( की० )  
 उपमा-छं०-वि० प्र० [ सं० ] वचन ] उपम होना। पैदा होना। उ०—कुपर महिन चढ़ी बिमिण बेगि पदयो सुनि हरि दिख गरब गुरु उपयो है।—गुरुदास।  
 उपपिभि-मोला-छंदा पुं० [ सं० ] यह समुच्च जिसने हमरे की रली घोहर का स्वयं प्रयोग किया हो। ( चरगुप्त के समय में ऐसे लोग देस काज के अनुसार उमठा करना या भोग-वेलन देने के लिए बाध्य किए जाते थे। )  
 उपनिपात-छंदा पुं० [ सं० ] हाजा, चंर, आग और चाली आदि के मान का लक्षण का गर होना। वि० दे० “होर”। ( की० )  
 उपनिषिष्ट- की०-वि० [ सं० ] सुसिद्धि और अनुपत्ती।  
 विशेष—कीटिन्ग ने लिखा है कि उपनिषिष्ट तथा सामय ( एक ही संग की अर्थात् जलवेवादी ) सिध में उपनिषिष्ट सिध की उपपत्ति, क्योंकि उपनिषिष्ट को सिध सिध रूपको में लक्ष्य माना है और वह लक्ष्य के अनिषिष्ट की लक्ष्य कर सकती है। ( की० )

उपन्यास संधि-छंदा स्त्री० [ सं० ] यह संधि जो किसी वचन करी शुभ कर्म की दृष्टा से की जाय। ( वचन० )  
 उपमाता-छंदा स्त्री० [ सं० ] दूध निगलेवाली को। सारे। धारः उपराजडा-छंदा स्त्री० [ सं० ] वचन ] उपम। पैसाता।  
 उपराहना-छं०-वि० पुं० [ सं० ] प्रस्ता करना। गाराता। उ०—  
 भाम जो करि है मय तासी। कय भगुन था सब गारासी।—जायसी।  
 उपरिहर-छंदा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का कर जो उन दिनों से लिखा जाता था जिसका जमीन पर मौकरी या भोग किसी प्रकार का एक मही होता था।  
 उपरिखर-छंदा पुं० [ सं० ] एक समुदा नाम। वि० दे० “केरिख” (२)।  
 उपरद्व संस्थ-छंदा पुं० [ सं० ] तापु के द्वारा रोकी हुई लेना।  
 विशेष—कीटिन्ग ने लिखा है कि उपरद्व तथा परिहित (सब भोग में पीरी हुई) सेना में उपरद्व अच्छी है, क्योंकि वह किसी एक ओर से निरुद्ध कर पुन कर सकती है। परिहित सब ओर से गिर जाने के कारण ऐसा नहीं कर सकती। ( की० )  
 उपवनन-वि० प्र० [ सं० ] वचन ] उद्य होना। उगना। उ०—  
 मोद मरी मोद विरे लाकति सुमिया देवि देव कहे राधे सुहन उपविपी है।—गुरुदास।  
 उपवास या उपपासी-छंदा पुं० [ सं० ] ये शोक जाति के लोग जिसको गौर के मामलों में विशेष भविष्य न हो। वि० दे० “प्रासिक”।  
 उपविहाय-छंदा पुं० [ सं० ] जोरी से या संदे की अगता में किसी मात्र का गरीदा या देना जाना।  
 विशेष—द्वगति के अनुसार घर के भीतर, गौर के बाहर या रात में किसी शोक जाति के आसीने बन समय में कोई वस्तु गरीदा उपविहाय के अंगगत है। ऐसा मात्र गरीदे वाला अपराधी होता था। पर यदि वह गरीदे के पहले लाल को सूचना दे देता था तो अपराधी नहीं होता था। ( वारा )  
 उपविष प्रसिधि-छंदा पुं० [ सं० ] विष का रस में आदि इस समुच्च को गुप्त रूप में माने जाता।  
 विशेष—कीटिन्ग के समय में ऐसे गुप्त रूप उस कोला के रूप के लिये विपुल किए जाने थे जिसमें राजा आदि रहते थे या जो काली समझे जाते थे।  
 उपपेपक-छंदा पुं० [ सं० ] वह जो सामने बने लोगों की लक्ष्य करे का लक्ष्य। गुंठा। बरमाता।  
 उपराध-छंदा पुं० [ सं० ] गौर का लोचन जरई किए कर लक्ष्य होनी की का लक्ष्य घर के लोग लक्ष्य करई करने के लक्ष्य और दृष्ट गुरु संस्थापनी इन्हीं में किए कर उपरदे देते लक्ष्य लोचन बना गुप्त लक्ष्य से। ( की० )  
 उपराध-छंदा पुं० [ सं० ] (२) कीटिनी के लोचन में लोचन







उत्तरना—क्रि० सं० [ सं० उठ + मण ] मकान, दीवार आदि बनाकर खड़ी करना ।

ऊखल—वि० [ सं० उख ] + तपा हुआ । गरम । उ०—उखा काल भर देह खिन मगपंथी तन ऊख । चातक यनियों ना रुखी अनजल सोंचे रुख ।—तुलसी ।

ऊखड़—संज्ञा पुं० [ सं० उख ] पहाड़ के नीचे की सूखी जमीन । भाभर । ( कुमाऊँ )

ऊखल—संज्ञा पुं० [ सं० उखल ] एक प्रकार का तुण या घास ।

ऊटक नाटक—संज्ञा पुं० [ सं० उटक + नाटक ] ऊपर उपर का काम । यह काम जिसका कुछ निश्चय न हो । जैसे,—(क) बैठने से तो काम चलेगा नहीं, कुछ ऊटक नाटक करना ही होगा । (ख) वह ऊटक नाटक करके किसी प्रकार गुजर करता है ।

ऊड़ना—क्रि० सं० [ सं० ऊड़ ] विवाह करना । शादी करना । उ०—विरिया ग्याइ नय जोवन सौं निरिया सौं ऊड़ ।—जायसी ।

ऊतर—संज्ञा पुं० [ ? ] (२) यद्दान । मिस । उ०—ऊतर कौन हूँ कै पदमाकर दे किरे कुंजगलीन में फेरी ।—पदमाकर ।

ऊप—संज्ञा स्त्री० दे० “ओप” । उ०—तौ निरमल मुख देखे जोग होइ तेहि ऊप ।—जायसी ।

ऊरु—संज्ञा स्त्री० [ दे० ] गेल नाम की कैंटीली लता । अलई । वि० दे० “गेल” ।

ऊर्ध्व—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दस दिशाओं में से एक । सिर के ठीक ऊपर की ओर की दिशा ।

ऊर्ध्व—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक विशेष प्रकार की प्राचीन नौका जो ३२ हाथ लंबी, १६ हाथ चौड़ी और १६ हाथ ऊँची होती थी ।

ऊह—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] किवर्तनी । अजवाइ ।

ग्रुण—मोक्षित दास—संज्ञा पुं० [ सं० ] दे० “अणमोक्षित” ।

ग्रुणतेखर—पत्र—संज्ञा पुं० यह लेन देन के व्यवहार का पत्र जो साक्षियों के सामने लिखा गया हो । दस्तावेज ।

एकडेमी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) शिक्षालय । विद्यालय । स्कूल ।

(२) वह समा या समाज जो शिल्पकला या विज्ञान की उन्नति के लिये स्थापित हुआ हो । विज्ञान समाज ।

एकतोभोगी मित्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह वर्य मित्र जो एक साथ एक ही को लाभ पहुँचा सके, अर्थात् आत्मित्री की नहीं । उभय-तोभोगी का बल्ला । ( कौ० )

एकत्री—संज्ञा स्त्री० [ हि० एक + त्री ] ब्रिटिश भारत का निकल धातु का एक छोटा सिक्का जो एक आने या चार पैसे मूल्य का होता है ।

एकपक्षी प्रेम—संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) केवल एक विवाहिता पक्षी को छोड़कर और किसी स्त्री से विवाह या प्रेम-संबंध न करने का प्रेम ।

एकपाद यध—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक पैर काट देने का दंड । ( जो

लोग साधारण द्रव्य की चोरी करते थे, उनको एक पैर काट देने का दंड मिलता था । प्रायः ३०० पण देकर ये हम दंड से मुक्त भी हो सकते थे ) ।

एकमुख चिकित्थ—संज्ञा पुं० [ सं० ] सब के हाथ एक दाम पर बेचना । वैधी कीमत पर बेचना ।

विशेष—चंद्रगुप्त के समय में पण्ययादुष्य ( माल की पूरी आमदनी ) होने पर व्यापारियों को माल वैधी कीमत पर बेचना पड़ता था । ये भाव यथा यथा नहीं सकते थे । (कौ०)

एकलेखा—संज्ञा पुं० [ ? ] एक प्रकार का फूल या उसका पौधा ।

एकपासा—संज्ञा पुं० [ सं० एकपास ] एक प्रकार के दिग्गर्भ जैन जो नम्र के अंतर्गर्भ हैं ।

एकसिद्धि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] केवल एक ही, उपाय से होनेवाली सिद्धि । ( कौ० )

एकहरथा—संज्ञा पुं० [ हि० एक + हाथ ] किसी विषय, विशेष कर व्यापार या रोजगार को अपने हाथ में करना, दूसरे को न करने देना । किसी व्यापार या वाजार पर अपना एक भाग अधिकार जमाना । एकधिकार जैसे,—रुई के व्यापार को उन्होंने एकहरथा कर लिया ।

क्रि० प्र०—करना ।

एकहस्तपाद यध—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक हाथ और एक पैर काटने का दंड ।

विशेष—चंद्रगुप्त के समय में जो लोग ऊँच वर्ण के लोगों तथा गुरुओं के हाथ पैर मरोड़ देने थे, या सरकारी छोड़े गादियों पर बिना आज्ञा के चढ़ते थे, उनको यह दंड दिया जाता था । प्रायः ७०० पण देकर लोग हम दंड से मुक्त हो जाते थे ।

एकहस्त यध—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक हाथ काटने का दंड ।

विशेष—जो लोग नकली कौड़ी पासा आदि बना कर खेले थे या हाथ की सफाई से यामी जीतते थे उनको यह दंड दिया जाता था । जो लोग इस दंड से बचना चाहते थे, उनको ४०० पण देना पड़ता था । ( कौ० )

एकॉंग यध—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक भंग काटने का दंड । ( कौ० )

एकाम्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] योग में चित्त की पाँच दृष्टियों या अवस्थाओं में से एक जिसमें चित्त निरंतर किसी एक ही विषय की ओर लगा रहता है । ऐसी अवस्था योग साधना के लिये अनुकूल और उपयुक्त कही गई है । वि० दे० “चित्तभूमि” ।

एकाम्रता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (२) योगदर्शन के अनुसार चित्त की एक भूमि जिसमें किसी प्रकार की चंचलता या भ्रमिता नहीं रह जाती और योगी का मन शिथिल साग रहता है ।

एकाम्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] सम्यक्वेध नाम का योग ।

एकाली—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मोतियों की एक हाथ लंबी माला जिसमें मोतियों की संख्या निम्न न हो । (कौ०) । पाद० )



विशेष—यदि इस माला के बीच में भणि होती थी तो इसकी 'यष्टी' संज्ञा थी।

एन्सपर्ट—संज्ञा पुं० [ अं० ] वह जिसे किसी विषय का विशेष ज्ञान हो। किसी विषय में पारंगत। विशेषज्ञ।

एन्सपोर्ट—संज्ञा पुं० दे० "निर्गत"। जैसे,—एन्सपोर्ट टयूरी।

एन्ससोसिव—संज्ञा पुं० [ अं० ] भभक उठनेवाला पदार्थ। विस्फोटक पदार्थ। गंधक, बारूद आदि। जैसे,—एन्ससोसिव ऐक्ट।

एन्साइज—संज्ञा पुं० [ अं० ] वह टैक्स या कर जो नमक और आवश्यक की चीजों पर लगता है। नमक और आवश्यक की चीजों पर लगनेवाला टैक्स या कर। महमूल। चुंगी।

एन्जामिनेशन—संज्ञा पुं० [ अं० ] परीक्षा। इम्तिहान।

एन्जिबिट—संज्ञा पुं० [ अं० ] (१) प्रदर्शनी आदि में दिखाई जानेवाली वस्तु। (२) वह वस्तु जो अदालत में किसी मामले में प्रमाण स्वरूप दिखाई जाय। अदालत में किसी मामले के संबंध में प्रमाण स्वरूप उपस्थित की जानेवाली वस्तु। जैसे,—नं० ३० एन्जिबिट एक तेज छुरा था।

एन्जिबिशन—संज्ञा पुं० [ अं० ] प्रदर्शनी। मुमाइस। जैसे,—एन्जिबिशन एन्जिबिशन।

एन्जुकेशन—संज्ञा पुं० [ अं० ] शिक्षा। तालीम। जैसे,—प्राइमरी एन्जुकेशन।

एन्जुकेशनल—वि० [ अं० ] शिक्षा संबंधी। जैसे,—एन्जुकेशनल सोसाइटी।

एजेंट—संज्ञा पुं० [ अं० ] (३) वह राजपुरुष या अफसर जो अंगरेज सरकार या बड़े छाट के प्रतिनिधि रूप से किसी देशी राज्य में रहता हो। (४) दे० "एजेंट-गवर्नर-जनरल।"

एजेंट-गवर्नर-जनरल—संज्ञा पुं० [ अं० ] वह राजपुरुष या अफसर जो बड़े छाट के एजेंट या प्रतिनिधि रूप से कई देशी राज्यों की राजनीतिक दृष्टि से देख भाल करता हो।

एजेंट—संज्ञा पुं० [ अं० ] किसी सभा का कार्यक्रम।

एजेंसी—संज्ञा स्त्री० [ अं० ] (३) वह स्थान जहाँ सरकार या गवर्नर जनरल (बड़े छाट) का एजेंट या प्रतिनिधि रहता हो या जहाँ उसका कार्यालय हो। (४) वह प्रांत जो राजनीतिक दृष्टि से एजेंट के अधिकार-मुक्त हो। जैसे,—राजपूताना एजेंसी, मध्य-भारत एजेंसी।

विशेष—हिंदुस्थान में पूर्व रेजिडेंसियों ( हैदराबाद, मैसूर, पेशवा, कारमौर और सिक्किम में ) और चार एजेंसियों (राजपूताना, मध्य-भारत, चिलेचिस्तान तथा पश्चिमोत्तर खाना प्रांत में ) हैं। एक एक एजेंसी के अंतर्गत कई राज्य हैं। इन एजेंसियों में सब मिलाकर कोई १०५ राज्य या रियासतें हैं। अग्रे एक एजेंसी में गवर्नर जनरल या बड़े छाट का एजेंट या प्रतिनिधि रहता है। इन

एजेंटों के सहायतार्थ रियासतों में पोलिटिकल अफसर रहते हैं। जिस स्थान पर ये लोग रहते हैं, वहाँ प्रायः अंगरेज सरकार की छावनी होती है और कुछ फौज रहती है।

एडवोकेट—संज्ञा पुं० [ अं० ] यह पेशील जो साधारण पेशीलों से पद में बड़ा हो और जो पुलिस कोर्ट से लेकर हाई कोर्ट तक में बहस कर सके।

एडवोकेट जनरल—संज्ञा पुं० [ अं० ] सरकार का प्रधान कानूनी परामर्शदाता और उसकी ओर से मामलों की पैरवी करनेवाला।

विशेष—भारत में बंगाल, मद्रास और बम्बई में एडवोकेट जनरल होते हैं। इन तीनों में बंगाल के एडवोकेट जनरल का पद बड़ा है। बंगाल सरकार के सिवा भारत सरकार भी (कौंसिल के बाहर) कानूनी मामलों में इनसे सलाह लेती है। जजों की भौति इन्हें भी सलाह न्युक्त करते हैं।

एनडोर्स—संज्ञा पुं० [ अं० ] (१) हुंडी आदि की पीठ पर हस्ताक्षर करना। (२) हुंडी या चेक की पीठ पर हस्ताक्षर करके उसे हस्तांतरित करना। (३) सकारना।

क्रि० प्र०—करना।—कराना।

एनामेल—संज्ञा पुं० [ अं० ] कुछ वित्तिए क्रियाओं से प्रस्तुत किया हुआ एक प्रकार का लेप जो चीनी मिट्टी या लोहे आदि के बरतनों तथा धातु के और अनेक पदार्थों पर लगाया जाता है। यह कई रंगों का होता है और सुलने पर बहुत अधिक कड़ा तथा घनकीला हो जाता है। कभी कभी यह पारदर्शी भी बनाया जाता है।

एन्वर—संज्ञा पुं० [ अं० ] किसी फौजदारी के मामले में यह अभियुक्त जो अपना अपराध स्वीकार कर लेता है और अपने साथी या साथियों के विरुद्ध गवाही देता है। वह अभियुक्त या अपराधी जो सरकारी गवाह हो जाता है। अपराधी-साक्षी। मुजरिम-इकसारी। इकसारी गवाह। सरकारी गवाह।

विशेष—एन्वर मामला हो जाने पर छोड़ दिया जाता है।

एफिडेविट—संज्ञा पुं० [ अं० ] (१) नाथ। इत्क। (२) इत्कनामा।

एफिमेशन—संज्ञा पुं० [ अं० ] एक देन से दूसरे देन वा राज्य में बचने के लिये जाना। देनान्तिगमन।

एम्बुलेंस—संज्ञा पुं० [ अं० ] (१) मुख्यतः का अरत्नात्मक निगम में पायलों की माहम पट्टी आदि की जाती है। निर्दोष अरत्नात्मक। (२) एक प्रकार की गाड़ी जिसमें पायलों की बीमारों को आराम से सेटाकर अरत्नात्मक आदि में पहुँचाते हैं।

एम्बुलेंस कार—संज्ञा पुं० दे० "एम्बुलेंस" (१)।



**परोसेन-संज्ञा पुं०** [ अं० ] एक प्रकार की उड़ने की मशीन। वायु-यान। हवाई जहाज।

**पलकोहल-संज्ञा पुं०** [ अं० ] एक प्रसिद्ध मादक तरल पदार्थ जो कई चीजों का गमरी उठाकर बनाया जाता है। इसका कोई रंग नहीं होता। इसमें स्प्रिट की सी महक आती है। यह पानी में भली भौति घुल जाता है और स्वाद में बहुत तीक्ष्ण होता है। इसमें गोंद, तेल तथा इसी प्रकार के और अनेक पदार्थ बहुत सहज में घुल जाते हैं; इसलिये रंग आदि बनाने तथा औषधों में इसका बहुत अधिक व्यवहार होता है। शराब इसी से बनती है। जिस शराब में इसकी मात्रा जितनी ही अधिक होती है, वह शराब उतनी ही तेज होती है। फूल-शराब।

**पला-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (३) बनरीडा।

**पंछा पुं०** [ देश० ] एक प्रकार की कँटीली लता जिसकी पत्तियों की छतनी बनाई जाती है। वि० दे० "रसीख"।

**पलार्म-संज्ञा पुं०** [ अं० ] विपद् या खतरे का सूचक शब्द या संकेत।

**पलार्म चेम-संज्ञा स्त्री०** [ अं० ] यह जंजीर जो रेल गाड़ियों के अंदर लगी रहती है और किसी प्रकार की विपद् की आवांका होने पर, जिसे चींचने से तेज खड़ी कर दी जाती है। खतरे की जंजीर। विपद्-सूचक श्रृंखला।

**पेलार्म पेल-संज्ञा पुं०** [ अं० ] यह घंटा जो विपद् या खतरे की सूचना देने के लिये बजाया जाता है। विपद्-सूचक घंटा। खतरे का घंटा।

**पेलोफटर-संज्ञा पुं०** दे० "निर्वाचक"।

**पेलोफटरेट-संज्ञा पुं०** दे० "निर्वाचक संघ"।

**पेलोफटेड-वि०** दे० "निर्वाचित"।

**पेलोकशन-संज्ञा पुं०** दे० "निर्वाचन"।

**पेलडरमैन-संज्ञा पुं०** [ अं० ] म्युनिसिपल कारपोरेशन का सदस्य जिसका दर्जा मेयर या प्रधान के बाद और साधारण कौन्सलर या सदस्य से ऊँचा होता है। जैसे,—कलकत्ता कारपोरेशन के पेलडरमैन।

**विशेष—**इंग्लैण्ड आदि देशों में पेलडरमैन को, म्युनिसिपैलिटी के सदस्य होने के सिवा, स्थानीय पुलिस मैजिस्ट्रेट के भी अधिकार प्राप्त होते हैं। सन् १०२६ ई० में बम्बई, मद्रास और कलकत्ते आदि में जो मेयर-कोर्ट स्थापित किए गए थे, उनमें भी पेलडरमैन थे।

**पयेन्यू-संज्ञा पुं०** [ अं० ] (१) वह स्थान जो वृक्ष लता आदि से आच्छादित हो। कुंज। (२) रास्ता। मार्ग। जैसे,—चित्तरंजन पयेन्यू।

**पर्सो-संज्ञा स्त्री०** [ अं० ] (१) सभा। परिषद्। मंडल। मजलिस। जैसे,—पेरिसिस्टेंट पर्सोली। (२) समूह। जमाव। भजमा।

**पर्सो-संज्ञा पुं०** [ अं० ] (१) रासायनिक प्रक्रिया से तैयार हुआ फूलों की सुगंध का सार। पुष्पसार। अंतर। (२) वनस्पति आदि का खींचा हुआ सार। अक्र। (३) सुगंध।

**पस्टिमेट-संज्ञा पुं०** [ अं० ] अंदाज। तयमीना। अनुमान। जैसे,—इसमें कितना खर्च पड़ेगा, इसका पस्टिमेट दीजिए।

**क्रि० प्र०-देना।**—यताना।—लगाना।

**पैदजातिक कर्म-संज्ञा पुं०** [ सं० ] जादू के काम। माया के काम।

ऐसे कर्म जिनसे लोग धोखा खाएँ।

**विशेष—**अर्थशास्त्र के औपनिषदिक खंड के दूसरे प्रकरण में इस प्रकार के अनेक उपाय बताए हैं, जिनसे मनुष्य कुसूप हो जाता था, घाल सफेद हो जाते थे, वह कोरी की तरह या काला हो जाता था, आग से जलता नहीं था, अंतर्धान हो सकता था और उसकी छाया, नहीं पड़ती थी। (कौ०)

**पेक्ट-संज्ञा पुं०** [ अं० ] (१) किसी राजा, रागसभा, व्यवस्थापिका सभा या न्यायालय द्वारा स्वीकृत सर्वसाधारण संबंधी कोई विधान। राजविधि। कानून। आईन। जैसे,—प्रेस ऐक्ट, पुलिस ऐक्ट, म्युनिसिपल ऐक्ट। (२) नाटक का एक अंश या विभाग। अंक।

**पेकिंग-संज्ञा स्त्री०** [ अं० ] नाटक में किसी पात्र या भूमिका का अभिनय करना। रूपाभिनय। चरित्राभिनय। जैसे,—महाभारत नाटक में यह दुर्योधन रूप में बहुत ही सुंदर और स्वाभाविक पेकिंग करता है।

**क्रि० प्र०-करना।**

**पेक्नेस-संज्ञा स्त्री०** [ अं० ] रंगमंच पर अभिनय करनेवाली स्त्री। अभिनेत्री।

**पेचिडुक-वि०** [ सं० ] जो अपनी हड्डा या पसंद पर निर्भर हो। अपनी हड्डा या पसंद से लिया या दिया जाने वाला। वैकल्पिक। जैसे,—उन्होंने संस्कृत ऐंग्लिश लिखा है।

**पेटेस्टिंग अफसर-संज्ञा पुं०** [ अं० ] वह अफसर जिसके सामने निर्वाचन संबंधी 'बीट' लिखे जाते हैं और जो सारी स्वरूप रहता है। बीट लिखे जाने के समय सारी स्वरूप उपस्थित रहनेवाला अफसर।

**पेडमिनिस्ट्रेटर-संज्ञा पुं०** [ अं० ] वह जिसके अधीन किसी राज्य या रियासत या बड़ी जमींदारी का प्रबंध हो।

**पेडमिनिस्ट्रेट-शान-संज्ञा पुं०** [ अं० ] (१) प्रबंध। व्यवस्था। संदीर्घ। (२) शासन। हुकूमत। (३) राज्य। सरकार। विशेष—गवर्नरी प्राविन्सल गवर्नमेंट या प्रादेशिक सरकार कहलाती है, और चीफ कमिशनरी लोकल ऐडमिनिस्ट्रेशन या स्थानीय सरकार कहलाती है।



पेड़वाइजर-बंश पुं० [ अ० ] वह जो परामर्श या सलाह देता हो। परामर्शदाता। सलाहकार। सलाह देनेवाला। जैसे,—  
लीलाल पेड़वाइजर।

पेड़वाइजरी-वि० [ अ० ] सलाह या परामर्श देनेवाली। जैसे,—  
पेड़वाइजरी कौंसिल।

पेडिशनल-वि० [ अ० ] अतिरिक्त। जैसे,—पेडिशनल मैजिस्ट्रेट।

पेटडी-वि० दे० "इतना"। उ०—मुम सुनिया अपने घर राजा।  
जोखिडे पेट सहहु केहि काजा। जायसी।

पेमेचर-बंश पुं० [ अ० ] वह जो कला विशेष पर विशेष रुचि और अनुशास के कारण शौकिया तौर से उसका अभ्यास करता और अपनी कलाभिज्ञता दिखाने के धन उपार्जन नहीं करता। शौकीन। जैसे,—(क) पेमेचर ड्रामटिक क्लब।  
(ख) वह पेमेचर होने पर भी थड़े थड़े ऐक्टर्स के काम काटता है।

पेरिस्टोक्रैसी-बंश की० [ अ० ] (१) एक प्रकार की सरकार जिसमें राजसत्ता या शासन सूत्र थड़े थड़े भूयधिकारियों (सरदारों) या ऐश्वर्य-संपन्न नागरिकों के हाथों में रहती है। सरदार-तंत्र। कुलीन तंत्र। अभिजात तंत्र। (२) ऐसे लोगों की समष्टि या समाज। अभिजात समाज। कुलीन समाज।

पेल-बंश पुं० [ दे० ] एक प्रकार की कैंटीली छता जिसकी पत्तियाँ प्रायः एक कुट लंबी होती हैं। यह देहरादून, रुहेल-खंड, अकश और गोरखपुर की नम जमीन में पाई जाती है। प्रायः खेतों आदि के चारों ओर इसकी बाड़ लगाई जाती है। कहीं कहीं इसकी पत्तियाँ चमड़ा सिखाने के काम में भी आती हैं। अलई। ऊरू।

पेस-वि० दे० "पेसा"। उ०—आम न वास न मानस अंडा।  
भए चौबैंड जो ऐस पखंडा।—जायसी।

पेसन-वि० दे० "पेसा"।

कि० वि० दे० "पेसे"।

ओक-बंश पुं० [ सं० ] (४) समूह। वेर। उ०—अर घर नर नारी  
भीन, दिव्य रूप के ओक।—मतिराम।

ओट-बंश की० [ सं० उट ] (४) वह छोटी सी दीवार जो प्रायः राजमहलों या थड़े थड़े जमाने मकानों के मुख्य द्वार के ठीक आगे, अंदर की ओर, परदे के लिये बनी रहती है। धूँपट की दीवार। गुलाम तर्जिन।

गंगा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का वृक्ष जिसमें वारमान के दिनों में सफेद और फीले सुगंधित फूल तथा नाद की तरह के फल लगते हैं। इन फलों के अंदर बिजना गुदा होता है, और इनका व्यवहार खटाई के रूप में होता है। धैरक में यह फल रबिबर, धन शालनासक, मल-शोधक और विषम बढ़ा गया है।

पर्या०—भव। भव्य। भविष्य। भाव्य। चक्रोपन।  
लोक्य। संपुटांग। उमुकोदर।

ओड़-बंश पुं० [ ? ] वह जो गर्दों पर हट, चूना, मिट्टी आदि होता हो। गर्दों पर माल ढोनेवाला व्यक्ति। उ०—घट्टी जाड़ हाँ को कर हाथिन को व्यापार। नहि जानवु छुटि पुर  
बसैं थोसी ओड़ कुम्हार।—बिहारी।

ओरती-बंश की० दे० "ओलती"। उ०—रोबनि भई न सौंस  
सँभारा। नैन चुबई जस ओरति पारा।—जायसी।

ओरहारी-बंश पुं० दे० "होरहा"।

ओरिजिनल साइड-बंश पुं० [ अ० ] प्रेसिडेंसी हाई कोर्ट का वह विभाग जहाँ प्रेसिडेंसी नगर के दीवानी मामले दायर किए जाने तथा उन मामलों का विचार होता है जिनमें प्रेसिडेंसी मैजिस्ट्रेट द्वारा संपुर्ण करते हैं। इन चीजदारी मामलों का विचार करने के लिये प्रायः प्रति मास एक दौरा सहायक बैठती है। इसे ओरिजिनल जुरिस्टिकशन भी कहते हैं।

ओलिगार्की-बंश की० [ अ० ] (१) वह सरकार जिसमें राजमन्त्र या शासन सूत्र इन्ने गिने लोगों के हाथों में हो। कुछ लोगों का राज्य या शासन। स्वल्प व्यक्ति-तंत्र। (२) ऐसे लोगों का समाज।

ओलियाना-कि० सं० [ हि० ओला ] ओली में भरना।  
गोद में भरना।

कि० सं० [ हि० दूहना ] प्रविष्ट करना। घुसेड़ना। घुसाना।  
जैसे,—पेट में सोंग ओलियाना।

ओपघा-बंश की० [ सं० ओपघ ] ओपघ। दवा। उ०—योगेति  
पान फूल बहु ओपघ। कीर्तिसि बहु ओपघ बहु रोप।—जायसी।

ओहना-कि० सं० [ सं० अभागा ] टंडलों आदि को ऊपर उठा कर हिलाते हुए उनके दानों का ढेर लगाने के लिये गंधे गिराना। चरही करना।

औंगा-वि० [ सं० अगाह या गुं ] (सी० ओगी) (१) मूक। गूंगा।  
(२) न बोलेवाला गुप्ता। उ०—मुनि लग कहन भंव  
भीनी रहि समुसि प्रेम-यय न्यारो। गग ने प्रभु पदुगाद निरं

पुन करत करम गुन गारो।—गुप्ता।

औंजना-कि० सं० [ ? ] एक बरतन में से दूसरे बरतन में  
ढालना। उँटेलना। उलटना।

औठपाय-बंश पुं० [ दे० ] मरगटी। मारगल। बंयल।  
उ०—भनगने औठपाय राचरे गने भ जाई बेऊ आदि गमक  
करना अनि मान बी। गुम जोई सोई करी, बेऊ जोई सोई  
सुनै गुम जीम पावरे वे पावरी हैं जान बी।—बेता।

औसमजिक-वि० [ सं० ] दूसरे से पूर पर बिना हुन  
(पन)। (हुक०)

औदक-बंश पुं० [ सं० ] यह उमरिरेग जमाने जल की बर-  
भावन हो। (की०)



**औदैनिक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] पक्का चायल अर्थात् भात-दाल बेचनेवाला । ( कौ० )

**औदर्य-वि०** [ सं० ] उदर संघर्षी । पेट का । औदरिक ।

**औपनिधिक-वि०** [ सं० ] (१) विधास पर किसी के यहाँ धरो-हर रखा हुआ ( धन ) । ( मुकु० )

**औपनिवेशिक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] उपनिवेश में रहनेवाला । जैसे,—दक्षिण अफ्रिका के भारतीय औपनिवेशिक ।

**वि० उपनिवेश का । उपनिवेश संघर्षी । जैसे,—औपनि-वेशिक सचिव ।**

**औपनिषदिक कर्म-संज्ञा पुं०** [ सं० ] शत्रु का नाश करनेवाले कर्म । नाशक काम । ( कौ० )

**औपन्यासिक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] उपन्यास लिखनेवाला । उपन्यास लेखक । जैसे,—शरत् यादव बँगला के प्रसिद्ध औपन्यासिक हैं ।

**विशेष—**इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग बहुत हाल में बंगालियों की देखादेखी होने लगा है ।

**औपायनिक-वि०** [ सं० ] उपहार या नजराने में मिला हुआ या दिया जानेवाला ( पदार्थ ) । ( कौ० )

**औला दौला-वि०** [ देश० ] जिसे किसी बात का ध्यान या धिता न हो । लापरवाह । जैसे,—यादू साहब औला दौला आदमी ठहरे, जिस पर प्रसन्न हुए, उसे निहाल कर दिया ।

**औसी-संज्ञा स्त्री० दे० "औली" ।**

**कांकड कमाँत-संज्ञा पुं०** [ सं० ] तारों से कवच ( बस्तर ) बनाने का कारखाना ।

**कांकण-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक प्रकार का पाइय राज जो गांधार से आरंभ होता है और जिसमें पंचम स्वर वर्जित है । इसमें प्रायः मध्यम स्वर का अधिक प्रयोग होता है । इसके गाने का समय दोषहर के उपरांत संध्या तक है ।

**कांकुप-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक प्रकार की पहाड़ी मिट्टी जो भाव-प्रकाश के अनुसार हिमालय के शिखर पर उत्पन्न होती है । कहते हैं कि यह सफेद और पीली दो प्रकार की होती है । सफेद की नालिक और पीली की रेणुक कहते हैं । रेणुक ही अधिक गुणवाली समझी जाती है । धैर्यक के अनुसार यह गुरु, स्निग्ध, विरेचक, तिक्त, कटु, उष्ण, घर्णकारक और कुमि, शोथ, गुल्म तथा कफ की नाशक होती है ।

**एटपों—**काककुप । विरंग । रंगदायक । रेचक । पुलक । शोषक । कालपाक ।

**कांकु-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) कंकु के आकार का कवच जो घुटने तक होता था । ( कौ० )

**काँटाय-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] मिथिणी । एक प्रकार का काँटीला पेड़ जिसकी लकड़ी के यज्ञ-वाय बनते हैं । इसकी पत्तियाँ छोटी छोटी और फल बड़े के समान गोल होते हैं, जो दवा के काम में आते हैं ।

**काँटिया-संज्ञा स्त्री०** [ हि० काँटी ] (१) हमली की वे छोटी पत्तियाँ जिनमें बीज न पड़े हों । कटुली ।

**काँटियारी-संज्ञा स्त्री० दे० "खारेजा" ।**

**काँटेरी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] कंटकी । भटकाटेया ।

**कांटोल-संज्ञा पुं०** [ म० ] निर्व्यग्र । कायू । जैसे,—इतनी बड़ी सभा पर कांटोल करना हँसी खेल नहीं है ।

**काँठग्रा-संज्ञा पुं०** [ सं० ] लड़ाई में गले की रक्षा के लिये बनी हुई छोटे की जाली या पट्टी । ( कौ० )

**कांधारी-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक प्रकार का वृक्ष ।

**कांधी-संज्ञा पुं०** [ सं० ] कंधा = गुदकी । गुदकी पहननेवाला । कर्कर ।

**उ०—**जोगि जती अरु आगहि कंधी । एछे पिपहि जान कोइ पंधी ।—जायसी ।

**कांदर्प-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (३) संगीत में एक प्रकार का ताल जिसमें क्रम से दो द्रुत, एक लघु और दो गुरु होते हैं । इसके पलायन के बोल इस प्रकार हैं—तक जग पिमि तड धाकृत धीकृत अधिगान धों धोंस ।

**कांधरायध-संज्ञा पुं०** [ सं० ] कंधा काटने का दंड । ( कौ० )

**विशेष—**किले में घुसने या संध लगाने आदि के लिये चंद्रगुप्त मौर्य के समय में यह दंड प्रचलित था । प्रायः लोम २०० पण देकर इस दंड से बच जाते थे ।

**क-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (२०) जल उ०—नि न नगरि ना नगाही प्रति पद हंस क हीन ।—केशव ।

**ककनू-संज्ञा पुं० दे० "कुक्कू" ( पक्षी ) ।**

**ककमारी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] काक = कौआ + मारता । एक प्रकार की बड़ी लता जो अवय, बंगाल और दक्षिणी भारत में पाई जाती है । इसकी पत्तियाँ पार से आठ इंच तक लंबी होती हैं और फूल नीलायन लिए पीले रंग के और बहुत सुगंधित होते हैं । इसमें छोटे छोटे तीक्ष्ण फल लगते हैं जो मालियों और कौतों के लिये मादक होते हैं । विलायत में जो की शराब में इसका मेल दिया जाता है ।

**काकरेजा-संज्ञा पुं० दे० "काकरेजा" ।**

**काकरेजी-संज्ञा पुं० दे० "काकरेजी" ।**

**काकरोल-संज्ञा पुं०** [ सं० ] ककोटक, प्रा० ककोटक । ककोड़ा । खेगता ।

**काकाड-संज्ञा पुं० दे० "काकड" ।**

**काकी-संज्ञा स्त्री०** [ देश० ] एक प्रकार का छोटा वृक्ष जिनकी पत्तियाँ चारों ओर के काम में आती हैं । वि० दे० "कटमेमड" ।

**काका-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१८) सेना के आगल बगल का भाग । ( कौ० )

**कागिरी-संज्ञा पुं०** [ देश० ] एक प्रकार का वृक्ष जिसके पत्र से रबड़ बनता है । वि० दे० "रबड" (२) ।

**कायुती-संज्ञा स्त्री०** [ हि० कायु ] मध्य और पूर्वी हिमालय में होनेवाली एक प्रकार की शराब जो शिराम, भूदान, बरना,



चीन और जापान में बहुत अधिकता से होती है। नेपाली काम इसी के डंठलों से बनता है और नेपाल में इसी लिये यह झाड़ी बहुत लगाई जाती है। अरली।

कचारना-कि० सं० [ भु० ] धोती दुपटे आदि कपड़ों को पटक पटक कर धोना। कपड़ा धोना।

कचिया-संज्ञा पुं० [ सं० कच ] एक प्रकार का नमक जो कोंच से बनाया जाता है। कच लवण।

कची कुर्की-संज्ञा स्त्री० [ हि० कच्चा + कु० ] वह कुर्की जो प्रायः महाजन लोग अपने मुकदमे का फैसला होने से पहले ही इस आंका से जारी कराते हैं जिसमें मुकदमे के फैसले तक मुद्दालेह अपना माल असबाब इधर उधर न कर दे। वि० दे० "कुर्की"।

कच्छ-संज्ञा पुं० [ ? ] तुन का पेड़। उ०—राम प्रताप हुतासन कच्छ विपच्छ समीर समीर दुलाली।—तुलसी।

कच्छुरीय-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार के दिगंबर जैन जो "नम्र" के अन्तर्गत हैं।

कच्छा-संज्ञा पुं० [ सं० कच्छ ] (२) कई बड़ी बड़ी नावों, विशेषतः पट्टियों को एक में मिला कर तैयार किया हुआ बड़ा पेड़ा या नाव।

कछियाना-संज्ञा पुं० [ हि० काड़ी ] (१) वह स्थान जहाँ काड़ी लोग रहते हैं। कछियों की बस्ती। (२) वह स्थान जहाँ काड़ी लोग साग भाजी आदि बेचते हैं।

कछौहा-संज्ञा पुं० दे० "कठार"।

कजली-संज्ञा स्त्री० [ हि० काजल ] (१०) एक प्रकार की मछली।

कटकरंज-संज्ञा पुं० [ सं० करंज ] कंजा नाम का पौधा। वि० दे० "कंजा" (१)।

कटघरा-संज्ञा पुं० [ हि० काठ + घर ] (३) अदालत में वह स्थान जहाँ विचार के समय अभियुक्त और अपराधी खड़े किए जाते हैं।

कटनसंज्ञा-संज्ञा पुं० [ हि० काटना + नाश ] काटने और नष्ट करने की क्रिया। उ०—पेड़ तिलीरी और जल हंसा। हिरदय पंडित विरह कटनसा।—जायसी।

कटमी-संज्ञा पुं० [ देश० ] मसोले आकार का एक प्रकार का वृक्ष जिसके पत्ते कुछ गोलाई लिए लंबे होते हैं, और फल भंड लखने के समान छोटे होते हैं। इसका व्यवहार औषध में होता है। पैरर में यह प्रमद, बवासीर, गाढ़ीमग, दिप, श्मि, कुछ और कफ का नाशक कहा गया है। कर्मी। हरिसल।

कटाकल-वि० [ हि० काटना ] काटनेवाला। उ०—नार्वे के मेरुधे सरादिने सुमिरने को राम सो न मारिह न कुमति बडाइको।—तुलसी।

कटान-संज्ञा स्त्री० [ हि० काटना + मान (प्रत्य०) ] कटने की क्रिया या भाव। कटाई।

कटुआ-वि० [ हि० कटना ] कई खंडों में बटा हुआ। टुकड़े टुकड़े। उ०—कटुआ बटुआ मिला मुवासा। सीसा अतयन भौंति गराम्।—जायसी।

कटुपर्णी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भद्रभौंड। सत्यानासी।

कटुभंग-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की जंगली भौंग जिसकी पत्तियाँ खाने में बहुत कड़वी होती हैं।

कटोरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कटोरा ] (५) फुल में बाहर की ओर हरी पत्तियों का वह कटोरी के आकार का भंरा जिसके अंदर पुष्पदल रहते हैं।

कट्टा-संज्ञा पुं० [ हि० काठ ] लाल गेहूँ जो प्रायः मध्यम भेगी वा होता है।

कठघोड़ा-संज्ञा पुं० दे० "घुड़घड़ा"।

कठघेर-संज्ञा पुं० [ हि० काठ + घेर ] घूँट नाम का पेड़ या झाड़ जिसकी छाल चमड़ा रंगने के काम में आती है। वि० दे० "घूँट"।

कठमेमल-संज्ञा पुं० [ हि० काठ + मेमल ] एक प्रकार का छोटा वृक्ष जो प्रायः सारे उत्तरी भारत और बरमा में पाया जाता है। यह वर्षा ऋतु में फूलता और जाड़े में फलता है। इसकी पत्तियाँ प्रायः चारे के काम में आती हैं। कड़ी। किरसन।

कठसेमल-संज्ञा पुं० [ हि० काठ + सेमल ] सेमल की जानि का एक प्रकार का वृक्ष।

कठसोला-संज्ञा पुं० [ हि० काठ + सोला ] सोला की जानि की एक प्रकार की झाड़ी या छोटा पौधा जो प्रायः सारे भारत, स्पाम और जापान में होता है। वर्षा ऋतु में इसमें सुंदर फूल लगते हैं।

कड़कड़ाना-कि० सं० [ भु० ] ची को साक और सोया करने के लिये थोड़ी देर तक हलकी आँच पर गराना।

कड़ी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कड़ा ] (५) लताम। उ०—हरि घोड़ा प्रसा कड़ी, कामुकि पीठि पखान। चाँद मुदत दोर पारिदा बइसी संन मुनान।—बहीर।

कड़ुला-संज्ञा पुं० [ हि० कड़ा + उप (प्रत्य०) ] हाथ या पैर में पहनने का, कबों का, छोटा कड़ा।

कड़नी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कड़ना = निकाश ] बरसान में जमीन की वह अंश जिसमें मिट्टी के बाढ़ बनाज बोया जाता है।

क्रि० प्र०—बाढ़ना (जोतना)।

कतर-कि० वि० [ क० ] विनाश। विरह। विष्णुः। उ०—अँ उनमे कतर कई कई तननुक मदी रगता पडहा। कतरपाता-कि० सं० [ हि० कटना ] कटने का काम करने से करना। दूसरे की कटने में प्रवृत्त करना।



कतरा रसाज-संज्ञा पुं० [ हि० कतरा + रसा ? ] खँहरा चाम का पकवान जो बेसन से बनता है ।

कतरा-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] यह ग्रंथ जिसकी सहायता से जहान पर नावें रखी जाती हैं । ( छटा० )

कतली-संज्ञा स्त्री० [ हि० कतला ] (१) मिठाई या पकवान आदि के चौकोर काटे हुए छोटे टुकड़े । (२) चीनी की चातनी में पागे हुए खरबूजे या पोस्त आदि के बीज ।

कतवारखाना-संज्ञा पुं० [ हि० कतवार + खाना ] वह स्थान जहाँ कूड़ा कारकट फेंका जाता हो । कूड़ाखाना ।

कतान-संज्ञा पुं० [ ? ] (१) प्राचीन काल का एक प्रकार का बहुत बढ़िया कपड़ा जो अलसी की छाल से बनता था । कहते हैं कि यह कपड़ा इतना कोमल होता था कि चंद्रमा की चाँदनी पड़ने से फट जाता था । (२) एक प्रकार का बढ़िया रेशमी कपड़ा जो प्रायः बनारसी साड़ियों और दुपट्टों में होता है ।

कतौनी-संज्ञा स्त्री० [ हि० काटना ] (१) कातने की क्रिया या भाव । (२) कातने की मजदूरी । (३) किसी काम में अनावश्यक रूप से बहुत अधिक विलंब करना । (४) निर्भय और तुरन्त काम ।

कत्तारी-संज्ञा पुं० [ देश० ] मसोले आकार का एक प्रकार का सदा-यहार वृक्ष जो हिमालय में हजारा से कुमाऊँ तक, ५००० फुट की ऊँचाई तक, और कहीं कहीं छोटा नागपुर और आसाम में भी पाया जाता है । इसकी रहनियाँ बहुत लंबी और कोमल होती हैं और इसके पत्ते प्रायः एक बालित्व लंबे होते हैं । इसके फूल, जो जाड़े में फूलते हैं, मधुमक्खियों के लिये बहुत आकर्षक होते हैं । कत्तावा ।

कत्तावा-संज्ञा पुं० दे० "कत्तारी" ।

कतल-संज्ञा पुं० दे० "कतल" ।

कतल ग्राम-संज्ञा पुं० [ भ० ] सब लोगों की यह हल्का जो बिना किसी छोटे बड़े या अपराधी निरपराध का विचार किए की जाय ।

कट-कीकट-संज्ञा पुं० [ हि० कटा + कीकर ] कीकर की जाति का यह वृक्ष जिसकी छाल से कथा या रीर निकलता है । रीर का पेड़ ।

कथावस्तु-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नाटक या भागवत आदि का कथन या कहानी । वि० दे० "वस्तु" ( ५ ) ।

कदंबपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गोरखमुंदी ।

कदंबना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दुर्दशा । दुर्गति । उ०—हा हा करे तुलसी दयानिधान राम देखी कासी की कदंबना कराल कलिकाल की ।—उलसी ।

कदंब-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह कंदूल राजा जो कोरा इकट्ठा करने के पीछे प्रजा पर आधाधार करे और राज्य की आमदनी को राज्य की भण्डारी में न लपट करे । ( की० )

कदीमी-वि० [ भ० ] प्राचीन काल का । पुराने समय का ।

कनकनंदी-संज्ञा पुं० [ सं० ] शिव के एक प्रकार के गण ।

कनकुटकी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कुटकी ] रेवड़ चीनी की जाति एक प्रकार का वृक्ष जो खासिया की पहाड़ी, पूर्वी बंग और लंका आदि में होता है । इसमें से एक प्रकार की निकलती है जो दवा और रँगई के काम में आती है ।

कनकुट-संज्ञा पुं० दे० "कनकुट" ।

कनकोवा-संज्ञा पुं० [ हि० कना + कोवा ] एक प्रकार की जो प्रायः मध्य भारत और मुद्गलमंड में होती है ।

कनका-संज्ञा पुं० [ सं० कायक = शाखा ] ( १ ) कोंपल । ( २ ) शाखा । डाल ।

कनजोदनी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कान + जोदना ] लोहे, ताँबे आदि कड़े तार का बना हुआ एक उपकरण जिसका एक छुट बिपदा करके मोड़ा हुआ होता है और जिससे का की मूल निकाली जाती है । प्रायः हजाम लोग भनहानी का दूसरा सिरा भी इसी आकार का रखते हैं ।

कनतुलर-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का बड़ा मेढक जो जहरीला होता है और बहुत ऊँचा उठलता है ।

कनमनाना-वि० भ० [ भवु० ] (१) सोने की अवस्था में प्यारा के कारण कुछ हिलना सुलना । (२) किसी की गति करना; विरोध; कोई काम होता देखकर उस विरुद्ध बहुत ही साधारण या थोड़ी चेष्टा करना । जैसे, मुंहारे सामने इतना बड़ा अनर्थ हो गया; और दुन भनाए तक नहीं ।

कनमैलिया-संज्ञा पुं० [ हि० कान + मैल + रवा ( कन० ) ] यह लोगों के कान की मूल निकालता हो ।

कनयल-संज्ञा पुं० [ सं० कनक ] सोना । सुवर्ण । उ०—बद मेय, गढ़ राग अभासा । बिजुरी कनय-कोट छुट्टे पासा । जापसी ।

कनधासर, कनधैसर-संज्ञा पुं० [ भ० ] वह जो कनधैसिंग का हो । वह जो 'घोट' 'आदर' आदि मींगना या संग्रह कर हो । कनधैसिंग करनेवाला ।

कनधासिंग, कनधैसिंग-संज्ञा स्त्री० [ भ० ] ( १ ) घोटों, भन-शताओं से घोट मींगना । घोट पाने के लिये उगो करना । लोगों को वश में करने के लिये समझाना उसका लोकमन को वश में करने का उद्योग करना । जैसे,—(क) उनके आदमी मिले भर में उनके लिये बड़े जोंग से कनधैसिंग कर रहे हैं, उन्हीं को अधिक 'घोट' मिलने की संभावना है । ( ग ) उन्हीं सभासिग पद पर बैठने के लिये रूप कनधैसिंग हो रही है । ( २ ) किसी कंपनी या का के लिये माल आदि का 'आदर्श' प्राप्त करने का उद्योग करना । जैसे,—निरदर दामाँ गंगा आपन नैलरी के लिये



बाहर कनैबसिंग कर रहे हैं; बिछले महीने उन्होंने बीस हजार रुपए के आर्डर भेजे हैं।

**कनसरी-संज्ञा स्त्री०** [ देश० ] हावर नामक पेड़। वि० दे० "हावर"।

**कनेरी-संज्ञा स्त्री०** [ ब० कनेरी (यू०) ] प्रायः तोते के आकार की एक प्रकार की बहुत सुंदर चिड़िया जिसका स्वर बहुत कोमल और मधुर होता है और जो हसी लिए पाली जाती है। इसकी कई जातियाँ और रंग हैं; पर प्रायः पीले रंग की कनेरी बहुत सुंदर होती है।

**कन्सरवेंसी-संज्ञा स्त्री०** [ ब० ] सरकारी निरीक्षण या देख रेख। जैसे,—कन्सरवेंसी इन्स्पेक्टर।

**कन्सरवेटर-संज्ञा पुं०** [ ब० ] देख रेख करनेवाला। निरीक्षक। जैसे,—जंगल विभाग का कन्सरवेटर।

**कन्सरवेटिव-संज्ञा पुं०** [ ब० ] (१) वह जो राज्य या शासन प्रणाली में क्रांतिकारी या चरम प्रकार के परिवर्तन का विरोधी हो। वह जो प्रजा-सत्तात्मक शासन प्रणाली का विरोधी हो। टोरी। (२) वह जो प्राचीनता का, पुरानी बातों का, पक्षपाती और नवीनता का, नई बातों का, किसी प्रकार के सुधार या परिवर्तन का विरोधी हो। वह जो परंपरा से चली आई हुई धार्मिक और सामाजिक संस्थाओं और रीति रवाज का समर्थक और पक्षपाती हो। वह जो इसस्कार या अदूरदर्शिता से सखी उन्नति का विरोधी हो।

वि० जो देश की नागरिक और धार्मिक संस्थाओं में क्रांतिकारी परिवर्तन या प्रजासत्ता के प्रवर्तन का विरोधी हो। जो परंपरा से चली आई हुई सामाजिक और धार्मिक संस्थाओं या रीति रवाज का समर्थक और पक्षपाती हो। परिवर्तन-विमुख। सुधार-विरोधी। सनातनी। पुराणमय। लक्ष्मी का फकीर। जैसे,—वाल विवाह जैसी नाजकारी प्रथा का समर्थन उन्होंने लोगों ने किया जो कन्सरवेटिव थे—छद्म के फकीर थे।

**कप-संज्ञा पुं०** [ ब० ] प्याल।

**कपालसंधि-संज्ञा स्त्री०** [ देश० ] पेसी संधि जिसमें किसी पक्ष को दबना पड़े। समान संधि।

**कपाल-संश्रय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह राष्ट्र या राज्य जो दो शक्ति-शाली राष्ट्रों के बीच में हो और दोनों का मित्र बना रहे।

**कपासी-संज्ञा स्त्री०** [ देश० ] (२) एक प्रकार का खाद या छोटा धूस जो प्रायः सारे भारत, मध्य ईरा, जाड़ा और आफ्रिकिया में पाया जाता है। यह भारी और बरसान में फूलना और जाड़े में फटना है। इसी का फल मरोड़फर्सी बटारना है जो पेट के मरोड़ दूर करने के लिये बहुत उपयोगी माना जाता है।

**कपिचेल-संज्ञा स्त्री०** [ ब० ] बनीका के पौधा। बंजि। उ०—द्रोण

सो पहार लियो सवाल ही उचारि कर कंडुऊ ज्यों कपिचेल खेल कैसे फल भो।—तुलसी।

**कफली-संज्ञा पुं०** [ हि० कफली ] एक प्रकार का गेहूँ जिसे खपली भी कहते हैं। वि० दे० "खपली"।

**कयरा-संज्ञा पुं०** [ हि० कौर ] करील की जानि की एक प्रकार की फैलनेवाली झाड़ी जो उत्तरी भारत में अधिकता से पाई जाती है। इसके फल खाए जाते हैं और उनसे एक प्रकार का तेल भी निकाला जाता है। इसका व्यवहार औषधि के रूप में भी होता है। कौर।

**कयल-कि०** वि० [ ब० कयल ] पहले। पूर्व में। पेशतर। जैसे,—मैं आपके पहुँचने के कयल ही वहाँ से चला जाऊँगा।

**कयारना-कि०** सं० [ ? ] उपादान। उपादन करना।

**कबीला-संज्ञा पुं०** [ का० ] (अफगानिस्तान और भारत की पश्चिमी सीमा में) एक ही पूर्व-पुरुष के वंशजों का जाथा या टोली जो प्रायः एक साथ रहती है। खैल।

**ककूतरखाना-संज्ञा पुं०** [ का० ] यह स्थान जहाँ पाले हुए बहुत से ककूतर रखे जाते हैं। ककूतरों का बड़ा दरवा।

**ककल-कि०** वि० दे० "ककल"।

**कमची-संज्ञा स्त्री०** [ कु० ] (३) पूंजा लदाने में हाथ का झटका जिससे उँगलियाँ टूट जाती हैं।

**कमशील-वि०** [ ब० ] प्यापार संपंधी। व्यापारिक।

**कमलपाणि-वि०** [ सं० ] जिसके हाथ कमल के समान हों।

उ०—विनायक एक हूँ मैं आपे था विनायक ताहि, योमल कमलपाणि राम कैसे ख्यावई।—केदार।

**कमाइच-संज्ञा स्त्री०** [ का० कमान ] (१) छोटी कमान। कमान-चा। (२) सारंगी बजाने की कमान। उ०—यंगना येनु कमाइच गहे। बाने तहँ अमृत गहगहे।—जायसी।

**कमाच-संज्ञा पुं०** [ ? ] एक प्रकार का देशी कपड़ा। उ०—काम जो आँख फाँसी का है करिय कमाच।—तुलसी।

**कमानिया-वि०** [ हि० कमान + ण (प्रत्य०) ] (१) जिसमें किसी प्रकार की कमान लगी हो। (२) जिसमें किसी प्रकार की मेहराब या अर्द्धवृत्त हो। मेहराबदार।

**कमिटो-संज्ञा स्त्री०** [ ब० ] सभा। समिति।

**कमिश्नरी-संज्ञा स्त्री०** [ ब० कमिश्नर ] (१) वह भूभाग जो किसी कमिश्नर के प्रबंधाधीन हो। इतिबन। जैसे,—बनारस एक कमिश्नरी है। (२) कमिश्नर की कचहरी। जैसे,—कमिश्नरी में मामला चला रहा है। (३) कमिश्नर का काम वा पद। जैसे,—इन्होंने कई वर्ष तक कमिश्नरी की थी।

**कमोह-संज्ञा पुं०** [ ब० ] छोटे या फीकी मिठी आदि का बना टुकड़ा, कटोरी के आकार का एक प्रकार का अँगोली से बड़ा पात्र जिसमें वापकना करते हैं। गमला।

**कम्पुनिक-संज्ञा पुं०** [ क० ] सरकारी विन्यास या नृपना। वह



कतरा रसाज-संज्ञा पुं० [ हि० कतरा + रसा ? ] रौंहरा नाम का पकवान जो बेलन से बनता है ।

कतरी-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] वह चंद्र जिसकी सहायता से जहाज पर नावें रखी जाती हैं । ( खलन )

कतली-संज्ञा स्त्री० [ हि० कतरना ] (१) मिटाई या पकवान आदि के चौकोर काटे हुए छोटे टुकड़े । (२) चीनी की चादानी में पागे हुए खरबूजे या पोस्त आदि के बीज ।

कतवारखाना-संज्ञा पुं० [ हि० कतवार + फा० खाना ] वह स्थान जहाँ कूड़ा करकट फेंका जाता हो । कूड़ाखाना ।

कतान-संज्ञा पुं० [ ? ] (१) प्राचीन काल का एक प्रकार का बहुत बढ़िया कपड़ा जो अलसी की छाल से बनता था । कहते हैं कि यह कपड़ा इतना कोमल होता था कि चंद्रमा की चाँदनी पड़ने से फट जाता था । (२) एक प्रकार का बढ़िया रेशमी कपड़ा जो प्रायः बनारसी सादियों और दुपटों में होता है ।

कतौनी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कठना ] (१) कतने की क्रिया या भाव । (२) कतने की मजदूरी । (३) किसी काम में अनावश्यक रूप से बहुत अधिक विलंब करना । (४) निरर्थक और तुच्छ काम ।

कत्तारी-संज्ञा पुं० [ देश० ] मसोले आकार का एक प्रकार का सदा-बहार वृक्ष जो हिमालय में हजारों से कुमाऊँ तक, ५००० फुट की ऊँचाई तक, और कहीं कहीं छोटा नागपुर और आसाम में भी पाया जाता है । इसकी टहनियाँ बहुत लंबी और कोमल होती हैं और इसके पत्ते प्रायः एक पालित खंये होते हैं । इसके फूल, जो जाड़े में फूलते हैं, मधुमक्खियों के लिये बहुत आकर्षक होते हैं । कत्तावा ।

कत्तावा-संज्ञा पुं० दे० "कत्तारी" ।

कतल-संज्ञा पुं० दे० "कतल" ।

कतल-भ्राम-संज्ञा पुं० [ म० ] सब लोगों की यह हत्या जो बिना किसी छोटे बड़े या अपराधी निरपराध का विचार किए की जाय ।

कट-कीकर-संज्ञा पुं० [ हि० कफा + कीकर ] कीकर की जाति का यह वृक्ष जिसकी छाल से काथा या रेश निकलता है । रेश का पेड़ ।

कथावस्तु-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नाटक या आख्यान आदि का कथन या कहानी । वि० दे० "वस्तु" ( ५ ) ।

कदंबपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गोरखमुंदी ।

कदंबना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दुर्दशा । दुर्गति । उ०—हा हा करे दुर्दशा दयाविधान राम ऐसी कासी की कदंबना काल कलिकाल की ।—पुलही ।

कदंब-संज्ञा पुं० [ म० ] यह कंदूल राजा जो कोश इकट्ठा करने के पीछे प्रजा पर आधाधार करे और राज्य की आमदमी को राज्य की भलाई में न खर्च करे । ( की० )

कदमी-वि० [ म० ] प्राचीन काल का । पुराने समय का ।

कनकनंदी-संज्ञा पुं० [ सं० ] शिव के एक प्रकार के गण ।

कनकुटकी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कुटकी ] रेंवड़ चीनी की जाति का एक प्रकार का वृक्ष जो खासिया की पहाड़ी, पूर्वी बंगाल और लंका आदि में होता है । इसमें से एक प्रकार की राख निकलती है जो दवा और रँगई के काम में आती है ।

कनकुट-संज्ञा पुं० दे० "कुरकुट" ।

कनकौथा-संज्ञा पुं० [ हि० कथा + कौथा ] एक प्रकार की भास जो प्रायः मध्य भारत और बुंदेलखंड में होती है ।

कनका-संज्ञा पुं० [ सं० कायक = शाखा ] ( १ ) कौपल । ( २ ) शाखा । डाल ।

कनकोदनी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कान + खोदना ] छोड़े, ताँबे आदि के कड़े तार का बना हुआ एक उपकरण जिसका एक सिरा कुछ चिपटा करके मोड़ा हुआ होता है और जिससे कान में की मील निकाली जाती है । प्रायः दृजाम लोग अपनी नहरनी का दूसरा सिरा भी इसी आकार का रखते हैं ।

कनकुतुर-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का बड़ा मंडक जो बहुत जहरीला होता है और बहुत ऊँचा उछलता है ।

कनमनाना-कि० म० [ मनु० ] (१) सोने की अथवा धातु की ता के कारण कुछ हिलना झुलना । (२) किसी प्रकार की गति करना, विशेषतः कोई काम होता, देखकर उसके विषय बहुत ही साधारण या थोड़ी चेष्टा करना । जैसे,— तुम्हारे सामने इतना बड़ा अनर्थ हो गया, और तुम बच-मनाप तक नहीं ।

कनमैलिया-संज्ञा पुं० [ हि० कान + मैल + रवा ( रवा० ) ] वह जो लोगों के कान की मील निकालता हो ।

कनयल-संज्ञा पुं० [ सं० कनक ] सोना । मुयंग । उ०—वह जो मेघ, गढ़ लग्न अकासा । बिजुरी कनय-कोट चहुँ पासा ।—जायसी ।

कनयासर, कनयैसर-संज्ञा पुं० [ म० ] वह जो कनयैसिंग बना हो । वह जो 'घोट' 'आडर' आदि मंगिता या संग्रह करता हो । कनयैसिंग करनेवाला ।

कनयासिंग, कनयैसिंग-संज्ञा स्त्री० [ म० ] (१) घोटों का मत-दानार्थी में घोट मंगिता । घोट पाने के लिये उद्योग करना । लोगों को घर में करने के लिए समझाना सुझाना । लोकमत को पदा में करने का उद्योग करना । जैसे,—(क) उनके आदमी मिले मर में उनके लिये बड़े जोरों से कनयैसिंग कर रहे हैं, उन्हीं को अधिक 'घोट' मिलने की पूरी संभावना है । ( ग ) उन्हें सम्भावित पद पर धन देने के लिये गृह कनयैसिंग हो रही है । ( २ ) किसी कनयैसिंग या धर्म के लिये माल आदि का 'आडर' प्राप्त करने का उद्योग करना । जैसे,—गिरधर दामो गंगा आपन कनयैसिंग के लिये



बाहर कनवैसिंग कर रहे हैं; पिछले महीने उन्होंने बीस हजार रुपए के आर्डर भेजे हैं।

**कनसरी-संज्ञा स्त्री०** [ देश० ] हावर नामक पेड़। वि० दे० "हावर"।

**कनेरी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० कैनरी ( चू ) ] प्रायः तोते के आकार की एक प्रकार की बहुत सुंदर चिड़िया जिसका स्वर बहुत कोमल और मधुर होता है और जो इसी लिए पाली जाती है। इसकी कई जातियाँ और रंग हैं; पर प्रायः पीले रंग की कनेरी बहुत सुंदर होती है।

**कन्सर्वेसी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] सरकारी निरीक्षण या देख रेख। जैसे,—कन्सर्वेसी इन्स्पेक्टर।

**कन्सर्वेटर-संज्ञा पुं०** [ सं० ] देख रेख करनेवाला। निरीक्षक। जैसे,—जंगल विभाग का कान्सर्वेटर।

**कन्सर्वेटिव-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) वह जो राज्य या शासन प्रणाली में क्रांतिकारी या चरम प्रकार के परिवर्तन का विरोधी हो। वह जो प्रजा-सत्तात्मक शासन प्रणाली का विरोधी हो। दोरी। (२) वह जो प्राचीनता का, पुरानी बातों का, पक्षपाती और नवीनता का, नई बातों का, किसी प्रकार के सुधार या परिवर्तन का विरोधी हो। वह जो परंपरा से चली आई हुई धार्मिक और सामाजिक संस्थाओं और रीति रवाज का समर्थक और पक्षपाती हो। वह जो कुलस्मर या अद्वैतता से सखी उन्नति का विरोधी हो।

वि० जो देश की नागरिक और धार्मिक संस्थाओं में क्रांतिकारी परिवर्तन या प्रजासत्ता के प्रवर्तन का विरोधी हो। जो परंपरा से चली आई हुई सामाजिक और धार्मिक संस्थाओं या रीति रवाज का समर्थक और पक्षपाती हो। परिवर्तन-विमुख। सुधार-विरोधी। सनातनी। पुराणप्रिय। लकीर का कहीर। जैसे,—वाल विवाह जैसी नासकरी मया का समर्थन उन्होंने लोगों ने किया जो कनसर्वेटिव थे—लकीर के कहीर थे।

**कप-गंगा पुं०** [ सं० ] प्याहा।

**कपालसंधि-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] ऐसी संधि जिसमें किसी पक्ष को दपना न पड़े। समान संधि।

**कपाल-संश्रय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह राष्ट्र या राज्य जो दो शक्ति-शाली राष्ट्रों के बीच में हो और दोनों का मित्र बना रहे।

**कपासी-संज्ञा स्त्री०** [ देश० ] (२) एक प्रकार का ह्राद या छोटा वृक्ष जो प्रायः सारे भारत, मलय द्वीप, जावा और आस्ट्रेलिया में पाया जाता है। यह गरमी और बरसात में फूलता और फेड़ में फलता है। इसी का फल मरोड़कनी कहलाता है जो पेड़ के मरोड़ दूर करने के लिये बहुत उपयोगी माना जाता है।

**कपिलेश-संज्ञा स्त्री०** [ सं० कपिलेश ] कैलाश। कीर्ति। उ०—जोन

सो पहार लियो खाल ही उखारि कर कंदुक उषां कपिलेश खेल कैसो फल भो।—तुलसी।

**कफली-संज्ञा पुं०** [ दि० खपेथी ] एक प्रकार का गेहूँ जिसे खपली भी कहते हैं। वि० दे० "खपली"।

**कफर-संज्ञा पुं०** [ दि० कौर ] फरीक की जाति की एक प्रकार की फैलनेवाली झाड़ी जो उत्तरी भारत में अधिकता से पाई जाती है। इसके फल खाए जाते हैं और उनसे एक प्रकार का तेल भी निकाला जाता है। इसका व्यवहार औषधि के रूप में भी होता है। कौर।

**कफल-कि०** वि० [ सं० कफल ] पहले। पूर्व में। पुरतः। जैसे,— मैं आपके पहुँचने के कफल ही यहाँ से चला जाऊँगा।

**कवारना-कि०** सं० [ ? ] उपादना। उत्पादन करना।

**कबीला-संज्ञा पुं०** [ का० ] (अफगानिस्तान और भारत की पश्चिमी सीमा में) एक ही पूर्व-गुरुप के वंशजों का जग्या या टोली जो प्रायः एक साथ रहती है। टोली।

**कवूतरखाना-संज्ञा पुं०** [ फ० ] वह स्थान जहाँ पाले हुए बहुत से कवूतर रखे जाते हों। कवूतरों का बड़ा दरवा।

**कदल-कि०** वि० दे० "कदल"।

**कमची-संज्ञा स्त्री०** [ हु० ] (३) पंजा लदान में हाथ का शटर जिससे उँगलियाँ टूट जाती हैं।

**कमशूल-वि०** [ सं० ] व्यापार संबंधी। व्यापारिक।

**कमलपाणि-वि०** [ सं० ] जिसके हाथ कमल के समान हों। उ०—विनायक एक हूँ मैं आने या विनायक नाहि, योग्य कमलपाणि राम कैसे व्यापदं।—देवरा।

**कमारचा-संज्ञा स्त्री०** [ का० कमल ] (१) छोटी कमल। कमल-चा। (२) सारंगी बजाने की कमानी। उ०—बीना येनु कमराह गहे। बाजे तहँ अमृत गहगहे।—जायसी।

**कमाच-संज्ञा पुं०** [ ? ] एक प्रकार का रेशमी कपड़ा। उ०—काम जो आवे कामरी का छै करिय कमाच।—तुलसी।

**कमानिया-वि०** [ दि० कमान + रना ( कम्प ) ] (१) जिनमें किसी प्रकार की कमानी लगी हो। (२) जिसमें किसी प्रकार की मेहराब या अर्द्धवृत्त हो। मेहराबदार।

**कमिटी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] समिति। समिति।

**कमिधरी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० कमिधरी ] (१) वह भूमगत जो किसी कमिधर के प्रबंधाधीन हो। निर्दिष्ट। जैसे,—बनारस एक कमिधरही है। (२) कमिधर की कचहरी। जैसे,—कमिधरों में मामला चल रहा है। (३) कमिधर का काम या पद। जैसे,—उन्होंने बड़े बड़े तक कमिधरी की थी।

**कमोड़-संज्ञा पुं०** [ सं० ] छोटे या बड़ी मिठी भाँदी का बना हुआ, कपड़ों के आकार का एक प्रकार का धोरेटी टोंग का पात्र जिसमें पायनल धिरे है। गमया।

**कम्युनिक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] सारकारी जिनसे या मध्यम। वह



सरकारी प्रकल्प जो समाचार पत्रों को छापने के लिये दिया जाता है। जैसे,—सरकार ने एक कम्युनिस्ट निकाल कर इन समाचार का खंडन किया।

**कम्युनिज्म-पंजा पुं० [ सं० ]** यह मतवाद या सिद्धांत जिसमें संपत्ति का अधिकार समष्टि या समाज का माना जाता है; व्यक्ति विशेष या व्यक्ति का स्वत्व नहीं माना जाता। समष्टिवाद।

**कम्युनिस्ट-पंजा पुं० [ सं० ]** वह जो कम्युनिज्म या समष्टिवाद के सिद्धांत को मानता हो। कम्युनिज्म के सिद्धांत को माननेवाला।

**करंज-पंजा पुं० [ सं० कश्मि, फा० कुर्ग ]** सुरमा।

**यौ०—करंजखाना।**

**करंजखाना-पंजा पुं० [ हि० करंज + फा० खाना (घर) ]** वह स्थान जहाँ बहुत से सुरमा पले हों। पालतू सुरमों के रहने का स्थान। उ०—हिरन हरमखाने, स्वाही हैं सुगुरखाने, पादे पीलखाने और करंजखाने कीस हैं।—भूपम।

**करंसीना-पंजा पुं० दे० "क्यारंटाइन"।**

**करकचहा-पंजा पुं० दे० "अमलतास"।**

**करजोड़ी-पंजा स्त्री० [ सं० कर + हि० जोड़ना ]** एक प्रकार की ओपधि जो पारा बाँधने के काम में आती है। हस्तजोड़ी। हथ्या जड़ी। वि० दे० "हथ्या जड़ी"।

**करख-पंजा पुं० [ सं० कर्ष ]** कान। उ०—दांसु दारासन गुण करों करणार्थिन आज।—केशव।

**करतारी-पंजा स्त्री० [ हि० करवार ]** ईंधन की छीला। उ०—केशव और की और भई गति, जानि न जाय कछु करतारी।—केशव।

**करद-पंजा पुं० [ सं० ] (१) मालगुजारी देनेवाला किसान।**

**विशेष—**चाणक्य ने लिखा है कि जो किसान मालगुजारी देते हों, उनको हलके सुघरे हुए रोत खेती करने के लिये दिए जायें। बिना सुघरे रोत उनकी न दिए जायें। जो खेती न करें, उनके खेत छीन लिए जायें। गाँव के नीकर या बनिप उस पर रोती करें। खेती न करनेवाले सरकारी नुब्तान दें। जो लोग सुगमता से कर दे दें, राजा उनको धान्य, पट्ट, हल आदि की सहायता से। (कौ०)

(२) कर देनेवाला राजा या राज्य। (३) वह घर जिसका राज्य को कर मिले। (कौ०)

**करना-पंजा पुं० [ सं० कर्त्त ]** राजा कर्त्त। उ०—करन पास लोन्देह के छंदू। विप्र रूप धरि सिलमिल हनु।—जायसी।

**यौ०—करन का पहरा = प्रवाल या आनन्दान का समय, जो राजा कर्त्त के पहरा देने का समय माना जाता है।**

**करविचकी-पंजा स्त्री० [ सं० कर = रूप + विचकी (विचकल) ]** दोहों हाथों के योग से बनाई हुई विचकारी। (प्रायः लोग दोनों

हाथों के बीच में, कई प्रकार से जल भर कर इस प्रकार जोर से दबाते हैं कि उसमें से पिचकारी सी छूटती है। इसी को करविचकी कहते हैं।) उ०—छिड़के नाह नयाद हग, करविचकी जेल जोर। रोचन रँग छाही भई विच विच खोचन कोर।—विहारी।

**करबरना-पंजा-किं प्र० [ सं० कलत्र ]** पशियों आदि का कलत्र करना। उ०—सारी सुभा जो रहचह करहीं। इन्हें परोवा औ करवाहीं।—जायसी।

**करभा-पंजा पुं० [ दे० ]** एक प्रकार का जंगली गाना जो प्रायः कोल, भील आदि गाते हैं।

**करमैल-पंजा पुं० [ दे० ]** एक प्रकार का सोता जो साधारण तौर से कुछ बढ़ा होता है। इसके पत्तों पर लाल दाग होते हैं।

**कररी-पंजा स्त्री० [ सं० करी ]** घटेर की जानि की एक प्रकार की चिड़िया जो साधारण घटेर से कुछ बड़ी और बहुत सुंदर होती है। यह हिमालय में प्रायः सभी जगह पाई जाती है। इसकी खाल का बहुत बढ़ा व्यापार होता है।

**करघट-पंजा पुं० [ दे० ]** एक प्रकार का बड़ा वृक्ष जिसका गोंद जहरीली होता है और जिसमें तीर जहरीले करने के लिए सुसाए जाते हैं। जर्बूद। नताडल।

**करघानक-पंजा पुं० [ सं० कर्षिक ]** घटक पक्षी। गौरैया। उ०—सारस से यूया करघानक से साहजदे मोर से सुगुल मीर धीर ही भवे नहीं।—भूपम।

**करही-पंजा स्त्री० [ दे० ] (२) ग्रीष्म की तरह का एक प्रकार का वृक्ष जिसके पत्ते शीतल के पत्तों से दूने पड़े होते हैं। इसकी लकड़ी बहुत भारी होती है और प्रायः इमारत के काम में आती है।**

**कराई-पंजा स्त्री० [ हि० कराना ] (१) काने या काने का भार। (२) काने या काने की मजदूरी।**

**करात-पंजा स्त्री० दे० "कैरट" (२)।**

**करिकट-पंजा पुं० [ दे० ]** किम्बलिका नाम का पक्षी जो मछलियों पकड़ कर खाता है।

**करित-पंजा पुं० [ सं० ]** वह पदार्थ जो आँख या आग देकर बनवाया गया हो। (कौ०)

**करिल-पंजा स्त्री० [ हि० कौल ]** कौपल। नया कढ़ा। उ०—भोदि भौनि पतुही सुगवारी। उरी करिल नह कौन सौगरी।—जायसी।

**वि० दे० "काला" उ०—करिल केत विहहर विज मो।**  
छहरे सहि कैवल मुग घरे।—जायसी।

**करी-पंजा स्त्री० [ १ ]** सौरी या सखरी नाम की मछली जिसका मोछ खाया जाता है।

**करीश-पंजा पुं० [ सं० ]** शायियों में भेट। गजराज।



कल्याणमय-वि० [ सं० ] जिसमें बहुत अधिक कल्याण हो। उदा-  
वान। उ०—बहु शुभ मनसा कर कल्याणमय अरु शुभ  
तरंगिनी सोम सनी।—केशव।

करवेल-संज्ञा स्त्री० [ सं० कारवेल ] इन्द्रावण की बेल या लता।  
उ०—कीन्हैसि ऊख मीठ रस-भरी। केन्हैसि करवेल बहु  
फरी।—जायसी।

करवेल-संज्ञा पुं० [ दे० ] एक प्रकार की बड़ी चिड़िया जो जल के  
किनारे रहती है और घोँवे आदि फोड़ कर खाया करती है।  
इसके बने काले और छाती सफेद होती है। इसकी चोंच  
बहुत लंबी और मुकीली होती है। लोग इसका शिकार  
भी करते हैं।

करेणुका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हथिनी। मादा हाथी। उ०—  
केशवदास प्रबल करेणुका रामनहार मुकुट सुहंस कंस बहु  
सुखदासी है।—केशव।

करेणुवती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चेदिराज की कन्या का नाम जो  
नकुल की व्याही गई थी।

कर्काट शृंगी-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह असंहत ग्यूस जिसमें तीन  
भाग अर्द्ध-चंद्राकार असंहत हों। ( कौ० )

कर्कषाह-संज्ञा पुं० [ सं० कर्क + षा० खराह = चारनेवा० ] वह जो किसी  
से कर्कषेना चाहता हो। कर्ण लेने की इच्छा रखनेवाला।

कर्कमी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चैत्र मास की पूर्णिमा तिथि।

कर्कूरक-संज्ञा पुं० [ सं० ] कर्कूरक। कपूर कचरी।

कर्मकर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) श्रमी। मजदूर। (२) प्राचीन  
काल की एक जाति जो सेवा कर्म करती थी। आजकल इसे  
कमकर कहते हैं।

कर्मगुण-संज्ञा पुं० [ सं० ] काम की अच्छाई बुराई। कार्य-  
क्षमता। ( कौ० )

कर्मगुणायक्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] काम अच्छा न होना। श्रमियों  
की कार्यक्षमता का घटना।

कर्मनिष्ठचित्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) काम की अच्छाई  
बुराई के अनुसार वेतन। ( कौ० ) (२) वह चेतन जो काम  
पूरा होने पर दिया जाय।

कर्मनिष्पाक-संज्ञा पुं० [ सं० ] मेहनती मजदूरों से काम को  
अंत तक पूरा करवाना।

कर्ममास-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का महीना जो ३० सावन  
दिनों का होता है। सावन मास।

कर्मगुण-संज्ञा पुं० [ सं० ] विक्रिस्ता में असावधानी जिससे रोगी  
की हालि पहुँच जाय। ( कौ० )

कर्मगुण-संज्ञा पुं० [ सं० ] विक्रिस्ता में असावधानी  
के कारण बीमारी का बढ़ जाना। ( कौ० )

कर्मसंघि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दुर्ग बनावे के संबंध में दो राशियों के  
बंध संबंध। ( कौ० )

कर्मस्थान-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह स्थान जहाँ कारिगर काम करते  
हैं। कारखाना। ( कौ० )

कर्मस्थान-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ३ ) कार्यालय। कारखाना। ( कौ० )

कर्मपरोक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] विक्रिस्ता में असावधानी। बीमारी  
का हलात ठीक ढंग पर न करना। ( कौ० )

कर्मश्रयाभृति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] काम के अच्छे या बुरे अथवा  
कम या अधिक होने के अनुसार मजदूरी। कार्य के अनु-  
सार वेतन।

कर्मोपपाती-वि० [ सं० कर्मोपपातिन् ] काम प्रदा देनेवाला। ( कौ० )

कर्प-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ६ ) प्राचीन काल का एक प्रकार का  
सिखा जो आजकल के हिसाब से लगभग ११। मुख्य का  
होता था। यह चौड़ी के १६ कार्यावण के बराबर था। इसे  
“हूण” भी कहते थे।

कर्पनाक्ष-किं० सं० [ सं० कर्पण ] खींचना। उ०—घोड भाग  
राज समाज में बल राशु को धनु कर्पि है।—केशव।

कर्पिता भूमि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह भूमि जिसकी राशु ने पूर्ण  
रूप से निचाड़ दिया हो।

कलंक-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ३ ) वह कजली जो पारा मिला होने  
पर पैठ जाती है। उ०—करत न समुपन शत्रु गुनमुन होय  
मतिरंक। पारद प्रगट प्रपंचमय सिद्धि नाड कलंक।—  
तुलसी। (४) पारे और मोंक की कजली। उ०—जो छदि  
परी कलंक न परर। कर्प होहि नहि कंचन करा।—जायसी।

कलंगो-संज्ञा स्त्री० [ हि० कंघी ] पहाड़ों में होनेवाली जंगली मोंग  
का बड़ पीया जिसमें बीज लगते हैं। फुटों में पा उठता।

कलची-संज्ञा स्त्री० [ हि० कंघा ] कंघा नाम की केंडीली शायी।  
वि० दे० “कंघा” ( १ )।

कलछी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कल + रण ] चम्मच के आकार का लोह  
दंडी का एक प्रकार का पात्र जिसका अगला भाग मोटा  
कटोरी के आकार का होता है और जिसने परागे समथ  
चावल, दाल, तरकारी आदि पकाने या परोसने में है।

कलशप्रति-संज्ञा पुं० [ सं० ] परिवार के बलीभूत मेना।  
यह सेना जो परिवार ( पुत्र कलश ) की रक्षा में दृष्टी रहे।

विशेष—कलशप्रति में यद्यपि ऐसी मेना को ठीक नहीं कहा है,  
परन्तु दाय्य ( दातु से भीतर भीतर मिली हुई ) मेना से  
अच्छी कहा है।

कलशप्राप्ति-संज्ञा पुं० [ दे० ] कर्प की एक नामक लक्ष्मी।  
वि० दे० “कल”।

कलपना-वि० हि० कल + प० [ सं० कल्पन ] बरतना। बनाना। उ०—  
हैं कल्पन बरतन हमीरु। बगनि माय जेह कीट शरीर।  
—जायसी।

कलशमय-संज्ञा पुं० [ सं० ] आगम्य करि जिसकी उन्नीस कर मे  
बरी गई है। उ०—मकरि कटु बानी पुरिष की कंठ-



विष्य बढ़े। सकुचि सम भयो ईस आयसु कलहंसव  
विष्य जोह।—गुलसी।

कलहंस-संज्ञा पुं० [ सं० ] (७) राजपूतों की एक जाति। उ०—  
गहरवार परिहार जो कुरे। औ कलहंस जो दाइर जुरे।  
—जायसी।

कलाधर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (४) कलाओं को जाननेवाला। यह  
जो कलाओं का ज्ञाता हो। उ०—कविकुल विद्याधर सजल  
कलाधर राज राज घर वेश घने।—केशव।

कलीट-वि० [ हि० काला + ट (प्रत्य०) काला कलट ] उ०—  
मुरली के संग मिले मुरारी। ये कुलटा, कलीट घे होऊ।  
इक तें एक नहिं धाटे कोऊ।—सूर।

कलीरा-संज्ञा पुं० [ सं० कली + रा (प्रत्य०) ] कौड़ियों और  
दुहराओं आदि को पिरो कर बनाई हुई एक प्रकार की माला  
औ प्रायः विवाह आदि के समय कन्या को अथवा दीवाली  
आदि अवसरों पर यों ही बच्चों को उपहार में दी  
जाती है।

कलपारंभी-संज्ञा पुं० [ सं० कलपारंभन् ] प्रदांसा करने के लालच  
से काम करनेवाला। चाहवाही के लिये कुछ करनेवाला।

कलया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह बछिया जो घरदाने के योग्य हो  
गई हो। कलोर।

कल्ला-संज्ञा पुं० [ हि० कल्ला ] लंप का यह ऊपरी भाग जिसमें चली  
जलती है। बरंर।

कलहण-संज्ञा पुं० [ सं० ] संस्कृत के एक प्रसिद्ध पंडित और  
इतिहासकार जो कारमीर के राजमंत्री चंपकमनु के पुत्र और  
राज-संगिगी के कर्त्ता थे। इनका समय ईसवी १२ वीं  
शताब्दी का मध्य है।

कलहरा-संज्ञा पुं० [ दे० ] कण्ठ की यह लकड़ी जिसे एक कहते  
हैं। वि० दे० "चक्र"।

कपारो-संज्ञा स्त्री० दे० "अरयन"।

कष्टी-वि० [ सं० कष्ट ] जिसे कष्ट हो। दुःखी। पीड़ित। उ०—  
दरशनारत दास प्रसित माया-भाम प्राहि प्राहि दास कष्टी।  
—गुलसी।

कसरघा-संज्ञा पुं० [ दे० ] सालपान नाम का क्षुप। वि० दे०  
"सालपान"।

कसौमी-वि० [ हि० कुसुम ] कुसुम के रंग का अथवा कुसुम के  
फूलों के रंग से रंगा हुआ। उ०—सोनहरी सी जगमगनि  
अंग अंग जौवन जौनि। सुर्ग कसौमी कंचुकी दुर्ग वैद-दुनि  
होति।—बिहारी।

कस्टम, कस्टमस-संज्ञा पुं० दे० "कस्टम ट्यूनी"।  
कस्टम ट्यूनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कस्टम ट्यूनी ] यह कर या महसूल  
जो विदेश से आने जानेवाले माल पर लगता है। कर।  
महसूल। गुनी। परमट।

कस्टम हाउस-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह स्थान या मकान जहाँ  
विदेश से आने जानेवाले माल का महसूल देना पड़ता है।  
परमट हाउस।

कस्तुरा-संज्ञा पुं० [ दे० ] (५) लोमड़ी के आकार की एक प्रकार  
का जानवर जिसकी दुम लोमड़ी की दुम से लंबी और लचीली  
होती है। कुछ लोगों का विश्वास है कि इसकी गरिमा में लोमड़ी  
भी कस्तुरी निकलती है, पर यह बात ठीक नहीं है।

कहू-वि० [ सं० कः ] क्या। उ०—द्विज दौपी न विचारि के कहा  
पुरुष कह नारि।—केशव।

कहरी-वि० [ सं० कहर + ई (प्रत्य०) ] कहर करनेवाला। आकर  
दानेवाला। उ०—लंक से बंके महागढ़ दुर्गम दाहिने दाहिने  
को बहरी है।—गुलसी।

कहुधा-संज्ञा पुं० [ सं० कहु ] अर्जुन नामक वृक्ष।

कहूार-संज्ञा पुं० [ सं० ] श्वेत कमल। सफेद कमल।

कौंका-संज्ञा पुं० [ सं० कंक ] सफेद खील। फंक।

कॉंग्रेसमैन-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो कॉंग्रेस का सदस्य हो।  
वह जो कॉंग्रेस के सिद्धांत या मन्तव्य को माननेवाला हो।  
कॉंग्रेस-सदस्य। कॉंग्रेस का अनुयायी। कॉंग्रेस-पंथी।

कॉर्टा वॉस-संज्ञा पुं० [ हि० कौय + वॉस ] एक प्रकार का बैंगनी  
वॉस जो मध्य प्रदेश, पूर्वी बंगाल और आसाम की छोड़कर  
प्रायः वीच सारे भारत में जंगली रूप में पाया जाता है और  
लगभग भी जाता है। सबसारी प्रायः इसी की गाँठों से  
निकलता है। मगर वॉस। नाल वॉस। कटवॉस।

कॉसार-संज्ञा पुं० [ सं० कांयसार ] काँसे का भारतन बनाने-  
वाला। कवेरा।

कॉस्टिट्यूएन्सी-संज्ञा स्त्री० दे० "नियोजक संघ"।

काकगोलक-संज्ञा पुं० [ सं० ] कौए की आँख की पुतली। (प्रसिद्ध  
है कि कौए की आँखें तो दो होती हैं, पर पुतली एक ही  
होती है। और यह जब जिस आँख से देखना चाहता है, उस  
उसी आँख में यह पुतली चली जाती है।) उ०—उनकी निज  
उनहीं बनें कोऊ करी अनेकु। फिरनु काक-गोलक भयो दुई  
देह ज्यों एक।—बिहारी।

काकमारी-संज्ञा स्त्री० दे० "ककमारी"।

कागजी बादांम-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का कृत्रिम कागज  
जिसका उपयोग छिद्रा संवेक्षण बहुत पतला होता है।

कागजी सयून-संज्ञा पुं० [ सं० ] कागज पर लिखा हुआ सयून।  
छिद्रित प्रमाण।

काची-संज्ञा स्त्री० [ हि० कचा ] लीमुर, सिंघाड़े या कुत्ते आदि  
का हड्डा।

काझी-संज्ञा पुं० दे० "कचुभा"। उ०—बेला घरे न छिंदि जात।  
बेला मण्ड गुनू निमि काझ।—जायसी।



काटन-पंखा पुं० [ भं० ] (१) कपास । रुई । (२) रुई का कपड़ा ।

सूती कपड़ा । जैसे,—काटन मिक्स ।

काटर-कि० दे० “कटर” । उ०—आना काटर एक तुवाल ।

कहा सो फेरी भा अवतार ।—जायसी ।

काट्ट-पंखा पुं० [ भं० कैरू नर ] एक प्रकार का बड़ा घुस्ने जो दक्षिण अमेरिका से लाकर भारत के दक्षिणी समुद्र-तटों पर की रेतीली भूमि में लगाया गया है । इसके तने पर एक प्रकार का गोद होता है जिससे कीड़े नष्ट होते या भाग जाते हैं । इसकी छाल में से एक प्रकार का रस निकलता है जिससे कपड़ों पर निशान लगाया जाता है । इसकी छाल से एक प्रकार का तेल भी निकलता है जो मछलियों पकड़ने के जालों पर लगाया जाता है । इसके बीजों से तेल निकलता है जो बहुत से अंशों में यादाम के तेल के समान होता है । इसके फल, जो प्रायः यादाम के समान होते हैं, भूनकर खाए जाते हैं और उनका मुरब्बा भी पड़ता है । इसकी लकड़ी से संदूक, नावें और कोयला बनाया जाता है । हिजली यदाम ।

काठल-पंखा पुं० दे० “कठपुतली” । उ०—कनहुँ चिरईया पंखी लावा । कतहुँ पंखी काठ नचावा ।—जायसी ।

काठ कथाड़-पंखा पुं० [ हिं० काठ + कथाड़ (कठु) ] लकड़ियों आदि के टूटे टूटे और निरुम्मे टुकड़े । अंगद खंगड़ ।

काठनीम-पंखा पुं० [ हिं० काठ + नीम ] एक प्रकार का वृक्ष जिसे गंधेल भी कहते हैं । वि० दे० “गंधेल” ।

काठवेर-पंखा पुं० दे० “बूँट” (वृक्ष) ।

काड़ी-पंखा स्त्री० [ सं० काण्ड ] अरहर का सूखा और कटा पेड़ । कड़िया । रूढ़ ।

कातिक-पंखा पुं० [ भं० कठाट्ट ? ] हरे रंग का एक प्रकार का बहुत बड़ा तोता ।

काया-पंखा पुं० दे० “कथा” । उ०—जहाँ धीरा सहेँ चूँ है, पान सुपारी काय ।—जायसी ।

काटवेय-पंखा पुं० [ सं० ] शेर, अर्जुन, वासुकी, तक्षक आदि सर्प जो कटु से उत्पन्न माने जाते हैं ।

कान-पंखा पुं० [ सं० कर्ण ] नाव की पतवार जिसका आकार प्रायः कान का सा होता है । उ०—कान समुद्र घँसि लीनेहेसि भा पाये सब कोढ़ ।—जायसी ।

काना-पंखा पुं० [ हिं० काना ] पासे में की बिंदी । पौ । ; जैसे,—तीन काने ।

कातागोसीक्षी-पंखा स्त्री० [ हिं० कान + गोसि (कान) ] कान में बान कहना । कानाकुसी ।

कामी हाइस-पंखा पुं० [ भं० कैमन + हाइस ] वह स्थान जहाँ हथर उधर भूमिपाले चौड़ाई बकद कर बंद कर दिए जाते हैं, और जहाँ से उनके मासिक बुट वषय आदि देकर ले आते हैं । कर्जी हाउस ।

कानून-कि० वि० [ भं० ] कानून की रु से । कानून के अनुसार ।

जैसे,—कानूननु ग्रहारा उस मकान पर कोई हक नहीं है ।

कान्सल-पंखा पुं० [ भं० ] यह मनुष्य जो किसी स्वाधीन राज्य या देश के प्रतिनिधि रूप से दूसरे में रहता और अपने देश के स्वार्थों, विशेष कर व्यापारिक स्वार्थों की रक्षा करता हो । याणिय दूत । राजदूत । जैसे,—कलकत्ते में रहनेवाले अमेरिकन कान्सल ने अमेरिकन माल पर विशेष कर मोटर गाड़ियों पर अधिक महसूल लगाने के बारे में भारत सरकार को लिखा है ।

कान्सोलेट-पंखा पुं० दे० “बूतवास” ।

कान्स्टिट्यूशन-पंखा पुं० [ भं० ] (१) किसी देश या राज्य के शासन या सरकार का विधि-विहित या स्थापित रूप । संघटना । (२) वह विधि-विधान या सिद्धान्त जो किसी राज्य, राष्ट्र, समाज या संस्था की संघटना के दिये रथे और निश्चित किए गए हों । विधि-विधान । व्यवस्था ।

कान्स्टिपेन्सी-पंखा स्त्री० [ भं० ] किसी बुरे उद्देश्य या दुरनिःसंधि से लोगों का गुप्त रूप से मिलना जुलना या सँटि गई । किसी राज्य या सरकार के विरुद्ध गुप्त रूप से कोई भयंकर काम करने की तैयारी या आयोजन करना । पक्षपात । सजिजा ।

कापी-पंखा स्त्री० [ भं० ] (३) वह लिखा या छपा हुआ मीटर जो छापेखाने में कंपोज करने के लिये दिया जाय । गीसे,—कंपोज के लिये कापी दीजिए, कंपोजिटर धीरे हुए हैं । (४) लीथो की छपाई में पीले कागज पर तैयार की हुई प्रतिस्तिपि जो छापने के लिये पथर पर जमाई जाती है ।

कापीनवीस-पंखा पुं० [ भं० कापी + वीस = लिखनेवाला ] (१) वह जो किसी प्रकार की प्रतिस्तिपि प्रस्तुत करता हो । लेखक । (२) लीथो के छापेखाने का वह कामगारी जो छापने के लिये बहुत सुंदर शायरों में पीले कागज पर लेन आदि प्रस्तुत करता है । कापी लिखनेवाला । (हस्त की छिपी हुई कापी पथर पर जमावर छापी जाती है ।)

कापी-पंखा पुं० [ भं० ] कहवा ।

कामरुत वृषण-पंखा पुं० [ सं० ] वह कृत्र जो विषय-भोग में लिस होने की दशा में लिया गया हो । (रुग्नि०)

कामदान-पंखा पुं० [ सं० ] ऐसा नाकरन या गाना बजाना जिसमें लोग अपना काम पंपा छोड़कर शीत रहें ।

विशेष—कैथिय के समया में राज्य की मुख्य भाग्यनी अनाज की उपज का भाग दी या; अतः वृषणों के दुर्लभजन, आगच्छ आदि के कारण जो वैशाख की कमी होगी थी, उससे शार की हानि पहुँचनी थी। इसीसे “कामदान” शरापों में लिखा गया था और इसके लिये १२ पन टामना होश था ।

कामयुक्त-पंखा स्त्री० [ भं० कामयुक्त ] कामधेनु । उ०—काम काम-युक्त कामधेनु ।—दुर्गा ।



**कामनवेलथ**—संज्ञा पुं० [ अं० ] लोक-सत्तात्मक शासन प्रणाली ।  
**कामन सभा**—संज्ञा स्त्री० [ अं० शासक भाग कामन ] प्रिटिस पार्ले-  
 मेण्ट की वह शाखा या सभा जिसमें जन साधारण के निर्वाचित  
 प्रतिनिधि होते हैं । आजकल इनकी संख्या ७०७ होती है ।  
 हाउस आफ कामन्स ।

**कामर्स**—संज्ञा पुं० [ अं० ] व्यापार । वाणिज्य । कारोबार । लेन  
 देन । जैसे,—चेंबर आफ कामर्स । कामर्स डिपार्टमेंट ।

**कामवन**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह वन जहाँ बैठकर महादेव जी  
 ने कामदेव का दहन किया था । (२) मथुरा के पास का  
 एक प्रसिद्ध वन जो तीर्थ माना जाता है ।

**कॉमेडियन**—संज्ञा पुं० [ अं० ] (१) भादि रस या हास्य रस का  
 अभिनेता । (२) सुखांत नाटक लिखनेवाला ।

**कॉमेडी**—संज्ञा स्त्री० [ अं० ] वह नाटक जिसका अंत आनंद या सुखमय  
 हो । सुखांत नाटक । संयोगांत नाटक । मिलनांत नाटक ।

**काफ्रेड**—संज्ञा पुं० [ अं० ] सहयोगी । साथी ।

**विशेष**—कम्युनिस्ट या साम्यवादी अपने दलवालों और अपने  
 से सहायभूति रखनेवालों को 'काफ्रेड' शब्द से संबोधित  
 करते हैं । जैसे,—काफ्रेड सफलानवाला ।

**कारंघमी**—संज्ञा पुं० [ सं० ] रसायनी । कीमियागर ।

**कारक**—वि० [ हि० कारक ] काल । कृष्ण । उ०—रावन पाय  
 जो त्रिउ धरा दुषी जगत भई कार ।—जायसी ।

**संज्ञा स्त्री० [ अं० ] (१) गाड़ी । (२) मोटर गाड़ी । मोटर कार ।**

**कारगाह**—संज्ञा पुं० [ का० ] (१) वह स्थान जहाँ बहुत से मजदूर  
 भादि काम करते हों । कारखाना । (२) कुलाहाँ का कपड़ा  
 पुनने का स्थान । करगह ।

**कारट्रिज**—संज्ञा पुं० [ अं० ] दफती, रीन, तौथे आदि का बना  
 हुआ यह आवरण जिसके अंदर यंत्रक में भरकर चलाई जाने-  
 वाली गोली या छर्रां भादि रहता है । कारतूस ।

**कारणिक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] मुकदमे संबंधी कागज लिखनेवाला ।  
 मुहारि । अर्जीनवीस ।

**कारपोरल**—संज्ञा पुं० [ अं० ] पलटन का छोटा अफसर । जमा-  
 दार । जैसे,—कारपोरल मिल्टन ।

**कारितावृत्ति**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह सूद जो कण लिया हुआ  
 धन दूसरे को देकर लिया जाय ।

**विशेष**—आधुनिक बैंक इसी नियम पर चलते हैं ।

**कारुण्यसिद्धा**—संज्ञा पुं० [ सं० कारुण्यसिद्धि ] क्षितिपों या कारिगों  
 का निरोधक या उन्हें काम में लगानेवाला । ( की० )

**कारेस्पॉण्डेंट**—संज्ञा पुं० [ अं० ] यह जो किसी समाचार पत्र में  
 अपने स्थान की घटनाएँ भादि लिखकर भेजना हो । समा-  
 चारपत्र में से संपाद भादि भेजनेवाला । संपादक ।

**कारेस्पॉण्डेंस**—संज्ञा पुं० [ अं० ] पत्र भादि का भेजा जाना और  
 आना । पत्र-व्यवहार ।

**कारोनेर**—संज्ञा पुं० [ अं० ] वह अफसर जिसका काम ग्री की सहा-  
 यता से आकस्मिक या संधिध गुरु, आगमहत्या तथा वन  
 लोगों की गुरु की जाँच करना है जो दंगे खड़ा में या  
 किसी दुर्घटना के कारण मरे हों ।

**विशेष**—हिंदुस्थान में प्रेसिडेंसी नगरों अर्थात् कलकत्ते, बंबई  
 और मद्रास में कारोनेर होते हैं । ये प्रायः छोटी मजदूर के  
 जज या मैजिस्ट्रेट होते हैं । इनके साथ जूरी बैठते हैं ।  
 ऐसी मौत के मामले इस अदालत में आते हैं जो गिरने,  
 पड़ने, जलने, अथवा लगे लगे या आगमहत्या से हुई  
 हो । उदाहरणार्थ किसी युवती की गुरु जलने से हुई  
 है । उसने स्वयं आगमहत्या की या वह जलाकर मार दी  
 गई, साक्ष्य और प्रमाणों पर यही निर्णय करना इस  
 अदालत का काम है । और किसी प्रकार की कानूनी कार्रवाई  
 करने या दंड का इसे अधिकार नहीं है । इसका निर्णय दो  
 जजे पर साधारण अदालत में किसी पर मामला चलता है ।

**कार्यकरण**—संज्ञा पुं० [ सं० ] कार्यालय । दफ्तर । ( की० )

**कार्यक्षितक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] शासक । स्थानीय प्रबंधकर्ता ।

( स्मृति० )

**कालखंड**—संज्ञा पुं० [ सं० ] परमेश्वर । उ०—आने कीन्ही बंल  
 ही की कालखंड खंडना ।—कैदाय ।

**कालदंड**—संज्ञा पुं० [ सं० ] यमराज का दंड । उ०—ब्रह्म ने  
 कबोई कैलास से विनाश, कालदंड से काल सब काम  
 गावई ।—कैदाय ।

**कालरा**—संज्ञा पुं० [ अं० ] ईजा या विष्विधा नामक रोग ।

**कालांतरित पर्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] बहुत काल पहले का  
 बना माल ।

**विशेष**—मेमे माल का दाम बनने के समय की उसकी लगन  
 का विचार करके निश्चित किया जाता था । ( की० )

**कालाद्वेष**—संज्ञा पुं० [ हि० काला + द्वेष ] (१) एक कलित हरे  
 या विशालाखाय व्यक्ति जिसका रंग पिलकुल काला माना  
 गया है । (२) वह व्यक्ति जिसका शरीर दृष्ट उष्ट और रंग  
 बहुत काला हो ।

**काला घन्ट्रा**—संज्ञा पुं० [ हि० काला + घन्टा ] एक प्रकार का बहुत  
 विषैला घन्टा जिसके पत्ते हरे, पर फल और बीज काटे होते  
 हैं । लोग प्रायः बहुत अधिक गर्मी या स्नान के लिये इसका  
 व्यवहार करते हैं ।

**काला नमक**—संज्ञा पुं० [ हि० काला + नमक ] एक प्रकार का बने-  
 यदी नमक जिसका रंग काला होता है और जो साधारण  
 नमक तथा हट्ट, बंदे और सखी के संयोग से बनाया जाता  
 है । वैद्यक में यह दलहा, उष्णवीर्य, रोचक, भेदन, रीतन,  
 पाचक, वातनाशक, अत्यंत रिक्तजनक और विषघ्न, शूल,  
 गुल्म और आनाह का नाशक माना गया है । खोज नमक ।



कालिका वृद्धि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह व्याज जो महीने महीने लिया जाय। मासिक व्याज।

कालीय-संज्ञा पुं० [ सं० ] काला चंदन।

कालीयक-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) पीछा चंदन। ( २ ) काली भगर। ( ३ ) काला चंदन। ( ४ ) दारहल्ली।

कालोनियल-वि० [ म० ] कालोनी या उपनिवेश संबंधी। औप-निवेशिक। जैसे,—कालोनियल सेक्टर।

कालोनी-संज्ञा स्त्री० [ म० ] एक देश के लोगों की दूसरे देश में बस्ती या आबादी। उपनिवेश।

काव्य ब्यूह-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ३ ) शरीरों का बनाया हुआ मोरचा या ब्यूह। उ०—प्रतिबंधित जयसाहि दुति दीपति दरपन धाम। सखु जगु जीततु कौं करौ काय ब्यूह मनु काम।—विहारी।

कायमरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का बड़ा वृक्ष जिसके पत्ते पीपल के पत्तों से चौड़े होते हैं और जिसके कई अंगों का व्यवहार औषधि के रूप में होता है। वि० दे० “गंमारी”।

काष्ठ संघात-संज्ञा पुं० [ सं० ] लकड़ियों का वेष्ट। ( की० )

कासा-संज्ञा पुं० [ म० ] ( ३ ) द्रिवाई नारियल का यह भिन्ना-पात्र जो प्रायः मुसलमान कबीरों के पास रहता है। कचकोल।

कासालु-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का कंद या आलू।

कास्तुति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( १ ) पगडंडी। ( २ ) पतला रास्ता। ( गृहसूत्र )

कास्केट-संज्ञा पुं० [ म० ] पेटी। संदूकड़ी। ड्रिक्वा। जैसे,—अग्निद्वंद्वराज चौधरी के एक सुंदर कास्केट में रखकर उनके अर्पण किया गया।

कास्टिंग घोट-संज्ञा पुं० [ म० ] किसी सभा या परिषद् के अध्यक्ष या सभापति का घोट जिसका उपयोग किसी विषय या प्रश्न का निर्णय करने के लिये उस समय किया जाता है जब सभासद दो समान भागों में बँट जाते हैं; अर्थात् जब आधे सदस्य पक्ष में और आधे विपक्ष में होने हैं, तब सभापति किसी पक्ष को अपना ‘कास्टिंग घोट’ देता है। इस प्रकार एक अधिक घोट में उस पक्ष की बात मान ली जाती है। निर्णायक घोट। जैसे,—अधुन प्रभाव के पक्ष में २० और विपक्ष में भी २० ही घोट आए। सभापति ने पक्ष में अपना कास्टिंग घोट देकर प्रस्ताव पास कर दिया।

विशेष—यदि सभापति उक्त सभा या संस्था का सदस्य हो तो वह कास्टिंग घोट दे सकता है; सदस्य रूप से वह सदस्यों के साथ पढ़ते ही घोट दे सकता है।

कटिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बमदे या बौम का बना कपड़। (की०)

किलक-वि० [ सं० ] ( १ ) और। तत्क। उ०—मानहु सुनिह नई चहुँ दिन भोग सुंद मग मोहै।—रघुनाथ।

वि० दे० “कितना”। उ०—रुहि दहि छेद किन होइ होइ गय। कै के गरय खेल मिलि गय।—जायसी।

कितैलु—कि० वि० [ सं० ] कुत्र। कहाँ। किस जगह। उ०—गंधु को दे राजपुरी कितै।—केशव।

किनयानी-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] छोटी छोटी दूँदों की चर्पा। फुहार। सड़ी।

किनारे-कि० वि० [ हि० ] किनारा। ( १ ) किनारे पर। तट पर। ( २ ) अलग। दूर।

किम्मत-संज्ञा स्त्री० [ म० ] हिक्मत। ( १ ) चतुराई। होशियारी। उ०—हारिण न हिम्मत सुखीं कोटि किम्मत को आपति में

पति राखि धीरज को धरिण। ( २ ) वीरता। बहादुरी।

किरकिरा-संज्ञा पुं० [ सं० ] कर्कट। लोहारों का एक औजार जिससे बड़े और मोटे लोहे में छेद किया जाता है।

किरणकेतु-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य। उ०—जयति जय सयु कटि फेसरो सयुदन सयुनम तुहिन हर किनकेतु।—तुलसी।

किरसुनक-संज्ञा पुं० दे० “कृष्ण”। उ०—उई धनुक किरसुन पईं भव। उदै धनुक राधो कर गय।—जायसी।

किरीरा-संज्ञा स्त्री० दे० “कीड़ा”। उ०—हँसिह हंस भी करहिं किरीरा। सुनिह रतन मुकुनाहल हारा।—जायसी।

किरोधक-संज्ञा पुं० दे० “क्रोध”। उ०—तुम पारी पिउ दुहुँ जग राजा। गरव क्रोध ओहि धि छाज।—जायसी।

किलक-कि० वि० [ १ ] निश्चय ही। अवश्य। उ०—कै भोगिन कलित कपाल यह किल कपालिक काक को।—केशव।

किलचिषी-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का बहुत छोटा पतला जो सारे भारत और पारस में पाया जाता है।

किलयारी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कपड़े। बड़ बड़िया त्रिमते छोटी नापों में पतवार का काम रखते हैं।

किलियरी-वि० [ सं० ] किरिय। पारी। भवार्थी। उ०—मन मलीन किल किलियरी होत मुनन आगु हन काज। मो तुलसी कियो आयुनो रघुवीर गरीब निवाज।—तुलसी।

किलहँटा-संज्ञा पुं० [ म० ] गिराव या हि० “कट”। ( की० ) किलहँटा। एक प्रकार की विद्या जो भारत में बहुत खूनी है। खिरोही।

किलोमीटर-संज्ञा पुं० [ म० ] दूरी की एक माप जो मीटर के प्रायः पंच-अष्टमशत के बराबर होती है।

किसक-संज्ञा पुं० [ म० ] कृष। ( १ ) रोजगार। व्यवसाय। ( २ ) कारिगीरी। कच्चा-कौमूड। उ०—बाबरी न आबरी न लेनी न बनिज भोग जानन न बुर कयु किम्व कबन है।—तुलसी।

की-संज्ञा स्त्री० [ म० ] वह पुष्पक त्रिमते किसी ग्रंथ या पुस्तक के बहिन नापों के अर्धे या उनही व्याख्या की गई हो। कुंजी। कीकाम-संज्ञा पुं० [ म० ] कंधा ( देश )। ( १ ) केला देश जो



किसी समय घोड़ों के लिये प्रसिद्ध था । (२) इस देश का घोड़ा । (३) घोड़ा । अथ ।

कीलना-कि० सं० [ सं० कीलन ] (५) तोप की नली में भागे की ओर से कसकर लकड़ी का कुन्दा ठोंकना जिसमें तोप चलाई न जा सके ।

कीलाल-पंजा पुं० [ सं० ] (१) जल । पानी । (२) रक्त । लहू । (३) अमृत । (४) मधु । राहद । (५) पशु । जानवर ।

वि० बंधन हटाने या दूर करनेवाला ।

कुंघी-पंजा स्त्री० [ सं० कुंघी ] (५) एक प्रकार का बड़ा, वृक्ष जो बहुत जल्दी बढ़ता और प्रायः सारे भारत में पाया जाता है । इसकी छाल से चमड़ा सिद्धाया जाता है और रेशों से, रस्से आदि बनते हैं । कहीं कहीं अकाल के दिनों में इसकी छाल आटे की तरह पीस कर खाई भी जाती है । लकड़ी से तेती के औजार, छानन की बछियाँ, गादियों के घुरे और बंदूक के कुंदे बनाए जाते हैं । यह पानी में जल्दी सड़ता नहीं । जंगली सूअर इसकी छाल बहुत मजे में खाते हैं, इसलिये सिक्कारी लोग उनका शिकार करने के लिये प्रायः इसका उपयोग करते हैं । अरजम ।

कुंमसंभय-पंजा पुं० [ सं० ] अग्रस्थ सुनि ।

कुटञ्ज-पंजा पुं० [ सं० ] (४) इंद्रजी । (५) पद्म । कमल ।

कुटी-पंजा स्त्री० [ सं० ] (३) संपद कुड़ा । श्वेत कुटज । (४) मरुभा नामक पौधा ।

कुट्टा-पंजा पुं० [ हि० बट्ठा ] (२) वह पक्षी जिसके पैर घोंवर जाल में इसलिये छोड़ दत्ते हैं कि उसे देख कर और पक्षी आकर जाल में फँसे । मुल्लह ।

कुघना-कि० प्र० [ हि० घृणा ] बहुत मार गाना । पीटा जाना ।

कुपंघी-वि० [ हि० कुप + ई (पप०) ] जिसका आचरण निषिद्ध हो । घुरे मार्ग पर चलनेवाला । उ०—पंडित मुमति देह पप खाया । जो कुपंघि तेहि पंडित न भाया ।—जायसी ।

कुप-पंजा पुं० [ देश० ] पास, घुमे या पुत्राल आदि का ढेर जो बलिदान में लगाया जाता है ।

कुपक-पंजा पुं० [ प० कुपक ] एक प्रकार का गानेवाला पक्षी जो प्रायः घाला जाता है ।

कुपित मूल (सैश्य)-पंजा पुं० [ सं० ] मद्धी हुई सेना ।

विशेष—कौटिल्य के मन में कुपितमूल और जिघर्षा (तिनर कितर हुई) सेनाओं में से कुपितमूल सामाजिक उपायों से शांत किया जाकर उपयोग में लाई जा सकती है ।

कुप-पंजा पुं० दे० "कुपद" ।

कुबड़ापन-पंजा पुं० [ हि० कुबड़ा + पन (पप०) ] "कुबड़ा" होने का भाव ।

कुबानी-पंजा स्त्री० [ सं० कु + बानी (बविष्य) ] बुरा व्यवसाय ।

खराब वाणिज्य । उ०—अपने चपल से, बर्ग बुझती ।

लाम न देख मूर भइ हानी ।—जायसी ।

कुमरतु-पंजा पुं० दे० "कुमरत" । उ०—को कुमरत नीत सुपेते । किंग कुरंग मोन दुख केने ।—जायसी ।

कुमारवाज-पंजा पुं० [ प्र० किमर + वाज (पप०) ] बड़ जो जुआ खेलता हो । जुआरी ।

कुमारवाजी-पंजा स्त्री० [ प्र० किमर = जुआ + वाजी (पप०) ] जुआ खेलने का भाव । जुआरीपन ।

कुम्हरीटी-पंजा स्त्री० [ हि० कुम्हार + टी (पप०) ] एक प्रकार की काली मिट्टी जिससे कुम्हार लोग घड़े और हाथियाँ आदि बनाते हैं । जटाव ।

कुरसा-पंजा पुं० [ देश० ] (२) जंगली गोभी ।

कुरसी-पंजा स्त्री० [ प्र० ] (७) नदियों में चलनेवाली छोटी नाव की लंबाई में दोनों ओर लकड़ी की पट्टियों का बना हुआ एक ऊँचा और चौरस स्थान जिस पर आरोही बैठते हैं । पारारक ।

कुरी-पंजा स्त्री० [ देश० ] (१) घुस । शीला । उ०—हाल हो कर गोइ छेद बाड़ा । कुरी दुयी पैर के काड़ा ।—जायसी । (२) ढेर । समूह । उ०—तेह सन घोहित कुरी चलाए । तेह सन पवन पवन जनु छाए ।—जायसी ।

कुरमल-पंजा पुं० [ सं० कूर्म ] कूर्म । कछुप । उ०—कुरम दुई सुई फाँट निगड़ कस्तनू के पालि ।—जायसी ।

कुल-पंजा पुं० [ सं० ] (८) व्यापारियों या कारीगरों का संघ । धेमी । कंपनी । (स्मृति०) (९) वास्तव करनेवाले उच्च कुल के लोगों का मंडल । कुलनंतर राज्य । (की०)

कुलट-पंजा पुं० [ सं० ] औरस के अतिरिक्त और किसी प्रकार का पुत्र । श्वेतज, गोलक, दण्ड या कीन पुत्र ।

कुलधर्म-पंजा पुं० [ सं० ] किसी परिवार में प्रचलित नियम या परंपरा । कुल की रीति ।

विशेष—अभिधाओं के निर्णय में इसका भी विचार किया जाता था । कुलानीबी-प्राहक-पंजा पुं० [ सं० ] किसी समाज या वर्ग के आमदनी को अपने पास जमा रखनेवाला ।

विशेष—कौटिल्य ने ऐसे धन का अव्यय या सुरक्षित करने वाले के लिये १०० पण सुझाया किया है ।

कुलफत-पंजा स्त्री० [ प्र० कुलफत ] मानसिक थिगा या दुःख । कि० प्र०—मिदना ।—होना ।

कुलराज्य-पंजा पुं० [ सं० ] किसी एक वंश के सरदारों का राज्य । किसी एक कुल के नायकों द्वारा चकनेवाला राज्य । सरदारवंश ।

विशेष—वास्तव के अनुसार ऐसे राज्य में स्थिता रहनी है, आक्रमण का भय नहीं रहना और ऐसे राज्य को हानि नहीं होनी चाहिए ।



कुलशेखर-श्राम-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह गाँव जिसकी आबादी सौ से अधिक हो। ( की० )

कुलसंघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] कुलीन तंत्रराज्य का शासक मंडल। वि० दे० "कुलराज्य"।

कुहर-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का पक्षी जिसका मांस खाया जाता है।

कुहौ-संज्ञा स्त्री० [ सं० कुह ] मोर या कोयल की कूक। उहू। उ०—यन-यादन पिक बटपरा ललित बिरादियु मत में न।

कुहौ कुहौ कहि कहि उठै करि करि राते नैन।—विहारी।

कूड-संज्ञा स्त्री० [ सं० कुड ] (४) मिट्टी, तौबे या पीतल आदि का बना हुआ बड़ा गहरा पात्र जिसके ऊपर चमड़ा मटकर "बाषाँ" या "टेका" बनाते हैं।

कूडब-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) जूआ खेलते समय बंदमानी करना या हाथ की चवुराई या सफाई से पाये पलटना। ( की० )

कूटन-संज्ञा स्त्री० [ हि० कूटना ] (१) कूटने की क्रिया या भाव। (२) मारना। पीटना। कुटाई। उ०—फेरत मैं चेरि सौं छटौं। भइ कूटन कूटनी तस कूटी।—जायसी।

कूटपण कारक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जाली सिखा या माल तैयार करनेवाला। (२) जाली दस्तावेज बनानेवाला। जालसाज। ( की० )

कूटमुद्रा-संज्ञा पुं० [ सं० ] जाली मुहर या सिखा बनानेवाला। ( की० )

कूटमुद्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जाली मुहर या परवाना। ( की० )

कूटरूप-संज्ञा पुं० [ सं० ] जाली रूपया या सिक्का। ( की० )

कूटरूप कारक-संज्ञा पुं० [ सं० ] जाली सिक्का तैयार करनेवाला। विशेष—चाणक्य ने लिखा है कि जो लोग भिन्न भिन्न प्रकार के छोटे के औजार खरीदते हैं तथा जिनके पास सैकड़ों प्रकार के रासायनिक द्रव्य हों और जो धूर्त हैं सने हों, उनके जाली सिक्का तैयार करनेवाला समझना चाहिए। इनको गुप्त दूत लगाकर पकड़ना और देश से निकाल देना चाहिए।

कूटरूप निर्यापण-संज्ञा पुं० [ सं० ] जाली सिक्का निकालना या बहाना। ( की० )

कूटरूप प्रतिग्रहण-संज्ञा पुं० [ सं० ] जाली सिक्का ग्रहण करना। ( की० )

कूटागार-संज्ञा पुं० [ सं० ] बौद्धों के अनुसार वह मंदिर जो मानुषी पुत्रों के लिये बना हो।

कूटापपात्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] ऊपर से छिटा हुआ गढ़ा जो जंगली जानवरों को कैद करने के लिये बनाया जाता है।

कूपना-वि० सं० [ सं० कूपन ] बहुत मारना। पीटना। हि० प्र० दे० "कूपना"।

कुशांत-संज्ञा पुं० [ सं० ] धनु की रसा के लिये छोटे की आगियों का प्रोत कवच। ( की० )

कूर्मखंड-संज्ञा पुं० [ सं० ] पौराणिक भूगोल के अनुसार एक खंड या वर्ष का नाम।

कूर्ममुद्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] तांत्रिकों की उपासना में एक प्रकार की मुद्रा जिसमें एक हथेली दूसरी हथेली पर हस्त प्रकार रखते हैं कि कपट की आहति पन जाती है।

कूकाटिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कंधे और गठे का जोड़। घांटी। उ०—सुगद पुष्ट उन्नत कूकाटिका कंधु कंठ सोभा मन मानति।—तुलसी।

कूच्छपराक-संज्ञा पुं० [ सं० ] १२ दिन तक निराहार रहने का मत।

कूच्छातिरुच्छ-संज्ञा पुं० [ सं० ] २१ दिन तक दूध पर निर्वाह करने का मत।

विशेष—गौतम के मत में दूध के स्थान पर पानी पी कर ही रहना चाहिए।

कूटकास दास-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह दास जिसने कुछ ही समय के लिये अपने को दास बनाया हो।

कूतविदूषण संधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नाट्य के यागियों या शपने पुस्तकों द्वारा यह सिद्ध करने कि नाट्य में संधि मंग किया है, संधि भंग करना। ( की० )

कूतशुल्क-वि० [ सं० ] (माल) जिस पर चुंगी दी जा चुकी हो। ( की० )

कूतश्लेषण संधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह पक्षी संधि जो मित्रों की बीच में झलक कर जाय और जिसमें युद्ध या विवाद की संभावना न रह जाय। ( की० )

कूत्रिम-अरि-प्रकृति-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह राजा जो किसी दूसरे को विजेता के विरुद्ध भड़काना हो।

कूत्रिम-मित्र-प्रकृति-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह राजा जो धन तथा जीवन के हेतु मित्र बन गया हो।

कूशोदरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अमृतमूल।

केतकार-संज्ञा स्त्री० दे० "केतकी"। उ०—गुहू जो मीन निबर्द्ध अर्था। और न देय केतकर कर्ता।—जायसी।

केम-संज्ञा पुं० [ सं० करण ] करंज। करम। उ०—अब तजि नाउँ उराय की आप पायस मास। गेनु न रहि की मेम की केम-कुमुम की घाम।—बिहारी।

केय-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का वृक्ष जो मित्र की पदादियों और पक्षियों द्वारा लपट में होता है। इसकी मकड़ी मरे रंग की और भारी होती है; गया मजराट के नामान और जिराई आदि बनाने के काम में आती है। इसके फल गालू जाने हैं और बीजों में सेब निकलता है। इसके पौधे पा सिगावरी पौध की कच्चा लग जाती है।

कैटलाप-संज्ञा पुं० [ सं० ] मृषीवय। पेंडरिग। कट्टे।

कैट-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] टोरी।

कैपिटल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) किसी व्यक्ति या मनुष्य का ऐसा सम्पत्ति धन जिसे वह किसी व्यवसाय या काम में लगा



सके। धन। संपत्ति। पूँजी। (२) वह धन जो किसी व्यापार या व्यवसाय में लगाया गया हो या जिससे कोई कारोबार आरंभ किया गया हो। किसी दुकान, कोठी, कारखाने, बैंक आदि की निज की धर या अवर संपत्ति। पूँजी। मूल-धन। (३) किसी देश का मुख्य या प्रधान नगर जिसमें राजा या राज-प्रतिनिधि या प्रधान सरकार हो।

कैपिटलिस्ट-शब्द पुं० दे० "पूँजीपति"।

कैरट-शब्द पुं० [ कं०, वि० मं० किग ] (१) दे० "करात"। (२) एक प्रकार का मान जिससे सोने की शुद्धता और उसमें दिए हुए मेल का हिसाब जाना जाता है।

विशेष—यूरोप और अमेरिका में बिलकुल पालिस सोने का व्यवहार प्रायः नहीं होता और उसमें अपेक्षाकृत अधिक मेल दिया जाता है। इसी लिए जो सोना बिलकुल शुद्ध होता है, वह २४ कैरट का कहा जाता है। यदि आधा सोना और आधा दूसरी धातु का मेल हो तो वह सोना १२ कैरट का, और यदि तीन चौथाई सोना और एक चौथाई मेल हो तो वह सोना १८ कैरट का कहा जाता है। इसी प्रकार १४, १६, २० और २२ कैरट का भी सोना होता है जिनमें से अंतिम सब से अच्छा समझा जाता है।

कैलंडर-शब्द पुं० [ कं० ] (१) अंगरेजी तिथि पत्र या पंचांग जिसमें महीना, वार और तारीख छपी रहती है। (२) सूची। कैलेंडर। रजिस्टर।

कैया—कि० वि० [ हि० कै = कर + वा = वार ] कई बार। कई दफा। उ०—(क) मैं तो सौँ कैया कछो नू अनि हूँई प्यादा। लगा लगी करि लोहनुत उर मैं छाई लाह।—बिहारी। (ख) कैया आवत हूँई गली रहैं चलाइ चले न। वरसान की साथै रहैं सुखे रहैं न मैं।—बिहारी।

कैश-शब्द पुं० [ मं० ] रुपया पैसा। सिक्का। नगदी। वि० जिसका दाम नगद दिया गया हो। सिक्का देकर लिया हुआ।

कैशियर-शब्द पुं० [ मं० ] वह कर्मचारी जिसके पास रुपया पैसा जमा रहता हो और जो उसे खर्च करता हो। आमदनी लेने और खर्च करनेवाला आदमी। खजानची।

कैसा-कि० वि० [ हि० का + सा ] के समान। का सा। की तरह का। उ०—हिसिया कैसी पर अयो, दिन ही मैं बन-कुंज।—प्रतिभाम।

कैशिक-वि० [ सं० कैश + क ] बहुत अधिक। अनेक। उ०—(क) कैशे हूँ कैशिक जगन भव कहि काई कौतु। मो मन-मोहन गनु मिली पानी मैं की लौतु।—बिहारी। (ख) कौक कैशिक मंगरी कौक लास इमार। मो मंगलि जुदुपति सदा विपनि विश्वनहार।—बिहारी।

कोठी-शब्द स्त्री० [ हि० कोठ ] (१) कोठू के बीच का वह स्थान

या घेरा जिसमें घरने के लिये ऊँचा या गहरे के दूकने ढाले जाते हैं।

कोष्ठ-शब्द पुं० [ मं० ] (१) वह पुस्तक जिसमें किसी प्रकार के संकेत और उनके प्रयोग के नियम लिखे हों। संकेत पद्धति। संकेत विधान। (२) किसी विषय के प्रयोग के नियम आदि का संग्रह।

कोपक-शब्द पुं० [ सं० ] वह लाभ जो मंत्रियों के उपरान्त से अथवा राजद्रोही मंत्रियों के अनादर से प्राप्त हुआ हो।

विशेष—कैटिल्य ने कहा है पहली अवस्था में मंत्री यह समझने लगते हैं कि हम न होते तो राज्य की बहुत हानि हो जाती; और दूसरी अवस्था में वे मंत्री यह समझते हैं कि जहाँ हमसे लाभ न पहुँचेगा, वहाँ हमारा नाश होगा।

कोषापण यात्रा-शब्द स्त्री० [ सं० ] जाली सिद्धों का चढ़ना (जिनका रोकना जरूरी हो)। (कौ०)

कोर-शब्द पुं० [ मं० ] पलटन। मैन्यूअल। डीमे,—वानरियर कोर। कोरना-कि० सं० [ हि० कोर + ना (प्रत्यय) ] (१) लकड़ी आदि में कोर निकालना। (२) छील छाल कर दीक करना। दुरान करना। उ०—यथासी दुर-लोग महागुनि किए हैं काठ से कोरि।—गुलसी।

कोरम-शब्द पुं० [ मं० ] किसी सभा या समिति के उपाय सदस्य जितने की उपस्थिति सभा के कार्य-निर्वाह के लिये आवश्यक होती है। किसी सभा या समिति के उनमें सहस्र जितने के उपस्थित होने पर सभा का कार्य आरंभ होता है। कार्य-निर्वाहक सदस्य संख्या। डीमे,—साधारण सभा का कोरम ९ सदस्यों का है; पर ९ ही उपस्थित थे, कोरम पूरा न होने के कारण अधिवेशन न हो सका।

कोरदण-शब्द पुं० [ १ ] एक प्रकार का धान। उ०—बोहत बढ़त जड़त मिल। औ संसार-निलक नैरिणि।—जायसी।

कोर्स-शब्द पुं० [ मं० ] उन विषयों का क्रम जो किसी विषय-विद्यालय, स्कूल, कालेज आदि में पढ़ाए जाते हैं। पाठ्यक्रम। डीमे,—इस बार बी० ए० के कोर्स में शकृतता के स्थान पर भवभूति कृत 'उत्तर रामायण' माटक रखा गया है।

कोरुसंधि-शब्द स्त्री० [ सं० ] बोता देखर गंधि करना। धन देकर दिया जानेवाला मेल।

विशेष—कैटिल्य ने लिखा है कि यदि राज्य कोरुसंधि बना करे तो उसको ऐसे बहुगुण्य पदार्थों के बिना कोई खरीदने-वाला न हो या जो कुछ के लिये अनुपयोगी हो या जो जांगलिक पदार्थ हों।

कोशामिसंदर्भ-शब्द पुं० [ मं० ] पुस्तक की कमी पूरी करना। विशेष—प्रागल्भ्य ने हमके कई उंग अनाए हैं; कि०,—(१) कारी राजकर की एक दम पगल करना। (१) पालन का



तृतीय तथा चतुर्थ अंश टैक्स में लेना । (३) सोने चाँदी के उत्पादकों, व्यापारियों, व्यवसायियों तथा पशुपालकों से भिन्न भिन्न ढंग पर राजकर लेना । (४) मंदिरों की आमदनी में से कर लेना । (५) धनियों के घरों से धन गुप्त दूतों के द्वारा चोरी कराके प्राप्त करना ।

**कोरवस-संज्ञा पुं०** [ देश० ] मद्रास के आस पास रहनेवाली एक जाति । इस जाति के लोग प्रायः दौरियाँ आदि बनाते और सारे भारत में घूम घूम कर अनेक प्रकार के पक्षियों के पर पकड़ करते हैं ।

**कोपाध्यक्ष-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) कोप का अध्यक्ष या स्वामी । वह जिसके पास कोप रहता हो । (२) वह जिसके पास किसी व्यक्ति या संस्था का आध्यक्ष्य और रोकड़ आदि रहती हो । रोकड़िया । खजानची ।

**कोष्ठागार-संज्ञा पुं०** [ सं० ] भंडार । भंडारखाना । (कौ०)

**कोसा-संज्ञा पुं०** [ देश० ] एक प्रकार का गाढ़ा रस या अम्लेह जो चिकनी सुपारी बनाने के समय सुपारियों को उबालने पर तैयार होता है और जिसकी सहायता से घटिया द्रव्य की सुपारियाँ रँगी और स्वादिष्ट बनाई जाती हैं ।

**कौचा-संज्ञा पुं०** [ ? ] ऊख के ऊपर का पतला और नीरस भाग जिसमें गँठें बहुत पास पास होती हैं । अगौरा ।

**कौच-संज्ञा स्त्री०** [ सं० कचु ] केर्बोच । कौब । दि० दे० "कौब" ।

**कौट-संज्ञा पुं०** [ सं० काउट ] [ स्त्री० कौटिल ] युरोप के कई देशों के सामंतों तथा बड़े बड़े जमींदारों की उपाधि जिसका दर्जा मित्रिडा उपाधि 'अर्ल' के बराबर का है ।

**कौसल-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वैरिचर । पटवोकेट । जैसे,—

कौसली-संज्ञा पुं० [ सं० कौसल ] वैरिचर । पटवोकेट । जैसे,—  
हाई कोर्ट में उसकी ओर से बड़े बड़े कौसली पैरवी कर रहे हैं । (प्रांतिक)

**कौड़ा-संज्ञा पुं०** [ देश० ] (२) बूई नाम का बीया जिसे जलाकर समोसार निकालते हैं । वि० दे० "बूई" ।

**कौड़िया-संज्ञा पुं०** [ हि० कौडि ] कौड़िया या किलकिया नाम का पत्ती । उ०—नवन कौड़िया दिय समुद्र गुरू सो सेही जोति । मन मरगिया न होइ पर हाथ न आवै गोति । —आपसी ।

**कौनप-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) पातकी । अधर्मी । उ०—केवट दुटिल भाउ कपि कौनप कियो सकल संग भाई । —उलसी ।

**कौतिगा-संज्ञा पुं०** [ सं० कौटिक ] पिलक्षण और अद्भुत बात । कौटुक । उ०—देखत कपु कौनिगु हई देवी नैक निहारि । कब की इकट कटि रही टटिया अंगुनि फरि । —विहारी ।

**कौमियत-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] कौम या जाति का भाव । जानीबता । जैसे,—पहिरपन और कौमियत सब लिगा दो ।

**कौमी-वि०** [ सं० ] किसी कौम या जाति संबंधी । जानीब । जैसे,—कौमी जोश । कौमी मजलिस ।

**कौलद-संज्ञा पुं०** दे० "कोर" । उ०—लाल खिलोवनि-कौलन सौं, सुसकाइ इति अरुसाइ चित्तौ । —मनिराम ।

**कौवा-संज्ञा पुं०** [ सं० काक ] (१) कनडुकी नाम का पेड़ जिसकी राल दवा और रँगई के काम में भाती है । (२) एक प्रकार की मछली जिसका मुँह बगले के मुँह की तरह होता है । कंकचोट । जलमय ।

**कौपेय-वि०** [ सं० ] रेशम से संबंध रखनेवाला । रेशम का । रेशमी । संज्ञा पुं० रेशम का बना हुआ वस्त्र । रेशमी कपड़ा ।

**कौट्रेयक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वे कर या टैक्स जो खजाने तथा यस्तु-भंडार को पूर्ण करने के लिये जनता से समय समय पर लिये जायें ।

**क्रम-संज्ञा पुं०** [ सं० क्रम ] क्रम । कार्य । कृत्य । उ०—मन, वच, क्रम गुन सेवहु जाई ।

**क्रमलेख्यपत्र-संज्ञा पुं०** [ सं० ] पदार्थ-के क्रम विक्रय संबंधी पत्र । (शुक्रमीति)

**क्रयिम-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह कर या टैक्स जो माल की खरीद या बिक्री पर लिया जाय । (कौ०)

**क्रयोपघात-संज्ञा पुं०** [ सं० ] पदार्थ के गरीबों को रोकना । पदार्थ के क्रय में रुकावट डालना । (कौ०)

**क्राउन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (३) राजा । सम्राट् । शाह । सुल्तान । (४) राज्य ।

**क्राउन कालोनी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] वह कालोनी या उपनिवेश जो किसी राज्य या साम्राज्य के अधीन हो । राज्य या साम्राज्यांतर्गत उपनिवेश ।

**क्राउन प्रिंस-संज्ञा पुं०** [ सं० ] किसी स्वतंत्र राज्य का राज-सिंहासन का उत्तराधिकारी । युवराज । जैसे,—रूमनिया के क्राउन प्रिंस ।

**क्रिमिनल इन्वेस्टिगेशन डिपार्टमेंट-संज्ञा पुं०** [ सं० ] [ संक्षिप्त रूप से सी० आई० टी० ] सरकार का वह विभाग या मंडल जो अपराधों, विशेष कर राजनीतिक अपराधों का गुप्त रूप से अनुसंधान करता है । भेदिया विभाग । गुप्तिया मंडल । भेदिया पुलिस । गुप्तिया पुलिस । सी० आई० टी० ।

**क्रिमिनल प्रोसीजर कोड-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अपराध और दंड संबंधी विधानों का संग्रह । दंडविधान । जल्मा प्रोसीजरी ।

**क्राऊर-संज्ञा पुं०** [ सं० ] नेत्र चालनेवाला मनुष्य या हथियारबंद उद्दान जिसका काम अपने देन के जहाजों को रक्षा करना और शत्रु के जहाजों को नष्ट करना या गिराना है । रक्षक जहाज ।

**क्रोडिट-संज्ञा पुं०** [ सं० ] बाजार में वह मानमता जिसके बताने मनुष्य नेत्र देन कर शक्य हो । शाय । जैसे,—बाजार में



अथ उनका कोई फ़ैडिट नहीं रहा, अथ वे एक दैते का माल भी नहीं ले सकते ।

क्रोत्-संघर्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] खरीदनेवालों की चढ़ा ऊपरी । (कौ०)

क्रोधकृत-भृगु-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह क्रम जो क्रोध में आकर किसी का धन नष्ट कर देने के कारण ऐसा पड़ा हो ।

क्राक टायर-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह मीनार जिसमें सर्व साधारण को समय बतलाने के लिये बड़ी सी घड़ी लगी रहती है । घंटा घर ।

क्रिष्णघात-संज्ञा पुं० [ सं० ] सौंस्त से मारना । तल्लीन देकर मारना । (कौ०)

क्रुत-संज्ञा पुं० [ सं० ] मुक़रर लगान या मद्मूल । नियत कर ।

विशेष—नदियों के किनारे जो गाँव होते थे, उनको चंद्रगुप्त के समय में स्थिर तथा नियत कर देना पड़ता था ।

काट्टर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) धर्म । दोला । बाड़ा । जैसे,—कुलियों का काट्टर । (२) अफसरों और कर्मचारियों के रहने की जगह । जैसे,—लेखे काट्टर । (३) वह स्थान जहाँ पलटन ने डेरा डाला हो । डेरा । छावनी । मुकाम ।

केशन-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रभ । सवाल ।

यौ०—केशन वेपर ।

केशन पेहर-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह टगा हुआ पत्र या पर्चा जिसमें परीक्षार्थियों से एक या अधिक प्रश्न किए गए हों । परीक्षा-पत्र । प्रश्नपत्र ।

क्षणमूय-संज्ञा पुं० [ सं० ] नज़्द दाम । तुरंत ही जानेवाली कीमत ।

चिरोप-दाम शाली ने इसका अर्थ 'कमीशन' किया है ।

क्षिप्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] योग में चित्त की पॉष वृत्तियों या अवस्थाओं में से एक जिसमें चित्त रजोगुण के द्वारा सदा अस्थिर रहता है । कहा गया है कि यह अवस्था योग के लिये अनुकूल या उपयुक्त नहीं होती । वि० दे० "चित्तभूमि" ।

क्षीण-प्रवृत्ति-वि० [ सं० ] (राजा) जिसकी प्रवृत्ति या प्रजा दरिद्र हो । जिसकी प्रजा दिन पर दिन दुर्बल और दरिद्र होती जाती हो ।

क्षीरोदक-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्राचीन काल का एक प्रकार का रसमी फ़रश । उ०—कहा मयो मेरो शुद्ध माटी की । हौं तो गयो गुणालहि भेटन और सरख सेंदुल गोटी की ।... नीमन पीरोदक युवती के भूपन हुने न कहुँ माटी की । मूरदास प्रभु कहा निर्दोस मानव रंक नाम दाटी की ।—मूर ।

क्षीरोदकनय-संज्ञा पुं० [ सं० ] चंद्रमा जो समुद्र का पुत्र और उससे उद्भव माना जाता है ।

क्षीरोदकनया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कदम्बी जो समुद्र की कन्या और उससे दास्य या निकली हुई मानी जाती है ।

क्षीरोद्धि-संज्ञा पुं० [ सं० ] क्षीर खागर । क्षीर समुद्र ।

क्षीर-संज्ञा पुं० [ सं० ] दूध । दूध ।

क्षुणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वृषी ।

क्षुण्ण-वि० [ सं० ] (१) अमृत । (२) दुकंदे दुकंदे या नून किया हुआ । (३) जिसका कोई अंग टूट या कट गया हो । संक्षिप्त ।

क्षुद्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (८) प्राचीन काल की एक प्रकार की नाव जो १६ हाथ लंबी, ४ हाथ चौड़ी और ४ हाथ चौड़ी होती थी । यह केवल छोटी छोटी नदियों में चलती थी ।

क्षेत्र-हिंसा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] क्षेत्र को मुक़सान पहुँचाना ।

विशेष—कौटिल्य के समय में इस संबंध में ये नियम थे—ना पर जाने पर पशुओं के मालिकों से दुगुना मुक़सान दिया जाता । यदि किसी ने कष्ट कर चाराया हो तो उस पर १२ पण और जो रोग घड़ी करे, उस पर २४ पण क्षामान किया जाता था । रजस्रालों को आपा दंड मित्रता था ।

क्षेत्रादीपिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] क्षेत्र में भाग लगानेवाला ।

क्षेत्रोप-प्राचीन काल में इसका दंड भाग लगानेवाले को भाग में जल देना था ।

क्षेत्रानुगत-वि० [ सं० ] घाट या नहर-गाह पर लगा हुआ (जहाज) । (कौ०)

क्षेत्राभि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह रात जिसमें चोरी आदि न हुई हो । (कौ०)

खंगनखार-संज्ञा पुं० [ सं० ] पंजाब के पश्चिमी जिलों में होनेवाला एक प्रकार का पौधा जिसे लम्बे लंबे समीपार सेपार करते हैं । इसकी समी सपसे अगड़ी समी जाती है ।

खंडकुल-संज्ञा पुं० [ सं० ] कुड़ा कट ।

खंडवरा-संज्ञा पुं० दे० "खंडीरा" । उ०—खंडे कीन्ह आमगु परा । खँग हलापी सौं खंडवरा ।—जायसी ।

खंडविला-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का धान । उ०—खोहन, मधुर, जहूहन मिला । औ संसारतिलक खंडविला ।—प्रायसी ।

खंडार-संज्ञा पुं० [ सं० ] खंडार । सेना का निवासस्थान । स्तंभावार । छावनी । उ०—कहाँ मोर सब दरब बैसता । कहाँ मोर सब दरब बैसता ।—जायसी ।

खजूरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] खजूर का फल । खजूर । उ०—कोई बिगीर कींदा जरी । कोई अमिनी कोई मधुर खजूरी ।—जायसी ।

खटवा-वि० सं० [ सं० ] (१) पन उबारन करना । ममाना । (पशिम) (२) अधिक परिधन करना । कड़ी मेहनत करना । जैसे,—दिन रात खटखट कर तो हमने मजदूर बनवाया, और मार मानिक बन कर भा बँडे । (३) कठिन समय में दबने रहना । विपत्ति में पीते न रहना ।

खटो-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मर्दा बाली । (२) एक



प्रकार का बड़ा नीच जो खट-सीधा होता है । ( ३ ) गलगल नाम का बहुत बड़ा नीच जिसका अचार पढ़ता है और जो बहुत अधिक खटा होता है ।

खड़कड़िया-संज्ञा स्त्री० [हि० खड़कड़ा] ( १ ) गाड़ी का वह ढाँचा जिसमें जोत कर नया घोड़ा सधाने के लिये निकाला जाता है । ( २ ) पालकी ।

खड़ी बोली-संज्ञा स्त्री० [हि० खरी ( खी ? ) + बोली = भाषा] वर्तमान हिंदी का पूर्व रूप जिसमें संस्कृत के शब्दों की बहुलता करके वर्तमान हिंदी भाषा की और फारसी तथा अरबी के शब्दों की अधिकता करके वर्तमान उर्दू भाषा की सृष्टि की गई है । यह बोली जिस पर मज भाषा या अवधी आदि की छाप न हो । ठेठ हिंदी । वि० दे० "हिंदी" ।

विशेष-जिस समय मुसलमान इस देश में आकर बस गए, उस समय उन्हें यहाँ की कोई एक भाषा ग्रहण करने की आवश्यकता हुई । वे प्रायः सिन्धी और उसके पूर्वी प्रांतों में ही अधिकता से बसे थे, और मज भाषा तथा अवधी भाषाएँ, फ़िख होने के कारण अपना नहीं सकते थे, इसलिये उन्होंने शेरत और उसके आस पास की बोली ग्रहण की; और उसका नाम खड़ी ( खरी ? ) बोली रखा । इसी खड़ी बोली में वे धीरे धीरे फारसी और अरबी के शब्द मिलाते गए जिससे अंत में वर्तमान उर्दू भाषा की सृष्टि हुई । विक्रमी १४ वीं शताब्दी में पहले पहल अमीर खुसरो ने इस प्राचीन बोली का प्रयोग साहित्य में करना आरंभ किया और उसमें बहुत कुछ कविता की, जो सरल तथा सरस होने के कारण शीघ्र ही प्रचलित हो गई । बहुत दिनों तक मुसलमान ही इस बोली का बोल-चाल और साहित्य में व्यवहार करते रहे, पर पीछे हिंदुओं में भी इसका प्रचार होने लगा । पंद्रहवीं और सोलहवीं शताब्दी में कोई कोई हिन्दी के कवि भी अपनी कविता में कहीं कहीं इसका प्रयोग करने लगे थे, पर उनकी संख्या प्रायः नहीं के समान थी । अधिकांश कविता बाराबर अवधी और मज-भाषा में ही होती रही । अठारहवीं शताब्दी में हिंदू भी साहित्य में इसका व्यवहार करने लगे, पर पद्य में नहीं, केवल गद्य में, और तभी से मानों वर्तमान हिंदी गद्य का जन्म हुआ, जिसके भाषावर्त्य सु० सदाशुष, लखट जी लाल और सद्गु मिश्र आदि माने जाते हैं । जिस प्रकार मुसलमानों ने इममें फारसी तथा अरबी आदि के शब्द भर भर वर्तमान उर्दू भाषा बनाई, उसी प्रकार हिंदुओं ने भी उसमें संस्कृत के शब्दों की अधिकता करके वर्तमान हिन्दी प्रस्तुत की । इस छोटे दिनों में कुछ ऐसा संस्कृत-प्रचुर वर्तमान हिन्दी में भी बख्ता करने लग गए हैं और कविता के काम के लिये उसी की बड़ी खोज करने हैं ।

खड़गधार-संज्ञा पुं० [सं०] बद्धिकाश्रम के एक पर्वत का नाम ।

खड़गपत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का कल्पित वृक्ष । कहते हैं कि यह वृक्ष यमराज के यहाँ है और इसकी डालियों में पत्तों की जगह तलवारों और कटारों आदि लगी हुई हैं । पापियों को यानना देने के लिये इस वृक्ष पर चढ़ाया जाता है । खत-संज्ञा पुं० [ सं० खत ] घाव । उ०—निय निय शिखर लगी चञ्चल पिय नख रेख खरॉट । सुखन देति न सरसई खोटि खोटि खत-खोटि ।—बिहारी ।

खर्दंग-संज्ञा पुं० [ फा० ] बाण । तीर । उ०—छापन मीर बहादुर तंगी । जैवुक कमलें, तीर खर्दंगी ।—जायसी ।

खर्द-संज्ञा स्त्री० [ अनु० ] खद खद या खद खद शब्द जो प्रायः किसी तरल पर गाढ़ पदार्थ को खोलने से उत्पन्न होता है । खनक-संज्ञा स्त्री० [ खन से अनु० ] खनकने की क्रिया या भाव । खनखनाहट ।

खनिमोग-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह प्रदेश या उपनिवेश जिसमें धातुओं की खानें हों और जहाँ के निवासियों का निर्वाह खानों में काम करने से ही होता हो ।

विशेष-कैलिख ने साधारणतः 'खनिमोग' की अपेक्षा धान्य-पूर्ण प्रदेश को अच्छा कहा है, क्योंकि यहाँ से केवल कोना की वृद्धि होती है और धान्य से कोना और भंडार दोनों पूर्ण होते हैं । पर यदि प्रदेश बहुत मूल्यवान् पदार्थों की खानोंवाला हो तो वही अच्छा है ।

खमरखी-संज्ञा पुं० [ देश० ] मक्खन नाम की घास को पशुओं के लिये बहुत पुष्टिकारक सामग्री जानी है । वि० दे० "मक्खन" ।

खयाल-संज्ञा पुं० [ सं० खल ] भुजमूल । खपा । उ०—हँदुक केलि कुसल हय खदि खदि, मन बसि बसि ठोकि ठोकि खये ।—तुलसी ।

खर-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १४ ) एक प्रकार की घास जो पंजाब, संजुक्त प्रांत और मध्यप्रदेश में होती है और जो घोड़ों के लिये बहुत अच्छी समझी जाती है ।

खरकना-संज्ञा पुं० [ अनु० ] खद खद आवाज होना । खदखना । उ०—खरईं धार विमोचन दादि, शीकिं पर निनके लगके हैं ।—मीरराज ।

खरतर-संज्ञा पुं० [ हि० खर + तर (प्रच०) ] ( १ ) अधिक तीव्र । बहुत तेज । उ०—कथा ताई के गहर कहां । प्रेम क मँहनी पोट के घरई ।—जायसी । ( २ ) तेज तेज में गरा । व्यवहार का तथा या मार्ग ।

खरदुकी-संज्ञा पुं० [ १ ] प्राचीन काल का एक प्रकार का पद-मारा । उ०—खरदुकी भी मारदुकी मारी । बँहतर सिद्ध निग के खारी ।—जायसी ।

खरघाघा-संज्ञा पुं० [ हि० खर + घा ] घब घा घाघ का एक प्रकार का पद-मारा ।



लक्ष्मी नाम आदि यानि के काम में आती है । वि० दे०  
“ध्व” (१) ।

खरबिर्दं—गंगा स्त्री० [ वि० खर + बिर्द = दं ] पास-पान या जदी  
बूढ़ी की दवा जो प्रायः देहती लोग करते हैं ।

खरायँध—गंगा स्त्री० [ वि० खर + यँध ] (१) मूत्र की दुर्गंध ।  
पेदाय की बन्ध । (२) खर आदि की दुर्गंध ।

खरिया—गंगा स्त्री० [ वि० खर + रिया प्रायः ] (२) झोली । धौली ।  
खरियाना—कि० सं० [ वि० खरिया = भौली ] (१) झोली में  
छालना । धौली में भरना । (२) हस्तगत करना । छे लेना ।

(३) झोली में से गिराना ।

खलना—कि० सं० [ वि० खल या खल ] (१) खल में डालकर  
घोंटना । (२) नष्ट करना । पीस डालना । उ०—खलन से  
रसराज सुमत् रस सहित छंके पल खलतो ।—तुलसी ।

खलादीपिक—गंगा पुं० [ सं० ] पल्लिथान में आग लगानेवाला ।

खिशोय—ऐसे अपराधी को आग में जलाने का दंड मिलता था ।

खसखसी—वि० [ वि० खसखस ] खसखस की तरह का । बहुत  
छोटा । जैसे,—खसखसी दाढ़ी ।

खसखासी—गंगा पुं० [ वि० खसखस ] पोस्ते के फूल का रंग ।  
इलका आसमानी रंग ।

वि० पोस्ते के फूल के रंग का । इलका आसमानी ।

खसिया—गंगा स्त्री० [ दे० ] (१) एक पहाड़ी का नाम जो आसाम  
में है । (२) इस पहाड़ी के आस पास का प्रदेश । उ०—  
चला परपती देखे कुमाऊँ । खसिया मगर जहाँ लगी  
माऊँ ।—जायसी ।

खौदना—कि० सं० [ सं० खंड = उकना ] कुचल कुचल कर खाना ।  
धवाना । उ०—काढ़े अथर डाम जनु खीरा । रहिर सुय  
जौ लौई खीरा ।—जायसी ।

खाजीर—गंगा स्त्री० [ सं० खज ] खाज पदार्थ ।

खुदा—खाजी खाना=मुह की खाना । डुरी तरह खाने की  
व्यवस्था होना । उ०—साजुज सगन खसखिय सुनोवन भए  
सुख मखिन पाइ खल खाजी ।—तुलसी ।

खिम्त—गंगा स्त्री० दे० “खोत्र” । उ०—मनु म मनावन कीं कर  
देव पदाइ पदाइ । खोत्र लखी थी प्रिया गिराई रिह-  
पनि जाइ ।—बिहारी ।

खिरौता—गंगा पुं० [ वि० खिर + ता = खिर + ता (प्रय०) ] कपड़े की  
रुकिपा । उ०—खुद पंक रस भयन सोंधे । कोइ घर  
सुनिग खिरौता बंधे ।—जायसी ।

खिसलना—गंगा स्त्री० दे० “खिसलन” ।

खिसाना—वि० [ वि० खिसाना ] खिसिआया हुआ । खजिन और  
संरक्षित ।

खिसीर—वि० [ वि० खिसियाय + खीर (प्र०) ] खिसिआया  
हुआ । खजिन और संरक्षित । उ०—नरक गीतु भीरे

गढ़ रहे अथ-कड़े वन । देखि खिसीरिं विष-अपन  
रिसोंहें नैन ।—बिहारी ।

खीरी—गंगा स्त्री० [ सं० खीरी ] खिरमी नाम का फल । उ०—  
कोइ दाहिनें, कोइ दायें औ खीरी । कोइ सदाकर  
गँगीरी ।—जायसी ।

खुँटैया—गंगा स्त्री० [ वि० खुँटी ] एक प्रकार की दूध या पास में  
चट्टी भी कहते हैं ।

खुम्बाजी—गंगा स्त्री० [ म० ] खंगेल नामक पौधे का फल जो  
के काम में आता है । वि० दे० “खंगेल” ।

खुमानेछाँ—वि० [ सं० खुमान्छाँ ] बड़ी आयुवाला । पौषोंत  
(आशीर्वाद) ।

खुरक—गंगा पुं० [ वि० खुरक ] खुटका । खटका । भाजका  
उ०—मोट बड़े सोइ-योइ थोइ धरे । ऊपर धूर सुता  
धरे ।—जायसी ।

खुसिया—गंगा पुं० [ म० खुसिय ] अंड फोना ।

यी०—खुसिया बरदारी=पुन मथक खुतामर ।

खुँटा—गंगा पुं० [ सं० खंठ ] (०) पान में पहनने का एक प्रकार  
का गहना । उ०—हान्द खुँडल खँट भी लँसे । जान  
परी कषयची टूटी ।—जायसी ।

खेरीरा—गंगा पुं० [ वि० खीर + रीरा (प्रय०) ] खीर या मोर  
नाम की मिठाई । मिसरी का लड्डू । उ०—बूली बटु  
पकावन साथे । मोति-आइ बौ खेरीरा बंधे ।—जायसी ।

खेला—गंगा पुं० [ सं० खेह ] मयानी । उ०—मन माता स  
अस के धोयै । तन मिला मोहि माहि बिलोयै ।—जायसी ।

खोई—गंगा स्त्री० [ म० खुर ] (०) एक प्रकार की घाम जिसे  
“खुर” भी कहते हैं । वि० दे० “खुर” ।

खोड़—गंगा पुं० [ सं० खोर ] वह छेद जो वृक्ष की लकड़ी के ता  
जाने से हो जाता है । उ०—मानहु भायो है राज कष्ट बंधे  
छेदे हो देखि पल्लव के खोड़े ।—मनिसास ।

खोरक—गंगा स्त्री० [ सं० खोरक ] खोरने की क्रिया । घाव  
खोसी—गंगा स्त्री० [ म० खोस ] तन्नि आदि के ऊपर बढ़ने की  
धौली । गिलाफ ।

खोटी—गंगा स्त्री० [ सं० खट ] (१) धरा में पड़ रवाना जहाँ धाव  
तहसी या तहसी से पानी निकलता है ।

खोटी—गंगा स्त्री० [ वि० खोटी ] (१) खोटीने की क्रिया या भाव ।  
(२) खोटीने या मोचने के कारण (जरीर आदि पर) पड़ा  
हुआ बिन्दु । गरीज । उ०—तिवणिय दिव उलगी बदन  
निय नल रेम भाँटे । सुखन देनि न बारम्ह खोटी खोटी  
भन खोटे ।—बिहारी ।

गंगा गति—गंगा स्त्री० [ सं० गंग + गति ] गंगा । मुक्ति । उ०—  
खी जो बड़े गंग-गति छेई । सेइ दिव कहीं पती की ईई ।—  
जायसी ।



गंगेय-संज्ञा पुं० [ सं० गंगेय ] गंगा के पुत्र भीष्म-पितामह ।  
उ०—तुम ही ज्ञान और गंगेज । बुढ़ लेखों जैसे सहदेज ।  
—जायसी ।

गंगोक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० गंगोक्ष ] गंगा का जल । गंगोदक ।  
उ०—गुलसी रामहिं परिहरे निषट् दानि सुनि ओस । सुर-  
सरिगन सोई सखिल सुरा सरिस गंगोक्ष ।—गुलसी ।

गंजन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (३) दुःख । कष्ट । तकलीफ । उ०—  
जहि मिलि बिछुरनि औ तपनि अंत होइ जी नित । तेहि  
मिलि गंजन को सहै बह बिनु मिले निचित ।—जायसी ।

गँठछोर-संज्ञा पुं० [ हि० गँठ + छोरना ] गँठ का माल छीन लेने-  
वाला । गिरहकट ।

गँड़भाप-संज्ञा पुं० [ हि० गँड़ + भापना ] बुरी तरह झूठने की  
क्रिया । ( बाजारू )

गुहा०—गँड़सप खाना = बुरी तरह झूठना । बहुत बेतार  
लज्जित होना ।

गँड़दार-संज्ञा पुं० [ सं० गँड़ या गँड़ासा + दार ( प्रत्य० ) ]  
महावत । कीलवान । उ०—ज्यों मतंग अँड़वार को, लिप  
जात गँड़दार ।—रसराम ।

गँड़सल-वि० [ हि० गँड़ ] (१) गुदा भंजन करानेवाला । (२)  
दरपोक । कायर ।

गँड़िका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गँड़े के चमड़े से बनी हुई एक प्रकार  
की छोटी नाव ।

गँड़ियल-वि० [ हि० गँड़ + ल ( प्रत्य० ) ] (१) गुदा भंजन  
करानेवाला । (२) दरपोक । कायर ।

गंगतुण-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की सुगंधित घास जो घेड़क  
में कुछ तिक, सुगंधित, रसायन, श्लिष्ट, मधुर, शीतल और  
कफ तथा पित्त की नाशक कही गई है ।

पर्या०—सुगंधि । भूतृण । सुरस । सुरभि । सुववास ।

गदनाही-संज्ञा स्त्री० [ सं० गान ] ज्ञान । जानकारी । उ०—  
दही सी माई दयाम भुभंगम कारे । मोहन मुख मुसकान  
मनहु बिप जाते मरे सो मारे । कुरै न मंत्र यंत्र गदनाही  
कले गुणो गुण दारे ।—सूर ।

गानगद-संज्ञा पुं० [ सं० गान + गद ] गान-स्वरां प्रसाद । बहुत  
ऊँचा महुल । उ०—देसा साह गानगद हुन्दलोक कर साज ।  
कहिय राज कुर ताकर सरग कर अस राज ।—जायसी ।

गज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उपोनिष में महाश्रों की बीधियों  
में से एक ।

गजदंष्ट-संज्ञा पुं० [ सं० गजदंष्ट ] पारित पीपल का पेड़ ।  
पारोस स्थाल ।

गड़गड़-संज्ञा पुं० [ मनु० ] (१) गड़ गड़ शब्द जो हुआ पीने के  
समय या मुराई में पानी उलटने के समय होता है । (२)  
पेर में होनेवाला गड़ गड़ शब्द ।

गडुरी-संज्ञा स्त्री० [ ? ] एक प्रकार का पत्थी जिसे गेडुरी भी कहते  
हैं । उ०—पीय पीव कर लग पपीहा । तुसी तुसी कर गडुरी  
जीहा ।—जायसी ।

गट्ठा-संज्ञा पुं० [ हि० गाथा या गारी ] (१) बेल गाड़ी । छरुड़ा ।  
(२) छरुड़ी आदि का बड़ा प्ला या गट्टा । (३) रेगमा या  
सूत आदि का गट्टा ।

गढ़ना-कि० सं० [ सं० घटन ] प्रस्तुत करना । उपस्थित करना ।  
उ०—अष्ट संजोग गोसाद गढ़े ।—जायसी ।

गढ़यना-कि० प्र० [ सं० गढ़ = कृष्ण ] (१) किले में जाना ।  
(२) रक्षित स्थान में पहुँचना । उ०—रहि न सकी सच  
जगत में सिसिर सीत के प्राप्त । गरम भाजि गढ़वे भई  
तिय-कुच अवल मवास ।—बिहारी ।

गण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१४) किसी विशेष कार्य के लिये संयुक्त  
समान या संघ । जैसे—स्वाध्यायी का गण, मिथुन  
संन्यासियों का गण । (१५) शासन करनेवाली जाति के  
सुत्रियों का मंडल । जैसे—माल्यों का गण ।

विशेष—प्राचीन काल में कहीं कहीं इस प्रकार के गणराज्य  
होते थे । माल्या में पहले माल्यों का गणराज्य था जिनका  
संवत् पीछे विक्रम संवत् कहलाया ।

गणतंत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह राज्य या राष्ट्र जिसमें समस्त राज-  
सत्ता जनसाधारण के हाथ में हो और ये सामूहिक रूप से  
या अपने निर्वाचित प्रतिनिधियों के द्वारा शासन और न्याय  
का विधान करते हों । प्रजातंत्र । जनतंत्र ।

गणिकाध्यक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] वेदवाओं का निरीक्षक राजकर्म-  
चारी या चौधरी ।

विशेष—कौटिल्य के समय में इस प्रकार के कर्मचारी नियम  
करने की व्यवस्था थी ।

गणित विक्रम-संज्ञा पुं० [ सं० ] गिनती के हिसाब से पदार्थ  
बेचना । (की०)

गण्य परग-संज्ञा पुं० [ सं० ] गिनती के हिसाब से विद्वत्नेवाली  
पदार्थ । (की०)

गयना-कि० सं० [ सं० गाया ] बानें बना बना कर बटना ।  
गढ़ गढ़ कर बटना ।

गदराता-वि० [ हि० गदराया ] गदराया हुआ । उ०—गदगने  
सन गोरीटी पेवन आइ गिलार । हुन्दी है इदराद रग कर  
सैवारि मुजार ।—बिहारी ।

गदा-संज्ञा पुं० [ प० ] मिथुन । निगमना । फकीर ।  
की०—गदगरी-मिथुनी । निगमना । फकीर ।

गपेष्टी-संज्ञा स्त्री० [ हि० गपे + पृष्टी ( प्रत्य० ) ] अघोष या  
बुरद स्त्री ।

गनगाना-कि० प्र० [ मनु० ] (संज्ञा) गदा होता । रोमांच होता ।  
गनरा भांग-संज्ञा स्त्री० [ मनु० ] गनरा भांग । गनरा भांग



नशा बिलकुल नहीं होता। कहीं कहीं इसकी टहनियों से रेशे निकाले जाते हैं।

गनानाठ—कि० सं० दे० “गिनाना”।

कि० अ०—गिना जाना। गिनती में आना। उ०—बराह जोनइस पारि सताइस। जोगिनि पच्छिई दिसा गनाइस।—जायसी।

गनी—पंजा पुं० [ गं० ] पाट या सन की रस्सियों का घुना हुआ मोटा खुरदुरा कपड़ा जो मोरा या धेला बनाने के काम में आता है। जैसे,—गनी मार्जेट। गनी प्रोकर।

गण्पा—पंजा पुं० [ भु० गण ] (१) घोला।

मुहा०—गण्पा खाना=बोले में खाना। चूना।

(२) गुरु की इन्द्रिय। (बाजारू)

गमस्तल—पंजा पुं० [ सं० गमस्तिताम् ] गमस्तिताम् द्वीप।

गमकना—कि० प्र० [ हि० गमक + ना (प्रत्य०) ] सुगन्धि देना। महकना।

गमगुसार—पंजा पुं० [ गं० ] वह जो किसी को कष्ट में देखकर दुःखी होना हो। सहानुभूति रखने या दिखानेवाला। हमदर्द।

गमना—कि० प्र० [ गं० गम = रंभ + ना (प्रत्य०) ] (१) गम करना। शोक करना। (२) परवाह करना। ध्यान देना। उ०—मेरे तीन दर खुरार सुनौ सौधी कहीं खल अनपैहें गुहें सज्जन न गमिहैं।—गुलसी।

गया—पंजा स्त्री० [ सं० गया (शैव) ] गया में होनेवाली विषोदक आदि क्रियाएँ।

मुहा०—गया करना=गया में आकर निरक्षान आदि करना। जैसे,—वह बाप की गया करने गए हैं।

गरजना—वि० [ हि० गरजना ] गरजनेवाला। जोर से बोलनेवाला। उ०—राजपौख बेला गरजना।—जायसी।

गरना—कि० प्र० [ हि० गरना ] (१) गारा जाना। निषेधा जाना। (२) किसी चीज में से किसी पदार्थ का बूँद बूँद होकर गिरना। निघुटना। उ०—सुबह-सोहंदा ओंठ नोवा। भा हनुवा पिठ गारन निषोवा।—जायसी।

गरबा—पंजा पुं० [ सं० गर् ] हाथी का मूँद। उ०—गरब गपदइ गगन पसीसा। रहिर सुयं चरती सब भीसा।—जायसी।

गरब-गदेली—वि० [ हि० गर्ब + गदेली (प्रत्य०) ] (१) गद-गदेली जिसने गर्व धारण किया हो। गर्विल। उ०—मू गज-गामिनि गरब-गदेली। अर कम भास छँडू न देखी।—जायसी।

गरबना—कि० प्र० [ गं० गर् ] गर्व करना। अभिमान करना। नोथी करना। उ०—रुहि ईरी मोली गुणव मूँ गव गारि निस्तार। निहि पहिरे लगदग मसुनि लसुनि हँसति हो भौक।—बिहारी।

गरसना—कि० सं० दे० “मसना”।

गरान—पंजा पुं० [ अं० गैरमीर ] चोरी नाम का वृक्ष जिसकी लक से रंग निकाला और चमड़ा सिलाया जाता है।

गरासना—कि० सं० दे० “मसना”। उ०—रैनु रैन होर समिह गाराना।—जायसी।

गरियल—पंजा पुं० [ दिगं० ] एक प्रकार का किलकिला पानी जिसका सिर भूरे रंग का होता है।

गंभी—वि० [ सं० गृह ] (१) भारी। बजनी। (२) जिसका स्वभाव गंभीर हो। शांत।

गहशा—वि० [ सं० गृह ] [ गी० गरी ] (२) मोहन पुत्र। गौरनानी। उ०—धैरु पाट छज नव फेरी। गुहरी गह गह में बेरी।—जायसी।

गहवा—वि० [ सं० गृह = गरी ] (१) भारी। मोहवाला। (२) गंभीर। धीर। उ०—बड़े कदायन भाप सौ गहवे गौरनाम। ती यहिहीं औ राखिहो हापनु छरि मनु हाप।—बिहारी।

गहू—वि० [ सं० गृह ] (१) भारी। बजनी। उ०—गहू गहू न टारे टारहीं।—जायसी।

गरेबा—वि० [ हि० गेह ] चकरदार। घुमावदार।

गर्वना—कि० प्र० [ सं० गर्व ] गर्व करना। अभिमान करना।

गर्वसंधि—पंजा स्त्री० [ सं० ] नाट्यशास्त्र के अनुसार शीघ्र प्रकार की संधियों में से एक।

गर्ल—पंजा स्त्री० [ गं० ] (१) लड़की। बालिका। (२) चुनौती। जवान स्त्री।

गर्लस रकृत—पंजा पुं० [ गं० ] वह विद्यालय जिसमें केवल लड़कियाँ पढ़ती हों। कन्या विद्यालय।

गलगंजना—कि० प्र० [ हि० गल + गजना ] जोर से आग लगाना। भारी शब्द करना। उ०—बीस सहस्र पहरा निमाता। गलगंजि भेरी असमाना।—जायसी।

गलकंठ—पंजा पुं० [ हि० गल + कंठ ] एक प्रकार की छोटी की माल जो मुँह के समथ हाथियों के गले में पहनाई जाती थी। उ०—सिमे पैव बनाव और घाले गलकंठ। दैये मेन गल गल तहें जो देखें सो कर।—जायसी।

गलत-फहमी—पंजा स्त्री० [ गं० + फा० ] किसी ठीक बात को गलत समझना। गूठ में गुठ का गुठ समझना। भ्रम।

कि० प्र०—पड़ा होना।—होना।

गलमचाई—पंजा पुं० [ गं० गलम + चार ] बधू का घर के बाग में। मौना। उ०—गलमचार परमावनि गुना। उग्र भमरि नय भीरि गुना।—जायसी।

गवाही—पंजा स्त्री० [ सं० ] (१) दूतावन। (२) एक प्रकार की ककड़ी। (३) गवाही नाम का पेड़। (४) भराजिना कला। विष्णुजना।



गधामयन—संज्ञा पु० [ सं० ] प्राचीन काल का एक प्रकार का यज्ञ जो एक वर्ष में समाप्त होता था ।

गवेजा।-संज्ञा पुं० [ ? ] घातचीत । घातार्त्तालाप । उ०—कैयेंद्र हँसे  
सो सुनत गवेजा । समुद्र न जानु कुर्वो कर भेजा ।-जायसो ।

गवेसी०-वि० [ सं० गवेयणा ] गवेयणा करनेवाला । ईदमेमाला ।  
उ०—कहाँ सो गुरु पार्वी उपदेसी । अगम पंथ जो कहै  
गवेसी ।—जायसी ।

गृह-संज्ञा स्त्री० [ हि० गृह्णा ] (१) हथियार आदि के पकड़ने की जगह । मूठ । दस्ता । कपजा ।

मुहा०—गह घैठना=मूठ पर अच्छी तरह हाथ बैठना ।

(१) किसी कमरे या कोठरी की ऊँचाई। (२) मकान का खंड। मंजिल।

गहदोरना—कि० स० [ अनु० ] मधकर गेंदला करना । उ०—  
दूरि कौजें द्वार तैं लवार लालची प्रपंची सुधा सों सलिल  
सुकी ज्यों गहदोरिहीं ।—सुलसी ।

गह्वरना—अ किं कं [ सं गहर ] ( १ ) घबराता । व्याकुल होना । उ०—तत खन रतनसेन गह्वर । रोउय छँदि पौव छेइ परा ।—जायसी । ( २ ) करुणा आदि के कारण ( जी ) भर आना । उ०—( क ) कपि के खलत तिय को मनु गहवर आयो ।—नुलसी । ( ख ) बिलखी दमकौ हैं चयन तिय खलि गचन मराइ । पिय गहवरि आएँ मरैं शम्पी मरैं लगाइ ।—बिहारी ।

गह्वरनाक्षत्र-क्रि० अ० दे० "गह्वरना" ।

क्रि० स० व्याकुल करना । विकल करना । धराहट में डालना ।

गह्वर-वि० द्व० "गह्वर" ।

गंधी-संता पुं० [ सं० गंधिक ] (१) वह जो द्वय और मुगंधित  
सेल आदि घेचता हो । गंधी । (२) गुजराती चैद्यों की  
एक जाति ।

गाछ मरिच-छंदा स्त्री० [ हि० गाछ + मिच ] मिच की जाति का एक प्रकार का बड़ा वृक्ष ।

दे० "कंजा" (१)।

गाजीमर्द-तंहा पुं० [ अ० + पर० ] (१) वह जो बहुत बड़ा धीर हो। (२) पोदा। अश्व। (बोलचाल)

गाय-वंश श्री० [ सं० ] यश । प्रशंसा । उ०—उत्तम गाय सनाथ  
जय धनु धी रुपनाथ जी हाथ कै हानो ।—केशव ।

गालू-वि० [ वि० गाल + क (प्रत्य.) ] (१) स्वयं बद्ध बद्धकर पार्श्व करनेवाला । गालू बंधानेवाला । पकड़ाही । (२) शींग हड्डीने-

गिज्जहो-संघा स्त्री० [ सं० गिज्ज ] गिज्जाहं या वन गज्जाहं नाम का

दामाजी की दा। ( पृष्ठ ) वि० दे० " गिताई " ।  
गिताई-संज्ञा स्त्री० । [ सं० गिता प्र० ] एक प्रकार की विद्यापत्ति।

पारहमसी घास जो पशुओं के लिये बहुत बलवर्धक और आरोग्यकारक होती है। इसे गौओं और भैंसों को चिलाने में उनका दूध बहुत बढ़ जाता है; और घोड़ों को चिलाने में उनका बल बहुत बढ़ जाता है। यह घास सभी प्रकार की जमीनों में अच्छी भौति हो सकती है, पर शार या सोदवाली जमीन में अच्छी नहीं होती। यद्यपि यह बीतों से भी पोढ़ जा सकती है, पर जड़ों से बोना अधिक उत्तम समझा जाता है। यदि वर्षा ऋतु के आरंभ में यह बो दी जाती हो तो बहुत दूर तक फैल जाती है। इसके लिये घोड़े की सड़ी हुई खीर को खाद बहुत अच्छी होती है। यदि इस पर उचित ध्यान दिया जाय तो साल में इसकी छः फसलें काटी जा सकती हैं।

गिराध-संज्ञा पुं० [ हि० गिरन् + धाव (प्रथ०) ] गिरने-की क्रिया  
या भाव । पतन ।

गिरावट-संज्ञा स्त्री० दे० "गिराव" ।

गिरिनंदी-सप्त पुं० [ सं० गिरिनन्दिन् ] शिव के एक प्रसार के गण ।

गिरिवृद्धी-पञ्चा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की वनरसिंह जो औरंग  
के काम में आती है। संग् वृद्धी। अंगूरनोका। पि० द०  
“अंगूरनोका”।

गीउः—संज्ञा पुं० [सं० ग्रीवा] गरदन । उ०—दीर्घ नैन मीम तहें  
देखा । दीर्घ गीउ कंठी निति रेखा ।—जाधर्मी ।

गोवाङ्ग-गंगा पुं० [सं० घीवा] घ्रीवा । गरदन । ढ०—हस्ते न्याम  
कंठं दृष्ट्वा गीया । तेहि दृष्ट्वा फंङ् दूरीं मुञ्चि जीया—त्रायसी ।

गुंडासिनी-संदा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का गृण जो श्वेतक में कटु, तिक्त, उष्ण और विष, दाह, शोष तथा प्रग-शोष का नाशक कहा गया है।

पर्याप्तं—गुण्डाला । गुडाला । गुच्छमूलिका । धिपिडा । मृग-  
पत्री । सयासा । मृधाला । विष्टरा ।

गुजराती-पंथा श्री० [ दि० गृध्र ] ( ३ ) यह भेषु जितके कानन न  
हों या कटे हण हों । यथा ।

गुजस्ता-वि० [ सं० शुभ ] गुप्त । उिरा हुआ । (पश्चिम)

गुडभाता-कि० ग० [ सं० दुय ] डिवाता । गुल हाना ।

गुह्यी-गंगा स्त्री० [ सं० गृह्य, वि० गीर्वाण ] ( १ ) कांई मोड़ी गोय या लंबोतरी गीर्वाण । (२) दे० “गव्य” (१) ।

मुख ईयनिआ-मंगा री० [म०] मर्या के समय का औरतों अति-  
वादन का वचन जो किसी से निम्ने अपना अलग होने के  
समय कहा जाता है और जिसका अन्तिमार्थ है—यह  
मर्या आपके द्विपे दान है ।

गुह्य नाष्ट-पंथा श्री० [ ५० ] राज के समय शिवो ने मितने वा  
विदा होने पर कहा ज्ञानपात्रा एक भैरवजी अभिषादन  
यवन तिमका अभिषादन—उह राजभार के लिये मुन हो ।

गुरु वारि—जंश की० [ भ० ] डिग्री से दिश क्षेत्र के समान क्या



के दिस्सों और लोगों के स्वयं आदि का ऐसा करना था ।

सं० वि० [ सं० शुभ ] छिया हुआ । युक्त । उ०—छाछाया  
जस बुद्ध अछोए । ओढ़ सं आनि रहा करि गोए ।—जायसी ।

गोपीता—सं० स्त्री० [ सं० गोपी ] गोप-कन्या । गोपी । ( प्र० )  
उ०—उन्हें भीहिन सरि केउ न जीता । अछरी छपी छपी  
गोपीता ।—जायसी ।

गोपवाधि—सं० स्त्री० [ सं० ] वह धन जो घर में छिपा कर रखने  
के लिये गिखी रखा जाय ।

गोमूत्रिका—सं० स्त्री० [ सं० ] (३) सर्पसारी नामक मृद । (कौ०)

गोरान—सं० पुं० [ सं० गौरा ] चोरी नाम का वृक्ष जिसकी  
छाल से रंग निवाला और चमड़ा सिखाया जाता है ।

गोल मेज कान्फरेन्स—सं० स्त्री० दे० “राउंड टेबुल कान्फरेन्स” ।

गोत्रिग—सं० पुं० [ सं० ] प्राचीन काल की एक प्रकार की  
गाड़ी । (कौ०)

गोल्फ—सं० पुं० [ सं० ] एक प्रकार का अँगरेजी खेल जो बंदे  
और मैदानों से खेला जाता है ।

गौ—सं० स्त्री० [ सं० गाय ] (३) वध । थाल । दंग । उ०—कन  
कुंडल चीननी ब्याह भलि चलत मात गज गौ हैं ।—तुलसी ।

गौनहर—सं० स्त्री० दे० “गौनहारी” ।

गौनहारिन—सं० स्त्री० दे० “गौनहारी” ।

गौनहारी—सं० स्त्री० [ हि गाना + हारी (बाजी) ] एक प्रकार की  
गानेवाली स्त्रियों जो कई एक साथ मिलकर लोक पर या  
बाइनाई आदि के साथ गाती हैं । इनकी कोई विशेष जाति  
नहीं होती । प्रायः घर से निकली हुई छोटी जाति की स्त्रियाँ  
ही आकर इनमें सम्मिलित हो जाती हैं और गाने बजाने  
स्था बसय कामले लगती हैं ।

गौरा—सं० पुं० [ सं० गोरोबन ] गोरोबन नामक सुगंधित द्रव्य ।  
उ०—रवि रवि साने चंदन गौरा । पोते अगर मेढ़ औ  
गौरा ।—जायसी ।

गौरीपट्ट—सं० पुं० [ सं० ] शिव जी की जलहरी, जिसे जलपरी  
या अरपा भी कहते हैं ।

गौकबटी—सं० स्त्री० [ दे० ] कर्मरु या अमली नाम का शाही-  
दार पौधा । वि० दे० “कर्मरु” ।

गौहिमक—सं० पुं० [ सं० ] छिपाइवों का नायक या अप्सर ।

गौहरा—सं० पुं० [ हि० गौ + रा ] गावों के रहने का स्थान । गोहरा ।  
प्रथिमेद—सं० पुं० [ सं० ] (२) वह चौरा जो द्वार के साथ बँधी  
गई काटकर की जाय । गौड काटका । गिराहटी ।

ग्रंस्त—सं० पुं० [ सं० ग्रंथि = बुद्धि ] (३) वह जो छल काट  
करना हो । बुद्धि । (३) गुरु । उपजरी ।

ग्रामकूटक—सं० पुं० दे० “ग्रामकूटी” ।

ग्रामकूट—सं० पुं० [ सं० ] (१) गाँव का मुखिया या चौधरी ।

विशेष—कौटिल्य के समय में इनके पीछे भी मुखर रहने थे,

जो इनकी ईमानदारी की जाँच करते रहते थे ।

ग्रामद्वोही—सं० पुं० [ सं० ] ग्राम की मर्यादा या नियम का भंग  
करनेवाला । ग्रामघटक ।

विशेष—प्राचीन काल में ग्राम के प्रबंध और सगढ़ आदि  
नियमों का भार गाँव की पंचायत पर ही रहता था । जो  
होगा उस पंचायत के निर्णय के विरुद्ध काम करने या  
उसका नियम तोड़ने में, वे ग्रामद्वोही कहलाते और दंड के  
भागी होते थे ।

ग्रामर—सं० स्त्री० [ सं० ] व्याकरण ।

ग्रामहट्टार—सं० पुं० [ सं० ] ग्राम का मुखिया या चौधरी । ग्रामहट्ट ।

ग्रेट ग्रेटेन—सं० पुं० [ सं० ] इंग्लैंड, वेल्स और स्कॉटलैंड ।

ग्लास—सं० पुं० [ सं० ] (१) शीशा । (२) दे० “ग्लिग्ल” ।

ग्वारफली—सं० स्त्री० [ हि० ग्वार + फली ] ग्वार नामक पौधे की  
फली जिसकी तरकारी बनती है । वि० दे० “ग्वार” ।

ग्वैडा—वि० [ हि० ग्वैडा का वृत्त ] ग्वैडा हुआ । देहा मेहा । उ०—  
खीहें हूँ देहरी न तें केती धाई सोह । एही, क्यों पैरी बिप  
पैरी ग्वैडी और ।—विहारी ।

घँसना—कि० प्र० दे० “घिसना” ।

घट—सं० पुं० [ सं० ] (५) की प्रकार के दिव्यों में से एक दिने  
हुता भी कहते हैं । वि० दे० “हुता परीक्षा” ।

घटकपुं—सं० पुं० दे० “कुंमरपुं” । उ०—अपनि दुसकंद मर-  
करन बारिनाद करन कारन कालेनि होता ।—तुलसी ।

घटमा—कि० प्र० [ सं० घन ] (३) उपयोग में आना । काम  
आना । उ०—जाम कहा मानुष तन पाए । काम बधन मन  
सपनेहु कबहुँक घटव न काम पाए ।—तुलसी ।

घटह्वादन—सं० पुं० [ सं० ] (३) किसी मंगल कार्य या पूजन  
आदि के समय, विशेषतः नवरात्र में, घड़े में अल पहना  
रचना ओ कन्यागृहकार समझा जाता है । (३) नवरात्र  
का आरंभ, या पहला दिन जिसमें घट की ह्वास्ता होती है ।

घटिकास्थान—सं० पुं० [ सं० ] यात्रियों के रहने का स्थान ।  
पथिकाला । घटी । सराय ।

घटेहल्ला—सं० पुं० [ हि० घटी = घना ] घनुओं का एक प्रकार  
का रोग जिसमें उनका गला फूल आता है ।

घट्टी—सं० स्त्री० [ सं० घट ] घटा का छलिया और आसपास का  
छोटा घड़ा ।

घन—सं० पुं० [ सं० ] (१५) घरीर । उ०—कंध घुनो घन खेद  
बजो, गुनु रोम उखो, कलियाँ बरि आहें ।—महिला ।

घमदार—वि० [ सं० घन + दार (घट) ] घना । गुंजाव ।

घमखेल—सं० स्त्री० [ सं० घन + खेल ] एक प्रकार का खेल ।  
उ०—बहुन कूल कूली घमखेली । केनहा बंता हूँ घमखेली ।  
—जायसी ।

घमरवाध—सं० पुं० [ सं० ] (३) घमरवाध स्त्री । उ०—कन की



भाग लगी परिपूर्ण आइ गये घनदयाम विहाने।—केदार ।  
घनसार—संज्ञा पुं० [ सं० ] कपूर । उ०—गारि राख्यो चंदन  
बगारि राख्यो घनसार ।—मतिराम ।

घरजाया—संज्ञा पुं० [ हि० घर + जाया = उत्पन्न ] दास । गुलाम ।  
उ०—राखे रीति आपनी जो होइ सोई क्रीनै बलि, मुलसी  
तिहारी घर-जायउ है घर को ।—गुलसी ।

घरीबी—संज्ञा स्त्री० दे० “घड़िया” ।

घापी—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] (१) ओर । तरफ । (२) अवसर ।  
बार । दफा ।

कि० वि० ओर से । तरफ से ।

घामस—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की बड़िया और बड़ी मुरगी ।  
घाता—संज्ञा पुं० [ हिं० घात या घाल ] वह थोड़ी सी चीज जो  
सौदा खरीदने के बाद ऊपर से ली या दी जाती है । घाल ।  
घलुआ ।

घाघपत्ता—संज्ञा पुं० [ हिं० घाव + पत्ता ] एक प्रकार की लता  
जिसके पत्ते पान के आकार के, प्रायः एक वातिरत लंबे  
और ८-१० अंगुल चौड़े होते हैं और नीचे की ओर कुछ  
सफेदी लिए होते हैं । यह घावों पर उनको सुखाने और  
कोड़ों पर उनको बहाने के लिये बौंधा जाता है । ऐसा  
प्रसिद्ध है कि यदि यह सीधा बौंधा जाय तो कच्चा फोड़ा  
पककर फूट जाता है ; और यदि उल्टा बौंधा जाय तो  
बहता हुआ फोड़ा सूख जाता है । मालवा में इसे तौयसर  
कहते हैं ।

घिरित—संज्ञा पुं० [ सं० घृत ] घृत । घी । उ०—अपने  
हाथ देय नहवाय । कलस सहस इक घिरित भरावा।—  
जायसी ।

घिरिन परेवा—संज्ञा पुं० [ हि० घिनी = चकर + परेवा ] (१)  
गिरहवान क्यूतर । (२) कौड़ियाला पक्षी जो मउली के लिये  
पानी के ऊपर मेंढराना रहता है । उ०—(क) कहैं वह  
भीरू कैंबल-रस-लेवा । आइ परे होइ घिरिन परेवा ।—  
जायसी । (ख) घिरिन परेवा गीउ उठावा । बदै बोल सम-  
गार सुनारा ।—जायसी ।

घोड़भार—संज्ञा पुं० [ सं० घृत + भार ] एक प्रसिद्ध छुप जो पत्नी  
रेखीली जमीन पर अथवा नदियों के किनारे अधिकांश में होता  
है । इसके पत्ते १-४ अंगुल चौड़े, हाथ लंबे हाथ लंबे, दोनों  
किनारों पर अतीदार, बहुत मोटे और गूदेदार होते हैं जिनके  
अंदर हरे रंग का और छसीला गुदा होता है । यह गुदा  
बहुत प्रतिकारक समझा जाता और कई रोगों में व्यवहृत  
होता है । घुतुरा इसी के रस से बनाया जाता है । पिटक  
में यह सीताल, कदवा, ककनासाक और दिग, पाली, विरे,  
भास तथा कुण्ड आदि की दूध बरबेगाना मिला गया है ।  
पत्तों के बीच में एक मोटा हड्डी या भुसला निक्षेपता है जो

गधुर और क्षमि तथा पिचनासाक कहा गया है । इसी डंडे  
में छाल कूट निकलता है जो मारी और वात, पित्त तथा  
क्षमि का नाशक बतलाया गया है ।

घीसा—संज्ञा पुं० [ हिं० पिघना ] पिघने या सगुने की क्रिया ।  
रगड़ । मॉजा । उ०—परिका छाड़ करे तन धीम् । नियर  
न होइ करे इषलीख ।—जायसी ।

घुटना—कि० सं० [ मनु० मि० वं० घृत्ना ] जोर से पकड़ना या  
बसना । उ०—चिरहि दुऔ सन परे पटै के । सानहु परे  
गँठि सो एकै ।—जायसी ।

घुरघुरा—संज्ञा पुं० [ उगुर से मनु० ] झींगुर नाम का कीड़ा ।  
घूँटा—संज्ञा पुं० [ सं० घृत्क, हिं० घृत्ना ] टोंग और जॉय के बीच  
का जोड़ । घुटना । उ०—मुँहु पतारि सुदहइ भियै सीस सजल  
कर द्वाइ । मीर उचै घुँटु तैं नारि सरोवर ग्वाइ ।—विहारी ।  
घँटो—संज्ञा स्त्री० [ हिं० घोंटी या सं० कृष्णटिका ] गले और कंधे  
का जोड़ ।

घेरछापी—संज्ञा पुं० [ हिं० घेरना ] वह छोटा गद्दा जो नारंग आदि  
में पानी रोकने के लिये धनाया जाता है । सिर्री ।

घेसी—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार का देवदार जो हिमालय में  
होता है । इसकी छकड़ी भूरे रंग की होती है । पत्पर ।

घोड़ानस—संज्ञा स्त्री० [ हिं० घोड़ा या गोश + नस ] वह मोटी नस  
जो पैर में एड़ी से ऊपर की ओर गई होगी है । कहते हैं कि  
यह नस कट जाने पर आदमी या पशु मर जाता है (स्नोफ्रि  
शरीर का प्रायः सात रक इसी के मार्ग से निचल जाता है) ।

घ्राणक—संज्ञा पुं० [ देश० ] उनका सेलइन जितना एक बार में  
पेरने के लिये कोल्हू में डाला जाय । पानी ।

घिरोय—इस शब्द का प्रयोग संस्कृत १००२ के एक शिष्टाचरण  
में आया है जिसमें लिखा है कि हर पाण्डक पीछे नारायण देव  
आदि ने एक एक पत्थी सेल मंदिर के लिये दिया । इस शब्द  
का प्युपति का संस्कृत में पत्ता नहीं लगता, यद्यपि ‘पानी’  
या ‘पाण’ शब्द अतः तब इसी अर्थ में बोला जाता है ।

चंद्र-पाषाण—संज्ञा पुं० [ सं० ] यह पत्थर जिसमें से चंद्र चिह्नों  
का स्वरूप होने में जल की बूँदें टरकने लगती हैं । चंद्रकाण ।  
उ०—चंद्र की चर्चनी के परखें मनीं, चंद्रपवान पहार बने  
रथ ।—त्रिनाराम ।

खका—संज्ञा पुं० [ हिं० खण्ड ] (१) खकाक । खका ।  
उ०—चंद्र नियर न खान पान मैन कही चितहि निय देख-  
निया सी ।—मतिराम ।

खकखर—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लहरीपान ।

खकपथ—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लहरी की स्त्रीक । (२) लहरी बगने  
का मार्ग ।

खटु—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार की दूध जिये लीपा भी बहने देती  
चतुरोई—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] तौल का हाथ और एक प्रकार की



हाड़ी जो हिमालय में इजारा से नेपाल तक १००० फुट की ऊँचाई तक पाई जाती है। इसकी छाल सफेद रंग की होती है और फागुन चैत में इसमें पीले रंग के छोटे फूल लगते हैं। इसकी लकड़ी के रस से एक प्रकार की रसीत बनती है।

**धनुःशाल-संज्ञा पुं० [ सं० ]** (१) वह मकान जिसमें चार बड़े बड़े कमरे हों। (२) चीपाल। धैरक। दीवानखाना।

**धपरना-कि० प्र० [ सं० चरण ]** तेजी करना। जल्दी करना। उ०—सरल यकगति पंचग्रह धपरि न चितवत काहु। तुलसी सूखे सूर ससि समय विरहवत राहु।—तुलसी।

**धभना-कि० प्र० [ ? ]** कुचला जाना। दरेरा खाना। उ०—रह्यो वीठु डारसु गईं ससहरि गयो न मूर। सुखो न मनु मुरवानु चुनि भी चूरु चपि चूर।—बिहारी।

**धरचना-कि० प्र० [ सं० चर्चन ]** (१) पहचानना। उ०—बेला धर-घन गुरु-गुन गाया। खोजत पृथि परम रस पाया।—जायसी। **धरित्रघंघक कृत-संज्ञा पुं० [ सं० ]** वह धन जो किसी के पास किसी शर्त पर गिरवी रखता जाय।

**धरीद-संज्ञा पुं० [ पा० चरित्य या हिं चरना ]** वह जानवर जो चरने के लिये निकला हो। ( शिकारी )

**धर्मकरएछ-संज्ञा पुं० [ सं० ]** धमड़े का बड़ा कुप्पा जिसके सहारे नदी के पार उतरा जाय। ( कौ० )

**धलचा-संज्ञा पुं० [ देरा० ]** ढाक। पलास।

**धलमित्र-संज्ञा पुं० [ सं० ]** यह मित्र (राज) जो सदा साथ न दे सके। वि० दे० “अनर्थ सिद्धि” ( कौ० )

**धहचहाइट-संज्ञा स्त्री० [ हि० चहचहना + इट (प्रत्य०) ]** धहचहाने की क्रिया या भाव।

**चाँचर-संज्ञा पुं० [ देरा० ]** सालपान नाम का क्षुप। वि० दे० “सालपान”।

**चाँप-संज्ञा स्त्री० [ हि० चपना ]** (१) दबाव। (२) रेल पेल। धक्का। उ०—कोढ़ काहू न सँभारि होत आप तस चाँप। धरति आपु कई कौय सरग आपु कई कौप।—जायसी।

**चाइ-संज्ञा पुं० [ हि० चाव ]** चाव। उर्मग। उ०—किय हाइलु चित-चाइ लगि बनि पाइलु तुव पाइ। पुनि सुनि सुनि मुँह मडु-पुनि क्यों न छालु छलपाइ।—बिहारी।

**चाकलेट-संज्ञा पुं० [ अ० चाँकलेट = एक प्रकार की मिठाई ]** सुंदर लड्डका जिसके साथ प्रकृति-विषद कर्म किया जाय। लौंडा।

**चाकस-संज्ञा पुं० [ सं० चक्षुषा ]** (१) निर्मली का वृक्ष या बीज।

**चाटुकार-संज्ञा पुं० [ सं० ]** (२) सोने के तार में विरोध भोतियों की यह माला जिसके बीच में एक तरलक मणि हो। ( बृहत्संहिता )

**चारक-संज्ञा पुं० [ सं० ]** वह कैद जिसमें न्यायाधीश विचार-काल में किसी को रखे। हवालात।

**चार-प्रचार-संज्ञा पुं० [ सं० ]** गुप्तचर छोड़ना। चुड़िया पुलिस पीछे लगाता। ( कौ० )

**चारित-संज्ञा पुं० [ हि० चारा ]** पशुओं के चरने का चारा। उ०—चरनि-धेनु चारित चरत प्रजा सुबच्छ पेन्हाइ। हाथ कटु नहिं लागिहै किप गोइ की गाय।—तुलसी।

**संज्ञा पुं० [ सं० ]** (चलाया जानेवाला) आरा। उ०—चारि-चरति करम कुकरम कर मरत जीवगन धांसी।—तुलसी।

**चार्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ]** एक प्रकार की सड़क जो १ हाथ चौड़ी होती थी।

**चारज-संज्ञा पुं० [ अ० ]** (१) किसी काम का मार। कार्यभार। जैसे,—(क) उन्होंने ३ तारीख को आफिस का चार्ज ले लिया। (ख) लार्ड रीडिंग ने २ तारीख को धर्मई में जहाज पर, नये वायसराय को चार्ज दिया।

**क्रि० प्र०—**देना।—लेना।

(२) संरक्षण। सपुर्दगी। देखरेख। अधिकार। जैसे,—सरकारी अस्पताल सिविल सर्जन के चार्ज में है। (३) अभियोग। आरोप। इलजाम। जैसे,—मालूम नहीं, अदालत ने उन पर क्या चार्ज लगाया है।

**क्रि० प्र०—**लगाना।—लगाना।

(४) दाम। मूल्य। जैसे,—(क) आपके प्रेस में छपाई का चार्ज अन्य प्रेसों की अपेक्षा अधिक है। (ख) इतना चार्ज मत कीजिये।

**क्रि० प्र०—**करना।—देना।—पढ़ना।

(५) किराया। भाड़ा। जैसे,—अगर आप डाकगोड़ी से जायेंगे तो आपको खोदा चार्ज देना पड़ेगा।

**क्रि० प्र०—**देना।—लगाना।

**चाट्टर-संज्ञा पुं० [ अ० ]** (१) वह खेल जिसमें किसी सरका की ओर से किसी को कोई स्वत्व या अधिकार देने की बात लिखी रहती है। सनद। अधिकारपत्र। जैसे,—चाट्टर एकट। (२) किसी शर्त पर जहाज को किराये पर लेना या देना। जैसे,—चीनी व्यापारियों ने माल लादने के लिये हाल में दो जापानी जहाज चाट्टर किए हैं।

**वि० [ अ० चाट्टर ]** जो राजा की सनद से स्थापित हुआ हो। जैसे,—महारानी के लेटरर्स पैटेंट्स से स्थापित होने के कारण कलकत्ते, मद्रास, बंबई और इलाहाबाद के हाइकोर्ट चाट्टर हाइकोर्ट कहते हैं।

**चाला-संज्ञा पुं० [ हि० चालना = दानना ]** एक प्रकार का हथियार जो किसी व्यक्ति के मत जाने पर उसकी पोटुती आदि की क्रिया की समाप्ति पर रात के समय किया जाता है। इसमें एक चलनी में राख या भाद आदि ढाल कर उसे छानते हैं; और जमीन पर गिरी हुई राख या भाद में बनेवाली आकृतियों में इस बात का अनुमान करते हैं कि मृत व्यक्ति अपने



जन्म में किस योनि में जायगा। यह कृत्य प्रायः घर की कोई बड़ी बूढ़ी स्त्री एकांत में करती है, और उस समय किसी को, विशेषतः बालकों को, वहाँ नहीं आने देती।

**चिक्रवा-संज्ञा पुं० [ दे० ]** एक प्रकार का देसी या ठसर का कपड़ा। चिकट। उ०—चिक्रवा चीर मचौना खोने। मोति लगा औ छारे सोने।—जायसी।

**चित्त-संज्ञा पुं० [ सं० ]** (३) रामानुजाचार्य के अनुसार तीन पदार्थों में से एक जो जीव-पद-वाच्य, भोक्ता, अपरिच्छिद्य, निर्मल ज्ञान स्वरूप और नित्य कहा गया है। ( दोष दो पदार्थ अचित्त और ईश्वर हैं । )

**चिताप्रताप-संज्ञा पुं० [ सं० ]** जीते ही चिता पर जला देने का दंड।

**विशेष**—जो भी पुरुष का खून कर देती थी, उसको चंद्रगुप्त के समय में जीते जी जला दिया जाता था। ( की० )

**चित्तमंग-संज्ञा पुं० [ सं० ]** यदुकिशोभन के एक पर्वत का नाम।

**चित्री-संज्ञा स्त्री० [ हिं० चित्र = सज्जित दाय ]** ( २ ) एक और कुछ रंगड़ा हुआ इमली का चित्रों जिससे छोटे लड़के जुआ खेलते हैं।

**विशेष**—इमली के चिप्टों को लड़के एक ओर इतना रंगड़ते हैं कि उसके ऊपर का काळा छिलका बिलकुल निकल जाता है और उसके अंदर से सफेद भाग निकल आता है। दो तीन लड़के मिल कर अपनी अपनी चित्री एक में मिलाकर फेंकते हैं और दाँव पर चिप्टें लगाते हैं। फेंकने पर जिस लड़के के चिप्टों का सफेद भाग ऊपर पड़ता है, वह और लड़कों के दाँव पर लगाए हुए चिप्टों जीत लेता है।

**चित्र-वि० [ सं० ]** चित्र के समान टीक। दुरुस्त। उ०—बाँके पर सुदि बाँक करेहीं। रातिदि कोट चित्र के लेहीं।—जायसी।

**चित्रनाम-किं० सं० [ सं० चित्र + ना ( रूप० ) ]** ( १ ) चित्रित करना। चित्र बनाना। चित्ररत्न। उ०—चित्री बहु चित्रनि परम विप्रिमित केन्यपदास निहारि। जनु विधरूप की अमल आरसी रची विरंचि विचारि।—केदार। ( २ ) रंग भरना। चित्रित करना।

**चित्रमोग-संज्ञा पुं० [ सं० ]** राजा का वह सहायक या सैरल्लाह जो ग्राम, बाजार, वन आदि में मिलनेवाले पदार्थों तथा गाड़ी, घोड़े आदि से समय पर सहायता करे। ( की० )

**चित्रमति-वि० [ सं० चित्र + मति ]** चित्रित बुद्धिवाला। जिसकी बुद्धि चित्रमय हो। उ०—विधामित्र पवित्र चित्रमति वामदेव पुनि।—केदार।

**चित्रम-संज्ञा स्त्री० [ दे० ]** गुंजा। गुंघरी। उ०—गाढ़ तरुनि-कुप उष पद चित्रम दामो सय गाउं। सुंदे रीठ रहिदे पदे उ हो मानु जकि नाउं।—बिहारी।

**चित्रला-संज्ञा पुं० [ दे० ]** एक प्रकार की छोटी हाड़ी जो पंजाब, अफगानिस्तान, बलोचिस्तान और फारस में होती है। यह

महीनों तक बिना पत्तियों के ही रहती है। इसमें फाँके रंग के मीठे फल लगते हैं जिनका व्यवहार औषध में होता है।

**चिरिहार-संज्ञा पुं० [ हिं० विदिया + हार = गान ( गान० ) ]** पक्षी फँसानेवाला। बहेलिया। उ०—जौ न होत घाता के भासा। किन चिरिहार हुकत लेद लासा।—जायसी।

**चिह्नी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० चित्री ]** एक प्रकार का छोटा वृक्ष जिसकी छाल गहरे लाल रंग की होती है और जिस पर सफेद चित्तियाँ होती हैं। यह देहरादून, रुहेलखंड, अवध और गोरखपुर के जंगलों में पाया जाता है। इसकी पत्तियाँ एक वालित से कुछ कम लंबी होती हैं और गामी के दिनों में यह फलता है। इसके फल मछलियों के लिये पक्षर होते हैं।

**चीना-संज्ञा पुं० [ सं० चीनाक ]** चीनी कपूर।

**चीनी-संज्ञा पुं० [ दे० ]** एक प्रकार का छोटा पौधा जो पंजाब और पश्चिम हिमालय में पाया जाता है। इसकी पत्तियाँ प्रायः चारों के काम में आती हैं।

**चीफ जस्टिस-संज्ञा पुं० [ सं० ]** हाईकोर्ट का प्रधान न्यायाधीश। प्रधान विचारपति।

**चुनवट-संज्ञा स्त्री० [ हिं० चुनना + वट ( मध्य० ) ]** चुनने की विधा या भाव। चुनट।

**चुनौती-संज्ञा स्त्री० [ हिं० चुनना ]** ( ३ ) वह आह्वान जो किसी को वादविवाद करके अथवा और किसी प्रकार किसी विषय का निर्णय या अपना पक्ष प्रमाणित करने के लिये दिया जाता है। प्रचार।

**चुखी-संज्ञा स्त्री० [ सं० चुर् ]** ( ५ ) घमसी या सिंगारे जो छिपों अपना सौंदर्य बढ़ाने के लिये माथे और कपोलों पर चिपकाती हैं। उ०—तिलक सँवारि जो चुखी रथी। बुद्धि मॉल जानहुँ कवचपी।—जायसी।

**मुहा०—चुखी रचना**—जतन और कठोर परिश्रम या घमड़ी रचना।

**चुवा-संज्ञा पुं० [ हिं० चूना = चर देरी वाला ]** पशु। चौपाया। उ०—चाग चुवा चहुँ ओर खँक सपँट सपँट मो तर्मापर सौँडी।—गुलसी।

**चुहुटना** किं० प्र० [ हिं० चिमटना ] चिमटना। चिरटना। पकड़ना।

**चि० चिमटनेवाला। चिरकने या पकड़नेवाला। उ०—**  
हँस उगारि दिय तँ दई मुम तु निदि दिना म्याउ। शर्मनि प्राग कार ज्यों बई गुदुरनी-मान।—बिहारी।

**गिराव-यहाँ** चुहुटनी समझिए है। इसका एक अर्थ गुंघरी का गुंजा और दूसरा अर्थ चिरकने या पकड़नेवाला है।

**चुहुटनी-संज्ञा स्त्री० [ दे० ]** गुंजा। गुंघरी। उ०—हँस उगारि दिय तँ दई मुम तु निदि दिना म्याउ। शर्मनि प्राग कार ज्यों बई गुदुरनी-मान।—बिहारी।

**चूक-संज्ञा स्त्री० [ हिं० चूकना ]** ( ३ ) छप। कपड़। करेक। रंता



घोषा । उ०— (क) बाही हरि बलि सौं चूक करी ।—  
परमानंददास । (ख) धरमराज सौं चूक करि दुरयोधन है  
छिन्ह । राजपाट भर पिच सब बनीवास है दीन्ह ।—  
लखू ।

चूड़ी—संज्ञा स्त्री० [ हि० चूड़ा ] ये छोटी छोटी मेहराबें जिनमें कोई  
बड़ी मेहराब विभक्त रहती है ।

चूना—क्रि० प्र० [ सं० च्यवन ] (४) गर्भपात होना । गर्भ गिरना ।  
(क०) उ०—दिकपालन की भुवपालन की, लोकपालन की  
किन मातु गई है ।—केशव ।

चूर्णा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (३) ढोल में ३२ रत्ती मोतियों की संख्या  
के हिसाब से भिन्न भिन्न लक्ष्यों ।

चेंज—संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) (एक स्थान से दूसरे स्थान को)  
वायु-परिवर्तन के लिये जाना । वायु-परिवर्तन । हवा बदल-  
ना । जैसे,—हाइड्रों की सलाह से वे चेंज में गए हैं ।

(२) ( किसी जंकशन पर ) एक गाड़ी से उतर कर दूसरी  
पर चढ़ना । बदलना । जैसे,—मुगलसराय में चेंज करना  
पड़ेगा । ( ३ ) बड़े सिफों का छोटे सिफों में बदलना ।  
विनिमय । जैसे,—(क) आपके पास नोट का चेंज होगा ?  
(ख) टिकट बावू को नोट दिया है, चेंज ले लें तो चलता हूँ ।

चेता । संज्ञा पुं० [ सं० चित् ] (१) संज्ञा । होश । बुद्धि । (२)  
स्मृति । याद । ( पश्चिम )

मुहा०—चेता भूलना=याद न रहना । स्मरण न रहना ।

चोटना—क्रि० स० [ हि० चिकोटी या घनु० ] नोचना । तोड़ना ।  
उ०—बदत निकसि कुछ कोर रुचि कदत गौर भुजमूल । मनु  
लुटिगौ छोटनु चदत चैंदत ऊँच फूल ।—विहारी ।

चोका । संज्ञा पुं० [ सं० चूषण ] घूसने की क्रिया । घूसना ।

मुहा०—चोका लगाना=मुँह लगा कर घूसना । उ०—ते छकि रस  
नय केलि करेहीं । चोका लाह अपर रस लेहीं ।—जायसी ।

चोड़ । संज्ञा पुं० [ ? ] उत्साह । उमंग । उ०—मूँज गये सिर मोर-  
पक्षा मतिराम हो गाय बराबत चोदे ।—मतिराम ।

चोमा—संज्ञा पुं० [ हि० चोमना ] (२) एक प्रकार का औजार जिसमें  
लकड़ी के दूस्ते या लट्ट में आगे की ओर चार पाँच मोटी  
सूइयाँ लगी रहती हैं और जिससे आँवले या पेटे आदि का  
मुकब्बा बनाने के पहले उसे इसलिये फींचते हैं कि उसके  
अंदर तक रस या शीतल पला जाय ।

चोमाकारी—संज्ञा स्त्री० [ हि० चोमना + कार० ] बहुमुख्य  
पथरों पर रत्नों या सोने आदि का ऐसा जड़ाव जो कुछ  
उभरा हुआ हो ।

चौकड़ा—संज्ञा पुं० [ देश० ] कतील का चौथा ।

चौक—संज्ञा पुं० [ हि० चार या सं० चतुष्क ] (१०) चार का समूह ।  
उ०—पुनि सोरहों सिंगार अस चारिहु चौक कुलीन । दीरघ  
चारि चारि लघु चारि सुभट चौ खीन ।—जायसी ।

चौगुन—संज्ञा स्त्री० [ हि० चौगुना ] (१) चौगुना होने का मात्र ।

(२) आरंभ में गाने या बजाने में जितना समय लगाया  
जाय, आगे चल कर उसके चौथाई समय में गाना या  
बजाना । दून से भी आधे समय में गाना या बजाना ।

विशेष—प्रायः किसी चीज के गाने या बजाने का आरंभ धीरे  
धीरे होता है, पर आगे चलकर उसकी ध्वनि बढ़ा दी जाती है  
और चढ़ी गाना या बजाना जल्दी जल्दी होने लगता है । जब  
गाना या बजाना साधारण समय से आधे समय में हो, तब  
उसे दून, जब तिहाई समय में हो, तब उसे तिगून और  
जब चौथाई समय में हो, तब उसे चौगुन कहते हैं ।

चौघड़ा—संज्ञा पुं० [ हि० चौ + घर ] (६) एक प्रकार का बाना ।  
चौडोल । उ०—सौ गुवार तेहस गज पाया । दुंदुभि औ  
चौघड़ा दियावा ।—जायसी ।

चौघड़िया—वि० [ हि० चौ = चार + घड़ी + रथा (प्रत्य०) ] चार  
घड़ियों का । चार घड़ी संबंधी । जैसे,—चौघड़िया मुहूर्त ।  
संज्ञा स्त्री० [ हि० चौ = चार + गोश = पाश ] एक प्रकार की  
छोटी जैँची चौकी जिसमें चार पाश होते हैं । तिरपाई । स्थूल ।

चौघड़िया मुहूर्त—संज्ञा पुं० [ हि० चौघड़िया + सं० मुहूर्त ] एक  
प्रकार का मुहूर्त जो प्रायः किसी जल्दी के काम के लिये, एक  
दो दिन के अंदर ही निकाला जाता है ।

विशेष—जब कोई शुभ मुहूर्त दूर होता है और यात्रा या इसी  
प्रकार का और कोई काम जल्दी करना होता है, तो इस  
प्रकार मुहूर्त निकलवाया जाता है । ऐसा मुहूर्त दिन के  
दिन या एक दो दिन के अंदर ही निकल आता है । ऐसा  
मुहूर्त घड़ी, दो घड़ी या चार घड़ी का होता है; और उतने  
ही समय में उस कार्य का आरंभ कर दिया जाता है ।

चौडोल—संज्ञा पुं० [ हि० चौ + डोल ] एक प्रकार का बाना जिसे  
चौघड़ा भी कहते हैं । उ०—आस पास बाजत चौडोल ।  
दुंदुभि साँस धर टफ डोल ।—जायसी ।

चौधारी—संज्ञा स्त्री० [ हि० चौ = चार + धार ] वह कपड़ा  
जिसमें आड़ी और बेड़ी धारियाँ बनी हों । चारलाना ।  
उ०—वेमचा डोरिया औ चौधारी । साम, सेत, पीपर  
हरियाती ।—जायसी ।

चौमीड़ी—संज्ञा स्त्री० [ हि० चौमना ] नाँवर या नगरा से मिला  
हुआ हल का वह भाग जिसमें फाल लगा होता है और  
जुताई के समय जिसका कुछ भाग फाल के साथ जमीन के  
अंदर रहता है ।

छुंदासिनी—वि० स्त्री० [ सं० ] स्वतन्त्र जीविकावासी । ( स्त्री )  
जो किसी दूसरे पर निर्भर न करती हो । ( कौ० )

छतगौर—संज्ञा स्त्री० देश० “छतगिरी” ।

छतगिरी—संज्ञा स्त्री० [ हि० छत + गौर ] (१) वह कपड़ा या  
पोंदनी जो किसी कमरे में ऊपर की ओर शोभा के लिये लट



से सदी हुई दैगी रहती है । (२) यह कपड़ा जो रात को सोने के समय ओस आदि से रक्षित रहने के लिये पलंग के ऊपरी भाग में (उसके पायों के ऊपर चारों ओर चार छंटे लगाकर) तान दिया जाता है ।

छति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चमड़े का कुप्पा आदि जिसके सहारे नदी पार उतरते थे । ( की० )

छन-संज्ञा पुं० [ सं० छन ] पूर्व का समय । पुण्यकाल । उ०—सागर उजागर की बहु-वाहिनी को पति छन दान प्रिय किर्षीं सूरज भमल है ।—केदार ।

छनदा-संज्ञा स्त्री० [ सं० छनदा ] (२) विजली । विद्युत् । उ०—नम मंडल है छिति मंडल है, छनदा की छटा छहरान लगी ।—मतिराम ।

छरना-कि० सं० [ सं० छरण ] कटा अलग करने के लिये चावल को फटक कर साफ करना ।

कि० प्र० (१) चावल का फटक कर साफ किया जाना । (२) छँट कर अलग होना । दूर होना । उ०—जैहि जेहि मग सिय राम लयन गय तहाँ तहाँ नर नारि विनु छ छरिगे ।—तुलसी ।

छिड़छी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० छिड़छा ] स्निग्ध के ऊपर का वह अगल आवरण जो बाहर की ओर कुछ बढ़ा हुआ होता है और जो मुसलमानों में खतने या मुसलमानी के समय काट दिया जाता है ।

छिन्नधान्य (सैन्य)-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( वह सेना ) जिसके पास धान्य न पहुँच सकता हो ।

यिशेष—कौटिल्य ने लिखा है कि छिन्नधान्य तथा छिन्नपुराण-वीथय ( जिसकी मनुष्य तथा पदार्थ संबंधी सहायता रुक गई हो ) सैन्य में छिन्नधान्य उत्पन्न है; क्योंकि यह दूसरे स्थान से धान्य लाकर या स्थावर तथा जंगम ( सरकारी तथा मोस ) आहार कर लड़ाई लड़ सकता है । सहायता न मिलने के कारण छिन्नपुराण वीथय यह नहीं कर सकता । ( की० )

छिन्नपुराण वीथय (सैन्य)-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह सेना जिसकी मनुष्य तथा पदार्थ संबंधी सहायता रुक गई हो ।

छिरना-कि० प्र० दे० "छिलना" । उ०—मकर क तार तेहि कर धीरु । सो पहिरे छिरि जाइ सरारु ।—जायसी ।

छीटा-संज्ञा पुं० [ सं० चित्त, हिं० छीटना ] (६) किसी चीज पर पड़ा हुआ कोई छोटा दाग । जैसे,—हम नाग पर कुछ छीटे हैं ।

छुटमछुटी-संज्ञा स्त्री० [ सं० छुट, पुं० हिं० छुटग + मछुटी ] मंदक के बच्चे का एक आरंभिक स्वर जो लंबो वृद्धमाने कीड़े या मछरी के बच्चे का सा होता है । इसके उपरांत कई स्वरान्तर होने पर वह बच्चे अपने अपने चतुष्टय स्वर में आता है ।

छुड़ैया-वि० [ हिं० छुड़ाना + ऐया (प्रत्य०) ] छुड़ानेवाला । बचाने-वाला । रक्षक ।

छुड़ा स्त्री० [ हिं० छोड़ना + ऐया (प्रत्य०) ] किसी दूसरे के हाथ की गुड्डी या पतंग को उड़ाने के लिये कुछ दूर पर आकर, दोनों हाथों से पकड़ कर ऊपर आकाश की ओर छोड़ना या हवा में उड़ाना ।

कि० प्र०—देना ।

यिशेष—जिस समय हवा कम होती है और गुड्डी या पतंग आदि के उड़ने में कुछ कठिनाता होती है, उस समय एक दूसरा आदमी पतंग या गुड्डी को पकड़ कर कुछ दूर ले जाता है; और तब वहाँ से उसे ऊपर की ओर छोड़ना या उड़ाना है, जिससे वह सहज में और जल्दी उड़ने लगती है ।

छुद्रायली-संज्ञा स्त्री० दे० "छुद्रायिका" । उ०—कटि छुद्रायलि अमरन पूरा । पायन्ह पहिरे पायल घूरा ।—जायसी ।

छेवना-कि० सं० [ सं० छेवण ] (२) ऊपर डालना ।

मुहा०—जी पर छेवना = अपने ऊपर विपत्ति हाजिर । ली पर देखना । उ०—(क) जो अस कोई निय पर छेया । देखना आद कई नित सेवा ।—जायसी । (ग) भैंर खोजि उस पावे केया । तुम्ह कारन मैं निय पर छेया ।—जायसी ।

छोड़ना-कि० प्र० [ हिं० छोड़ = प्रेम + ना (प्रत्य०) ] प्रेम करना । अनुराग करना ।

छोड़ा-संज्ञा पुं० [ सं० छोड़ा, हिं० छोड़ना ] [ स्त्री० छोड़ी ] लड़का । बालक । उ०—छलिन की छींड़ी सो निगोड़ी छेरी जाति पौन किन्ही खीन बापु में सुनारी भोंटे भील को ।—गुलरी ।

छुना-कि० सं० [ हिं० छुलना ] छुलाना । स्पर्श करना । उ०—है कपूर मनियम रही मिलि तन-नुनि मुकनालि । छिन छिन गरी विचरिजानी लखनि धूद विनु आलि ।—बिहारी ।

जंकशन-संज्ञा पुं० [ अंग० ] (१) वह स्थान जहाँ दो या अधिक रेलवे लाइनों मिली हों । जैसे,—गुगलसराय जंकशन । (२) वह स्थान जहाँ दो रास्ते मिले हों । संगम । जैसे,—वाणेश स्टीट और ईरिसन रोड के जंकशन पर गद्गल रंगा हो गया ।

जंगेला-संज्ञा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का वृक्ष जिसे बीरी, मामरी और रूही भी कहते हैं । सि० दे० "रूही" ।

जंघाला-जंघा स्त्री० [ जं० ] १२८ हाथ लम्बी, १२ हाथ चौड़ी और १२६ हाथ उँची नाव ।

जंपना-वि० प्र० [ सं० जम्पन ] कूदना । कपन करना । उ०—सो कवि भूषण जंगत है स्मिर मंत्रनि को भल्लदरनि लगी ।—भूषण ।

जंमुद-संज्ञा पुं० दे० "जंवर" । उ०—जायन मीर बदायूर जंगी । जंवर बमिने मीर बरंगी ।—जायसी ।

जगपंद-वि० [ सं० जग + पंद ] जिसकी बंदन संसार बंदे ।



संसार द्वारा पूजित । उ०—आपनपी तु सज्यो जगमंद है ।—केशव ।

जगरनछ्—संज्ञा पुं० दे० “जगरण” । उ०—जगन्नाथ जगरन के आर्ह । पुनि दुवारिका जाइ नहाई ।—जायसी ।

जगसूर—संज्ञा पुं० [ सं० जगत् + सूर ] राजा । ( कव० ) उ०—बिनती कीन्ह घालि मिठ पागा । पृ जगसूर । सीउ मोहिं लागा ।—जायसी ।

जजमेट—संज्ञा पुं० [ थं० ] कैसला । निर्णय । जैसे,—मामले की सुनवाई हो चुकी; अभी जजमेट नहीं सुनाया गया ।

जजु—संज्ञा पुं० दे० “यज्ञ” । उ०—केन बारि समुझावै भँवर न काटेवेव । कहै मरै सि चित्तउर जजु करै असुमेध ।—जायसी ।

जन-संख्या—संज्ञा स्त्री० [ सं० जन + संख्या ] किसी स्थान पर बसने या रहनेवाले लोगों की गिनती । आयादी । जैसे,—(क) काशी की जन संख्या दो लाख के लगभग है । (ख) कलकत्ते की जन संख्या में चंबई की अपेक्षा इस बार कम घट्टि हुई है ।  
जनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० जननी ] एक प्रकार की ओपधि जिसे पंपटी या पानदी भी कहते हैं । यह पीतल, वर्णकारक, कसीली, कड़ी, हलकी, अग्निदीपक, रुचिकारक तथा रक्तपित्त, कफ, रुधिर-विकार, कोढ़, दाह, वमन, तृषा, विष, खुजली और प्रण का नाश करनेवाली कही गई है ।

जनौ—संज्ञा पुं० [ हि० जानना ] मानो । उ०—जय भा घेत उठा बैरागा । आठर जनौ सोइ उठ जागा ।—जायसी ।

जपना—संज्ञा पुं० [ सं० जपन ] ध्यान करना । यज्ञ करना । उ०—वहत महा मुनि जाग जपो । नीच निसाचर देव दुसह दुख कृत तनु ताप तपो ।—तुलसी ।

जपा—संज्ञा पुं० [ सं० जप ] वह जो जप करता हो । जप करनेवाला । उ०—मठ मंडप चहुँ पास सँवारे । तपा जपा सब आसन मारे ।—जायसी ।

जमकात—संज्ञा पुं० दे० “जमकातर” । उ०—बिठुरी चक्र फिर चहुँ फेरी । औ जमकात फिर जम कैरी ।—जायसी ।

जमकातर—संज्ञा स्त्री० [ सं० यम + कर्त्री ] (२) एक प्रकार की छोटी तलवार ।

जम-दिशा—संज्ञा स्त्री० [ सं० यम + दिशा ] दक्षिण दिशा जिसमें यम का निवास माना जाता है । उ०—मेघ सिंह धन पुरुष बसे । विरिह मकर कन्या जम-दिसे ।—जायसी ।

जम-रस्ती—संज्ञा स्त्री० [ सं० यम + रस्ती ] चोरी नाम का वृक्ष जिसकी जड़ सर्पों के काटने की बहुत अच्छी ओपधि समझी जाती है ।

जमवार—संज्ञा पुं० [ सं० यमवार ] यम का द्वार । उ०—सिंहल द्वीप मय भौतारु । जंबूद्वीप जाइ जमवारु ।—जायसी ।

जयफल—संज्ञा पुं० दे० “जयफल” । उ०—जयफल लीग सुपारि ओहारा । मिरिच दोइ ओ सई न क्षारा ।—जायसी ।

जया—वि० [ सं० ] जय दिलानेवाली । विजय करानेवाली । उ०—तीज अष्टमी तेरसि जया । चौथि चतुरदसि नवमी । तयना ।—जायसी ।

जरद श्रंछी—संज्ञा स्त्री० [ क० बरद + श्रंछी ] काली भंडी की तरह की एक प्रकार की बड़ी झाड़ी जिसकी लंबी धनियाँ के सिरों पर काँटे होते हैं । यह देहरादून से मयन और खासिया की पहाड़ी तक, ७००० फुट की ऊँचाई तक, पाई जाती है । दक्षिण में कनाडा और लंबा तक भी होती है । इसमें फागुन चैत में फल लगते हैं और वैशाख जेठ में फल पकते हैं जो कच्चे भी खाए जाते हैं और भचार ब्रह्म के भी काम में आते हैं ।

जरनलिस्ट—संज्ञा पुं० दे० “पत्रकार” ।  
जरना—संज्ञा पुं० दे० “जड़ना” ।

जराऊ—वि० दे० “जड़ाऊ” । उ०—पॉरि कबक जराऊ पाई । ग्रीन्हि बंसिस आइ तेहि ठाऊँ ।—जायसी ।

जराफत—संज्ञा स्त्री० [ प्र० ] जरीफ होने का भाव । मंसखरा-परी ।  
जरी—संज्ञा स्त्री० [ सं० नदी ] जड़ी । घुटी । उ०—तप सो जो अमृत खेद आवा । जो मरे हुत तिनह छिरिकि बियावा ।—जायसी ।

जरीफ—संज्ञा पुं० [ प्र० ] परिहास करनेवाला । मंसखरा । खेबाज । मखौलिया ।

जल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) धर्मशास्त्र के अनुसार एक प्रकार की परीक्षा या दिव्य । वि० दे० “दिव्य” ।

जल-चादर—संज्ञा स्त्री० [ सं० जल + हि० चादर ] किसी भी स्थान से होनेवाला जल का झीना और निम्नत प्रवाह । उ०—सहज सेज पैंवतोरिया यह रस भति दायि होति । जल-चादर के दीप लैं जगमगाति तन-जोति ।—बिहारी ।  
विशेष—प्रायः धनवानों और राजाओं आदि के उद्यानों में सोना के लिये इस प्रकार जल का प्रवाह कराया जाता है, जिसे जल-चादर कहते हैं । कभी कभी इसके पीछे आले बगिचे उनमें दीपकों की पंक्ति भी जलाई जाती है जिससे रात के समय जलचादर के पीछे जगमगाती हुई दीपावली बहुत शोभा देती है ।

जल-डमकमध्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] भूगोल में जल की वह पतली प्रणाली जो दो बड़े समुद्रों या जलों के मध्य में हो और दोनों को मिलाती हो ।

जलधर्म—संज्ञा पुं० [ सं० जल-धर्म ] मंत्रों आदि से जल का स्तंभन करने या उसे रोकने की क्रिया । जल-स्तंभन । उ०—बिरह विधा जल परस यिन बसियतु भो मन ताल । कपु जानत जलधर्म विधि दुजौवन लैं लाल ।—बिहारी ।  
जलसेना—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह सेना जो जहाजों पर बस



समुद्र में युद्ध करती हो। जहाजी बेघों पर रहनेवाली फौज।  
नौसेना। समुद्री सेना।  
रत्नसेनापति-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह सेनापति जिसकी अधीनता में जलसेना हो। समुद्री सेना का प्रधान अधिकारी जिसकी अधीनता में बहुत से लड़ाई के जहाज और जल-सैनिक हों। जल या नौसेना का प्रधान या अध्यक्ष। नौसेनापति।  
लेशी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० लेश ] (४) एक प्रकार की आतिशायजी जो मिट्टी के कसोरे में कुछ मसाले आदि रखकर और ऊपर कागज चिपका कर बनाई जाती है।  
रवाइरात-संज्ञा पुं० [ अ० ] जवाहर का बहुवचन रूप। बहुत से या अनेक प्रकार के रत्न और मणि आदि। जैसे,—अब उन्होंने कपड़े का काम छोड़ कर जवाहरात का काम शुरू किया है।  
रवई-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का वृक्ष जिसके देशों से रखे आदि पतते हैं। इसकी लकड़ी मुलायम होती है और मेज कुर्सी आदि बनाने के काम में आती है। इसे नताउल भी कहते हैं। हिं० दे० "नताउल"।  
रसोशाह-संज्ञा स्त्री० दे० "यशोदा"। उ०—सो तुम मातृ जसोवै, मोहि न जानहु वार। जई राजा बलि बाँधा छोरी पति पतार।—जायसी।  
रस्टिफाई-संज्ञा पुं० [ अं० ] कंजो ज किए हुए मैटर को इस सह-क्षियत से धैर्यता या फसना कि कोई लाइन या पंक्ति ऊँची नीची या कोई अक्षर धुंध उधर न होने पावे। जैसे,—इस पेन का जस्टिफाई टीक नहीं हुआ है।  
कि० प्र०—करना।—होना।  
रस्टिस-संज्ञा पुं० [ अं० ] वह आ न्याय करने के लिये नियुक्त हो। न्यायाधीश। विचारपति। न्यायभूति। जैसे,—जस्टिस सुंदरलाल।  
विशेष—हिंदुस्थान में हाईकोर्ट के जज 'जस्टिस' कहलाते हैं।  
जस्टिस आफ दि पीस-संज्ञा पुं० [ अं० ] [ संक्षिप्त रूप से पी० ] स्थानीय छोटे मैजिस्ट्रेट जो शांति रक्षा, छोटे मोटे मामलों आदि का विचार करने के लिये नियुक्त किए जाते हैं। शांतिरक्षक।  
विशेष—बंगाल में कितने ही प्रतिष्ठित भारतीय जस्टिस आफ दि पीस हैं। इन्हें सेतन नदी मिलना। इन्हें आनंदरी मैजिस्ट्रेट ही सम्माना चाहिये। जज, मैजिस्ट्रेट आदि भी जस्टिस आफ दि पीस कहलाते हैं। अपने माहल्ले या भासपास में दंगा फसाद होने पर ये जस्टिस आफ दि पीस या शांतिरक्षक की हैसियत से शांति-रक्षा की व्यवस्था करते हैं।  
जॉगर-संज्ञा पुं० [ देश० ] सखी डंडल जिसमें से अन्न हाथ लिया गया हो। उ०—गुलसी दिलोक की सगुदि सोन संपदा अंधेलि बाकि राखी रासि जॉगर जहान मो।—गुलसी।  
जामिनी-संज्ञा स्त्री० दे० "पत्तिनी"। उ०—रापर कर जामिनी-

पूजा। चढ़े सो भाव देखावै दूआ।—जायसी।  
जागना-कि० प्र० [ सं० जागरण ] (९) प्रसिद्ध होना। मगहूर होना। उ०—सायो सांचि मॉनि में सेरो नाम लिया रे। तेरे बल बलि आउ लैं जग जागि गिया रे।—गुलसी।  
जाहू-संज्ञा स्त्री० [ हिं० जाट ] हिसार, करनाल और रोहतक के जाटों की बोली जिसे बगदू या हरियानी भी कहते हैं।  
जाति चरित्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] जातीय रहन सहन तथा प्रथा। (कौ०)  
जाति-धर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] (३) जिस जाति में मनुष्य उत्पन्न हुआ हो, उसका विशेष आधार या कर्ण्य।  
विशेष—प्राचीन काल में अभियोगों का निर्णय करते हुए जाति-धर्म का आधार किया जाता था।  
जाप-संज्ञा स्त्री० [ सं० जप ] मंत्र या नाम आदि जपने की माला। जप माला। उ०—चिरह भभूत जटा धारणी। छाल कपि जाप कैंट लागी।—जायसी।  
जायँ-वि० [ प्र० बा = ठीक ] ठीक। उचित। पातिष। मुनासिब। जैसे,—गुहारा कहना जायँ है।  
जायंट-वि० [ अं० ] साथ में काम करनेवाला। सहयोगी। संयुक्त। जैसे,—जायंट सेक्रेटरी। जायंट एजीडर।  
जायंट मैजिस्ट्रेट-संज्ञा पुं० [ अं० ] सौजदारी का वह मैजिस्ट्रेट या हाकिम जिसका दर्जा जिला मैजिस्ट्रेट के नीचे होता है और जो प्रायः नया सिविलियन होता है। जेंट।  
जाय-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] पने और उड़ने की भूत कर पड़ाई हुई दाल।  
जायरी-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार की छोटी झाड़ी जो सुंदेल-खंड और राजपूताने की पयरीली भूमि में तदियों के पास होती है।  
जालरंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] घर में प्रकाश आने के लिये सरोपे में लगी हुई जाली या उसके छेद। उ०—जालरंध भग भंगनु को बसु उजास सी पाह। पंदि दिव जगन्नी रघौ कीदि सरोपे छाह।—विहारी।  
जालिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (०) समूह। उ०—प्रनतजन समुह-वन हनुकर जालिका।—गुलसी।  
जाया-संज्ञा पुं० [ हिं० जायन या यमन ] वह मसाला जिससे पाराय पुआई जाती है। नेतवार। जाया।  
जिनि-संज्ञा-प्रत्यय [ हिं० जनि ] मज। मर्दा। उ०—जिनि कटार गर हासि समुसि देतु मन आर। मुकनि ब्रिड नौ काई महा होर औ पार।—जायसी।  
जियबघाल-संज्ञा पुं० [ सं० बीर + बघ ] जगह।  
जिला बोर्ड-संज्ञा पुं० [ अ० जिला + बोर्ड ] किसी जिले के दार-दामलों के प्रतिनिधियों की वह सभा जिसका काम अपने-अपनीय प्राप्त बोर्डों की सहायता से गाँवों की सड़कों की



संसार द्वारा प्रजित । उ०—आपनपौ जु तज्यो जगबंध है ।—केदाय ।

जगरन<sup>१</sup>—संज्ञा पुं० दे० “जागरण” । उ०—जगन्नाथ जगरन के आई । पुनि दुवारिका जाह नदाई ।—जायसी ।

जगसूर<sup>२</sup>—संज्ञा पुं० [ सं० जगत् + सूर ] राजा । ( वय० ) उ०—विनती कीन्ह घालि गिउ पागा । ए जगसूर ! सीउ मोहि लागा ।—जायसी ।

जजमेंट—संज्ञा पुं० [ अं० ] कैसला । निर्णय । जैसे,—मामले की सुनवाई हो चुकी, अभी जजमेंट नहीं सुनाया गया ।

जक्ष<sup>३</sup>—संज्ञा पुं० दे० “यक्ष” । उ०—केन वारि समुद्रावै भँवर न काटेबेध । कहै मरौं सै चितठर जक्ष करौ असुमेध ।—जायसी ।

जन-संख्या—संज्ञा स्त्री० [ सं० जन + संख्या ] किसी स्थान पर बसने या रहनेवाले लोगों की गिनती । आबादी । जैसे,—(क) काशी की जन संख्या दो लाख के लगभग है । (ख) कलकत्ते की जन संख्या में बंबई की अपेक्षा इस धार कम घुटि हुई है ।

जनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० जननी ] एक प्रकार की ओषधि जिसे पपड़ी या पानड़ी भी कहते हैं । यह शीतल, वर्णकारक, कैंसरी, कड़वी, हलकी, अग्निदीपक, रुचिकारक तथा रक्तपिच, कफ, रुधिर-विकार, कोढ़, दाह, यमन, तृषा, विष, खुजली और घ्रण का नाश करनेवाली कही गई है ।

जनौ<sup>४</sup>—किं० वि० [ हिं० जानना ] मानो । उ०—जब भा चेत उठा बैरागा । बाउर जनौ सोइ उठ जागा ।—जायसी ।

जपना<sup>५</sup>—किं० सं० [ सं० यजन ] यजन करना । यज्ञ करना । उ०—बहत महा मुनि जाग जपो । नीच निसाचर देत दुसह दुख कूस तनु ताप तपो ।—सुलसी ।

जपा<sup>६</sup>—संज्ञा पुं० [ सं० जप ] वह जो जप करता हो । जप करने-वाला । उ०—मठ मंडप बहूँ पास सँवारे । तपा जपा सब भासन मारे ।—जायसी ।

जमकात<sup>७</sup>—संज्ञा पुं० दे० “जमकातर” । उ०—विजुरी चक्र फिर चहुँ केरी । और जमकात फिर जम केरी ।—जायसी ।

जमकातर—संज्ञा स्त्री० [ सं० यम + काशी ] (२) एक प्रकार की छोटी तलवार ।

जम-दिशा<sup>८</sup>—संज्ञा स्त्री० [ सं० यम + दिशा ] दक्षिण दिशा जिसमें यम का निवास माना जाता है । उ०—मेघ सिंह धन पूरव वसै । विरिख मकर कन्या जम-दिसै ।—जायसी ।

जम-रस्ती—संज्ञा स्त्री० [ सं० यम + रस्ती ] चौरी नाम का वृक्ष जिसकी जड़ सर्प के काटने की बहुत अच्छी औषधि समझी जाती है ।

जमवार<sup>९</sup>—संज्ञा पुं० [ सं० यमवार ] यम का द्वार । उ०—सिंहल द्वीप भए औतार । जंघुदीप जाह जमवार ।—जायसी ।

जयफर<sup>१०</sup>—संज्ञा पुं० दे० “जायफल” । उ०—जयफर लौंग सुपारि छोडारा । गिरिच होइ ओ सहे न शारा ।—जायसी ।

जया—वि० [ सं० ] जय दिखानेवाली । विजय करानेवाली । उ०—सीज अष्टमी तेरसि जया । चौथि चतुरदसि नवमी रथया ।—जायसी ।

जरद<sup>११</sup>—संज्ञा स्त्री० [ फा० जरद + रंदा ] काली अंठी की तरह की एक प्रकार की वड़ी द्रावी, जिसकी छंड़ी द्रवियों के सिरों पर कँटे होते हैं । यह देहरादून से भूयान और खासिया की पहाड़ी तक, ७००० फुट की ऊँचाई तक पाई जाती है । दक्षिण में कनाडा और हंका तक भी होती है । इसमें फागुन चैत में फल लगते हैं और बैसाख जेठ में फल पकते हैं जो कच्चे भी खाए जाते हैं और अचार बनाने के भी काम में आते हैं ।

जरनलिस्ट—संज्ञा पुं० दे० “पत्रकार” ।

जरना<sup>१२</sup>—किं० प्र० दे० “जड़ना” ।

जराऊ<sup>१३</sup>—वि० दे० “जड़ाऊ” । उ०—पँवरि कपक जराऊ पाई । दानिह असीस आह तेहि टाँई ।—जायसी ।

जराफत—संज्ञा स्त्री० [ अ० ] जरीफ होने का भाव । मसखरापन ।

जरी<sup>१४</sup>—संज्ञा स्त्री० [ सं० जरी ] जड़ी । घड़ी । उ०—तय सो जरी अमृत लेह आवा । जो मरे हुत तिन्ह छिरिकि जिवावा ।—जायसी ।

जरीफ—संज्ञा पुं० [ अ० ] परिहास करनेवाला । मसखरा । उ०—बाज । मखौलिया ।

जल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) धर्मशास्त्र के अनुसार एक प्रकार की परीक्षा या दिव्य । वि० दे० “दिव्य” ।

जल-चादर—संज्ञा स्त्री० [ सं० जल + हिं० चार ] किसी ऊँचे स्थान से होनेवाला जल का स्त्रीना और विलुप्त प्रवाह । उ०—सहज सेज पैचोरिया यह रत अति छपि होति । जल-चादर के दीप लौं जगमगाति तन-जोति ।—बिहारी ।

विशेष—प्रायः धनवानों और राजाओं आदि के उद्यानों में शोभा के लिये इस प्रकार जल का प्रवाह कराया जाता है, जिसे जल-चादर कहते हैं । कभी कभी इसके पीछे आले बनाकर उनमें दीपकों की पंक्ति भी जलाई जाती है जिससे रात के समय जलचादर के पीछे जगमगाती हुई दीपावली बहुत शोभा देती है ।

जल-धमकमध्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] भूगोल में जल की वह पतली प्रणाली जो दो बड़े समुद्रों या जलों के मध्य में हो और दोनों को मिलाती हो ।

जलधम—संज्ञा पुं० [ सं० जल-स्तंभन ] मंत्रों आदि से जल का स्तंभन करने या उसे रोक्ने की क्रिया । जल-स्तंभन । उ०—थिरह थिरा जल परस चिन वसियतु मो मन ताल । कहु जानत जलधम विधि बुजौवन लौं ताल ।—बिहारी ।

जलसेना—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह सेना जो जहाजों पर पाकर



समुद्र में मुख करती हो। जहागी बेधों पर रहनेवाली कौन।  
नौसेना। समुद्री सेना।

जल-सेनापति-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह सेनापति जिसकी अधीनता में जल-सेना हो। समुद्री सेना का प्रधान अधिकारी जिसकी अधीनता में बहुत से लड़ाई के जहाज और जल-सैनिक हों। जल या नौसेना का प्रधान या अध्यक्ष। नौसेनापति।

जलसेना-संज्ञा स्त्री० [ हिं० जल + सेना ] (१) एक प्रकार की आतिशबाजी जो मिट्टी के फसोरे में कुछ मसाले आदि रमकर और ऊपर फागन चिपका कर घनाई जाती है।

जवाहरात-संज्ञा पुं० [ भ० ] जवाहर का बहुवचन रूप। बहुत से या अनेक प्रकार के रत्न और मणि आदि। जैसे,—अब उन्होंने कपड़े का काम छोड़ कर जवाहरात का काम शुरू किया है।  
जमुंद-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का वृक्ष जिसके रसों से रस्मे आदि बनते हैं। इसकी लकड़ी मूल्यवान होती है और मेज डरसी आदि बनाने के काम में आती है। इसे नताउल भी कहते हैं। वि० दे० “नताउल”।

जसोवाल-संज्ञा स्त्री० दे० “यतोदा”। उ०—सो तुम मातु जसोवै, मोहि न जानहु वार। जई राजा बलि बाँपा छोरों पैठि पतार।—जायसी।

जस्टिफाई-संज्ञा पुं० [ भं० ] कंगेज किए हुए मंटर को इस सहूलियत से धंधाना या कसना कि कोई लाइन या पंक्ति ऊँची नीची या कोई अक्षर धुंधर उधर न होने पावे। जैसे,—इस पेज का जस्टिफाई ठीक नहीं हुआ है।

जि० प्र०—करना।—होना।

जस्टिस-संज्ञा पुं० [ भं० ] वह जा न्याय करने के लिये नियुक्त हो। न्यायाधीश। विचारपति। न्यायमूर्ति। जैसे,—जस्टिस सुंदराल।

विशेष—हिंदुस्थान में हाईकोर्ट के जज ‘जस्टिस’ कहलाते हैं।

जस्टिस आफ दि पीस-संज्ञा पुं० [ भं० ] [ संघित रूप जे० पी० ] स्थानीय छोटे मैजिस्ट्रेट जो शांति रक्षा, छोटे मोटे मामलों आदि का विचार करने के लिये नियुक्त किए जाते हैं। शांतिरक्षक।

विशेष—बंबई में कितने ही प्रतिष्ठित भारतीय जस्टिस आफ दि पीस हैं। इन्हें वेतन नहीं मिलता। इन्हें आनरेरी मैजिस्ट्रेट ही समझना चाहिए। जज, मैजिस्ट्रेट आदि भी जस्टिस आफ दि पीस कहलाते हैं। अपने महल्ले या आसपास में दंगा फैला देने पर वे जस्टिस आफ दि पीस या शांतिरक्षक की हैसियत से शांति-रक्षा की व्यवस्था करते हैं।

जॉगर-संज्ञा पुं० [ देश० ] खाली कंठल जिसमें से अन्न हटा दिया गया हो। उ०—तुलसी त्रिलोक की सखि सौज संपदा अकेली चाकि राखी रासि जॉगर जहान मो।—तुलसी।

जाखिनी-संज्ञा स्त्री० दे० “यक्षिणी”। उ०—जायब कर जाखिनी-

पूजा। चढ़े सो भाव देखावे दूजा।—जायसी।

जागना-कि० प्र० [ सं० जागरण ] (१) प्रसिद्ध होना। मनहूर होना। उ०—खायो खोंचि मोंगि मैं सेरो नाम लिया रे। सेरे बल बलि आबु हों जग जागि जिया रे।—तुलसी।

जाहू-संज्ञा स्त्री० [ हिं० जाट ] हिसार, करनाल और रोहतक के ज़ायों की बोली जिसे बोंगड़ या हरियांनी भी कहते हैं।

जाति-चरित्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] जातीय रहन सहन तथा प्रथा। (कौ०) जाति-धर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जिस जाति में मनुष्य उत्पन्न हुआ हो, उसका विशेष आधार या कर्तव्य।

विशेष—प्राचीन काल में अभियोगों का निर्णय करते हुए जाति-धर्म का आधार किया जाता था।

जाप-संज्ञा स्त्री० [ सं० जप ] मंत्र या नाम आदि जपने की माला। जप माला। उ०—विरह भभूत जटा वैरागी। छाला कौच, जाप कँट लागी।—जायसी।

जायँ-वि० [ पा० जा० ठीक ] ठीक। उचित। याजिष। गुनासिष। जैसे,—गुहारा कहना जायँ है।

जायंट-वि० [ भं० ] साथ में काम करनेवाला। सहयोगी। संयुक्त। जैसे,—जायंट सेकेटरी। जायंट एजीटर।

जायंट मैजिस्ट्रेट-संज्ञा पुं० [ भं० ] कौजदारी का वह मैजिस्ट्रेट या हाकिम जिसका दर्जा जिला मैजिस्ट्रेट के नीचे होता है और जो प्रायः नया सिविलियन होता है। जूट।

जाय-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] चने और उदद की भून कर पकाई हुई दाल।

जायरी-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार की छोटी हाथी जो खुंदेल-खंड और राजपूताने की पथरीली भूमि में नदियों के पास होती है।

जालरंध्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] घर में प्रकाश आने के लिये छारोछें में छगी हुई जाली या उसके छेद। उ०—जालरंध्र भाग अँगुल की कछु उजास सौ पाइ। पीठि दिप जगत्वा रही सीठि छारोछें छाइ।—विहारी।

जालिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) समूह। उ०—प्रनतजन कुमुद-वन इन्दुर जालिका। जलसि अभिमान महिपेस बहु कालिका।—तुलसी।

जाघा-संज्ञा पुं० [ हिं० जाघन या घमना ] वह मसाला जिससे शराब चुभाई जाती है। बेसवार। जाया।

जिनिअ-प्रत्यय [ हिं० जनि ] मत्। नहीं। उ०—जिनि कटार गर खसि सखसि देलु मन आप। सकवि जीउ जौ काढ़े महा दोष औ पाप।—जायसी।

जियबधा-संज्ञा पुं० [ सं० जीव + धा ] जहाद।

जिला बोर्ड-संज्ञा पुं० [ भं० जिला + भं० बोर्ड ] किसी जिले के कर्त्ताव्यों के प्रतिनिधियों की वह सभा जिसका काम अपने-अपनीय ग्राम बोर्डों की सहायता से गाँवों की सड़कों की



मरमत कराना, स्कूल और चिकित्सालय चलाना, चेचक के टीके और स्वास्थ्योन्नति का प्रबंध आदि करना है।

**विशेष**—म्युनिसिपैलिटी के समान ही जिला बोर्ड के सदस्यों का भी हर तीसरे साल चुनाव होता है।

**जिला मैजिस्ट्रेट**—संज्ञा पुं० [ अ + भं० ] जिले का बड़ा हाकिम जो फौजदारी मामलों का फैसला करता है। जिला हाकिम।

**विशेष**—हिंदुस्थान में जिले का कलक्टर और मैजिस्ट्रेट एक ही मनुष्य होता है जो अपने दो पदों के कारण दो नामों से पुकारा जाता है। मालगुजारी वसूल करने, जमींदार और सरकार का संबंध ठीक रखने आदि के कारण वह कलक्टर और फौजदारी मामलों का फैसला करने के कारण मैजिस्ट्रेट कहलाता है।

**जिवाना**—संज्ञा पुं० [ हि० जीव = जीवन ] जीवित करना। जिलाना। उ०—इहि कैंट मो पाद गदि, छीनी मरति जिवाइ। भीति जनावति भीति सौं भीतनु काइरी भाइ।—विहारी।

**जिह्वाछेद**—संज्ञा पुं० [ सं० ] जीभ काटने का दंड।

**विशेष**—जो लोग माता, पिता, पुत्र, भाई, आचार्य या तपस्वियों आदि को गाली देते थे, उनको यही दंड दिया जाता था।

**जीगना**—संज्ञा पुं० दे० “जुगनू”। उ०—विरह जरी लखि जीगननु कइरी न रहि कै यार। अरी आउ भजि भीतरी घरसतु आन।—गैर।—विहारी।

**जुम्हारल**—संज्ञा पुं० [ हि० जुम्हार = जुद्ध + भार (प्रयत्न) ] युद्ध। संभार। लड़ाई। (क०) उ०—चादल राय! मोर जुद्ध बारा। का जानसि कस होइ जुसारा।—जायसी।

**जुतल**—वि० दे० “युक्त”। उ०—जानी जाति नारिन दवारि जुत बन में।—मतिराम।

**जुनूनी**—वि० [ अ० ] जिसे जुनून हो। पागल। उन्मत्त।

**जुलकरनैल**—संज्ञा पुं० दे० “जुलकरनैन”। उ०—तहाँ लगि राज खड्ग करि लीन्हा। इसकंदर जुलकरन जो कीन्हा।—जायसी।

**जुलकरनैन**—संज्ञा पुं० [ अ० ] सुप्रसिद्ध यूनानी बादशाह सिकंदर का एक उपाधि जिसका अर्थ लोग मिल मिश्र प्रकार से करते हैं। कुछ लोगों के मत से इसका अर्थ “दो सींगोंवाला” है। वे कहते हैं कि सिकंदर अपने देश की प्रथा के अनुसार दो सींगोंवाली टोपी पहनता था। इसी प्रकार कुछ लोग “पूर्व और पश्चिम दोनों को जीतनेवाला” कुछ लोग “बीस वर्ष राज्य करनेवाला” और कुछ लोग “दो उच्च पदों से युक्त” अर्थात् “भाग्यवान्” अर्थ करते हैं।

**जुना**—संज्ञा पुं० [ दे० ] (१) एक प्रकार का पीया जो प्रायः बागों में शोभा के लिये लगाया जाता है। (२) इस पीये का फूल

जो गहरे पीले रंग का और देखने में बहुत सुंदर होता है। **जूर**—संज्ञा पुं० [ अ० ] वह जो जूरी में बैठता हो। जूरी का काम करनेवाला। पंच। सालिस। जैसे,—९ जूरों में ७ ने उसे अपराधी बताया। जज ने बहुत मत मानकर अभियुक्त को पाँच वर्ष की सख्त कैद की सजा दी।

**जूरिस्ट**—संज्ञा पुं० [ अ० ] वह व्यक्ति जो कानून में, विशेष कर दीवानी कानून में, पारंगत हो। व्यवहार शास्त्र निष्णात। जैसे—डाक्टर सर रासबिहारी घोष संसार के बहुत बड़े जूरिस्टों में थे।

**जूरिस्टिकशन**—संज्ञा पुं० [ अ० ] वह सीमा या विभाग जिसके अंदर शक्ति या अधिकार का उपयोग किया जा सके। अधिकार-सीमा। जैसे,—वह स्थान इस हाई कोर्ट के जूरिस्टिकशन के बाहर है।

**जूरी**—संज्ञा स्त्री० [ अ० ] वे कुछ व्यक्ति जो अदालत में जज के साथ बैठकर सून, डाकानगी, राजद्रोह, पदच्युति आदि के संगीन मामलों को सुनते और अंत में अभियुक्त या अभियुक्तों के अपराधी या निरपराध होने के संबंध में अपना मत देते हैं। पंच। सालिस। जैसे,—जूरी ने एक मत होकर उसे निर्दोष बताया, तदनुसार जज ने उसे छोड़ दिया।

**विशेष**—जूरी के लोग नागरिकों में से चुने जाते हैं। इन्हें वेतन नहीं मिलता, खर्च भर मिलता है। इन्हें निष्पक्ष रह कर न्याय करने की शपथ करनी पड़ती है। जब तक किसी मामले की सुनवाई नहीं हो लेती, इन्हें बराबर पेची घाले दिन अदालत में उपस्थित रहना पड़ता है। और दोनों में जज इनका बहुमत मानने की बाध्य है और तदनुसार ही अपना फैसला देता है। पर हिंदुस्थान में यह बात नहीं है। हाई कोर्ट और चीफ कोर्ट को छोड़कर जिले के दोरा जज जूरी का मत मानने के लिये बाध्य नहीं हैं। जूरी से मतभेद न होने की अवस्था में वे मामला हाई कोर्ट या चीफ कोर्ट भेज सकते हैं।

**जूरीमैन**—संज्ञा पुं० दे० “जूर”।

**जूट**—संज्ञा पुं० [ ? ] (१) हिंदु। (२) हिंदुओं की भाषा।

**विशेष**—पहले पहल पुर्चगालियों ने भारत के मूर्तिपूजकों के लिये इस शब्द का प्रयोग किया था। बाद ईस्ट इंडिया कंपनी के समय अंगरेज लोग उक्त अर्थ में इस शब्द का प्रयोग करने लगे थे।

**जेंधनी**—संज्ञा पुं० [ हि० जेधन ] खाने की चीजें। भोजन की सामग्री। खाद्य पदार्थ। उ०—कोई आगे पनवार बिठावहि। कोई अवन लेइ लेइ आवहि।—जायसी।

**जैठ**—संज्ञा पुं० [ सं० य + ष + त ] ज्यों। जिस प्रकार। जैसे। उ०—आदि किएउ आदेस सुअहि ते अरुपूळ भए। आउ करे सब मेस सुहमद चार-भोट जैठ।—जायसी।



जेट्टी-संज्ञा स्त्री० [ भं० ] नदी या समुद्र के किनारे ईंट, पथर विशेषकर शहतीरों या लहड़ों का बना ईंटफार्म या चबूतरा जहाँ जहाज पर से यानी या माल उतरता या चढ़ता है।

जेटाह-वि० [ हि० मिश्र + तना (बन्ध०) ] जिस मात्रा का। जिस परिमाण का। जितना। उ०—सकल दीप मई जैती राती।

तिन्ह मई दीपक बारह यानी।—जायसी।

कि० वि० जिस मात्रा में। जिस परिमाण में। जितना।

जेनरल स्टाफ-संज्ञा पुं० [ भं० ] जेनरलों या सेनाध्यक्षों का वर्ग या समूह।

जोसिन-संज्ञा पुं० [ जर्मन ] जर्मनी की एक प्रकार की उड़नेवाली मशीन या वायुयान जिसका निर्माता इसी नाम का एक जर्मन था।

जोहि-सर्व० [ सं० यस् ] (२) जिससे। उ०—कहि अघ सोई, जेहि यश होई।—केशव।

जैस-वि० दे० “जैसा”। उ०—अरतिदि जैस गगन सों नेहा। पलटि आव घरपा कहु मेहा।—जायसी।

जोह-अव्य० [ सं० वह ] (२) यद्यपि। अगरचे। (ब००) उ०—पौरि पौरि कोतवार जो पैठा। पेमक लुपुष सुरँग होइ पैठा।—जायसी।

जोहसी-संज्ञा पुं० दे० “ज्योतिषी”। उ०—चित पिठु-मारक जोग गनि भयी अर्थ सुत सोपु। फिरि हुलसी जिय जोहसी समुसँ जारज-जोग।—बिहारी।

जोखना-कि० प्र० [ सं० जुग = बर्चन ] विचार करना। सोचना। उ०—काह साध न तन गा, सकति मुष्ट सब पोखि। ओछ पूर तेहि जानव जो पिर आवत जोखि।—जायसी।

जोखिउँ-संज्ञा स्त्री० दे० “जोखिम”। उ०—तुम सुखिया अपने घर राना। जोखिउँ पूत सहहु केहि काना।—जायसी।

जोग-अव्य० [ सं० योग ] के लिये। वास्ते। (उ० हि०) उ०—अपने जोग लागि अस खेला। गुरु भपउँ आपु कीन्ह तुम्ह चेला।—जायसी।

जोत-संज्ञा स्त्री० [ हि० जोतना ] (३) वह छोटी रस्सी या पगड़ी जिसमें बेल बाँधे जाते हैं और जो उन्हें जोतते समय जुआटे में बाँध दी जाती है।

जोतिर्यंत-वि० [ सं० ज्योति + र्यंत ] ज्योति युक्त। चमकदार। उ०—पावक पवन मणि पद्म पतंग पितृ जेते जोतिर्यंत जग ज्योतिपिन गाये हैं।—केशव।

जोती-संज्ञा स्त्री० [ हि० जोतना ] (३) चक्की में की वह रस्सी जो बीच की काली और हथिये में बाँधी रहती है। इसे कसने या ढीली करने से चक्की ढलकी या भारी चलती है और चीज मोटी या महीन पिस्तती है। (४) वह रस्सियाँ जिनसे खेत में पानी लाँचने की दौरी बाँधी रहती है।

ज्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) किसी वृत्त का व्यास।

ज्यलिनी सीमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दो गाँवों के बीच की वह सीमा जो ऊँचे पेड़ लगाकर बनाई गई हो।

विशेष—मनु ने लिखा है कि पीपल, बड़, साल, ताड़ तथा डाक के वृक्ष गाँव की सीमा पर लगावे।

भौँहोरा-संज्ञा पुं० [ दे० ] कचनार का पेड़।

भौँवकार-वि० [ हि० भौँव + कार ] कृष्ण वर्ण का। हाँवले रंग का। काला। उ०—चूँड़ गयेद जरे भए कारे। ओ वन भिसिग रोझ ईँवकारे।—जायसी।

भौंसना-कि० सं० [ भु० ] (१) सिर या तलुप आदि में तेल या और कोई चिकना पदार्थ लगाकर हथेली से उसे बार बार रगड़ना जिसमें वह उस अंग के अंदर समा जाय। जैसे,—सिर में कद्दू का तेल रौंसने से गुम्हारा सिर दबे दूर होगा। संयो० क्रि०—देना।

(२) किसी को सहका कर या अनुचित रूप से उसका धन आदि आदि ले लेना। जैसे,—उस भोसा ने भूत के यहाने उससे दस रुपए रौंस लिए।

भकुुराना-कि० प्र० [ हि० भकोष ] झकोरा लेना। झमना। उ०—रस्यो सौँकरै कुंज-मग करतु सौँकि सँझातु। रंद मंद मारत तुँग बँदतु भावत जातु।—बिहारी।

कि० सं० झकोरा देना। झमने में प्रयुक्त करना।

भखिया-संज्ञा स्त्री० दे० “झकी”।

भरूर-संज्ञा पुं० [ सं० ] झाड़ू देनेवाला। स्थान झाड़ू देनेवाला।

विशेष—झाड़ू देनेवाले को जब कोई पड़ी हुई चीज मिलती थी तो उसका कुछ भाग चन्द्रगुप्त का राज्य लेता था और कुछ भाग उसको मिलता था। (कौ०)।

भल्लरा-संज्ञा पुं० [ हि० भल्लर ] एक प्रकार का पकवान जिसे झालर भी कहते हैं।

भल्लाना-कि० प्र० [ भु० कन कन ] हट्टी, जोड़ या नस आदि पर एक थारकी चोट लगाने के कारण एक विशेष प्रकार की संवेदना होना। सुन सा हो जाना। जैसे,—पेसी ठोकर लगी कि पैर झला गया।

संयो० क्रि०—उठना।—जाना।

कि० सं० दूसरे से झालने का काम करना। झालने में किसी को प्रयुक्त करना।

भसना-कि० सं० दे० “हँसना”।

भौँपना-कि० सं० [ सं० जल्पन ] (३) पकड़ कर दबा लेना। छाप लेना। उ०—नीची में नीची निपट दोटि कुडी लौँ दौरि। उठि ऊँचें नीची दिवो मनु कुलिगु हँसि झौरि।—बिहारी।

भाङ्गना-कि० सं० [ सं० शायन या शयन ] (८) निकासना। बूर करना। हड़ाना। छुड़ाना। जैसे,—तुम्हारी सारी यद्मारी झाड़ू दूँगे। उ०—मोहूँ ते ये चतुर कहावति। ये मन ही मन मोचे नारति। ऐसे बचन कहूँगी इन में चतुराई इनकी मैं



धारति ।—घूर । ( ९ ) अपनी योग्यता दिखलाने के लिये गद् गद् कर धौंते करना । जैसे,—यह आते ही भौंरेजी धाड़ने लगा ।

भालर—संज्ञा पुं० [ १ ] एक प्रकार का पकवान जिसे झलरा भी कहते हैं । उ०—झालर मँडि आप पोई । देखत उजर पाग जस पोई ।—जायसी ।

भिलाना—कि० प्र० दे० “छराना” ।

भिलमिल—संज्ञा स्त्री० [ अनु० ] युद्ध में पहनने का लोहे का कवच । सिलम । उ०—करन पास लीन्हउ कै छंदू । बिप्र रूप धरि सिलमिल हँदू ।—जायसी ।

भोगन—संज्ञा पुं० [ देश० ] मैसोले आकार का एक प्रकार का वृक्ष जिसका तना मोटा होता है और जिसमें थालियाँ अपेक्षाकृत बहुत कम होती हैं । यह सारे उत्तरी भारत, आसाम, बरमा और लंका में पाया जाता है । इसमें से पीलापन लिए सफेद रंग का एक प्रकार का गोंद निकलता है जिसका व्यवहार छींटों की छपाई और ओपधि के रूप में होता है । इसकी छाल से दरसर रंगा और घमड़ा सिद्ध होता है । इसकी पत्तियाँ चारे के काम में जाती हैं और हीर की लकड़ी से कई तरह के सामान बनते हैं ।

भोका—संज्ञा पुं० [ सं० शिकन ] रस्सी का लटकता हुआ जालदार फंदा जिस पर बिछी आदि के दर से दूध या खाने की दूसरी वस्तुएँ रखते हैं । छीका । सिकहर ।

भोलार—संज्ञा पुं० [ हिं० बोल ] छोटी झील । छोटा तालाब ।

भोका—संज्ञा पुं० दे० “भोका” । उ०—यह गद् छार होइ इक होके ।—जायसी ।

भूसना—कि० स० [ अनु० ] किसी को यह कह कर या दम-पटी देकर उसका धन आदि लेना । झूसना ।

भुसा—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार की बरसाती घास जो उत्तरी भारत के मैदानों में अधिकता से होती है और जिसे घोड़े तथा गाय बैल आदि बड़े चाव से खाते हैं । गुल्लुला । पल्लड़ी । बड़ा मुरमुरा ।

भेलना—कि० स० [ सं० बेल ] ग्रहण करना । मानना । उ०—पौवन आनि परे तो परे रहे केती करी मनुहारि न बैली ।—मतिराम ।

भोलार—संज्ञा पुं० [ हिं० भूलना ] झोंका । झकोरा । हिलोर । उ०—कोई खाई पवन कर झोला । कोई करहि पात भस डोला ।—जायसी ।

भौराना—कि० प्र० [ हिं० भूमना ] इधर उधर हिलना । घूमना । उ०—हाँ छिड़ि रंक चले भौराई । निसँद राय सच कह्यो राई ।—जायसी ।

टरकुल—वि० [ हिं० टरकना ] ( १ ) बहुत साधारण । विलकुल मामूली । ( २ ) घटिया । सराब ।

ढाँक—संज्ञा स्त्री० [ सं० टंक ] ( १ ) एक प्रकार का छोटा बेलना उ०—घोड़ टाँक में सोध सेरावा । लौंग मिथि तो ऊपर नावा ।—जायसी ।

टानिक—संज्ञा पुं० [ अ० ] यह औषध जो शरीर का बल बढ़ाता है । बलवीर्य-वर्द्धक औषध । पुष्टिकारक औषध । ताकत बढ़ावा । जैसे,—डाक्टर ने उन्हें कोई टानिक दिया है ।

टारपीडो—संज्ञा पुं० [ अ० ] एक विध्वंसकारी यंत्र जिसमें भीषण विस्फोटक पदार्थ भरा रहता है और जो बड़े समुद्री जहाजों के आकार का होता है । यह जल के अंदर छिपाया रहता है । युद्ध के समय शत्रु के जहाज पर इसे चलाते हैं । इस लगने से जहाज में बड़ा सा छेद हो जाता है और वह डूब जाता है । विस्फोटक वज्र ।

टारपीडो फैक्टर—संज्ञा पुं० [ अ० ] तेज चलनेवाला एक छोटी सी शाली रणपोत वा जंगी जहाज जो टारपीडो बोट के प्रयोजन के लिए विफल करने और उसे नष्ट करने के काम में लाया जाता है ।

टारपीडो बोट—संज्ञा स्त्री० [ अ० ] तेज चलनेवाली एक छोटी सी बोट जो युद्ध के समय शत्रु के जहाज को नष्ट करने के लिए उस पर टारपीडो या विस्फोटक वज्र चलाती है । नास्तक जहाज ।

टालना—कि० स० [ हिं० टलना ] ( १ ) हिलना । इधर उधर गति देना । उ०—टारहिँ धूँछ पसरहिँ जीहा । ऊँजर टाल कि गुंजरि लीहा ।—जायसी ।

टावर—संज्ञा पुं० [ अ० ] ( १ ) लाल । मीनार । कुर्ज । ( २ ) किला । कोट ।

टिकटी—संज्ञा स्त्री० [ सं० तिकाठ ] ( १ ) राखी जिस पर धातु के अंग्रेष्टि किया के लिये ले जाते हैं ।

टिका साहय—संज्ञा पुं० [ हिं० टीका = तिकक + साहय ] राजा का वह बड़ा लड़का जिसका व्यवसायमित्र होने की वृत्ति सुवराज । ( पंजाब )

टिकी—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] काली सरसों ।

टी—संज्ञा स्त्री० [ अ० ] चाय ।

टी गार्डन—संज्ञा पुं० [ अ० ] वह जमीन जहाँ चाय की सबी बोई है । चाय बगीचा । जैसे,—आसाम के टीगार्डनों के फल की दशा बड़ी ही शोचनीय और कल्याणजनक है ।

टूट—संज्ञा पुं० [ सं० धुटि ] धुटि । भूल । गलती । उ०—जो बिराही विधित मन भजा । टूट सँवारहु मेढबहु सजा ।—जायसी ।

टूल—संज्ञा पुं० [ अ० ] औजार जिसकी सहायता से कोई काम किया जाय ।

टोहा पुं० [ अ० टूल ] ऊँचे पारों की छोटी जोड़ी जिस पर कदके बैठते या कोई चीज रखी जाती है । तिरपाई ।

टैपरेवर—संज्ञा पुं० [ अ० ] शरीर या देश के किसी स्थान की उष्णता या गर्मी का माप जो थर्मामीटर से जाना जाता है । तापमान । जैसे,—( क ) सवरे उसका टेम्परेचर निम्न था ।



१०२ डिग्री सुचार था। (१) इस बार इलाहाबाद में ११८ डिग्री टेम्परेचर हो गया था।

कि० प्र०—सेना।—होना।

टिडिहा—वि० दे० “टिडी”।

छा पुं० एक प्रकार के क्षत्रिय जो प्रायः पिहार के शाहाबाद जिले में पाए जाते हैं।

टिडी—वि० [ भु० टेटे ] यात यात में बिगड़नेवाला। व्यर्थ झगड़ा करनेवाला।

टंकना—कि० ता० [ हि० टंक ] ( १ ) किसी को कोई काम करते हुए बीच में रोकना। पकड़ना। उ०—( क ) रोपहिं मातु पितो औ भाई। कोउ न टंक जौ फंत पछाई।—जायसी। ( २ ) जनहुं औटि कै मिलि गए तस दूनी भए एक। कंचन कसत कसौटी हाथ न कोऊ टंक।—जायसी।

टेनेट—छा पुं० [ भं० ] ( १ ) किराएदार। ( २ ) असामी। पटेदार। रैयत।

टेबुल—छा पुं० [ भं० ] ( १ ) मेज। ( २ ) वह जिसमें बहुत से खाने या कोष्टक बने हों। नकसा।

टेरिटोरियल फोर्स—छा स्त्री० [ भं० ] वह सैन्यदल जिसका संबंध अपने स्थान से हो। नागरिक सेना। देशरक्षिणी सेना।

विशेष—इन्हें साधारणतः देश के बाहर लड़ने को नहीं जाना पड़ता।

टेक्स—छा स्त्री० [ भं० ] किराए पर चलनेवाली मोटर गाड़ी।

टेबल—छा पुं० [ भं० ] ( १ ) छोटी टिकिया। जैसे, चित्राइन टेबलेट। ( २ ) पत्थर, कौंस आदि का फलक जिस पर किसी की स्मृति में कुछ लिखा या खुदा रहता है। जैसे,—किसान संभा ने उनके स्मारक स्वरूप एक टेबलेट लगाना निश्चित किया है।

टोरो—छा पुं० दे० “कनसरयेटिव”, ( १ )।

टोरना—कि० ता० [ हि० टेना ? ] ( १ ) भली बुरी बात की जाँच करना। ( २ ) किसी व्यक्ति या बात की थाह लेना। पता लगाना।

ट्रस्ट—छा पुं० [ भं० ] संपत्ति या दान-संपत्ति को इस विचार या विश्वास से दूसरे व्यक्तियों के संपुर्ण करना कि वे संपत्ति का प्रबंध या उपयोग उसके स्वामी या अधिकारी की लिखा-पढ़ी या दान-पत्र के अनुसार करेंगे।

ट्रस्टी—छा पुं० [ भं० ] वह व्यक्ति जिसके संपुर्ण कोई संपत्ति इस विचार और विश्वास से की गई हो कि वह उस संपत्ति का प्रबंध या उपयोग उसके स्वामी या अधिकारी की लिखा-पढ़ी या दान-पत्र के अनुसार करेगा। भूमिभावक।

ट्रान्सपोर्ट—छा पुं० [ भं० ] ( १ ) माल अस्त्राव एक स्थान से दूसरे स्थान को ले जाना। वारवरोदारी। ( २ ) वह जहाज जिस पर सैनिक या युद्ध का सामान आदि एक स्थान से दूसरे स्थान को भेजा जाता है। ( ३ ) सवारी। गाड़ी।

ट्रान्सलेटर—छा पुं० [ भं० ] वह जो एक भाषा का दूसरी भाषा में उल्था करता है। भाषांतरकार। अनुवादक। जैसे,—गवर्नमेंट ट्रान्सलेटर।

ट्रान्सलेशन—छा पुं० [ भं० ] एक भाषा में प्रदर्शित भावों या विचारों को दूसरी भाषा के शब्दों में प्रकट करना। एक भाषा को दूसरी में उल्था करना। भाषांतर। अनुवाद। उल्था। तर्जुमा।

ट्रूप—छा स्त्री० [ भं० ] ( १ ) पलटन। सैन्यदल। जैसे,—मिटिश ट्रूप। मेटिव ट्रूप। ( २ ) घुड़सवारों का एक दल जिसमें एक कप्तान की अधीनता में प्रायः साठ जवान होते हैं।

ट्रूस—छा स्त्री० [ भं० ] दो लड़नेवाली सेनाओं के नायकों की स्वीकृति से लड़ाई का स्थगित होना। कुछ काल के लिये लड़ाई बंद होना। क्षणिक संधि।

ट्रेजर—छा पुं० [ भं० ] खजाना। कोषाध्यक्ष।

ट्रेजेडियन—छा पुं० [ भं० ] ( १ ) वह अभिनेता जो विषाद, शोक और गंभीर भाव व्यंजक अभिनय करता हो। ( २ ) वियोगांत नाटक लिखनेवाला। वियोगांत नाटक लेखक।

ट्रेजेडी—छा स्त्री० [ भं० ] नाटक का एक भेद जिसमें किसी व्यक्ति या व्यक्तियों के जीवन की महत्वपूर्ण घटना का वर्णन हो, मनोविकारों का खूब संघर्ष और द्वंद्व दिखाया गया हो और जिसका अंत शोक-दुःखमय हो। वह नाटक जिसका अंत करमोपादक और विषादमय हो। दुःखान्त नाटक। वियोगांत नाटक।

टाइ—छा स्त्री० [ हि० ठहरना ] धीरे धीरे और अपेक्षाकृत कुछ अधिक समय लगा कर गाने या बजाने की क्रिया।

विशेष—जब गाने या बजानेवाले लोग कोई चीज गाना या बजाना आरंभ करते हैं, तब पहले धीरे धीरे और अधिक समय लगाकर गाने या बजाते हैं। इसी को “टार” या “टाइ” में गाना बजाना कहते हैं। आगे चलकर वह चीज क्रमशः जल्दी जल्दी गाने या बजाने लगते हैं जिसे दून, तिगल और चौगल कहते हैं। वि० दे० “चौगल”।

टूटी—छा स्त्री० [ दे० ] राज-जामुन नाम का वृक्ष। वि० दे० “राज-जामुन”।

डक—वि० [ हि० डोल ] झील डोलवाला। बढ़ा। धक्का। जैसे,—इतने बड़े डक हुए, झुक नहीं आई।

डक—छा पुं० [ भं० ] ( १ ) किसी बंदर या नदी के किनारे एक घिरा हुआ स्थान जहाँ जहाज आकर ठहरते हैं और जिसका फाटक, जो पानी में बना होता है, आवश्यकता पड़ने पर खुलता और बंद होता है। ( २ ) अदालत में वह स्थान जहाँ अभियुक्त खड़े किए जाते हैं। कटपरा।

डकूरा—छा पुं० [ दे० ] चक्र को तरह घूमती हुई वायु। धवं-डर। चक्रवात। बग्ला।



डगना-कि० प्र० [दि० डिगना या डग] (३) डगमगाना। लड़खड़ाना।

उ०—डगलु डगति सी बलि ठडुकि चितई चली गिहारि।

लिपु जाति चितु चोरटी बई गोरटी नारि।—बिहारी।

डमकना-कि० प्र० [धनु०] (१) (ओंलों का) डबडपाना।

(नेत्रों में) जल भर आना। उ०—अदन पियर जल डम-

कहि मैना। परगट दुवौ पैम के पैना।—जायसी।

डला-संज्ञा पुं० [सं० दल] (२) लिंगेद्रिय। (वाजारू)

डहारा-वि० [दि० दाहना] दाहनेवाला। संग करनेवाला। कट

पहुंचानेवाला। उ०—फोरहि सिल होवा मदन लागे अठुक

पहार। कायर कूर कुपन कलि घर घर सहस डहार।—

तुलसी।

डॉक-संज्ञा पुं० दे० “डंका”। उ०—दान डॉक बाजै दरबारा।

कीरति गई समुन्दर पारा।—जायसी।

डंका पुं० [दि० डंक] चिपैले जंतुओं के काटने का डंक।

भार। उ०—जे तब होत दिखा दिखी भई अभी डंक आँक।

दगैं तिरीछी डीठि अथ ह्यै यीछी को डॉक।—बिहारी।

डाइसीटी-संज्ञा पुं० [अं० दाइसीट] बहुमूल्य रोग। मधुमेह।

डाक्टर-संज्ञा स्त्री० [अं० डाक्टर] (३) डाक्टर का पेशा या

काम। (४) वह परीक्षा जिसे पास करने पर आदमी डाक्टर

होता है।

डामल-संज्ञा पुं० दे० “डायमंड कट”।

डायट-संज्ञा स्त्री० [अं०] (१) व्यवस्थापिका सभा। राज्य सभा।

जैसे,—जापान की इम्पिरियल डायट। (२) पथ्य। (३)

भोजन। खाद्य पदार्थ।

डायरिया-संज्ञा पुं० [अं०] दस्त की बीमारी। अतिसार।

डायार्की-संज्ञा स्त्री० [अं०] वह शासन-प्रणाली या सरकार जिसमें

शासन-अधिकार दो व्यक्तियों के हाथों में हो। द्वैध शासन।

दुहव्या शासन।

विशेष—भारत में १९१९ के गवर्नमेंट आफ इण्डिया ऐक्ट के

अनुसार प्रादेशिक शासन-प्रणाली इसी प्रकार की कर दी गई

है। शासन के सुभीने के लिये प्रदेशों से संयंघ रखनेवाले

विषय दो भागों में बाँट दिए गए हैं—एक रिजर्व्ड या रक्षित

विषय जो गवर्नर और उनकी शासन सभा के अधिकार में हैं,

और दूसरा ट्रान्सफरर्ड या हस्तान्तरित विषय जो मिनिस्टर्स

या मंत्रियों के अधिकार में (जो निर्वाचित सदस्यों में से चुने

जाते हैं) हैं। “रक्षित विषयों” की मुख्यवस्था के लिये गवर्नर

और उनकी शासन सभा भारत सरकार और भारत, सचिव

द्वारा अप्रत्यक्ष रूप से पार्लमेंट अथवा ब्रिटिश मतदाताओं के

सामने उत्तरदाता हैं और हस्तान्तरित विषयों के लिये गवर्नर

के मंत्री अप्रत्यक्ष रूप से भारतीय मतदाताओं के सामने उत्तर-

दायी हैं। यद्यपि विशेष अवस्थाओं में इनके मत के विरुद्ध

कार्य करने का गवर्नर को अधिकार है, परंतु शासन सभा

के बहुमत के विरुद्ध गवर्नर आचरण नहीं कर सकता।

शासन सभा के सदस्यों और मंत्रियों में एक अंतर यह

भी है कि वे सम्राट के आज्ञा-पत्र द्वारा नियुक्त होते हैं,

परंतु मंत्री को नियुक्त करने और हटाने का अधिकार गव-

र्नर को ही है। मंत्री का वेतन निर्दिष्ट करने का अधिकार

व्यवस्थापिका सभा को है।—भारतीय शासन पद्धति।

डालना-कि० सं० [सं० दलन] (१४) किसी के अंतर्गत करना।

किसी विषय या वस्तु के भीतर लेना। जैसे,—यह रण्य

व्याह के खर्च में डाल दो। (१५) अव्यवस्था आदि उप-

स्थित करना। घुरी धान घड़ित करना। भजाना। जैसे,—

गधुबड़ डालना, आपत्ति डालना, विपत्ति डालना। (१६)

पिछाना। जैसे,—खटिया डालना। पलंग डालना। धारा

डालना।

डाही-वि० [दि० दाह] दाह करनेवाला। ईर्ष्या करनेवाला।

इर्ष्यालु।

डिम्-पंशा पुं० [सं०] (३) एक प्रकार का उदर रोग जो धीरे

धीरे बढ़ता हुआ अंत में बहुत भयानक हो जाता है।

डिक्टेटर-संज्ञा पुं० [अं०] (१) वह मनुष्य जिसे कोई काम

करने का पूरा अधिकार प्राप्त हो। प्रधान नेता या पप-

प्रदर्शक। शास्ता। (२) वह मनुष्य जिसे शासन की अवा-

धित सत्ता प्राप्त हो। निरंकुश शासक।

विशेष—डिक्टेटर दो प्रकार के होते हैं—(१) राष्ट्रपक्ष का

और (२) राज्य या शासन पक्ष का। जब देश में संकट उप-

स्थित होता है, तब देश या राष्ट्र उस मनुष्य को, जिस पर

उसका पूरा विश्वास होता है, पूर्ण अधिकार दे देता है कि

यह जो चाहे सो करे। यह व्यवस्था संकट काल के लिये है।

जैसे,—सं० १९८०-८१ में महात्मा गांधी राष्ट्र के डिक्टेटर

या शास्ता थे। पर राज्य या शासन पक्ष का डिक्टेटर बड़ी

होता है जो बड़ा जयवंत होता है, जिसका सब लोगों पर

आतंक छाया रहता है। जैसे,—इस समय इटली का

डिक्टेटर मुसोलोनी है।

डिक्लेरेशन-संज्ञा पुं० [अं०] यह लिखा हुआ कागज़ जिसमें, किसी

मैजिस्ट्रेट के सामने कोई प्रेस खोलने, रखने या कोई समा-

चार पत्र या पत्रिका छापने और निकालने की इज्जतारी ली

या घोषित की जाती है। जैसे,—(क) उन्होंने अपने नाम से

प्रेस खोलने का डिक्लेरेशन दिया है। (ख) वे अग्रदूत के

सुझाव और प्रकाशक होने का डिक्लेरेशन देनेवाले हैं।

डिगलाना, डिगुलाना-कि० प्र० [दि० दग] दगमगाना। लड़-

खड़ाना। उ०—दिगत पानि डिगुलान गिरि लखि सय प्रज

बेहाल। कंपि किसोरी दरसि कै खरै लजाने ललल।—

बिहारी।

डिसेमेसी-संज्ञा स्त्री० [अं०] (१) वह चातुरी या कौशल जो



कार्य-साधन के लिये, विशेष कर राजनीतिक कार्य-साधन के लिये, किया जाय। कूटनीति। (२) स्वतंत्र राष्ट्रों में आपस का व्यवहार संबंध। राजनीतिक संबंध।

डिक्शनरी-संज्ञा पुं० [ भं० ] वह जो डिक्शनरी या कूटनीति में निपुण हो। कूटनीतिज्ञ।

डिफेन्शन-संज्ञा पुं० [ भं० ] किसी की अप्रतिष्ठा या अपमान करने के लिये गृहित शब्दों का प्रयोग। ऐसे गंदे शब्दों का प्रयोग जिनसे किसी की मानहानि या घेड़नती होगी हो। मानहानि। अप्रतिष्ठा। अपमान। घेड़नती। हतक हनत। जैसे,—दूधर महीनों से उनपर डिफेन्शन कैसे चाल रहा है।

डिलेक्सी-संज्ञा स्त्री० [ भं० ] (२) किसी चीज का बौद्धिक या शिथिल होना। (३) प्रसव होना।

डिविजनल-वि० [ भं० ] डिवीजन का। उस भूभाग कमिश्नरी या डिस्ट्रिक्ट का जिसके अंतर्गत कई जिले हों। जैसे,—डिविजनल कमिश्नर।

डिविडेंड-संज्ञा पुं० [ भं० ] यह लाभ या मुनाफा जो जायंट स्टॉक कंपनी या सम्मिलित पूँजी से चलनेवाली कंपनी को होता है और जो हिस्सेदारों में, उनके हिस्से के मुताबिक, बँट जाता है। जैसे,—कृष्ण काटन मिल ने इस बार अपने हिस्सेदारों को पाँच सैंकड़े डिविडेंड बाँटा।

डिवीजन-संज्ञा पुं० [ भं० ] (१) वह भूभाग जिसके अंतर्गत कई जिले हों। कमिश्नरी। जैसे,—बनारस डिवीजन। (२) विभाग। जैसे,—वह मैट्रिकयुलेशन परीक्षा में फर्स्ट डिवीजन में पास हुआ।

डिस्कॉउंट-संज्ञा पुं० [ भं० ] वह कमी जो व्यवहार या लेनदेन में किसी वस्तु के मूल्य में की जाती है। बट्टा। दरूरी। कमीशन।

डिसिप्लिन-संज्ञा पुं० [ भं० ] (१) नियम या कायदे के अनुसार चलने की शिक्षा या भाव। अनुशासन। (२) आशु-वर्षाव। नियमावली। फरमावर्दारी। (३) व्यवस्था। पद्धति। (४) शिक्षा। तालीम। (५) दंड। सजा।

डिस्ट्रिक्टर-संज्ञा पुं० [ भं० ] नाराज जहाज। वि० दे० "टारपीडो बोट"। डिस्ट्रिक्ट-संज्ञा पुं० [ भं० ] किसी प्रदेश या सूबे का वह भाग जो एक कलेक्टर या डिप्टी कमिश्नर के प्रबंधाधीन हो। जिला।

यौ०—डिस्ट्रिक्ट मैजिस्ट्रेट। डिस्ट्रिक्ट बोर्ड।

डिस्ट्रिक्ट बोर्ड-संज्ञा पुं० दे० "जिला बोर्ड"।

डिस्ट्रिक्ट मैजिस्ट्रेट-संज्ञा पुं० दे० "जिला मैजिस्ट्रेट"।

डिस्ट्रिक्ट-संज्ञा पुं० [ भं० ] मंडाल। अमिमांश। पाचन-शक्ति की कमी।

डीठना-क्रि० सं० [ हि० डीठ + ना (प्रत्यय) ] (१) देखना। दृष्टि दाखना। उ०—रूप गुरु कर चेली डीठा। चित समाइ होइ चित्र पईठा।—जायसी। (२) घुरी दृष्टि लगाना।

नजर लगाना। जैसे,—कूठ से घूँट को घुलार आ गया, किसी ने छोट दिया है।

डुडला-संज्ञा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का वृक्ष जिसे दूदला भी कहते हैं।

डूँगा-संज्ञा पुं० [ सं० गुं ] छोटी पहाड़ी। टीला।

डेका-संज्ञा पुं० [ दे० ] महानिब। यकायन।

संज्ञा पुं० [ भं० ] जहाज पर का लकड़ी से पटा हुआ फर्श या छत।

डेमोक्रेसी-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) वह सरकार या शासन-प्रणाली जिसमें राजसत्ता जन-साधारण के हाथ में हो और उस सत्ता या शक्ति का प्रयोग वे स्वयं या उनके निर्वाचित प्रतिनिधि करें। वह सरकार जो जन-साधारण के अधीन हो। सर्वसाधारण द्वारा परिचालित सरकार। लोक-सत्ताक राज्य। प्रजा सत्ता-युक्त राज्य। (२) वह राष्ट्र जिसमें समस्त राजसत्ता जन-साधारण के हाथ में हो और वे सांख्यिक रूप से या अपने निर्वाचित प्रतिनिधियों द्वारा शासन और न्याय का विधान करते हों। प्रजातंत्र। (३) राजनीतिक और सामाजिक समानता। समाज की वह अवस्था जिसमें कुलीन-अकुलीन, धनी-दूरिद, ऊँच-नीच या इसी प्रकार का और भेद नहीं माना जाता।

डेमोक्रेट-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) वह जो डेमोक्रेसी या प्रजासत्ता या लोकसत्ता के सिद्धांत का पक्षपाती हो। वह जो सरकार को प्रजासत्ताक या लोकसत्ताक बनाने के सिद्धांत का पक्षपाती हो। (२) वह जो राजनीतिक और प्राकृतिक समानता का पक्षपाती हो। वह जो कुलीनता-अकुलीनता या ऊँच-नीच का भेद न मानता हो।

डेरी-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] वह स्थान जहाँ गौधूँ भैंसें रखी और दूध, मखन आदि बेचा जाता हो।

यौ०—डेरी फार्म।

डेरी फार्म-संज्ञा पुं० दे० "डेरी"।

डेला-संज्ञा पुं० [ हि० डल ] वह डल जिसमें वहेलिय पड़ी आदि बंद करके रखते हैं। उ०—कित मैदर पुनि आउव कित ससुरे यह खेल। आपु आपु कहँ होइहि परव पंति जस डेल।—जायसी।

डेल आयरियन-संज्ञा स्त्री० [ आयरलैंड ] आयरलैंड की पार्लमेंट या व्यवस्थापिका परिषद् जिसमें उंस देन के लिये कानून कायदे आदि बनते हैं।

डेली-संज्ञा स्त्री० दे० "डेल"। उ०—बंघिया सुभा करन सुखकेली। चरि पाँव मेलेसिं घरि देली।—जायसी।

डोम साल-संज्ञा पुं० [ हि० दोम + साल ] मँडोले आकार का एक प्रकार का वृक्ष जिसे गीदड़ रूप भी कहते हैं। वि० दे० "गीदड़ रूप"।



खोमीनियन-संज्ञा स्त्री० [ भ० ] (१) स्वतंत्र शासन या सरकार ।

(२) स्वतंत्र शासनवाला देश या साम्राज्य । जैसे,—ब्रिटिश खोमीनियन ।

खोली-वि० [ हि० खोलना ] ढोलनेवाला । बंचल । उ०—तुम बिनु कौंध धनि हियाँ, तन तिनठर भा डोल । चेहि पर. विरह जराह के चहै उदाया डोल ।—जायसी ।

खंजा पुं० हलचल । उ०—बादसाह, कहै ऐस न खोल । चहै तो पर जगत मई डोल ।—जायसी ।

खि० प्र०—पदना ।

खोलदाक-संज्ञा पुं० [ हि० लक ? ] पैंगरा नाम का वृक्ष, जिसकी लकड़ी के सख्ते बनते हैं । वि० दे० “पैंगरा” ।

खूक-संज्ञा पुं० [ भ० ] [ स्त्री० खूब ] (१) इंग्लैंड, फ्रान्स, इटली आदि देशों के सामंतों और भूम्यधिकारियों की वंश परंपरागत उपाधि । इंग्लैंड के सामंतों और भूम्यधिकारियों को दी जानेवाली सर्वोच्च उपाधि जिसका दर्जा प्रिंस के नीचे है । जैसे,—कनाट के खूक ।

खिशोप—जैसे हमारे देश में सामंत राजाओं तथा बड़े बड़े जमींदारों को सरकार से महाराजाधिराज, महाराजा, राजा बहादुर, राजा आदि उपाधियाँ मिलती हैं, वसी प्रकार इंग्लैंड में सामंतों तथा बड़े बड़े जमींदारों को खूक, मार्किंस, अर्ल, वाइकॉट, बैरन आदि की उपाधियाँ मिलती हैं । ये उपाधियाँ वंश-परंपरा के लिये होती हैं । उपाधि पानेवाले के मरने पर उसका ज्येष्ठ पुत्र या उत्तराधिकारी उपाधि का भी अधिकारी होता है । इस प्रकार अधिकारी क्रम से उस वंश में उपाधि बनी रहती है । मार्किंस, अर्ल, वाइकॉट और बैरन-उपाधिधारी लार्ड कहलाते हैं । मार्किंस, बैरन आदि उपाधियाँ जारान में भी प्रचलित हो गई हैं ।

(२) सामंत । सरदार । (३) राजा ।

खूटी-संज्ञा स्त्री० [ भ० ] (१) करने योग्य कार्य । कर्तव्य । धर्म । फर्ज । जैसे,—स्वयंसेवकों ने यही सत्पराता से, अपनी खूटी पूरी की । (२) वह काम जो संपुर्ण किया गया हो । सेवा । खिदमत । पहरा । जैसे,—(क) स्वयंसेवक अपनी खूटी पर थे । (ख) कल सवेरे यहाँ उसकी खूटी थी । (३) नौकरी का काम । जैसे,—वह अपनी खूटी पर चला गया । (४) कर । जुगी । महसूल । जैसे,—सरकार ने नामक पर खूटी कम नहीं की ।

झाप-संज्ञा पुं० [ भ० ] (१) बूँद । बिंदु । (२) दे० “झापसीन” । झापसीन-संज्ञा पुं० [ भ० ] नाथशाली या विवेक के रंग-मंच के आगे का परदा जो नाटक का एक अंक पूरा होने पर गिराया जाता है । यवनिका ।

झाफ्ट-संज्ञा पुं० [ भ० ] मसविदा । मसौदा । पत्र । जैसे,—अपील का झाफ्ट तैयार कर के कमिटी में भेज दिया गया ।

झामा-संज्ञा पुं० [ भ० ] (१) रंगमंच पर नर्तकों का आरति, हाथ भाव, घंघन आदि द्वारा किसी घटना या दृश्य का प्रदर्शन । रंगमंच पर किसी घटना या घटनाओं का प्रदर्शन । अभिनय । (२) वह रचना जिसमें मानव-जीवन का चित्र अंकों और गर्भांकों आदि में चित्रित हो । नाटक ।

झेटनाट-संज्ञा पुं० [ भ० ] जंगी जहाज का एक भेद जो साधारण जंगी जहाजों से बहुत अधिक बड़ा, शक्तिशाली और भीम होता है ।

झेन-संज्ञा पुं० [ भ० ] नगर के गंदे पानी के निकास का पनाला । मोरी ।

डकपझा-संज्ञा पुं० [ हि० डक + पझ = पता ] पलास पापड़ा ।

डपना-कि० प्र० [ हि० डकना ] टका होना । उ०—लसपू सेत सारी डप्यो तरल तरौना कान । पर्यो मनौ सुरसरि सखिल रवि प्रतिबिंबु बिहान ।—बिहारी ।

कि० स० डकना । ऊपर से ओढ़ना ।

डसक-संज्ञा स्त्री० [ अनु० ] (१) ठन ठन शब्द जो सूखी खोसी में गले से निकलता है । (२) सूखी खोसी जिसमें गले से ठन ठन शब्द निकलता है ।

डार-संज्ञा स्त्री० [ अनु० ] रोने का घोर शब्द । आर्त्तनाद । चिन्ता कर रोने की ध्वनि ।

मुहा०—बार मारना या बार मारकर रोना—बिना बिना बार मारकर रोना । डारना-कि० स० [ सं० डार ] (३) धारों और घुमाना । डुबाना । (चँवर के लिये) उ०—रवि विधान सो साजि सँयात । चहूँ दिसि चँवर कहहि सय डारा ।—जायसी ।

डाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) एक प्रकार का बड़ा शंख जो बहुत नीचे तक लटकता रहता है और जो राजाओं की सवारी के साथ चलता है । उ०—चैरख डाल गगन गा छाई । चला कटक धरा न समाई ।—जायसी ।

डीलना-कि० स० [ हि० डीलना ] (५) संभोग करना । प्रसंग करना । (याजक)

डुलाई-संज्ञा स्त्री० [ हि० डुलना ] (१) डुलने की क्रिया । (२) डोप जाने की क्रिया । जैसे,—आजकल सामान की डुलाई हो रही है । (३) डोने की मजदूरी ।

डूदी-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] (१) किसी चीज का गोल पिंड या छोंदा । (२) धुने हुए आटे आदि का पक्का गोष्ठ लट्ठ जो प्रयाग देहाती लोग खाते हैं ।

डूँटी-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] घब का पेड़ ।

टेपरी-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार का वृक्ष जिसे चोरी, मामरी और रूही भी कहते हैं । वि० दे० “रूही” ।

टेरा-वि० [ देश० ] जिसकी आँखों की पुतलियाँ देखने में गारा न रहती हों । भंगरा । अंधर तफूह ।

दोषा-संज्ञा पुं० [ हि० दोष ] (१) दोष जाने की क्रिया । दोषार्थ ।



(२) छट् । उ०—सुतहि मून सँवरि गढ़ रोवा । फस होइहि औ होइहि बोवा ।—जायसी ।  
 दोषार्ह—संज्ञा स्त्री० दे० “दुष्टार्ह” ।  
 तकरारी—वि० [ भ० तकार ] तकरार करनेवाला । झगड़ाइ । लड़ाका ।  
 तकोली—संज्ञा पुं० [ देश० ] भीम की जाति का एक प्रकार का बड़ा वृक्ष जिसे परसी भो कहते हैं । वि० दे० “परसी” ।  
 तज्जात पुष्प—संज्ञा पुं० [ सं० ] निपुण भ्रमी । होशियार कारीगर ।  
 ततञ्ज—वि० [ सं० तज् ] उस । जैसे,—ततपन=तक्षण ।  
 ततञ्जल—कि० वि० दे० “तक्षण” । उ०—सातजन भाइ विजौन पहुँचा । मन नें अधिक भगन नें ऊँचा ।—जायसी ।  
 ततछनञ्ज—कि० वि० दे० “तक्षण” ।  
 तति—वि० [ सं० ] लंबा चौड़ा । विस्तृत । उ०—यशोवतीत पुनीत विराजंत गृह अशु यनि पीन अंस तति ।—तुलसी ।  
 तन तनहा—कि० वि० [ हि० तन + घञ् तनहा ] विलकुल अकेला । जिसके साथ और कोई न हो । जैसे,—वह तन तनहा दुश्मन की छावनी से चला गया ।  
 तनुत्तप—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह लाभ जो मंत्र मात्र से साध्य हो । (कौ०)  
 तपाक्षी—संज्ञा पुं० [ सं० तप ] तप करनेवाला । तपस्वी । उ०—मठ मंडप चहुँ परस सँवारे । तपा जपा सब आसन मारे ।—जायसी ।  
 तफरका—संज्ञा पुं० [ भ० ] विशेष । धैमनस्य ।  
 कि० प्र०—डालना ।—नटना ।  
 तवेला—संज्ञा पुं० [ भ० तवेला ] वह स्थान जहाँ घोड़े बाँधे जाते और गाड़ी, एके आदि सवारियाँ रखी जाती हैं । अस्तबल । बुदसाल ।  
 तमन्ना—संज्ञा स्त्री० [ भ० ] आकांक्षा । इच्छा । स्वादिष्ट ।  
 तमान—संज्ञा पुं० [ १ ] एक प्रकार का घेरदार पाजामा जिसकी मोहरी नीचे से तंग होती है ।  
 तमालिनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] काले बैर का वृक्ष । कृष्ण खदिर ।  
 ततवराता—वि० [ हि० तत ] घी में अच्छी तरह डूबा हुआ (पकवान) । जिसमें से घी निकलता या बहता हो । (खाल पदार्थ)  
 तरमिरा—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का पौधा जो प्रायः डेढ़ दो हाथ ऊँचा होता है और पश्चिमी भारत में जौ या चने के साथ बोया जाता है । इसके बीजों से तेल निकलता है जो प्रायः खाने के काम में आता है । तिरा ।  
 तरसौहो—वि० [ हि० तरसना + होहो (प्रत्य०) ] तरसनेवाला । उ०—तिय तरसौहो मुनि किए करि सरसौहो मेह । पर-परसौहो है रहे सर-बरसौहो मेह ।—बिहारी ।  
 तारतथ्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] बिना आज्ञा लिये नदी पार करने का खुरमाना । (कौ०)

तारासना—कि० पुं० [ सं० तारा + ना (प्रत्य०) ] भय दिखलाना । डराना । प्रस्त करना । उ०—चमक धीनु घन गरजि तरासा । बिरेह काल होइ जीव तरासा ।—जायसी ।  
 तरेंदा—संज्ञा पुं० [ हि० तरना + दंदा (प्रत्य०) ] सैनेवाला काठ । येंदा । उ०—सिंध तरेंदा जेहि गहा पार भये वेहि साध । ते से बूढ़े पाउरे भेंद-भूँछि निहह हाथ ।—जायसी ।  
 तवेला—संज्ञा पुं० दे० “तवेला” ।  
 तहना—कि० प्र० [ हि० तेह + ना (प्रत्य०) ] क्रोध से जलना । क्रुद्ध होना । उ०—सदा चतुराई कबली नाहीं अति ही निरुति तही ही ।—सूर ।  
 ताज—संज्ञा पुं० [ फा० तायिजाना ] घोड़े को मारने की चातक । उ०—तीख तुहार चौंई भी बाँके । सँवार्हि पौरि तान विवु हाँके ।—जायसी ।  
 ताजोरात—संज्ञा पुं० [ भ० ] अपराध और दंड संबंधी व्यवस्थाओं या कानूनों का संग्रह । दंडविधि । जैसे,—ताजोरात हिंद ।  
 ताडू—वि० [ हि० ताडना ] ताड़नेवाला । भाँपने या अनुमान करनेवाला ।  
 तादात्विक (राजा)—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह राजा जिसका खजाना खाली रहता हो । जितना धन राम-कर भादि में मिले, उसको खर्च कर डालनेवाला । (कौ०)  
 तियोपे—आजकल के राज्य बहुधा इसी प्रकार के होते हैं । ये प्रबंध में व्यय करने के लिये ही धन एकत्र करते हैं ।  
 तानापाई—संज्ञा स्त्री० [ हि० ताना + पाई = ताने का सूत फैलाने का रीति ] बार बार किसी स्थान पर आना जाना । उसी प्रकार लगातार फेरे लगाना जिस प्रकार जुलाहे ताने का सूत पाई पर फैलाने के लिये लगाते हैं ।  
 तानी—संज्ञा स्त्री० [ हि० तानना ] अँगरेजे या चोली आदि की तमी । बंद । उ०—कँचुकि चूर, चूर भइ तानी । हटे हार मोति छहरानी ।—जायसी ।  
 ताप-व्यञ्जन—संज्ञा पुं० [ सं० ] ये गुस्तर या बुद्धिया पुलिस के आदमी जो तपस्वियों या साधुओं के वेष्ट में रहते थे । विशेष—कैटिल्य के समय में ये समाहर्षा के अधीन होते थे । ये किसानों, गोपों, व्यापारियों तथा मित्र मित्र अभ्यर्थों के ऊपर रहि रखते थे तथा साधु राजा के गुप्तचरों और चोर डाकुओं का पता भी लगाने करते थे ।  
 तारक—संज्ञा पुं० [ सं० तारक ] (२) ताड़ नामक वृक्ष । उ०—कीन्हेंसि यनसैंड भी जरि मूरी । कीन्हेंसि हरियार तार खचूरी ।—जायसी ।  
 संज्ञा पुं० [ सं० ] (२१) तौल । उ०—तुलसी चपडि ऐसी कहि न बुझावै कोठ पन और कुँभर दोऊ प्रेम की तुला थीं तार ।—तुलसी ।  
 तारना—कि० पुं० [ सं० तारण ] (३) पानी की धारा देना । नहरा



देना । उ०—मनहुँ थिरह के सच घाय हिये लखि तकि तकि  
 भरि धोरज ताति ।—तुलसी ।  
 तारामंडल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (३) एक प्रकार का कपड़ा ।  
 तारिणी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (२) ४८ हाथ लंबी, ५ हाथ चौड़ी,  
 और ४६ हाथ ऊँची नाव ।  
 तालमूल—संज्ञा पुं० [ सं० ] एकड़ी की ढाल । (कौ०)  
 ति-वि० [ सं० तद् वा त् ] वह । उ०—ति न नगरी ना नागरी,  
 प्रति पद हस क हीन ।—केशव ।  
 तिआह—संज्ञा पुं० [ सं० ति + पञ्च ] वह आद जो किसी की मृत्यु  
 के पैंतालीसवें दिन किया जाता है ।  
 तिउडार—संज्ञा पुं० दे० “त्यौडार” । उ०—सखि माँ मैं तिउडार  
 सब, गाह देवारी खेलि । हँ का गावों कंत बिनु, रही छार  
 सिर मेलि ।—जायसी ।  
 तिगून—संज्ञा पुं० [ हि० तिगुना ] ( १ ) तिगुना होने का भाव ।  
 (२) आरंभ में जितना समय किसी चीज के गाने या बजाने  
 में लगाया जाय, आगे चलकर वह चीज उसके तिहाई समय  
 में गाना । साधारण से तिगुना जल्दी गाना या बजाना ।  
 ति० दे० “बौगून” ।  
 तितरात—संज्ञा पुं० [ ? ] एक प्रकार का पौधा जिसकी जड़ औषध  
 के काम में आती है ।  
 तिनवर—संज्ञा पुं० [ सं० तृण + वर या गौर (प्रत्य०) ] तिनकों का  
 वर । तृण-समूह । उ०—तन तिनवर भा, सूरि छरी । भइ  
 बरखा, दुख आगरि जरी ।—जायसी ।  
 तियाग—संज्ञा पुं० दे० “त्याग” ।  
 तियागनक्षि—क्रि० प्र० [ सं० त्याग + ना (प्रत्य०) ] त्याग करना ।  
 छोड़ना ।  
 तियागोक्षि—वि० [ सं० त्यागी ] ( १ ) त्याग करनेवाला । छोड़ने-  
 वाला । उ०—यलि विक्रम द्रानी यक्ष कही । हातिम करन  
 तियागी अहे ।—जायसी ।  
 तिरोजनपद—संज्ञा पुं० [ सं० ] अन्य राष्ट्र का मनुष्य । विदेशी । (कौ०)  
 तिलफरा—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का छोटा सुंदर सदाबहार  
 वृक्ष जो हिमालय में ५-६ हजार फुट की ऊँचाई तक  
 पाया जाता है । इसकी पत्तियाँ गहरे हरे रंग की और  
 चमकीली होती हैं ।  
 तिलिस्मात—संज्ञा पुं० [ यू० टेलिस्मन ] (१) अदृष्ट या अलौकिक  
 कार्य । चमत्कार । करासात । (२) जादू । इंद्रजाल ।  
 तिलहारी—संज्ञा स्त्री० [ ? ] शालरुकी तरह का यह परदा जो घोड़ों  
 के माथे पर उनकी आँखों को सन्धियों से बचाने के लिये  
 बाँधा जाता है । चुकता ।  
 तीव—संज्ञा स्त्री० [ देश० की ] घी । औरत । उ०—तीवह कँवल  
 सुगंध सरीर । समुद्र लहरि सोई तन धीर ।—जायसी ।  
 तूंगला—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार की छोटी झाड़ी जो पश्चिमी

हिमालय में ५००० फुट की ऊँचाई तक पाई जाती है।  
गढ़वाल में लोग इसकी पत्तियों का तमाकू या सुती के  
स्थान पर व्यवहार करते हैं। इसके फल खटे होते हैं और  
हमली की तरह काम में लाए जाते हैं।  
तुबार—संज्ञा पुं० [ सं० ] (४) घड़ा। अथ। उ०—आना कार  
एक तुबार। कड़ा सो फेरी भा असवार।—जायसी।  
तुलार—संज्ञा स्त्री० [ हिं० तुलना ] गाड़ी के पहियों को औगाने या  
धुरी में चिकना दिलवाने की क्रिया।  
तुलामानांतर—संज्ञा पुं० [ सं० ] तौल में अंतर छालना। कम तौल  
के वस्तु रखना। हलके बात रखना।  
विशेष—कौटिल्य ने इस अपराध के लिये २०० पण बंड  
लिखा है।  
तुलाहीन—संज्ञा पुं० [ सं० ] कम तौलना। टैंडी मारना।  
विशेष—चाणक्य ने तौल की कमी में कमी का चार गुना  
शुभमाना लिखा है।  
तृत्प्या—संज्ञा पुं० [ सं० तृत्थ ] नीला बोधा।  
तूरा—संज्ञा पुं० [ सं० तूर ] तुलसी नाम का बाग। उ०—निसि  
दिन बागहि मादर तूरा। रहस कूद सब भरे सतूरा।—  
जायसी।  
तूल—संज्ञा पुं० [ म० ] लंबेपन का विस्तार। लंबाई।  
यौ०—तूल अर्ज—लंबाई और चौड़ाई।  
तुहा—तूल स्वीचना—किसी बात या कार्य का भावश्यकता से बहुत  
बढ़ना। जैसे,—(क) व्याह का काम बहुत तूल स्वीच रहा  
है। (ख) उन लोगों का झगड़ा बहुत तूल स्वीच रहा है।  
तूल देना—किसी बात को भावश्यकता से बहुत बढ़ाना। जैसे,  
हर एक बात को तूल देने की तुहारी आदत है। तूल  
पकड़ना—दे० “तूल स्वीचना”।  
तूलम तूल—क्रि० वि० [ सं० ] तूल्य या म० तूल—लंबाई। मानने  
सामने। बराबरी पर। उ०—कंत पियारे नैट देवी। तूल्य  
तूल होइ। भय बयस दुइ हँठ मुहमद निति सत्यपि  
करे।—जायसी।  
तुल्सी युद्ध—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह युद्ध जिसमें पद्मयंत्र के द्वारा  
राष्ट्र के मुख्य मुख्य व्यक्तियों को अपने पक्ष में कर  
लिया जाय। (की०)  
तुल्यमणि—संज्ञा पुं० [ सं० ] तुल को आकर्षक करनेवाला मणि।  
कहलवा।  
तुल्याल्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का तुल जो औषध के काम  
में आता है। पर्यतुल।  
तुलुस—संज्ञा पुं० [ सं० ] धिंसि ] टेंडरी नाम की तरकारी।  
तुलुस चलाई—संज्ञा स्त्री० [ हिं० तुल + चलाई ] देती छोट की छलाई  
में मिटाई नाम की क्रिया। वि० दे० “मिटाई”।  
तुलुसाल—संज्ञा पुं० [ दे० ] सोच। विना। फिर। उ०—



मन नेवान के राज्य द्वारा । नादि उबार जीउ उर-पूरा ।—  
जायसी ।

तोरकी-पंशा खी० [ दे० ] एक प्रकार की वनस्पति जो भारत  
के गरम प्रदेशों और लंका में प्रायः घास के साथ होती  
है । पश्चिमी भारत में अकाल के दिनों में गरीब लोग इसके  
दानों आदि की रोटीयाँ बनाकर खाते हैं ।

तोरी-पंशा खी० [ दे० ] काली सरसों ।

तोपपत्र-पंशा पुं० [ सं० ] वह पत्र जिसमें राज्य की ओर से  
जागीर मिलने का उल्लेख रहता है । परिक्षानामा ।

त्यौल-पंशा खी० [ सं० तन ] ओर । तरफ । उ०—सादर बारहिं  
घर सुमाय चितै तुम त्यौ हमरो मन मोहि । पृथति प्रामथ्य  
सिप सौं कही सारिसे से सणि राखे कोहि ।—तुलसी ।

प्रासमान-क-वि० [ सं० प्रास + मान (प्रत्य०) ] डरा हुआ । भय-  
भीन । उ०—जोगी जती आव जो कोई । सुनतहि प्रासमान  
ना सोई ।—जायसी ।

त्रिभुवननाथ-पंशा पुं० [ सं० त्रिभुवन + नाथ ] जगदीश । पर-  
मेश्वर । उ०—यौं अथ त्रिभुवननाथ ताडका मारो सर  
सुत ।—देशव ।

अपहरा-पंशा खी० [ सं० ] तीन सदस्यों की शासक-सभा । वि०  
दे० “दशावरा” ।

विशेष-मनुस्मृति के टीकाकार कुल्लुक ने तीन सभ्यों से  
आवेदी, यजुर्वेदी और सामवेदी का तात्पर्य लिया है ।

धरुपति-पंशा पुं० [ सं० धरु + पति ] राजा । उ०—सचन नयन  
मन लगे सय धरुपति ताको ।—तुलसी ।

धाक-पंशा पुं० [ सं० धा० ] ( ३ ) सीमा । हद्द । उ०—मेरे कहीं  
धाकु गोरस को नवनिधि मंदिर पासहि ।—तुलसी ।

धाकना-कि० प्र० [ हि० धकना ] ( २ ) रकना । ठहरना ।  
उ०—जग जल बृद्ध तहाँ लगि ताकी । मोरि नाव खेवक  
बिनु धाकी ।—जायसी ।

धालिका-पंशा खी० [ हि० धाल ] घृष्ट का थाला । आलबाल ।  
उ०—पुत्रजन पूजोपहार सोमित ससि धवल धार भजन  
भवमार भक्ति कल्प कालिका ।—तुलसी ।

धियोटर-पंशा पुं० [ सं० ] ( १ ) वह भकान जहाँ नाटक का अभिनय  
दिखाया जाता है । नाट्यशाला । नाटक घर । ( २ ) अभि-  
नय । नाटक ।

धियोसोकिहट-पंशा पुं० [ सं० ] धियोसोफी के सिद्धान्तों को  
माननेवाला ।

धियोसोफी-पंशा खी० [ सं० ] ईश्वरीय ज्ञान जो किसी दैवी शक्ति  
अथवा आत्मा के प्रकाश से हुआ हो । ब्रह्मविद्या ।

धिरकीर्ही-वि० [ हि० धिरकना + कीर्ही (प्रत्य०) ] धिरकनेवाला ।  
धिरकना हुआ ।

वि० [ हि० धिर ] ठहरा हुआ । स्थिर । उ०—जग धिरकीर्ही

अथखुल देह यकींई बारा । सुरत सुखित सी देखियति दुखित  
गरम के भार ।—विहारी ।

धिरधानी-पंशा पुं० [ सं० धिर + धान ] स्थिर स्थानवाले,  
लोकपाल आदि । उ०—सुखत सुमन तिल-मोद बासि  
विधि जतन जंत्र भरि कानी । सुख सनेह सय दियो दस-  
रहि खरि पेरलेल धिरधानी ।—तुलसी ।

धीधीक-पंशा खी० [ सं० धिति ] ( १ ) स्थिरता । ( २ ) धैर्य ।  
धीरज । इतमीनान । उ०—यदिई स्वाती सौं जस प्रीती ।  
टुकु पियास, योंषु मनं थीती ।—जायसी ।

धीर-पंशा पुं० [ सं० धीर ] अरुहर । वीर ।

धंड-पंशा पुं० [ सं० ] वह नग्न जो सरकारी जुरमाना देने  
के लिये लिया गया हो ।

धंडखेदी-पंशा पुं० [ सं० धंडखेदि ] वह मनुष्य जो राज्य से धंड  
पाने के कारण कट में हो । धंड से दुखी व्यक्ति ।

विशेष—प्राचीन काल में भिन्न भिन्न अपराधों के लिये हाथ  
पैर काटने, आंग जलाने आदि का धंड दिया जाता था जिसके  
कारण दंडित व्यक्ति बहुत दिनों तक कट में रहते थे ।  
कोटिल्य ने ऐसे व्यक्तियों के कट का उपाय करने की  
व्यवस्था की थी ।

धंडचारी-पंशा पुं० [ सं० ] सेनापति । (कौ०)

धंडधारणा-पंशा खी० [ सं० ] वह भूमि या प्रदेश जहाँ प्रबंध  
और शासन के लिये सेना रखनी पड़े । (कौ०)

धंडमान-वि० [ सं० धंड + मान (प्रत्य०) ] धंड पाने योग्य । धंड-  
नीय । उ०—अधुंमान दीन गर्व धंडमान भेद्वे ।—केशव ।

धंडगृह-पंशा पुं० [ सं० ] ( २ ) पक्ष, कक्ष तथा उरख्य में सेना  
की सामान स्थिति । (कौ०)

धंडसंधि-पंशा खी० [ सं० ] वह संधि जो सेना या लड़ाई का  
सामान लेकर की जाय । (कौ०)

धंडस्थान-पंशा पुं० [ सं० ] ( २ ) वह जनपद या राष्ट्र जिसका  
शासन सैन्य द्वारा होता हो । (कौ०)

धंडाकरण-क-पंशा पुं० दे० “धंडाकरण” । उ०—परे आह यन  
परवत माहीं । धंडाकरण सीस-वन जाहीं ।—जायसी ।

धंडित-वि० [ सं० ] ( २ ) जिसका शासन किया गया हो ।  
शासित । उ०—पंडित गंग मंडित गुण दंडित मनि देखिये ।—  
केशव ।

धंडोपनत-वि० [ सं० ] पराजित और अधीन (राजा) । (कौ०)

धरुत-पंशा पुं० दे० “धैर्य” । उ०—कोन्देसि राकस भूत परीना ।  
कीन्देसि भोकस देव दुईना ।—जायसी ।

दक्ष दिशा-पंशा खी० [ सं० ] दक्षिण दिशा ।



**दगना-कि०** प्र० [ अ० दग ] (१) दगा जाना । अंकित होना । विहित होना । (२) प्रसिद्ध होना । मशहूर होना । उ०—  
लोक वेद हैं हीं दगो नाम भले को दोष । धर्मराज जस राज  
पवि कहत सकोच न सोच ।—तुलसी ।

**दगली-संज्ञा** पुं० दे० "दगल" । उ०—सौर सुपेती मंदिर राती ।  
दगल चीर पहिरिहं यहु भौंती ।—जायसी ।

**दक्षस्थानपा कर्म-संज्ञा** पुं० [ सं० ] कोई चीज किसी को देकर  
फिर लौटाना । एक बार दान करके फिर वापस माँगना या  
लेना । ( की० )

**दमन-संज्ञा** स्त्री० दे० "दमपंती" । उ०—दमनहिं नलहिं जो हंस  
मेरावा । गुह्र हीरामन नाचै कहावा ।—जायसी ।

**दरपंटी-संज्ञा** स्त्री० [ पा० ] ( १ ) किसी चीज की दर या भाज  
निश्चित करने की क्रिया । ( २ ) लगान आदि की निश्चित  
की हुई दर । ( ३ ) अलग अलग दर या विभाग आदि निश्चित  
करने की क्रिया ।

**दरसनी-संज्ञा** स्त्री० [ सं० दरसन ] दर्पण । दीप्ति । आहूत । उ०—  
नकुल सुदरसन दरसनी छेमकरी चक चाप । दस दिसि  
देखत सगुन सुभ पूजहि मान भमिलाप ।—तुलसी ।

**दर्पमद्य क्रीड़ा-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] रसिकता या रंगीलेपन के खेल ।  
नाच रंग आदि ।

**दर्शनप्रातिभाष्य मृग्य-संज्ञा** पुं० [ सं० ] वह ग्रन्थ जो दर्शन-प्रतिभू  
की साक्ष पर लिखा गया हो ।

**दलकन-संज्ञा** स्त्री० [ हि० दलकना ] ( १ ) दलकने की क्रिया या  
भाव । दलक । ( २ ) शूटका । आघात । उ०—मंद बिलव  
भरोरा दलकन पाह्य सुख शकसोरा रे ।—तुलसी ।

**दलित-वि०** [ सं० ] ( ५ ) जो दया रखा गया हो । दयावा हुआ ।  
जैसे,—भारत की दलित जातियाँ भी अब उठ रही हैं ।

**दयैगरी-संज्ञा** पुं० [ सं० दय + गरी ] पर्याप्त वस्तु के आरंभ में  
होनेवाली सड़ी । उ०—बिहरत हिमा करहु पित्र देको ।  
दीडि-द्वैगरी मेरवहु एका ।—जायसी ।

**दशमूली संग्रह-संज्ञा** पुं० [ सं० ] वे दस चीजें जो भाग से बचने  
के लिये प्रत्येक व्यक्ति को घर में रखनी चाहियें ।

**विशेष**—चंद्रगुप्त मौर्य के समय में निम्नलिखित दस चीजों को  
घर में रखने के लिये प्रत्येक व्यक्ति राजनिगम के द्वारा  
बाध्य था । ( १ ) पानी से भरे हुए पाँच घड़े, ( २ ) पानी  
से भरा हुआ एक मटका, ( ३ ) सीढ़ी, ( ४ ) पानी से भरा  
हुआ थोस का बरतन, ( ५ ) फरसा या कुल्हानी, ( ६ ) घुघ, ( ७ ) अंकुर, ( ८ ) छँटा आदि वेश्याद्वेष का औजार, ( ९ )  
मनाक और ( १० ) हलादि । इन दसों चीजों का नाम दशमूली  
संग्रह था । जो लोग इनके रखने में प्रमाद करने थे, उनको  
१३ पण जुर्माना देना पड़ता था । ( की० )

**दशावरा-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] दस सम्पत्तियों की दासक-समा ।  
पंचों की राज-समा ।

**विशेष**—येसी समा जो व्यवस्था दे, उसका पालन  
आवश्यक लिखा है । गौतम ने दशावरा के दस सम्पत्तियों  
विभाग इस प्रकार बताया है कि चार तो भिन्न भिन्न वे  
तीन भिन्न भिन्न आश्रमों के और तीन भिन्न भिन्न पण्डितों के  
प्रतिनिधि हों, चौदावयन ने धर्मों के तीन शाखाओं के  
पर भीमांतक, धर्मपाठक और ज्योतिषी रखे हैं ।

**दसन-संज्ञा** पुं० [ देश० ] एक प्रकार की छोटी साड़ी जो  
सिंध, राजपूताने और मैसूर में पाई जाती है । इसकी  
चमड़ा सिराने के काम में आती है । दसरनी ।

**दसरनी-संज्ञा** स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की साड़ी । वि०  
"दसन" ।

**दहन-संज्ञा** पुं० [ देश० ] कंजा नाम की कैंडीली साड़ी । वि०  
"कंजा" ।

**दाऊँल-संज्ञा** पुं० [ हि० दाव ] दाँव । दाफ । घार । उ०—  
जो डाकुर किय एक दाऊँ । पहिले रखा मुहम्मद जाई  
जायसी ।

**दाखल-वि०** दे० "दख" । उ०—ताकी विहित बखामही, नि  
कविता दाख ।—मतिराम ।

**दाख निरखिसी-संज्ञा** स्त्री० [ हि० दाख + निरखी ] हर जेवनी  
की साड़ी जिसकी पतियों और जड़ का औपचारिक  
व्यवहार होता है । पुरही ।

**दान-प्रतिभू-संज्ञा** पुं० [ सं० ] वह जामिन जो यह कहे कि  
इसने व्याज सहित धन न लौटाया तो मैं ही धन दे दूँगा  
दायोपगत दास-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह दास जो बराबर  
मिला हो ।

**दार-प्रत्य०** [ पा० ] रखनेवाला । माला । जैसे,—माल  
दुकानदार ।

**दिआना-कि०** सं० दे० "दिलाना" । उ०—सब दिन राजा  
दिआवा । मई निसि नागमसी पहुँ आता ।—जायसी ।

**दिखादिखी-संज्ञा** स्त्री० [ हि० देखना ] देखादेखी । सामन  
उ०—जें सब होत दिखादिखी मई अभी इफ आँक ।  
तिरीछी छेडि अब छे पीछी को बँक ।—बिहारी ।

**दिगपाल-संज्ञा** पुं० दे० "दिक्पाल" । उ०—( क ) पालि अथ  
अथल पालि दिगपाल दल पालि कपिराज के धवन परब  
को ।—केशव । ( ख ) दिगपालन की मुखपालन की छो  
पालन की किन मातृ गई है ।—केशव ।

**दिडादिडी-संज्ञा** स्त्री० [ हि० डीठ ] देखा देखी । सामना । उ०—  
अहि मूँन घा कक गहत दिडादिडी की डूँडि । गढ़ी मुनि  
नाही बराति करि लखवैं डीठि ।—बिहारी ।



दिशाना—कि० सं० [ दि० दीठ + शाना (प्रत्य०) ] नजर लगाना ।  
 इष्टि लगाना ।  
 कि० प्र० नजर लगाना ।  
 दिनअरक्ष—संज्ञा पुं० [ सं० दिनकर ] सूर्य । उ०—गहन छूट दिन-  
 भर कर ससि सों भण्ड मेराय । मंदिर सिंहासन साजा  
 बाजा नगर बधाव ।—जायसी ।  
 दिनभूति—संज्ञा पुं० [ सं० ] रोज की मजदूरी पर काम करने-  
 वाला मजदूर ।  
 दिपाना—कि० प्र० दे० “दिपना” । उ०—कनक कलम सुख-  
 चन्द दिपाहीं । रहस केलि सन आर्षाहि जाहीं ।—जायसी ।  
 कि० सं० [ दि० दिपना ] दीप्त करना । चमकाना ।  
 दिपनाक्ष—कि० प्र० [ सं० दीप्त ] दीप्त होना । चमकना । उ०—  
 बालकेलि बातयस क्षलकि क्षलमलत सोभा की दीपत मानों  
 रूप दीप दियो है ।—तुलसी ।  
 दिपरा—संज्ञा पुं० [ दि० दिपा ] (२) यह यद्वा सा लुक जो शिकारी  
 शिरनों को आकर्षित करने के लिये जलाते हैं । उ०—सुगग  
 सकल अंग अनुज पालक संग देखि नर नारि रहैं ज्यों कुरंग  
 विपरे ।—तुलसी ।  
 दिवस-संज्ञात—संज्ञा पुं० [ सं० ] दिन भर का काम ।  
 विशेष—मजदूर दिन भर में जितना काम करता था, उसी के  
 अनुसार चंद्रगुप्त के समय में उसको रोजाना मजदूरी दी  
 जाती थी ।  
 दिष्टि—संज्ञा स्त्री० [ सं० इष्टि ] इष्टि । नजर । उ०—जहाँ जो  
 रथ दिष्टि में आवा । दुरन भाव दूरस देखरावा ।—जायसी ।  
 दिष्टि-बंध—संज्ञा पुं० [ सं० इष्टिबंध ] इंद्रजाल । जादू । उ०—  
 राघव दिष्टिबंध कलि पैला । सभा मौंस चेटक अस  
 मेला ।—जायसी ।  
 दीठवंत—संज्ञा पुं० [ दि० दीठ + वंत (प्रत्य०) ] (१) वह जिसे  
 दिखाई देता ही-न सुझाता । (२) शान्ति । उ०—ना यह  
 मिला न बेहसा घेस रहा भरिपूर । दीठवंत कहैं नीपरे अंध  
 मूरखहि दूर ।—जायसी ।  
 दीघा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (२) ८८ हाथ लंबी, ४४ हाथ चौड़ी और  
 ४४ हाथ ऊँची नाव ।  
 दीघिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ३२ हाथ लंबी, ४ हाथ चौड़ी और  
 ३२ हाथ ऊँची नाव । (युक्ति कल्पतरु)  
 दुक—वि० दे० “दोनों” । उ०—देखि दुक भये पायन लीने ।  
 —केशव ।  
 दुखदायिनी—वि० [ सं० दुःख + दान ] दुःख देनेवाली । तकलीफ  
 पहुँचानेवाली । उ०—यह सुनि गुरु बानी धनु गुन तानी  
 जानी द्विज दुखदानि ।—केशव ।  
 दुखहाया—वि० [ दि० दुख + हाया (प्रत्य०) ] [ स्त्री० दुखहार ]  
 दुःख से भरा हुआ । दुःखित । उ०—दुखहायंतु चरंचा नहीं

आनन आनन आन । लगी फिरि हृका दिप कानन कानन  
 कान ।—विहारी ।  
 दुज्जन—वि० दे० “दुर्जन” । उ०—दुज्जन को दाह कर दसहू  
 दिसान में ।—मतिराम ।  
 दुड़ी—संज्ञा स्त्री० [ दि० दो + डी (प्रत्य०) ] तारा का वह पत्ता  
 जिसमें दो नृद्वियों होती हैं । दुकी ।  
 दुभिषा—संज्ञा पुं० दे० “दुर्मिश” ।  
 दुभुज—वि० दे० “द्विभुज” ।  
 दुर्गकोपक—संज्ञा पुं० [ सं० ] किले में बग़ावत फैलानेवाला विद्रोही ।  
 विशेष—चंद्रगुप्त के समय में इसको कपड़ों में लपेट कर जीता  
 जला दिया जाता था ।  
 दुर्गतकर्म—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह काम जो अकाल पड़ने पर पीड़ितों  
 की सहायता के लिये राज्य की ओर से खोला जाय । (कौ०)  
 दुर्गतसेतु कर्म—संज्ञा पुं० [ सं० ] दूटे हुए मकानों की मरम्मत का  
 काम जो दुर्मिश-पीड़ितों की सहायता के लिये राज्य की ओर  
 से खोला जाय । (कौ०)  
 दुर्गति—संज्ञा स्त्री० [ सं० दुः + गति ] दुर्गम होने का भाव ।  
 दुर्गमता । उ०—दुर्गति दुर्गम ही खु कटिल गति सरितन  
 ही में ।—केशव ।  
 दुर्गाप्राध्या भूमि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह भूमि जिसमें किले हों,  
 अर्थात् जो सेना रखने के उपयोगी हो ।  
 विशेष—कौटिल्य ने लिखा है कि राज्य करने के लिये यदि  
 एक ओर अच्छे किलेवाली जमीन हो और दूसरी ओर घनी  
 आबादीवाली जमीन, तो घनी आबादीवाली जमीन को  
 ही पसंद करना चाहिये, क्योंकि मनुष्यों पर ही राज्य होता  
 है, न कि जमीन पर । जनश्रुत्य भूमि से राज्य को आभेदी  
 नहीं हो सकती । घनी आबादीवाली भूमि को चाणक्य ने  
 पुरुषापाश्रया भूमि लिखा है ।  
 दुर्जय व्यूह—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह व्यूह जिसमें सेना चार  
 पंक्तियों में खड़ी की जाय । (कौ०)  
 दुष्टपाणिप्राह—वि० [ सं० ] (सेना) जिसके पीछे की सेना  
 दुष्ट हो ।  
 दुस्तंठ—संज्ञा पुं० दे० “दुप्यन्त” । उ०—औस दुस्तंठि साकु-  
 न्ता । मधवानलहि कामकंदल ।—जायसी ।  
 दुहत्या शासन—संज्ञा पुं० दे० “द्विदल शासन प्रणाली” ।  
 दुई—वि० [ दि० दो + ई (प्रत्य०) ] दोनों ही । उ०—दुई मौति  
 असमंजसै, बाण खले सुखपाय ।—केशव ।  
 दुहेला—संज्ञा पुं० [ सं० इहेल ] दुग्ध । विपत्ति । मुसीबत उ०—  
 पदमावति जगरूपमंगि कहैं लगि कहीं दुहेल । सेहि समुद्र मई  
 खोलेई ही का निर्भी ककेल ।—जायसी ।  
 दूताघास—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह स्थान जो किसी दूसरे राज्य या  
 देश में रहनेवाले किसी सरे राज्य या देश के राजदूत या



वाणिज्य दूत के अधिकारतागत हो। राजदूत या वाणिज्य दूत का कार्यालय। राजदूत या वाणिज्यदूत का निवास-स्थान। कान्त्युल्लेख। जैसे—(क) संघर्ष में रूसी दूतावास पर स्थानीय पुलिस ने चढ़ाई की और कितने ही आदमियों को गिरफ्तार किया। (ख) महाराज जार्ज के प्यारने पर रोमास्थित ब्रिटिश दूतावास में बड़ा आनन्द मनाया गया।

दूधफेनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० दुग्धफेनी ] एक प्रकार का पौधा जो दूध के काम में आता है।

धंजा, स्त्री० [ हि० दूध + फेनी ] फेनी, नाम का एकवान जो मैदे का बना हुआ और सूत के लच्छों के रूप में होता है और जो दूध में मिगोर कर खाया जाता है।

दूरपात—वि० [ सं० ] दूर से आने के कारण थकी। (सेना) वि० दे० "नवागत"।

दूषण—वि० [ सं० ] चिनाशक। संहारक। मानेवाला। उ०—लक्ष्मण भर शत्रुग्रीह दानव-दल दूषण।—केशव।

दूष्य महामात्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह न्यायाधीश या महामात्र नायक राजकर्मचारी जो भीतर भीतर राज्य का शत्रु हो या शत्रु का साथी हो।

दूष्ययुक्त—वि० [ सं० ] राजविद्रोहियों से युक्त (सेना)।

विशेष—कौटिल्य ने लिखा है कि दूष्ययुक्त तथा दुष्टपाणि-प्राह (जिसके पीछे की सेना दुष्ट हो) सेना में दूष्ययुक्त सेना उत्तम है, क्योंकि आस पुरखों के आधिपत्य में वह लड़ सकती है; पर पीछे के आक्रमण से घबराई हुई दुष्टपाणिप्राह सेना नहीं लड़ सकती। (कौ०)

दृढ़कम्प्युह—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह व्यूह जिसमें पक्ष तथा कक्ष कुछ कुछ पीछे हटें हों। (कौ०)

दृताप्रयोग—वि० [ सं० ] (सेना) जिसका भ्रम भाग नष्ट हो गया हो। वि० दे० "प्रतिहत"।

देय धर्म—संज्ञा पुं० [ सं० ] दान धर्म।

विशेष—शिलालेखों में इस शब्द का विशेष रूप से प्रयोग मिलता है।

देय विस्मर्ग—संज्ञा पुं० [ सं० ] देने योग्य वस्तु किसी को दे देना। (कौ०)

देवदलच्छत्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का व्रत जिसमें लपसी, शाक, कृष, दही, घी इनमें से क्रमशः एक एक वस्तु तीन तीन दिन तक खाते थे और उसके बाद तीन दिन तक वायु ही पर रहते थे।

देवदुष्टिपति—संज्ञा पुं० [ सं० ] पुजारी। (शुक्लनीति)

देवदेव—संज्ञा पुं० [ सं० ] (५) इन्द्र। उ०—तई रामा दशरथ लई देवदेव अश्रुपू।—केशव।

देवपर्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) वह मार्ग जो किसी देव-मंदिर की ओर जाता हो।

देवत—संज्ञा पुं० [ सं० देव ] एक प्रकार का प्राण। उ०—धनिया देवत और अजाना। कई रूगि बनत जावै धाना।—जायसी।

देवारी—संज्ञा स्त्री० [ सं० दीपावली ] दीपावली। दीवाली। उ०—अबहुँ निशुर आउ प्रहिरा। परब देवारी होइ संसारा।—जायसी।

देशचरित्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] देश की प्रथा। रवाज। (कौ०)

देश-धर्म—संज्ञा पुं० [ सं० ] देश का आचार व्यवहार।

विशेष—मनु का मत है कि राजा देश के धर्म का आदर करे और उसी के अनुसार शासन करे।

देशपीड़न—संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रजा पर अत्याचार। राष्ट्र को हानि पहुँचाना। (कौ०)

देशांतरित पण्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] देशावरी माल। विदेशी माल। दूर देश का माल। (कौ०)

दैव—संज्ञा पुं० दे० "दैव"। उ०—सुनि अस लिखा उठा जरि राजा। जानो दैव तइदि धन गाजा।—जायसी।

दैर्घ्यदिन—संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार एक प्रकार का प्रलय जो महा के पचास वर्ष बीतने पर होता है। मोहरात्रि।

दैव—संज्ञा पुं० [ सं० ] (४) योगियों के योग में होनेवाले पाँच प्रकार के विषों में से एक प्रकार का विष या उपसर्ग जिसमें योगी उन्मत्तों की तरह अलौं बंद करके चारों ओर देवता है। (मार्कण्डेय पु०)

दैवकृत दुर्ग—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह स्थान जो प्राकृतिक रूप में ही दुर्ग के समान दृढ़ और चारों ओर से रक्षित हो। (कौ०)

दैवत-संयोग-स्थापन—संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी देवी देवता के साथ संबंध प्रसिद्ध करना। यह मान फैलाना कि हमें अमुक देवता का इष्ट है या अमुक देवता ने हमें विजय प्राप्त करने का आशीर्वाद दिया है, या युद्ध में अमुक देवता हमारी सहायता पर है।

विशेष—कौटिल्य ने अपने पक्ष की सेना को उस्ताहित और शत्रु-सेना को उद्धिमत तथा हतोत्साह करने के लिये यह नीति या ढंग बताया है। उस ने कई प्रयोग कहे हैं। शत्रु के द्वारा देवमूर्ति के नीचे पहुँचकर कुछ धोलना, रात में सड़ता प्रकाश दिखाना, पानी के ऊपर रात को रस्सी में डूँपी कोड़े सुनि तैराकर फिर उसे गाढ़कर फेंक देना।

दैवप्रमाण—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो भाग्य पर विश्वास रखकर हाथ पर हाथ धरे पैदा रहे।

विशेष—वाणिक्य के मत से ऐसे स्थानों को उद्योगविशेष बसाने के लिये भेज देना चाहिए। निर्जन स्थान में पहुँचकर व अपने आप कम करेंगे, अन्यथा फट देंगे। (कौ०)

दो-जरवा—वि० [ सं० ] दो बार भभके में हँसना या पुनराव



हुआ । दोआतदा । जैसे,—दो-जरवा सराय । दो-जरवा भरक ।

**बोहना-कि० सं० [ सं० दोष + ना ] (१)** दोष लगाना । दूषित ठहराना । (२) चुष्ट ठहराना । उ०—चेनी नव-नाला की बनोय हुरी बलमद कुसुम असन पाट मन मोहियत है । कौरी सटकारी नीकी राजत नितय नीचे पजगी की नारिन की देह दोहियत है ।—बलमद ।

**पाना-कि० सं० [ हि० दिखाना ]** देना का प्रेरणार्थक रूप । दिखाना । दिखाना । उ०—फिर सुधि दे सुधि साहयो हहि निरदई निरास । नई नई बहुखी दई दई उसासि उसास ।—विहारी ।

**पूताप्यक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ]** यह राजकीय अधिकारी जो जूए का निरीक्षण करता था और जुआरियों से राजकीय भाग ग्रहण करता था । स्थान स्थान पर घने हुए जूए के सरकारी भट्टे इसी के निरीक्षण में रहते थे । जो कोई किसी दूसरे स्थान पर जूआ खेलता था, उसको १२ पण जुर्माना देना पड़ता था । (कौ०)

**पूतामियोग-संज्ञा पुं० [ सं० ]** जूए संबंधी मुकदमा । (कौ०)

**पूतावास-संज्ञा पुं० [ सं० ]** जूआ खाना । (कौ०)

**द्रुम-संज्ञा पुं० [ सं० मि० का० द्रिम ]** १६ पण के मूल्य का चौंदा का एक प्राचीन सिक्का ।

**विशेष—**सुसलमानों के आक्रमण से पूर्व भारत में इसका व्यवहार विशेष रूप से था । लीलावती में प्रश्न आदि निखलने में इसी का प्रयोग किया गया है । उसमें लिखा है कि २० कौड़ी बराबर एक काकिणी के, ४ काकिणी बराबर १ पण के, १६ पण बराबर १ द्रुम के तथा १६ द्रुम बराबर १ निष्क के होता है ।

**द्रुमधन-संज्ञा पुं० [ सं० ]** लकड़ियों के लिये रक्षित वन । वह जंगल जहाँ से लकड़ी आती हो । (कौ०)

**द्रुमधन भोग-संज्ञा पुं० [ सं० ]** वह जागीर या उपनिवेश जिसमें लकड़ी तथा और जांगलिक पदार्थों की बहुतायत हो ।

**विशेष—**प्राचीन आचार्य ऐसे उपनिवेश को ही पसंद करते थे जिसमें जांगलिक पदार्थ बहुतायत से हों । परंतु चाणक्य का मत है कि लकड़ियाँ तथा जांगलिक पदार्थ सभी स्थानों में पैदा किए जा सकते हैं; इसलिये उत्तम उपनिवेश वही है जिसमें हाथीवाले जंगल हों ।

**द्रुमधनदीपिक-संज्ञा पुं० [ सं० ]** लकड़ी आदि के लिये रक्षित जंगल में आग लगानेवाला । (कौ०)

**द्रुमसार-संज्ञा पुं० [ सं० ]** बहुमूल्य पदार्थ । उपयोगी पदार्थ ।

**द्रुम-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (२)** लकड़ी का घनुप । (कौ०)

**दोणमुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२)** चार सौ गाँवों के बीच का किला ।

**बादसयानी-वि० दे० "बादसयानी" ।** उ०—वह पदमिनि चितउर

जो शानी । काया कुंदन बादसयानी ।—जायसी ।

**द्वारादेय शुद्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ]** द्वार परादेय कर । दरवाजे पर लिया जानेवाला महसूल । सुगी । (कौ०)

**द्विगुह-संज्ञा पुं० [ सं० ]** लास्य के दस अंगों में से एक । यह गीत जिसमें सव पद सम और सुंदर हों, संधियाँ वर्षमान हों तथा रस और भाव सुसंपन्न हों । (नाट्यशास्त्र)

**द्विपल शासन-प्रणाली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ]** एक प्रकार की शासन प्रणाली या सरकार जिसमें शासन-अधिकार दो भिन्न व्यक्तियों के हाथ में रहता है । द्वैध शासन प्रणाली । बुद्धिशासन । वि० दे० "द्वायकी" ।

**द्विनेत्रभेदी-संज्ञा पुं० [ सं० ]** वह मनुष्य जिसने किसी की दोनों अंखें फोड़ दी हों ।

**विशेष—**जो लोग यह अपराध करते थे, उनकी दोनों आँखें 'मोगानन' लगाकर फोड़ दी जाती थीं । ८०० पण देकर लोग इस दंड से बच सकते थे । (कौ०)

**द्विपटवान-संज्ञा पुं० [ सं० ]** दोहरे अर्जे का कपड़ा । ज्यादा अर्जे का कपड़ा । (कौ०)

**द्विपादवध-संज्ञा पुं० [ सं० ]** दोनों पैर काटने का दंड ।

**विशेष—**जो लोग मृत पुरुष की जावदाव, पशु या दासी आदि की चोरी करते थे, उनको यह दंड दिया जाता था । (कौ०)

**द्वैधशासन प्रणाली-संज्ञा स्त्री० दे० "द्विपल शासन प्रणाली" ।**

**द्वैधीभाष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१)** एक से लड़ना तथा दूसरे के साथ संधि करना । (२) दोनों ओर मिलकर रहना ।

**विशेष—**कामदक ने लिखा है कि जो राजा सफल न हो और जिसके इधर उधर बलवान राज्य हों, वह द्वैधीभाव से काम चलावे अर्थात् अपने आप को दोनों पक्षों को मित्र प्रकट करता रहे ।

**द्वैराज्य-संज्ञा पुं० [ सं० ]** एक ही देश पर दो राजाओं का राज्य । विशेष—इसी को वैराज्य भी कहते थे । कौटिल्य ने इसे असंभव कहा है । परन्तु कहीं कहीं इस प्रकार के राज्य होने का प्रमाण मिलता है ।

**द्यग्वल विभाग-संज्ञा पुं० [ सं० ]** वह ज्यूह जिसके पक्ष में सैनिक, पार्थ में हाथी, पीले रथ और आगे शत्रु के झूड़ के अनुसार झूड़ बना हो । (कौ०)

**धैधार-संज्ञा स्त्री० [ हि० धै + धार ]** ज्वाल । लपट । उ०—धैधार जरी आगि जनु लाई । विरह-धैधार जरत न सुसाई ।—जायसी । धका पेला-संज्ञा स्त्री० [ हि० धका + पेला ] धकेलझुका । मीढ़माड़ में होनेवाली धकेलाजी ।

**धनधारी-संज्ञा पुं० [ सं० धन + धारी ] (१)** कुबेर । उ०—राम-निछावर लेन को हटि होत मिथारी । बहुनियत सेहि देखि मानहुं धनधारी ।—तुलसी । (२) बहुत बड़ा अमीर । परम धनवान ।



**धनुक-संज्ञा पुं०** [ सं० धनुम् ] इन्द्रधनुष । उ०—भौं हैं धनुक  
 धनुक पे हारा । नैननिह साध वान-विष मारा ।—जायसी ।  
**धनुक-वि०** [ सं० धनुः ] धनुष । उ०—धनुष पुरुष अस नवै न  
 माप । ओ सुपुरुष होइ देस पराप ।—जायसी ।  
**धमनिका-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] तुरी । तुरही बाजा । (कौ०)  
**धर-संज्ञा स्त्री०** [ सं० धरा ] पृथ्वी । धरती । उ०—(क) मानहु  
 रोष अनेपधर धरनहार वरिबंड ।—केशव । (ख) सरजू सरिता  
 तट नगर बसै घर । अवध नाम यशधाम धर ।—केशव ।  
**धरक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अनाज की मंडी में अनाज रखने का  
 काम करनेवाला । बया ।  
**धरधर-संज्ञा पुं०** दे० “धरहर” ।  
**धरनहार-वि०** [ हि० धारना + हर (प्रत्य०) ] धारण करनेवाला ।  
 उ०—मानहु रोष अनेपधर धरनहार वरिबंड ।—केशव ।  
**धरनी-संज्ञा स्त्री०** [ हि० धारना या सं० धारण ] किसी बात पर  
 दृढ़तापूर्वक अट्टे रहना । टेक । उ०—तुलसी अब राम को  
 दास कहाइ दिये धर पातक की धरनी ।—तुलसी ।  
**धरमसार-संज्ञा स्त्री०** [ सं० धर्मशास्त्र ] (१) धर्मशास्त्र । (२)  
 सदावर्त्त । धैरात खाना । उ०—रानी धरमसार पुनि  
 साजा । बंदि मोक्ष जेहि पावहि राजा ।—जायसी ।  
**धरहर-संज्ञा पुं०** [ सं० धर्म ] दृढ़ विश्वास । निश्चय । उ०—  
 जम करि मुँह सरहरि पयोइ इहि धरहरि वित लख । विषय-  
 गुण परिहरि अजौ नरहरि के गुन गाव ।—विहारी ।  
**धर्मदापन ( ऋण )-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (२) समझाने सुझाने से  
 से या अपने आप जब ऋणी ऋण का धन लौटावे, तो उसको  
 धर्मदापन कहते हैं ।  
**धर्मपरिपद-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] धर्म सभा । न्याय करनेवाली  
 सभा । न्यायाध्यक्षों का मंडल ।  
**धर्मराज-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (५) न्यायकर्ता । न्यायाधीश । उ०—  
 सेनापति सुभजन, मंगल गुरु गण, धर्मराज मन बुद्धि  
 धनी ।—केशव ।  
**धर्मविजयी-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह जो नज़रता या विनय ही से  
 संतुष्ट हो जाय ।  
**विशेष**—कौटिल्य के अनुसार दुर्बल राजा को पहले धर्मविजयी  
 राजा का सहारा लेना चाहिये ।  
**धर्मसभा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (२) वह स्थान जहाँ धार्मिक विषयों  
 की चर्चा या उपदेश हो ।  
**धर्मस्थ-संज्ञा पुं०** [ सं० ] धर्मस्थल । न्यायाधीश ।  
**विशेष**—भारतीय आर्यों में लोक को व्यवस्थित रखनेवाले  
 नियम, निजका, पालन राज्य कानून था, धर्म ही कहलाते  
 थे । कानून भी धर्म ही कहलाते थे । कानून धर्म से अलग  
 नहीं माना जाता था ।  
**धर्मस्थीय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] न्यायालय ।

**धर्माशु-संज्ञा पुं०** [ सं० ] मूर्ख । उ०—जयति धर्माशु संदध  
 संपाति नवपक्ष छोपन दिग्य देह-दाता ।—तुलसी ।  
**धर्मावसधि, धर्मावस्थापि-संज्ञा पुं०** [ सं० ] पुण्य-विभाग का  
 अधिकारी ।  
**विशेष**—चाणक्य के समय में इसका कार्य, यात्रियों तथा  
 वीरगियों को शहर में उतरने के लिये स्थान देना या  
 कारीगर तथा शिल्पी अपनी जिम्मेवारी पर रहते-दरों,  
 साधुओं, संन्यासियों तथा धोत्रियों को अपने मकान में  
 बसाते थे । यही बात व्यापारियों को करनी पड़ती थी ।  
**धसक-संज्ञा स्त्री०** [ हि० धसकना ] (१) धसकने की क्रिया या  
 भाव । (२) डर । भय । दहशत । जैसे,—उनके मन में  
 कुछ धसक बैठ गई है ।  
**धसकन-संज्ञा स्त्री०** दे० “धसक” ।  
**धसकना-कि० प्र०** [ हि० धसना ] मन में भय उत्पन्न होना ।  
 जी दहलना । उ०—गवसवार पदमावलि सुना । उठा  
 धसकि लिट औ सिर धुना ।—जायसी ।  
**धाकना-कि० प्र०** [ हि० धाक + ना (प्रत्य०) ] धाक जमाना ।  
 रोव जमाना । उ०—दास तुलसी के विरह बरनत विदुष  
 वीर विरदित वर धैरि धाके ।—तुलसी ।  
**धान्यमोग-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह भूमि या जागीर जिसमें अन्न  
 बहुत होता हो ।  
**धान्यघाप-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह स्थान जिसमें अन्न बहुतघात से  
 पड़ा होता हो । (कौ०)  
**धाम-संज्ञा पुं०** [ देश० ] फाल्गु की जाति का एक प्रकार का  
 छोटा पृष्ठ जो मध्य और दक्षिण भारत में पाया जाता है ।  
 इसकी पत्तियाँ तीन से छः इंच तक लंबी और गोलाई  
 लिए होती हैं ।  
**धामन-संज्ञा स्त्री०** [ ? ] एक प्रकार की घास जो धरम और रेतीली  
 भूमि में बहुत अधिकता से होती है । यह प्रायः वर्षाकाल में  
 बहुत से होती है और पशुओं के लिये बहुत अच्छी समझी  
 जाती है ।  
**धामा-संज्ञा पुं०** [ सं० धाम ] (२) अनाज आदि रखने का बड़ा  
 दोकरा । (पश्चिम)  
**धारणिक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) ऋणी । परता । कर्तार ।  
 (२) वह आदमी या कोठी जिसके पास धन जमा किया  
 गया हो ।  
**धारिणी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (६) १६ हाथ लंबी, २० हाथ  
 चौड़ी और १६ हाथ ऊँची नाव । (युक्ति कवचतट) ।  
**धूकना-कि० प्र०** [ हि० धुकना ] किसी और वस्तु या सृजना ।  
 उ०—हस्ती घोड़ पाइ जो धूका । ताहि कीद सो रीति  
 भगुना ।—जायसी ।



धूप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (४) धूप या धूप सरल नाम का वृक्ष जिससे गंधाधिरोगा निकलता है। वि० दे० “चीड़”।  
 धूपसरल-संज्ञा पुं० [ सं० सरल ] धूप का वृक्ष जिससे गंधाधिरोगा निकलता है। वि० दे० “चीड़”।  
 धृत-विभ्रय-संज्ञा पुं० [ सं० ] सौल कर कोई पदार्थ भेषगा। (कौ०)  
 धृष्ट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) साहित्य के अनुसार वह नायक जो बार बार अपराध करता है, अनेक प्रकार के अपमान सहता है, पर फिर भी किसी न किसी प्रकार बातें बनाकर साधिका के साथ लगा रहता है। उ०—लाज धरे मन मैं नहीं, नायक धृष्ट निदान।—भतिराम।  
 धोपनाक्ष-किं० प्र० [ सं० ध्यान ] ध्यान करना। उ०—सेह न धेह न सुमिरि के पद प्रीति सुधारी। पाह सुसाहिब राम सो भरि पेट विगारी।—तुलसी।  
 धोषनाक्ष-किं० सं० [ हि० धोषा ] जल की सहायता से साफ करना। धोना। उ०—झूँह धोवति एही घसति हँसति भनगवति सीर। घँसति न इंदीवर नयनि कालिंदी के नीर।—विहारी।  
 धोषिन-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] शीतल की जाति का एक प्रकार का बड़ा वृक्ष जिसकी लकड़ी इमारत के काम में आती है। इसकी लकड़ी परतदार होती है। अर्थात् इसमें एक मोटी तह सफेद लकड़ी की होती है और तब उस पर काले रंग की बहुत पतली एक और तह होती है। इसी तह पर से इस लकड़ी के तलवे बहुत सहज में चीरे जा सकते हैं।  
 धौकरा-संज्ञा पुं० [ सं० धव ] बाकली की जाति का एक प्रकार का वृक्ष जो अथर्व, बुंदेलखंड और मध्य प्रदेश में पाया जाता है। इसकी लकड़ी सेतो के सामान बनाने के काम में आती है।  
 धौरा-संज्ञा पुं० दे० “बाकली”।  
 धौरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० धौरा ] (२) एक प्रकार की चिड़िया। उ०—घोरी पंडुक कडु विउ नाऊँ। जौं चित रोख न दूसर डाऊँ।—जायसी।  
 धोरा स्त्री० दे० “बाकली”।  
 धवज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (८) हृदयंरी का निशान।  
 धवजमूल-संज्ञा पुं० [ सं० ] बुंगीघर की सीमा। (कौ०)  
 नंदा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) आनंद देनेवाली। (२) शुभ। उत्तम। उ०—परिवा, छटि, एकादसि नंदा। दुहज, सप्तमी ह्रादसि नंदा।—जायसी।  
 नंस-किं० [ सं० नास ] जिसका नास हुआ हो। नष्ट। उ०—कीतुक केलि काहिं दुख नंसा। खँदहिं कुरखिं जनु सर हँसा।—जायसी।  
 नंसा पुं० नास। बरवादी।  
 नक्षत्रा-संज्ञा पुं० [ हि० नक्षत्र या नाका ] (१) सूर्य का वह छेद जिसमें तारा पिरोया जाता है। नाका। (२) नया निकला

हुआ अंकुर। कक्षा। (३) तराजू की डंडी में का वह छेद जिसमें पलड़े की रस्सियाँ पिरोकर बाँधी जाती हैं।  
 नक्षी-वि० [ हि० एक ] (१) ठीक। ठुल्ल। (२) पक्का। (३) पूरा। (४) चुकाया हुआ। चुकता। साफ। (हिसाब)  
 नक्षत्रानक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० नक्ष ] नक्ष। नाखून। उ०—सेज मिलत सामी कहैं लखै उर नखवान। जेहि गुन सयै सिंध के सो संप्रति, सुलतान।—जायसी।  
 नखरेख-संज्ञा स्त्री० [ सं० नख + रेखा ] शरीर में लगा हुआ नखों का चिह्न जो संभोग का चिह्न माना जाता है। नखरीट। उ०—भरकत भाजन सलिल गत हँदुकला के खेल। इनि हारा में झलमले स्याम गात नखरेख।—विहारी।  
 नग-फंगा-वि० [ ? ] नटवट। शरीर। उ०—हो भले नग-फंगा परे गढ़ीये अथ ए गढ़न महिरि मुख जोए।—तुलसी।  
 नगवास-संज्ञा पुं० [ सं० नागवासा ] शत्रु को बाँधने या फँसाने के लिये एक प्रकार का फँदा। नागपाश। उ०—जान पुछार जो भा बनवासी। रौन रौन परे फँद नगवासी।—जायसी।  
 नजरवाज-वि० [ सं० नजर + वाज (प्रत्यय) ] आँखें लड़ाने-वाला। प्रेम की दृष्टि से देखनेवाला।  
 नजरवाजी-संज्ञा स्त्री० [ सं० नजर + वाज (वाजो) ] (१) नजरवान होने की क्रिया या भाव। (२) आँखें लड़ाना।  
 नटराज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) निपुण नट। नटों में प्रधान या श्रेष्ठ नट। उ०—लखत कहूँ पायक सुभट कहूँ नर्तत नटराज।—केशव।  
 संज्ञा पुं० [ सं० ] श्रीकृष्ण।  
 नदीदुर्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] नदी के बीच में या द्वीप में बना हुआ दुर्ग। ऐसा दुर्ग स्थलदुर्ग से उत्तम तथा पर्वत दुर्ग से निकृष्ट गया है। (कौ०)  
 नरहा-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का जंगली वृक्ष। वि० दे० “विल्ली”।  
 नर्तनाक्ष-किं० प्र० [ सं० नर्तन ] नृत्य करना। नाचना। उ०—लखत कहूँ पायक सुभट कहूँ नर्तत नटराज।—केशव।  
 नर्मद्युति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नाट्य शास्त्र के अनुसार प्रतिमुख संधि के तेरह अंगों में से एक। वह परिहास जो किसी पहले परिहास से उल्लाप आनंद तथा दोष छिपाने के लिये किया जाय। जैसे,—रत्नावली में सुसंगता के यह कहने पर कि “प्यारी सब्जी, वू बड़ी निटुर है। महाराज तेरी इतनी खातिर करते हैं, तो भी वू प्रसन्न नहीं होती।” सागरिका भीड़ धादकर कहती है—“अप भी वू घुप, नहीं रहती, सुसंगता।”  
 नगार्वास-संज्ञा पुं० [ हि० नक्ष + वास ] हिमालय की तराई में होने-



वाला एक प्रकार का बॉस जिसे चिडुली और देवबॉस भी कहते हैं। वि० दे० "देवबॉस"।

नवागत (सैन्य) - संज्ञा पुं० [ सं० ] नई भरती की हुई फौज। रंगस्टों की सेना।

विशेष—कौटिल्य ने लिखा है कि नवागत तथा दूरयात (दूर से आने के कारण धके) सैन्य में से नवागत सैन्य दूसरे देश से आकर पुरानों के साथ मिलकर युद्ध कर सकता है। दूरयात सैन्य के संबंध में यह बात नहीं है, क्योंकि यह अकायट के कारण लड़ाई के अयोग्य होता है। (कौ०)

नसेनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० श्रेणी ] सीढ़ी। जीना।

नाँदना—कि० प्र० [ सं० नंदन ] (२) दीपक का बुझने के पहले लुलु भभक कर जलना।

नाँहल—संज्ञा पुं० [ सं० नाथ ] स्वामी। पति।

ना-कदर—वि० [ फा० ना + क० कद ] (१) जिसकी कोई कदर न हो। जिसकी कोई प्रतिष्ठा न हो। (२) जो किसी की कदर करना न जानता हो। जिसमें गुण-प्राहकता न हो।

ना-कदरी—संज्ञा स्त्री० [ फा० ना + क० कद ] ना-कदर होने के क्रिया या भाव।

नाकनाक—कि० सं० [ सं० लंघन या हिं० नाका ] (३) चारों ओर से घेरना।

ना-काम—वि० [ फा० ] जिसका अभीष्ट सिद्ध न हुआ हो। विफल मनोरथ।

नाकू—संज्ञा पुं० [ सं० नक ] घड़ियाल या मगर नामक जलजंतु।

नागरक—संज्ञा पुं० [ सं० ] नगर का शासनकर्ता। (कौ०)

नागरिकता—संज्ञा स्त्री० [ अं० ] नागरिक होने का भाव। नागरिक के स्वत्व और अधिकारों से युक्त होने की अवस्था। नागरिक जीवन।

नागोदरिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] युद्ध में हाथ की रक्षा के लिये पहना जानेवाला दस्ताना। (कौ०)

नाचाकी—संज्ञा स्त्री० [ फा० नाचाक ] बिगाड़। अनयन। लड़ाई। वैमनस्य।

नाजिर—संज्ञा पुं० [ अ० ] (४) वह बूढ़ाल जो बेरयाओं को गाने घजाने के लिये ठीक करता और खाता हो।

नाजिरात—संज्ञा स्त्री० [ हिं० नाजिर + रात (प्रत्य०) ] वह दहासी जो नाजिर को नाचने गानेवाली बेरया आदि से मिलती है।

नाटकिया—संज्ञा पुं० [ सं० नाटक + या (प्रत्य०) ] (१) नाटक में अभिनय करनेवाला। (२) स्वाँग भरनेवाला। बहु-रूपिया।

ना-नायती—संज्ञा स्त्री० [ फा० ना + ना० नायत + ई (प्रत्य०) ] नातामल होने का भाव। दुर्बलता। कमजोरी।

नाथ—संज्ञा स्त्री० [ हिं० नाथना ] (१) नाथने की क्रिया या भाव। (२) जानवरों की नाक की नरेल या रस्ती। उ०—नाथ

नाथ हीं जा कर हाथ ओहि के नाथ। गहे नाथ सो सोवै फेरै फिरै ना नाथ।—जायसी।

नानकोआपरेशन—संज्ञा पुं० दे० "असहयोग" (२)।

नापास—वि० [ हिं० ना + भा० पास ] जो पास या मंजूर न हो। जो स्वीकृत न हो। नामंजूर। अस्वीकृत। जैसे,—बौन्सिल से उनका बिल नापास हुआ। (फ०)

नापैद—वि० [ फा० ना + पैद ] (१) जो पैदा न होता हो। (२) न मिलनेवाला। अप्राप्य।

नामकृत—संज्ञा पुं० [ सं० ] असली चीन का नाम छिपाना और उसका दूसरा नाम बताना। कथित नाम बनाना। (कौ०)

नामिनेटेड—वि० [ अं० ] जो किसी पद के लिये चुना गया हो। जो किसी स्थान के लिये पसंद किया गया हो। मनोनीत। नामजद। जैसे,—नामिनेटेड मंत्री।

नामुखाद—वि० [ फा० ] जिसका अभीष्ट सिद्ध न हुआ हो। विफल मनोरथ।

विशेष—पश्चिम में इस शब्द का प्रयोग प्रायः गाली के रूप में होता है।

नामुखाफिक—वि० [ फा० ना + अ० मुखाफिक ] जो मुखाफिक या अनुकूल न हो। प्रतिकूल। विरुद्ध।

नायक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दस सेनापतियों के ऊपर का अधिकारी। (१०) भीस हथियों तथा घोड़ों का अपक्ष। (कौ०)

नायाब—वि० [ फा० ] जो न मिलता हो। अप्राप्य।

नारद—[ सं० ] (४) वह व्यक्ति जो लोगों में पस्पर श्रृंगार लगाता हो। लड़ाई करनेवाला।

नार्थ—संज्ञा पुं० [ अं० ] उत्तर दिशा।

नालायकी—संज्ञा स्त्री० [ फा० ना + अं० लायक ] नालायक का भाव। अयोग्यता।

नावाज—संज्ञा पुं० [ सं० ] मलाह।

नावाजिय—वि० [ फा० ना + अं० वाजिय ] जो यात्रिव या ठीक न हो। अनुचित।

नाशन—वि० [ सं० ] नाश करनेवाला। विध्वंस करनेवाला। नाशक। उ०—जानत है किहीं जानत नाहिन नू अपने मदनान को।—केशव।

नाष्टिक धन—संज्ञा पुं० [ सं० ] खोया हुआ धन। (स्पृष्टि)

ना-हमवार—वि० [ फा० ] जो हमवार या समतल न हो। ऊपड़ खावड़। ऊँचा नीचा।

नियकौरी—संज्ञा स्त्री० दे० "डिक्कौरी"।

नियर—संज्ञा पुं० दे० "अरिज"।

निष्ठाचोख—संज्ञा स्त्री० [ सं० निष्ठ + चोख ] धन-हीनता। दरिद्रता। गरीबी। उ०—साथी आभि निष्ठाधि जो संके साथ निष्ठाहि। जो मित्र जोरे चिठ मिक्के, भेदु रे मित्र! जरी आदि।—जायसी।



**निष्ठा**—कि० वि० [ दि० न्याय ] न्याय । अलग । उ०—अनु-  
राजा सो जर्ग निष्ठा । बाइसाह कै सेवन माना ।—जायसी ।  
**निक्षेपक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] धरोहर में रखा हुआ पदार्थ । ( कौ० )  
**निकर**—संज्ञा पुं० [ सं० निरुत्पादन ] एक प्रकार का सुटने तक का  
सुला पायजामा ।

**निगरा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ५५ मोतियों की लड़ी जो तौल में  
३२ रत्ती हो ।

**निगुन**, **निगुना**—वि० दे० “निगुण” उ०—मरै सोइ जो होइ  
निगुना । पीर न जाने बिरह बिहूना ।—जायसी ।

**निग्राहक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह मनुष्य जो अपराधियों को अनु-  
चित तथा अन्याय-युक्त दंड दे ।

**निघटना**—कि० सं० [ दि० नि + घटना ] मिटाना । नष्ट करना ।  
उ०—चलत पंथ पंथनि धरम धृति करम निघटन ।—  
मतिराम ।

**निज्ञामत**—[ सं० ] (१) नाजिम का पद या कार्य । (२) वह  
कार्यालय जिसमें नाजिम और उसके सहायक कर्मचारी  
रहते हैं ।

**निरयमित्र**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह मित्र जो निःस्वार्थ भाव से प्रीति  
या बड़े दुःख पुराने संबंधों की रक्षा करे ।

**नित्याभिज्ञा भूमि**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह भूमि जहाँ के लोग सदा  
दुःखमयी करते हैं या जिनमें शत्रु की प्रबलता हो । (कौ०)

**निपात**—वि० [ दि० नि + पात = पण ] बिना पत्तों का । जिसमें  
पत्ते न हों । उ०—(क) जेहि पंखी के निभर होइ कहै बिरह  
कै बात । सोइ पंखी के निभर होइ कहै बिरह कै बात ।  
सोइ पंखी जाइ जरि, आखिर होइ निपात ।—जायसी ।  
(ख) सौँ छिदि रहै, साधि तन, निसेँ छिदि आतरि भूख ।  
बिनु गाय बिरिछ निपात जिमि ठाढ़ ठाढ़ पै सूख ।—जायसी ।  
संज्ञा पुं० [ सं० ] नहाने का स्थान । (कौ०)

**निर्यध**—संज्ञा पुं० [ सं० ] सरकारी आइरा । (कौ०)

**निषह**—संज्ञा पुं० [ ? ] समूह । झुंड । उ०—मनहु उड़गन निषह  
आइ मिलत तम तजि द्वेष ।—तुलसी ।

**निषहुरा**—संज्ञा पुं० [ दि० नि + बहुरा ] वह स्थान जहाँ से जाकर  
कोई न लौटे । यमद्वार ।

**निषहुरा**—वि० [ दि० नि + बहुरा ] जो चला जाय और न लौटे ।  
सदा के लिये चला जानेवाला । ( गाली )

**निमय**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वस्तु-विनिमय । पदार्थों का बदलपदल ।

**विशेष**—गौतम धर्मसूत्र में लिखा है कि प्राण्य गौ, तिल,  
दूध, दही, फल, मूल, फूल, ओषधि, मधु, मांस, वस्त्र, सन,  
रेसम आदि पदार्थों का मुद्रा लेकर विप्रत्य न करें । यदि  
उनको ऐसा करने की जरूरत हो पड़े तो वे विनिमय कर  
लें । अनादि का अनादि से और पशुओं का पशुओं से ही  
बदल किया जाय । समक तथा पक्षाद के लिये यह

नियम नहीं है । कक्षा पदार्थ देकर पत्राक्ष लिया जाय ।  
तिलों के क्रय विक्रय में धान्य के सदृश ही नियम हैं ।

**निर्मूद**—वि० [ दि० मुंदना ] मुँदा हुआ । मुद्रित । वंद । उ०—  
कौदा आसूँ मुँदि, कसि सौँकर बहनी सजल । कीने यदन  
निर्मूद, दग-भलिंग डारे रहत ।—बिहारी ।

वि० [ दि० नि = नहीं + मुँदना ] जो मुँदा न हो । सुला ।

**निमेट**—वि० [ दि० नि + मिटना ] न मिटनेवाला । बन्ना रहने-  
वाला । उ०—काह कहीं हैं ओहि सौँ जेह दुख कीन्ह  
निमेट । तेहि दिन आगि करै वह जेहि दिन होइ सो  
भेंट ।—जायसी ।

**निस्त्रयोधी**—वि० [ सं० निस्त्रयोधिन् ] किले के नीचे से या नीची  
जमीन पर से लड़नेवाला । वि० दे० “रथलयोधी” ।

**निस्सारण्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] पहाड़ी की घाटी । (कौ०)

**निर्यंत्रण**—संज्ञा पुं० [ सं० ] नियम या इसी प्रकार के और किसी  
बंधन में बंधना । कायदे का पायदे करना । व्यवस्थित  
करना ।

**नियोग**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ७ ) वह आपत्ति जिसमें वह निश्चय  
हो कि इसी एक उपाय से वह आपत्ति दूर होगी, दूसरे  
से नहीं । (कौ०)

**निरदोषी**—वि० दे० “निर्दोष” । उ०—छगुनंदन सुनिये मन महँ  
गुनिये रघुनंदन निरदोषी ।—केशव ।

**निरनुबंध**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ‘अर्थ’ का एक भेद । वह सिद्धि या  
सफलता जिससे अपना लाभ आवश्यक न हो । दंड या  
अनुग्रह द्वारा किसी उदासीन का अर्थ सिद्ध करना । (कौ०)

**निरवाहना**—कि० सं० [ सं० निवाह ] निर्वाह करना । निभाना ।  
चलाए चलना । उ०—देह हन्यो दिग गेहपति तऊ नेह  
निरवाहि । नीची अखियनु ही हसै गदं कनखियनु चाहि ।  
—बिहारी ।

**निरमर**—वि० दे० “निर्मल” । उ०—पदमिनि चाहि पाटि  
दुह करा । और सवै गुन ओहि निरमरा ।—जायसी ।

**निधपकार आधि**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह याली या धरोहर जो  
किसी आमदनीवाले काम में न लगी हो ।

**निधपजीव्या भूमि**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह भूमि जिस पर किसी  
का गुजर न हो सकृता हो । (कौ०)

**निर्गत**—संज्ञा पुं० दे० “निर्यात” । जैसे—निर्गत कर ।

**निर्गुण भूमि**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह भूमि जिस पर कुछ भी पैदा  
न होता हो । ऊसर जमीन । (कौ०)

**निर्मान**—वि० [ दि० नि + मान ] जिसका मान न हो । बेहद ।  
अपार । उ०—निय निमय निय युक्त निर्मान हरि ज्ञान  
धन सचिदानंद मूल ।—तुलसी ।

**निर्यात**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह वस्तु या माल जो बेचने के लिये



वाला एक प्रकार का बॉस जिसे बिजुली और देवबॉस भी कहते हैं। वि० दे० “देवबॉस”।

नयागत (सैन्य)—संज्ञा पुं० [ सं० ] नई भरती की हुई सैन्य। रंगस्टों की सेना।

विशेष—कॉटिलिय ने लिखा है कि नयागत तथा दूरयात (दूर से आने के कारण यके) सैन्य में से नयागत सैन्य दूसरे देश से आकर पुरानों के साथ मिलकर युद्ध कर सकता है। दूरयात सैन्य के संग्रह में यह बात नहीं है; क्योंकि यह धकायट के कारण लड़ाई के अयोग्य होता है। (कौ०)

नसेनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० श्रेणी ] सीढ़ी। जीना।

नौदना—कि० प्र० [ सं० नंदन ] (२) दीपक का बुझने के पहले कुछ भभक कर जलना।

नौहल—संज्ञा पुं० [ सं० नाथ ] स्वामी। पति।

ना-कदर—वि० [ फा० ना + क० कदर ] (१) जिसकी कोई कदर न हो। जिसकी कोई प्रतिष्ठा न हो। (२) जो किसी की कदर करना न जानता हो। जिसमें गुण-ग्राहकता न हो।

ना-कदरी—संज्ञा स्त्री० [ फा० ना + क० कदर ] ना-कदर होने के क्रिया या भाव।

नाकनाक—कि० सं० [ सं० लंपन या हि० नाका ] (३) चारों ओर से घेरना।

ना-काम—वि० [ फा० ] जिसका अभीष्ट सिद्ध न हुआ हो।

नाथ हूँ जा कर हाथ ओढ़ि के नाथ। गहे नाथ सो खींचे फरे फिरे ना नाथ।—आयसी।

नान्कोआपरेशन—संज्ञा पुं० दे० “असहयोग” (२)।

नापास—वि० [ हि० ना + भ० पास ] जो पास या मेहर न हो। जो स्वीकृत न हो। नामंजूर। अस्वीकृत। जैसे,—बौन्सिल से उनका बिल नापास हुआ। (क०)

नापैद—वि० [ फा० ना + पैदा ] (१) जो पैदा न होता हो। (२) न मिलनेवाला। अप्राप्य।

नामकृत—संज्ञा पुं० [ सं० ] असली चीज का नाम लिपाना और उसका दूसरा नाम बताना। कल्पित नाम बतलाना। (कौ०)

नामिनेटेड—वि० [ फा० ] जो किसी पद के लिये चुना गया हो। जो किसी स्थान के लिये पसंद किया गया हो। मनोनीत। नामजद। जैसे,—नामिनेटेड मेबर।

नामुराद—वि० [ फा० ] जिसका अभीष्ट सिद्ध न हुआ हो। निरुल मनोरथ।

विशेष—पश्चिम में इस शब्द का प्रयोग प्रायः गाली के रूप में होता है।

नामुयाफिक—वि० [ फा० ना + भ० मुयाफिक ] जो मुयाफिक या अनुकूल न हो। प्रतिकूल। विरुद्ध।

नायक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (९) दस सेनापतियों के ऊपर का अधिकारी। (१०) बीस हाथियों तथा घोड़ों का अध्यक्ष। (कौ०)



निष्ठाता-कि० वि० [ दि० न्याया ] न्याया । अलगा । उ०—अनु-  
राजा सो जर् निष्ठाता । बाइसाह के सेपन माना ।—जायसी ।  
निष्ठाप-संज्ञा पुं० [ सं० ] धरोहर में रखा हुआ पदार्थ । ( कौ० )  
निकर-संज्ञा पुं० [ सं० ] निकरवाकजें । एक प्रकार का घुटने तक का  
मुला पायजामा ।

निगरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ५५ मोतियों की लड़ी जो नील में  
३२ रत्ती हो ।

निगुन, निगुना-वि० दे० “निगुण” उ०—मरे सोद जो होद  
निगुना । पीर न जानै बिरह बिहूना ।—जायसी ।

निग्राहक-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह मनुष्य जो अपराधियों को अनु-  
चित तथा अन्याय-युक्त दंड दे ।

निघटना-कि० सं० [ दि० नि + घटना ] मिटाना । नष्ट करना ।  
उ०—चलत पंच पंचनि धरम श्रुति करम निघटन ।—  
मतिराम ।

निज्ञात-प्र० [ प्र० ] (१) नाजिम का पद या कार्य । (२) वह  
कार्यालय जिसमें नाजिम और उसके सहायक कर्मचारी  
रहते हैं ।

निर्यमित्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह मित्र जो निस्स्वायं भाव से प्रीति  
या पदे हुए पुराने संबंधों की रक्षा करे ।

निर्यामित्रा भूमि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह भूमि जहाँ के लोग सदा  
दुश्मनी करते हैं या जिसमें शत्रु की प्रचलता हो । ( कौ० )

निपात-वि० [ दि० नि + पत = पटा ] बिना पत्तों का । जिसमें  
पत्ते न हों । उ०—(क) जेहि पंती के निभर होइ कहै गिरह  
कै बात । सोइ पंती के निभर होइ कहै गिरह कै बात ।  
सोइ पंती जाइ जरि, आखिर होइ निपात ।—जायसी ।

(ख) सौं छिदि रहै, सारि सन, निरै छिदि आगरि भूख ।  
निगु गय त्रिख निपात जिमि ठाढ़ ठाढ़ पै खूख ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] नहाने का स्थान । ( कौ० )

निर्यंघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] सरकारी आज्ञा । ( कौ० )

निबहल-संज्ञा पुं० [ ? ] समृद्ध । कुंड । उ०—मनहु उड़गन निबह  
आइ मिलत सन तजि देहु ।—गुलसी ।

निबहुरा-संज्ञा पुं० [ दि० नि + बहुरा ] वह स्थान जहाँ से जाकर  
कोई न लौटे । यमद्वार ।

निबहुरा-वि० [ दि० नि + बहुरा ] जो चला जाय और न लौटे ।  
सदा के लिये चला जानेवाला । ( माली )

निमय-संज्ञा पुं० [ सं० ] वस्तु-विनिमय । पदार्थों का आदल-बदल ।

वियोग-गीतम परमेश्वर में लिखा है कि ब्राह्मण गौ, तिल,  
दूध, दही, फल, मूल, फूल, ओषधि, मधु, मांस, वस्त्र, सन,  
रेता आदि पदार्थों का मुद्रा लेकर विक्रय न करें । यदि  
उनकी ऐसा करने की जरूरत हो पड़े तो वे विनिमय कर  
लें । अन्न आदि का अपादि से और पशुओं का पशुओं से ही  
बदला किया जाय । नमक तथा पक्वान्न के लिये यह

नियम नहीं है । कथा पदार्थ लेकर पंचाश-लिया जाय ।  
तिलों के फल विक्रय में धान्य के सदृश ही नियम हैं ।

निर्मूढ-वि० [ दि० मुँदना ] मुँदा हुआ । मुदित । वंद । उ०—  
कौदा आँ मूँदि, कसि सौकर बरनी सबल । कीने यदन  
निर्मूढ, दग-मलिंगा दारे रहत ।—बिहारी ।

वि० [ दि० नि = नहीं + मुँदना ] जो मुँदा न हो । खुला ।

निमेट-वि० [ दि० नि + पिटना ] न मिटनेवाला । बना रहने-  
वाला । उ०—काह कहाँ हों ओहि सौं जेइ दुख कीन्ह  
निमेट । तेहि दिन आगि कहै वह जेहि दिन होइ सो  
भेंट ।—जायसी ।

निस्त्रयोधी-वि० [ सं० निस्त्रयोधि ] किले के नीचे से या नीची  
जमीन पर से लड़नेवाला । वि० दे० “स्थलयोधी” ।

निस्सारण-संज्ञा पुं० [ सं० ] पहाड़ों की घाटी । ( कौ० )

निर्यंत्रण-संज्ञा पुं० [ सं० ] नियम या इसी प्रकार के और किसी  
बंधन में बंधना । कायदे का पाबंद करना । व्यवस्थित  
करना ।

नियोग-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ७ ) वह आपत्ति जिसमें यह निश्चय  
हो कि इसी एक उपाय से यह आपत्ति दूर होगी, दूसरे  
से नहीं । ( कौ० )

निरदोषी-वि० दे० “निर्दोष” । उ०—घुगुनंदन मुनिये मन मैं  
गुनिये घुगुनंदन निरदोषी ।—केशव ।

निरनुबंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] ‘अर्थ’ का एक भेद । वह सिद्धि या  
सफलता जिससे अपना लाभ आवश्यक न हो । दंड या  
अनुमद द्वारा किसी वस्तुसिद्धि का अर्थ सिद्ध करना । ( कौ० )

निरवाहना-वि० सं० [ सं० निवाह ] निवाह करना । सिंहावल,  
चलाए चलना । उ०—देह लगी दिग गेहपति तज नेह  
निरवाहि । नीची अंतियनु ही इतै गई कनकियनु चाहि ।  
—बिहारी ।

निरमर-वि० दे० “निर्मल” । उ०—पदमिनि चाहि घाटि  
दुइ करा । और सयै गुन ओहि निरमरा ।—जायसी ।

निरपकार आधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह याती या धरोहर जो  
किसी आमदनीवाले काम में न लगी हो ।

निरपजीव्या भूमि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह भूमि जिस पर किसी  
का गुजर न हो सकता हो । ( कौ० )

निर्गत-संज्ञा पुं० दे० “निर्यात” । जैसे—निर्गत कर ।

निगुण भूमि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह भूमि जिस पर कुछ भी पैदा  
न होता हो । ऊसर जमीन । ( कौ० )

निर्माण-वि० [ दि० नि + मान ] जिसका मान न हो । बेहद ।  
अपार । उ०—निरय निर्मय निरय युक्त निर्माण हरि ज्ञान  
धन सच्चिदानंद भूल ।—गुलसी ।

निर्यात-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह वस्तु या माल जो बेचने के लिये







कहीं बागों में शोभा के लिये भी लगाया जाता है। इसमें एक प्रकार की कलियाँ लगाती हैं जो खाई जाती हैं। इसके तनों से एक प्रकार का रेशा निकलता है और इसके फल तथा बीज कहीं कहीं ओषधि रूप में काम में आते हैं। लाल अंथारी।

पटिया-संज्ञा स्त्री० [ हि० पट्ट + या ( प्रत्य० ) ] ( ३ ) चिपटे तले की बड़ी और ऊपर से पटी हुई नाव जो बन्दरगाहों में जहाज से बोझ उतारने और चढ़ाने के काम में आती है। ( लटा० )

पट्ट-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( २ ) लड़ाई का वह पहनावा या कवच जिससे केवल घड़क राह और दोनों बाँहें खुली रहें। ( कौ० )

पटवना-किं० सं० [ सं० प्रत्यान ] भेजना। रवाना करना।

पठान-संज्ञा पुं० [ ? ] ( २ ) जहाज या नाव का पेंदा। ( लटा० )

पठावनी-संज्ञा स्त्री० [ हि० पठाना = भेजना ] ( ३ ) भेजने या पहुँचाने की मजदूरी। उ०—तेईं पायें पादकें चढ़ाई नाव धोए बिनु क्यैहीं न पठावनी के हैंहीं न हँसाई कै।—तुलसी।

पठ्य-वि० दे० "पाठ्य"।

पठ्यमान-वि० [ सं० पाठ्य + मान ( प्रत्य० ) ] पढ़ा जाने के योग्य। सुपाठ्य। उ०—अपठ्यमान पाप ग्रन्थ पठ्यमान वेदवै।—केशव।

पड़वा-संज्ञा पुं० [ देश० ] घाट पर रहनेवाली वह नाव जो यात्रियों को इस पार से उस पार ले जाती है। घटहा। ( लटा० )

पड़ाव-संज्ञा पुं० [ हि० पड़ना + आव ( प्रत्य० ) ] ( ३ ) चिपटे तले की बड़ी और खुली नाव जो जहाज से बोझ उतारने और चढ़ाने के काम में आती है। ( बर्हई ) ( लटा० )

पहुवा-संज्ञा पुं० [ देश० ] ऊँट का सेत।

पड़त-संज्ञा स्त्री० [ हि० पड़ना ] निरंतर पड़ने की क्रिया। बराबर पड़ना। जैसे—पड़त कवि-सम्मेलन।

पड़ता-वि० [ हि० पड़ना ] पड़नेवाला। पाठ करनेवाला। उ०—वेद पड़ता पाँडे मारे पूजा करते स्वामी हो।—कबीर।

पणच्छेदन-संज्ञा पुं० [ सं० ] अँगूठा काटने का डंड।

विशेष—चन्द्रगुप्त के समय में दूसरी बार गौत कतरने के अन्धराज में जो राजकर्मचारी पकड़े जाते थे, उनका अँगूठा काट दिया जाता था।

पण-जित दास-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो अपने को जूए के दाँव पर रखकर द्वारा और दास हुआ हो।

पण्यंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] शस्त्रबंधी।

पण्ययात्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सिके का चलाना। ( कौटि० )

पणिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक पण। ( कौटि० )

पण्यनिबन्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] विक्री का माल इकट्ठा करना।

विशेष—इसमें भी चन्द्रगुप्त के समय में धान्य के एकत्र करने के सट्टा ही नियम प्रचलित था।

पर्य-निर्वाहण-संज्ञा पुं० [ सं० ] बिना चुंगी या महमूल दिए चोरी से माल निकाल ले जाना। ( कौ० )

पर्यपत्तन-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह स्थान जहाँ अनेक प्रकार के माल आकर बिकते हों। मंडी। ( कौ० )

पर्यपत्तन चारित्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] मंडी में प्रचलित नियम। ( कौ० )

पर्यपत्तन चारित्रोपधानिका-वि० स्त्री० [ सं० ] ( वह नाव ) जिसने बन्दरगाह के नियमों का पालन न किया हो। ( कौ० )

पर्य संस्था-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] माछ रखनेका गोदाम। ( कौ० )

पर्य समवाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] थोक बेचा जानेवाला माल।

पर्योपघात-संज्ञा पुं० [ सं० ] विक्री के माल का नुकसान।

विशेष—ध्यापारियों को चन्द्रगुप्त के राज्य से सहायता मिलनी थी। जब उनके माल का नुकसान हो जाता था, तब उन्हें राज्य की ओर से सहायता मिलती थी। ( कौ० )

पतंगमुत्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] पतंग = सूर्य + मुत्त = सूर्य के पुत्र अग्निनी कुमार।

पतनी-संज्ञा पुं० [ देश० ] वह आदमी जो घाट पर की नाव इस पार से उस पार ले जाता और उस पार से इस पार ले आता हो। घाट पर से पार उतारनेवाला या घटहा का माफ़ी। ( लटा० )

पताका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( ८ ) नाव्य शास्त्र के अनुसार प्रासंगिक कथावस्तु के दो भेद में से एक। वह कथावस्तु जो सातुबंध हो और बराबर चलती रहे। ( प्रासंगिक कथावस्तु का दूसरा भेद "प्रकरी" है। )

पतिंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] पतंग। पतंग। फतिगा। भुनगा। उ०—इहाँ देवता अस गए हारी। तुम्ह पतिंग को अही निछारी।—जायसी।

पतियार-वि० [ हि० पतिषाना ] विद्यास करने के योग्य। विद्यस्त-योग्य। उ०—तीन लोक भरि पूरि रहो है नौडी है पतियार।—कबीर।

संज्ञा पुं० दे० "पतियारा"।

पत्तनाध्वज-संज्ञा पुं० [ सं० ] बन्दरगाह का अध्वज या प्रधान अधिकारी। ( कौटि० )

पत्ता-संज्ञा पुं० [ सं० ] पत्र। ( ५ ) नाव के टाँडे का वह अगला भाग जिसमें तल्वी जड़ी रहती है और जिसकी सहायता से पानी काटा जाता है। फन। ( लटा० )

पत्तिप-संज्ञा पुं० [ सं० ] पत्तिपाल।

पत्तिपाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] पाँच या छः सिपाहियों के ऊपर का अफसर।

विशेष—प्राचीन काल में सिपाहियों का पहरा बदलना इसी का काम होता था।



पत्तिच्यूह-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह च्यूह जिसमें आगे कवचधारी सैनिक और पीछे धनुर्धर हों। (कौटि०)

पत्ती-संज्ञा पुं० [ १ ] राजपूतों की एक जाति। उ०-पत्ती और वैचवान बघेले। अगरपार चौहान चँदेले।-जायसी।

पत्थरफोड़-संज्ञा पुं० [ हि० पत्थर + फोड़ना ] बहुत छोटी जाति की एक प्रकार की वनस्पति जो प्रायः वर्षा ऋतु में दीवारों या पत्थर के जोड़ों के बीच से निकलती है। इसकी पत्तियाँ बहुत छोटी होती हैं जो प्रायः फोड़ों की पकाने के लिये उन पर बाँधी जाती हैं। इसमें सफेद रंग के बहुत छोटे छोटे फूल भी लगते हैं।

पत्रकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह जो किसी सार्वजनिक सामाचारपत्र या पत्रिका का संचालन करता हो। वह जो किसी अखबार को चलाता हो। पत्र संचालक। पत्र संपादक। अखबार नवीस। पृढीतर। जरनलिस्ट। (२) वह जो किसी समाचारपत्र या अखबार में नियमित रूप से लिखता हो। रिपोर्टर।

पत्रपुरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] १६ हाथ लंबी, ४८ हाथ चौड़ी और ४८ हाथ ऊँची नाव। ( युक्तिरूपतः )

पद्मिनि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (५) लक्ष्मी। उ०-पद्मन ऊपर पद्मिनि मानहु। रूपन ऊपर दीपति जानहु।-केशव।

पद्म, पद्मक-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह भूमि जो सारे समाज या समुदाय की हो। पंचायती जमीन।

पियरेप-महानदी के किनारे राजस्थान नगर के राजा तिवरदेव के साधुपत्र में यह शब्द आया है। कौनों में पद्म का अर्थ प्राम मिलता है। डा० बूलर ने इस शब्द से 'बरागाह' का अभिलिखित है। विक्सन ने अपने कोश में इसका अर्थ समाज या समुदाय दिया है।

पनडब्बा-संज्ञा पुं० [ हि० पान + डब्बा ] वह डब्बा जिसमें पान और उसके लगाने का सामान चूना, सुपारी, कच्चा आदि रहता हो। पानदान।

पनपथू-संज्ञा स्त्री० [ हि० पानी + पथना ] वह रोटी जो बिना पर्यन के केवल पानी लगाकर बेठी जाती है।

पनिचक्र-संज्ञा स्त्री० [ सं० पंचिका ] धनुष की ज्ञा। उ०-पंचि पनिच भूयुटी धनुष शक्ति समर राजि कानि। इनत सदन मृग तिलक-सर मुरक भाल भरि तानि।-बिहारी।

पनिहा-संज्ञा पुं० [ सं० प्राणिश ] वह जो चोरी आदि का पता लगाता हो। जासूस। भेदिता। उ०-लालन लहि पाएँ दुई चोरी सीह करे न। सँस-बने पनिहा मगत कहे पुकारि नैन।-बिहारी।

पनुझाँ-वि० [ हि० पानी ] जिसमें अधिक पानी मिल गया हो। फीका। उ० पनुझाँ रंगन मेजि निचोरे। गावो रंग अणत

जिमि चोरे। रंग देह सुरतै य निचोरे। रस रसो पर टोंग दरेरे।-देवस्थानी।

पन्नगपति-संज्ञा पुं० [ सं० ] नेपनाय। उ०-पन्नग प्रवेश पति प्रसु की पनच पीन पर्वनारि पर्वत प्रभा न मान पावह।-केशव।

पपड़ा-संज्ञा पुं० [ सं० पपट ] ( ३ ) एक प्रकार का पकवात जो मीठा और नमकीन दोनों होता है। मीठा पपड़ा मैदे को शरबत में घोलकर और नमकीन पपड़ा बेसन को पानी में घोलकर घी या तेल में तलकर बनाते हैं।

पम्बिक प्रासिकपूटर-संज्ञा पुं० [ बं० ] मुल्लिस का यह अफसर या बकिल जो सरदार की ओर से पौजगारी मुकदमों की परीची करता है।

पम्बिशर-संज्ञा पुं० [ बं० ] वह जो पुस्तकादि छपा कर प्रकट या प्रकाशित करे। प्रकट कारनेवाला। (कोई चीज प्रकाशित करने के अभियोग पर ब्रिटर और पम्बिशर दोनों गिरिस्तार किये जाते हैं।)

परकरपण-संज्ञा पुं० [ सं० ] दावु की संपत्ति आदि लगना।

परकारना-कि० सं० [ हि० परकार ] (१) परकार से घृष्ट भादि बनाना। (२) चारों ओर फेरना। आवेष्टित करना। उ०-दसहूँ दिसति गई परकारी। देख्यो समै भयानक भारी।-छत्र प्रकाश।

परचानाक-कि० सं० [ सं० प्रचलन ] प्रचलित करना। जलाना। उ०-धिनगि जोति करसी तें भागै। परम संतु परचायै लायौ।-जायसी।

परछालनाक-कि० सं० [ सं० प्रचलन ] जल से धोना। पछालना।

परजन-संज्ञा पुं० [ देश० ] छेद की हाथ ऊँचा एक प्रकार का बौया जो राजपूताने, पंजाब और अफगानिस्तान की ओती कोई हुई भूमि में प्रायः पाया जाता है। इसमें पीले रंग के बहुत छोटे छोटे फूल लगते हैं।

परतंत्र-द्वैधी भाष-संज्ञा पुं० [ सं० ] दो प्रबल और परस्परविरोधी राज्यों के बीच में रह कर और किसी एक राज्य से कुछ धन या वार्षिक वृत्ति पाकर दोनों से मेल बनाए रखना। (कामंदक) जैसे,—यूरोपीय महायुद्ध के पहले अफगानिस्तान की स्थिति परतंत्र-द्वैधी भाष की थी, पर युद्ध के पीछे अब स्वतंत्रद्वैधी भाष की स्थिति है।

परपूरण संधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] संपूर्ण राज्य की उत्पत्ति तथा फल देने की प्रतिज्ञा कर संधि करना। (कामंदक)

परदेशाप याइन-संज्ञा पुं० [ सं० ] विदेशियों को बुलाकर उपनिवेश बनाना। (कौटिल्य)

परनाल-संज्ञा पुं० [ हि० परनाल ] जहाज में पेंड्राय करने की मीरी। (दश०)



परमट-गंगा पुं० [ भं० परमिट ] (२) यह कर या महसूल जो विदेश से आने जानेवाले माल पर लगता है। कर। महसूल। चुंगी।

परमट हाउस-पं० पुं० दे० "कल्टम हाउस"।

परमदेवी-पं० स्त्री० [ सं० ] महा-सामंत की स्त्री की उपाधि।

विशेष—सतलज नदी तटस्थ निमोन्द ग्राम में महासामंत राय तथा महाराज समुद्रमेन के लेख में महासामन्त की स्त्री के लिये परमदेवी शब्द का प्रयोग किया गया है।

परमनेट-वि० [ भं० ] स्थायी। स्थिर। कायम। जैसे,—परमनेट अंडर सेक्रेटरी।

परम भट्टारक-पं० पुं० [ सं० ] प्राचीन काल के महाराजाधिराजों की उपाधि।

परम भट्टारिका-पं० स्त्री० [ सं० ] प्राचीन काल की सम्राज्ञी की उपाधि।

परमिशा-पं० स्त्री० [ सं० ] यह भुक्ति या राज्य जिसमें निग्र और शत्रु दोनों समान रूप से हैं। ( कौटि० )

परयत्क्य पराय-पं० पुं० [ सं० ] यह माल जिसका सौदा दूसरे के साथ हो चुका हो।

विशेष—ऐसा सौदा किसी दूसरे ब्राह्मण के हाथ बेचनेवालों के लिये कौटिल्य और स्मृतिकारों ने बंद का विधान किया है।

परवान-पं० पुं० [ हिं० पाल, पा० गारवान ] जहाज का पाल। गद्दवान।

परवानना-क्रि० भ० [ सं० प्रमाण ] प्रमाण मानना। ठीक समझना। उ०—हमारे कहत न जो गुम्ह मानहु। जो यह कहै सोइ परवानहु।—जायसी।

परवास-पं० पुं० दे० "प्रवास"।

पं० पुं० [ सं० वास ] आच्छादन। उ०—कपडसार सूची सहस्र धौधि बचन परवास। किय दुराड यह चातुरी मो सठ गुलसीदास।—चुलसी।

परवी १ पं० स्त्री० [ सं० पर्विणी ] वर्ष काल। पुण्य काल। पर्विणी। उ०—परवी परै यरत या होई। तेहि दिन मैथुन करै जो कोई।—विश्राम।

परस-पञ्जान-पं० पुं० [ सं० स्पर्श + पाण्य ] पारस पत्थर। स्पर्श-मणि। उ०—रूपवंत धनवंत सभागे। परस-पञ्जान पौरि तिन्ह लागे।—जायसी।

परसोई-वि० [ सं० स्पर्श, हिं० परस + सोई ( प्रत्य० ) ] स्पर्श करनेवाला। छूनेवाला। उ०—तिय तरसोई मुनि किए करि तरसोई नेह। घर परसोई है रहे घर वरसोई मेह।—विहारी।

परहरना-क्रि० स० [ सं० परि + हरण ] परिव्याग करना।

छोड़ना। उ०—भक्ति मुड़ावे निगुरा करई। कहे कहये जो परहरई।—विश्राम।

परौचा-पं० पुं० [ ? ] एक प्रकार की कम चौड़ी और लंबी नाव। ( ल० )

पराधन-पं० पुं० [ सं० पर्व ] पर्व। पुण्यकाल। उ०—पूरे पूर्य पुण्यमें पत्नी पराधन आज।—भतिराम।

पराया-वि० दे० "पराया" उ०—विरह विवस व्याकुल महतारी। निजु पराय नहि हृदय संहारी।—रामारवमेध।

परिग्रह संधि-पं० स्त्री० [ सं० ] वह संधि जो जंगली पदार्थ, घन या कोश का कुछ भाग या संपूर्ण कोश देख कर की जाय। ( कामंदक )

परिक्षित-वि० [ सं० ] सय ओर से चिरी हुई ( सेना )। वि दे० "उपरुद्ध"।

परिक्षीण-वि० [ सं० ] ( २ ) दुर्बल और अशक्त। ( सेना )

परिखन-वि० [ हिं० परखना ] निगाहबारी करनेवाला। देख रेल करनेवाला। अगोरिया। उ०—गहर माहि रक्षा करी जहाँ हिंदू नहि कोह। अय का परिखन पालिहैं विपिन गए महे सोह।—विश्राम।

परिच्छद्-पं० पुं० [ सं० ] प्रांत। प्रदेश।

विशेष—नागौर रियासत के खोह नामक गाँव में जो ताम्रपत्र मिला है, उस में इस शब्द का प्रयोग पाया गया है। वहाँ लिखा है—दक्षिणेन बलवर्मा परिच्छद्ः।

परिपणित काल-संधि-पं० स्त्री० [ सं० ] "आप इतने समय तक लड़िये और मैं इतने समय तक लड़ेंगा" इस प्रकार की समय सम्बन्धी संधि।

परिपणित देश संधि-पं० स्त्री० [ सं० ] "आप इस देश पर चढ़ाई करिये और हम इस देश पर चढ़ाई करते हैं" इस वगैरे की देश विषयक संधि।

परिपणित संधि-पं० स्त्री० [ सं० ] कुछ शर्तों के साथ की गई संधि। इसके तीन भेद हैं—( १ ) परिपणित देश संधि, ( २ ) परिपणित काल संधि और ( ३ ) परिपणितार्थ संधि।

परिपणितार्थ संधि-पं० स्त्री० [ सं० ] "आप इतना काम करें और मैं इतना काम करूँगा" ऐसी कार्य विषयक संधि।

परिपार-पं० स्त्री० [ सं० पाहि या परिपाये ] मर्यादा। उ०—अरे परेखी को करै तुँही बिलोकि विचारि। किहि नर किहि सर राखिये खरै बहै परिपारि।—विहारी।

परिभाष-पं० पुं० [ सं० ] ( नाटक में ) कोई आश्चर्यजनक दृश्य देखकर कुन्वल्लहर्षणें पाते कहना।

परिवर्त्तक-पं० पुं० [ सं० ] ( ७ ) अनाज आदि देकर दूसरी वस्तु बटलें लेना। विनिमय।

परिखन-पं० पुं० [ सं० ] बूचढ़ारने के बाहर मारा हुआ पशु। ( कौ० )



परिच्छन्-वि० [ सं० ] लड़ाई से भागा हुआ (सैनिक) ।

परिहँस-संज्ञा पुं० [ सं० परिहस ] ईर्ष्या । दाह । जलन । उ०—  
(क) परिहंस विवर भट्टेहि बसा ।—जायसी । (ख) परिहंस  
भरसि कि कौनित छाया । आपन जीउ देखि कहि  
काजा ।—जायसी ।

परिहा-संज्ञा पुं० [ ? ] एक प्रकार का छंद । उ०—सुनत दूत के  
बचन चतुर चित में हैंसे । छोटिताक्ष द्वैकरन बात में हम  
पँसे । बल से सबे उपाय और तय कीजिये । नहिं धूँई भेंट  
कुटार प्राण को लीजिये ।—हनुमन्नाटक ।

परिहारक ग्राम-संज्ञा पुं० [ सं० ] राज-कर में सुगं ग्राम ।  
सुभाषी गाँव । लातिराज गाँव ।  
विशेष-समाहर्ता के खेपट में प्रामों या भूमि का जो वर्गी-  
करण है, उसमें 'परिहारक' भी है । (कौट)

परिहारनाञ्ज-क्रि० सं० [ सं० प्रहार + ना (प्रय०) ] (राज आदि)  
प्रहार करना । चलाना । उ०—पारय देखि बाण परिहारा ।  
पंख काटि पावक महीं डारा ।—सखल ।

परीक्षित-वि० संज्ञा पुं० दे० "परीक्षित" ।  
क्रि० वि० [ सं० परीक्षित ] अवश्य ही । निश्चिन रूप से ।  
उ०—संकर कोप सों पाप को दास परीक्षित जाहिगो जारि  
कै हीयो ।—तुलसी ।

परीत-संज्ञा पुं० दे० "प्रेत" । उ०—कीन्हेसि राकस भूत परीत ।  
कीन्हेसि भोक्ख देव दईता ।—जायसी ।

पराङ्गा-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] एक प्रकार की भूमि । (बुंदेलखंड)  
परेरा-संज्ञा पुं० [ हि० फाररा ] छोटी झंडी जो किसी किसी अज्ञान  
के मरुत्ल के सिरे पर लगी रहती है । फोरा । फरहरा ।  
(लगा)

परेह-संज्ञा पुं० [ ? ] एक प्रकार की कढ़ी जो धेरान को खूब पतला  
पोलकर और घी या तेल में पका कर बनाई जाती है ।

परोक्ष दोष-संज्ञा पुं० [ सं० ] अदालत के सामने ठीक रीति से  
बयान न करने का अपराध ।

विशेष—जो प्रकरण में आई हुई बात छोड़कर दूसरी बात कहने  
लगे, पहले कुछ कहे पीछे कुछ, प्रथम किए जाने पर उत्तर न  
दे या दूसरे से पूछने को कहे, प्रथम कुछ किया जाय और  
उत्तर कुछ दे, पहले कोई बात कहकर फिर निकल जाय,  
साक्षियों के द्वारा कही बात स्वीकार न करे तथा अनुचित  
स्थान में साक्षियों के साथ कानाफूसी करे, वह इस अपराध  
का दोषी कहा गया है ।

पण्डु-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्राचीन काल का एक प्रकार का मत्त जो  
गुलार, घेड़, कुत्ता आदि के पत्ते खाकर या इनके काँड़े पीकर  
रङ्गने से होता था ।

पर्युपासन-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रतिमुख संधि के तरह अंगों में से

एक । किसी को क्रुद्ध देखकर उसे प्रसन्न करने के लिये  
अनुनय विनय करना । (नाट्य शास्त्र)

पर्वत दुर्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] पहाड़ी किला ।  
विशेष—चाणक्य के मन से पर्वत दुर्ग सब दुर्गों से उत्तम होता  
है । (कौ०)

पर्वतनंदिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पार्वती । उ०—सुत मैं न  
जायो राम सो यह कछी पर्वतनंदिनी ।—केशव ।

पर्वतृण-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का तृण जो औषध के काम  
में आता है । गुणान्व ।

पलंजी-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] एक प्रकार की बरसाती घास जो  
उत्तरी भारत के मैदानों में अधिकता से होती है । भूसा ।  
गुलगुला । बड़ा शुरसुरा । वि० दे० "भूस" ।

पलटनिया-संज्ञा पुं० [ हि० पलटन + या (प्रय०) ] वह जो पलटन  
में काम करता हो । सेना का सिपाही । सैनिक । जैसे—नगर  
में गोरे पलटनियों का पहरा था ।

वि० पलटन में काम करनेवाला । पलटन का । जैसे—  
१८९३ के पहले सुपरिटेण्डेंट और असिस्टेंट पलटनिये अफ-  
सर होते थे ।

पलान-संज्ञा पुं० [ सं० पलन ] (१) पारव । किनारा । उ०—  
नासिक पुल सरात पथ चला । तेहि कर भी हैं हैं दुष्ट पमा ।  
—जायसी ।

पलाय-संज्ञा पुं० [ हि० पला ] पला नामक वृक्ष जिसके रसों से  
रस्से बनते हैं । वि० दे० "पला" ।

पलास-संज्ञा पुं० [ ? ] कनवास नाम का मोटा काड़ा । वि० दे०  
"कनवास" ।

पलिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] तेल निकालने की शैलीदार भट्ठिया ।  
पल्ली ।

विशेष—संवत् १००३ के सिपादाना शिलालेख में यह शब्द  
आया है । वि० दे० "प्राणक" ।

पयंगा-संज्ञा पुं० [ ? ] एक प्रकार का छंद । उ०—रूखें दिन दा-  
वार सुमान सुभाइके । देवत ही मनसूर महा सुख पाइके ।  
खिलवति करी नवाय अनाद बकील सौ । मसलति पयन  
काम सुमान सुसील सौ ।—पूदन ।

पयन-संज्ञा स्त्री० दे० "पायन" । उ०—सुवन सुल करनि भव-  
सरिता तरनि गायन तुलसिदास कीरति पयनि ।—गुप्तजी ।

पघारी-संज्ञा स्त्री० [ ? ] नलिका नामक गंधद्रव्य ।

पस्ती-संज्ञा पुं० [ दे० ] दीनार की जाति का एक प्रकार का  
बड़ा वृक्ष जो प्रायः सारे उत्तरी भारत, मैसूर और आंताम  
में पाया जाता है । यह प्रायः सड़कों के किनारे लगाया  
जाता है । यह नीची और बहुत जमीन में बहुत जल्दी बढ़ता  
है । इसकी पत्तियाँ पारे के काम में आती हैं । इतनी लम्बी



बहुत बकिया होती है और शीघ्र ही भीति ही काम में आती है। मिथुन। भकोली।

पहुँछ-मध्य [ सं० पार्व, प्रा० पाह ] ( १ ) निकट । समीप । उ०—राजा यदि जेहि के सँपना । गा गोरा चेहि पहुँ अग-मना ।—जायसी । ( २ ) से । उ०—दूतिन्ह यात न छिये समानी । पदमावति पहुँ कहा सो आनी ।—जायसी ।

पहाड़ी-संज्ञा स्त्री० [ हि० पहाड़ या सं० पर्वत ] एक प्रकार की ओपधि जिसे पर्वत या जनी भी कहते हैं । वि० दे० “जनी” ।

पहाड़ी इन्द्रायन-संज्ञा पुं० [ हि० पहाड़ + इन्द्रायन ] एक प्रकार का खीरा जिसे देराल भी कहते हैं । वि० दे० “देराल” ।

पहाड़मारी-संज्ञा पुं० [ देश० ] मर्चों का एक प्रकार का खेल जिसे आनी पानी भी कहते हैं ।

वि० [ रि० पहाड़ ] पहाड़ संबंधी । पहाड़ का । पहाड़ी ।

पहाड़ी-संज्ञा पुं० [ हि० पहाड़ ] पहरेदार । रक्षक । पाहरू । उ०—जेहि जिउ मई होइ सत पहारू । परे पहार न ओँके बारू ।—जायसी ।

पहुँची-संज्ञा स्त्री० [ हि० पहुँचा ] ( २ ) युद्ध-काल में कलाई पर, उसकी रक्षा के लिये, पहनने का लोहे का एक प्रकार का आवरण । उ०—सजे सनाहट पहुँची टोपा । छोहसार पहिरे सय ओपा ।—जायसी ।

पहुँचा-संज्ञा पुं० [ सं० प्रवृत्त ] कुमुदिनी । कोई । उ०—बहुला हार हिम लस सन की पैंदी भाल । राखनि खेत खरे खरे उतेजनु बाल ।—बिहारी ।

पाँजरा-संज्ञा पुं० [ ? ] वह मल्लाह जो मल्लाही में अनादी हो । डंडी । कूली । ( ऐसे अनादियों को मल्लाह लोग पाँजरा कहते हैं । )

पाँड़-वि० स्त्री० [ देश० ] ( १ ) ( खी ) जिसके स्तन विलकुल ग हाँ या बहुत ही छोटे हों । ( २ ) ( खी ) जिसकी योनि बहुत छोटी हो और जो संभोग के योग्य न हो ।

पाँसासारि-संज्ञा पुं० [ हि० पाँसा ] चौपड़ । उ०—पाँसासारि छँवर सब खेलहि भीतन सुवन ओनाहि । चैन चाव तस देखा जनु गढ़ उँका नाहि ।—जायसी ।

पाँसुधाघक-संज्ञा पुं० [ सं० ] धूल साक करनेवाला । सड़क या गली सादनेवाला । ( की० )

पाँड़-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) पानी, दूध आदि द्रव पदार्थ नापने का एक भारेजो मान जो डेढ़ पाव का होता है । डेढ़ पाव का एक पैमाना । ( २ ) आधी या छोटी बोलल जिसमें प्रायः डेढ़ पाव जल या मदिरा आती है । अढ़ा ।

पाकनाडी-कि० प्र० दे० “पकना” । उ०—कटहर डार पींड सन पाके । बड़हर सो अनुप अति ताके ।—जायसी ।

पाकसी-संज्ञा स्त्री० [ सं० पाकस ] लोमड़ी । ( लघ० )

पाकाड़ी-वि० दे० “पका” ।

पाकेट-संज्ञा पुं० [ सं० पैकेट ] ( २ ) नियमित दिन को डाक, माल और यात्री लेकर खाना होनेवाला जहाज । ( लघ० )

पाखी-संज्ञा पुं० [ सं० पख ] पक्षी का पंख । डैना । पर ।

पागर-संज्ञा पुं० [ ? ] वह रस्ता जिससे मल्लाह नाव को खींच कर नदी के किनारे बंधते हैं । गूल । ( लघ० )

पाज-संज्ञा पुं० [ ? ] पंक्ति । पॉती । कगार । ( लघ० )

पाट-संज्ञा पुं० [ सं० पट ] ( १६ ) वस्त्र । कपड़ा ।

पाटक मत्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १५ ) हल में का मछोतर जिसकी सहायता से हरिस में हल खुदा रहता है । यह मछली के आकार का होता है ।

पाटा-संज्ञा पुं० [ हि० पाट ] ( ३ ) वह हाथ डेढ़ हाथ ऊँची दीवार जो रसोईघर में चौके के सामने और बगल में इसलिये बनाई जाती है कि बाहर बैठकर खानेवालों का पकाने-वाली खी से सामना न हो ।

पाटतल-संज्ञा स्त्री० [ हि० पटन ] ( ३ ) पटने की क्रिया या भाव । पातरल-वि० [ हि० पतरा ] [ स्त्री० पातर ] जिसका शरीर दुबल हो । पतला । उ०—अंग अंग छपि की लपट उपदिनि जाति अट्ट । खरी पातरीज तज लगे भरी सी देह ।—बिहारी ।

पादगाव-संज्ञा पुं० [ सं० ] पदाति, रथी, हत्ती तथा अगारोही सेना के संरक्षक । ( की० )

पादपथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] पगडंडी ।

पादानुध्यात, पादानुध्यान-संज्ञा पुं० [ सं० ] छोटे की ओर से बड़े को पत्र लिखने में एक नम्रतापूर्वक शब्द जिसका व्यवहार लिखनेवाला अपने लिये करता था ।

विशेष-प्रायः सामंत या जागीरदार महाराज को पत्र लिखने में इस शब्द का व्यवहार करते थे (पुस्तों के दिखाले) । इसी प्रकार पुत्र पिता को पत्र लिखने में या कोई व्यक्ति अपने पूर्वज का उल्लेख करते समय अपने लिये इस शब्द का व्यवहार करता था ।

पादिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चौथाई पण । ( की० )

पातन-संज्ञा पुं० [ देश० ] सॉदन नाम का मँहोले आकार का एक वृक्ष जिसकी लकड़ी से सजावट के सामान बनते हैं । वि० दे० “सॉदन” ।

पानीधेल-संज्ञा स्त्री० [ हि० पानी + धेल ] एक प्रकार की बड़ी लता जिसकी पत्तियाँ तीन से सात इंच तक लंबी होती हैं । गरमों के दिनों में इसमें ललाई छिप भूरे रंग के छोटे फूल लगते हैं और वर्षा ऋतु में यह फलती है । इसके फल खाए जाते हैं और जड़ का ओपधि के रूप में व्यवहार होता है । यह रुहेलखंड, अवध और खालियर के आस पास और विशेषतः साल के जंगलों में पाई जाती है । मूसल ।

पानूस-संज्ञा पुं० दे० “कानूस” । उ०—बाल उखीली तियतु



में पैरी भापु डिपाइ । अरगट ही पानूस सी परगट होति  
लखाइ—जायसी ।

पापर—संज्ञा पुं० [ अं० पापर ] ( १ ) मुफलिस आदमी । निर्धन  
व्यक्ति । ( २ ) वह व्यक्ति जो मुफलिसी या निर्धनता के  
कारण दीवानी में बिना किसी प्रकार के अदालती रसूम या  
खर्च के किसी पर दावा दायर करने या मामला लड़ने की  
स्वीकृति पाता है ।

विशेष—येमे व्यक्ति को पहले प्रमाणित करना पड़ता है कि  
में मुफलिस हूँ; दावा दायर करने या मामला लड़ने के  
लिये मेरे पास पैसा नहीं है । अदालत को विश्वास हो  
जाने पर वह उसे अदालती रसूम या खर्च में बरी कर देती  
है । पर हौं, मामला जीतने पर उसे खर्च देना पड़ता है ।

पायंडमैन—संज्ञा पुं० [ अं० पायंडमैन ] यह आदमी जिसके जन्मे  
रेलवे लाइन इधर से उधर करने या बदलने की कल रहती है ।

पायल्ल—संज्ञा पुं० [ सं० पाद ] पैर । पाँव । उ०—मादल केरि  
जसोवै माया । आइ गहेसि मादल कर पाया ।—जायसी ।

पायतल्ल—संज्ञा पुं० [ फा० पायः तल्ल ] राजनगर । राजधानी ।

पारई—संज्ञा स्त्री० [ सं० पार ] मिट्टी का बड़ा कसोरा । परई ।  
उ०—मनि भाजन मनु पारई पूरन भगी निहारि । का  
छोड़िय का संग्रहिय कहहु विषेक विचारि ।—मुलसी ।

पास्तलिफक—वि० [ सं० ] जो पराई स्त्री के साथ गमन करे ।  
व्यभिचारी ।

पारविपयिक—वि० [ सं० ] दूसरे राज्य का । विदेशी । (की०)

पारस—वि० [ सं० पारस ] ( २ ) जो किसी दूसरे को भी अपने ही  
समान कर ले । दूसरों को अपने जैसा बनानेवाला । उ०—  
पारस-जोनि लिलाटहि ओती । द्रिस्टि जो करे होइ तेहि  
जांती ।—जायसी ।

पारिपातिक रथ—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह रथ जो इधर उधर सँर  
करने के काम का होता था ।

पारिदीयिक—संज्ञा पुं० [ सं० ] क्षतिपूर्ति । मुकसानी । हरजाने  
की रकम ।

पारी—संज्ञा स्त्री० [ फा० पार ? ] जहाज के मसूल के नीचे का  
भाग । ( लख० )

पाट—संज्ञा पुं० [ अं० ] ( १ ) गटकांगत कोई भूमिका या चरित्र  
जो किसी अभिनेता को अभिनय करने को दिया जाय ।  
भूमिका । जैसे—उसने प्रतापसिंह का पाट बड़ी उत्तमता  
से किया । ( २ ) हिस्सा । भाग । जैसे—भाजकल से  
सभा सोसाइटी में पाट नहीं लेते । ( ३ ) ( पुस्तक का )  
पंढ । भाग । हिस्सा ।

पाटिशान—संज्ञा पुं० [ अं० ] बँटने या विभाग करने की क्रिया ।  
किसी चीज के दो या अधिक भाग या हिस्से करना ।  
विभाग । बँटवारा । जैसे—ब्रह्मल पाटिशान । पाटिशान सूट ।

पार्थिव आय—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जमीन की आमदनी । माल-  
गुजारी । लगान ।

पार्श्वकर—संज्ञा पुं० [ सं० ] यकाया मालगुजारी । पिछले साल  
की बाकी जमा ।

पार्श्वग्राह—संज्ञा पुं० [ सं० ] सेना को पीछे से दबोचनेवाला  
( शत्रु ) या सहायता पहुँचानेवाला ( मित्र ) ।

पार्श्व प्रति-विधान—संज्ञा पुं० [ सं० ] सेना के पिछले भाग को  
कमजोर पड़ने पर पुष्ट करना ।

पालंगी—संज्ञा पुं० दे० "पलंग" । उ०—पालंग पाँव कि आँ  
पाटा । नेत बिटाय चले जौ यात्रा ।—जायसी ।

पाल—संज्ञा पुं० [ ? ] गोप, बंदूक या समंघे की नाल का घेरा या  
चकर । ( लख० )

संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ५ ) गोपाल । ग्वाला ।

पालक—संज्ञा पुं० [ हि० पालक ] पलंग । पदार्थ । उ०—रो  
पालक पौंदे की माड़ी । सोवनहार परा बैदि गाड़ी ।—जायसी ।

पालिटिक्स—संज्ञा पुं० [ अं० ] ( १ ) नीति शास्त्र का वह अंग  
जिसमें राष्ट्र या राज्य की शांति, सुव्यवस्था और सुव्यवस्था  
के लिये नियम, कायदे और सामान-विधियाँ हों । राजनीति  
शास्त्र । ( २ ) वह सब बातें जिनका राजनीति से सम्बन्ध  
हो । ( ३ ) अधिकार प्राप्ति के लिये राजनीतिक दलों  
की प्रतिद्वंद्विता ।

पालिसी—संज्ञा स्त्री० [ अं० ] ( २ ) वह प्रमाण या प्रतिसाध  
जो बीमा करनेवाली कंपनी की ओर से बीमा करानेवाले  
को मिलता है, जिसमें लिखा रहता है कि अमुक बातें  
पूरी होने या चीज में अमुक दुर्घटना संघटित होने पर  
बीमा करानेवाले या उसके उत्तराधिकारी को इतना रुपया  
मिलेगा । वि० दे० "बीमा" ।

यौ०—पालिसी-होलडर ।

पालिसी-होलडर—संज्ञा पुं० [ अं० ] यह जिसके पास किसी बीमा  
कंपनी की पालिसी हो । बीमा-करानेवाला ।

पासदर—संज्ञा पुं० [ अं० पासदर ] गात्री । गुमास्तर । ( लख० )

पासपोट—संज्ञा पुं० [ अं० ] एक प्रकार का अधिकारपत्र या  
परवाना जो, एक देश से दूसरे देश की जाते समय,  
सरकार से प्राप्त करना पड़ता है और जिससे एक देश का  
मनुष्य दूसरे देश में संरक्षण प्राप्त कर सकता है । अधिकार-  
पत्र । छूट पत्र ।

विशेष—अनेक देशों में ऐसा नियम है कि उन देशों की सर-  
कारों से पासपोट या अधिकारपत्र प्राप्त किए बिना कोई  
विदेश नहीं जाने पाना । पासपोट देना या माँग देना सरकार की  
दृष्टा पर निर्भर है । अयोग्य व्यक्ति या राजनीतिक  
संदिग्धों को पासपोट नहीं मिलता, क्योंकि इनके अधि-  
कारियों को आशंका रहती है कि ये विदेशों में जाकर सर-



कार के विरुद्ध काम करेंगे। हिंदुस्थान से बाहर जानेवालों को भी पासपोर्ट लेना पड़ता है।

(२) वह अधिकारपत्र या परवाना जो युद्ध के समय विरोधी देश के लोगों को अपने देश में निरापद पहुँचने के लिये दिया जाता है। (३) बिना नियमित कर या महसूल के विदेश से माल मँगाने या भेजने का प्रमाणपत्र या लाइसेंस।

पासबाने-वि० [ फा० ] रक्षा करनेवाला। रक्षक।

संज्ञा स्त्री० रखेली स्त्री। रखनी। ( राजपूता० )

पाहँ-अर्थ० [ सं० पाहँ ] पास। समीप। निकट। उ०—  
मैं जानेउ सुनह मोही भाहीं। देखौं ताकि तौ ही सय पाहीं।—जायसी।

पिंडकर-संज्ञा पुं० [ सं० ] मुकुर मालगुजारी। स्थिर या नियत कर वैसा कि आजकल दूधोसी बंदोबस्तवाले प्रदेशों में है।  
पिंडा-संज्ञा पुं० [ देश० ] कर्चे में पीछे की ओर लगी हुई एक खँडी। वि० दे० "महतवान"।

पिभरवा-संज्ञा स्त्री० [ हि० पिभरा = पीला ] धरनन बनाने की पीले रंग की मिट्टी। ( कुम्हार )

पिकेट-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) पलटनियों का पहरा जो कहीं उप-द्रव होने या उसकी आशंका होने पर उसे रोकने के लिये बैठाया जाता है। (२) किसी काम को रोकने के लिये दिया जानेवाला पहरा। धरना।

पिकेटिंग-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] किसी यात को रोकने के लिये पहरा देना। धरना। जैसे,—स्वयंसेवक विदेशी वस्त्र की दुकानों के सामने पिकेटिंग कर रहे थे; इससे कोई ग्राहक नहीं आया।

पिक्चर-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] चित्र। तस्वीर।

पिच्छल-संज्ञा पुं० [ हि० पिच्छल ] जहाज का पिच्छला भाग। ( लडा० )

पिट-संज्ञा पुं० [ अ० ] थियेटर में गैलरी के आगे की सीटें या आसन।

पिटपिटाना-क्रि० प्र० [ अत० ] असमर्थता आदि के कारण हाथ-पैर पटककर रह जाना। विवश होकर रह जाना।

पिटमान-संज्ञा पुं० [ ? ] पाल। ( लडा० )

पिटोरा-संज्ञा पुं० [ हि० पीटना ] वह खंडा या लाठी जिससे फसल की बालों आदि को पीटकर उसके दाने निकालते हैं। पिटना।

पिटन-संज्ञा स्त्री० [ हि० पीटना ] रोजे पीटने की क्रिया या भाव। पिटन।

क्रि० प्र०—पड़ना।

पिटमिल्ला-संज्ञा पुं० [ हि० पीठ + मिला ] अंतरव्ये या कोट आदि का वह भाग जो पीठ पर रहता है। पीठ।

पिटौरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० पिटौ + ग्री (अर्थ०) ] ( २ ) गुँघे हुए आटे का वह छोटा पेड़ा जो पकती हुई दाल में छोड़ दिया

जाता है और उसी में उबलकर पक जाता है।

पिड़िया-संज्ञा स्त्री० [ सं० पिठक या हि० पेड़ा ] चावल का गुँघा हुआ आटा जो लोथोरे पेड़े के आकार का बनाकर अदहन में छोड़ दिया जाता है और उबल जाने पर खाया जाता है।

पित्तजिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० पुत्रजीवक ] इंगुदी की तरह का एक प्रकार का पेड़ जिसके पत्ते और फल भी इंगुदी के पत्तों और फलों से मिलते जुलते होते हैं। इसके बीजों की, रुद्राक्ष की तरह, माला बनती है। वैद्यक में इसे क्षीतल, धीर्यवर्द्धक, कफकारक, गर्भ और जीवदायक, नेत्रों को हितकारी, पित्त को शांत करनेवाला और दाह तथा गृपा को हरनेवाला कहा है। पित्तजिया। जियापोता।

पित्तोजिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० पुत्रजीवक ] पुत्रजीवक नामक वृक्ष। वि० दे० "पित्तजिया"।

पित्ती-संज्ञा स्त्री० [ ? ] एक प्रकार की खेल जिसे रक्त बहो भी कहते हैं।

पिदारा-संज्ञा पुं० [ हि० पिदा ] पिटी पक्षी का नर। पिहा। उ०—  
चकई चकवा और पिदारे। गकटा लेट्टी सोन सलारे।—  
जायसी।

पिपास-संज्ञा स्त्री० दे० "पिपासा"। तु०—छूट सय सबनि के सुख छुल्लिपास।—केशव।

पिपियाना-क्रि० प्र० [ हि० पीप + शाना ( प्रत्य० ) ] पीप पड़ना। मवाद आना। जैसे,—फोड़े का पिपियाना।

क्रि० सं० पीप उत्पन्न करना। मवाद पैदा करना। जैसे,—  
यह दवा फोड़े को पिपिया देगी।

पियामन-संज्ञा पुं० [ देश० ] राज-जामुन नामक वृक्ष। वि० दे० "राजजामुन"।

पियाव पड़ा-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार की मिठाई जिसके बनाने की विधि इस प्रकार है—पहले चावल को पकाकर सिल पर पीसते हैं, फिर गुलाब का अंतर और पाँचों मये मिला कर बड़े की तरह बनाते हैं। अनंतर धी में तलकर चाशनी में डाल देते हैं।

पिल-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] ( दवा की ) गोली। घटी। जैसे,—  
किन्नाइन पिल। दैनिक पिल।

पीक संज्ञा पुं० [ अ० ] (३) कोना। ( लडा० )  
वि० खड़ा। कायम। ( लडा० )

पीछ-संज्ञा स्त्री० [ अ० पिच ] एक प्रकार की राल जो जहाज आदि में दूरार भरने के काम में आती है। दामर। गीर। कील। ( लडा० )

पीठ-संज्ञा स्त्री० [ सं० पीठ ] (२) रोटी का ऊपर का भाग। (३) जहाज का कर्ना। ( लडा० )

पीठना-क्रि० सं० दे० "पीसना"। उ०—एक न आदी मरिच सों पीठा। दूसर दूध खाई मी मीठा।—जायसी।



**पीठिका-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] ( ४ ) ताम्रदान । डोंडी । ( कौ० )  
**पीनल कोट-संज्ञा पुं०** [ सं० पेनल कोट ] अपराध और दंड संबंधी  
 व्यवस्थाओं या कानूनों का संग्रह । दंडविधि । तानोरात ।  
 जैसे,—इंटरियन पीनल कोट ।

**पीयूषभानु-संज्ञा पुं०** [ सं० पीयूष + भानु ] चंद्रमा । उ०—सीतल  
 जुगहाई भई भीषम को धामु, भयो भीसम पीयूषभानु,  
 भानु हुपहर की ।—मतिराम ।

**पीलसोज-संज्ञा पुं०** [ सं० पीलोसोज ] दोया जलने का द्रव्य ।  
 चिरागदान । उ०—पीलसोज फानूस कुपी तिलखी  
 सुमसलै ।—सूदन ।

**पीघ-संज्ञा पुं०** [ हि० पिघ ] पिय । पति । स्वामी । उ०—हरि मोर  
 पिघ मैं राम की बहुरिया ।—कवीर ।

**पीसगुड-संज्ञा पुं०** [ सं० पीसगुड ] ( कपड़े का ) धान । रेजा ।  
 जैसे,—पीस गुडज के घ्यापारी ।

**पुंदल-संज्ञा पुं०** [ १ ] जहाज के मन्थल का पिछला भाग । ( लडा० )  
**पुखर-संज्ञा पुं०** [ सं० पुष्कर, प्रा० पुक्कर ] तालाब । पोखरा । उ०—  
 भराई पुखर औ ताल सलवा ।—जायसी ।

**पुख्य-संज्ञा पुं०** दे० "पुष्य" ।

**पुगना-कि० प्र०** दे० "पुगना" ।

**पुट-संज्ञा पुं०** [ सं० ] ( १० ) पोटली या पैकेट जिस पर मुहर  
 की जाती थी । ( कौ० )

**पुठवार-कि० वि०** [ हि० पुठ्ठा ] पाँठ । बगल में । उ०—तुम  
 सैन सजे पुठवार रहौ अब आयसु देहु न और सहौ ।  
 हम जाय जुरे पहले उन सौं तुम गौर करौ लखि छोह  
 बसौ ।—सूदन ।

**पुतला-संज्ञा पुं०** [ सं० पुतल ] ( २ ) जहाज के भागों का पुतला  
 या तस्वीर । ( लडा० )

**पुनीछ-कि० वि०** [ सं० पुनः ] पुनः । फिर । उ०—मानस बचन  
 काय किए पाप सति भाय राम की कहाय दास दगाबाज  
 पुनीं सौ ।—मुलसी ।

**पुन-संज्ञा पुं०** [ दे० ] कुँड़े से पानी निकालने का चमड़े का  
 ढोल । चरता ।

**पुनस्ताल्लाम-संज्ञा पुं०** [ सं० ] यह लाम जो चढ़ाई करने पर  
 प्राप्त हो । ( कौ० )

**पुनहा-संज्ञा पुं०** [ दे० ] एक प्रकार की लता जिसकी पत्तियाँ  
 गोलाकार और ५-६ इंच चौड़ी होती हैं । यह हिमालय  
 में सब जगह ७००० फुट तक की ऊँचाई पर पाई जाती  
 है । कहीं कहीं इसकी जड़ का व्यवहार औषधि रूप में  
 भी होता है ।

**पुनही-संज्ञा स्त्री०** [ दे० ] हरज्येदी नाम की झाड़ी जिसकी  
 पत्तियाँ और जड़ औषध रूप में काम में आती हैं ।  
 बाक-निरबिसी ।

**पुराण-चौर-व्यंजन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वे गुप्तचर जो गुप्त चौर-  
 डाकुओं के चेप में रहते थे । ( कौ० )

**विशेष-ये लोग चौरों वदमाशों के अर्द्धों और शत्रु के पशवानों  
 की मण्डली आदि को पता रखते थे और समाचारों के अर्थात्  
 काम करते थे ।**

**पुराणपरय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] पुराना माल । ( कौ० )

**पुराणभांड-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अंगड़ रंगड़ । पुराना मान भाग  
 थाव । ( कौ० )

**पुरिया-संज्ञा पुं०** दे० "पुरला" । उ०—( क ) छत्रमण के पुर  
 पान किया पुरपारथ सो न कही परई ।—केशव । ( घ )  
 जिनके पुरिया भुव गंगहि लाये । नगरी शुभ स्वर्ग सौरे  
 सिधाये ।—केशव ।

**पुरुष संधि-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] वह संधि जो शत्रु कुछ योग्य  
 पुरुषों को अपनी सेवा के लिये लेकर करे ।

**विशेष-कौटिल्य ने लिखा है कि यदि ऐसी अवस्था आ पड़े  
 तो राजा शत्रु को इस प्रकार के लोग दें—राजदोही, जंगल,  
 अपने यहाँ के अपमानित सामंत आदि । इससे राजा का  
 इनसे पीछा भी छूट जायगा और ये शत्रु के यहाँ जाकर  
 मौका पाकर उसकी हानि भी करेंगे ।**

**पुरुषांतर संधि-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] इस शर्त पर की हुई संधि कि  
 आपका सेनापति मेरा अधिक काम करे और मेरा सेनापति  
 आपका अधिक काम कर देगा । ( कामन्दक )

**पुरुषापाश्रया-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] घनी आवादीवासी भूमि । वि०  
 दे० "दुर्गापाश्रया" ।

**पुरुषोपस्थान-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अपने स्थान पर किसी दूसरे  
 व्यक्ति को काम करने के लिये देना । पुरज देना ।

**पुरुष-प्रेक्षा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] मरदाना मेला तमाशा । यह रीज  
 तामने जिनमें पुरुष ही जा सकते हैं ।

**पुरुषमोग-वि०** [ सं० ] ( यह राष्ट्र या राजा ) जिसके पास  
 मेला या आदमी बहुत हों ।

**पुरुषावित संघ-संज्ञा पुं०** [ सं० ] कामशास्त्र के अनुसार एक  
 प्रकार का संघ या स्त्री-संभोग का एक प्रकार जिसमें पुरुष  
 नीचे चित्त छेदता है और स्त्री उसके ऊपर पड़, छेद कर  
 संभोग करती है । इसके कई भेद कहे गए हैं, माहिन्य में  
 इसी को विपरीत रति कहा है ।

**पुरोग-संज्ञा पुं०** [ सं० ] यह ( राष्ट्र या राजा ) जो बिना किसी प्रकार  
 की बाधा या शर्त के अपने पक्ष में आकर मिले । ( कौ० )

**पुल सरात-संज्ञा पुं०** [ सं० पुल + सरात ] मुसलमानों के  
 अनुसार ( हिन्दुओं की धैर्यता की नीति ) एक मरी का  
 पुल जिसे मरने के उपरांत जीवों को पार करना पड़ता है ।  
 कहते हैं कि पापियों के लिये यह पुल बाल के समान पतला  
 और पुण्यात्माओं के लिये आसी राइक के समान चौड़ा हो ।



जाता है। उ०—नासिक पुल-सरात पथ चला। तोहि बर  
 • अहि हैं हुइ पला।—जायसी।

पुलहना-कि० प्र० दे० "पलुहना"। उ०—तोहि देखे, पिउ !  
 पलुई कया। उमरा चित्त, बहुरि कर मया।—जायसी।

पुलाग-संज्ञा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का वृक्ष जिसके पत्ते फरंद  
 के पत्ते की तरह और कल गोल होते हैं जिनमें से गिरी  
 निकलती है। इससे तेल निकलता है। यह वृक्ष उड़ीसे में  
 होता है।

पुप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१२) नाटक में कोई ऐसी बात कहना  
 जो विशेष रूप से प्रेम या अनुराग उत्पन्न करवाली हो।  
 जैसे,—“यह साधना लक्ष्मी है। इसकी हथेली पारिजात  
 के नवदल हैं; नहीं तो पसीने के बहाने इसमें से अमृत  
 कहाँ से टपकता।”

पुपगण्डिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] लास्य के दस अंगों में से एक।  
 बाजे के साथ अनेक छंदों में गियों द्वारा पुर्यों का और  
 पुर्यों द्वारा गियों का अभिनय और गान। ( नाट्यशास्त्र )

पुहप-संज्ञा पुं० [ सं० पुष ] पुष्प। फूल। उ०—मुरपुर सय  
 हरेपे, पुहपनि परये दुंदुभि दीह बनाये।—केशव।

पूँजीदार-संज्ञा पुं० दे० "पूँजीपति"।

पूँजीपति-संज्ञा पुं० [ हिं पूंजी + सं० पति ] वह मनुष्य जिसके पास  
 धन हो। वह जिसके पास अधिक धन हो, जिसने उसे  
 किसी काम में लगाया हो अथवा जिसे वह किसी काम में  
 लगाये। पूँजीदार।

पूजन-संज्ञा पुं० दे० "पूषण" उ०—भजे न दूषन कोय छिनहि  
 दिन पूजन होइ।—सुभाकर।

पूग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) किसी विशेष कार्य के लिये बना हुआ  
 संघ। वंशनी।

विशेष-काशिका में कहा गया है कि भिन्न जातियों के लोग  
 अधिक उद्वेग से जिस संघ में काम करें, वह पूग कहलाता  
 है। जैसे मिलियों का व्यापारियों का पूग। याज्ञवल्क्य ने इस  
 शब्द को एक स्थान पर बसनेवाले भिन्न भिन्न जाति के  
 लोगों की समा के अर्थ में लिया है।

पूगना-कि० प्र० [ हिं पूगना ] पूरा होना। पूजना। जैसे,—  
 मिती पूगना। उ०—संकट समाज असमंजस में रामराज  
 काज छग पूगनि की करतल पल भो।—तुलसी।

पूर-संज्ञा पुं० [ हिं पूर ] (१) घास आदि का बँधा हुआ मुहा।  
 पूला। पूलक। (२) फसल की उपज की तीन बराबर बरा-  
 बर राशियाँ जिनमें से एक जमींदार और दो तिहाई कारत-  
 कार लेता है। तिहुर। तीकुर। (३) बैलगाड़ी के अगल  
 बगल का रस्ता।

पूर्णकाल आधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह गिरवी जिसके रखने का  
 समय पूरा हो गया हो।

पूला-संज्ञा पुं० [ सं० पूलक ] (२) एक प्रकार का छोटा वृक्ष जो  
 देहरादून और सहारनपुर के भास पास के जंगलों में पाया  
 जाता है। वसंत ऋतु में इसकी सय पत्तियाँ झड़ जाती  
 हैं। इसकी छाल के भीतरी भाग के रेशों से रस्से बनाए  
 जाते हैं। इसकी पत्तियों का व्यवहार ओषधि रूप में होता  
 है और इसकी छाल से चीनी साफ की जाती है।

पूली-संज्ञा स्त्री० [ हिं पूल ] पूला नामक वृक्ष जिसके रेशों से  
 रस्से बनते हैं। वि० दे० "पूला"।

पेंच का घाट-संज्ञा पुं० [ हिं पेंच + घाट ] जहाजों के ठहरने का  
 पक्का घाट। ( लक्ष० )

पेंटर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चित्रकार। मुसव्विर। (२) रंग  
 भरनेवाला। रंग-साज।

पेंटिंग-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) चित्रकारी। मुसव्वरी। (२) रंग  
 भरने का काम। रंगसाजी।

पेंडुलम-संज्ञा पुं० [ सं० ] दीवार में लगानेवाली घड़ी में हिलने-  
 वाला टुकड़ा जो उसकी गति का नियंत्रण करता है। घड़ी  
 का लटकन। लंगर।

पेंहटुल-संज्ञा पुं० [ हिं पेठा ] (१) कचरी या पेठा नामक लता।  
 (२) इस लता का फल जो कुँदरु के आकार का होता है  
 और जिसकी तरकारी तथा कचरी बनती है। वि० दे०  
 "कचरी" (१)।

पे-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ननछाह। वेतन। महीना। जैसे,—इस  
 महीने की पे तुम्हें मिल गई?

कि० प्र०—देना।—मिलना।

पेग-संज्ञा पुं० [ सं० ] उतनी शराब जितनी एक बार में सोडा-  
 वाटर बालकर पीते हैं। शराब का मिलास। शराब का  
 म्हाला। जैसे,—एक घोर साहब लोग थेंडे हुए पेगपर पेग  
 उड़ा रहे थे।

पेज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) सेवक। अनुवर। विशेषकर बालक  
 अनुवर जो किसी पद मर्यादावाले या ऐश्वर्यशाली व्यक्ति की  
 सेवा में रहता है। जैसे,—दिल्ली दरबार के अवसर पर दो  
 देसी नरेशों के पुत्रों को महाराज जार्ज के 'पेज' बनने का  
 सम्मान प्रदान किया गया था जो महाराज का जामा पीछे  
 से उड़ाए हुए चलते थे। (३) वह बालक या युवा व्यक्ति  
 जो किसी व्यवस्थापिका परिषद् के अधिवेशन में सदस्यों  
 और अधिकारियों की सेवा में रहता है।

पेट-संज्ञा पुं० [ हिं पेट ] रोटी का वह पार्श्व जो पहले तवे पर  
 डाला जाता है।

पेटून-संज्ञा पुं० [ सं० ] संरक्षक। वृष्ट-पोषक। सरपरस्त। जैसे,—  
 वे सभी के पेटून हैं।

पेनशनिया-संज्ञा पुं० [ सं० पेन्शन ] वह जिसे पेन्शन मिलती  
 हो। पेन्शन। पानेवाला। पेन्शनर।



**पेन्स-पेंडा** पुं० [ पं० ] 'पेनी' का बहुवचन । वि० दे० "पेनी" ।  
**पेपर-पेंडा** पुं० [ पं० ] (५) वह छपा हुआ पत्र या पत्रों जिसमें  
 परीक्षार्थियों से एक या अधिक प्रश्न किए गए हों । प्रश्नपत्र ।  
 जैसे,—इस बार मैट्रिक्युलेशन का अंगरेजी का पेपर बहुत  
 कठिन था । (५) ग्रामेसरी नोट । सरकारी कामग । जैसे,—  
 गवर्नमेंट पेपर । (९) लेख । निबंध । प्रबंध ।

**पेमा-पेंडा** स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की मछली जो बलपुत्र,  
 गंगा और ब्रह्मपुत्री ( परमा ) तथा पंखड़े के जलाशयों में  
 पाई जाती है । इसकी लंबाई ८ इंच होती है ।

**पेमेंट-पेंडा** पुं० [ पं० ] मूल्य या देना चुकाना । वेधायी । भुग-  
 तान । जैसे,—(क) तीन तारीख हो गई, अभी तक पेमेंट  
 नहीं हुआ । (ख) बैंक ने पेमेंट बन्द कर दिया ।

क्रि प्र०—करना ।—होना ।

**पेश-पेंडा** पुं० [ सं० पेशा ] वैदिक काल का लहंगे की तरह का  
 एक प्रकार का पहनावा जो नाचने के समय पहना जाता  
 था और जिसमें सुनहला काम बना होता था ।

**पेंत-पेंडा** स्त्री० [ सं० पणक्त ] (२) जूआ खेलने का पौता ।  
 उ०—प्रसुद्धित पुलकि पेंत पूरे जनु विधि बस सुवर दरे  
 है ।—तुलसी ।

**पेंफ्लेट-पेंडा** पुं० [ पं० ] कुछ पत्तों की छोटी सी पुस्तक जिसमें  
 किसी सामयिक विषय पर विचार किया गया हो । पुस्तिका ।  
 पर्चा ।

**पैकट-पेंडा** पुं० [ पं० ] दो पक्षों में किसी विषय पर होनेवाला  
 कौल करार । प्रण । दार्त । जैसे,—बंगाल का हिंदू-मुसलिन  
 पैकट ।

**पैगोडा-पेंडा** पुं० [ बरमी ] बौद्ध मंदिर ।

**पैह-पेंडा** पुं० [ पं० ] (१) सोलना या स्वाही-सोय्य कागज की  
 गद्दी । (२) छोटी मुल्यम गद्दी । जैसे हूँक पैह ।

**पैरा-पेंडा** पुं० [ पं० पैपाक ] (२) टिपणी । छोटा नोट ।  
 जैसे,—संपादक ने इस विषय पर एक पैरा लिखा है ।

**पैराऊल-पेंडा** पुं० दे० "पैराव" । उ०—धरनी धरपे बादल भीने  
 भीट भवा पैराऊ । इस उड़ाने ताल सुझाने चढ़ले बीषा  
 पाऊ ।—कवीर ।

**पोंट-पेंडा** पुं० [ पं० प्वाट ] अंतरीप । ( लघ० )

**पोंटा-पेंडा** पुं० [ पं० प्वाट ] रस्ते का निरा या छोर । ( लघ० )

**पोपो-पेंडा** स्त्री० [ पनु० ] मल्लयाम करने की इन्द्रिय । पुद्गा ।

**पोर-पेंडा** पुं० [ १ ] जहाज की रखवाली या चौकसी करनेवाले  
 कर्मचारी का महाद । ( लघ० )

**पोर्ट-पेंडा** पुं० [ पं० ] (२) समुद्र या नदी के किनारे वह स्थान  
 जहाँ जहाज माल उतारने या लदने या मुसाफिर उतारने  
 या बन्दाने के लिये बराबर आकर टहरते हैं । बन्दर । बंदरगाह ।  
 जैसे,—कलकत्ता पोर्ट । (३) समुद्र के किनारे, खाड़ी या

नदी के मुहाने पर बना हुआ या प्राकृत स्थान जहाँ जहाज  
 लूकान से अपनी रक्षा कर सकते हैं ।

**पोटैर-पेंडा** पुं० [ पं० ] वह जो दोस्त, बोला हो । विनोदकर  
 रेलवे स्टेशन और जहाज के डक पर मुसाफिरों का माल  
 असव्यव होनेवाला । रेलवे कुन्नी । डक-कुली । जैसे—उस  
 दिन पंखड़े के विक्टोरिया दरमिनस स्टेशन के पोटरों में  
 गहरी मारपाट हो गई ।

**पोल-पेंडा** पुं० [ पं० ] (१) लकड़ी या लोहे आदि का बड़ा टुकड़ा  
 या खंभा । (२) जमीन की एक मात्र जो ५५ गज की होती  
 है । (३) ५५ गज की जमीन, जिससे जमीन नापने है ।  
 (४) भुव ।

**पोलिग यूय-पेंडा** पुं० [ पं० ] वह स्थान जहाँ कौन्सिल आदि के  
 निर्वाचन या चुनाव के अवसर पर वोट लिए जाते हैं ।

**पोलिग स्टेशन-पेंडा** पुं० [ पं० ] वह स्थान जहाँ कौन्सिल या  
 म्युनिसिपल निर्वाचन के अवसर पर लोगों के वोट लिए  
 और दर्ज किए जाते हैं ।

**पोचना-कि०** पं० दे० "पोना" । उ०—अरुने दग कोरभि होरिनि  
 में मन को मनुका मनु पोचगु है ।—अनुरागदास ।

**पोसपोन-वि०** दे० "पोस्टपोन" ।

**पोस्टपोन-वि०** [ पं० पोस्टपोन ] जो कुछ समय के लिये रोक  
 दिया गया हो । जिसका समय बढ़ा दिया गया हो । मुन-  
 तबी । स्थगित । जैसे—भामत्या पोस्टपोन हो गयी ।

**पोस्टर-पेंडा** पुं० [ पं० ] छपी हुई पट्टी नोटिस या विज्ञापन जो  
 दीवारों पर चिपकाया जाता है । ब्रैकट । जैसे,—सैम-  
 समिति ने बाहर भद्र में पोस्टर लगावा दिए थे जिसमें  
 गतिविधियों को पूर्ण से सावधान रहने को कहा गया था ।

क्रि० प्र० चिपकना ।—चिपकाना ।—लगाना ।—लगाना ।

**पोतव-पेंडा** पुं० [ सं० ] किसी का माल लौलनेवाला । पत्ता ।  
 हंडीदार । ( कौ० )

**पोतवापक्ष-पेंडा** पुं० [ सं० ] माल की लौल की निगरानी रखने-  
 वाला अधिकारी । ( कौ० )

**पोतवापचार-पेंडा** पुं० [ सं० ] उचित से कम लौलना । ठगो  
 मारना । ( कौ० )

**पोरी-पेंडा** स्त्री० [ हि० पेर ] सीढ़ी । पैदी । उ०—या बरनी  
 अस कैय सुप्याता । दुष्ट पीरी पहुँच असवारा ।—जायसी ।  
 † सं० स्त्री० [ हि० पोरी ] लकड़ी । उ०—सर्वम पदिरि  
 लहु सम पोरी । कौट पैस न गढ़े अँकरीरी ।—जायसी ।

**पौर्वापरिकवि०-वि०** [ सं० ] बगवत्परागत । पुनर्नी ।

**पौवा-पेंडा** पुं० [ हि० पव ] (३) २९६ टोनी पान । ( संतोनी )

**पौसरा-पेंडा** पुं० [ हि० पन + रास ] वह स्थान जहाँ रात रात  
 रात को धर्मार्थ जल चलाया जाता है । प्याऊ । राशील ।

**पञ्जी-पेंडा** पुं० [ देश० ] काले रंग का एक प्रकार का दाना जो



प्रायः गेहूँ के साथ उत्पन्न होता और उसी के दानों के साथ मिल जाता है। मुनमुना। वि० दे० "मुनमुना"।  
युनिटिड पुलिस-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह अनिष्टिक पुलिस दल जो किसी नगर या गाँव में, यह वालों के दुष्ट-आचरण अर्थात् नित्य उपद्रव आदि करने के कारण, निर्दिष्ट अवधि के लिये तैनात किया जाता है और जिसका सर्व गाँव-वालों से ही दंड स्वरूप लिया जाता है।

प्यौर-संज्ञा पुं० [ हि० पिय ] (१) पति। स्वामी। (२) प्रिय-तम। उ०—हम हारी कै कै हहा पाइनु पाखी प्यौर। लेहु कदा अहूँ किपु तेह तरेखी प्यौर।—बिहारी।

प्रकरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्रासंगिक कथावस्तु के दो भेदों में से एक। यह कथावस्तु जो थोड़े काल तक चल कर रुक जाती या समाप्त हो जाती है। (प्रासंगिक कथावस्तु का दूसरा भेद "पताका" है।)

प्रकाशना-संज्ञा-कि० सं० [ सं० प्रकाश ] प्रकाश करना। प्रकट करना।  
आहिर करना-संज्ञा-कि० सं०—सुनि उदब सब बात प्रकासी। मुम विन दुखित रहत प्रजावासी।—विधाम।

प्रकृति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) राजा, अमात्य, जनपद, दुर्ग, कोष, दंड और मित्र इन सात अंगों से युक्त राष्ट्र या राज्य। विशेष—इसी को शुक्रनीति में "सप्तांग राज्य" कहा है। उसमें राज्य की मूल से, अमात्य की शक्ति से, मित्र की कान से, कोष की सुख से, दंड या सेना की शक्ति से, दुर्ग की दृढ़ता से और जनपद की पार से उपमा दी गई है।

(५) राज्य के अधिकारी कार्यकर्ता जो आठ कहे गए हैं।  
वि० दे० "अष्ट-प्रकृति"।

प्रकोपक-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी भूमि या धन का धर्मात्मा के हाथ से अधर्म के हाथ में जाना। अधर्म का लाभ (जिससे जाना को खेद या रोष हो)।

प्रकल-वि० [ सं० प्रकल ] फूटनेवाला। प्रभकर्ता। उ०—कल्प कलहंस कोकि क्षीरनिधि छविः प्रक्ष हिमगिरि प्रमा प्रसु प्रगट पुनीत है।—केशव।

प्रपात-संज्ञा पुं० [ सं० ] (३) पानी बहने का नल।

प्रचार कार्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] व्याख्याता, उपदेष्टा, पुस्तिकाओं, और विज्ञापनों आदि के द्वारा किसी मत या सिद्धांत के प्रचार करने का उद्योग या काम। मोक्षमार्ग। जैसे,—हिंदू महासभा की ओर से हरिहर क्षेत्र के मेले में बहुत अच्छा प्रचार कार्य हुआ।

प्रच्छालन-संज्ञा पुं० दे० "प्रक्षालन"।

प्रच्छेदक-संज्ञा पुं० [ सं० ] लात्य के दस अंगों में से एक। प्रिय-तम को अन्य-नायिका में आसक्त जानकर प्रेम-विच्छेद के अनुदय से तस-हृदय नायिका का योग के साथ गाना।  
(नायकनायिका)

प्रजासत्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह शासन-व्यवस्था जिसमें कोई राजा न होता हो, बल्कि राज्य-परिचालन के लिये कोई एक व्यक्ति चुन-लिया जाता हो। ऐसी व्यवस्था में उस-चुने हुए व्यक्ति को प्रायः राजा के समान अधिकार प्राप्त होते हैं, और वह प्रजा की चुनी हुई किसी सभा या समिति आदि की सहायता से कुछ निश्चित समय तक शासन का सब प्रबंध करता है। गणतंत्र।

प्रजासत्ता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह शासन-व्यवस्था जिसमें किसी देश के निवासियों या प्रजा के चुने हुए प्रतिनिधि ही शासन और न्याय आदि का-सारा प्रबंध करते हैं। प्रजा द्वारा संचालित राज्य-प्रबंध।

प्रज्ञापनपत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह पत्र जो प्राचीन काल में राजा की ओर से याहिकों या कविजनों को बुलाने के लिये भेजा जाता था। (शुक्रनीति)

प्रतिपात-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी शक्ति की पूर्ण-प्राप्ति। नुकसान का पूरा बदला या हरजाना। (कौ०)

प्रतिपादन मान-संज्ञा पुं० [ सं० ] बहुत अधिक धैर्य या जागीर आदि देकर प्रतिष्ठा बढ़ाना। (कौ०)

प्रतिपक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] शत्रु सेना के भिन्न भिन्न अंगों का सामना करने की शक्ति या सामान।

विशेष—कौटिल्य ने लिखा है कि हस्तिसेना का मुकाबला करने-वाली हस्तिपंथ, दारुत गर्भ, कुंज, प्रास, शस्त्र आदि से युक्त सेना है। जिस सेना में पापण, लघुट (छाटियाँ), कवच, कचप्रहणी आदि अधिक हों, वह रथ-सेना के मुकाबले के लिये ठीक है; हथियार।

प्रतिलोम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) 'उपाय' में बताई हुई युक्तियों से उलटी युक्ति जिसके कौटिल्य ने १५ भेद बताए हैं। (कौ०)

प्रतिष्ठा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१६) वह उपहार जो घर का बड़ा भाई वधू को देता है।

प्रतिहत-वि० [ सं० ] (१) अपने शत्रु के द्वारा पीछे हटाया हुआ (सैन्य)।

विशेष—कौटिल्य ने प्रतिहत सेना को हताश्रय सेना से अच्छा कहा है; क्योंकि यह छिन्न भिन्न भाग की फिर से जोड़ कर युद्ध के योग्य हो सकती है।

प्रतिहारक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (३) बुलाया देनेवाला या आमंत्रण करनेवाला राज्याधिकारी।

विशेष—शुक्रनीति में लिखा है कि जो मनुष्य शत्रु-अथ घलाने में कुशल हो, दुर्भाग हो, आलस्य न हो और जो मन्त्र होकर दूसरों को बुला सके, वह हत पक्ष के योग्य होता है।

प्रतीकार संधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह संधि जो उपकार के बदले में उपकार करने की शर्त करके की जाय; जैसी राम और सुग्रीव के बीच हुई थी। (कामन्दकीय)



प्रतोली-पंथा स्त्री० [ सं० ] (६) किले के नीचे होकर जाने-वाला रास्ता ।

प्रत्यभियोग-पंथा पुं० [ सं० ] यह अभियोग जो अभियुक्त अभियोग चला देनेवाले पर चलावे । मुद्दालेह का मुद्दा पर भी दावा करना । (कौ०)

प्रत्ययाधि-पंथा स्त्री० [ सं० ] यह गिरवी या रद्द हो जो रुपया वसूल होने के इत्मीनान या साख के लिये रखा जाय ।

प्रत्यय प्रतिभू-पंथा पुं० [ सं० ] यह जमानतदार जो किसी की महाजन से यह कह कर कर्ज दिलावे कि "मैं इसे जानता हूँ; यह पढ़ा ईमानदार, साधु और विद्यास करने के योग्य है" ।

प्रत्यादेय-पंथा पुं० [ सं० ] 'आदेय' से उल्टा लाम । यह लाम जो पीछे लौटना पड़े ।

विशेष-कौटिल्य ने इसे घुरा कहा है, केवल कुछ विशेष अवस्थाओं में ही ठीक बनाया है ।

प्रत्यादेया भूमि-पंथा स्त्री० [ सं० ] वह भूमि जिसको लौटा देना पड़े । (कौ०)

प्रत्युत्पन्नाय छच्छ्र-वि० [ सं० ] (राज्य या राष्ट्र) जो अर्थ संकट में पड़ गया हो, अर्थात् जिसके शासन का खर्च धामदनी से न सधता हो ।

प्रदिष्टाभय-वि० [ सं० ] जिसे राज्य की ओर से रक्षा का पचन मिला हो । राज्य द्वारा संरक्षित ।

प्रदेष्टा-पंथा पुं० [ सं० ] प्रदेष्टा विशेष के कर की वसूली का प्रबंध करनेवाला और चौर डाकुओं आदि को घंट देकर शांति रखनेवाला अधिकारी ।

विशेष-इसका कार्य भाजकल के कलक्टर के कार्य से मिलना श्रुता होता था ।

प्रभुशक्ति-पंथा स्त्री० [ सं० ] कोश और सेना का बल ।

प्रभु-सिद्धि-पंथा स्त्री० [ सं० ] यह कार्य जो प्रभुशक्ति से सिद्ध हो ।

प्रयोद्धक-पंथा पुं० [ सं० ] (४) यह जिसके सामने किसी के पास धन जमा किया जाय या जो अपने सामने किसी से किसी के यहाँ धन जमा करावे । (५) कार्य रूप में कर के दिष्टानेवाला । प्रदर्शन करनेवाला । (नाटक)

प्रवेश्य-पंथा पुं० [ सं० ] देश के भीतर आनेवाला माल । आयात । (कौ०)

प्रवेश्य शुल्क-पंथा पुं० [ सं० ] देश के भीतर आनेवाले माल का महसूल । आयात कर ।

प्रवेशनाल-कि० सं० [ सं० मोर ] प्रवेश करना । घुसना । बैठना । उ०—तो सिय मम हिल छागि दिनेसा । घोर बननि सहै कोन्ह प्रयेसा ।—रामाचमेष ।

कि० उ० प्रविष्ट करना । घुसाना ।

प्रसंग चान-पंथा पुं० [ सं० ] किसी स्थान पर पड़ाई करने की बात प्रसिद्ध कर किसी दूसरे स्थान पर पड़ाई कर देना । (कामन्दक)

प्रसंगासन-पंथा पुं० [ सं० ] किसी दूसरे पर पड़ाई करने गुप्त उद्देश्य से प्राप्त शत्रु के साथ संधि करके चुप बैठना । (कामन्दकीय)

प्रसादक-पंथा पुं० [ सं० ] (४) देश या धन आदि का भण्डार के हाथ से निकल कर किसी धार्मिक के पास जाना । धार्मिक पुरुष को लाभ । (जिससे जनता को प्रसन्न होती है) । (कौ०)

प्रसार-पंथा पुं० [ सं० ] (६) युद्ध के समय यह सहायता जंगल आदि पड़ने से प्राप्त हो जाय । (कौ०)

प्रसुप्त-पंथा पुं० [ सं० ] योग में अस्मिता, राग, द्वेष और अभिषेध इन चारों क्षेत्रों का एक भेद या अवस्था जिसमें 'चित्त' को चित्त में सूक्ष्म रूप से अवस्थिति हो रहती है, उसमें कोई कार्य करने की शक्ति नहीं रहती ।

प्रस्तावक-पंथा पुं० [ सं० ] यह जो किसी विषय को किसी सभ में सम्मति या स्वीकृति के लिये उपस्थित करे । प्रस्ताव उपस्थित करनेवाला । जैसे—प्रस्तावक ने ही अपना प्रस्ताव उठा लिया ।

प्रसंसिनी-पंथा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का योनि रोग जिससे प्रसंग के समय रगड़ से योनि बाहर निकल आती है और गर्भ नहीं बढ़ता ।

प्राहम मिनिस्टर-पंथा पुं० [ सं० ] किसी राज्य या देश का प्रधान मन्त्री । पञ्जी आजम ।

प्राहमरी-वि० [ सं० ] प्रारम्भिक । प्राथमिक । जैसे,—प्राहमरी पुरुषकेतन ।

प्राह्वेट-पंथा पुं० [ सं० ] पलटन का सिपाही । सैनिक । जैसे, प्राह्वेट जेम्स ।

प्रातिनिधिक-वि० [ सं० प्रतिनिधि ] प्रतिनिधित्व से युक्त । जैसे, प्रातिनिधिक संस्था ।

प्रातिभाव्य-पंथा पुं० [ सं० ] (२) यह धन जो प्रतिष्ठा या जामिन को देना पड़े ।

प्रातिभाव्य धृष्ट-पंथा पुं० [ सं० ] वह धन जो किसी की जमानत पर लिया गया हो ।

प्राक्षीयिक-पंथा पुं० [ सं० ] घर या खेत आदि में आग लगाने वाला ।

विशेष—जो लोग हम अपराध में पकड़े जाते थे, उनको प्रतिष्ठा की जल्दगी का दंड दिया जाता था । (कौ०)

प्राप्त-पंथा पुं० [ सं० ] प्राप्ति । प्राप्त । स्वामी । उ०—बामनामा कामिनी कहि बोलौ प्राप्ते । प्यारी कहन सिरसा नहि पावस चलन विदेस ।—विद्यादा ।

प्रासंगिक-पंथा पुं० [ सं० ] कथावस्तु के दो भेदों में से एक । गीत कथावस्तु जिससे आधिकारिक या मूल कथावस्तु का सौंदर्य बढ़ता है और मूल कार्य या व्यापार के निराम में



सहायता मिलती है। इसके दो भेद कहे गए हैं—पताका और प्रकरी।

मिस-संज्ञा पुं० [ भं० ] ( १ ) राजा । नरेश । ( २ ) युवराज । राजकुमार । शाहजादा । ( ३ ) राज परिवार का कोई व्यक्ति । ( ४ ) सरदार । सामंत ।

प्रिमिमीडी-संज्ञा स्त्री० [ सं० प्रमी ] प्रमी । जमीन । उ०—जो नहीं सीस पेस-पय लावा । सो प्रिमिमीमई काहे क भावा ।—जायसी ।

प्रिविलेज स्त्री-संज्ञा स्त्री० [ भं० ] वह छुटी जो, सरकारी तथा किसी गैर-सरकारी संस्था या कंपनी के नौकर, कुछ निर्दिष्ट अवधि तक काम कर चुकने के बाद, पाने के अधिकारी या हकदार होते हैं ।

प्रिमियम-संज्ञा पुं० [ भं० ] वह रकम जो जीवन या दुर्घटना आदि का बीमा कराने पर उस कंपनी को, जिसके यहाँ बीमा कराया गया हो, अभिमत समयों पर दी जाती है । वि० दे० "बीमा" ।

प्रिमियर-संज्ञा पुं० [ भं० ] प्रधान मंत्री । यजीर आजम ।

प्रैकागृह-संज्ञा पुं० [ सं० ] थियेटर या नाट्य मंदिर में वह स्थान जहाँ दर्शक लोग बैठ कर अभिनय देखते हैं । नाट्यशाला में दर्शकों के बैठने का स्थान ।

प्रैकाचेतन-संज्ञा पुं० [ सं० ] ऐससे लेने का महगूल या फीस । (कौ०)

प्रेरणा-संज्ञा-किं० सं० [ सं० प्रेरणा ] ( १ ) प्रेरणा करणा । चलाना । ( २ ) भेजना । पठाना । उ०—(क) तब उस शुद्ध भावराजाले काकुल्य ने दुष्टों का प्रेरण हुआ दूषण न सहा ।—लक्ष्मणसिंह । (ख) भूतल जान प्रेरि रघुवीरा । बिरह बिचस भा सिरिधल सरीरा ।—रामाश्रमेष ।

प्रेस कम्युनिक-संज्ञा पुं० [ भं० प्रेस + प्रिंज कम्युनिक ] किसी विषय के सम्बन्ध में वह सरकारी विज्ञप्ति या वक्तव्य जो अखबारों को छापने के लिये दिया जाता है । जैसे,—सरकार ने प्रेस कम्युनिक निकाला है कि लोग अफसरों को डालियाँ आदि नजर न करें ।

प्रेस-रिपोर्टर-संज्ञा पुं० दे० "रिपोर्टर" ( १ ) ।

प्रेस्क्रिप्शन-संज्ञा पुं० [ भं० ] डाक्टर की लिखी हुई रोगी के लिये औषध और उसकी सेवन-विधि । दवा का पुरजा । सुसला । व्यवस्थापन ।

प्रोक्लेमेशन-संज्ञा पुं० [ भं० ] ( १ ) राजाज्ञा या सरकारी सूचनाओं का प्रचार । घोषणा । प्लान । ( २ ) हिंदोरा । हुगी ।

प्रोपेगैंडा-संज्ञा पुं० [ भं० ] ( १ ) व्याख्यान, उपदेश, विश्वास, पुस्तिका, समाचारपत्र आदि के द्वारा किसी मत या सिद्धांत के प्रचार करने का ढंग या काम । प्रचार कार्य । जैसे,—

(क) आजकल कमिंस की ओर से विदेशों में अच्छा प्रोपेगैंडा हो रहा है । (ख) आर्य समाजियों ने यहाँ मिशनरियों के विरुद्ध प्रोपेगैंडा किया ।

प्रोसीडिंग-संज्ञा स्त्री० [ भं० ] किसी सभा या समिति के अधिवेशन में संपन्न हुए कार्यों का लेखा या विवरण । कार्य विवरण । जैसे,—गत अधिवेशन की प्रोसीडिंग पढ़ी गई ।

प्रोसीडिंग बुक-संज्ञा स्त्री० [ भं० ] वह बही या किताब जिसमें किसी सभा या समिति के अधिवेशनों में संपन्न हुए कार्यों का विवरण लिखा जाता है । कार्यविवरण पुस्तक । जैसे,—प्रोसीडिंग बुक में वह बात लिखी जानी चाहिये ।

प्रोसेशन-संज्ञा पुं० [ भं० ] धूमधाम की सवारी । जुलूस । शोभायात्रा । जैसे,—महासभा के प्रेसिडेंट का प्रोसेशन बड़ी धूम धाम से निकला ।

सान-संज्ञा पुं० दे० "हैन" ।

साविनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] १४४ हाथ लंबी, १८ हाथ चौड़ी और १४ १/२ हाथ चौड़ी नाय या जहाज । (युक्ति कल्पतरु)

सैंटर-संज्ञा पुं० [ भं० ] वह आवेदनपत्र जो किसी दीवानी अदालत में किसी पर नालिश या दावा दायर करते समय दिया जाता है और जिसमें दावे के संबंध में अपना सब वक्तव्य रहता है । अर्जदावा ।

सैंटर-संज्ञा पुं० [ भं० ] वह जो विदेश में जमीन लेकर (चाय, गन्ने, नील आदि की) खेती करता हो । बड़े पैमाने में खेती करनेवाला ।

विशेष—हिंदुस्थान में "हैंटर" शब्द से गोरे हैंटरों का ही बोध होता है; जैसे—सी हैंटर (चाय बगान का साहब), हण्डिगो हैंटर (मिलहा गोरा या साहब) आदि ।

सैकर्ट-संज्ञा पुं० [ भं० ] छपा हुआ बड़ा मोटिन या विश्वास जॉ प्रायः दीवारों आदि पर चिपकाया जाता है । पोस्टर । जैसे—दीवारों पर रियेटर, सिनेमा आदि के रंग बिरंगे ईकर्ट लग चुके थे ।

क्रि० प्र०—चिपकना ।—चिपकाना ।—लगाना ।—लगाना ।

सैन-संज्ञा पुं० [ भं० ] ( १ ) किसी मननेवाली इमारत का रेखाचित्र । नक्शा । ढाँचा । ढाँका । जैसे—मकान का फ्लैन म्युनिसिपैलिटी में दाखिल कर दिया है । मंजूरी मिलते ही काम में हाथ लग जायगा । ( २ ) किसी काम को करने का विचार या आयोजन । बंदिश । मनसूबा । तजवीज । योजना । इकाम । जैसे—तुमने यहाँ आकर मेरा सारा हैन बिगाड़ दिया ।

सैनचट-संज्ञा पुं० दे० "डांचट" ।

फकनी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० फकना ] वह दवा आदि जो फोक करवाई जाए । पूर्ण । फकी ।

क्रि० प्र०—फकना ।



**कंदी**—संज्ञा पुं० [ हि० कंद + क् (प्रत्य०) ] वह सिखाया हुआ पशु या पक्षी जो किसी प्रकार अपनी जाति के अन्य पशुओं या पक्षियों आदि को मालिक के जाल या फंदे में फँसाता हो।  
**कंदौरी**—संज्ञा स्त्री० [ हि० कंदौरी + कौरी (प्रत्य०) ] कंद। पात।  
 उ०—गच काँच लखि मन नाच सिखि जनु पाँवसर सु कंदौरी।—तुलसी।

**कंदड़**—संज्ञा पुं० [ सं० कंदिका ] गाली गलौज। कुपाध्य।  
 कि० प्र०—बकना।

**मुहा०**—कंदड़ तौलना = गाली सुकता बकना। कुपाध्य कहना।  
 वि० (१) जो अपने पास कुछ भी न रखता हो, सय उड़ा डालता हो। (२) फकीर। निधमंगा।

**कंदकरीना**—कि० प्र० [ हि० कंदकारना ] कंदकारी जाना।  
 कि० प्र० [ हि० कंदकना ] कंदकना। उ०—खोट रतन सोई कंदकरी। केहि घर रतन जो दारिद्र्य हरे।—जायसी।

**कंदवाज**—संज्ञा पुं० [ हि० कंद + वाज (प्रत्य०) ] वह जिसके यहाँ जूए का कद बिछता हो। अपने यहाँ लोगों को जूआ खेलानेवाला व्यक्ति।

**कंदवाजी**—संज्ञा स्त्री० [ हि० कंदवाज + ई (प्रत्य०) ] (१) कंदवाज का माय। (२) अपने यहाँ दूसरों को जूआ खेलाने की क्रिया।

**कंदकदना**—कि० प्र० [ प्रत्य० ] (१) शरीर में बहुत सी कुत्तियाँ या गरमी के दाने निकल आना। (२) शूशों में बहुत सी क्षायाएँ निकलना।

**कर्म**—संज्ञा पुं० [ सं० कर्म ] (१) नाव के बौंड का वह अगला और चौड़ा भाग जिससे पानी काटा जाता है। पत्ता। (लगा०)

**कुना**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] विनाश। नाश। बरबादी।  
**मुहा०**—दम कना होना = मारे मय के बान सूखना। बहुत अधिक भयभीत होना। जैसे—मुहँ देखते ही लड़के का दम कना हो जाता है।

**कनिग**—संज्ञा पुं० [ सं० कनिगा ] कनिगा। कनगा। उ०—सबद एक उम्ह कदा अकेला। गुद अस भिग, कनिग जस चेला।—जायसी।

**कफकस**—वि० [ क० ] जिसका शरीर बाढ़ी के कारण बहुत फूल गया हो। मोटा और भरा।

**कफका**—संज्ञा पुं० [ प्रत्य० ] कफका। छाया।  
**कफसा**—वि० [ प्रत्य० ] (१) फूला हुआ और अंदर से पोला। (२) (कम) जिसका स्वाद बिगड़ गया हो। खुरे स्वादवाला।

**कफफंदी**—वि० [ प्रत्य० कफ + हि० फंद ] (१) कफफंद करनेवाला। छल कपट या धोखे से चले करनेवाला। धूर्त। धालबाज (२) नपरेबाज।

**कफरा**—संज्ञा पुं० [ १ ] शराब की आति का एक प्रकार का बड़ा

शूश जो पंजाब, सिंध, अफगानिस्तान और फारस में अधिकता से पाया जाता है। यह गरमी के दिनों में पीया जाता है। खारी भूमि में यह अच्छी तरह बढ़ता है।

**कुरीकैन**—संज्ञा पुं० [ सं० ] कुरीक का बहुवचन। दोनों या सब कुरीक या पक्ष। जैसे—उस मुकदमे में कुरीकन में मुहद्द हो गई।

**करफता**—वि० [ प्र० ] छुगया हुआ। आसक। आसिक।  
**करेबिया**—वि० दे० “करेबी”।

**करेबी**—वि० [ प्र० करे ] करेब या छल कपट करनेवाला। धोखावाज। कपटी।

**कर्म**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) व्यापारी या मद्राजनी कोटा। साँसे का कारबार। जैसे—कलकत्ते में व्यापारियों के कितने ही कर्म हैं। (२) वह नाम जिसमें कोई कंपनी या कोटा कारबार करती है। जैसे—बलदेवदास युगलक्षिणोर, द्वाहदे सेटला मुंद कंपनी।

**कर्शी**—संज्ञा स्त्री० [ प्र० ] एक प्रकार का पड़ा हुआ जिसमें तमाइ पीने के लिये बड़ी लचीली नली लगी होती है।  
 वि० कर्शी संबंधी। कर्शा का।

**यो**—कर्शी सलाम = बहुत शुक कर, या फरी तक शुक कर, किया जानेवाला सलाम।

**कस्ट**—वि० [ सं० ] गिनती में सय से आरंभ में पहुँचेवाला। पहला। अव्यय। जैसे—कस्टे हास का दब्बा। कस्टे हास मजिस्ट्रेट।

**कलड़ा**—संज्ञा पुं० [ हि० कल ] ( हथियार आदि के ) कल का अवसायक रूप। जैसे—चाहू का कलड़ा।

**कलता**—संज्ञा स्त्री० [ हि० कलना ] कलने की क्रिया या भाव। जैसे—इस साल सभी जगह आम का कलन बहुत अच्छी हुई है।  
**कलसा**—संज्ञा पुं० [ दे० ] (१) दरवाजा। द्वार। (२) गाँव की सीमा।

**कसकना**—कि० प्र० [ प्रत्य० ] (१) अंदर को धँटना। घँसना। (२) पटना। तपकना। जैसे—अधिक दूर देने के कारण पैदा कसक गया।

**कसली बोधा**—संज्ञा पुं० [ सं० कसल + हि० बोधा ] (१) पहाड़ी बोधा जो सीत कल में पहाड़ से उतर कर मैदान में बरस आता है। (२) वह जो केवल अच्छे समय में अपनी स्वार्थ साधन करने के लिये किसी के साथ रहे और उमड़ी विपत्ति के समय काम न आवे। स्वार्थी। मतलबी।

**कसली पुखार**—संज्ञा पुं० [ सं० कसल + पुखार ] (१) बड़े जल जो किसी एक कल की समाप्ति और दूसरी कल के आरंभ के समय होता है। (२) जादा देकर आनेवाला वह पुखार जो प्रायः बरसात में होता है। जूही। मलेरिया।  
**काहन**—संज्ञा पुं० [ सं० ] उमना। अव्यय। जैसे—उस पर १०० काहन हुआ।



फाइनल-वि० [ भं० ] आखिरी । अंतिम । जैसे,—फाइनल परीक्षा ।

फारनाल-संज्ञा पुं० [ भं० ] सार्वजनिक राजस्व और उसके आय व्यय की पद्धति । अर्थ व्यवस्था ।

फारनानशल-वि० [ भं० ] ( १ ) सार्वजनिक राजस्व या अर्थ व्यवस्था संबंधी । मालगुजारी के मुतादिक । माली । जैसे,—फारनानशल कमिश्नर । ( २ ) आर्थिक । अर्थ सम्बन्धी । माली ।

फारनानशल कमिश्नर-संज्ञा पुं० [ भं० ] वह सरकारी अफसर जिसके अधीन किसी प्रदेश का राजस्व विभाग या माल का महकमा हो ।

फार्लैंडी-संज्ञा स्त्री० [ भं० ] वह कल या कारखाना जहाँ धातु की चीजें ढाली जाती हों । ढालने का कारखाना । जैसे,—वाइप फार्लैंडी ।

फार्जिल वाकी-संज्ञा स्त्री० [ भं० ] हिसाब की कमी या बेशी । हिसाब में का लेना या देना ।

कि० प्र०—निकालना ।

वि०—हिसाब में बाकी निकला हुआ । बचा हुआ । अवशिष्ट ।

जैसे,—मुन्हारे जिम्मे १०० फार्जिल वाकी है ।

फादर-संज्ञा पुं० [ भं० ] पादरियों की सम्मानसूचक उपाधि । जैसे,—फादर जोन्स ।

फायर एंजिन-संज्ञा पुं० [ भं० ] भाग धुत्ताने की दमकल । वि० दे० “दमकल” ।

फायर ग्रेड-संज्ञा पुं० [ भं० ] भाग धुत्तानेवाले कर्मचारियों का दल ।

फारमुला-संज्ञा पुं० [ भं० ] ( १ ) संकेत । सिद्धांत । सूत्र । ( २ ) विधि । कायदा । ( ३ ) मुसला ।

फारिग-वि० [ भं० ] ( १ ) काम से छुटी पाया हुआ । जो अपना काम कर चुका हो । जैसे,—अब वह शादी के काम से फारिग हो गए । ( २ ) निश्चिन्त । बेफिक्र । ( ३ ) छूटा हुआ । मुक्त ।

फारिग-उलू-बाल-वि० [ भं० ] ( १ ) जिसके पास निर्वाह के लिये पधेठ घन संपत्ति हो । संपन्न । ( २ ) जो सब प्रकार से निश्चित हो । जिसे किसी बात की चिंता न हो । निश्चिन्त ।

फारिग-उलू-बाली-संज्ञा स्त्री० [ भं० ] ( १ ) संपन्नता । अमीरी । ( २ ) निश्चिन्तता । बेफिक्री ।

फारेन-वि० [ भं० ] दूसरे राष्ट्र या देश का । विदेश या पर-राष्ट्र संबंधी । वैदेशिक । पर-राष्ट्रीय । जैसे,—फारेन डिपार्टमेंट, फारेन सेक्टर ।

फिकुरा-संज्ञा पुं० [ भं० ] ( १ ) शब्दों का सार्यक समूह । भाष्य । छमला । ( २ ) शींसापट्टी । दमबुत्ता ।

बी०—फिकरेवाज ।

मुहा०—फिकरा चलाना = धोखा देने के लिये कोई बात बनकर कहना । जैसे,—आप भी बैठे बैठे फिकरा चलाया करते हैं ।

फिकरा चलाना = धोखा देने के लिये कही हुई बात का मनीषा चलाना । जैसे,—आगर आप का फिकरा चल गया तो रुपये मिल ही जायेंगे । फिकरा देना या बताना = मनीषा देना ।

दम बुझा देना । फिकरा बनाना या तराशना = धोखा देने के लिये कोई शान गढ़कर कहना । फिकरे सुनाना, ढालना या कहना = ब्यंगपूर्ण बात कहना । बोली बोलना । ‘अपना कतना’ ।

फिकरेवाज-संज्ञा पुं० [ भं० फिकरा + वा० वाज ] वह जो लोगों को धोखा देने के लिये धातें गढ़ गढ़ कर कहता हो । शींसापट्टी देनेवाला ।

फिकरेवाजी-संज्ञा स्त्री० [ भं० फिकरा + वा० वाजी ] धोखा देने के लिये तरह तरह की बातें कहना । शींसापट्टी देना । दमवाजी ।

फिक्रैत-संज्ञा पुं० [ हि० फिक्र + ऐत ( प्राय० ) ] वह जो फरी-गदका या पटा-बनेदी चलाता हो ।

फिक्रैती-संज्ञा स्त्री० [ हि० फिक्रैत + ई ( प्राय० ) ] ‘पटा बनेदी चलाती का काम या विद्या ।

फिट-वि० [ भं० फिट ] ( १ ) उपयुक्त । ठीक । ( २ ) जिसके कल पुरजे आदि ठीक हों । जैसे,—यह मशीन बिल्कुल फिट है ।

मुहा०—फिट करना = मशीन के पुरजे आदि यंत्रांशों बैठ कर उसे चलने के योग्य बनाना ।

( ३ ) जो अपने स्थान पर ठीक बैठता हो । जैसे,—( क ) यह फोट बिलकुल फिट है । ( ख ) यह अलमारी यहाँ बिल्कुल फिट है ।

संज्ञा पुं०—मिरगी आदि रोगों का वह दौरा जिसमें भाइंसी बेहोश हो जाता है और उसके मुँह से क्षाम आदि निकलने लगती है ।

फिटसन-संज्ञा पुं० [ देश० ] कठसेमल नाम का छोटा वृक्ष जिसकी पत्तियाँ चारे के काम में आती हैं । वि० दे० “कठसेमल” ।

फिरगिस्तान-संज्ञा पुं० [ भं० फ्रांक + फा० खान ] फिरंगियों के रहने का देश । मोरों का देश । युरोप । फिरंग । वि० दे० “फिरंग” ( १ ) ।

फिरनी-संज्ञा स्त्री० [ फा० ] एक प्रकार का खाद्य पदार्थ जो चाखों को पीस कर और दूध में पका कर तैयार किया जाता है । इसका व्यवहार प्रायः पश्चिम में और विशेषतः मुसलमानों में होता है ।

फिराऊ-वि० [ हि० फिरना ] ( १ ) फिरता हुआ । वापस लौटता हुआ । ( २ ) ( माल ) जो फेरा जा सके । जाऊँदा ।

फिरारी-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] सादा के खेल में उसनी जीत जितनी एक हाथ चलने में होती है । एक भाज की जीत ।



**फिरोही-संज्ञा स्त्री** [ देश० ] यह धन जो दूकानदार माल खरीदने-  
वाले के नौकर को देता है। दस्तूरी। नौकराना।  
**फिलासफी-संज्ञा स्त्री** [ सं० ] (१) दर्शन शास्त्र। (२)  
सिद्धांत या सत्य की बात। गूढ़ बात। जैसे,—कहने सुनने  
को तो यह साधारण सी बात है, पर इसमें बड़ी भारी  
फिलासफी है।  
**फील्ड एम्बुलेन्स-संज्ञा पुं०** दे० "एम्बुलेन्स" (१)।  
**फीवर-संज्ञा पुं०** [ सं० ] ज्वर। मुखार।  
**फुँदना-संज्ञा पुं०** [ देश० ] सूत आदि का रँधा हुआ गुच्छा या  
फूल जो घोभा के लिये चोरियों आदि में लटकता रहता  
है। सज्जा।  
**फुँदिया-संज्ञा स्त्री** [ हि० फुँदना ] सज्जा। फूलरा। फुँदना।  
वि० दे० "फुँदना"। उ०—फुँदिया और कसनिया राती।  
छायल बँद छाए गुजरानी।—जायसी।  
**फुँदी-संज्ञा स्त्री** [ हि० बिंदी ] बिंदी। टीका। उ०—सारी लटकति  
पाट की, बिलसति फुँदी छिछाट।—मतिराम।  
**फुरकन-संज्ञा स्त्री** [ सं० ] विद्युद्बल का भाव। वियोग।  
**फुलंगो-संज्ञा स्त्री** [ हि० फुल ] पहाड़ों में होनेवाली जंगली  
भाँग का यह पीषा जिसमें पीज बिलकुल नहीं लगते।  
फलंगो का उलटा।  
**फुलकारी-संज्ञा स्त्री** [ हि० फूल + कारी (प्रत्य०) ] एक प्रकार  
का कपड़ा जिसमें मामूली मलमल आदि पर रंगीन रेशम से  
वृत्तियाँ आदि काढ़ी हुई होती हैं।  
**फुलवार-संज्ञा पुं०** [ सं० फूल ] प्रफुल्ल। प्रसन्न। उ०—जानहु  
जरन आगि जल पर। होइ फुलवार रहस हिय मरा।—  
जायसी।  
**फुलापल-संज्ञा पुं०** दे० "फुलेल"। उ०—(क) मुहमद बानी  
पेम के ज्यों भावें ल्यों खेल। तिल फूलहि के संग ज्यों होइ  
फुलापल खेल।—जायसी। (ख) छोड़त जुदा, फुलापल लेह।  
भारतु केस, मड्ड सिर देह।—जायसी।  
**फुल्लो-संज्ञा पुं०** [ हि० फूलना ] (१) मक्के या चावल आदि की  
धुनी हुई खील। लावा। (२) दे० "फूली" (३)।  
**फुसकी-संज्ञा स्त्री** [ पुं० से भुज० ] भयान वायु। पाद। गोज।  
**फुल-संज्ञा पुं०** [ सं० फूल ] (१८) मयानी के भागे का हिस्सा जो  
फूल के आकार का होता है।  
**फूल-पान-वि०** [ हि० फूल + पान ] ( फूल या पान के समान )  
बहुत ही कोमल। मासुक।  
**फूल भाँग-संज्ञा स्त्री** [ हि० फूल + भाँग ] हिमालय में होनेवाली  
एक प्रकार की भाँग का गर पेड़ जिसकी टहनियों से रोने  
निहाले जाते हैं।  
**फूल-संज्ञा पुं०** [ देश० ] एक प्रकार का वृक्ष जिसे बेगार भी कहते  
हैं। वि० दे० "बेगार"।

**फैकलही-संज्ञा स्त्री** [ सं० ] विश्वविद्यालय के अंतर्गत किसी विषय  
या शास्त्र के पंडितों और आचार्यों का समाज या मंडल।  
विद्वत्समिति। विद्वन्मंडल। जैसे,—फैकलही भाक. धर्म,  
फैकलही भाक. मेडिसिन, फैकलही भाक. सायन्स।  
**फैन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] पंखा। जैसे,—इलेक्ट्रिक फैन।  
**फैयाज़-वि०** [ सं० ] गुले दिल का। उदार।  
**फैयाज़ी-संज्ञा स्त्री** [ सं० फैयाज़ ] फैयाज़ का काम या भार।  
उदारता।  
**फोर्ट-संज्ञा पुं०** [ सं० ] किला। दुर्ग।  
**फौती-वि०** [ सं० फौत ] (१) मृत्यु संबंधी। मृत्यु का। जैसे,—  
फौती रजिस्टर। (२) मरा हुआ। मृत।  
**फेंडा स्त्री** (१) मरने की क्रिया। मृत्यु। (२) किसी के  
मरने की सूचना जो म्युनिसिपल्टी आदि की चौकी पर  
लिखाई जाती है।  
**फौतौनामा-संज्ञा पुं०** [ सं० फौत + नाम ] (१) मृत व्यक्तियों के  
नाम और पते की सूची जो म्युनिसिपल्टियों आदि की चौकी  
पर तैयार की जाती है और म्युनिसिपल्टी के प्रधान कार्या-  
लय में भेजी जाती है। (२) मृत सिपाही की मृत्यु की वह  
सूचना जो सेना विभाग की ओर से, उसके घर के लोगों के  
पास भेजी जाती है।  
**फ्युटेरी चोफ-संज्ञा पुं०** [ सं० ] वह राजा जो किसी बड़े राजा  
या राज्य के अधीन हो और उसे कर देता हो। करत राजा।  
सामंत राजा। मांडलिक।  
**फ्युटेरी स्टेट-संज्ञा पुं०** [ सं० ] यह छोटा राज्य जो किसी बड़े  
राज्य के अधीन हो और उसे कर देता हो। करत राज्य।  
**फ्रांक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] फ्रांस का एक चाँदी का सिक्का जो प्रायः  
अंगरेजी १॥ पेनी मूल्य का होता है। (एक पेनी प्रायः तीन  
पैसे के बराबर मूल्य की होती है।)  
**फ्रांटियर-संज्ञा पुं०** [ सं० ] सरहद। सीमांत। जैसे,—फ्रांति-  
यर प्राविन्स।  
**फ्रैग-संज्ञा पुं०** [ सं० ] संदा। पतका।  
**बंगाला-संज्ञा पुं०** [ सं० बंग ] बंगाल देश।  
**संज्ञा स्त्री** बंगालिका नाम की रागिनी। उ०—परमानी होइ  
उठै बंगाल। भासावरी राग गुलमाथा।—जायसी।  
**बैचुरी-संज्ञा स्त्री** [ देश० ] मालवान नाम की झाड़ी जो भारत के  
प्रायः सभी गरम देशों में होती है। यह वर्षा ऋतु में  
फूलती है।  
**बैदघारा-संज्ञा पुं०** [ हि० बाल्य ] बाल्य या भाग करने की क्रिया।  
किसी वस्तु के दो या अधिक भाग या हिस्से करना।  
विभाग। लकरीन।  
**बंद-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (८) बीसतर में के बंधे पात्र जिनमें पहुँचने पर  
लोडियाँ मारी नहीं जाती।



बंदा-संज्ञा पुं० [ सं० बंदी ] बंदी । कैदी । बँधुवा । उ०—छंदहि छंद अपउ सो बंदा । एग एक मौंति हँसी रोवँदा ।  
—जायसी ।

बंदी-संज्ञा स्त्री० [ सं० बंश = बंशी ] बंदी होने की दशा । कैदी । उ०—आनु परे पंदव पैदि मौँही । भागु दुसासन उत्तरी बाही ।—जायसी ।

बंदेश-संज्ञा पुं० [ सं० बंदी ] [ स्त्री० बंदेश ] बंदी । कैदी । बँधुआ । उ०—परा हाथ दसकंदर घेरी । सो किन छौँदि कै भई बंदेशी ।—जायसी ।

बंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) गिरवी रखा हुआ धन ।

बंधक-संज्ञा पुं० [ सं० बंध ] कामशास्त्र के अनुसार स्त्री संभोग का कोई आसन । बंध । उ०—चौरासी आसन पर जोगी । खट रस बंधक चतुर सो भोगी ।—जायसी ।

बंधकियोपक-संज्ञा पुं० [ सं० ] रंडियों का दलाल ।

विशेष—चाणक्य के समय में इन पर भी भिन्न भिन्न कर लगते थे ।

बटना-संज्ञा पुं० [ सं० दे० "बैठना" ] उ०—सखी सरेखी साथ बैठी । तपे सूर ससि आय न दीठी ।—जायसी ।

बकबक-संज्ञा स्त्री० [ हिं० बकना ] बकने की क्रिया या भाव । बर्ष की बहुत अधिक बारें । जैसे—तुम जहाँ बैठते हो, वहाँ बक बक करते हो ।

बकली-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] अघोरी नाम का वृक्ष जिसकी लकड़ी में हल और नावें बनती हैं । वि० दे० "अघोरी" ।

बकावरल-संज्ञा स्त्री० दे० "गुल बकावली" । उ०—तुम जो बकावरि गुह्र सों भर ना । बकुचन गहै चढ़ै जो करना ।  
—जायसी ।

बकुचन-संज्ञा स्त्री० [ सं० विकुचन या हिं० बकुचा ] ( १ ) हाथ जोड़ने की अवस्था । यद्वाजलि । उ०—बकुचन बिनवैं रोस न मोही । सुनु बकाउ तजि बाहु न जही ।—जायसी ।

( २ ) हाथ या मुट्ठी से पकड़ने की क्रिया । उ०—गुह्र जो बकावरि गुह्र सों भर ना । बकुचन गहै चढ़ै जो करना ।  
—जायसी । ( ३ ) गुच्छा ।

बकौरी-संज्ञा स्त्री० दे० "गुल बकावली" । उ०—भुरँग गुलाल कदम औ कूजा । सुगंध बकौरी गंधव पूजा ।—जायसी ।

बकस-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( २ ) धियेदर, सिनेमा आदि में सब से आगे अलग मिरा हुआ स्थान जिसमें तीन चार व्यक्तियों के बैठने की व्यवस्था रहती है ।

बकौरी-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की रागिनी जिसे कुछ लोग मालकोस राग की रागिनी मानते हैं ।

बगहरा-संज्ञा पुं० [ हिं० बाव + गोहा ] बगहर । बगला । उ०—चित्र की सी पुत्रिका कै रूने बगहरे माहिं, संवर छड़ाइ लई कामिनी कै काम की ।—केशव ।

बचका-संज्ञा पुं० [ देश० ] ( १ ) एक प्रकार का पकवान जो किसी प्रकार के साग या पत्तों आदि को बेसन में लपेट कर और घी या तेल में छान कर बनाया जाता है । ( २ ) एक प्रकार का पकवान जो बेसन और मैदे को एक में मिलाकर और जलेबी की तरह टपका कर घी में छाना जाता है और तब दूध में भिगोकर खाया जाता है । उ०—खँडरा बचका औ शुभकौरी । बरी एकोतर सौ कौहदौरी ।—जायसी ।

बचीता-संज्ञा पुं० [ देश० ] दो तीन हाथ ऊँची एक प्रकार की झाड़ी जिसके तने और टहनियों पर बहुत अधिक रोपे होते हैं । यह गरम प्रदेशों की पड़ती भूमि में अधिकता से पाई जाती है । इसमें चमकीले पीले रंग के छोटे छोटे फूल लगते हैं जो बीच में काले होते हैं । इसके तने से एक प्रकार का मजकूत रेशा निकलता है ।

बजंत्री-संज्ञा पुं० [ हिं० बाजा ] ( २ ) मुसलमानी राज्यकाल का एक प्रकार का कर जो गाने बजाने का पेशा करनेवालों से लिया जाता था ।

बजरागि, बजरागी-संज्ञा स्त्री० [ सं० बज्रागि ] बज्र की अग्नि, बिजली । उ०—पानी मौँस उठै बजरागी । कहाँ से लौकि पीउ मुहँ लागी ।—जायसी ।

बजुज-अव्य० [ प० ] सिवा । अतिरिक्त । जैसे,—बजुज आपके और कोई वहाँ न जा सकेगा ।

बटाऊ-संज्ञा पुं० [ हिं० बटना ] बँटानेवाला । भाग लेनेवाला । हिस्सा लेनेवाला ।

यटालियन-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पैदल सेना का एक दल जिसमें १००० जवान होते हैं ।

बटुआ-वि० [ हिं० बटना ] बटा हुआ । जैसे—बटुआ सूत, बटुआ रस्ता ।

वि० [ हिं० बटना ] सिल आदि पर पीसा हुआ । उ०—कटुआ बटुआ मिला सुवास । सीका अनवन भौंति गरास ।  
—जायसी ।

बड़कधी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० बकी + धंधी ? ] दो तीन हाथ ऊँचा एक प्रकार का पीथा जो प्रायः सारे भारत में पाया जाता है । इसकी टहनियों पर सफेद रंग के खंभे रोपे होते हैं । इसके पोथे में से कड़ी दुर्गंध आती है । इसके तने से एक प्रकार का रेशा निकलता है और जड़, पत्तियाँ तथा बीज औषधि रूप में काम में आते हैं ।

बड़वेरी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० बरी + वेरी ] जंगली बेर । शड़ बेरी । उ०—जो कटहर बड़हर बड़वेरी । तोहि अस नार्ही कोका बेरी ।—जायसी ।

बड़लाई-संज्ञा स्त्री० [ हिं० परे ] राई नाम का पीथा या उसके बीज ।

बड़यागि-संज्ञा स्त्री० दे० "बड़यागिन" । उ०—यै ठाढ़े उमदाहु



उत, जलन जुसै यड़वामि । जाही सी लाग्यो हियौ ताही के हिय लागि ।—बिहारी ।

यड़हन—संज्ञा पुं० [ हि० यड़ + धान ] एक प्रकार का धान । उ०—

कोरहन यड़हन जड़हन मिला । औ संसार—तिलक खँड—बिला ।—जायसी ।

यणि—संज्ञा स्त्री० [ ? ] रुई का शाद । कपास ।

यनौरी—संज्ञा स्त्री० [ सं० वाय + भीरी (ग्रन्थ०) ] एक प्रकार का रोग

जिसमें शरीर के ऊपर गोलाकार उभार हो जाता है । इस

रोग में प्रायः चमड़े के नीचे एक गाँठ सी हो जाती है

जिसमें प्रायः मंज्रा भरी रहती है । यह गाँठ बढ़ती रहती है,

पर इसमें पीड़ा नहीं होती ।

यदलघाई—संज्ञा स्त्री० दे० "यदलाई" ।

यदा—संज्ञा पुं० [ हि० यदना ] यह जो कुछ भाग्य में—लिता हो ।

नियत । विपाक । जैसे,—यद तो अपना अपना यदा है ।

यन-कपास—संज्ञा स्त्री० [ हि० यन + कपास ] पटसन को जाति का

एक प्रकार का लंबा पीधा जिसमें बहुत अधिक टहनियाँ

होती हैं । कहीं-कहीं इसमें कोंटे भी पाए जाते हैं । यह

मुँदेलखंड, अथवा और राजपूताने में अधिकता से होता है ।

इससे सफेद रंग का मजबूत रेशा निकलता है ।

यनकपासी—संज्ञा स्त्री० [ हि० यन + कपास ] एक प्रकार का पीधा

जो साल के जंगलों में अधिकता से पाया जाता है । इसके

रेशों से लकड़ी के गट्टे घोंघने की रस्सियाँ बनती हैं ।

यन नीचू—संज्ञा पुं० [ हि० यन + नीचू ] एक प्रकार का सदा बहार

खुश जो प्रायः सारे भारत में और हिमालय में ७००० फुट

तक भी ऊँचाई तक पाया जाता है । इसकी टहनियाँ पशुपान

के काम में आती हैं और इसके फल खाए जाते हैं ।

यनमूँग—संज्ञा पुं० [ हि० यन + मूँग, सं० मुद्र ] मुँगपन या मोठ नाम

का कदम ।

यनर—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का अन्न । उ०—तिमि विवृति

अह वनर कछौ युग तैसहि यन करवीरा । कामरूप मोहन

आचरणहु छुई काम रुचि पीरा ।—सुभाष ।

यन-रखना—संज्ञा पुं० [ हि० यन + रखना ] यन का रक्षक । यनरखा ।

यनघघ—संज्ञा पुं० [ हि० यन्ता ] एक प्रांत जिसमें जौतपुर, धाजम-

गढ़, बनारस और अथवा का पश्चिमी भाग सम्मिलित था ।

कुछ लोग इसका विस्तार घैसवाड़े से विजयपुर तक और

गोरखपुर से भोजपुर तक भी मानते हैं । इस प्रांत के बारह

राजाओं का नाम (१) विजयपुर के गहरवार, (२) बल्लोनी के

सानवादे, (३) घैसवाड़े के बिसेन, (४) गोरखपुर के धीनेत,

(५) हरदी के हिरप घंसी, (६) दुमराव के उगीनी, (७)

ग्योरी भागवानपुर के रामकुमार, (८) बल्लोनी के चैदेल, (९)

मरुवार के कर्कस, (१०) नगर के गीतम, (११) कुदवार

के हिंदू बल्लोनी और (१२) मसौली के बिनेम ने मिलकर

एक संघ बनाया था और निश्चय किया था कि इस संघ द्वारा परस्पर सहायता करते रहेंगे । ये लोग "बाहो बनवप" कहलाते थे ।

यनावन-संज्ञा पुं० दे० "वनवप" ।

यनाघरि—संज्ञा स्त्री० [ सं० वायाकि ] पाणों की अघरी ।

तीनों की पंक्ति ।

यनौघा—संज्ञा पुं० दे० "वनवप" ।

यपुख—संज्ञा पुं० [ सं० यपुम् ] शरीर । देह । उ०—दूरि के कलक

भव-सीस ससि सम राखत है कैदीदास-दास के यपुख

को ।—केदार ।

यफर स्टेट—संज्ञा पुं० [ अंग० ] वह मध्यवर्ती छोटा राज्य जो दो

बड़े राज्यों को एक दूसरे पर आक्रमण करने से रोकने का

काम करे । संघर्ष-निवारक राज्य । अंतर्वि ।

विशेष—दो बड़े राज्यों के एक दूसरे पर आक्रमण करने के मार्ग

में जो छोटा सा राज्य होता है, उसे "यफर स्टेट" कहते हैं;

जैसे,—हिंदुस्थान और रूस के बीच में अफगानिस्तान और

प्रांस तथा जर्मनी के बीच में बेल्जियम है । यदि ये छोटे

राज्य सतस्य या निरपेक्ष रहें, तो इनमें से होकर कोई राज्य

दूसरे राज्य पर आक्रमण नहीं कर सकता । इस प्रकार ये

संघर्ष-संकेत का कारण होते हैं । ऐसे छोटे राज्यों का बड़ा महत्व

है । संघि न होने की अवस्था में इबार उपर के प्रतिद्वंद्वी

राज्य इनसे सदा सशंक रहते हैं कि न जाने ये कब हिंस्र

पक्ष में हो जायें और उसके आक्रमण का मार्ग प्रदान कर

दें । यह महत्त्वपूर्ण में जर्मनी में बेल्जियम की सत्त्वस्था मंग

कर उसमें से होकर प्रांस पर चढ़ाई की थी । साथ ही

यह भी होता है जब कि दो प्रतिद्वंद्वी राज्य यफर स्टेट की

सत्त्वस्था मंग करते निद्रु जाते हैं, तब यफर स्टेट की शक्ति

में होने के कारण, भीमता होती है ।

यफुली—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार का सदाबहार छोटा पीधा

जो प्रायः सभी गरम देशों और विशेषतः रेतीली जमीनों में

पाया जाता है । इसकी पत्तियाँ जड़ों के चारों ओर के काम में

आती हैं ।

यमकाना—कि० अ० [ यमु० ] आयेस में आकर लंबी पीढ़ी बनने

करना । शेनी बहारना । डींग खींचना ।

यमकाना—कि० स० [ हि० यमकाना ] किसी को यमकने में प्रवृत्त

करना । बड़ बड़ कर कोल्हने के छिपे आयेस दिखाना ।

यमपुलिख—संज्ञा पुं० [ अंग० यम = पाया + लिख = लिखना ] रात

पलकों और मुसफिरों के छिपे बली से दूर बना हुआ

पायवाला ।

विशेष—इस शब्द के प्रसार के संबंध में एक मतान्तरक बात

मुनने में आई है । कहते हैं, हिंदुस्थान में पटन के बनि-

तिल गोरे पायवाले को "यम-पुलिख" अर्थात् पड़ाका करने का



स्थान कहा करते थे। इसी 'यमरेस' से विगाड़कर 'यमपुलिस' बन गया।

**बमोलन-संज्ञा स्त्री०** [ देश० ] एक प्रकार की कैंटीली लता जो उत्तर भारत में पंजाब से आसाम तक और दक्षिण में लंका तक पाई जाती है। यह गरमी के दिनों में फूलती और बरसात में फलती है। इसके फल खाए जाते हैं। मकोह।

**यपौगो-संज्ञा पुं०** [ ? ] झुंझ।  
**वरल-संज्ञा पुं०** दे० "बल"। उ०—देवयौ मैं राजकुमार के घर।—केशव।

**संज्ञा पुं०** [ प० ] फल।

**यौ०—**बरे अंदा=भाग को, फल को श्राव या मात्स्यगो।

**संज्ञा पुं०** [ हिं०, बल=सिद्धि ] रेखा। लकीर।

**मुद्रा०—**बर खोचना या खोचना= ( १ ) किसी बात के सम्बन्ध में दृढ़ता सूचित करने के लिये लकीर खीचना। (प्रायः लोग दृढ़ता दिखाने के लिये कहते हैं कि मैं बर (लकीर) खींचकर यह बात कहता हूँ।) उ०—तेहि ऊपर राख बर खोँचा। तुझ आहु तो पंडित खोँचा।—जायसी। ( २ ) दृढ़ दिखाना। अना। निद करना। उ०—हिन्दू देव काह बर खोँचा। सरगहु अथ न सूर खोँचा।—जायसी। बर खोँचना=प्रतिज्ञा करना। उ०—लैंधउर धरा देव जस आदी। और को बर पौधे, को यादी?—जायसी।

**बरणना-किं० सं०** दे० "बरनना"। उ०—अनर अमर अज अंगी और अनंगी सब बरणि सुनावैं ऐसे कौनै गुण पाए हैं।—केशव।

**बरतराई-संज्ञा स्त्री०** [ प० बतरा ? ] वह कर जो जमींदार की ओर से बाजार में बैठनेवाले बनियाँ और दूकानदारों आदि से लिया जाता है। बैठकी।

**बरतुसई-संज्ञा पुं०** [ ? ] वह खेत जिसमें पहले धान बोया गया हो और फिर जोत कर ईँख बोई जाय।

**बरदिया-संज्ञा पुं०** दे० "बलदिया"।

**बरदी-संज्ञा स्त्री०** दे० "बलदी"।

**बरन-संज्ञा पुं०** दे० "बर्ण"। उ०—सुचरन बरन सुयास जुल, सरस दलनि सुकुमारि।—मतिराम।

**बरना-किं० सं०** [ सं० वारण ] मना करना। शेकना। (लश०)।  
**संज्ञा पुं०** [ सं० वरण ] एक प्रकार का वृक्ष।

**बरषट-किं० वि०** [ सं० बलवत् ] ( १ ) बलपूर्वक। जबरदस्ती।

बरस। उ०—बेधक अनियारे नयन बेधत करि न निगेड।

**बरषट वेधत** मो हियो तो नासा की येडु।—बिहारी। ( २ )

दे० "बरवस"। उ०—नैन मीन ऐ नजारनि, बरषट बंधत आह।—मतिराम।

**बरमा-संज्ञा पुं०** [ सं० ब्रह्मरेता ] ( २ ) एक प्रकार का धान जो बहुत

दिनों तक रखा जा सकता है।

**बरसंड-संज्ञा पुं०** दे० "ब्रसंड"। उ०—कीन्हैसि सस मही बरसंडा। कीन्हैसि भुवन चौदहों संडा।—जायसी।

**बरहा-संज्ञा पुं०** दे० "ब्रह्म"।

**बरहावना-किं० सं०** [ सं० मदा + भावना (प्रत्य०) ] आशीर्वाद देना। असीस देना। उ०—जाति भौं कित औगुन लावसि। मायें हाथ राज बरहावसि।—जायसी।

**बरसीहा-वि०** [ हिं० बरसना + श्रीर्ष (श्रव०) ] बरसनेवाला। उ०—तिय तरसीहैं मुनि किए सरसीहैं नेह। बर-परसीहैं हूँ रहे शर-बरसीहैं मेह।—बिहारी।

**बरहन-संज्ञा पुं०** दे० "बदहन"।

**बरहा-संज्ञा पुं०** [ सं० बर्हि ] मयूर। मोर। उ०—तहैं बरहा निरतत वचन मुख दुति अलि चकोर विहंग। बलि भार सहित गोपाल झलत राधिका अरवंग।—सूर।

**बराट-संज्ञा स्त्री०** [ सं० बराटिका ] कौड़ी। कपटिका। उ०—भयो करतार बड़े बूर को कृपालु पायो नाम प्रेम पारस हों लालची बराट को।—तुलसी।

**संज्ञा स्त्री०** [ सं० बरौ ] एक प्रकार की रागिनी जिसके गाने का समय दिन में २५ से २८ घंटे तक है। हनुमत के मत से यह मैथव राग की रागिनी मानी गई है।

**बराह-संज्ञा स्त्री०** दे० "बराट"।

**बरियंड-वि०** दे० "बरवंड"। उ०—क्रोध उपजाय भृगुनंद बरियंड को।—केशव।

**बरिया-वि०** [ सं० बरिण ] बलवान। ताकतवर। उ०—तुलसि-दास को प्रभु कोमलपति सय प्रकार बरियो।—तुलसी।

**बरियाई-संज्ञा स्त्री०** [ हिं० बरियार ] ( १ ) बलवान होने का भाव। बलशालिता। ताकतवरी। ( २ ) बल-प्रयोग। जबरदस्ती।

**बरीसना-किं० सं०** दे० "बरसना"। उ०—सयन मेव होइ साम बरीसहि।—जायसी।

**बर-संज्ञा पुं०** दे० "वर"। उ०—लिख लाई सिय को बर ऐसो। राजकुमारहि देखिय ऐसो।—केशव।

**बरोका-किं० वि०** [ सं० बरोका ] बलपूर्वक। जबरदस्ती। उ०—धावन तहाँ पडबहु देखि लाप दम रोक। होइ सो बेलि जेहि बारी आनहि सयै बरोक।—जायसी।

**बलकट-संज्ञा पुं०** [ हिं० बाल + कट ] पौधे की बाल को बिना काटे तोड़ लेना।

**वि०** [ ? ] पेशगी। अगाऊ। आगूदी।

**बलकटो-संज्ञा स्त्री०** [ हिं० बलकट ] मुसलमानी राज्य-काल की एक प्रकार की किस्म जो फल बटने के समय बसूल की जाती थी।

**बलदिया-संज्ञा पुं०** [ हिं० बलद = बेल ] गौओं, भैंसों आदि का चरवाहा।

**बलविहारी-संज्ञा स्त्री०** [ हिं० बलद = बैल ] वह कर जो गौओं, भैंसों



आदि को चराने के बदले में दिया या लिया जाय। चराई।  
यलदी-यंशा स्त्री० [ हि० यल + दी ] बेलों का हुंड या समूह।  
यलारकार दायन-यंशा पुं० [ सं० ] कर्णी को मार पीट कर रगया  
शुक्ता काना। ( स्मृति )

यलाह-यंशा पुं० [ सं० बोहाह ] यह घोड़ा जिसकी गरदन और  
दुम के बाल पीले हों। सुलाह।

यलाहक-यंशा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का यगल।

यलाहरी-यंशा पुं० [ हि० बुलगा ] गाँव में होनेवाले वह कर्म-  
चारी जो दूसरे गाँवों में सँदेसा ले जाता, गाँव में आए हुए  
लोगों की सेवा शुश्रूषा करता और उन्हें मार्ग दिखलाता  
हुआ दूसरे गाँवों तक ले जाता है।

यलिया-वि० [ हि० यल + या (प्रत्य०) ] यलयात्। ताकतवर। जैते,—  
विरमत के यलिया। पकाई खीर, हो गया दलिया। ( कदा० )  
बलु-अव्य० दे० “बलु”। उ०—प्यास न एक चुसाइ चुसे प्रैताप  
बलु।—देखाव।

यल्य-यंशा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार की यनरपति जिसमें बहुत  
सी पत्तियों के योग से प्रायः कमल के आकार की बहुत बड़ी  
कली या गुठी सी बन जाती है। इसके नीचे के भाग से जड़ें  
निकलती हैं जो जमीन के अंदर फैलती हैं और ऊपरी मध्य  
भाग में से पतला तना निकल कर ऊपर की ओर बढ़ता है  
जिसमें सुंदर सुगंधित फूल लगाते हैं। इसके कई भेद होते  
हैं। गुठी। (२) शीशे का वह खोखला बटु जो प्रायः कमल  
के आकार का होता है और जिसके अंदर बिजली की रोशनी  
के तार छगे रहते हैं।

यल्लमटेर-यंशा पुं० [ सं० बाल्दीयर ] (१) यह मनुष्य जो विना  
चेवन के स्वेच्छा से फौज में सिपाही या भक्तसर का काम  
करे। स्वेच्छा सैनिक। वाल्दीयर। (२) अपनी इच्छा से  
सार्वजनिक सेवा का कोई काम करनेवाला। स्वयंसेवक।

यसंत-यंशा पुं० [ सं० यस्त ] दो हाथ ऊँचा एक प्रकार का  
पीया जो प्रायः सारे भारत में और हिमालय में सात हजार  
फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है। इसकी पत्तियाँ पार  
पौव अंगुष्ठ लंबी, पर गोलाकार होती हैं। फूल के विचार से  
इसके कई भेद होते हैं।

यसना-यंशा पुं० [ दे० ] जयंती की जाति का एक प्रकार का  
मसोला धूसर जो देखने में बहुत सुंदर होता है और प्रायः  
शोभा के लिये बागों में लगाया जाता है। इसके पत्ते एक  
बाधित लंबे होते हैं। प्रायः पान के मोटों में भी यह  
लगाया जाता है। इसकी पत्तियों, कलियों और फूलों की  
सजावटी बनती है और औषधि रूप में भी उनका उपयोग  
होता है।

यसयादी-यंशा पुं० [ हि० यास = गुग्गुलु + या (प्रत्य०) ] छिं ।  
बघार।

वि० सोधा। सुगंधित। उ०—कल्प तोम कीन्ह यसयादी।  
मेथी कर तप कीन्ह यसयादी।—जायसी।

यसाना-कि० प्र० [ हि० यास ] (२) गुग्गुलु देना। बद्वकरना।  
उ०—मंद जस मंद बसाइ पमेऊ। भी विसबासि छै सर  
केऊ।—जायसी।

यस्त-यंशा पुं० [ सं० ] किसी व्यक्ति की ऐसी मूर्ति या चित्र जिसमें  
केवल धड़ और सिर हो।

यस्ताना-कि० प्र० [ हि० यास = यास ] गुग्गुलु देना। बद्वकरना।  
यहकावट-यंशा स्त्री० [ हि० बहना + कावट (प्रत्य०) ] बहाने  
की क्रिया या भाव।

यहन-यंशा पुं० [ सं० बहन ] बहने की क्रिया या भाव। उ०—  
वायु को बहन दिन दाया को बहन, बड़ी बच्चा भनड  
ज्वाल जाल में रहो परे।—देखाव।

बहना-कि० प्र० [ सं० बहन ] (१९) निर्वाह करना। निबाहना।  
उ०—गाढ़े भली उलारे अनुचिन बनि आए। पहिबेदी।—  
तुलसी।

बहनेली-यंशा स्त्री० [ हि० बहन + एली (प्रत्य०) ] यह जिसके  
साथ बहनाया या बहन का संबंध स्थापित किया गया हो।  
मुँहपोली बहन। ( छियाँ )

बहवूरी-यंशा स्त्री० [ सं० ] लाभ। भलाई। पायदा।

बहुलातुरक्त-सैन्य-वि० [ सं० ] प्रजा से प्रेम रखनेवाली  
(सेना)। सार्वभिय। ( कौ० )

बाँगड़-यंशा पुं० [ दे० ] हिसार, रोहतक और करनाल का प्रांत।  
बाँगड़-यंशा स्त्री० [ हि० बाँग (प्रत्य०) ] हिसार, रोहतक और  
करनाल के जाटों की बोली जिसे जाट या हरियाली भी  
बुद्धते हैं।

बाँबनाल-कि० सं० [ हि० ] रखना। उ०—छोट कई राम को गुन्याम  
दैं कहाँवाँ। एतो बड़ो अपराध मो न मन बाँवों।—गुप्ती।

बाँबली-यंशा स्त्री० [ हि० बब्ब ] बल्ल की जाति का एक प्रकार  
का धूसर जो सिंध, पंजाब और मारवाड़ में सूने साधों के  
तलों में होता है। इसकी छाल चमड़ा सिलाने के काम में  
आती है और इसमें से एक प्रकार का गोंद भी निकलता  
है। इसकी पत्तियाँ चारे के काम में आती हैं।

बाहसेन-यंशा पुं० [ सं० ] पुरोहित या ब्राह्मण का एक भेद।  
बाउंटी-यंशा स्त्री० [ सं० ] यह मद्रापना या मरद जो व्यापार या  
उद्योग बंधे को उद्योग देने के लिये दी जाय। सहायता।  
मरद।

बाकल-यंशा पुं० दे० “बकल”। उ०—निरासि जटा बाकल बु  
घारी।—देखाव।

बाकसी-कि० वि० [ १ ] छठ भाग में। बाँडे। ( कदा० )  
बाबर-यंशा पुं० [ दे० ] एक प्रकार की घाम जो स्वेदनमंद में  
अचिन्ता से होती है।



**बाजीदार-संज्ञा पुं०** [ हि० बाली = बाल + फा० दार ] वह हलवादा जिसे वेनन के स्थान में उपज का भद्र मिलता हो । बालीदार ।  
**बाड़वानल-संज्ञा पुं०** दे० "बड़वानल" । उ०—सम बाड़वानल कोष । अथ कियो बाहस कोष ।—केशव ।

**बाड़ी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० बाटिस ] एक प्रकार की भैंगिया या कुरती जो मेंमें पहनती है (और आज कल बहुतेरी भारतीय स्त्रियाँ भी पहनने लगी हैं) ।

**बाण-संज्ञा पुं०** [ सं० ] ( १२ ) स्वर्ग । ( १३ ) निर्वाण । मोक्ष ।  
**बाणिक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] बाणिज्य करनेवाला । व्यापारी ।  
**बात-संज्ञा पुं०** [ सं० बात ] वातु । हवा । उ०—दिग्देव देहे बहु बात बहे ।—केशव ।

**बाणल-संज्ञा पुं०** [ ? ] गौड़ । अंक । अंकुश । उ०—टग मिहचत मृगलोचनी भवती उलटि भुज बाध । जानि गई तिय नाथ के हाथ परस हीं हाथ ।—बिहारी ।

**बान-संज्ञा पुं०** [ सं० बाण ] ( ५ ) बाना नाम का हथियार जो फेंक कर मारा जाता है । उ०—गोली बान सुमंत्र सर समुद्रि उलटि मन देखु । उसम मध्यम नीच प्रभु बचन विचारि बिसेसु ।—तुलसी ।

**संज्ञा पुं०** [ ? ] गोला । उ०—तिलक पलीता माथे दमन बन्न के बान । जेहि हेरहिं तेहि मारहिं नुरकुस करहिं निदान ।—जायसी ।

**बानरेंद्र-संज्ञा पुं०** [ सं० बानर + रेंद्र ] ( १ ) सुमीव । उ०—बानरेंद्र सब ही हंसि बोल्यो ।—केशव । ( २ ) हनुमान ।

**बानील-संज्ञा स्त्री०** दे० "बाणिज्य" । उ०—अपने चलन सो कीन्ह कुबानी । लाम न देख मूर भइ हानी ।—जायसी ।

**बामकी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० बामकी ] एक देवी जिसकी पूजा प्रायः जादूगर आदि करते हैं ।

**बाय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] ( १ ) एक प्रकार का लोहे का पीपा जो समुद्र में या ठन नदियों में जिनमें जहाज चलते हैं, स्थान स्थान पर लंगर द्वारा बाँध दिए जाते हैं और सिगनल का काम देते हैं । तारिदा । ( २ ) दे० "लाइफ बाय" ।

**बाय स्कौट-संज्ञा पुं०** [ सं० ] ( १ ) विद्यार्थियों का एक प्रकार का सैनिक ढंग से संपटन जिसका प्रधान उद्देश्य विविध प्रकार से समाज की सेवा करना है । जैसे,—कहीं आग लगने पर तुरन्त वहाँ पहुँच कर आग बुझाना, मेले ठेले और पर्वों पर यात्रियों को आराम पहुँचाना, घोर उच्चकों को गिरफ्तार करना, आहत या अनाथ रोगियों को यथास्थान पहुँचाना, उनके दवा-दारू और सेवा शुभ्रता की समुचित व्यवस्था करना आदि । बालचर-चम्पू । ( २ ) एक चम्पू या सेना का संदृश्य ।

**बारदाना-संज्ञा पुं०** [ फा० ] ( ४ ) वह अस्तर जो बैची हुई पगड़ी के नीचे लगा रहता है ।

**बारना-संज्ञा पुं०** [ देश० ] एक प्रकार का घृत जिसके कलों का गुद्दा इमारत की छेई में मिलाया जाता है । वि० दे० "विलासी" ।

**बारहा-कि०** वि० [ फा० बार + हा (प्रत्य०) ] अनेक बार । कई बार । अक्सर । जैसे,—बारहा उनके यहाँ गया, पर वे नहीं मिले ।

**बारुद-संज्ञा पुं०** [ तु० बारुत = बारुद ] एक प्रकार का धान ।

**बारोडा-संज्ञा पुं०** [ सं० बार + रूय (प्रत्य०) ] वह रस्म जो विवाह के समय घर के द्वार पर आने के समय की जाती है । उ०—बारोडे को चार करि कहि केशव अनुरूप । द्विज दूल्ह पहिरा-ह्यो पहिराए सब भूप ।—केशव । ( २ ) द्वार । दरवाजा ।  
**बारड-संज्ञा पुं०** [ सं० ] किसी चीज के किनारों पर बना हुआ बेल घूटा । हाशिया ।

**बालकता-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] बालक का भाव । लड़कपन । उ०—अति कोमल केशव बालकता ।—केशव ।

**बालाचर-संज्ञा पुं०** दे० "बाय स्कौट" ।

**बालतोड़-संज्ञा पुं०** [ हि० बाल + तोड़ना ] एक प्रकार का फोड़ा जो शरीर में का कोई बाल झटके के साथ टूट जाने के कारण उस स्थान पर हो जाता है । इसमें बहुत पीड़ा होती है; और यह कभी कभी एक भी जाता है ।

**बालम खीरा-संज्ञा पुं०** [ हि० बालम + खीरा ] एक प्रकार का बहुत बड़ा खीरा । इसकी तरकारी बनती है और बीज घूनानी दवा के काम में आते हैं । उ०—नारंग दारिड तुरंज जैमीरा । औ हिंदुबाना बालमखीरा ।—जायसी ।

**बालमातृका-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] बेनी, पेनी, कुनडूर, रक्तसारी, प्रभृता, स्वरिता और रजनी नाम की सात मातृकाएँ जिनके विषय में प्रसिद्ध है कि ये बालकों को पकड़ती और उन्हें रोगी बनाती हैं ।

**बाल साँगड़ा-संज्ञा पुं०** [ ? ] कुदती में एक प्रकार का पेंच या दूँव । इसमें विषकी की कमर पर पहुँच कर उसकी एक टाँग उड़ाई जाती है और उस पर अपना एक पैर रख कर और अपनी जाँघों में से खींचते और मरोड़ते हुए उसे जमीन पर गिरा देते हैं ।

**बाली-संज्ञा स्त्री०** [ हि० बाल ] ( २ ) वह अन्न जो हलवाहों आदि को उनके परिश्रम के बदले में, धन की जगह, दिया जाता है ।

**बौ०**—बालीदार ।

**बालीदार-संज्ञा पुं०** [ हि० बाली = बाल + फा० दार ] वह हलवाहा जो नगद पारिश्रमिक न लेकर उपज का कुछ भाग ले । बाजीदार ।

**बाघरी-संज्ञा स्त्री०** [ देश० ] एक प्रकार की बारहमासी घास जो उत्तरी भारत के रेतीले और पथरोले मैदानों में पाई जाती



और पशुओं के घारे के लिये अच्छी सामग्री जानी है। सरदावा।

वास-पंश पुं० [ सं० वसन ] छोटा वस्त्र । उ०—दासि दास बासि दास रोम पाट को कियो । दाप जो बिदेहराज भौति भौति को कियो ।—केदार ।

वास-पंश पुं० [ सं० वास ] ( ३ ) वह स्थान जहाँ मुख्य लेकर भोजन का प्रबंध हो । भोजनालय ।

विशेष—कलकत्ते, पंथई आदि बड़े बड़े व्यापार-प्रधान नगरों में भिन्न भिन्न जातियों के ऐसे वासे हैं, जहाँ वे लोग जो बिना गृहस्थी के होते हैं, भोजन करते हैं ।

वालकोप-पंश पुं० [ पं० ] राष्ट्र के मुखियों, अंतपाल ( सीमा-रक्षक ), आध्यात्मिक ( जंगलों के अफसर ) और दंडोपनत ( पराजित राजा ) का विद्रोह । ( कौ० )

विष्णु-पंश पुं० [ सं० ] गुपारी ।

विकाररत्न-वि० [ सं० विकार या विकारक ] ( १ ) जिसकी दशा विकृत हो । ( २ ) विकराल । विरट । भीषण । उ०—जुम जाहु बालक छौंदि जमुना स्वाम मेरो जागिई । अंग करो मुख विकारो दृष्टि पर तोहिं छागिई ।—चूर ।

विगासनाछ-कि० रा० [ सं० विगास ] विकसित करना । तिलाना । उ०—अभी अघर अस राजा सय जग आस करोइ । केहि कहैं कैंवल विगासा को मनुवर रस लेइ ।—जायसी ।

विगुर-वि० [ सं० वि+गुरु ] जिसने किसी गुरु से शिक्षा या दीक्षा न ली हो । निगुरा । उ०—हरि विनु मर्म विगुर विन फंद । जहं जहं गये अपन पी लोये तेहि फंदे बहुत फंद ।—कधार ।

विचहुतछ-पंश पुं० [ हि० विच=भेद ] ( १ ) अंतर । फरक । ( २ ) दुष्प्रथा । संदेह । उ०—अब हंसि के दोसि सूरहि भेदा । अहा जो दोन विचहुत भेदा ।—जायसी ।

विचारमान-वि० [ सं० विचारार्थ ] ( १ ) विचार करनेवाला । उद्दिमान् । ( २ ) विचारने के योग्य । विचारणीय । उ०—विचारमान प्रभु, देव अर्चमान मानिये ।—केदार ।

विशुद्धा-पंश पुं० [ हि० विशुद्ध ] ( ५ ) कसर में पहनने का एक गहना । एक प्रकार की करचनी ।

विजई-पंश स्त्री० [ हि० विज ] बीरा का अवतार अथवा जो नीच जाति के लोग सेवकों से छोटे हैं । ब्रजपार ।

विजान-पंश पुं० [ सं० विजान ] निर्जन स्थान । सुनसान जगह । कि० वि० जिसके साथ कोई न हो । अकेला । उ०—कैसे यह बाल लाल बाहिर बिजान भाई, बिजान बघारि लगीं लखवत हाई है ।—गनिराम ।

विजरी-पंश स्त्री० [ दे० ] अकली या सीसों का पीरा । ( मुं० )

विजयारो-पंश पुं० दे० “विजई” ।

विट-पंश पुं० [ सं० विट ] नीच । दास । उ०—अह-करि-केसरी

कुमार पनि मानी हारि तेरी कहा पंशी बिद सो तो तब फालि को ।—जुलसी ।

बिहारना-कि० प्र० [ सं० बिह ] ( ३ ) नष्ट होना । बरबाद होना । बिहारना-कि० प्र० [ हि० बिहना का सं० रूप ] ( ३ ) नष्ट करना । बरबाद करना । न रहने देना । उ०—मेनु बंध जेइ धनुष बिहारा । उही धनुष भौंहइ सो हारा ।—जायसी ।

बिसी-पंश स्त्री० [ सं० वृत्ति ] वह धन जो ब्रह्मदार लोग गोसाल या और किसी धर्म कार्यों के लिये, माल का दान चुकने के समय, काट कर अलग रखते हैं ।

बिभुआ-पंश पुं० [ दे० ] सीराम की जाति का एक प्रकार का पड़ा पृथ्वी जिसे परसी भी कहते हैं । वि० दे० “परसी” ।

बिनघट-पंश स्त्री० [ हि० बनेछ ] बनेछी बलाने की क्रिया या रिवाज ।

बिनानीछ-पंश पुं० [ सं० विनाम ] विनामी । उ०—तहाँ पवन न चालइ पानी । तहाँ आगई एक विनानी ।—दाह ।

बिबाकी-वि० दे० “बेबाक” । उ०—स्वारथ रहित परमाधी कहायत है ये समेह विषय बिदेहवा बिबाके हैं ।—जुलसी ।

बिभुघेश-पंश पुं० [ सं० ] दृढ़ । उ०—जयनि बिभुघेश धनदाहि दुर्लभ महाराज सम्राज सुवपद विरागी ।—जुलसी ।

बिमानी-वि० [ सं० वि० + मान ] मान रहित । निरभिमान । उ०—विधि के समान हैं विमानी-कृत राज हंस-विधि बिभुघ सुत मेह सो अचल है ।—केदार ।

बिमोहना-कि० प्र० [ सं० विमोहन ] मोहित होना । आसक्त होना । उ०—सरवर रूप विमोहा छिये हिलोहि छेइ । पयि लुभ मनु पानी पदि मिसि लहरि देइ ।—जायसी ।

बियतछ-पंश पुं० [ सं० बिह ] आकाश । उ०—अहं जहं जेति जेति जगम महि पताळ विषय ।—जुलसी ।

बिरमानाछ-कि० प्र० [ सं० बिराम ] विराम करना । गुस्साना । उ०—सुवन श्वेत मकरंद कन लहलह तर बिरमाइ । आयत दुषिज दस तें थपपी योही बाह ।—बिरासी ।

बिरसनाछ-कि० प्र० [ सं० बिरास ] बिरास करना । सोपना । उ०—नीर पटे पुनि पूछ न कोई । बिरसि जो लख हाथ रद सोई ।—जायसी ।

बिरहा-पंश पुं० [ सं० बिह ] एक प्रकार का गीत जो प्रायः भीति लोग गाते हैं । इसका अंतिम शब्द प्रायः बहुत लंबा कर कहा जाता है । उ०—यह हकीम बुलाओ कोई मोहनों कोरे छेओ री बरचिया मोर । बिरही से बिरही जो बिरही किरिनु भो बिरही उठल बड़ जोर ।—बलराम ।

मुहा०—हार बिरहा गाना=बद बड़ देवी को करण से भरा कायें रूप में प्रिय न हो सकी ही ।

बिरासीछ-पंश पुं० [ सं० बिरासि ] वह जो विनाश करता हो । बिरासी । उ०—जो लगी कारिनि होइ बिरासी । उनि मुरारि होइ सगुद पारसी ।—जायसी ।



विलंजा-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का पौधा जो प्रायः सारे भारत में पाया जाता है। इसकी पत्तियाँ साग के रूप में खाई जाती हैं और ओपधि रूप में भी उनका व्यवहार होता है।

विलंद-वि० [ का० विलंद ] (१) लैंचा । उच्च । उ० (क) —मंद विलंद भरेरा दलकने पाइय दुप दलकसोरा रे । —दुलसी । (ख) —प्रथल विलंद घर बारनि के वृत्ति सँ, धरनि के बाँके बाँके दुग विलंदरे है । —केशव । (२) विलक । नाकामयाच । जैसे,—भगर अच्छी तरह न पढ़ोगे तो इस बार इम्तहान में विलंद हो जाओगे ।

विलगर-संज्ञा पुं० [ देश० ] गिरगिट्टी नामक वृक्ष जो प्रायः बागों में बोभा के लिये लगाया जाता है। वि० दे० "गिरगिट्टी" । विलगाणा-कि० प्र० [ हि० विलग + आना ( प्रत्य० ) ] (२) पृथक् या स्पष्ट रूप से दिखाई देना ।

विल्ला-वि० [ देश० ] [ स्त्री० विल्ली ] जिसे किसी बात का कुछ भी शक या दंग न हो । गावदी । मूर्ख । विलावल्ल-संज्ञा स्त्री० [ सं० वल्लवा ] (१) प्रेमिका । प्रियतमा । (२) स्त्री । पत्नी । जैसे,—राज-विलावल ।

विलासी-संज्ञा पुं० [ ? ] एक प्रकार का वृक्ष जो मलाबार और कनाड़ा में आप से आप होता और दूसरे स्थानों में लगाया जाता है। इसकी पत्तियाँ अंडाकार और २ से ६ इंच तक लंबी होती हैं। इसकी छाल और पत्तियों का ओपधि के रूप में व्यवहार होता है; और इसके फल का गूदा राज लोग इमारत की छेई में मिलाते हैं जिससे उसकी लुगई बहुत मजबूत हो जाती है। बारना ।

वि० [ सं० विलासिन् ] विलास करनेवाला । भोग करनेवाला । उ०—देखि फिरौं तब हीं तब रावण सातो रसातल के गे विलासी । —केशव ।

विलरगात-संज्ञा पुं० [ तिष्ठती ] तिष्ठत के एक पर्यंत का नाम । विशेष—यह वाद्य जैनियों के वैशाख ( पर्वत ) का अपभ्रंश जान पड़ता है ।

विलोगी-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की घास । विलोगी-संज्ञा पुं० [ हि० विलोगी ] वह वस्तु जो बिलोकर निकाली जाय । नवनीत । मखन । उ०—सत के बिलोना बिलोय मोर भाई । ऐसो बिलोय जाँमें तप न जाई । —कधीर ।

विलोपा-संज्ञा पुं० [ हि० विलोप या विलोप + ओप ( प्रत्य० ) ] बिली का बचा ।

विवाई-संज्ञा स्त्री० [ सं० विवायि ] पेर में होनेवाला एक प्रकार का रोग जिसमें पेर की डँकलियों के बीच का भाग या तलुप का घमड़ा पट जाता है । उ०—जाके पेर न पट्टी बिवाई । सो का जाई पीर पवाई । —कदाचन । कि० प्र०—पटना ।

विवाय-संज्ञा स्त्री० दे० "विवाई" ।

संज्ञा पुं० [ ? ] विम । वाधा ( हि० ) विसर्मी-संज्ञा पुं० [ सं० विसर्ग ? ] विषाद । दुःख । रंज । ( अवयव ) उ०—नाग-फाँस उन्हे मेली गीबा । हरप न विसर्मी एकौ जीबा । —जायसी ।

कि० वि० [ सं० वि + समय ] बिना समय के । असमय या कुसमय । उ०—बिरह अगस्त जो विसर्मी उण्ड । सरवर हरप सूखि सय गयऊ । —जायसी ।

विसरामी-संज्ञा-वि० [ सं० विश्राम ] विश्राम देनेवाला । सुख देनेवाला । सुखद । उ०—सुभा सो राजा कर विसरामी । मारि न जाइ चहे जेहि स्वामी । —जायसी ।

विसरल-संज्ञा पुं० [ देश० ] बयल की जाति का एक प्रकार का वृक्ष जिसे उँदरू भी कहते हैं । वि० दे० "उँदरू" ।

विसा-संज्ञा पुं० दे० "विस्वा" । उ०—ब्रीस विसे प्रत भंग भयो सु कहौ अष केशर को धनु ताने । —केशव ।

विसायेंध-संज्ञा स्त्री० [ सं० विष + यंघ ] (१) दुग्ध । यद्व । (२) मांस की दुग्ध । गोरत की यद्व । उ०—मोटि मौसु लंच भोजन तासू । औ सुख भाव विसायेंध बामू । —जायसी ।

विसैंधा-वि० [ हि० विसाँध ] (१) जिसमें दुग्ध आती हो । यद्वहार । (२) मांस, मछली आदि की गंधवाला । उ०—सजि नागेसर फूल सोहावा । कवैल विसैंधि सौं मन लावा । —जायसी ।

विहयल-वि० [ सं० विहय ] (२) शिथिल । उ०—है गई विहयल अंग पृथु फिरि सजे सकल सिंगार जू । —देवय ।

विहारी-वि० [ सं० बिहार ] बिहार करनेवाला । उ०—एक इहाँ दुप देखत केशव होत उहाँ सुरलोक विहारी । —केशव । संज्ञा पुं० श्रीकृष्ण का एक नाम ।

वींदना-कि० प्र० [ ? ] अनुमान करना । अंदाज से जानना । उ०—हुकि हुकि सपकी हैं पलनु फिरि फिरि छुरि जमुहाइ । बाँधि पियागम नई मिसि दीं सद अली उडाई—विहारी । वीचि-संज्ञा स्त्री० [ सं० वीचि ] लहर । तरंग । उ०—वीचिन के सोर सौं जनाचत पुकार के । —मतिराम ।

वीभा-वि० [ सं० विजय ? ] (२) सयन । घना । ( जंगल ) बीना-संज्ञा स्त्री० दे० "बीन" । उ०—कहैं सुंदरी येनु बीना यनायें । —केशव ।

बीरन-संज्ञा स्त्री० दे० "गौर" (१) ।

बीरो-संज्ञा पुं० [ हि० बिरो ] वृक्ष । पेड़ । उ०—आयुहि खोइ ओहि जो पावा । सो बीरो मनु लाइ जमावा । —जायसी ।

बीस-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का वृक्ष जो गोरखपुर और बरना के जंगलों तथा कोंकण देश में पाया जाता है । इसकी लकड़ी बहुत अच्छी होती है और प्रायः बंदूक के उँद्रे बनाने के काम में आती है ।



युक्तसंस्तर-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुस्तकें धेवनवाला । पुस्तक-विच्छेता ।  
युक्त-संज्ञा पुं० [ सं० वदन ] पहनने के कपड़ों में लगाई जानेवाली  
कढ़ी बिचरी घुंटी । घटना ।

युक्ता-संज्ञा पुं० [ देश० ] ( १ ) पोखरा । झोसा । पट्टी ।

मुहा०-उछा देना = सँसा देना । दम देना ।

यो०-दम युक्ता ।

( २ ) बहाना । होला ।

मुहा०-युक्ता बहाना = बहाना करना । होला करना ।

युद्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] युद्ध भगवान् की अस्थि, केश, नख,  
आदि स्मृतिचिह्न जो किसी स्वरूप के नीचे संरक्षित हों ।

युक्ता-संज्ञा पुं० [ हि० युक्त ] पानी का थलथल । उदधुदा ।

उ०-पानी में जस युक्ता तस यह जग उतराई । एकदि  
आवत देखिद एक ही जात बिलाई ।-जायसी ।

युक्ता-वि० [ सं० युक्त-विभाग करना ] ( ३ ) जिसके साथ कोई  
सौंदर्य्य धनुनेवाला उपकरण न हो । नंगा । खाली ।

युलेटिन-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) किसी सार्वजनिक विषय पर  
सरकारी या किसी अधिकारी व्यक्ति का चक्रवर्त्य या विवरण । जैसे,—सत्याग्रह कमिटी के प्रचार मंत्री ने एक  
युलेटिन निकाला है जिसमें लोगों से कहा गया है कि वे  
पैसे समाचारों पर विश्वास न करें । ( २ ) किसी राजा,  
महाराज, राजपुत्र या देश के प्रमुख नेता के स्वास्थ्य के  
संबंध में सरकारी या किसी अधिकारी व्यक्ति की रिपोर्ट  
या विवरण । जैसे,—राज्य के प्रधान डाक्टर के हस्ताक्षर  
से सधरे ७ वजे एक युलेटिन निकला जिसमें लिखा था कि  
महाराज का स्वास्थ्य सुधर रहा है ।

युक्त-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( ३ ) वह आसन जिस पर न्यायकर्ता  
बैठता हो । न्यायासन । ( ४ ) न्यायालय । अदालत ।

युक्त-संज्ञा स्त्री० दे० "युक्ति" ।

युक्त-वि० [ सं० युक्त-विभाग ] ( १ ) जिसकी कोई कदर न हो ।  
अप्रतिष्ठित । ( २ ) जो कदर करना न जानता हो ।

युक्त-वि० [ सं० युक्त-विभाग ] जिसका कोई कदर न हो ।  
निरपराध ।

युक्त-वि० [ सं० युक्त-विभाग ] जिसे किसी प्रकार का कदर  
या भय न हो । निर्भय । निरुद्ध । जैसे,—भाप बेगनर  
वहाँ चले जायें ।

युक्त-संज्ञा पुं० [ १ ] उद्ध या मूँग का कुछ मोटा और रवेदार  
आटा जिससे प्रायः मगदूय या बड़ा आदि बनाने हैं । यह  
कच्चा और पका दो प्रकार का होता है । कच्चा यह बदलाया  
है जो कच्चे मूँग या उद्ध को पीस कर बनाया जाता है,  
और पका यह बदलाया है जो भुने हुए मूँग या उद्ध को  
पीसने से बनाया है ।

युक्त-संज्ञा-कि० पुं० [ सं० युक्त-विभाग ] निम्नान्न मगदूय ।  
युक्त ।

युक्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] बाजी । दौड़ । शत । यदाग । जैसे-युक्तमो,  
कुछ बेट लगाने हो ?

कि० प्र०-लगाना ।

युक्त-संज्ञा पुं० [ हि० युक्त ] भंडुग । भंडुग । उ०-

बेहरि लंक कुंभरथल दिया । गीठ मयूर अलक बधिया ।-  
जायसी ।

युक्त-वि० [ हि० युक्त-विभाग ] जिसका नैसीय भगवा न  
हो । अभागा । बदकिरमान । जैसे-बा : अद्ध बावमीय ।  
युक्त-वि० [ हि० युक्त-विभाग ]

युक्त-वि० [ हि० युक्त-विभाग ] यह व्यापारी या महाजन जो  
पुरोपियन कोठीवालों ( हाउसवालों ) को आवश्यकतामुता  
रूप की सहायता देता है ।

युक्त-वि० [ हि० युक्त-विभाग ] पनी बंगाली और मारवाड़ी होते हैं ।  
हाउसवालों से इनकी लिखा पढ़ी रहती है कि जब मिलने  
रूप की आवश्यकता होगी, देना पड़ेगा । एक हाउस का  
कोठी का एक ही युक्तियन होता है । लाभ होने पर युक्तियन  
को भी हिस्सा मिलता है और घाटा होने पर उसे हानि भी  
सहनी पड़ती है ।

युक्त-वि० [ सं० ] परदे का अभाव । परदा न होना ।  
युक्त-वि० [ हि० युक्त-विभाग ] जिसे किसी बात की चिन्ता  
या परवाह न हो । निश्चिन्त ।

युक्त-वि० [ सं० ] जिसमें कोई मजा न हो । जिसमें कोई  
आनंद न हो ।

युक्त-वि० [ सं० युक्त-विभाग ] उपयुक्त, मौसम या कद  
न होने पर भी होनेवाला । जैसे,—जाड़े में पानी बरसना  
या आम मिलना बेमौसम होता है ।

युक्त-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक छिन्नी की मानि की एक प्रकार  
की लता जो पंजाब की पहाड़ियों और पश्चिमी हिमालय में  
५००० फुट की ऊँचाई तक पाई जाती है । यह लता और  
मलाया द्वीप में भी होती है । वर्षा ऋतु के अंत में इसमें  
पीलापन लिये सुकंद रंग के बहुत छोटे छोटे फूल लगते हैं ।

युक्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] दीवानी अदालत का वह कर्मचारी  
जिसका काम अदालत में हाजिर न होनेवाली को गिरफ्तार  
करना और मान्य फुर्क करना आदि है ।

युक्त-संज्ञा पुं० [ सं० युक्त ] छापी । संगी । जैसे,—गाथी का  
अलाप बेसी है । ( उदा० ) उ०-सोएद स रंग बली सरेनी ।  
कैल न रहा और को बैसी ।-जायसी ।

युक्त-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का पीला रंग जो  
हिमालय में ४००० फुट तक की ऊँचाई पर और दक्षिण  
भारत में भी पाया जाता है । यह लाली के दिनों में फूलता



और जाड़े में फलता है। इसके भिन्न भिन्न अंगों का रस्यहार ओषधि के रूप में होता है। इसकी लकड़ी पीले रंग की और बहुत कड़ी होती है। जाबामें इसके फल कपड़ा पीने के काम में आते हैं।

वेवसायी-संज्ञा पुं० [ सं० व्यवसाय ] व्यवसाय। काम। उ०—  
विरिष वीस जो बंधे पाऊ। कहैं सो ज्योन किन वेव-  
साऊ।—जायसी।

वेसर-संज्ञा पुं० [ ? ] खच्चर। उ०—हस्ति घोड़ औ वर रुपर  
जायत वेसरा ऊँट। जहँ तहँ लीग पलानै कटक सरह अस  
छूट।—जायसी।

संज्ञा स्त्री० नाक में पढ़ने की छोटी नथ।

वेसाहनी-संज्ञा स्त्री० [ हि० वेसाहना ] मोले लेने की क्रिया।  
उ०—कोई करे वेसाहनी क्यूँ करे बिकाह। कोई चले  
लाम सन कोई मूर गँवाह।—जायसी।

वेहराना-क्रि० प्र० [ हि० वेहर ] पटना। विदीर्ण होना। उ०—  
उठा फूल हिरदय न समाना। कंधा टूक टूक वेहराना।—  
जायसी।

कि० सं० फाटना। विदीर्ण करना।

वेहुर-वि० [ प्र० ] जिसे कोई हुनर न आता हो। जिसमें कोई  
कला या गुण न हो।

वैकर-संज्ञा पुं० [ अ० ] महाजन। साहूकार। कोठीवाल।

वैट-संज्ञा पुं० [ अ० ] क्रिकेट के खेल में गेंद मारने का डंडा जो  
आगे की ओर चौड़ा और चिपटा होता है। बड़ा।

वैठकी-संज्ञा स्त्री० [ हि० वैठना ] वह कर जो जमींदार की ओर  
से बाजार में बैठनेवाले बिनियों और दुकानदारों आदि पर  
लगया जाता है। वरसराई।

वैतड़ा-वि० [ हि० वैतल ] ( १ ) जो व्यर्थ इधर उधर घूमता  
रहता हो। आचारा। ( २ ) लुच्चा। दोहदा।

वैतला-वि० [ अ० वैतल ] ( १ ) (माल) जिसका कोई मालिक  
न हो। लावारिस।

संज्ञा पुं० चोरी का माल। ( लुभारी )

वैरन-संज्ञा पुं० [ अ० ] [ स्त्री० वैरोनेस ] हंगलैंड के सामंतों तथा  
बड़े बड़े भूम्यधिकारियों को वंश परंपरा के लिये दी जाने-  
वाली उपाधि जिसका दर्जा "बाइकॉट" के नीचे है। वि०  
दे० "ट्यूक"।

वैरोमीटर-संज्ञा पुं० [ अ० ] मौसिम की सरदी-गर्मी नापने का यंत्र  
जो थर्मामीटर की तरह का, पर उससे बड़ा होता है।

वैसाना-क्रि० सं० [ हि० वैसना ] स्थित करना। बैठाना।  
उ०—सिधि गुटका जो दिखि समझै। पारहि मेल रूप  
वैसाहै।—जायसी।

वोदर-संज्ञा पुं० दे० "बाकली"।

वोदुत्ता-संज्ञा पुं० [ देश० ] मँहोले आकार का एक प्रकार का वृक्ष

जो अथवा, बुंदेलखंड और बंगाल में पाया जाता है। इसकी  
पत्तियाँ टहनियों के सिरों पर गुच्छों के रूप में होती हैं और  
पशुओं के चारे के काम में आती हैं। इसकी लकड़ी बहुत  
मुल्यवान होती है।

वोनस-संज्ञा पुं० [ अ० ] ( १ ) वह धन या रकम जो किसी को  
उसके प्राप्य के अतिरिक्त दी जाय। ( २ ) वह धन जो किसी  
धर्मचारी को उसके पारिश्रमिक या वेतन के अतिरिक्त दिया  
जाय। पुरस्कार। पारितोषिक। बखशिषा। ( ३ ) वह अति-  
रिक्त लाभ या मुनाफा जो सम्मिलित पूँजी से चलनेवाली  
कंपनी के शेयर-होल्डरों या हिस्सेदारों को दिया जाय।

वोना-संज्ञा पुं० [ सं० वृणा ] एक प्रकार की वनस्पति। वि० दे०  
"धूसरच्छदा"।

वोयसा-संज्ञा पुं० [ देश० ] ( १ ) बाजरे का भूसा। ( २ ) रेत।  
वाल।

वोर्डर-संज्ञा पुं० [ अ० ] वह विद्यार्थी जो बोर्डिंग हाउस में  
रहता हो।

वोलनहार-संज्ञा पुं० [ हि० बोलना + हास = वाश ( प्रत्य० ) ]  
शुद्ध आत्मा। बोलता। उ०—पराधीन देव दीन हैं  
स्वाधीन गुसाईं। बोलनिहारे सो करे बलि विनय कि  
झाई।—तुलसी।

वोलसर-संज्ञा पुं० [ ? ] एक प्रकार का घोड़ा। उ०—किरमिज  
नुकरा जरदे भले। रूपकरान बोलसर चले।—जायसी।

वोलाचाली-संज्ञा स्त्री० [ हि० बोलना + चलना ] यात-  
चीत या आलाप का व्यवहार। जैसे,—तुम्हारी उनकी  
बोलाचाली क्यों बन्द हो गई?

बौंड़ी-संज्ञा स्त्री० [ हि० दमकी ] दमड़ी। छद्म। उ०—जौं ये  
को नरेस देस देस को कलेस करे दैदे तौ प्रसन्न है बड़ी  
बड़ाई बौंड़ियै।—तुलसी।

बौलसिरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० बल्लुश्री ] बल्लु। मौलसिरी। उ०—  
अपने कर सुहि आनु हठि पहिराई गर छाल। मौल सिरी  
औरै चड़ी बौलसिरी की माल।—बिहारी।

व्याजू-वि० [ हि० व्याज ] व्याज पर दिया या लगाया हुआ (धन)।  
जैसे,—हमारे पास १००) थे, सो हमने व्याजू दे दिए।

व्याहुता-वि० [ हि० व्याह + उता ( प्रत्य० ) ] विवाह संबंधी।  
विवाह का। जैसे,—व्याहुले गीत।

व्योरन-संज्ञा स्त्री० [ सं० विवरण, हि० व्योड ] बालों को सँवारने  
की क्रिया या ढंग। उ०—वेहँ कर व्योरनि वह व्योरी  
कौन बिचार। जिनहीं उरस्यौ मो हियो तिनहीं सुरे वार।  
—बिहारी।

व्योरा-संज्ञा पुं० [ सं० विवरण ] ( १ ) अंतर। भेद। फरक। उ०—  
वेहँ कर व्योरनि वह व्योरी कौन बिचार। जिनहीं उरस्यौ  
मो हियो तिनहीं सुरे वार।—बिहारी।



प्रसंग-संज्ञा पुं० दे० "प्रसंग" । उ०—पुनः संग की राख  
गयो बेदि प्रसंग की।—चैतन्य ।  
प्रसंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रसंग को दान में दी हुई वस्तु ।  
( शिलालेख )  
प्रसंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) घेरी का ज्ञान । (२) प्रसंग या  
ईश्वर की जानकारी । प्रसंगविद् । (३) सृष्टि के आदि में  
प्रसंग से उत्पन्न कवि नामक जति की उपाधि । (४) एक  
प्रकार के प्रसंगों की उपाधि ।  
प्रिज-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुल । जैसे,—सोन प्रिज । हवड़ा प्रिज ।  
प्रिज-संज्ञा पुं० [ सं० ] इंग्लैंड और वेल्स ।  
प्रोकर-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह व्यक्ति जो दूसरे के लिये सौदा  
परिचालन और व्यवस्था है और जिसे सौदा पर सँकड़े पीछे  
कुछ पैसा हुई दहाली मिलती है । दहाल । जैसे,—दोपहर  
कोकर । पीस गुदस कोकर ।  
भंकार-संज्ञा पुं० [ अनु० भं + कार (भव०) ] विकट हाव । भौंपण  
नाद । उ०—कहूँ भीम भंकार कर्नाल साँव ।—हेतु ।  
भँड़तिला-संज्ञा पुं० [ हि० भँड़ + तिला ] (१) भँड़ताल नाम का  
गाना । (२) कोई ऐसा गाना जो व्यवस्थित रूप से या  
साज सामान के साथ न हो ।  
भँड़ेर-संज्ञा पुं० [ दे० ] घूँट नाम का हाव या वृक्ष जिसकी  
छाल चमड़ा रंगने के काम में आती है । बि० दे० "घूँट" ।  
भँवण-संज्ञा स्त्री० [ सं० भ्रमण ] भ्रमण । घूमन । फिरना ।  
उ०—देखन लग निवृत्त मृग शनदि जुन भक्ति बिसारि  
जहाँ तहाँ की भँवनि ।—तुलसी ।  
भगन-वि० दे० "भग" । उ०—भगन कियो भय धनुष, साल  
तुमको अथ साली ।—केशव ।  
भंगगा-संज्ञा पुं० [ हि० भंगना ] लड़ाई से भगा हुआ पशु  
या पक्षी ।  
भंगी-संज्ञा स्त्री० [ हि० भंगना ] बहुत से लोगों के साथ मिलकर  
भागने की क्रिया । भागव ।  
कि० प्र०—बढ़ना ।—मचना ।  
भगनेच्छक-संज्ञा पुं० [ सं० ] वे लोग जो साक्षीदार के समान  
अनुपयोगी गायों का पालन करते थे ।  
भिरोव-ईश्वर के समय में गेये लोगों के अर्पण भीमार,  
मँगड़ी, लखी, गृध्र इन्हें में बहुत संग करनेवाली या  
किसी विशेष आदमी के हाथ से ही लगनेवाली और बड़े  
की मार डालनेवाली गौरी रहती जाती थी ।  
भड़सार-संज्ञा स्त्री० [ हि० भाड़ ] भड़भड़की की भड़क जिसमें वे  
आवाज भूतते हैं । बि० दे० "भाड़" ।  
मुहा०—बड़सार् पिंका = बरकर का गू पटना । भड़की  
बाद होना । ( खेद )  
भड़ास-संज्ञा स्त्री० [ हि० भरस ] मन में बैठा हुआ दुःख का सोच ।

मुहा०—भड़ास निकालना = कुछ कर गुन कर का और जिने  
प्रकार मन में बैठा हुआ दुःख दूर करना । जैसे—भुम भँद  
सक कर भगने मन की भड़ास निकालो ।  
भद्र-संज्ञा स्त्री० दे० "सविषय शान्त संग" ।  
भया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (२) ३२ हाथ लम्बी, ५६ हाथ चौड़ी  
और ३६ हाथ ऊँची नाव । ( मुक्ति फलतक )  
भरत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जैनों के अनुसार प्रथम तीर्थंकर  
जन्म के जेष्ठ पुत्र का नाम ।  
भरना-कि० प्र० [ सं० भरण ] भेटना । मिलना । उ०—नती  
सली सय भेंट फेरा । अंत कम सौं मण्ड पुरेरा ।—जायसी ।  
भरनी-संज्ञा स्त्री० [ हि० भरना ] (१) रेतों में धीन लादि बोले  
की क्रिया । (२) रेतों में पानी देने की क्रिया । तिबाई ।  
भरभराहट-संज्ञा स्त्री० [ अनु० ] झूठन । परम ।  
भरा महीना-संज्ञा पुं० [ हि० भरना + महीना ] बरसात के दिन  
जिनमें रेतों में धीन बोए जाते हैं । उ०—देह-द्विषु भाग  
जागि गई पावा । भरा मास सेह सोई गैयावा ।—जायसी ।  
भरभराता-कि० प्र० [ हि० भारी + भरना (व्य०) ] भारी होना ।  
उ०—भावुक उभरिहीं भरी कनुक पयो भद्रभाद । सार  
हरा की मिसि दियो मिसि दिन होत जाइ ।—बिहारी ।  
भरोटा-संज्ञा पुं० [ हि० भार + थोका (व्य०) ] घास या लकड़ी  
आदि का गढ़ा । बोहा ।  
भर्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] मरण योग्य का समय । सर्वा । गुमरा ।  
भिरोद-विशेष अवस्थाओं में शयन की ओर से पल्लो की गति  
से "भर्य" दिखाया जाता था । ( की० )  
भर्रा-संज्ञा पुं० [ भर से अनु० ] (१) झोला । पहरी । दम । बरमा ।  
जैसे—दूक ही भर में तो वह सारा खयाल चुका दूँगे ।  
कि० प्र०—देना ।  
भयनघासी-संज्ञा पुं० [ सं० भयनघासी ] जैनों के अनुसार  
आत्मार्थ के चार भेदों में से एक ।  
भर्या-संज्ञा पुं० [ सं० भरय ] फेरा । चकर । उ०—राते ईश्वर  
करहि भलि भवौ । मूर्द्धिमानि चरहि भरस्यौ ।—जायसी ।  
भयि-वि० दे० "भयण" । उ०—केशव की भयि भूषण की  
भयि भूषण भूषण में तनवा कंपझर ।—केशव ।  
भसाक-संज्ञा पुं० [ हि० भसाक या अनु० ] पीने का वह तमाकू के  
बहुत कटुभा या कड़ा न हो । इलका और सीका तमाकू ।  
भस्सड़-वि० [ अनु० भरस ] बहुत मोटा और भरा ( भिन्न  
आदमी ) ।  
भोड़ा-संज्ञा पुं० [ हि० भोड़ ] (१) भोड़पन । (२) भोड़ का  
काम । उ०—कहूँ भोड़ भोड़ो करि मान पावे ।—केशव ।  
भोति-संज्ञा स्त्री० [ सं० भोति ] भरपूर । घाल । उ०—भरत रत्न  
लखी जागि रागि भोति भयौ मूर्द्धि की लखी करि  
दूक भयो ही ।—तुलसी ।



भाषू-संज्ञा पुं० [ हिं भौषणा ] भाँवने या ताड़नेवाला । दूर से ही देखकर अनुमान कर लेनेवाला ।

भागानुप्रविष्टक-संज्ञा पुं० [ सं० ] गायों की रक्षा करनेवाला वह कर्मचारी जो गाय के मालिकों से दूध आदि की आमदनी का दसवाँ भाग लेता था । ( कौ० )

भाग्य-लेख पत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] दैतवारे का फागज । यह फागज जिसमें किसी जायदाद के हिस्सेदारों के हिस्से लिखे हों । ( शुक्र-नीति )

भार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (८) प्राचीन काल का सोने का एक मान जो २० तुला या २००० पल के बराबर होता था ।

भारत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (७) घोर युद्ध । प्रमासान लड़ाई । उ०—परी एक भारत भा भा भक्तवार्ह मेळ । नृसिंंहुर सब निवटे गोरा रदा अकेल ।—जायसी ।

भारतीकरण-संज्ञा पुं० [ सं० भारतीय + करण ] किसी वस्तु या संस्था की भारतीय बनाना अर्थात् उसमें भारतीय तत्वों या भारतीय वस्तुओं का आधिक्य करना । जैसे—सेना का भारतीयकरण ।

भार्गवेश-संज्ञा पुं० [ सं० भार्गव + श्रेष्ठ ] परशुराम । उ०—अमेय सेज भर्ग भक्त भार्गवेश देखिये ।—केशव ।

भाव निक्षेप-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार किसी पदार्थ का वह नाम जो उसके केवल वर्तमान स्वरूप को देख कर रखा गया हो ।

भावप्राण-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार आत्मा की चेतना शक्ति ।

भावबंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार भावना या विचार जिनके द्वारा कर्म तत्व से आत्मा बंधन में पड़ता है ।

भावलिङ्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] काम-वासना के संबंध में होनेवाली मानसिक क्रिया । संबंधी भाव या विचार । ( जैन )

भावलेखा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जैनों के अनुसार आत्मा पर रहनेवाला भावों का आवरण । विचारों की रंगत जो आत्मा पर चढ़ी रहती है ।

भावसंचर-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार वह शक्ति या क्रिया जिससे मन में नए भावों का प्रवेश रुक जाता है ।

भावामाश्रय-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार भाव का अभाव में अथवा वर्तमान का भूत में होनेवाला परिवर्तन ।

भावौ-भय्य० [ हिं० भावा ] चाहे । उ०—भावे चारिहु सुग मति-पूरी । भावे आगि बाड जल पूरी ।—जायसी ।

भाषायत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (११) वह पत्र जिसमें कठों का निवेदन किया गया हो । ( शुक्रनीति )

भिच्छु-संज्ञा पुं० दे० "भिच्छु" । उ०—भिच्छु जानि जानकी सु ।—भील को बुझाव्यो ।—केशव ।

भिनभिनाहट-संज्ञा स्त्री० [ भु० भिनभिना + अहट ( प्रत्य० ) ] भिनभिनाने की क्रिया या भाव ।

भिन्नकूट- (सैन्ध) वि० [ सं० ] बिना सेनापति की (सेना) । विशेष—कौटिल्य ने भिन्नकूट और अंध (अशिक्षित) सेनाओं में से भिन्नकूट को अच्छा कहा है, क्योंकि यह सेनापति का प्रबंध हो जाने पर लड़ सकती है ।

भिन्नगर्म- (सैन्ध) वि० [ सं० ] तितर बितर की हुई (सेना) ।

भिन्न मनुष्या-वि० स्त्री० [ सं० ] ( भूमि ) जिसमें भिन्न भिन्न जातियों, स्वभावों और पेशों के लोग बसते हों ।

विशेष—कौटिल्य ने प्रचलित राज-शासन की रक्षा के विचार से ऐसे देश को अच्छा कहा है, क्योंकि उसमें जनता शासन को नष्ट करने के लिये एक नहीं हो सकती ।

भिन्न-मुद्र-वि० [ सं० ] जिसकी मुद्रा या मोहर टूट गई हो ।

भीमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( ५ ) ४० हाथ लंबी, २० हाथ चौड़ी और २० हाथ ऊँची नाव । ( युक्ति-कवचतरे )

भुँह्वाला-संज्ञा पुं० [ हिं० भुँह्वा + चाल = चलना, दिखना ] भूकंप । भूदोल । उ०—जनु भुँह्वाला चलत महि परा । टूटी कमठ-पीठि दिप डरा ।—जायसी ।

भुँह्वाला-संज्ञा पुं० [ हिं० भूमि + हल ( प्रत्य० ) ] जमीन के नीचे बना हुआ कमरा आदि । तहखाना । ( भुँह्वाले )

भुङ्गड़ी-संज्ञा स्त्री० [ ? ] सफेद रंग की एक प्रकार की वनस्पति जो प्रायः बरसात के दिनों में अनाज, फल या अचार आदि पर उसके सड़ जाने के कारण उत्पन्न होती है ।

क्रि० प्र०—लगना ।

भुकराई-संज्ञा स्त्री० दे० "भुकरायेंध" ।

भुकराई-वि० [ हिं० भुकरायेंध ] जिसमें से भुकरायेंध भावे । सड़ी हुई दुर्गंधवाला । ( विशेषतः अनाज )

भुकरायेंध-संज्ञा स्त्री० [ हिं० भुक्ती + येंध ] वह दुर्गंध जो किसी पदार्थ के सड़ जाने और उसमें भुङ्गड़ी लग जाने के कारण उत्पन्न होती है ।

भुक्तकस्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] फल या कोंसे का बरतन जिसमें खाद्य पदार्थ रख कर खाया जाता हो । ( कौ० )

भुखमुखा-वि० दे० "भुखभरा" ।

भुगगा-वि० [ दे० ] भुख । बेवकूफ ।

संज्ञा पुं० तिल आदि का एक प्रकार का तैयार किया हुआ मोटा चूरा ।

क्रि० प्र०—टूटना ।

भुजइला-संज्ञा पुं० [ सं० भुजंग ] जंगा नामक पक्षी ।

भुजिया-संज्ञा पुं० [ हिं० भूजना = भुनका ] ( १ ) वह सरकारी जो सूची ही मनुकर बनाई जाती है और जिसमें रसा या शोरबा नहीं होता । सूची सरकारी । जैसे—आलू का भुजिया । परबल का भुजिया ।

भुनवाई-संज्ञा स्त्री० [ हिं० भुनकाना ] ( १ ) भुनकाने की क्रिया या



भाव । (२) वह धन जो मुनवाने के बदले में दिया जाय ।  
 मुनार्ह—मौन ।  
 मुनार्ह—पंजा सी० दे० "मुनवार्ह" ।  
 मुनार्ह—पंजा सी० [ दे० ] पुरुष की इन्द्रिय । लिग । (वाजारू)  
 मुनार्ह—पंजा सी० [ दे० ] एक प्रकार का बड़ा देशी ताला जो  
 प्रायः दुकानों आदि में बंद किया जाता है ।  
 भुरभुरा—पंजा सी० [ दे० ] उचरी भारत में होनेवाली एक प्रकार  
 की घासाली घास जिसे गोएँ, भैंस और घोड़े बहुत पसंद  
 करते हैं । इसका मेल देने से कड़े चारे नरम हो जाते हैं ।  
 पलंगी । झाला । गलाला ।  
 भुरभुराहट—पंजा सी० [ हि० भुरभुरा + हट (प्रत्यय) ] भुरभुरा  
 होने की क्रिया या भाव । भुरभुरापन ।  
 भुर्रा—वि० [ हि० भुर्रा भुर्रा ] बहुत अधिक काला । घोर  
 कृष्ण । [ हि० बिलकुल काला भुर्रा सा आदमी तुम्हें  
 कहते आया ] ।  
 भुर्रा—वि० [ हि० भुर्रा + भुर्रा (प्रत्यय) ] जिसका स्वभाव भलने  
 का हो । घातों को भूल जानेवाला ।  
 भुवपति—पंजा सी० [ सं० ] भूपति । राजा । उ०—भुव भोज  
 भुवपति की मन सो कर औ कर सो मन जैयो ।—प्रतिराम ।  
 भुर्रा—पंजा सी० [ सं० भूमि ] भूमि । पृथ्वी ।  
 भुर्रा—पंजा सी० दे० "बुर्रा" ।  
 भुर्रा—पंजा सी० [ हि० भुर्रा या भुर्रा ] रुई के समान सुलायन  
 यस्त का बहुत छोटा टुकड़ा । उ०—तुई पै मरहि होइ  
 जरि भुर्रा । अथुँ उच्यो कान के रुई ।—जायसी ।  
 भुर्रा—पंजा सी० दे० "भुतिरा" ।  
 भूमि-भोग—पंजा सी० [ सं० ] वह राष्ट्र या राजा जिसके पास  
 भूमि बहुत हो ।  
 विशेष—पुराने आचार्य भूमिभोग की अपेक्षा हिरण्यभोग  
 ( जिसके पास सोना या धन बहुत हो ) को अच्छा मानते  
 थे, क्योंकि उसे प्रसन्न या स्वयं भी कन उठाना पड़ता है  
 और स्वयं के लिये धन भी उसके पास पयाँत रहता है ।  
 पर हीरक ने भूमि को ही सब प्रकार के धन का आधार  
 मानकर भूमिभोग को ही अच्छा बताया है ।  
 भूमि-संधि—पंजा सी० [ सं० ] (१) वह संधि जो परस्पर मिलकर  
 कोई भूमि प्राप्त करने के लिये की जाय । (२) धनु के  
 साथ वह संधि जो कुछ भूमि देकर की जाय ।  
 विशेष—हीरक ने लिखा है कि इस संधि में धनु की  
 पेशी ही भूमि देने का हिस्सा जो मर्यादा हो या जिस पर  
 धनु या जलमय और भस्म बने हो अथवा जिसके संधि  
 होने में धन जन का स्वयं अधिक होता हो ।  
 भृगु-मुसय—पंजा सी० [ सं० ] परमुराम । उ०—रंघमुस भृगु

भृगुमुसय भट असुर सूर-सर्प सरि समर समरप सतो  
 —मुलसी ।  
 भृत्क वल—पंजा सी० [ सं० ] तगवाह लेकर लड़नेवाली सेना ।  
 नीकर कीज ।  
 भैगा—वि० [ दे० ] जिसकी आँखों की दोनों पुगियाँ हमने के  
 बराबर न रहती हों, देखी निरधी रहती हों । केता । भवत्तरह  
 भैप—पंजा सी० [ सं० दे० ] किसी विनिष्ट सम्प्रदाय का साधु या  
 संत । ( साधुओं की परि० )  
 भैसियाली—पंजा सी० [ दे० ] एक प्रकार की वेन जिसकी  
 पतियाँ पंच से आठ इंच तक लम्बी होती हैं । यह उष्ण  
 और दक्षिणी भारत में पाई जाती है । यह पर्वत प्रभु में  
 फूलती और जाड़े में फलती है ।  
 भैसिया गुगल—पंजा सी० [ हि० भैसिया + गुगल ] एक प्रकार का  
 गुगल जिसका व्यवहार औषधि के रूप में होता है ।  
 भैसिया लहसुन—पंजा सी० [ हि० भैसिया + लहसुन ] एक प्रकार  
 का लाल धान या निशान जो प्रायः गाल या गरदन आदि  
 पर होता है । लच्छन ।  
 भैदप शुद्धि—पंजा सी० [ सं० ] मित्रा संपत्ती शुद्धि । निशान मीने  
 और प्रहण करने के संबंध की शुद्धि । ( धर्म )  
 भैरव भोली—पंजा सी० [ सं० भैरव + भोली ] एक प्रकार की लंबी  
 दोली जो प्रायः साधुओं आदि के पास रहती है ।  
 भोकस—पंजा सी० [ सं० ] एक प्रकार के राक्षस । उ०—कीर्ति  
 राक्षस भूत परीता । कीर्ति भोकस देव दृष्टा ।—जायसी ।  
 भोग—पंजा सी० [ सं० ] (२१) भाव । आनंदनी । (ही०) (२२)  
 भूमि या संपत्ति का व्यवहार ।  
 भोगपत्र—पंजा सी० [ सं० ] वह पत्र जो राजा की हस्ती या ब-  
 दार भेजने के संबंध में लिखा जाय । (मुकरीति)  
 भोग-भूमि—पंजा सी० [ सं० ] जिनके के धनुमार वह क्षेत्र जिनमें  
 किसी प्रकार का कर्म नहीं करना पड़ता, और सब प्रकार के  
 आवश्यकताओं की पूर्ति केवल फलपुत्र के द्वारा हो जाती है ।  
 भोगनाम—पंजा सी० [ सं० ] वह पुत्र भोग के बच्चे में स्वाग्र के रूप  
 में कुछ अधिक भव जो कलम गैदार होने पर लिखा जाय ।  
 भोगवैतन—पंजा सी० [ सं० ] वह धन जो किसी घरदार की हुई  
 धन के व्यवहार के बच्चे में स्वामी को दिया जाय ।  
 भोग-व्यूह—पंजा सी० [ सं० ] वह व्यूह जिनमें मैदिक एक दूसरे  
 के पीछे रहके रहते हैं । (ही०)  
 भोग्याधि—पंजा सी० [ सं० ] घरदार की वह स्त्री या पुरुष जो  
 बागवत पर लिख हो गई हो ।  
 भोग्या—पंजा सी० [ सं० ] एक प्रकार का पौधा । उ०—गुरमी औ  
 हिमिमरी पुरमी । पुरमी कड़े भोग्या कपारी ।—जायसी ।  
 भौट—पंजा सी० [ सं० ] मुक्ती पौधा । उ०—हीरक समर कंक जय  
 जाने । हीरक और निषाद बचाने ।—जायसी ।



भ्रम-संज्ञा पुं० [ सं० सम्भ्रम ] मान । प्रतिष्ठा । इज्जत । उ०—जस अनि संकट पंडवन्ह भगुड भंय वैदि छोर । तस परवस पिउ कावहु राखि लेहु भ्रम मोर ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) योगियों के योग में होनेवाले पाँच प्रकार के विषयों में से एक प्रकार का विषय या उपसर्ग जिसमें योगी सब प्रकार के आचार आदि का परित्याग कर देता है और उसका मन निरवलंब की भाँति इधर उधर भटकता रहता है । ( मार्कण्डेय पु० )

मंग-संज्ञा स्त्री० दे० “मोंग” । उ०—कुसुम फूल जस मरदे निरंग देख सख अंग । चंपावति भद्र बारी, चूम केस औ मंग ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [ देश० ] भाठ की सँख्या । ( दलाल )

मंगल कलश-संज्ञा पुं० [ सं० ] जल से भरा हुआ वह घड़ा या कलश जो विवाह आदि शुभ अवसरों पर पूजा के लिये रखा जाता है ।

मंगल घट-संज्ञा पुं० दे० “मंगल कलश” । उ०—परिपूर्ण सिंदूर पूर कैयौ मंगल घट ।—केशव ।

मंगल्लाय-संज्ञा पुं० [ दलाली मंग = भाठ + लाय (प्रप्त०) ] अठारह की संख्या । ( दलाल )

मंजन-संज्ञा पुं० [ सं० मज्जन ] (१) वह चूर्ण जिसकी सहायता से मल कर दीर्घ साफ किया जाते हैं । (२) स्नान । नहाना । उ०—अम्रन दे निकसे नित मेवन मंजन कै अति अंग सँवारे ।—मतिराम ।

मँजना-किं० प्र० [ सं० मज्जन ] (१) रगड़ कर साफ किया जाना । मँजा जाना । (२) किसी कार्य को ठीक तरह से करने की योग्यता या शक्ति आना । अभ्यास होना । मशक होना । जैसे,—लिखने में हाथ मँजना ।

मँजाई-संज्ञा स्त्री० [ हि० मंजना ] (१) मँजने की क्रिया या भाव । (२) मँजने की मजदूरी ।

मँजाना-किं० सं० [ हि० मंजना का प्रेर० ] मँजने का काम दूसरे से कराना । किसी को मँजने में प्रवृत्त करना ।

\* किं० सं० मँजना । मल कर साफ करना । उ०—मृत शूत सी कथा मँजाई । सीसा काय विनत सिवि पाई ।—जायसी ।

मंजारी-संज्ञा स्त्री० [ सं० मंजारी ] बिहरी । विशाल । उ०—कहति न देवर की कुयत कुल-सिख कलह डराति । पंगर-गत मंजार दिग मुक उर्यै सुकति जाति ।—विहारी ।

मँजघट-संज्ञा स्त्री० [ हि० मंजना ] (१) मँजने या मँजने का भाव । (२) मँजने या मँजने की क्रिया । (३) किसी काम में हाथ का मँजना । हाथ की सफाई ।

मंजिल-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) यात्रा के मार्ग में रहने का

स्थान । पड़ाव । (२) वह स्थान जहाँ तक पहुँचना हो ।

(३) मकान का खंड । मरातिव ।

मंजूया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( ४ ) पिंजड़ा । उ०—आहु नरायेन फिरि जग बँदा । आहु सो सिंह मँजूया मँदा ।—जायसी ।

मँभारी-किं० वि० [ सं० मध्य ] मध्य में । बीच में ।

मँभियार-संज्ञा-वि० [ सं० मध्य, प्रा० मजक ] मध्य का । बीच का । उ०—नव द्वारा राखे मँभियारा । दसवें मँदि के दिपुड किवारा ।—जायसी ।

मंडना-किं० सं० [ सं० मंडन ] (३) परिपूर्ण करना । भरना । छाना । उ०—चंड कोदंड रखो मण्डि नवलंड को ।—केशव ।

मंडल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) राजा के प्रधान कर्मचारियों का समूह । वि० दे० “अष्ट-प्रभृति” ।

मंडल ब्यूह-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह ब्यूह जिसमें सैनिक चारों ओर एक घेरा सा बना कर खड़े किए जायें । ( कौ० )

मँडारी-संज्ञा पुं० [ सं० मंडल ] (२) हावा । दलिया । उ०—सुअहि को पूछ । पतंग-मँडारे । चल न देख आछे मन मारे ।—जायसी ।

मंत्र-भेदक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सरकारी गुप्त सलाह को प्रकटित करनेवाला । ( चंद्रगुप्त के समय में इस अपराध में जीभ उखाड़ लेना दंड था । )

मंत्र युद्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] केवल बात चीत या बहस के द्वारा शत्रु को वश में करने का प्रयत्न ।

विशेष—कौटिल्य ने नयशास्त्र में इस विषय का एक अलग प्रकरण ( १६३ पा० ) ही दिया है ।

मंत्र शक्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] युद्ध में चतुर्गई या चालाकी । ज्ञानबल ।

मंथरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (२) १२ हाथ लंबी, ९ हाथ चौड़ी और ३ हाथ जैँची नाव । ( युक्ति कल्पतरु )

मंशा-संज्ञा स्त्री० [ प्र० ] कामना । इच्छा । इरादा । जैसे,—मेरी मंशा तो यही थी कि सब लोग वहाँ चले ।

मंसा-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की घास जो बहुत शीघ्रता से बढ़ती और पशुओं के लिये बहुत पुष्टिकारक समझी जाती है । मकड़ा । वि० दे० “मकड़ा” ।

मकुयरा-संज्ञा पुं० [ प्र० ] वह मकान जिसके अंदर कोई कपूर हो । कपूर के ऊपर बनी हुई इमारत । समाधि-मंदिर ।

मकर-कुंडल-संज्ञा पुं० [ सं० मकर + कुंडल ] मकर के आकार का कुंडल । उ०—अथय मकर कुंडल छसन सुख मुखमा एकत्र ।—केशव ।

मकर तेंदुआ-संज्ञा पुं० [ मकर + तेंदुआ ] भायन्व । काकतिडुक ।

मकोई-संज्ञा स्त्री० दे० “वमोलन” ।



मफइ-पंहा पुं० [ हि० मफइ ] यद्वा मफइ । नर मफइ ।  
 मफरी-पंहा पुं० [ हि० मफरी ] शहद । मधु ।  
 मफौल-पंहा पुं० [ दे० ] हँसी उठना । मजाक । परिहास ।  
 मफौलिया-पंहा पुं० [ हि० मफौल + रया (प्रप०) ] यह जो सदा  
 मफौल करता हो । हँसी उठानेवाला । मसखरा ।  
 दिछगीयात्र ।  
 मुह्रा-मफौल वसना = किसी की हँसी उड़ाना । परिहास  
 करना ।  
 मगर-पंहा पुं० [ सं० मग ] भरायान प्रदेश जहाँ मग नाम की  
 जाति बसती है । उ०—चला परबती लेइ कुमार्ज । लखिया  
 मगर जहाँ लगी गाऊँ ।—जायसी ।  
 मगरा-वि० [ म० मगर ] ( १ ) अभिमान । घमंड । ( २ )  
 सुस्त । अकर्मण्य । काहिल । ( ३ ) छट । जीट । ( ४ )  
 हठी । जिद्दी । ( ५ ) उर्दब ।  
 मगरी-पंहा स्त्री० [ दे० ] दालुप छप्पर का बीच का या सब  
 से ऊँचा भाग । जैसे,—ओलती का पानी मगरी बढ़ा  
 है । ( कहा० )  
 मघीना-पंहा पुं० [ सं० मेघ + यत् ] नीले रंग का कपड़ा । उ०—  
 चिरया चीर मघीना छोने । मोति लग्य भी छापे सोने ।  
 —जायसी ।  
 मंघा पुं० दे० “मघवा” ।  
 मघकाना-कि० सं० [ मघु० ] मघकने में मग्न करना । हुकाना ।  
 मघमचाना-कि० प्र० [ मघु० ] काम के बहुत अधिक आवेग  
 में होना । बहुत अधिक कामाउर होना ।  
 मघमचाहट-पंहा स्त्री० [ हि० मघमचाना + आहट (प्रप०) ] मघ-  
 मचाने की क्रिया या भाव । बहुत अधिक काम का  
 आवेग ।  
 मघला-वि० [ हि० मघला ] ( १ ) मघनेवाला । हट करनेवाला ।  
 हठी । उ०—हँ मघला है छँडिहीं जहि लगि अयोही ।  
 —चलसी ।  
 मघलापन-पंहा पुं० [ हि० मघला + पन (प्रप०) ] मघला होने का  
 भाव । कुछ जानते हुए भी गुप्त रहने का भाव ।  
 मघाना-कि० सं० [ म० ] मिला करना । मंदा करना ।  
 मघुला-पंहा पुं० [ दे० ] गिरगिरी नामक वृक्ष जो प्रायः बागों  
 में बोमा के लिये लगाया जाता है । वि० दे० “गिरगिरी”  
 मछरंगा-पंहा पुं० [ हि० मछर = मछरी ] एक प्रकार का जलपक्षी  
 जो मछलियों एकट्ठा कर खाता है । राम-चिट्पिना ।  
 मजारी-पंहा स्त्री० [ सं० मजोर ] जिद्दी । विश्वास । उ०—(क)  
 विश्व मयूर भाग यह मारी । मजारी कद बेगि मोहारी ।  
 —जायसी । ( घ ) सयु मुग्धा के भाऊ बारी । मुनि पाव  
 जस पाव मजारी ।—जायसी ।  
 मजीठी-वि० [ हि० मजीठ ] मजीठ के रंग का । लाल । मुग्ध ।

उ०—ओहि के रंग भा हाथ मजीठी । मुग्धा छेई न  
 मुँयपी दीठी ।—जायसी ।  
 मभ्र-वि० [ सं० मभ्र, मा० मभ्र ] मभ्र । उ०—लगी बेलि की  
 मस नीरा । हंस छत्राई पैठ ओहि नीरा ।—जायसी ।  
 मभ्रगा-पंहा पुं० [ हि० मभ्र + भाँटना ] विशाह के गुप्त या  
 तीसरे दिन होनेवाली एक प्रकार की रस जिसमें बान्ना  
 के लोग कन्या के घर जाकर उसका मुख देखते और उसे  
 कुछ नगद तथा आभूषण आदि देते हैं । मुँद-देखनी ।  
 ( पारब ) ।  
 मटिया फूस-वि० [ हि० मिट्टी + फूस ] बहुत अधिक मुँय भी  
 पृष्ट । जजर ।  
 मट्टर-पंहा पुं० [ दे० ] सुस्त । काहिल ।  
 मठारना-कि० सं० [ हि० मठाना ] ( १ ) वातन में गोमार्द या  
 मुशौलपन छाने के लिये उसे “मठाना” नामक हथौड़े से  
 पीरे पीरे पीटना । ( २ ) गुँपे हुए भाते में रेत छापकर  
 के लिये उसे मुकियों से बार बार दबाना । मुट्टी देना ।  
 ( ३ ) किसी बात को बहुत-पीरे पीरे या बनावना कर  
 कड़ना । बात को बहुत विस्तार देना ।  
 मड़क-पंहा स्त्री० [ मनु० ] किसी बात के अंदर छिपा हुआ हँस ।  
 भीतरी रहस्य । जैसे—जुम उसकी बात की मड़क  
 नहीं समझते ।  
 मड़ा-पंहा पुं० [ हि० मरी ] बड़ी कोसरी । कमरा ।  
 मट्टी-पंहा स्त्री० [ सं० मट ] ( १ ) नाथ संवदाय के संस्थापनी की  
 समाधि जहाँ प्रायः कुछ साधु लोग रहते हैं ।  
 मणि सोपानक-पंहा पुं० [ सं० ] सोने के गार में विरोध हुए  
 मोतियों की माला जिसके बीच में कोई रत्न हो । ( बी० )  
 मतली-पंहा स्त्री० [ हि० मिथली ] जी मिथलाने की क्रिया या  
 भाव । कै होने की दृष्टि ।  
 मताधिकार-पंहा पुं० [ सं० ] बोट या मत देने का अधिकार जो  
 राजा या सरकार से प्राप्त हो । व्यवस्थापिका परिषद,  
 व्यवस्थापिका सभा आदि प्रतिनिधिक बहुराज्यवादी संस्थाओं  
 के सदस्य या प्रतिनिधि निर्वाचित करने में बोट या मत देने  
 का अधिकार ।  
 मतिल-मन्थ [ सं० म० वा म० ] मट्टा । लगान । उ०—मन  
 समूह निराश्रित पालक ज्यों मृगिन जानि मति कब की ।  
 —मुपसी ।  
 मतिल-मन्थ [ सं० म० वा म० ] मट्टा । लगान । ( राब )  
 मतिमहाद-वि० [ सं० मतिमत् ] मतिमान् । बुद्धिमान् । समस्त-  
 दार । उ०—जुनि राजार कादिम मतिमार्ह । माँहि रूप  
 उमि निनि बौद्ध ।—जायसी ।  
 मरिस्वयी स्त्रीमा-पंहा स्त्री० [ सं० ] दो गर्तों के बीच में बहने-  
 वाली नदी जो शीमा के रूप में हो । ( मृत्ति )



मदगार-संज्ञा पुं० [ म० मद + गार (प्रत्य०) ] मद करने-वाला । सहायता करनेवाला । सहायक ।

मदन-कदन-संज्ञा पुं० [ सं० मदन + कदन ] शिव । महादेव । उ०—भव ही यह कहि देयो मदन-कदन को दंड ।—केशव ।

मदन-मल्लिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( २ ) मल्लिका छंद का एक नाम । उ०—अष्ट वरण शुभ करित कम गुण लघु केशव-दास । मदन-मल्लिका नाम यह कीजे छंद प्रकास ।—केशव ।

मदफन-संज्ञा पुं० [ म० ] यह स्थान जहाँ मुरदे गाड़े जाते हैं । कब्रिस्तान ।

मदमत्त-वि० [ सं० ] ( १ ) ( हाथी ) जो मद बढ़ने के कारण मस्त हो । उ०—जिन हाथन हडि हरपि हनत हरिणी-रिपु मदन । तिन न करत संहार कहा मदमत्त गयंदन ।—केशव । ( २ ) मस्त । मत्तवाला ।

मदानिष्ठ-वि० [ १ ] कल्याण करनेवाला । मंगलकारक । उ०—तुलसी संगति पोच की सुजनहि होति मदानि । ज्यों हरि रूप सुताहि तें कीन जहारी आनि ।—तुलसी ।

मदिया-संज्ञा स्त्री० [ म० मद्या ] पशुओं में स्त्री जाति । स्त्री-जाति का जानवर । जैसे,—मदिया कर्तुर । मदिया कौवा ।

मधाना-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार की घास जो पशुओं के लिये बहुत पुष्टिकारक समझी जाती है । मकड़ा । मधाना । वि० दे० “मकड़ा” ।

मधुप-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ३ ) उद्धव । उ०—पगी प्रेम नंदलाल के, हमें न भावत जोग । मधुप राजपद पाय के, भीख न माँगत लोग ।—सतिराम ।

मधुप्राप्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] मिठाई । मिठाई । उ०—छाय मधु-राज, नहि पाय पनही धरें ।—केशव ।

मध्यम राजा-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह राजा जो कई परस्पर विरुद्ध राजाओं के मध्य में हो ।

विनोप—इसमें इतनी शक्ति का होना आवश्यक है कि क्षाति तथा युद्ध काल में दोनों पक्षों के निगुह तथा अनुगुह में समर्थ हो ।

मध्यमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( ७ ) २४ हाथ लंबी, १२ हाथ चौड़ी और ८ हाथ ऊँची नाव । ( युक्ति कल्पतरु )

मध्यलोक-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( २ ) जैनों के अनुसार वह मध्य-वर्त्तों लोक जो मेरु पर्वत पर १०००४० योजन की ऊँचाई पर है ।

मनभंग-संज्ञा पुं० [ सं० मन + भंग ] वदरिकाश्रम के एक पर्वत का नाम ।

मनरोचन-वि० [ सं० मन + रोचन ] मन को सुस्थ करनेवाला । सुंदर । उ०—जापर और भलो मनरोचन लोक बिलोचन की सपिरी है ।—केशव ।

ममसा-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की घास जो बहुत शरीरता

से यवृत्ती और पशुओं के लिये बहुत पुष्टिकारक समझी जाती है । मकड़ा । मधाना । खमकरा । वि० दे० “मकड़ा” ।

मनसाकर-वि० [ हि० मनसा + सं० कर (प्रत्य०) ] मनोवांछित फल देनेवाला । मनोकामना पूर्ण करनेवाला । उ०—बहु शुभ मनसाकर करुणामय अरु शुभ तरंगिनी शोभ सुनी ।—केशव ।

मनसा देवी-संज्ञा स्त्री० [ हि० मनसा + देवी ] एक देवी जो सर्पों के कुल की अधिपानी मानी जाती है । प्रायः लोग सर्प के काटने पर इसकी मन्नत मानते हैं ।

मनोवैग-संज्ञा पुं० [ सं० ] चमड़े आदि का बना हुआ एक प्रकार का छोटा बटुआ जिसके अंदर कई खाने होते हैं जिनमें रुपए, रेजगी आदि रखते हैं ।

मनुष्य-गणना-संज्ञा स्त्री० दे० “मनुष्य-गुमाती” ।

मनुहार-संज्ञा स्त्री० [ हि० मन + हरना ] क्षाति । लुप्ति । उ०—कुरला काम केरि मनुहारी । कुरला जेहि नहि सोन सुनारी ।—जायसी ।

मनोगत-संज्ञा पुं० [ सं० ] कामदेव ।

मनोवर्गणा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जैनों के अनुसार वे सूक्ष्म तत्व जिनसे मन की रचना हुई है ।

ममोला-संज्ञा पुं० [ देश० ] ( १ ) धोबिन नाम का छोटा पक्षी जिसके पेट पर काली धारियाँ होती हैं । ( २ ) छोटा और प्यारा बच्चा ।

मम्मा-संज्ञा पुं० [ मनु० ] ( १ ) स्तन । छाती । ( २ ) जल । पानी । ( बालक )

संज्ञा पुं० दे० “मामा” ।

मयसुता-संज्ञा स्त्री० [ सं० मय + सुता ] मय दानव की कन्या, मन्दोदरी । उ०—मय की सुता धीं को है, मोहनी है मोह मन, आहु लौं न सुनी सु लौं नैन नहारिये ।—केशव ।

मरकज-संज्ञा पुं० [ म० ] ( १ ) वृक्ष का मध्य बिंदु । ( २ ) प्रधान या मध्य स्थान । केंद्र ।

मरणार्थसा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नीम मरने की इच्छा । जर्दी मरने की कामना । ( जैन )

मरियम-संज्ञा स्त्री० [ म० ] ( १ ) वह बालिका जिसका विवाह न हुआ हो । कुमारी । कन्या । ( २ ) ईसा मसीह की माता का नाम । ( कहते हैं कि इन्हें कीमार अवस्था में ही बिना किसी पुरुष के संयोग के, ईश्वरी माया से, गर्भ रह गया था जिससे महात्मा मसीह का जन्म हुआ था । ) ( ३ ) पतिव्रता और साध्वी स्त्री ।

मरियम का पंजा-संज्ञा पुं० [ म० मरियम + हि० पंजा ] एक प्रकार की सुगंधित वनस्पति जिसका आकार हाथ के पंजे का सा होता है । ऐसा प्रसिद्ध है कि ईसा मसीह की माता मरियम ने प्रसव के समय इस वनस्पति पर हाथ







सहायता से किसी काम का होना निश्चिन्त हो। (२) जगद्वृत्त मंत्र। अग्नी और धृष्ट्या सप्ताह। उ०—राजा राजपुरोहितोदि सुहृदो मंत्री महामंत्र-दा।—केतव।

महाभारत-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार यह बहुत बड़ी मछली जो स्वर्गभूमि सागर में थी।

महायुक्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार दसवें स्वर्ग का नाम। महासत्ता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जैनों के अनुसार यह विश्व-व्यापिनी सत्ता जिसमें विश्व के समस्त जीवों और पदार्थों की सत्ता अंतर्भूत है। सबसे बड़ी और प्रधान सत्ता जो सब प्रकार की सत्ताओं का मूल आधार है।

महा हिमवान्-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार दूसरा पर्वत जो हिमवत और हरि नाम के दो स्वर्गों में विभक्त है।

महियाउर-संज्ञा पुं० [ दि० ] मही = मत्ता + आउर = चावल ] मट्टे में एका हुआ चावल। उ० माटा मट्टि महियाउर नावा। भीम बरा मैनु जनु खादा।—जायसी।

महेरा-संज्ञा पुं० [ दि० ] मही + रा (प्रय०) ] मही। मटा। उ०—जस पिउ होइ जराइ के तस जिउ निरमल होइ। महे महेरा दूर करि भोग करे सुख सोइ।—जायसी।

महेशी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] महेश्वरी ] महेश्वरी। पार्वती। उ०—दिय महेश जी कहैं महेशी। कित सिर नावहि ए परदेसी।—जायसी।

महेश्वर-संज्ञा पुं० [ सं० ] महेश्वर ] (१) महेश्वर। (२) महेश्वर नामक शिव सम्प्रदाय। उ०—कोइ सु महेश्वर जंगम जती। कोइ एक परब्रह्म देवी स्तुती।—जायसी।

महोछा-संज्ञा पुं० [ सं० ] महोत्सव ] खरियों में होनेवाला उनके एक प्रसिद्ध महामा (याया छाल, जसराय) का पूजन जो श्रावण मास के कृष्ण पक्ष में होता है।

महोली-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] पापघ्नी नामक वृक्ष जिसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती और इमारत के काम में आती है। यि० दे० "पापघ्नी"।

मौज-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] (१) दलदली भूमि। (२) तराई। कठार। (३) यह भूमि जो किसी नदी के पीछे हट जाने के कारण निकल आती है। गंगवारा।

मौजाया-संज्ञा पुं० [ दि० ] मौ + जाया = जान ] [ स्त्री० ] मौजारे ] मौ से उत्पन्न, सगा भाई।

माहरा-संज्ञा पुं० [ सं० ] अवरक्त। अभुक्त।

माहन-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) खान। (२) बारूद की सुरंग।

माहनाटि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अव्यय संख्या। आधे से कम संख्या। (२) वह पांछी या दल जिसके चोट कम हों।

माई-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार का वृक्ष जिसका फल मायू से मिलता जुलता होता है और जिसका व्यवहार प्रायः हकीम लोग औषधि के रूप में करते हैं।

माई लार्ड-संज्ञा पुं० [ सं० ] लार्ड तथा हाईकोर्ट के जजों को संबोधन करने का शब्द। जैसे—माई लार्ड, आपको इस वान का क्या अभिमान है कि जैंगरेजों में आपकी भाँति भारतवर्ष के विषय में शासन-नीति समझनेवाला और शासन करनेवाला नहीं है।—बालमुकुंद गुप्त।

माउंट पुलिस-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] माउंट पुलिस ] सुद-सवार पुलिस। माकल-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] इंद्रायन नाम की लता।

माखी-संज्ञा स्त्री० [ दि० ] मखी ] शहद की मक्खी। (पश्चिम) संज्ञा स्त्री० [ दि० ] मुख ] लोगों में फैलनेवाली चर्चा। जतरव।

माट-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार की वनस्पति जिसका व्यवहार लकड़ी के रूप में होता है।

माट्ट-संज्ञा पुं० [ देश० ] (१) चंद्र । चानर। (२) सूखी। (पश्चिम)

माड़ा-वि० [ सं० ] मर ] (१) खराब। निरुत्साह। (२) दुबला। दुर्बल। (पश्चिम) (३) बीमार। रोगी। (पश्चिम)

माढ़ो-संज्ञा स्त्री० [ दि० ] मैदी ] मख। मधिया। उ०—को पालक पौड़े को माढ़ी। सोवनहार पड़ा पैद गाढ़ी।—जायसी।

माणव चिट्ठा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जादू, टोना । जंत्र, मन्त्र, की चिट्ठा। (की०)

माधना-संज्ञा-कि० सं० दे० "मधना"। उ०—नीर होइ तर ऊपर सोई। माये रंग समुद्र जस होई।—जायसी।

मादर-संज्ञा पुं० दे० "मादल"। उ०—मुंह पिउ सादस बाँधों में पिय भाँग सँदूर। दोइ सँसार, दोइ सँग बाँधे, मादर तूर।—जायसी।

माद्री-वि० [ सं० ] माता संबंधी। माता का। यौ०—माद्री जवान = मादरवान।

मादल-संज्ञा पुं० [ सं० ] मर्दल ] पलायन के दिग्ग का एक प्रकार का वाजा जो प्रायः पंगाल में कीर्तन आदि के समय बजाया जाता है।

मानवती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह नायिका जो अपने पति या प्रेमी से मान करती हो। मानिनी। उ०—करै हरप सौं छु तिय मन-भावन सों मान। मानवती तामैं कहत, कति मतिराम सुजान।—मतिराम।

मानवदेव-संज्ञा पुं० [ सं० ] मानव + देव ] राजा। उ०—बलि मिस देवे देवता कर मिस मानव देव। मुण मार सुविचर इत स्वारथ साधन एव।—तुलसी।

मानार्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] लक्ष्मी के पति, पिण्ड। उ०—मदन मदातीत माया रहित मंडु मानार्थ पाधोज पानी।—तुलसी।

मानिटर-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्कूल की किसी कक्षा का वह प्रधान विद्यार्थी जो अपने अन्य सहपाठियों की पढ़ने-लिखने आदि के संबंध में देखभाल रखता हो।



मानुषोत्तर-पंथा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार एक पर्वत का नाम जो पुष्कर द्वीप को दो समान भागों में विभक्त करता है ।

मापक-पंथा पुं० [ सं० ] भग्न मापने का काम करनेवाला । यथा । विशेष-प्राचीन काल में भारत में अन्न सुला से नहीं तोला जाता था । मित्र मित्र मीलों के घरतन रहते थे; उन्हीं में अनाज भर भर कर येपा जाता था । माप में भेद आने पर २०० पण क्षरमाना किया जाता था । ( की० )

मामूर-वि० [ म० ] भरा हुआ । पूर्ण ।

मायापति-पंथा पुं० [ सं० ] ईश्वर । परमेश्वर ।

मायापात्र-पंथा पुं० [ सं० ] माया = धन + पात्र । वह जिसके पास बहुत धन हो । धनवान । अमीर ।

मारकेश-पंथा पुं० [ सं० ] फलिज-ज्योतिष के अनुसार जन्म-कुंडली में पड़नेवाले कुछ विविध ग्रहों का योग, जिसके परिणाम स्वरूप उस व्यक्ति की मृत्यु हो जाती है अथवा वह मरणामय हो जाता है ।

मार पीट-पंथा स्त्री० [ दि० ] मारना + पीटना । मारने और पीटने की क्रिया । ऐसी लड़ाई जिसमें आघात किया जाय ।

मारफत-पंथा स्त्री० [ म० ] ईश्वर संबंधी ज्ञान । ईश्वरिय ज्ञान ।

उ०—राह हकीकत पर न चूकी । पंडित मारफत मार बुद्धकी । —जायसी ।

मार्क-पंथा पुं० [ म० ] जर्मनी में चलनेवाला चाँदी का एक सिक्का जो प्रायः एक दलिया या बारह आने मूल्य का होता है ।

मार्किंस-पंथा पुं० [ म० ] [ स्त्री० ] मार्सेनिस । इंग्लैंड के सामंतों और बड़े बड़े भूम्यधिकारियों को पंथा परंपरा के लिये दी जानेवाली एक प्रतिष्ठासूचक उपाधि जिसका दर्जा ट्यूक के बाद है । वि० दे० "ट्यूक" ।

मार्गनिरोध-पंथा पुं० [ म० ] चलने रास्ते को रोकना या रोकना ।

विशेष—कीटिय के समय में इसके लिये मित्र मित्र दंड निषण्ण थे ।

माजिंरासक-पंथा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का रत्न । ( की० )

मार्चल-पंथा पुं० [ म० ] संगमरमर ।

मार्शल-पंथा पुं० [ म० ] सेना का एक बहुत बड़ा अफसर जो प्रधान सेनापति या समर-सचिव के अधीन होता है ।

मार्शल ला-पंथा पुं० [ म० ] तैनिक व्यवस्था या शासन । चीजी कानून या हुक्मन ।

विशेष—समर, विद्रोह या इसी प्रकार के आतंकाल में शासन करने वाला या ईश्वरविधान से काम चलना न देख कर देस का शासनमूल तैनिक अधिकारियों के हाथ में दे दिया जाता है और हमको घोसला कर दी जाती है । तैनिक अधिकारी इस अंकट-काल में, विद्रोह आदि दमन करने में, कठोर से कठोर उपायों का अवतरोन करते हैं ।

माल-पंथा स्त्री० [ दे० ] एक प्रकार की वेत जो पार्श्व में शीघ्र के लिये लगाई जाती है और प्रायः सारे भारत में जंगली दशा में पाई जाती है । साज के जंगलों में यह बहुत अधिकता से होती है । यदि हमें छाँटा और रोका न जाय तो यह बहुत जल्दी बढ़ जाती और पत्तों को बहुत इतनी पहुँचाती है । इसकी शाखाएँ सिकुड़ों, पुट तक पहुँचती हैं इसकी छाल से रेशा निकाला जाता है और इससे रस्मे आदि बनाए जाते हैं । इसकी पत्तियाँ और धीज औरप में काम आते हैं और बीज मूल कर खाए भी जाते हैं । इसकी पत्तियों के छाते भी बनाए जाते हैं ।

मालूम-पंथा पुं० [ म० ] ज्ञान का अफसर । ( लज० )

मायासंज्ञा-पर [ म० ] एक मंत्रांशसूचक पद । बहुत अज्ञा है । क्या कहना है ।

विशेष—इस पद का प्रयोग दो प्रकार से होता है । एक तो किसी अच्छी चीज को, दूसरे किसी अज्ञा चीज का जिक्र करते हुए यह भाव प्रकट करने के लिये कि ईश्वर को, हमें मजबूत न लगे ।

मासभूत-पंथा पुं० [ सं० ] वह मजदूर जिसकी मासिक वेतन मिलता हो ।

मासिक धर्म-पंथा पुं० [ सं० ] बियों को प्रति मास होनेवाला प्राण । बियों का रजस्वला होना ।

मासूम-वि० [ म० ] जिसने कोई अपराध या दोष न किया हो । निरपराध । बेगुनाह । जैसे,—मासूम बच्चा ।

माह-पंथा पुं० [ दे० ] कन-सकलई नाम का बरतली बीदा जो प्रायः काम में सुख जाता है । मित्रार्थ ।

माहेंद्र-पंथा पुं० [ सं० ] ( ५ ) जैनों के अनुसार चौथे स्वर्ग का नाम ।

मितली-पंथा पुं० दे० "मित्त" । उ०—(क) आली और मित को मेरो मित्रो मित्राय ।—प्रतिराम । (ख) गूदेर भीत्र ही मित्र । सोइ करे जेहि रहै न बिना ।—जायसी ।

मिक्कलचर-पंथा पुं० [ म० ] ऐसी गरल औरप जिसमें कई ओषधियाँ मिली हों । मिश्रित औरप । जैसे,—विषमय मिक्कलचर ।

मिक्कली-पंथा स्त्री० [ दि० ] मिक्कलचर । प्री मिक्कलचर की क्रिया का भाव । है होने की इच्छा ।

मिक्कलानी-पंथा स्त्री० दे० "मिक्कलानी" ।

मिथाना-वि० [ दि० ] मीठा + जान ( जय० ) । मीठा होना । मधुर होना । उ०—मापी मनुहारिनु मी, लासी ली, मिथि । बाकी अति मनवादी शुभकार विनु ली । —विहारी ।



मिज्ञाजी-वि० [ भ० मिज्ञाज + ई (प्रत्य०) ] बहुत अधिक मिज्ञाज करने या रखनेवाला। अभिमानी। घमंडी।

मितविक्रय-संज्ञा पुं० [ सं० ] माप कर पदार्थ बेचना। ( कौ० )

मिती-काटा-संज्ञा पुं० [ हिं० मिती + काटना ] ( १ ) यह हिसाब जिसके अनुसार सराफ लोग हुंडी की मुदत तथा ब्याज लेते हैं। ( २ ) सूद लगाने का वह ढंग जिसमें प्रत्येक रुकम का सूद उसकी अलग अलग मिती से जोड़ा जाता है।

मित्रप्रकृति-संज्ञा पुं० [ सं० ] विजेता के चारों ओर रहनेवाले मित्र राष्ट्र या राजा।

मित्र-विद्विष-वि० [ सं० ] मित्र के देश में पड़ी हुई ( सेना )।

मिनट-संज्ञा पुं० [ अ० ] एक घंटे का साठवाँ भाग। साठ सेकंड का समय।

मुहा०—मिनटों में = बात की बात में। जैसे,—वह यह काम मिनटों में कर डालेगा।

मिनिट बुक-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] वह बही या किताब जिसमें किसी सभा, समिति के अधिवेशनों में सम्पन्न हुए कार्यों का विवरण लिखा जाता है।

मिनिस्टर-संज्ञा पुं० [ अ० ] ( १ ) मन्त्री। सचिव। दीवान। वजीर। ( २ ) राजदूत। एलची। ( ३ ) घग्गोंपदेश। घग्गों-चारों। पादरी। ( ईसाई )

मिरघनाली-कि० सं० दे० “मिलाना”।

मिरियास-संज्ञा स्त्री० [ अ० मीरास ] किसी के मरने पर उसके उत्तराधिकारी को मिलनेवाली संपत्ति। मीरास।

मिल-संज्ञा स्त्री० [ अ० मिल ] कपड़ा आदि बुनने की कल या कारखाना। पुतलीघर।

मिलघना-कि० सं० दे० “मिलाना” उ०—उन हटकी हैंसि के हूँत इन सीपी मुसकाई। नैन मिलें मन मिलि गए दोऊ मिलवत गाइ।—विहारी।

मिलिद-संज्ञा पुं० [ सं० ] भ्रमर। भौंरा। उ०—मदरस मत मिलिद गन, गान सुदित गननाथ।—मतिराम।

मिलिटरी-वि० [ अ० ] ( १ ) सेना या सैनिक संबंधी। फौजी। जैसे,—मिलिटरी डिपार्टमेंट। ( २ ) युद्ध संबंधी। सामरिक। जंगी। ( ३ ) लड़ाका। थोड़ा। जैसे,—वह मिलिटरी आदमी है।

संज्ञा स्त्री० [ अ० ] सैन्यदल। पलटन। फौज। जैसे,—दूंगे के दिनों में नगर में मिलिटरी का पहरा था।

मिलिठा-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] ऐसे जवानों का दल जिन्हें किसी सीमा या स्थान की रक्षा करने के लिये शिक्षा दी गई हो और जिनसे समय समय पर रक्षा का काम लिया जाता हो। खड़ी पलटन। (हसका संपटन स्थायी नहीं होता।) जैसे,—घर्जरिस्तान मिलिठा।

मिलीशिया-संज्ञा स्त्री० दे० “मिलिश”।

मिसहा-वि० [ हिं० मिस = बहाना + हा ( प्रत्य० ) ] बहाना करनेवाला। छल करनेवाला। उ०—मिसहा-सोचो समुदित मुँहु चूच्यो दिग जाइ। हँस्यो खिसानी गल गल्यो रही गँ लपटाइ।—विहारी।

मिस्सा-संज्ञा पुं० [ देश० ] किसी प्रकार की दाढ़ी को पीस कर तैयार किया हुआ मोटा आटा जिसकी रोटी बना कर गरीब लोग खाते हैं।

यौ०—मिस्सा कुस्सा = मोटा फल। कदम।

मिहचना-कि० सं० दे० “मीचना”। उ०—मीतम दग मिहचत प्रिया पानि-परस सुख पाइ। जानि पिछानि भजान लौं नैकुं न होति जनाइ।—विहारी।

मिहीं-वि० दे० “महीन”। उ०—जैसे मिहीं पट में चटकीले, चढ़े रंग तीसरी बार के बोरें।—मतिराम।

मीजना-कि० सं० [ हिं० मूँदना ] मूँदना। बंद करना। ( आँखों के लिये ) उ०—दूध मौस जस घीउ है समुद मौह जस मोति। नैन मीजि जो देखु घमक उठै तस जोति।—जायसी।

मीच-संज्ञा स्त्री० [ सं० मूच ] मूच। मोत। उ०—मीच गई जर घीच ही, बिरहानल की क्षार।—मतिराम।

मीती-संज्ञा पुं० [ सं० मीय ] मित्र। दोस्त। उ०—(क) मोत मे मीया बेगि धिवान्। चढ सूर सँचरा अरधान्।—जायसी।

(ख) हम हीं नर के मोत सदा सँचै हितकारी। इक हमहीं सँग जात तजत जय पिटु सुत नारी।—भारतेन्दु।

मीन-मेख-संज्ञा पुं० [ सं० मीन + मेख ] सोच विचार। जागा पीछा।

असमंजस। उ०—भामिनि मेख गारि के लेखे। कस पित पीठि दीन्हि मोहि देखे।—जायसी।

मुँगघना-संज्ञा पुं० [ सं० मुग ] मोट या बनभूँग नाम का कदम। मुँगौड़ी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० मुँग + भौंड़ी (प्रत्य०) ] मुँग की बनी हुई बरी। मुँगौरी। उ०—अई मुँगौरी मिरचै परी। कीन्ह मुँगौरी औ बहु बरी।—जायसी।

मुँचना-कि० सं० [ सं० मुक ] मुक करना। छोड़ना।

मुहचंग-संज्ञा पुं० दे० “सुरचंग”।

मुकतई-संज्ञा स्त्री० [ सं० मुक ] मुक्ति। छुटकारा। उ०—मति मानै मुकतई किये कपट चित कोटि। जो गुगरी तौ राखिये ओलियु मौसि अगोति।—विहारी।

मुकतालि-संज्ञा स्त्री० [ सं० मुकताली ] मोतियों की लड़ी। मुकतली। उ०—हैं कपूर मनियम रही मिलि तन-दुति मुकतालि। छिन छिन खरी बिचंचिउनी लखति द्वाइ तिलु आलि।—विहारी।

मुकरना-कि० अ० [ सं० मुक ] मुक होना। छूटना।

मुकराना-कि० सं० [ हिं० मुकरना ] मुक कराना। छुड़ाना। उ०—भिय जहि बंदि जोगिनि होइ धार्यो। हीं बंदि छेई पिपहि मुकरायो।—जायसी।



मुकलाना-कि० सं० [ सं० मुक या मुकलिय १ ] मोलना । छोड़ना ।

उ०—सरवर तीर पद्मिनी आई । खोवा छोरि वेस मुक-  
साई ।—जायसी ।

मुकलाना-संज्ञा पुं० [ देश० ] यह छोटा संदूक जिसमें सुरमा, मिस्सी,  
कंकी और सीसा आदि रख कर वर्ष को देते हैं । संदूक के  
आकार का छोटा सिंगारदान । ( मुमल० )

मुकुता-संज्ञा पुं० दे० "मुक्ता" । उ०—बहुन बाहिनी संग मुकुता-  
माल विद्याल कर ।—केशव ।

मुकल-संज्ञा पुं० दे० "मुक्ता" । उ०—हेम हीर हार मुक भीर चारु  
साजि के ।—केशव ।

मुकल प्रण-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह प्रण जिसकी लिप्यावली न हुई  
हो । जयानी बात चीत पर दिया हुआ प्रण ।

मुकलहल-संज्ञा पुं० [ सं० मुकल + हल ] मुकलहल । मोनी ।  
उ०—सहजहि जानहु मेहदी रची । मुकलहल लीन्हें जनु  
धुपची ।—जायसी ।

मुक्ति फौज-संज्ञा स्त्री० दे० "सित्तेदान आमी" ।

मुजमिल-कि० वि० [ म० मुज्जिमुल ] सय मिलाकर । कुल  
मिलाकर ।

संज्ञा पुं० दो या अधिक संख्याओं का योग । जोड़ ।

मुकलहल-वि० [ म० ] (१) रोकने या बाधा डालनेवाला ।  
बाधक । (२) आपत्ति करनेवाला ।

मुकलहल-संज्ञा स्त्री० [ म० ] (१) रोकने या बाधा देने की क्रिया  
या भाव । (२) आपत्ति करने की क्रिया या भाव ।

मुतफरकात-संज्ञा स्त्री० [ म० मुतफरकात ] (१) निज मित्र पदार्थ ।  
पुत्रकर चीजें । (२) पुत्रकर व्यय की मद । (३) जमीन के ये  
भाग अलग टुकड़े जो किसी एक ही गाँव के अंगगीत हों ।

मुतयजह-वि० [ म० ] जिसने किसी और तबजह की हो । जिसने  
ध्यान दिया हो । महज ।

मुतास-संज्ञा स्त्री० [ हि० मूला + भास (वप०) ] मूतने की द्रव्य ।  
पेशाब करने की क्वाहिना ।

मुची-संज्ञा स्त्री० [ सं० मूच ] मूच । पेशाब । ( बालक )

संज्ञा पुं० दे० "मोडी" । उ०—बलन पाइ निगुनी मुनी धनु  
मनि मुनिष-भास । मेट होत जयसाहि सौ भागु क्वाहियतु  
माल ।—बिरारी ।

मुदरिसी-संज्ञा स्त्री० [ म० ] (१) मुदरिस का काम । पढ़ाने का  
काम । अध्यापन । (२) मुदरिस का घर । जैसे,—बड़ी  
बखिरा से बड़ी खुशितियल हल्ल में मुदरिसी निगी है ।

मुदर-संज्ञा पुं० [ सं० ] मुदर ( मुँगे ) का बिन्दु जो घोड़ियों  
के घट पर पहचान के लिये बंदगुन के समूह में रहता था ।  
विशेष—साँद घोड़ी इस प्रकार के बिन्दु से रहित एक पदक  
कर निकट से से हो दूर पर ३ पग सामना होता था ।

मुदी-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] रागी आदि की निगहनेवाली चीज ।

मुदक-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह जो किसी छापकाने में रात रात छापने  
का काम करता या देवता हो और जो छापनेवाली चीजों की  
छपाई का निम्देश करे । छापनेवाला । मुदकवा ।  
जैसे,—“बंदोदय” के संवादक और मुदक तासिरोज  
यह लेख लिखने और छापने के अभियोग पर भारतीय  
संविधान की १२४ व धारा के अनुसार नियन्त्रित  
छिप गए हैं ।

मुदर-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१५) कहीं जाने का परवाना या आज्ञापत्र ।  
परवाना राहदारी ।

मुद्राध्वज-संज्ञा पुं० [ सं० ] कहीं जाने का परवाना देनेवाला  
अधिकारी । ( बी० )

मुनमुना-संज्ञा पुं० [ देश० ] समरस की तरह का पर उसने बड़ा  
एक प्रकार का कोला दाना जो गेहूँ के रोग में उत्पन्न होता  
और प्रायः उसके दानों के साथ मिला रहता है । इसके  
मिले रहने के कारण आटे का रंग कुछ बाया पड़ जाता और  
भार कुछ कटपा हो जाता है । प्यासी ।  
वि० बहुत छोटा या छोड़ा ।

मुनाल-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का बहुत सुंदर परांसी पानी  
जिसकी हरी गरदन पर सुंदर कंठा सा दिखाई देता है और  
जिसके तिर पर कलमी होती है । इसके पर बहुत अधिक  
मूल्य पर बिकते हैं ।

मुनलियुनी-वि० [ म० ] ( खरू आदि की ) संख्या । गिनती ।  
जैसे,—मुनलियुनी दो सौ सय पसल हुए ।

मुमानियत-संज्ञा स्त्री० [ म० ] मना करने या होने का भाव ।  
मनाही ।

मुनमुना-संज्ञा पुं० [ मनु० ] एक प्रकार का मुना हुआ तांबे के  
अंदर से पोला होता है । फापी । साईं ।

मुगंबाज-संज्ञा पुं० [ म० ] यह जो मुरगे लड़ाता हो । मुली का  
नेहाही ।

मुगंबाजी-संज्ञा स्त्री० [ म० ] मुरगे लड़ाने का काम या भाव ।

मुलद-मम० [ देश० ] (१) मगर । लेटिन । पर । ( पश्चिम )  
(२) तापत्यं वह कि । मगरव वह कि ।

मुलकित-वि० [ म० मुलकित १ ] मरद मरद हैमला हुआ । मुलक-  
राज हुआ । उ०—उँधे चिनी साहिबपु निगह बनार भंड ।  
मरकति रग मुलकित बदन तनु मुलकित चिदि हेतु ।—  
बिरारी ।

मुलद-संज्ञा पुं० [ देश० ] यह पानी जो पर बौंद कर जल में डाल-  
लिये छोड़ दिया जाता है कि बने देवकर और काली मगर  
जल में रहें । उदा ।

मुलद-वि० [ देश० ] बहुत बड़ियाँ सीसा ताता । देवदूक । मुलद ।

मुलकित-संज्ञा पुं० [ म० ] पर जो किसी को मुलकित, कहीं



लक्ष्मण के लिये अपना वहील नियुक्त करता हो । वहील करने या रखनेवाला ।

**सुप्रबहा-वि०** [ प्र० ] जिसमें किसी प्रकार का सुप्रबहा हो । संदेह के योग्य । संदिग्ध ।

**सुप्रतरका-वि०** [ प्र० ] जिसमें बर्द आदमी शरीर हों । जिसमें और लोग भी सम्मिलित हों । जैसे,—सुप्रतरका जायदाद ।

**मुसुकराना-कि०** प्र० दे० "मुसकराना" । उ०—यान खान मुसुकराना मुहु को यह केशवदास ।—केशव ।

**मुहताजी-संज्ञा** स्त्री० [ प्र० मुहताज + र (प्रत्य०) ] ( १ ) मुहताज होने की क्रिया या भाव । ( २ ) दृढ़ता । गरीबी । ( ३ ) परमुखापेक्षी होने का भाव । परवशता ।

**मूमा-संज्ञा** पुं० [ हि० ममा ] मृत । मरा हुआ । ( इसका प्रयोग खियों प्रायः गाली के रूप में करती हैं । )

**मूजी-वि०** [ प्र० ] कष्ट पहुँचाने या सतानेवाला । तकलीफ देने या दिक् करनेवाला ।

**मूद्र-संज्ञा** पुं० [ सं० ] योग में चित्त की पौंच वृत्तियों या अवस्थाओं में से एक जिसमें चित्त तमोगुण के कारण विद्राव्युक्त या स्तब्ध रहता है । कहा गया है कि यह अवस्था योग के लिये अनुकूल या उपयुक्त नहीं होती । वि० दे० "चित्तमूमि" ।

**मूद्रधाताहृत-वि०** [ सं० ] नृपान में पड़ा हुआ ( जहाज या नाव ) । ( की० )

**मूर-संज्ञा** पुं० [ सं० मूल ] मूल नामक नक्षत्र । उ०—काहे चंद घटत है काहे चुरज पर । काहे होइ अभावसं काहे लागै मूर ।—जायसी ।

**मूरी-संज्ञा** स्त्री० [ सं० मूल ] मूल । जड़ । ( विशेषतः किसी औषधि की ) उ०—कीन्हेसि बनखैंड औ जरि मूरी । कीन्हेसि तरिवर तार खजूरी ।—जायसी ।

**मूर्त्ति-संज्ञा** पुं० [ सं० ] मूर्त्ति होने की क्रिया या भाव । मूर्त्तता ।

**मूलरक्षण-संज्ञा** पुं० [ सं० ] राजधानी या शासन के केंद्रस्थान की रक्षा ।

**मूलस्थान-संज्ञा** पुं० [ सं० ] ( १ ) राजधानी । शासन का मुख्य केंद्र । ( की० )

**मूलहर-संज्ञा** पुं० [ सं० ] वह राजा जो पगल खर्च हो । वह जिसने अपना सर्वपूर्ण धन नष्ट कर दिया हो । ( की० )

**मूला-संज्ञा** स्त्री० [ देश० ] मौला नाम की बेल जो घुर्छों पर बढ़ कर उन्हें बहुत हानि पहुँचाती है । वि० दे० "मौला" ।

**मूलायाचक-संज्ञा** पुं० [ सं० ] राष्ट्र-शाक्तिके केंद्र को घेरनेवाला । ( की० )

**मूलोदय-संज्ञा** पुं० [ सं० ] व्याज का मूल धन के बराबर हो जाना ।

**मूयमेंट-संज्ञा** पुं० [ अंग० ] वह प्रयत्न या आंदोलन जो किसी वस्तु की सिद्धि या अभीष्ट फल की प्राप्ति के लिये एक या अधिक व्यक्ति करते हैं । आंदोलन । जैसे,—स्वदेशी मूयमेंट । नानकोआपरेशन मूयमेंट ।

**मृगनैनी-वि०** स्त्री० [ सं० मृग + नयन ] जिसकी आँखें हिरन की आँखों के समान सुंदर हों । बहुत सुंदर नेत्रोंवाली । उ०—वासों मृग अंक कहैं तो सों मृगनैनी सय, वह सुधाधर तुहैं सुधाधर मानिये ।—केशव ।

**मृगमद-संज्ञा** पुं० [ सं० मृग + मद ] कस्तूरी । उ०—अवलोकने बिलोकिये मृगमदमय धनसार ।—केशव ।

**मैंड़-संज्ञा** स्त्री० [ हि० बाँक का भ्रूण या सं० मंडल ] ( १ ) ऊँची उठी हुई तंग जमीन जो दूर तक लकरी के रूप में बची गई हो । ( २ ) दो खेतों के बीच की कुछ ऊँची उठी हुई सँकरी जमीन जिस पर से लोग भाते जाते हैं । डाँड़ । पगडंडी ।

**यौ०—डाँड़ मैंड़** = कूल कितास । बार बार । उ०—एयनहुँ ते मन चौड़ मन तें आसु उतावला । कतहैं मैंड़ न डाँड़ मुहमद बहु विस्तार सो ।—जायसी ।

**मैंडरा-संज्ञा** पुं० [ सं० मंडल ] ( १ ) घेर कर बनाया हुआ कोई गोल चक्र । ( २ ) घुँइया । मेडुरी ।

**मैंडराना-कि०** प्र० दे० "मैंडराना" । उ०—राजपति तेहि पर मैंडराहीं । सहस कोस तिन्ह के परछाहीं ।—जायसी ।

**कि० सं०** घेर कर गोल चक्र बनाता । मैंडरा बनाना ।

**मेजयानी-संज्ञा** स्त्री० [ अंग० मेजयान ] ( १ ) मेजयान का भाव या धर्म । ( २ ) वे खाद्य पदार्थ जो खात आने पर पहले पहल कन्या-पक्ष से बरातियों के लिये भेजे जाते हैं ।

**मेजर-जनरल-संज्ञा** पुं० [ अंग० ] फौज का एक अफसर जिसका दर्जा लेफ्टेनेंट जनरल के बाद ही है ।

**मेजार्ड-संज्ञा** पुं० दे० "मैंडक" । उ०—केवट हँसे सो सुनत गवेजा । समुद न जान कुर्वै कर मेजा ।—जायसी ।

**मेजारिटी-संज्ञा** स्त्री० [ अंग० ] बहु संख्या । आधे से अधिक पक्ष । अधिकांश । जैसे,—मेजारिटी रिपोर्ट ।

**मेड-संज्ञा** पुं० [ अंग० ] ( २ ) जहाज का एक कर्मचारी जिसका काम जहाज के अफसर की सहायता करना है । ( ३ ) संगी । साथी । जैसे,—क्रास-मेड ।

**मेडिकल-वि०** [ अंग० ] पाश्चात्य औषध और चिकित्सा से संबंध रखनेवाला । डाक्टर संबंधी । जैसे,—मेडिकल कॉलेज, मेडिकल डिपार्टमेंट ।

**मेडिसिन-संज्ञा** स्त्री० [ अंग० ] औषध । दवा । जैसे,—डाक्टर ने बहुत तेज मेडिसिन दी है । ( २ ) चिकित्सा विज्ञान ।

**मेद-संज्ञा** स्त्री० [ सं० मेद ] मेदा नामक सुगंधित जड़ । उ०—रचि रचि साजे चंदन घौटा । पोतें अगर मेद भी गौरा ।—जायसी ।

**मेदनी-संज्ञा** स्त्री० [ सं० मेदिनी ] यात्रियों का गोल जो हाँडा लेकर किसी तीर्थ स्थान या देवस्थान को जाय ।

**मेना-कि०** प्र० [ हि० मीन ] पकवान आदि में मीनन देना ।



मोयन टालना । उ०—सुइष्ट पोइ पोइ चिउ मेई । पाउ  
टावि सॉद रस मेई ।—जावसी ।

मेमोरैंडम—रंगा पु० [ सं० ] ( १ ) यह पत्र जिसमें कोई बात  
स्मरण दिलाने के लिये लिखी गई हो । याददाशन । स्मरण-  
पत्रक । ( २ ) पत्राव । अभिलेख ।

मेमोरैंडम आफ एसोसियेशन—रंगा पु० [ सं० ] किसी उपाई  
का कंपनी या सम्मिलित पेशी से मुलनेवाली कंपनी की  
उद्देश्य-परिका जिसमें उस कंपनी का नाम और उद्देश्य  
आदि लिखे होते हैं और भोग में हिरनेदारों के हस्ताक्षर होते  
हैं । सरकार में इसकी रजिस्टरी हो जाने पर, कंपनी का  
कानूनी अस्तित्व हो जाता है । उद्देश्य-परिका ।

मेयना—कि० सं० [ दि० मेयन ] पकवान आदि में मोयन टालना ।  
मोयन देना ।

मेयर—रंगा पु० [ सं० ] म्युनिसिपल कारपोरेशन का प्रधान ।  
मैरि—उपकृपा कारपोरेशन के मेयर ।

मिरीय—रंगमंड में म्युनिसिपलरियों के प्रधान मेयर कहलाते  
हैं । ये अपने नगरों की म्युनिसिपलरियों के प्रधान होने के  
लिये यहाँ के प्रधान मैजिस्ट्रेट भी होते हैं । लंदन तथा  
और कई नगरों की म्युनिसिपलरियों के प्रधान छाई मेयर  
कहलाते हैं । हिंदुस्थान में केवल कलकत्ता कारपोरेशन के  
प्रधान मेयर कहलाते हैं । इनका केवल म्युनिसिपल प्रबंध से  
ही संबंध है । ईस्ट इंडिया कंपनी के समय सन् १७९१  
ई० में भारत में, कलकत्ते, बंबई और मद्रास में विचारकार्य  
के लिये मेयर कोई स्थापित किए गए थे ।

मेरवाना—रंगा पु० [ दि० मेरवाना ] मिलाने की क्रिया या भाव ।  
मिलान । उ०—सुंदर स्वामल अंग बसन पीन मुगं कटि  
मिगं परिकर मेरवनि ।—गुजराती ।

मेराना—कि० सं० दे० “मिलाना” । उ०—गो बयौट शरमा  
लेइ भाया । बादसाइ कई भावि मेराया ।—जावसी ।

मेल—रंगा पु० [ सं० ] ( १ ) ये सब चिट्ठियाँ और पत्रासल आदि  
जो एक से भेजी जायें । ( २ ) डाकगाड़ी । मेल ट्रेन ।  
यौ०—मेल ट्रेन

मेल ट्रेन—रंगा पु० [ सं० ] यह बहुत तेज चलनेवाली गाड़ी जो  
केवल बड़े बड़े स्टेशनों पर टहरती है, छोटे स्टेशनों पर नहीं  
टहरती और जिसके द्वारा मूल की डाक भेजी जाती है ।

मेल—रंगा पु० [ सं० ] यह स्थान जहाँ मुख्य सेक्टर विभागों के  
लिये मोयन का प्रबंध किया जाय । छात्र मोचनस्थान ।  
विचारों-बाया ।

मेमराहज़ार—रंगा पु० [ सं० मेमराहज़ार ] यह जो किसी को अपनी  
हृत्प्राप्ति से भोग कर देना हो । मेमराहज़ार करनेवाला ।  
सम्प्राप्त ।

मेमराहज़ार—रंगा पु० [ सं० मेमराहज़ार ] ( मेमराहज़ार करनेवाला )

दाह्यर का निष्काशन हुआ ) यह सिद्धांत कि मनुष्य किसी  
गुप्त शक्ति या केवल हृत्प्राप्ति से दूसरे की हृत्प्राप्ति को  
प्रभावान्वित या वर्धमान कर सकता है । यह रिवाज का  
शक्ति जिससे कोई मनुष्य भोग कर वना में दिया और  
अपने हृत्प्राप्तनुसार परिचालित किया जा सके, अर्थात् इसके  
जो कुछ कहलाया जाय, यह करे या जो कुछ प्राप्त होय,  
उसका उपहार दे । सम्प्राप्तिकी क्रिया । सम्प्राप्त ।

मिरीय—जिस पर मेमराहज़ार किया जाता है, वह भोग सा  
हो जाता है, और उस अवस्था में उससे जो कुछ कहा  
सकता है, वह कहता है या जो कुछ प्राप्त जाता है, उसका  
उपहार देता है ।

मैहल—रंगा पु० [ दे० ] मसोले आकार का एक प्रकार का दूध  
जो हिमालय में, कारमीर में भूतान तक ८००० फुट की  
ऊँचाई तक पाया जाता है । इसकी पत्तियाँ पाँच छः भंगुन  
लंबी होती हैं और पुरानी होने पर काली हो जाती हैं । शर्दे  
में इसके फल पकते हैं जो खाए जाते हैं । इसकी लकड़ी  
की छट्टियाँ और दूध की निगाहियाँ बनती हैं, और पत्तियाँ  
पशुओं के लिये खारे के काम में आती हैं ।

मैगना कार्टा—रंगा पु० [ सं० ] यह राजकीय आशापत्र जिसमें  
रामा की ओर से प्रजातंत्रों को कोई ह्मय या अभिप्राय देने  
की बात हो । शाही फरमान ।

मैजिक—रंगा पु० [ सं० ] वह अद्भुत खेल या कृष जो दूसरों  
की हस्ति और बुद्धि को धोखा देकर किया जाय । जादू  
का खेल ।

मैजिक लासटैन—रंगा पु० [ सं० मैजिक लासटैन ] एक प्रकार की  
लासटैन जिसके आगे शक्ति पर बने हुए चित्र हुए प्रकार से  
लागे हैं कि उनकी परछाई सामने के बरदे पर पड़ती है,  
और वे चित्र दूसरों को उस परदे पर दिखाई देने हैं ।

मैटर—रंगा पु० [ सं० ] ( १ ) कागज पर लिखा हुआ कोई विषय  
जो कंपोज करने के लिये दिया जाय । यह किसी मुद्रं बारी  
जो कंपोज करने के लिये दी जाय । प्रिये,—दरने कर्न के  
लिये एक कागज का मैटर और पादित् । ( कंपोजितर )  
( २ ) कंपोज बिंदु हुए सादर या भाव जो छापने के लिये  
तेवारा हो । प्रिये,—प्रेश पर कर्ना कर्नने हुए एक दैत्र का  
मैटर हुट गया । ( कंपोजितर )

मैजिक—रंगा पु० [ सं० ] विचारित गद्या दूदा की के लय के  
आगे छपाया जानेवाला आदर्शमूलक शब्द । धीमती ।  
महाभावा । प्रिये,—मैजिक छेन्दुमयी ।

मैम—आरंभ—रंगा पु० [ सं० ] मनुष्य का जन्म । मुद्रं कोट ।  
मैमबामिती—रंगा पु० [ दि० मैमबामिती ] कर्नने की  
की, शक्ति । उ०—मैमबामिती के मैमबामिती के म म म म,  
म म म म के म म म म म म म म म म ।—मैमबामिती ।



मैनडेट-संज्ञा पुं० [ अं० ] आदेश। हुक्म। जैसे,—कांग्रेस से ऐसा करने का मैनडेट मिला है।

मैनडेटरी-वि० [ अं० ] जिसमें आदेश हो। आदेशात्मक। जैसे,—कांग्रेस का वह प्रस्ताव मैनडेटरी है।

मैनमय-वि० [ हिं० मैन = मदन + मय ] कामातुर। कामेच्छा से युक्त। उ०—मैन सुख दें, मन मैनमय लेखियो।—केशव।

मैनक्रिस्ट-संज्ञा पुं० [ अं० ] यह पुस्तक या कागज जो हाथ या कलम से लिखा हुआ हो, छपा हुआ न हो। हस्तलिखित प्रत।

मैनफेस्टो-संज्ञा पुं० [ अं० ] किसी व्यक्ति, संस्था या सरकार का किसी सार्वजनिक विषय, नीति अथवा कार्य पर अभिमत, व्यक्त्य या घोषणा। वक्तव्य। जैसे,—देश के कितने ही प्रमुख नेताओं ने एक मैनफेस्टो निकाला है, जिसमें सरकार की वर्तमान दमन-नीति की निंदा की गई है और लोगों से कहा गया है कि वे इसके विरुद्ध ज़ोरों का आन्दोलन करें।

मैरीन-संज्ञा पुं० [ अं० ] ( १ ) वह सैनिक जो लड़ाऊ जहाज पर काम करता हो। ( २ ) किसी देश या राष्ट्र की समस्त नौ सेना। नौ सेना। जल सेना। जैसे,—रायल मैरीन। ( ३ ) किसी देश के समस्त जहाज।

वि० समुद्र संबंधी। जल संबंधी। नौ सेना संबंधी। जैसे,—मैरीन कोर्ट।

मैशिनरी-संज्ञा स्त्री० [ अं० ] ( १ ) किसी यंत्र या कल के पुरजे। ( २ ) यंत्र। कल। मशीन।

मोडोटोड-संज्ञा पुं० [ हिं० मोड + भुटु० तोड ] मार्गों में पड़नेवाला घुमाव फिराव। चक्कर।

मोती लट्ठ-संज्ञा पुं० [ हिं० मोती = लट्ठ ] मोतीचूर का लट्ठ। उ०—दूनी बहुत पकावन साथे। मोतिलट्ठ औ खैरीरा बधि।—जायसी।

मोनशेनयर-संज्ञा पुं० [ फ्रें० ] फ्रांस में मिस, पादरी तथा प्रतिष्ठित लोगों के नाम के आगे लगनेवाला सम्मानसूचक शब्द। श्रीमान्।

मोनोसेन-संज्ञा पुं० [ अं० ] परोड़न या वायुयान का एक भेद।

मोल्ट-संज्ञा पुं० [ अं० ] सत्वा।

मोशिये-संज्ञा पुं० [ फ्रें० ] [ संक्षिप्त रूप मोस, पम० ] [ हिंदी संक्षिप्त रूप मो० ] फ्रांस में नाम के आगे लगाया जानेवाला आदर-सूचक शब्द। अंगरेजी 'मिस्टर' शब्द का समानार्थवाची शब्द। महाशय। साहब। जैसे,—मोशिये प्रार्थन।

मोंगी-वि० [ सं० मोन ] मोल। चुप। उ०—सुनि खग कहत शंभ मोंगी रहि समुझि प्रेम-पथ न्यारो।—तुलसी।

मौजू-वि० [ अं० ] जो किसी स्थान पर शीक घंटना या भादस होता हो। उपयुक्त।

मौल-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( २ ) बड़ा जमींदार। तअल्लुकेदार। भूस्वामी।

विशेष—मनु ने लिखा है कि ग्राम के सीमा-संबंधी विवाद को सामन्त और यदि सामन्त न हों तो मौल निपटावे।

मौलपल-संज्ञा पुं० [ सं० ] बड़े जमींदारों की अथवा उनके द्वारा एकत्र की हुई सेना। ( कौ० )

मौल्ला-संज्ञा पुं० [ देश० ] उत्तरी भारत में होनेवाली एक प्रकार की बेल जिसकी पत्तियाँ एक बासित तक लंबी होती हैं। जाड़े के दिनों में इसमें आध इंच लंबे फूल लगते हैं। इसके तने से एक प्रकार का लाल रंग का गोंद निकलता है। यह बेल जिस पृष्ठ पर चढ़ती है, उसे बहुत हानि पहुँचाती है। मूला। मल्ला बेल।

यथाकामी धध-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी व्यक्ति को यह घोषित करके छोड़ देना कि इसे जो चाहे, मार डाले।

विशेष—चंद्रगुप्त के समय में जो राजकर्मचारी चार बार चोरी या गोंद कतरने के अपराध में पकड़े जाते थे; उनको यह दंड दिया जाता था।

यद्यपि-प्रबन्ध [ सं० ] अगरचे। हरचंद। बावजूदेकि। उ०—यद्यपि इंधन जरि गये अरिगण केशवशस्त। तदपि प्रतापानलन को पल पल बहुत प्रकाश।—केशव।

याचितक-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी से कुछ दिन के लिये माँगी हुई वस्तु। माँगी की चीज।

विशेष—चाणक्य ने लिखा है कि माँगे हुए पदार्थ को जो न लौटावे, उस पर १२ पण जुर्माना किया जाय। ( कौ० )

यातस्थ-वि० [ सं० ] ( २ ) जिस पर चढ़ाई की जानेवाली हो।

यात्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( ७ ) युद्धयात्रा। चढ़ाई। ( कौ० )

यादगारी-संज्ञा स्त्री० [ फा० ] ( १ ) वह पदार्थ जो किसी की स्मृति में हो। स्मृति चिह्न। ( २ ) दे० "यादगार"।

यादचिह्नक आधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गिरवी रखी हुई वह चीज जो बिना कान्धन चुकाए न लौटाई जा सके।

यारयाश-वि० [ फा० ] चार दोस्तों में रहकर आनन्दपूर्वक समय बितानेवाला। रसिक।

यूनाइटेड किंगडम-संज्ञा पुं० [ अं० ] इंग्लैंड, स्कॉटलैंड और आयरलैंड के संयुक्त राज्य।

यूनाइटेड स्टेट्स-संज्ञा पुं० [ अं० ] अनेक छोटे छोटे राज्यों का एक बड़ा संयुक्त राज्य। जैसे,—यूनाइटेड स्टेट्स आफ अमेरिका।

यूनियन-संज्ञा पुं० [ अं० ] संघ। सभा। समाज। मण्डल। जैसे,—लेबर यूनियन। ट्रेड्स यूनियन।

यूनियन क्लैंग-संज्ञा पुं० दे० "यूनियन क्लैंग"।

यूनियन क्लैंग-संज्ञा पुं० [ अं० ] ग्रेट ब्रिटेन और आयरलैंड के संयुक्त राज्यों की राष्ट्रीय पताका।



यूनीफार्म—पं० पुं० [ सं० ] एक ही प्रकार की पोशाक या पहनावा जो किसी विशेष विभाग के कर्मचारियों या नौकरों के लिये नियत हो जाता है। जैसे,—पुलिस के पचास जवान जो यूनीफार्म में नहीं थे, वहाँ सबेरे से आ बैठे थे।

योग—पं० पुं० [ सं० ] (२८) दायु के लिये की जानेवाली यंत्र, मन्त्र, पूजा, छल, कपट आदि की युक्ति।

योगपुरुष—पं० पुं० [ सं० ] मतलब निकालने के लिये साधा हुआ आदमी। (कौ०)

योगोपनिषद्—पं० पुं० [ सं० ] (२) छल, कपट तथा गुप्त रीति से दायु की मानने की युक्ति। (कौ०)

योजना—पं० स्त्री० [ सं० ] (८) किसी पड़े-कास को करने का विचार या आयोजन। भावी कार्यों के संयोजन में व्यवस्थित विचार। स्त्रीमा। जैसे,—मुनिसिपैलिटी की नगर-सुधार की योजना सरकार ने स्वीकृत कर ली।

रंगराता—वि० [ सं० रंग + रात ] [ स्त्री० रंगरती ] (१) भोग बिलास में लगा हुआ। ऐसा आराम में मस्त। (२) प्रेमयुक्त। अनुरागपूर्ण। उ०—रंगराती रातें हियें प्रियतम लिखी बनाई। पाती कांती विरह की छाती रही लगाई।—विहारी।

रंमन—पं० पुं० [ सं० रंमण ] आतिथान। परिभ्रमण।

रक्षा—पं० स्त्री० [ सं० ] जैनों के अनुसार गैरावत रांड की एक नदी का नाम।

रक्षातिक्रम—पं० पुं० [ सं० ] नियम, भंग। कायदा-कानून तोड़ना। (कौ०)

रक्षाय—वि० स्त्री० [ सं० रक्षा ] रक्षा करनेवाली। उ०—तीन अष्टमी वैरस जया। चौथी चतुर्दसि नवमी रक्षया।—जायसी।

रजिष्टार—पं० पुं० [ सं० ] (१) वह अफसर जिसका काम लोगों के लिखित प्रतिज्ञापत्रों या दस्तावेजों की कानून के मुताबिक रजिस्ट्री करना अर्थात् उन्हें सरकारी रजिस्टर में दर्ज करना हो। (२) वह उच्च कर्मचारी या अफसर जो किसी विध-विधालय में मन्त्री का काम करता हो। जैसे,—हिंदू विध-विधालय के रजिष्टार।

रजोभक्त—पं० पुं० [ सं० ] डूरी यात से रोकनेवाला। निषिद्ध कर्म करने पर सावधान करनेवाला। (स्मृति)

रज्जु—पं० स्त्री० [ सं० ] (५) जिनमें से अनुसार समस्त विध की रज्जुवाई का पूरे भाग। राज्जु।

रतगिरी—पं० स्त्री० [ हिं० रती ] पुंजा। धुंधली।

रतनपुरुष—पं० पुं० [ र ] एक प्रकार की छोटी झाड़ी जो दिप्ती, आगरे, बुंदेलखंड और बंगाल में पाई जाती है। इसकी जड़ और पत्तियाँ औषधि के रूप में काम में आती हैं।

रतया—पं० पुं० [ देश० ] सर नाम की घास जो घोड़ों के लिये बहुत अच्छी समझी जाती है।

रती—पं० स्त्री० [ सं० रति ] (५) तेज। कान्ति। उ०—चेद लोक

सब साखी काटू की रति राखी राखत की बौर छाते अमर मरन।—तुलसी।

रत्नशृङ्ग—पं० पुं० [ सं० ] बौद्धों के स्तूप के मध्य की कोरी जिसमें धातु आदि रखित रहती थी।

रत्नाचलो—पं० स्त्री० [ सं० ] (४) एक प्रकार का हार।

रथ—पं० पुं० [ सं० ] (६) दातरंज का वह मोहरा जिसे भार केत जैट कहते हैं।—उ०—राज कील देह राह गाँगा। राह दे राह भरे रथ गाँगा।—जायसी

विशेष—जय चतुरंग का पुराना खेल भारत से फारस और धर गया, तब वहाँ रथ के स्थान पर जैट हो गया।

रथचर्यासंचार—पं० पुं० [ सं० ] रथों के चलने की पक्की सुद्ध। (यह खजुरी की लकड़ी या पत्थर की बनाई जाती थी। चन्द्रगुप्त के समय में इसका विशेष रूप से प्रचार था।)

रथ्या—पं० स्त्री० [ सं० ] (६) सड़कों का एक भेद जिसकी चौड़ाई २० या २१ हाथ होती थी।

रयना—कि० प्र० [ सं० रय ] उद्यतित करना। रय करना। शोलना। उ०—आकाश विमान अमान छये। हा हा सब की यह रय रये।—केशव।

रर—पं० स्त्री० [ देश० ] वह दीवार जो एक पर एक योंही बड़े बड़े पत्थर रख कर उठाई गई हो, और जिसके पत्थर घुने गारे आदि से न जोड़े गये हों। (युंदेश०)

रयक—पं० पुं० [ सं० ] (२) सीस मोतियों का छद्मा जो तौब में घसीस रची हो।

रयादक—पं० पुं० [ सं० ] वह मनुष्य जिसने गिरवी रखे हुए पद को हजम कर लिया हो।

रस-परित्याग—पं० पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार दुध, दही, चीनी, नमक या इसी प्रकार का और कोई पदार्थ क्लृप्त छोड़ देना और कभी ग्रहण न करना।

रसारत्न—पं० पुं० दे० “रसारत्न”।

रसाल—वि० [ सं० ] (९) रसिक। रसिया। उ०—तातों गुनिया कहत हैं, कवि मतिराम रसाल।—मतिराम।

रसेसक—पं० पुं० [ सं० रसेस ] नमक। लवण। उ०—रसिख रूप जलसों रसेस है मिलि न फिरन की बात चलाई।—मुल्सी।

रसील—पं० स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की बड़ी बँटीसी लता जो खोरी और बहराइच के जंगलों में बहुत अधिकता से होती है और दक्षिण भारत, बंगाल तथा बरमा में भी पाई जाती है। यह गरमी के दिनों में फूलती और जाड़े में फनती है। इसकी पत्तियाँ और कलियाँ औषधि रूप में भी काम आती हैं और उनसे चमड़ा भी सिद्धाया जाता है। इसकी पत्तियाँ खड़ी होती हैं, इसलिये उनकी चटनी भी चलाई जाती है।

रहसक—पं० पुं० [ सं० रहस्य = कील ] आनंद। आनंदप्रभो।



उ०—मिले रहस्य भा चाहिये दूता। किन्तु रोहस्य जौ मिले बिदूना।—जायसी।

राज्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) पदम। नरम ऊन।

राज्य-संज्ञा पुं० [ सं० राजा ] (१) राजा। (२) वह जो सब में श्रेष्ठ हो। उ०—सुनु मुनिराई, जगमुखदाई। कहि अथ सोई, जेहि यदा होई।—देशदा।

राउंड टेबुल कान्फरेंस-संज्ञा स्त्री० [ अंग० ] वह सभा या सम्मेलन जिसमें एक गोल मेज के चारो ओर राजपक्ष तथा देश के भिन्न भिन्न मतों और दलों के लोग बिना किसी भेदभाव के बैठकर किसी महत्व के विषय पर विचार करें। गोल मेज कान्फरेंस।

राजसपति-संज्ञा पुं० [ सं० राजस + पति ] राजगण। उ०—सिगरे नानायक, असुर विनायक, राजसपति हिय हारि गये।—केशव।

राजविवाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] गाली गलौज।

राजकरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] न्यायालय। अदालत।

(२) राजनीति। जैसे—राजकरण की बहुत सी महत्वपूर्ण बातें परदे के अंदर हुआ करती हैं; और जबतक वे कार्य में परिणत नहीं होतीं, तब तक वे यद्ये यन् से दूरा रखी जाती हैं।—श्रीकृष्णसंदेश।

राजकुल-संज्ञा पुं० [ सं० ] राजाओं का खानदान। राजवंश। उ०—छगाराज-राजकुल-कलस कहै बालक धृष्ट न जानिये।—केशव।

राज-जामुन-संज्ञा पुं० [ सं० राज + हि० जामुन ] जामुन की जाति का एक प्रकार का मसोले आकार का फल जो देहरादून, अवध और गोरखपुर के जंगलों में पाया जाता है। इसकी छाल पीलावन लिए भूरे रंग की और खुरदुरी होती है। यह गरमी में फूलता और बरसात में फलता है। इसकी पत्तियों का व्यवहार औषध में होता है और फल खाए जाते हैं। इसकी लकड़ी हमारत के सामान और खेती के औजार बनाने के काम में आती है। पियामन। छठी।

राजपंथी-संज्ञा पुं० [ सं० राज + हि० पंथी ] राजहंस। उ०—पौर्वै नग सो तहाँ लगन। राजपंथि पेषा, गरजना।—जायसी।

राजपुत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (५) राज्य की ओर से मिला हुआ एक पद या उपाधि। सरदार। नायक।

विशेष-युक्तों के समय में यह पद छुड़सवारों के नायक को दिया जाता था। हिन्दी का 'रावत' या 'राउत' शब्द इसी से बना है।

राजवंत-वि० [ सं० राज + वंत (श्रवण) ] राजकर्म से संयुक्त।

उ०—जन राजवंत, जग योगवंत। तिनको उदोत, केहि भौति होत।—केशव।

राजधार-संज्ञा पुं० [ सं० राज + धार ] राजद्वार। उ०—मगित राजवार चलि आई। भीतर घेरिन्ह वात जनआई।—जायसी।

राजशब्दोपजीवी गण-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्राचीन काल का एक प्रकार का गण या प्रजातंत्र।

विशेष-कौटिल्य ने लिखा है कि लिच्छवि, वज्जिक, मगध, कुरुपांषाल आदि गण राजशब्दोपजीवी हैं। (कौटि०)

राजस्थानिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक ठर राजकीय पद। हाकिम। वाइसराय।

विशेष-युक्तों के समय में इस शब्द का विशेष प्रचार था।

राजस्थानीय-संज्ञा पुं० दे० "राजस्थानिक"।

राजस्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) किसी राजा या राज्य की वायिक आय जो मालगुजारी, आवकारी, इन्कम टैक्स, कस्टम्स, ड्यूटी आदि करों से होती हो। आमदेमुक्त। मालगुजारी।

राजाकोशक-संज्ञा पुं० [ सं० ] राजा को गाढ़ी देने या कोसने-वाला। राजा की अनुचित शब्दों में आलोचना करनेवाला।

विशेष-कौटिल्य ने इसके लिये जीभ उखाड़ने का दंड लिखा है।

राजू-संज्ञा स्त्री० दे० "राजु"।

राज्यसभा-संज्ञा स्त्री० [ सं० राज्य + सभा ] भारतीय व्यवस्थापक मंडल का वह भाग जिसमें प्रायः बड़े आदमियों के प्रतिनिधि होते हैं। स्टेट कौन्सिल। अपर चंबर। अपर हाउस।

विशेष-जिस प्रकार ब्रिटिश पार्लमेंट के किंग (महाराज), लार्डस् और कामन्स ये तीन भाग हैं, उसी प्रकार भारतीय व्यवस्थापक मंडल के गवर्नर-जनरल, व्यवस्थापिका परिषद् (लेजिस्ट्रेटिव कौन्सिल) और राज्यसभा (स्टेट कौन्सिल) ये तीन अंग हैं। राज्यसभा और व्यवस्थापिका परिषद् दोनों इंग्लैंड की लार्ड्स सभा और कामन्स सभा के ढंग पर बनाई गई हैं। राज्यसभा को अपर चंबर या अपर हाउस और परिषद् को लोअर चंबर या लोअर हाउस भी कहते हैं। यद्यपि सभासदों की संख्या की दृष्टि से परिषद् बड़ी सभा और राज्यसभा छोटी सभा है, पर सदस्यों और उनके निर्वाचकों की योग्यता, पद और मर्यादा की दृष्टि से राज्यसभा बड़ी सभा और परिषद् छोटी सभा कहलाती है, क्योंकि उसके निर्वाचकों और सदस्यों की योग्यता इससे अधिक रखी गई है। कोई विषय या बिल दोनों सभाओं में स्वीकृत होना चाहिए। एक सभा से स्वीकृत होने पर कोई विषय या बिल स्वीकारार्थ दूसरी सभा में जाता है। वहाँ से स्वीकृत होने पर यह गवर्नर जनरल के पास स्वीकारार्थ जाता है। गवर्नर जनरल को उमें स्वीकार करने या न करने का पूरा पूरा अधिकार है। यदि गवर्नर जनरल ने दोनों सभाओं से स्वीकृत बिल पर स्वीकृति दे दी तो यह कानून बन जाता है। राज्यसभा में १२ निर्वाचित और



प्रेसिडेंट समेत २० मनोनीत सदस्य होते हैं, जिनमें से प्रेसिडेंट को छोड़ कर १९ से अधिक सरकारी अफसर नहीं होते। (भारतीय शासन पद्धति।)

**रात्रिदोष**-पं० पुं० [ सं० ] रात में होनेवाले अपराध। जैसे, चोरी। (कौटि०)

**रात्रिभुक्ति**-पं० स्त्री० [ सं० ] जैनों के अनुसार छठी प्रतिमा जो रात्रि के समय किसी प्रकार का भोजन आदि नहीं ग्रहण करती।

**राधारमण**-पं० पुं० [ सं० ] राधा में रमण करनेवाले, श्रीकृष्ण। उ०—लीला राधारमन की, सुंदर जस अभिराम।—नतिराम।

**राना**-कि० प्र० [ हि० राचना ] अनुसक्त होना। उ०—कौन कली जो और न राई। दार न दूट पुहुप गरभाई।—जायसी।

**रामचना**-पं० पुं० [ हि० राम + चना ] खुशहाल। अव्यमलपूर्ण।

**रामचिड़िया**-पं० स्त्री० [ हि० राम + चिड़िया ] एक प्रकार का जलपक्षी जो मछलियों पकड़ कर खाता है। मछरंगा।

**राष्ट्र**-पं० पुं० [ सं० ] वह लोक समुदाय जो एक ही देश में बसता हो या जो एक ही राज्य या शासन में रहता हुआ एकता-बद्ध हो। एक या सम भाषा-भाषी जन समूह। नेशन। जैसे, भारतीय राष्ट्र।

**राष्ट्रपति**-पं० पुं० [ सं० ] (३) किसी मण्डल का शासक। हाकिम।

**विशेष**-गुप्तों के समय में एक प्रदेश (जैसे, कुरु पांचल) के शासक राष्ट्रपति कहलाते थे।

**रास**-वि० [ पा० रास = रासना ] अनुकूल। ठीक। सुभाषिक। उ०—कॉचे बारह परा जो पौसा। पाके पंत परी तुनु रासा।—जायसी।

**रिजर्विस्ट**-पं० पुं० [ सं० ] वे सैनिक जो आपत्काल के लिये रक्षित रखे जाते हैं। रक्षित सैनिक।

**विशेष**—रिजर्विस्ट सैनिक कम से कम तीन वर्ष तक लड़ाई पर रह चुकने पर छुटी पा जाते हैं। जिस पलटन में वे भर्ती होते हैं, रिजर्विस्टों या रक्षित सैनिकों में नाम रहने पर भी वे उस पलटन के ही बने रहते हैं। केवल दो दो वर्ष पर इन्हें दो दो महीने के लिये सैनिक शिक्षा प्राप्त करने के वास्ते अपनी पलटन में जाना पड़ता है। २५ वर्ष की सैनिक सेवा के बाद इन्हें पेंशन मिल जाती है।

**रिजल्ट**-पं० पुं० [ सं० ] परीक्षा फल। इम्तहान का नतीजा। जैसे—इस बार बी० ए० का रिजल्ट बहुत अच्छा हुआ है। कि० प्र०—निकलना।—होना।

**मुहाना**—रिजल्ट आउट होना = परीक्षा फल का प्रकटित होना। इम्तहान का नतीजा निकलना।

**रिटनिंग अफसर**-पं० पुं० [ सं० ] वह अफसर जो निर्वाचन के समय वोटों या मनों की गिनती है और कौन अधिक वोट मिलने से नियमानुसार निर्वाचित हुआ, इसकी घोषणा करता है।

**रिटायर**-वि० [ सं० रिटायर्ड ] जिसने काम से अवसर ग्रहण कर लिया हो। जिसने पेंशन ले ली हो। अवसर-प्राप्त।

**रिपोर्टर**-पं० पुं० [ सं० ] (१) किसी समाचारपत्र के संपादकीय विभाग का वह कार्यकर्ता जिसका काम सब प्रकार के स्थानीय समाचारों और घटनाओं का संग्रह कर उन्हें लिख कर संपादक को देना और अपने पत्र के लिये सार्वजनिक सभा, समिति, उत्सव आदि का विवरण लिख कर खना, स्थानान्तर में होनेवाली सभा, सम्मेलन, उत्सव, मेले आदि के अवसर पर जाकर वहाँ का व्योरा लिख कर भेजना और प्रसिद्ध प्रसिद्ध व्यक्तियों से मिल कर महत्व के सार्वजनिक प्रश्नों पर उनका मत जानना होता है। (२) वह जो किसी सभा या समिति का विवरण और व्याख्यान लिखता हो। जैसे—कांग्रेस रिपोर्टर। (३) वह जो सरकार की ओर से अदालत या किसी सभा, समिति या कौन्सिल की काररवाई और व्याख्यान लिखता हो। जैसे—कौन्सिल रिपोर्टर, सी० आई० डी० रिपोर्टर।

**रिफार्म**-पं० पुं० [ सं० ] दोषों या ग़ुटियों का दूर किया जाना। किसी संस्था या विभाग में परिवर्तन किया जाना। सुधार। संस्कार। परिवर्तन।

**रिफार्मर**-पं० पुं० [ सं० ] वह जो धार्मिक, सामाजिक या राजनीतिक सुधार या उन्नति के लिये प्रयत्न या आन्दोलन करता हो। सुधारक। संस्कारक।

**रिफार्मरी**-पं० स्त्री० [ सं० ] वह संस्था या स्थान जहाँ बालक कैदी रखे जाते हैं और उन्हें औद्योगिक शिक्षा दी जाती है जिसमें वे यहाँ से बाहर निकल कर अधिकांश निर्वाह कर सकें और भलेमानस बन कर रहें। चरित्र-संशोधनालय।

**रिफार्मरी स्कूल**-पं० पुं० दे० “रिफार्मरी”।

**रिटर्ना**-कि० प्र० [ अनु० ] बहुत हीनता प्रकट करना। निन्दितगान।

**रिटर्ना**-पं० पुं० [ हि० रिता = निन्दितगान ] वह जो निन्दित कर और रट लगा कर कुछ मोंगता हो। उ०—दूरा ही मोर ही को आग। रटन रिटर्ना आदि और न कौर ही से बाज।—नुलसी।

**रिवाजद्वार**-पं० पुं० [ सं० ] एक प्रकार का तमबा जिसमें एक साथ कई गोलीयों भरने की जगह होती है और गोलीयों को खाना एक के बाद दूसरी छोड़ी जा सकती है।

**रिट्यू**-पं० स्त्री० [ सं० ] (१) किसी नवीन प्रकटित पुस्तक की परीक्षा कर उसके गुण-दोषों को प्रकट करना। जांच



वना। समालोचना। जैसे—आपने अपने पत्र में अभी मेरी पुस्तक की रिप्यू नहीं की।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) यह लेख या निबंध जिसमें इस प्रकार किसी पुस्तक की आलोचना की गई हो। समालोचना। जैसे—“संदेश” में “समाज” की जो रिप्यू निकरी है, वह सद्भावपूर्ण नहीं कही जा सकती। (३) वे सामयिक पत्र पत्रिकाएँ जिनमें राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, वैज्ञानिक आदि विषयों पर आलोचनात्मक लेखों का संग्रह रहने के साथ ही नवीन प्रकाशित पुस्तकों की भी आलोचना रहती हो। जैसे—“माइन् रिप्यू”, “सेंटर रेप्यू”। (४) किसी निर्णय या फैसले का पुनर्विचार। नजर सानी। जैसे—नीचे की शंकाएँ का फैसला रिप्यू के लिये हाईकोर्ट भेजा गया है।

रिलीफ—संज्ञा पुं० [ अं० ] वह सहायता जो आर्त्त, पीड़ित या दीन दुःखी जनों को दी जाय। सहायता। साहाय्य। मदद। जैसे—मारवाड़ी रिलीफ सोसाइटी। रिलीफ वर्क। रिस्क—संज्ञा स्त्री० [ अं० ] झोंका। जवाबदेही। भार। बोझ। जैसे—रेलवे रिस्क। उ०—(ख) यदि तुम गॉठ न उठाओगे तो ये तुम्हारी रिस्क पर घेव दी जावेंगी।

क्रि० प्र०—उठाना।

रिस्ट वाच—संज्ञा स्त्री० [ अं० ] कलाई पर बाँधने की घड़ी। रीजेंट—संज्ञा पुं० [ अं० ] वह जो किसी राजा की नायलिगी, अनुपस्थिति या अयोग्यता की अवस्था में राज्य का प्रबंध या शासन करता हो। राज-प्रतिनिधि। अस्थायी शासक। वली। जैसे—स्वर्गीय महाराज सरदारसिंह जी की नायलिगी में इंडर के महाराज सर प्रतापसिंह कई वर्ष तक जोधपुर के रीजेंट रहे।

रेजेंसी—संज्ञा स्त्री० [ अं० ] रीजेंट का शासन या अधिकार। जैसे—जोधपुर में कई वर्ष तक रीजेंसी रही।

रीडर—संज्ञा पुं० [ अं० ] (१) वह जो पढ़े। पढ़नेवाला। पाठक। (२) कालेज या विद्यालय का अध्यापक या व्याख्याता। (३) वह जो लेख या पुस्तकों के प्रूफ पढ़ता या संशोधन करता है। संशोधक।

संज्ञा स्त्री० पाठ्य पुस्तक। जैसे—पढ़ली रीडर।

रीडिंग रूम—संज्ञा पुं० दे० “वाचनालय”।

रीहा—संज्ञा स्त्री० दे० “रीसा”।

रेकिम—संज्ञा पुं० [ अं० ] जैनों के अनुसार पौचमें वर्ष का नाम जो रम्यक और हिरण्यवत वर्ष के मध्य में स्थित है।

रटना—क्रि० सं० [ हि० रटना का प्रेर० ] किसी को रूठने में प्रवृत्त करना। नाराज करना। उ०—मनु न मनावन कौं करै देत रटाइ रटाइ। कौतुक लाग्यो च्यौ प्रिया-प्रियहूँ रिसवति आय।—विहारी।

रद्द-कमल—संज्ञा पुं० [ सं० रद्द + कमल ] रक्षाक्ष। उ०—पहुँची रद्द-कमल के गद्या। ससि मध्ये औ सुरससि जया।—जायसी। रूपकरण—संज्ञा पुं० [ सं० रूप + कण ] एक प्रकार का घोड़ा। उ०—किरमिज नुकरा जरदे भले। रूपकरम, योलसर चले।—जायसी।

रूपधान—संज्ञा पुं० [ सं० ] सूरत बिगाड़ना। क्रूरूप करने का अपराध। (कौ०)

रूपदर्शक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्राचीन काल का सिक्कों का निरीक्षण करनेवाला राज कर्मचारी। (२) सराफ। (कौ०) रूप्यकुला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जैनों के अनुसार हिरण्यवत वर्ष की एक नदी का नाम।

रुयल—संज्ञा पुं० [ रूसी रूपल ] रूस का चाँदी का सिक्का जो प्रायः दो शिलिंग उधे पेनी के बराबर मूल्य का होता है। (एक शिलिंग = प्रायः बारह आने। एक पेनी = प्रायः तीन पैसे)

रुआ—वि० [ सं० रुह ] (२) बहुत पड़ा। उ०—चित्र की सी पुत्रिका के रुने बगरुने मॉहि शंबर छड़ाय लई कामिनी के काम की।—केशव। (३) सुन्दर। मनोहर। उ०—मेघ मन्द्राकिनी, चारखीशमिनी, रूप रुने लखें देहधारी मनो।—केशव।

रेकार्ड—संज्ञा पुं० [ अं० ] (१) किसी सरकारी या सार्वजनिक संस्था के कागज पत्र। (२) अदालत की मिसिल। (३) कुछ विशिष्ट मसालों से बना तवे के आकार का गोल टुकड़ा जिसमें वैज्ञानिक क्रिया से किसी का गाना बजाना या कही हुई बातें भरी रहती हैं। फोनोग्राफ के स्तंभ के बीच में निकली हुई कील पर इसे लगा कर बुँजी देने पर यह घूमने लगता है और इसमें से शब्द निकलने लगते हैं। मूढ़ी।

विशेष—दे० “फोनोग्राफ”।

रेक्टर—संज्ञा पुं० [ अं० ] किसी संस्था का, विशेष करे शिक्षा संस्था का प्रधान। जैसे—यूनिवर्सिटी का रेक्टर।

रेगुलेशन—संज्ञा पुं० [ अं० ] (१) वे नियम या कायदे जो राजपुरुष अपने अधीन देश के सुशासन के लिये बनाते हैं। विधि। विधान। कानून। जैसे—बंगाल के तीसरे रेगुलेशन के अनुसार कितने ही युवक नियुक्त किए गए। (२) वे नियम या कायदे जो किसी विभाग या संस्था के सुसंचालन और नियन्त्रण के लिये बनाए जाते हैं। नियम। कायदे।

रेग्यूलेटर—संज्ञा पुं० [ अं० ] किसी मशीन या कल का वह हिस्सा या पुर्जा जो उसकी गति का नियन्त्रण करता है। यंत्रनियामक।

रेजोड्यून—संज्ञा पुं० [ अं० ] (१) यह नियमित वाक्यश्रु प्रस्ताव जो किसी व्यवस्थापिका सभा या अन्य किसी सभा संस्था के अधिवेशन में विचार और कृति के लिये उप-



स्थित किया जाय। प्रस्ताव। तजवीज। जैसे—ये परिषद् के आगामी अधिवेशन में राजनीतिक कैदियों को छोड़ देने के संबंध में एक रेजोल्यूशन उपस्थित करनेवाले हैं। (२) किसी व्यवस्थापिका सभा या अन्य किसी सभा-संस्था का किसी विषय पर निश्चय जो एकमत या बहुमत से हुआ हो। निर्णय। मन्तव्य। जैसे—इस संबंध में कांग्रेस और मुस्लिम लीग के रेजोल्यूशनों में विरोध नहीं है। (ख) पुलिस की शासन रिपोर्ट पर जो सरकारी रेजोल्यूशन निकला है, उसमें पुलिस की प्रशंसा की गई है और कहा गया है कि गत वर्ष जो राजनीतिक अपराध नहीं हुए, उसका कारण पुलिस की तत्परता और सावधानता है।

रेट-पेयर्स—छंछा पुं० [ भं० ] वह जो किसी म्युनिसिपैलिटी को टैक्स या कर देता हो। करदाता। जैसे—रेट-पेयर्स एसोसिएशन।

रेफरी—छंछा पुं० [ भं० ] वह जिससे कोई झगड़ा निपटाने को कहा जाय। पंच। जैसे—इस द्वार कुटवाल मैच में कप्तान स्वीटन रेफरी थे।

रेफ्यूज—छंछा पुं० [ भं० ] वह संस्था जिसमें अनाथों और निराश्रयों को अस्थायी-रूप से आश्रय मिलता है। जैसे—इण्डियन रेफ्यूज।

रेवरेंड—छंछा पुं० [ भं० ] पादरियों की सम्मानसूचक उपाधि। जैसे—रेवरेंड कोलमैन।

रेवेन्यू—छंछा पुं० [ भं० ] किसी राजा या राज्य की वार्षिक आय जो मालगुजारी, आबकारी, इन्कम टैक्स, कस्ट्स वगैरह आदि वशों से होती है। आमदनी मुल्क। मालगुजारी। जैसे—रेवेन्यू मेम्बर, रेवेन्यू अफसर, रेवेन्यू बोर्ड।

रेवेन्यू बोर्ड—छंछा पुं० [ भं० ] कई बड़े बड़े अफसरों का वह बोर्ड या समिति जिसके अधीन किसी प्रदेश के राजस्व का प्रबंध और नियन्त्रण हो।

रेवोल्यूशन—छंछा पुं० [ भं० ] (१) समाज में ऐसा उलटफेर या परिवर्तन जिससे पुराने संस्कार, आचार विचार, राजनीति, रुढ़ियों आदि का अस्तित्व न रहे। आमूल परिवर्तन। फेरफार। उलट फेर। क्रान्ति। विद्रोह। (२) देश या राज्य की शासन प्रणाली या सरकार में आकस्मिक और भीषण परिवर्तन। प्रचलित शासन प्रणाली या सरकार को उलट देना। शासनक्रान्ति। राज्यविद्रोह।

रेवोल्यूशनरी—वि० [ भं० ] राज्यक्रान्तिकारी। विद्रुक्बंधी। जैसे—रेवोल्यूशनरी लीग।

वि० रेवोल्यूशन संबंधी। जैसे—रेवोल्यूशनरी साहित्य।

रेस—छंछा स्त्री० [ भं० ] (१) यज्ञोपवीत कर दीवना। दीव में प्रति-योगिता करना। (२) पुद्गरी।

यो०—रेस-कोर्स। रेस प्राइड।

रेस कोर्स—छंछा पुं० [ भं० ] दीव या पुद्गरी का रास्ता या मैदान। रेस प्राइड—छंछा पुं० [ भं० ] दीव या पुद्गरी का मैदान।

रेक—छंछा पुं० [ भं० ] लकड़ी का खुला हुआ ढोंचा जिसमें पुस्तकें आदि रखने के लिये दर या खाने बने रहते हैं। यह आलमारी के ढंग का होता है, पर भेद इतना ही होता है कि आलमारी के चारों ओर तख्ते जड़े होते हैं और यह कम से कम आगे से खुला रहता है।

रेकेट—छंछा पुं० [ भं० ] टेनिस के खेल में गेंद मारने का ढंग जिसका अग्र भाग प्रायः चतुर्लोक और तान से बना हुआ होता है।

रेनिचर—छंछा पुं० [ हिं० रेन + चर ] निराश्रय। राक्षस। उ०—हम सृग होहिं नहिं रेनिचर जानियो।—केशव।

रोगद्वंद्वी—छंछा स्त्री० [ हिं० रोग + द्वं० ] (१) अन्याय। (२) बेईमानी। रोगद्वैता—छंछा स्त्री० दे० "रोगद्वंद्वी"। उ०—रौलत खात परस पर बहकत छीनक कहत करत रोगद्वैता।—गुलसी।

रोचन—वि० [ सं० ] ( ४ ) लाल। उ०—पारि भरित भये बारि रोचन।—केशव।

रोचित—वि० [ सं० ] रोचन से प्रोत्तित। उ०—तव रोचित रोचन लखै, रचन कंचन गोपु।—केशव।

रोटाछ—वि० [ हिं० रोटी ] पिसा हुआ। चूर किया हुआ। उ०—भौ जी छुटहिं यज्ञ कर गोटे। मिसरहि भुगुति होइ स रोटा।—जायसी।

रोड—छंछा स्त्री० [ भं० ] सड़क। रास्ता। राजपथ। जैसे—ईरिसन रोड।

रोपनाछ—कि० सं० दे० "रोकना"। उ०—राजहि तहाँ गपु लेइ काल। होइ सामुहिं रोपा देपनाछ।—जायसी।

रोम—छंछा पुं० [ सं० रोम ] ( ४ ) ऊन। उ०—दासी दास बलि बास रोम पाट को कियो। हाथजो विदेहराज भौति गनि को कियो।—केशव।

रोल—छंछा पुं० [ भं० ] नामों की तालिका या केहरिल।

रोल नंबर—छंछा पुं० [ भं० ] नामों की तालिका या सूची का क्रम।

रोहिता—छंछा स्त्री० [ सं० ] जैनों के अनुसार ईश्वर की एक नदी का नाम।

रोहितास्या—छंछा स्त्री० [ सं० ] जैनों के अनुसार ईश्वर की एक नदी का नाम।

रौंग—छंछा पुं० [ दे० ] सफेद कीकर।

रौंगोखा—छंछा पुं० [ दे० ] जानवर की भौत को मसालेदार बने से भर कर और तलकर खाई जाती है। कलमा। गुलमा।

लंबू—वि० [ हिं० लंबा ] लंबा। (आदमी के लिये, धर्म)

लंबोतरा—वि० [ हिं० लंबा + त्रोट (त्रय०) ] जो आकार में उज लंबा हो। लंबापन लिए हुए। जैसे,—प्रायः केवल लंबोतरा होते हैं।



लिट्कारना-संज्ञा पुं० [ भ० लङ्कार ] एक प्रकार की मोटी चादर ।  
लट्टी-संज्ञा स्त्री० [ सं० लट्ट ] लट्टी । लकड़ी । उ०—यार खेल  
तरुन यह सोवा । लट्टी मुझे लेइ पुनि रोवा ।—जायसी ।

लकड़-वि० [ प्र० लङ् ] ( मैदान ) जिसमें घुस या वन-  
स्पति आदि कुछ भी न हो ।

लखना-कि० सं० [ सं० लख + ना (प्रत्य०) ] लखना । देवना ।  
उ०—पक्ष हूँ संधि संध्या संधी है मनोत लखिये स्वच्छ  
प्रत्यक्ष ही देखिये ।—केशव ।

लखघर, लखाघर-संज्ञा पुं० [ सं० लख + घर ] लाख का वह घर  
जो पाँदवों को जलाने के लिये दुर्योधन ने बनवाया था ।  
लखाघर । उ०—जैसे जारत लाखघर साहस कोन्हों भीठ ।  
जारत खंभ तस काढ़हु के पुरायार जीउ ।—जायसी ।

लखपेड़ा-वि० [ हि० लाख + पेड़ा ] ( बाग आदि ) जिसमें बहुत  
अधिक वृक्ष हों ।

लखलुटल-वि० [ हि० लाख + लुटना ] जो लाखों रूप्य लुटा दे ।  
बहुत बड़ा अपत्ययी ।

लखी-संज्ञा पुं० [ हि० लाखी ] लाख के रंग का घोड़ा । लाखी ।  
उ०—अवलक अरबी लखी सिराजी । चौवर चाल, समेद  
भल ताजी ।—जायसी ।

लगनवट-संज्ञा स्त्री० [ हि० लगन + वट (प्रत्य०) ] लगन । प्रेम ।  
गुरुवत् । उ०—राही रैती लगनवट भूत कुन्यात मग  
खेत । धर बड़े सों आपने किये पाँच दुःख-हेत ।—गुरुदास ।

लगना-संज्ञा पुं० [ १ ] एक प्रकार का जंगली मृग । उ०—  
हरिन रोस लगना यन यसे । चीतर गोह्न होखि औ  
ससे ।—जायसी ।

लगनी-संज्ञा स्त्री० [ प्र० लगन + वाली ] ( १ ) छोटी धाली ।  
तिकादी । ( २ ) पानदान में की वह वस्तु जिसमें पान  
रखे जाते हैं । ( ३ ) परात ।

लग्नी-वि० [ हि० लगना = संभोग करना ] ( १ ) संभोग करने-  
वाला ( २ ) उपपति । जार । यार । ( बाजार )

लघु-समुत्थ ( राजा )-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह राजा या राज्य जो  
छोटा के लिये जल्दी तैयार किया जा सके ।

विशेष—गुरु-समुत्थ और लघु-समुत्थ इन दो प्रकार के मित्रों  
में कौटिल्य ने दूसरे को ही अच्छा कहा है; क्योंकि यद्यपि  
दूसरी शक्ति बहुत नहीं होती, पर वह समय पर छोड़ा तो  
हो-सकता है । पर प्राचीन आचार्य गुरु-समुत्थ को ही  
अच्छा मानते थे; क्योंकि यद्यपि वह जल्दी नहीं बढ सकता,  
पर जब बढता है, तब कार्य पूरा करके ही छोड़ता है ।

लच्छना-कि० सं० [ सं० लक्ष् ] भली भाँति देखना । उ०—  
जिनके लच्छन-सच्छ भव, आठे कहे बखानि ।—मतिराम ।

लहड़ा-वि० [ भुज ] ( १ ) ( भ्रंजन ) जो न बहुत गाढ़ हो

और न बहुत पतला । लटपटा । ( २ ) जिसमें पौरुष का  
अभाव हो । नपुंसक ।

लड़वायाला-वि० [ हि० लड़ + भावना ] मूर्ख । बेवकूफ ।

लपटीऔ-संज्ञा पुं० [ हि० लपटना ] एक प्रकार का जंगली वृक्ष  
जिस की बाल कपड़े में लिपट या फँस जाती है और  
कठिनाता से छूटती है ।

वि० ( १ ) लिपटनेवाला । चिमटनेवाला । ( २ ) सदा या  
लिपटा हुआ ।

लपना-कि० प्र० [ भुज ] ( १ ) हँसना होना । परोसान होना ।

मुहा०—लपना लपना = हँसना होना । उ०—प्राई बरस जो  
लपई सपई । छन एक गुणत जाय जो जरई ।—जायसी ।

लवदास-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह दास जो दूसरे से मिला हो ।

लम-व्य० [ हि० लम्बा ] लम्बा का संक्षिप्त रूप जो प्रायः यौगिक  
शब्दों के आरंभ में लगाया जाता है । जैसे,—लमनडंग ।

लमछुआ-वि० दे० “लंबोतरा” ।

ललित कला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ललित + कला ] वे कलाएँ या  
विद्याएँ जिनके व्यक्त करने में किसी प्रकार के सौन्दर्य की  
अपेक्षा हो । जैसे,—संगीत, चित्रकला, वास्तुकला, मूर्ति-  
कला इत्यादि । वि० दे० “कला” ।

ललंगलता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( ३ ) प्रायः समोसे के आकार की  
एक बँगला मिठाई जिसमें ऊपर से एक छोटा खोसा हुआ  
होता है और जिसके अन्दर कुछ मेवे और मसाले आदि भरे  
होते हैं ।

लवनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० नवनीव ] नवगीत । मन्त्रन ।

लवाजमात-संज्ञा पुं० [ प्र० ] लवाजिम का बहुवचन । साममी ।  
उपकरण ।

लवारा-संज्ञा पुं० [ हि० लवाई ] गौ का बच्चा । बछड़ा ।

लसरका-संज्ञा पुं० [ हि० लगना या लसतना ] सम्बन्ध । लगाव ।  
तात्पुरुष । ( लखनऊ )

लसलसाना-कि० प्र० [ भुज ] गोंद या लसदार चीज की तरह  
चिपकना । चिपचिपाना ।

लस्सी-संज्ञा स्त्री० [ हि० लस ] ( १ ) लस । चिपचिपाइट । वि०  
दे० “लसी” । ( २ ) छाट । मझा । तक । ( पच्छिम )

यौ०—कधी लस्सी=यधिक पानी मिश्र हुआ दूध ।

लहक-संज्ञा स्त्री० [ हि० लहकना ] ( १ ) लहकने की क्रिया या  
भाव । ( २ ) आग की लपट । ( ३ ) घनक । धुनि । ( ४ )  
रोमा । छवि ।

लहका-संज्ञा पुं० [ हि० लहक ] पतला गोटा । लच्छा ।

लहकारना-कि० प्र० [ हि० लहकना ] ( १ ) किसी के विरुद्ध कुछ  
करने के लिये वहकना । ताव दिलाना । ( २ ) उल्लासित  
करके भागे बढाना । ( ३ ) कुपे को उल्लासित या क्रुद्ध करने  
किसी के पीछे लगाना ।



लहना-संज्ञा पुं० [ दे० ] धंजा नाम की बेंटीली झाड़ी । वि० दे० "कंजा" ।

लहब-संज्ञा पुं० [ हि० लहर + बर ] (१) एक प्रकार का बहुत लंबा और ढीला ढाला पट्टावा । चोगा । लबादा । (२) एक प्रकार का तोता जिसकी गरदन बहुत लंबी होती है । (३) झंझा । निशान । पताका ।

लहरपटोर-संज्ञा पुं० [ हि० लहर + पट ] पुरानी चाल का एक प्रकार का रेशमी धारीदार कपड़ा । उ०—पुनि यह थीर आनि सय छोरी । सारी कंचुकि लहर-पटोरी ।—जायसी ।

लहसुनी हींग-संज्ञा स्त्री० [ हि० लहसुन + हींग ] एक प्रकार की कुत्रिम हींग जो लहसुन के योग से बनाई जाती है ।

लानिच-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार सातवें स्वर्ग का नाम । लॉ-संज्ञा पुं० [ अ० ] वे राजनियम या कानून जो देश या राज्य में शांति या सुखवस्था स्थापित करने के लिये बनाए जायें ।

(२) ऐसे राजनियमों या कानूनों का संग्रह । व्यवहार शास्त्र । धर्म शास्त्र । कानून । जैसे,—हिन्दू लॉ । मुहमदन लॉ । लाइट-हाउस-संज्ञा पुं० [ अ० ] एक प्रकार का स्तंभ या मीनार जिसके सिरे पर एक बहुत तेज रोशनी रहती है जिसमें जहाज चटान आदि से न टकरायें, या और किसी प्रकार की दुर्घटना न हो । प्रकाशस्तंभ ।

लाइन-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (६) व्यवसाय क्षेत्र । पेना । जैसे,—टाइटी लाइन अच्छी है, उसमें दो घंटे मिलते हैं । (ख) अनेक नवयुवक प्रकार का काम करना चाहते हैं । राष्ट्रीय विचारधाराओं और गुरुकुलों के कितने ही स्नातक इस लाइन में आना चाहते हैं ।

लाइन क्लियर-संज्ञा पुं० [ अ० ] रेलवे में वह संकेत या पत्र जो किसी रेलगाड़ी के ड्राइवर को यह सूचित करने के लिये दिया जाता है कि तुम्हारे आगे या आने के लिये रास्ता साफ है । बिना यह संकेत या पत्र पाए वह गाड़ी आगे नहीं बढ़ा सकता ।

कि० प्र०—देना ।—पाना ।—मिलना ।

लाइफ बॉय-संज्ञा पुं० [ अ० ] एक प्रकार का चंघ्र जो ऐसे बंग से बना होता है कि पानी में डूबना नहीं, तैरता रहता है और दूसरे हुए व्यक्ति के प्राण बचाने के काम में आता है । लॉन्ग । विशेष-यह कई प्रकार का होता है और प्रायः जहाजों पर रखा रहता है । यदि बैसाफ कोई मनुष्य पानी में गिर पड़े तो यह उस की सहायता के लिये फेंक दिया जाता है । इसे एकड़ छेने से मनुष्य ढूँढ़ता नहीं ।

लाइफ बोट-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] एक प्रकार की नाव जो समुद्र में लोगों के प्राण बचाने के काम में लाई जाती है । विशेष-ये नावें विशेष प्रकार से बनी हुई होती हैं और जहाजों पर लटकती रहती हैं । जब तूफान या अन्य किसी दुर्घटना

से जहाज के डूबने की आशंका होती है, तब ये नावें पानी में छोड़ दी जाती हैं । लोग इन पर चढ़ कर प्राण बचाने हैं । जीवन-रक्षक नौका ।

लाइब्रेरी-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) वह स्थान जहाँ पढ़ने के लिये बहुत सी पुस्तकें रखी हों । पुस्तकालय । (२) वह कक्षा या भवन जहाँ पुस्तकों का संग्रह हो । पुस्तकालय । लाइसेंस-संज्ञा पुं० दे० "लैसंस" ।

लाई-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) एक प्रकार का रेशमी कपड़ा । (२) एक प्रकार की ऊनी चादर । (३) दाराय की तलछट । लॉक-अप-संज्ञा पुं० [ अ० ] हवालात । जैसे,—अभियुक्त लॉक-अप में रखा गया है ।

लॉकेट-संज्ञा पुं० [ अ० ] वह लटकन जो घड़ी की या और किसी प्रकार की पहनने की जंजीर में शोभा के लिये लगाया जाता है और नीचे की ओर लटकता रहता है । लाखी-संज्ञा स्त्री० [ हि० लाख ] लाख के रंग का छोड़ा । लागल-कि० वि० [ हि० ली ] पर्यंत । तक । उ०—मातेक लाग चलत तेहि याटा । उतरे जाइ समुद्र के घाटा ।—जायसी ।

लागना-कि० प्र० दे० "लगना" ।

संज्ञा पुं० [ हि० लगना ] (१) वह जो किसी की टोह में लगा रहता हो । (२) शिकार करनेवाला । भेरी । उ०—पौर्व नग सो तहँ लागना । राजपंथि पत्ता गरजना ।—जायसी ।

लागि-कि० वि० [ हि० लग वा ली ] तक । पर्यंत । उ०—धन अमराउ लाग चहुँ पासा । उठा भूमि हुन लागि अकासा ।—जायसी ।

लागि-अव्य० [ हि० लगना ] (३) से । द्वारा । उ०—आदि जो मारे फिरह के आगि उठै तेहि लागि । हंस जो रहा सगि मरै पौष जरा गाँ आगि ।—जायसी ।

लाजक-संज्ञा पुं० [ सं० लाव ] धान का मूना हुआ सबा । लॉ । लॉटरी-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] एक प्रकार की योग्यता जिसका आयोग विशेष कर किसी सार्वजनिक कार्य के लिये धन एकत्र करने के निमित्त किया जाता है और जिसमें लोगों को किम्मत बाजमाने का मौका मिलता है ।

विशेष-इसमें एक निश्चित रकम के टिकट बचे जाते हैं और यह धोपणा की जाती है कि एकत्र धन में से इतना धन उन लोगों में बाँटा जायगा जिनके नाम की चिट्टे पहले निकलेंगी । टिकट छेनेवालों के नाम की चिट्टी किसी संदूक आदि में डाल दी जाती है और कुछ निर्वाचित विभिन्न व्यक्तियों की उपस्थिति में वे चिट्टी निकाली जाती हैं । जिसके नाम की चिट्टी सच. में पहले निकलती है, उसे पहला पुरस्कार भविष्य स्वयं से बढ़ी रकम दी जाती है । इस प्रकार पहले निकलनेवाले नामवालों में निश्चित धन धराक्रम बाँट दिया जाता है । इसके लिये सरकार से अनुमति लेनी पड़ती है ।

विशेष-इसमें एक निश्चित रकम के टिकट बचे जाते हैं और यह धोपणा की जाती है कि एकत्र धन में से इतना धन उन लोगों में बाँटा जायगा जिनके नाम की चिट्टे पहले निकलेंगी । टिकट छेनेवालों के नाम की चिट्टी किसी संदूक आदि में डाल दी जाती है और कुछ निर्वाचित विभिन्न व्यक्तियों की उपस्थिति में वे चिट्टी निकाली जाती हैं । जिसके नाम की चिट्टी सच. में पहले निकलती है, उसे पहला पुरस्कार भविष्य स्वयं से बढ़ी रकम दी जाती है । इस प्रकार पहले निकलनेवाले नामवालों में निश्चित धन धराक्रम बाँट दिया जाता है । इसके लिये सरकार से अनुमति लेनी पड़ती है ।

विशेष-ये नावें विशेष प्रकार से बनी हुई होती हैं और जहाजों पर लटकती रहती हैं । जब तूफान या अन्य किसी दुर्घटना



लादावा-वि० [ अ० ] जिसका कोई दावा न रह गया हो। जो अधिकार से रहित हो गया हो। जैसे,—उसने अपने लड़के को लादावा कर दिया है। (कानून)

मुद्दा-लादावा लिखना = यह लिखना कि श्रमिक वस्तु पर अब हमारा कोई दावा या अधिकार नहीं रह गया। इस्तफादारी लिखना।

लाम्नायिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार वह अनन्त लाम जो समस्त कर्मों का क्षय या नाश हो जाने पर आत्मा की शुद्धता के कारण प्राप्त होता है।

लायक-संज्ञा पुं० [ सं० लाज ] धान का भूना हुआ लावा। लाजक। उ०—यरा फल फूलन लायक की। जनु है तरुनी रति-नायक की।—केशव।

लार्ड सभा-संज्ञा स्त्री० [ अ० हाउस आफ लार्ड्स ] ब्रिटिश पार्लमेंट की वह शाखा या सभा जिसमें बड़े बड़े तादुकेदारों और अमीरों के प्रतिनिधि होते हैं। इनकी संख्या लगभग ७०० है। हाउस आफ लार्ड्स।

लाल श्रवारी-संज्ञा स्त्री० [ हि० लाल + श्रवरी ? ] पटसन की जाति का एक प्रकार का पौधा जिसे पटवा भी कहते हैं। वि० दे० "पटवा"।

लिकिडेटर-संज्ञा पुं० [ अ० ] वह अफसर जो किसी कंपनी या फार्म का कार वार उठाने, उसकी ओर से मामला मुकदमा लड़ने या दूसरे आवश्यक कार्य करने के लिये नियुक्त किया जाता है।

लिकिडेशन-संज्ञा पुं० [ अ० ] सर्गिमिलि पैंजी से चलनेवाली कंपनी या फार्म का कारवार बंद कर उसकी संपत्ति से लेहनेदारों का देना निपटाना और यही हुई रकम को हिस्सेदारों में बाँट देना। जैसे,—वह कंपनी लिकिडेशन में चली गई। कि० प्र०—जाना।

लेटरेचर-संज्ञा पुं० [ अ० ] साहित्य। वाङ्मय। जैसे,—इंगलिश लेटरेचर।

लेटरेरी-वि० [ अ० ] साहित्य संबंधी। साहित्यिक। जैसे—लेटरेरी कानफरेंस।

लेस्ट-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] फेहरिस्त। तालिका। फर्द।

लेहित-वि० [ सं० लिह ] चाटना हुआ। उ०—उन्नत कंध कटि खीन चिदाद भुज अंग अंग प्रति सुखदाई। सुभग कपोल वासिका, नैन छवि अलक लिहित घृत पाई।—सूर।

लीक-संज्ञा स्त्री० [ सं० लिचा ] (२) लिखा नामक परिमाण।

लीग-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] संघ। सभा। समाज। जैसे,—मुसलिम लीग। लीग आफ नेशन।

लीगल रिमेंडेंसर-संज्ञा पुं० [ अ० ] वह अफसर जो सरकार के कानूनी कागज-पत्र रखता है।

विशेष—कलकत्ता, बंबई और मुक्त प्रदेश में लीगल रिमेंडेंसर होते

हैं जो प्रायः सिविलियन होते हैं। इनका दर्जा एडवोकेट जनरल के बराबर है। इनका काम सरकारी मामले मुकदमों के कागज पत्र रखना और सैयार करना है।

लीडर-संज्ञा पुं० [ अ० ] (२) किसी समाचार पत्र में संपादक का लिखा हुआ प्रधान या मुख्य लेख। संपादकीय अग्रलेख। जैसे,—संपादक महोदय ने इस विषय पर एक जोरदार लीडर लिखा है।

लीडर आफ दी हाउस-संज्ञा पुं० [ अ० ] पार्लमेंट या व्यवस्थापिका सभा का मुखिया जो प्रधान मंत्री या मन्त्रिमण्डल का बड़ा सदस्य विशेष कर स्वराष्ट्रसदस्य होता है और जिसका काम विरोधी पक्ष का उत्तर देना और सरकारी कामों का समर्थन करना होता है।

लीडिंग आर्टिकल-संज्ञा पुं० [ अ० ] किसी समाचार पत्र में संपादक का लिखा हुआ प्रधान या मुख्य लेख। संपादकीय अग्रलेख। जैसे,—इस पत्र के लीडिंग आर्टिकल बहुत गवेषणापूर्ण होते हैं।

लीथोग्राफ-संज्ञा पुं० [ अ० ] पत्थर का टापा जिस पर हाथ से लिख कर या चित्र खींच कर टापा जाता है।

लीथोग्राफर-संज्ञा पुं० [ अ० ] वह जो लीथोग्राफी का काम करता हो। लीथो का काम करनेवाला।

लीथोग्राफी-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] लीथो की छपाई में एक विशेष प्रकार के पत्थर पर हाथ से अक्षर लिखने और रंगचने की कला।

लीनो टाइप मैशीन-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] एक प्रकार की कल जिसमें टाइप या अक्षर कंपोज होने के समय दलता है।

विशेष—आजकल हिन्दुस्तान में बड़े बड़े बड़े अँगरेजी अक्षर इसी मैशीन में कंपोज होते हैं।

लीफ्लेट-संज्ञा पुं० [ अ० ] पुस्तिका। पन्ना।

लीच-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] छुटी। अयकाश। जैसे—निविलेज लीच। फरलो लीच।

लीचर-संज्ञा पुं० [ अ० ] यकृत। जिगर। वि० दे० "यकृत"।

लीस-संज्ञा पुं० [ अ० ] जमीन या दूसरी किसी स्थावर संपत्ति के भोग मात्र का अधिकार पत्र जो किसी को जीवन पर्यन्त या निश्चित काल के लिये दिया जाय। पट्टा। जैसे—(क) १९३३ में निजाम ने सदा के लिये अँगरेजी सरकार को बरार का लीस लिख दिया। (ख) वह अपना मकान लीस पर देनेवाला है।

कि० प्र०—देना।—लेना।—लिखना।

लुकरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० लूक ] वह लकड़ी जिसका एक सिरा जल रहा हो या जल चुका हो। लुआदा। लुआती।

लुकाटा-संज्ञा पुं० दे० "लुआदा"।

लुब्धिया-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] (१) भूत की। (२) पुंभली। डिना। (३) वेदना। रणदी।



लुघुधा-वि० [ सं० लघु ] (१) लोभी । लालची । (२) चाहने-  
वाला । इच्छुक । प्रेमी । उ०—घाल नैन ओहि राखिय,  
पल नहि कीजिय ओट । पैम क लुघुधा पाव ओहि, काह  
सो यह का छोट ।—जायसी ।

लुघरी—संज्ञा स्त्री० दे० "लोमड़ी" ।

लूत—संज्ञा स्त्री० [ सं० लूता ] मकड़ी । उर्जनाम । उ०—लामे लूत  
के जाल प, लली लसत इहि भौन ।—गतिराम ।

लुँदी—संज्ञा स्त्री० [ हि० लेन ] छः हाथ लम्बी रस्सी जिसके एक  
सिरे पर सुखी और दूसरे सिरे पर गुच्छी होती है । यह  
घोड़े की दुम में चूतड़ों पर से लगाई जाती है । ( घोड़े  
का साज )

लुँदीरो—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] ( चौपायों को ) दाना या चारा  
खिलाने का यन्त्र ।

लुँड़—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] भँड़ों या दूसरे चौपायों का छुंड ।

लेकृचर—संज्ञा पुं० [ म० ] वह जो लेकृचर देता हो । व्याख्यान  
देनेवाला । व्याख्याता ।

लेख—संज्ञा स्त्री० [ हि० लेख ] लेखी । पढ़ी बात । उ०—विश्व-  
भर श्रीपति त्रिभुवन-पति वेद-विदित यह लेख ।—मुलसी ।

लेखपाकड़—वि० [ सं० ] जिसके संबंध में लिखा पढ़ी हो गई हो ।  
दस्तावेजी । जैसे—लेखपाकड़ आधि ।

लेजिस्लेटिव—वि० [ म० ] व्यवस्था सम्बन्धी । कानून सम्बन्धी ।  
जैसे—लेजिस्लेटिव डिपार्टमेंट ।

लेजिस्लेटिव एसेम्बली—संज्ञा स्त्री० [ म० ] दे० "व्यवस्थापिका  
परिषद्" ।

लेजिस्लेटिव कांसिल—संज्ञा स्त्री० दे० "व्यवस्थापिका सम" ।

लेट—वि० [ म० ] जो निश्चित या ठीक समय के उपरान्त आवे,  
रहे या हो । जिसे देर हुई हो । जैसे—यह गाड़ी प्रायः लेट  
रहती है ।

यौ०—लेट फी ।

लेट फी—संज्ञा स्त्री० [ म० ] वह फीस जो निश्चित समय के बाद  
कारुणाने में कोई चीज दाखिल करने पर देनी पड़ती हो ।

विशेष—कारुणाने में प्रायः सभी कामों के लिये समय निश्चित  
रहता है । उस निश्चित समय के उपरांत यदि कोई व्यक्ति  
कोई चीज रजिस्ट्री कराना या चिट्ठी खाना करना चाहे, तो  
उसे कुछ फीस देनी पड़ती है जो लेट फी कहलाती है ।

लेटसी पेटेंट—संज्ञा पुं० [ म० ] वह राजकीय आशयप्र जिसमें  
किसी को कोई पद या स्वयं आदि देने या कोई संस्था  
स्थापित करने की बात लिखी रहती है । राजकीय आशयप्र ।  
शादी करमान । जैसे,—१८६१ में पार्लमेंट ने कानून बना  
कर महारानी को अधिकार दे दिया था कि अपने लेटसी पेटेंट  
से कपड़ों, बर्तन, मंथरा और आभरा प्रयोग में हार्डवेयर  
स्थापित करें ।

लेटा—संज्ञा पुं० [ देश० ] गले का बाजार । मंडी ।

लेना—संज्ञा स्त्री० [ म० ] गली । कूचा । जैसे—प्यारीचरण सरका  
लेन, कलकथा ।

लेनहार—वि० [ हि० लेना + हार ( प्रत्य० ) ] लेनेवाला । लेनहार ।  
लहनेहार । उ०—जनु लेनिहार न लेहि जिउ हारहि तरासहि  
तराहि । एतन धोल आय मुख करै तराहि तराहि ।—जायसी ।

लेफ्टनेट—कर्नल—संज्ञा पुं० [ म० ] सेना का एक अधिकार जिसका  
दर्जा कर्नल के बाद ही है ।

लेफ्टनेट—जेनरल—संज्ञा पुं० [ म० ] सेना का एक अधिकार  
जिसका दर्जा जेनरल के बाद ही है । सहायक सैन्याध्यक्ष ।

लेयर—संज्ञा पुं० [ म० ] वह जो सार्विक परिश्रम द्वारा जीविका  
निर्वाह करता हो ।—सेहत मजूरी करके गुजर करनेवाला ।  
धमजोषी । मजूर ।

लेला—संज्ञा पुं० [ देश० ] [ स्त्री० लेला ] ( १ ) पकरी या भेंड़ का  
बचा । ( २ ) वह जो साथ लगा रहता हो । पिछलग्ग ।

लेवी—संज्ञा स्त्री० [ म० ] ( १ ) एक प्रकार का दरबार जो मिलाप  
में राजा लोग और हिंदुस्तान में वायसराय करते हैं । ( २ )  
उद्देश्य विशेष से खड़ी की हुई पलटन । जैसे,—मकरान सेना  
कोर । वि० दे० "मिलिश" ।

लेह—संज्ञा पुं० [ ? ] ( १ ) छोप नामक वृक्ष । वि० दे० "छोप" ।

लैसर—संज्ञा पुं० [ म० ] रिसाले के सवारों के तीन भेदों में से  
एक जो भाला लिए रहते हैं और जिनके घोड़े भारी होते हैं ।

लोअर—कोर्ट—संज्ञा पुं० [ म० ] नीचे की अदालत । निम्न  
विचारालय ।

लोकपाल—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) नरेश । राजा । नृपति । उ०—  
दिगपालन की भुवपालन की लोकपालन की किन मातु गई  
रवे ।—केशव ।

लोकल—वि० [ म० ] किसी स्थान विशेष, जिले या प्रदेश का ।  
स्थानीय । प्रादेशिक । जैसे,—लोकल बोर्ड । लोकल गवर्नमेंट ।

लोकहार—वि० [ सं० लोक + हारण ] लोक को हरण करनेवाला ।  
संसार को नष्ट करनेवाला । उ०—विभोग सीय को न, काल  
लोकहार जानिये ।—केशव ।

लोकाकाश—संज्ञा पुं० [ सं० ] विश्व जिसमें सब प्रकार के जीव और  
तत्व रहते हैं । ( जैन )

लोना—संज्ञा पुं० [ हि० लम्बोनी ] ( १ ) लम्बोनी नाम की घास  
जिसे रसायनी धातु सिद्ध करने के काम में इस्तेमाल है । उ०—  
( क ) कहाँ सो लोपवु खिरवा छेना । जेहि तें होइ रूप भी  
लोना ।—जायसी । ( २ ) जहाँ लोना खिरवा के जानी । बरि  
के संदेश आन को पाती ।—जायसी ।

संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक कल्पित स्त्री जो जानि की भजान  
और जानु दोनों में बहुत प्रवीण कही जाती है । उ०—नृपति  
परा भस टोना । मूला जोग करा तोहि लोना ।—जायसी ।



लोभार-संज्ञा पुं० [ हिं लू = नमक + आर (प्रत्य०) ] यह स्थान जहाँ नमक बनता हो अथवा जहाँ से नमक आता हो । जैसे,—नमक की खान, खील या बयारी ।

लोभार-संज्ञा स्त्री० [ हिं लोभरी ] लोभड़ी । उ०—कीन्हेसि लोभा इंदुर चंडी । कीन्हेसि यहूत रहहि खनि माटी ।—जायसी ।

लोभ-विजयी-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह राजा जो असल में लड़ाई न करना चाहता हो, कुछ धन आदि चाहता हो ।

विशेष—कोटिल्य ने लिखा है कि ऐसे की कुछ धन देकर मित्र बना लेना चाहिए ।

लोला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) ६४ हाथ लंबी ८ हाथ चौड़ी और ६६ हाथ ऊँची नाव । ( युक्तिकल्पतरु )

लोलीनी-वि० स्त्री० [ सं० लोल ] चंचल प्रकृतिवाली । उ०—कहूँ लोलिनी येदिनी गीत गावैं ।—केदार ।

लोहचालिका-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का बकर जिससे सारा शरीर ढका रहता था । ( कौ० )

लोहसार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) फौलाद । (२) फौलाद की बनी जंजीर । उ०—लोहसार हस्ति पहिराए । मेघ साम जनु गरजत आए ।—जायसी ।

लौकना-किं० प्र० [ हिं लौ ] दूर से दिखाई देना । उ०—मनि कुंडल झलकैं अति लोने । जन कौधा लौकहि दुष्ट कोने ।—जायसी ।

लौकांतिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार वे स्वर्गस्थ जीव जो पाँचों स्वर्ग ब्रह्मलोक में रहते हैं । ऐसे जीवों का जो दूसरा अवतार होता है, वह अंतिम होना है और उसके उपरांत फिर उन्हें अवतार धारण करने की आवश्यकता नहीं रह जाती ।

लौट-संज्ञा स्त्री० [ हिं लौटना ] लौटने की क्रिया, भाव या ठग । उ०—कह उठाई धूँधुत करत उझरत पट-गुहरो । सुख मोटै लट्टी लखन लखि ललना की लौट ।—विहारी ।

लयावना-किं० सं० दे० “लाना” उ०—पितहि भुव ल्यावते, जगत यज्ञ पावते ।—केदार ।

लकुश-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह स्थायी यन्त्र या साधु जिसे अपने प्रभों, शरीर और भक्तों या शिष्यों की कुछ कुछ चिंता रहती हो । ( जैन )

लघु-प्रत्यय [ सं० ] समान । मुख्य । सदरा । जैसे,—पुत्रवत् । मित्रवत् ।

लघु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) खेद । (२) अनुकंपा । (३) संतोष । (४) विस्मय । (५) आश्चर्य ।

लक्ष्मी कमिटी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कार्यकारिणी समिति । जैसे,—कांग्रेस लक्ष्मी कमिटी ।

लघु-स्थान-संज्ञा पुं० [ सं० ] पाठना । ( परा० स्थान )

लघु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) वह असंहत व्यूह जिसमें सेना के पाँच भाग असंहत हों । ( कौ० )

वर्णधातु-संज्ञा पुं० [ सं० ] गेरु, ईशुर आदि रक्त के काम में आने वाली धातु ।

वर्ण संहार-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रमुख सन्धि के तैरह अंगों में से एक । ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन चारों वर्णों के लोगों का एक स्थान पर सम्मेलन । पर अभिनय गुप्ताचार्य का मत है कि नाटक के भिन्न भिन्न पात्रों के एक स्थान पर सम्मेलन को वर्णसंहार कहना चाहिए । ( नाट्यशास्त्र )

वर्मिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सड़क का महसूल । ( कौ० )

वरकसाज-संज्ञा पुं० [ सं० वरक + साज ] वह जो चँदी या सोने आदि को कूटकर उनके वरक बनाता हो । तबकनार । तबकिया ।

वरजिश-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कसरत । श्यायाम ।

वरे-किं० वि० [ हिं वरे ] (१) उधर । उस ओर । (२) दूर । परे ।

वलाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सैनिकों की दो दो पक्तियों में स्थिति । ( कौ० )

वलि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (८) धार्मिक कर । धर्मकार्य के लिये लगाया हुआ कर । ( कौ० )

वश्यमित्र (राष्ट्र या राजा)-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह मित्र जिसका बहुत प्रकार से उपयोग किया जा सके । यह तीन प्रकार का होता है—(१) एकतोभोगी, (२) उभयोभोगी और (३) सर्वतोभोगी ।

वर्षधर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (३) जैनों के अनुसार ये पर्वत जो पृथ्वी के विभागों या वर्णों को विभक्त करते हैं ।

वल्लभ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) रेशम, ऊन तथा सब प्रकार के वस्त्रों को पहनाने और उनके भाव आदि का पता रखनेवाला राजकर्मचारी । ( शुक्लनीति )

वल्लभ-भवन-संज्ञा पुं० [ सं० वल्लभ + भवन ] कपड़े का बना हुआ घर । जैसे—रावरी, सेमा आदि । उ०—वल्लभ भौन स्यों चितान आसने चिटवने दासजी विदेहराज भोति भोति को दियो ।—केदार ।

वल्लभ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दो चीजों का आपस में मिलना । मिलन । (२) संयोग । मिलाप । विशेषतः प्रेमी और प्रेमिका का मिलाप ।

वलि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (९) जैनों के अनुसार लौकांतिक जीवों का तीसरा वर्ग ।

वाहन-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शराव । मय । सुरा ।

वाहिन-संज्ञा पुं० [ सं० वाहिन ] बड़ी नाव । जहाज । उ०—सोह राम कामादि-मिय अवपनि सर्वदा दास तुलसी काहेनि पहरि ।—तुलसी ।

वाइलीट-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० वाइलीट ] इंग्लैंड के सामने



और वड़े वड़े भूम्यधिकारियों को वंश परंपरा के लिये दी जानेवाली एक प्रतिष्ठासूचक उपाधि जिसका दर्जा 'अर्ल' के नीचे और 'द्वारन' के ऊपर है। वि० दे० "ह्युक"।  
**वाहस-चेयरमैन**-संज्ञा पुं० [ अ० ] वह जिसका दर्जा चेयरमैन या संभाष्यक्ष के बाद ही होता है और जो उसकी अनुपस्थिति में उसका काम करता है। उपाध्यक्ष। उपसभापति।  
 जैसे—यूनिवर्सिटि के वाहस-चेयरमैन।

**वाहस प्रेसिडेंट**-संज्ञा पुं० [ अ० ] वह जिसका दर्जा प्रेसिडेंट या सभापति के बाद ही होता है और जो उसकी अनुपस्थिति में सभा का संचालन करता है। उपसभापति। जैसे,—कौन्सिल के वाहस प्रेसिडेंट।

**वाडचर**-संज्ञा पुं० [ अ० ] वह कागज या बही जिसमें किसी प्रकार के हिसाब का ब्योरा हो।

**वाकफियत**-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) वाकफ होने का भाव। जानकारी। (२) जान पहचान। परिचय।

**वाच**-संज्ञा स्त्री० दे० "वाच"। उ०—काय मन वाच सय धर्म करियो करें।—केशव।

**वाचनाज्ञय**-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह कमरा या भवन जहाँ पुस्तकें और समाचार पत्र आदि पढ़ने को मिलते हों। रीडिंग रूम।  
**वाणज्य दूत**-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह मनुष्य जो किसी स्थायी राज्य या देश के प्रतिनिधि रूप से दूसरे देश में रहता और अपने देश के व्यापारिक स्वार्थों की रक्षा करता हो। वायसल।

**वातजात**-संज्ञा पुं० [ सं० वात + जात ] पवन-सुत। हनुमान।  
 उ०—सहस्र मुखान् वातजात की सुरति करि लया ज्यों लुकार तुलसी शपेटे वाज के।—तुलसी।

**वामनी**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक देवी जिसकी पूजा प्रायः जादूगर आदि करते हैं।

**वार**-संज्ञा पुं० [ अ० ] युद्ध। समर। जंग। जैसे,—जर्मन वार।  
**वारनिग**-संज्ञा स्त्री० [ अ० वारिग ] एक प्रकार का यौगिक तरल पदार्थ जो लकड़ियों आदि पर उनमें चमक लाने के लिये लगाया जाता है।

**वारषाण**-संज्ञा पुं० [ सं० ] पृथ्वी तक लंबा अंग। (की०)  
**वारशिप**-संज्ञा पुं० [ अ० ] जंगी जहाज। लड़ाकू जहाज। युद्ध पोत।

**वाग्योवर**-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार चौथे हीन और उनके समुद्र का नाम।

**वायण कृच्छ्र**-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक मत जिसमें महीने भर तक पानी में घुला संस्कार रहते थे। (स्मृति)

**वातार्थ मोषजीवी**-संज्ञा पुं० [ सं० ] केवल वायुमय या युद्ध-व्यवस्था में लगे रहनेवाले।

**विशेष**—कौटिल्य ने लिखा है कि कांयोग और सौदागम अधिकतर ऐसे ही हैं।

**वायुपिक**-संज्ञा पुं० [ सं० ] कम दाम पर वस्तु खरीद कर अधिक पर बेचने का व्यवसाय करनेवाला। खरीद फरोख्त। रोजगारी। बनिया। (स्मृति)

**वास्कट**-संज्ञा स्त्री० [ अ० वेस्ट कोट ] कन्दी।

**वाह्य आतिथ्य**-संज्ञा पुं० [ सं० ] बाहर से आया हुआ विदेशी माल।

**विकल्प आपत्ति**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह आपत्ति जो दूसरे मार्ग के अवलंबन से बचाई जा सकती हो। (कौ०)

**विक्रय प्रतिकोष्ट**-संज्ञा पुं० [ सं० ] बोलती बोलकर बेचनेवाला। नीलाम करनेवाला।

**विदित**-संज्ञा पुं० [ सं० ] योग में चित्त की वृत्तियों या शक्तियों में से एक जिसमें चित्त प्रायः अस्थिर रहता है, पर बीच बीच में कुछ स्थिर भी हो जाता है। कहा गया है कि ऐसी अवस्था योग की साधना के लिये अनुकूल या उपयुक्त नहीं होती। वि० दे० "चित्तमग्नि"।

**विग्रहागमन**-संज्ञा पुं० [ सं० ] चारों ओर से मिश्रों तथा शत्रुओं से घिर कर पानी में से भागना। (कामन्दक)

**विग्रहासन**-संज्ञा पुं० [ सं० ] शत्रु की शक्ति आदि की उन्नति परवा न कर की आगेवाली अवाधुष चढ़ाई। (हामन्दक)

**विग्रहासन**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हुदमन की छत पर उसकी जमीन आदि छीनकर घुपचाप फैलना। (२) स्थित दुर्गों की जीतने में असमर्थ होकर घेरा डालकर घेरा।

**विग्रह**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१४) दूसरे के प्रति हाथीकार उद्योग का प्रत्यक्ष प्रयोग।

**विच्छिन्न**-संज्ञा पुं० [ सं० ] योग में अमिता, राग, द्वेष और रज निवेश हन चारों क्षेत्रों की वह अवस्था जिसमें शरीर उनका विच्छेद हो जाता है। यह बीच की अवस्था जिसमें कोई क्षेत्र वर्तमान नहीं रहता, पर जिससे कुछ पक्ष और कुछ बाद वह वर्तमान रहता है।

**विजन**-संज्ञा पुं० दे० "व्यंजन"। उ०—मौलि मौलि के निर और पकवान थाड भर उसके रूपर रते।—रत्न।

**विजय**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (४) जैनों के अनुसार पाँच अनुतों में से पहला अनुत्तर या सब से ऊपर का रत्न।

विष्णु के एक पापंद का नाम। (१) अर्जुन का पुत्र नाम। (२) यम का नाम। (३) वैतर्षी के पुत्र नाम। (४) देव का नाम। (५) कृष्ण के एक पुत्र का नाम। (६) कालिका पुराण के अनुसार भीमवंशी कन्या के पुत्र का नाम जो कालिराम नाम से प्रसिद्ध है। (७) विमान। (८) संजय के एक पुत्र का नाम। (९) द्रुपद के एक पुत्र का नाम। (१०) एक प्रकार का पुत्र।



विज्ञाननाल-किं सं [ सं० उपसर्ग वि + हि० जानना ] जानना ।  
भली भाँति जानना । विशेष रूप से जानना । उ०—आत्म  
पवन अनतम को है । याकी तप विज्ञानत जो है ।—  
प्रभाकर ।

विट-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १० ) विष्टा । गुह । मल । उ०—(क)  
कवि भस्म विट परिमान सम सेहि लागि जगु बैरी भयो ।  
—तुलसी । (ख) पाछे नें शूकर सुत आवा । विट ऊपर  
मुख मारि गिरावा ।—विश्राम ।

वितत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मृदंग या ढोल आदि आनद बाजों  
से उत्पन्न होनेवाला शब्द ।

विषक-संज्ञा पुं० [ हि० विषकना ? ] पवन ।

विशरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (७) जैनों के अनुसार दूसरों के पापों  
या दोषों की धोपणा करना ।

विदिश-संज्ञा स्त्री० दे० “विदिशु” । उ०—धायो घर द्वार दोल  
विदिश दिशि तहाँ चकहूँ चाहि लयो ।—सूर ।

विदेह-वि० [ सं० ] ज्ञानशून्य । संज्ञा रहित । बेसुध । अचेत ।  
उ०—(क) मूर्ति मधुर मनोहर देखी । भयउ विदेहु  
विदेहु बिसेली ।—तुलसी । (ख) देखि भरत कर सोखु  
सनेहु । भा निपाद तेहि समय विदेहु ।—तुलसी । (ग)  
कौन ले भाई कौने चरन चलाई, कौने यहियाँ गद्दी सोपों  
कोही री । सूरदास श्रमु देखे सुखि रही नहि, अति विदेह भई  
अभ मैं वृजनि तोही री ।—सूर ।

विदेह-कुमारी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( राजा जनक की पुत्री )  
जानकी । सीता । उ०—कही धीं तात बयों जीति सकल  
नृप बरी है विदेहकुमारी ।—तुलसी ।

विदेही-संज्ञा पुं० [ सं० विदेहिन् ] प्रहस । उ०—कुल मर्यादा खोहूँ  
खोजिनि पदनिर्वाण । अंकुर बीज नसाइ कै भये विदेही  
धान ।—कबीर ।

विद्ध घण-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह सृजन जो शरीर के किसी अंग में  
काँटे की नोक के चुभने या टूटकर रह जाने से होती है ।

विद्याधर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (४) एक प्रकार का अख । उ०—  
(क) वर विद्याधर अख नाम नन्दन जो ऐसी । मोहन  
स्वापन सयन सौम्य कर्पन पुनि तैसी ।—प्रभाकर । (ख)  
महा अख विद्याधर लीअै पुनि नन्दन जेहि नाऊँ ।—रघुराज ।  
(५) विद्वान् । पंडित । उ०—कविद्ध विद्याधर सकल  
कलाधर राज राज वर वेश बने ।—देवाव ।

विद्यामार्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह मार्ग जो मनुष्य को मोक्ष की  
ओर ले जाय । श्रेयः मार्ग । (कविवही उपनिषद्) ।  
विद्यावान-संज्ञा पुं० [ सं० विद्यान् ] पंडित । विद्वान् । उ०—जीवत  
जग में काहि पिछानी । विद्यावान होइ जो प्रानी ।—विश्राम ।

विपरीत रति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] साहित्य के अनुसार संभोग कां

एक प्रकार जिसमें पुरुष नीचे की ओर चित लेटा रहता है  
और स्त्री उसके ऊपर पट लेट कर संभोग करती है । काम  
शास्त्र में इसे पुरुषायित बंध कहा है । इसके कई भेद  
कहे गए हैं ।

विमोक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] मोक्ष । मुक्ति । ( जैन )

विभंग-वि० [ सं० ] उपल । उ०—विमल विपुल यहसि वारि  
सीतल भय तप हारि भँवर वर विभंगतर तरंग-मालिका ।  
—तुलसी ।

विमर्श संधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नाट्यशास्त्र के अनुसार पंच  
प्रकार की संधियों में से एक । वि० दे० “अधमर्श संधि” ।

विमलापति-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रहस । उ०—जानत हीं जिय  
सोदर दोऊ । कै कमला विमलापति कोऊ ।—केदाव ।

विमोचितापोस-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार ऐसे स्थान  
में निवास करना जिसे किसी ने रहने के अयोग्य समझकर  
छोड़ दिया हो ।

विलापती-संज्ञा स्त्री० [ हि० विलापती + मंदरी ] मंदरी की  
जाति का एक प्रकार का पौधा जो प्रायः बाढ़ के रूप में  
लगाया जाता है । यह भारत, बलोचिस्तान, अफगानिस्तान,  
अरब, अफ्रीका आदि सभी स्थानों में होता है । यह वर्षा और  
शीत काल में फूलता है । इसकी लकड़ी बहुत कड़ी होती है  
और इस पर खुदाई का काम बहुत अच्छा होता है । सनटा ।

विलोपभृत-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह सेना जो केवल लड़मार का  
खालच देकर इकट्ठी की गई हो । ( कौ० )

विलोमन-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुख-संधि के बाह्य अंगों में से एक ।  
नायक का मन नायिका की ओर अथवा नायिका का मन  
नायक की ओर आकृष्ट करने के लिये उसके गुणों का कथन ।  
जैसे,—खावली में बैतालिक का सागरिका को लुभाने के  
लिये राजा उदयन के गुणों का वर्णन । ( नाट्यशास्त्र )

विचित्र शय्यासन-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार वह  
आचार जिसमें त्यागी सदा किसी एकान्त स्थान में रहता  
और सोता है ।

विधिताध्यक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] चरगाहों का निरीक्षक कर्मचारी ।  
( कौ० )

विवेक-संज्ञा पुं० [ सं० ] बहुत ही मिय पदार्थों का त्याग ।  
( जैन )

विशिला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] राज्य की वह बड़ी सड़क जिस पर  
बड़े बड़े जीरियों तथा सुनारों की दुकानें हों । ( कौ० )

विशेषनाल-किं प्र० [ सं० विशेष + ना ( प्रत्य० ) ] (१) निश्चित  
करना । निर्णय करना । उ०—अनंत गुण गये, विशेषनि  
न पाये ।—केदाव । (२) विशेष रूप देना । उ०—साहि  
पूज्य कोलि कै । तद्वि भोति भोति विशेष कै ।—केदाव ।



**विश्वरूप**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (६) देवता । उ०—भूषण को रूप पर विवरूप आए हैं ।—केशव ।

**विषद्वंद**—संज्ञा पुं० [ सं० विष = कमल की नाक ] कमल की नाल । उ०—केशव कोद्वंद विषद्वंद ऐसे खड़े हैं भय भरे भुजद्वंद की वही है विद्वंधना ।—केशव ।

**विषम व्यूह**—संज्ञा पुं० [ सं० ] समव्यूह का उलटा व्यूह । वि० दे० “समव्यूह” ।

**विषम संधि**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह संधि जिसमें शक्ति के अनुसार तत्काल सहायता न दी जाय । सम संधि का उलटा । ‘गुप्त आगे से हमारे मित्र रहोगे’ इस प्रकार की संधि ।

**विषय**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह वस्तु प्रदेश जिस पर कोई शासन-व्यवस्था हो ।

**विशेष**—ग्राम में बड़ा राष्ट्र और राष्ट्र से बड़ा विषय माना जाता था । कितने बड़े भू-भाग को विषय कह सकते थे, इसका कोई निर्दिष्ट मान नहीं था ।

**विषय-निर्धारिणी समिति**—संज्ञा स्त्री० दे० “विषय निर्वाचनी समिति” ।

**विषय-निर्वाचनी समिति**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कुछ विविध सदस्यों की वह सभा जो किसी महासभा या सम्मेलन में उपस्थित किए जानेवाले विषय या प्रस्ताव आदि निश्चित या प्रस्तुत कराती है । सर्वत्रोक्त कमिटी ।

**विस**—सर्व० दे० “उस” ।

**विसाल**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) संयोग । मिलाप । (२) आत्मा का ईश्वर में मिलना । मेल । मीत । (३) प्रेमी और प्रेमिका का मिलाप ।

**विहायगति**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आकाश में चलने की क्रिया या शक्ति । (जैन)

**वीटो**—संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी व्यवस्थापिका सभा के स्वीकृत प्रस्ताव या संतुष्ट को अस्वीकृत करने का अधिकार । यह अधिकार जिससे व्यवस्थापक मंडल की एक शाला दूसरी शाला के स्वीकृत प्रस्ताव या संतुष्ट को अस्वीकृत कर सकती है । अस्वीकृति । नामंजुरी । मनाही । रोक ।

**वृथादान**—(श्रृणु) संज्ञा पुं० [ सं० ] वह अन्न जो खालवाज, भूत आदि लोगों को दिया गया हो ।

**वृद्धबुद्ध**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जिसकी प्रति से लोग ही लोग हो । ये—सर्व० [ दि० वृद्ध ] वह का बृद्धपन या सामान्योपपन्न रूप ।

जैसे,—(क) ये लोग चले गए । (ख) ये आत्र न आयेगे ।  
**वेगिनी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] १०६ हाथ लंबी, २२ हाथ ऊँची और १०६ हाथ चौड़ी मात्र । (युक्ति कल्पतरु)

**वेरेटरिनी**—वि० [ सं० ] पैल, पोदे आदि पालतू पशुओं की विकृष्टा संतुष्टी । शालिग्रह संतुष्टी । जैसे, वेरेटरिनी अस्वताल ।

**वेरेटरिनी अस्पताल**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वेरेटरिनी शस्त्रिक ] वह

स्थान या चिकित्सालय जहाँ पोदे आदि पालतू पशुओं की विकृष्टा की जाती है । पशु चिकित्सालय ।

**वेणिका**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नरसल का बना पेड़ा । (की०)

**वेतन कल्पना**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] तनखाह नियत करना ।

**वेतनकालानिपातन**—संज्ञा पुं० [ सं० ] तनखाह देने में देर करना ।

**वेतन नाश**—संज्ञा पुं० [ सं० ] तनखाह या मंगदारी छान हो जाना ।

**विशेष**—पाण्डव के समय में यह राज-नियम था कि जो कारीगर ठीक ढंग से काम नहीं करते थे या कदा कुछ जाय और करते कुछ थे, उनका वेतन छान हो जाना था ।

**वेदत्रयी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ऋक्, यजु तथा साम ये तीनों वेद । उ०—वेदत्रयी अह राजेत्सिरी परिपूर्णता गुप्त योग मयी है ।—केशव ।

**वेरि**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] घेत आदि से पुन कर पता हुआ पहनाश या बफतर । (की०)

**वेश्म-पुरोधक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] दूसरे के मकान को तोड़ कर या उसमें सँघ लगाकर बोरी करनेवाला । (की०)

**वेश्मादीपिक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] मकान में आग देनेवाला । (की०)

**वेस्ट**—संज्ञा पुं० [ सं० ] पश्चिम दिशा ।

**वेस्ट कोट**—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की अंगरेजी कुरती या फुटरी जिसमें बॉट्ट नहीं होती और जो कमीज के ऊपर तथा कोट के नीचे पहनी जाती है ।

**वेष्ट-मन्थ** [ ? ] निधयपूषक चिह्न । उ०—अद्वैतान दीन, तब रंजमान भेद है ।—केशव ।

**विगनेट**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की हल्की क्षणी या घोड़ा गाड़ी जिसमें पीछे की ओर दाहिने बाएँ घेठने की लंबी जगह होती है ।

**वैजयंत**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (५) जिनों के अनुसार एक छोड़ जो सातों रंगों से भी ऊपर है ।

**वैदेयसार्थ**—संज्ञा पुं० [ सं० ] विदेही माल । (की०)

**वैदेहक इयंजन**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ग्यापारी के घेत में गुप्तवत । (की०)

**विशेष**—ये समाहर्ता के अग्रिम काम करते थे और ग्यापारियों में मिलकर उनकी कारवाहियों की सूचना दिया करते थे ।

**वैद्याधुर्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] कुतकर । धोख का उलटा । निम्न—वैद्याधुर्य विक्रय ।

**वैतयिक रथ**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (५) लड़ाई मिथाने के लिये घने हुए रथ ।

**वैमानिक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (५) जिनों के अनुसार ये जीप जो रथों लोक में रहते हैं ।

**वैद्याधुर्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] चतियों और सातुओं आदि की सेवा । (जैन)

**वैराज्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (३) विदेहियों का राज्य । विदेहियों का नासन ।



**विशेष**—वैराज्य और द्वैराज्य के गुग दोष का विचार करते हुए कहा गया है कि द्वैराज्य में अशांति रहती है और वैराज्य में देश का धन धान्य निषोद्ध लिया जाता है। दूसरी बात यह कही गई है कि विदेशी राजा अपनी अधिभूत भूमि कभी कभी बेच भी देता है और आपत्ति के समय असहाय अवस्था में छोड़ भी देता है।

**वैसा**—किं० वि० [ दि वह + वैसा ] उस प्रकार का। उस तरह का। जैसे,—जैसा दुष्टता तुमने पहले भेजा था, वैसा ही एक और भेज दो।

**घोट भाक सेंशर**—संज्ञा पुं० [ अ० ] निंदा का प्रस्ताव। निंदात्मक प्रस्ताव। जैसे, परिषद् ने बहुमत से सरकार के विरुद्ध घोट भाक सेंशर पास किया।

**व्यंजन**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) गुप्तचर या गुप्तचरों का मंडल। **व्यवस्था**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( २ ) व्यवस्था। विवरण। ( जैन ) व्यवस्थापक—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ५ ) आयात पहुँचाना। पीड़ा पहुँचाना। ( जैन )

**व्यलीक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ७ ) कपट। छल। उ०—भौर भयो जगहु रघुनन्दन। गत व्यलीक भगवति उर चंदन।—तुलसी।

**व्यवस्था**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( ५ ) कानून। जैसे,—भारत सरकार के व्यवस्था सदस्य।

**व्यवस्थापक मंडल**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह समाज या समूह जिसे कानून कायदे बनाने और रद्द करने का अधिकार प्राप्त हो।

**व्यवस्थापिका परिषद्**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह समाज या परिषद् जिसमें देश के लिये कानून कायदे आदि बनते हैं। देश के लिये कानून कायदे बनानेवाली सभा। बड़ी व्यवस्थापिका सभा। लेजिस्लेटिव ऐसंबली। लोभर चेंबर। लोभर हाउस। विशेष—ब्रिटिश भारत भर के लिये कानून कायदे बनानेवाली सभा व्यवस्थापिका परिषद् या लेजिस्लेटिव ऐसंबली कहलाती है। आजकल इसके सदस्यों की संख्या १४३ है जिनमें से १०३ लोकनिर्वाचित और ४० सरकार द्वारा मनोनीत (२५ सरकारी और १५ गैसरकारी) सदस्य हैं।

**व्यवस्थापिका सभा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह सभा जिसमें किसी प्रदेश विशेष के लिये कानून कायदे आदि बनते हैं। कानून कायदे बनानेवाली सभा। लेजिस्लेटिव कौंसिल।

**व्यवहारस्थान**—संज्ञा पुं० [ सं० ] लेन देन, इकारनामे आदि के सम्बन्ध में यह निर्णय कि वे उचित रूप में हुए हैं या नहीं। ( की० )

**विशेष**—चंद्रगुप्त के समय में तीन धर्मस्थ और तीन अमात्य व्यवहारों की निगरानी करने थे।

**व्याजी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] विक्री में माप या वील के ऊपर कुछ थोड़ा सा और देना। घाल। घलुवा।

**व्यामिश्र व्यूह**—संज्ञा पुं० [ सं० ] मिला जुला व्यूह। वह व्यूह जिसमें पैदल के अतिरिक्त हाथी, घोड़े और रथ भी सम्मिलित हों।

**विशेष**—कौटिल्य ने इसके दो भेद कहे हैं—मध्यभेदी और अंतभेदी। मध्यभेदी वह है जिसके अंत में हाथी, इधर उधर घोड़े, मुख्य भाग या केंद्र में रथ तथा उत्तर में हाथी और रथ हों। इससे भिन्न अंतभेदी है।

**व्यामिश्रासिद्धि**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शत्रु और मित्र दोनों की स्थिति का अपने अनुकूल होना। ( की० )

**व्यायाम**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ५ ) युद्ध की तैयारी। ( ६ ) सेना की कवायद आदि।

**व्यायाम युद्ध**—संज्ञा पुं० [ सं० ] आगने सामने की लड़ाई।

**विशेष**—चोगन्य का मत है कि व्यायाम युद्ध अर्थात् आगने सामने की लड़ाई में दोनों ही पक्षों की बहुत हानि पहुँचती है। जो राजा जीत भी जाता है, वह भी इतना कमजोर हो जाता है कि उसको एक प्रकार से पराजित ही समझना चाहिये। ( की० )

**व्याल सूदन**—संज्ञा पुं० [ सं० ] गरुड़। उ०—जयति भीमावुन व्यालसूदन गर्वहर धनंजय रक्षमानकेनू।—तुलसी।

**व्यावहारिक ऋण**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह ऋण जो किसी कार-वार के संबंध में लिया गया हो।

**व्युत्सर्ग**—संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार शरीर के मोह या चिन्ता का परित्याग।

**व्रज**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ७ ) अहीरों का डोला या वाड़ा। उ०—नयनि को फल लेति निरुलि खग मृग मुरभी प्रजवधू अहीर।—तुलसी।

**व्रजपट्यग्र**—संज्ञा पुं० [ सं० ] पट्टाओं की गणना।

**विशेष**—चंद्रगुप्त के समय में अश्वपुत्र को राजकीय, पट्टाओं की गणना निदान आदि के साथ वहीं में गिनती रखनी पड़ती थी। **व्रात**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ४ ) वह जिसकी कोई निश्चित वृत्ति न हो या जो चोरी डाके से निर्वाह करता हो। जरायम पेशा। दुर्जनी।

**शकटव्यूह**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( २ ) वह भोग व्यूह जिसके अंदर उत्तर में दोहरी पंक्तियाँ हों और पक्ष स्थिर हो। ( की० )

**शंकर शैल**—संज्ञा पुं० [ सं० ] कैलास पर्वत। उ०—शंकर शैल पर्वी मन मोहति। सिंदन की तनया जनु सोहति।—केशव।

**शतयपेक्ष दायन**—संज्ञा पुं० [ सं० ] अपनी की सामर्थ्य के अनुसार ऋण थोड़ा थोड़ा करके चुकता करना।

**शतानीक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ८ ) सौ सिपाहियों का नायक।

**शत्रुसाल**—वि० [ सं० ] शत्रु + साल ( सालना ) शत्रु के हृदय में शूल उपजानेवाला। उ०—शत्रु शत्रुसाल नंदन नवल भावसिंह भूपालमणि।—मतिराम।



शमिता-संज्ञा पुं० [ सं० शमितृ ] वह जो वक्ष में पशु का बलिदान करता हो ।

शरापना-कि० रा० [ सं० शरा + ना ( प्रत्य० ) ] किसी को श्राप देना । सरापना ।

शाहज-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) रेगिस्तान के बीच की वह थोड़ी सी हरियाली जहाँ कुछ हल्की परती भी हो ।

शासक-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( २ ) जहाज का कप्तान । ( कौ० )

शासनपत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( २ ) राजाशा का वह पत्र जिस पर राजा का हस्ताक्षर हो । फरमान । ( शुक्लनीति )

शास्ता-संज्ञा पुं० [ सं० शास्त्र ] ( ४ ) वह मनुष्य जिसे कोई काम करने का पूरा अधिकार हो । प्रधान नेता या पथ-प्रदर्शक । डिक्टेटर । ( ५ ) वह मनुष्य जिसे शासन की अर्थापित सत्ता प्राप्त हो । निरकुटा शासक । वि० दे० "डिक्टेटर" ।

शिखावृद्धि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( २ ) वह म्यान जो रोजाने के हिसाब से नियम बसूल किया जाता हो । रोज़ी । ( परा० स्मृति )

शिफा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( ११ ) कोड़ा । बेंत ।

यी०—शिकादंड = कोई माने का दंड ।

शिला प्रमोद-संज्ञा पुं० [ सं० ] लड़ाई में पत्थर फेंकना या लड़काना । ( कौ० )

शिलिंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] इंग्लैंड में चलनेवाला चौड़ी का एक सिक्का जो प्रायः बारह आने मूल्य का होता है ।

शिल्प-साम्राज्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] कारीगरी का मुकामबला ।

शुद्ध व्यूह-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह व्यूह जिसमें उरस्य में हाथी, मध्य में तैरा घोड़े और पक्ष में च्याल ( मतवाले हाथी ) हों । ( कौ० )

शुद्धहार-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह हार जिसमें एक शीर्षक मोती का हो । ( कौ० )

शुद्धिपत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( २ ) वह व्यवस्थापत्र जो मायश्रित के पीछे मुद्रि के प्रमाण में पंडितों की ओर से दिया जाता था । ( शुक्लनीति )

शुभ-वि० [ सं० ] श्रेष्ठ । सफेद उ०—शोभनप्रति दुर्नरवि शुभ उर मानिये ।—केदाव ।

शुद्धाध्यक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] चुंगी का अध्यक्ष । ( कौ० )

शून्यमूल-वि० [ सं० ] ( सेना ) जिसका वह केंद्र नष्ट हो गया हो जहाँ से सिपाही आते रहे हों । ( कौ० )

शेज-संज्ञा पुं० [ दे० ] अथोरी नामक वृक्ष । ( पुं० दे० )

शेपर होल्डर-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जिसके पास समगल्ल मूल धन या र्ज़ी से चलनेवाले किसी कारबार या कंपनी के 'शेयर' या हिस्से हों । हिस्सेदार । अंती । जैसे—'शेक' के शेयर होल्डर, कंपनी के शेयर होल्डर ।

श्वेतव्यूह-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह दंडव्यूह जिसमें पक्ष और कश

को स्थिर रख कर उरस्य को आगे बढ़ाया जाय । ( कौ० )

श्रापण-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) योगियों के योग में होनेवाले पाँच प्रकार के विघ्नो में से एक प्रकार का विघ्न या उपसर्ग जिसमें योगी हजारों योजन तक के शब्दों प्रहण करके उनके अभिप्रेत प्रहण करता है । ( मार्कण्डेय पुराण )

श्रीकृष्ण-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक मत जिसमें केवल श्रीकल ( देव ) साकर रहते हैं ।

श्रीफल-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) द्रव्य । धन । उ०—श्रीफल को अभिलाष प्रगट करि कुल के जी में ।—केदाव ।

श्रीमुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ४ ) सूर्य । उ०—श्रीमुख में मुनि देखिये अति लाल श्रीमुख साजही ।—केदाव ।

श्रुषा-संज्ञा पुं० दे० "धुषा" । उ०—कुवा मुद्रिका समिप धुषा कुत भी कर्मदल को लिये ।—केदाव ।

श्रेणीपाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह राष्ट्र या जनपद जिसमें श्रेणियों या पंचायतों की प्रधानता हो । ( कौ० )

श्रेणी प्रमाण-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह शिली या ध्वाराजी जो किसी श्रेणी के अन्तर्गत हो और उसके संस्थाओं के अनुसार काम करता हो । ( कौ० )

पट्टमुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] कांसिकेय । उ०—गिरि वेध पट्टमुख जाति तारकनंद को जय उयो हारयो ।—केदाव ।

संकाश-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रकाश । चमक । उ०—स्वर्णसैल-संकाश कोटि रवि सदन सेत घन । उर बिसाल मुजदंद बंध नय पत्र पञ्चतन ।—मुलसी ।

संक्षेप-वि० [ सं० ] जिसकी संख्या की जा सके । गिना जाने के योग्य । शय्य ।

संज्ञा संधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भग्ने के साथ संधि जो भग्ने और पुरे दिनों में एक सी यानी रहती है । कांचन संधि । ( कामदंड )

संघट्ट-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ७ ) छी के स्तन, कपोल, केश, जंघा आदि वषट् स्थानों का वस्त्र ।

विशेष-स्मृतियों में इस अपराध के लिये कठोर दंड लिखा गया है ।

संघट्ट-संज्ञा पुं० [ सं० संघट्टन ] ( ३ ) समूह । राशि । दे० । उ०—सुभट मर्कट भानु कटक संघट्ट सजता नमन पंद राधनानुज निवासा ।—मुलसी ।

संघर्ष-संज्ञा पुं० [ सं० संघ, रि० संघ ] साम्य । सहवर । उ०—सुद्ध भक्त दिव्य संघर्षा विचारो । जितव जीवजहि करी निवारी ।—जायसी ।

संघारमात्र-वि० रा० [ सं० संघार + मात्र ( प्रत्य० ) ] ( १ ) संघार करवा । नाश करना । ( २ ) मार डालना । उ०—नारायण पर पर होइ परही । बलि और मानुष संघारी ।—जायसी ।

संचारमात्र-कि० रा० [ सं० संचार + मात्र ( प्रत्य० ) ] ( ३ ) उपप



करना । जन्म देना । उ०—नूर मुहम्मद देखि तो मा-हुलस मन सोई । पुनि इयसीस सँचतेउ डरत रहे सय कोइ ।—जायसी ।

संजुत-वि० [ सं० संयुक्त ] संयुक्त । मिश्रित । मिला हुआ । उ०—उईई कोन्हेउ पिड उरेहा । भई संजुत आदम कै देहा ।—जायसी ।

सँजोऊ-संज्ञा पुं० [ हि० संयोग ] (१) तैयारी । उपक्रम । उ०—अवहीं बेगिहि करी सँजोऊ । तस मारहु हया नहि होऊ ।—जायसी । (२) साज सामान । सामग्री । (३) संयोग । उ०—ओहि भागे थिर रहा न कोऊ । दुहुँ का कहँ अस जुरँ सँजोऊ ।—जायसी ।

संक्षी-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जिसमें संज्ञा हो । जीव । चेतन । ( जैन )

संत-संज्ञा पुं० [ सं० संत् ] वह संप्रदाय-भुक्त साधु या संत जो विवाह करके गृहस्थ बन गया हो । ( साधुओं की परि० ) संतान-संधि संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह संधि जो अपना लड़का या लड़की देकर की जाय । ( कामंदक )

संतोछी-अव्य० [ प्रा० सुतो ] से । द्वारा । उ०—सो न डोल देला गनपती । राजा सत्तदत्त दुहुँ संतोछी ।—जायसी ।

संदिग्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (३) वह जिस पर किसी अपराध का संदेह किया जाय । जैसे—राजनीतिक संदिग्ध ।

सँदेसी-संज्ञा पुं० [ हि० संदेसा + ई (प्रत्य०) ] यह जो संदेसा ले जाता हो । वंसीड । उ०—राजा जाइ तहाँ बहि लागा । जहाँ न कोइ सँदेसी कागा ।—जायसी ।

संघनाछ-कि० प्र० [ सं० संघि ] संयुक्त होना । मिलना । उ०—पक्ष दू संघि संघ्या सँधी है मनो ।—केशव ।

संघापगमन-संज्ञा पुं० [ सं० ] समीपवर्ती शत्रु से संघि कर दूसरे शत्रु पर चढ़ाई करना । ( कामंदक )

संधिकर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] संधि करना । सुलह करना ।

विशेष—संधि के मुख्य दो भेद हैं—चालसंधि और स्थावर संधि । चालसंधि वह है जिसे दोनों पक्ष शपथ करके करते हैं, और स्थावर संधि वह है जो कुछ दे लेकर की जाती है । कौटिल्य ने चालसंधि को बहुत ही स्थायी कहा है, क्योंकि शपथ खाकर को हुई संधि राजा लोग कभी नहीं तोड़ते थे । कामंदक ने १९ प्रकार की संधियाँ कही हैं ।

संधि मोक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुरानी संधि तोड़ना । संधिभंग । वि० दे० "समाधि मोक्ष" ।

संधि-विग्रहिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] पर राष्ट्रों के साथ युद्ध या संधि का निर्णय करनेवाला मंत्री या अधिकारी ।

संधि विग्रही-संज्ञा पुं० दे० "संधि-विग्रहिक" ।

संघासन-संज्ञा पुं० [ सं० ] आपस में लड़कर शत्रुओं का कमजोर होकर बैठ जाना । ( कामंदक )

संमिश्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] श्रेणी या संघ के घन को रखने-वाला । स्रज्जानवी । ( कौटिल्य )

संपत्ति-संज्ञा स्त्री० दे० "संपत्ति" । उ०—(क) जगत विदित बूझी नगर सुख संपत्ति को धाम ।—मतिराम । (ख) तहाँ कियो भाग्यंत थिन संपत्ति शोभा साज ।—केशव ।

संभाराधिप-संज्ञा पुं० [ सं० ] राजकीय पदार्थों का अध्यक्ष । तोशा-खाने का अफसर । ( शुक्रनीति )

संभूयकारी-संज्ञा पुं० [ सं० ] संघ में मिलकर व्यापार करनेवाला । कंपनी का हिस्सेदार । ( स्मृति )

विशेष—ग्रंथस्युति के अनुसार यदि संघ को दैवी कारण से या राजा के कारण हानि पहुँचे तो उसके भागी सब हिस्सेदार हैं; पर यदि किसी हिस्सेदार की भूल या गलती से हानि पहुँचे तो उसका जिम्मेदार अकेला वही है ।

संभूयप्रय-संज्ञा पुं० [ सं० ] थोक माल बेचना या खरीदना । (कौ०)

संभूयगमन-संज्ञा पुं० [ सं० ] पूरी चढ़ाई जिसमें सामंत और मील (तमल्लुकेदार) सब अपने दलबल के साथ हों । (कामंदक)

संभूयसमुत्थापन-संज्ञा पुं० [ सं० ] कंपनी खोलना ।

संभूयासन-संज्ञा पुं० [ सं० ] शत्रु से मेल करके और उसे उदासीन समझ कर चुपचाप बैठ जाना । ( कामंदक )

संयोग संधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह संधि जो किसी उद्देश्य से चढ़ाई करने के उपरान्त उसके संबंध में कुछ भी हो जाने पर की जाय । ( कामंदक )

संयनन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) यंत्र मंत्र आदि के द्वारा खियों को फँसाना ।

सँवर-संज्ञा स्त्री० [ सं० स्वरण ] (१) याद । स्मृति । (२) खबर । हाल ।

सँवार १-संज्ञा स्त्री० [ सं० संवाद या स्वरण ] हाल । समाचार । उ०—पुनि रे सँवार कहेसि भए दूजी । जो बलि दीन्ह देवतन्ह दूजी—जायसी ।

संज्ञा स्त्री० [ हि० संवाता ] (१) सँवारने की क्रिया या भाव । (२) एक प्रकार का शप या गाली ।

विशेष—कभी कभी लोग यह न कह कर कि "तुम पर सुदा की मार या चिटकार" प्रायः "तुम पर सुदा की सँवार" कह दिया करते हैं ।

संवरपत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह पत्र जिसमें दो ग्रामों या प्रदेशों के बीच किसी बात के लिये मेल की प्रतिज्ञा या शर्त लिखी हो । ( शुक्रनीति )

संसक्त सामंत-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह सामंत जिसकी थोड़ी बहुत जमीन चारों ओर हो और कहीं पूरे गाँव भी हों । ( परा० स्मृति )

संस्तरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (८) वह मार्ग जिससे दो घर बहुत दिनों से लोग या पशु जाने जाते हों ।



विशेष—बृहस्पति ने लिखा है कि मेरे मार्ग पर चलने से कोई (जमींदार भी) किसी को नहीं रोक सकता।

संस्थाप्यस—संज्ञा पुं० [ सं० ] स्थावर का निरीक्षक। स्थावराध्यक्ष।

विशेष—इसका मुख्य काम गिरवी रखे जानेवाले माल का तथा पुरानी चीजों का विक्रय करवाना था। तौल भार का निरीक्षण भी यही करता था। चन्द्रगुप्त के समय में तुल्य द्वारा बोलने में यदि दो तौल का भी फरक पड़ जाता तो बनिप पर ६ पण जुर्माना किया जाता था। क्रय विक्रय सम्बन्धी राज-नियमों को जो लोग तोड़ते थे, उनको भी दण्ड यही देना था। बिना बिना पदार्थों पर कितनी चुंगी लगे, कौन कौन सा माल बिना चुंगी दिए शहर में जाय, इन सम्पूर्ण बातों का प्रबन्ध भी यही करता था। पदार्थों की कीमतें भी यही नियत करता था और सरकारी पदार्थों का विक्रय भी यही करवाता था। उनके विक्रय के लिये नीकर भी रखना था, इत्यादि।

संहत यत्न—संज्ञा पुं० [ सं० ] संघटित सेना। ( कीटि० )

संहारना—किं० प्र० [ सं० संहार ] नष्ट होना। संहार होना।

उ०—हृदय मार्गे मृगजन सँहरे। सो यश किं किन युग युग जीते।—केदार।

किं० स० [ सं० संहारण ] संहार करना। ध्वस्त करना।

उ०—सुरनायक सो संहरी परम पाणिनी याम।—केदार।

सर्द—संज्ञा स्त्री० [ १ ] वृद्धि। परकत। उ०—खग मृग सवर निसाध सख की पूंजी बिजु पादो सर्द।—उल्लसी।

सकल—संज्ञा पुं० [ सं० सकल ] साका। धाक।

मुहान—सक यौवन = ( १ ) चांद बीवना। उ०—हैं सो रत्नमेन सक यौवनी। राहु बेधि जीता सर्यो।—जायसी।  
( २ ) मर्त्याद कापित करना।

सकल—किं० वि० [ सं० सकल ] जहाँ-सकल हो सके। भरसक।

उ०—का नोहि जीव मर्यादा सकल भान के दोर। जो नहि दुष्ट समुद्र-तल सो पुसाइ किन भोस।—जायसी।

सकपकाना—किं० प्र० [ सं० ] ( ५ ) हिलना डोलना। हल-राना। उ०—सकपकाहि विष भरे पमारे। छहरि भो लङ्कति भति करे।—जायसी।

सकुचाना—किं० प्र० [ सं० संकोच, रि० संकुच + कान ( प्र० ) ] संकोच करना। पीसे—बढ़ आपके पास आने में संकुचाला है।

वि० स० [ सं० संकुचन ] सिद्धेयना। उ०—धन्य दारम यनि सुनत किया प्रभु लनु सकुचार्ह।—पूर।

किं० स० [ रि० संकुचन का प्रे० ] किम्भी को संकोच करने में प्रयत्न करना। कठिन करना। उ०—निज करनी सकुचैहि कर सकुचान हर्दि भाउ। मोहू मे निज विमुख र्वी सनमुख रहि मोराल।—बिहारी।

सकुचौहर्हि—वि० [ सं० संकोच + कर्हि ( प्र० ) ] संकोच करने वाला। लकीला। उ०—गाहो भयोले पोति प्यो भागुहि पठे पसोहि। दृष्टि चुराई दुहुन की छलि सकुचौहर्हि सीति।—बिहारी।

संकोचना—किं० स० [ सं० संकोच + कान ( प्र० ) ] संकुचित करना। उ०—सोच पोच मोचि के संकोच भीग देन को।—केदार।

सक चक्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह राष्ट्र जो चारों ओर सन्निभायी राष्ट्रों से घिरा हो। राष्ट्र चक्र।

सक सामंत—संज्ञा पुं० [ सं० ] ग्राम समूह का जमींदार जो उसका सामंत होता था।

विशेष—किसी ग्राम के पास का जो तालुकदार होता था, यही उस ग्राम का सक सामंत होता था। सीमा-संबन्धी झगड़ों में सबसे पहले इसी की गवाही ली जाती थी। ( परा० स्मृति )

सचना—किं० स० [ रि० सचना ] ( १ ) सम्पादित करना। पूरा करना। उ०—बहु कुंड सोनित सों भरे विपु तनगादि किया सची।—केदार।

सच्छुभ—वि० [ सं० स + शुभ ] जिसे क्षय लगा हो। प्रायल। जटमी। उ०—जिनको जग अछय सोस परे। तिन को जग सच्छय कीन करे।—केदार।

सजना—किं० प्र० [ सं० सजा ] ( १ ) सजाय से सुतलित होना। रग के लिये तैयार होना। उ०—इमहीं पहिँई करि संग भवे। सजि सैन फल सचुरंग सदैव।—केदार।

सजचना—संज्ञा पुं० [ रि० सजना ] सजने की क्रिया या भाव। तैयारी। उ०—बहुतबहु अछ सदैव सजचना। कल मई लंका जस रबना।—जायसी।

सतपना—किं० स० [ सं० सतप ] भली भाँति दृष्ट करना। संतुष्ट करना।

सतार—संज्ञा पुं० [ सं० ] श्रेणियों के अनुसार ग्यारहवें स्वर्ग का नाम।

सरायाग्रह—संज्ञा पुं० [ सं० ] राख के लिये भाग्रह या हट। राख या म्याप पर पर प्रतिश्राव्य अदना और उसकी मिट्टि के दमो में मार्ग में आनेवाली कठिनाइयों और कष्टों को धारणाग्रह कहना और किसी प्रकार का उपद्रव या बन्ध प्रयोग न करना।

किं० प्र०—करना।—होना।

सत्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] विच्छेद स्थान या समय।

विशेष—कीटिय ने किया है कि रेगितान, सद्रमय स्थान, दक्षर, पहाड़, नदी, घाटी, ऊँची नीची भूमि, भाव, नी, गान्ध, गूद, पुंय तथा राग ये सब गत्र कहें जाते हैं। ( की० )



सर्दे-प्रत्य० [ सं० सदैव ] सदैव । सदा । उ०—उपये थपन उजार बसावन गई बहोर बिरद सर्दे है ।—तुलसी ।

सर्द-संज्ञा पुं० [ देश० ] सज नाम का वृक्ष । वि० दे० “सज” । ( मुन्देल ) ।

सदुर-संज्ञा पुं० [ सं० शार्दूल ] शार्दूल । सिंह । उ०—विरह हस्ति तन साले घाय करै चित चूर । बेगि आइ विठ बाजहु गाजहु होइ सदुर ।—जायसी ।

सदेह-कि० वि० [ सं० ] (२) मूर्तिमान । सत्तरी । उ०—सव श्रद्धार सदेह मनोरति मन्मथ मोहै ।—केशव ।

सनट्टा-संज्ञा पुं० [ देश० ] बिलापती मेंहरी नाम का पौधा जो बागों में बाढ़ के रूप में लगाया जाता है । वि० दे० “बिलापती मेंहरी” ।

सनैकुमार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (३) जैनों के अनुसार तीसरे स्वर्ग का नाम ।

सन्नी-संज्ञा स्त्री० [ हि० सन ] सन की जाति का एक प्रकार का छोटा पौधा जो प्रायः सारे भारत और बरमा में पाया जाता है । इसके डंठलों से भी एक प्रकार का मजबूत रेशा निकलता है; पर लोग उसका व्यवहार कम करते हैं । यह देखने में बहुत सुन्दर होता है; अतः कहीं कहीं लोग इसे बागों में रोमा के लिये भी लगाते हैं ।

सप्ताई-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (व्यवहार या उपयोग के लिये कोई वस्तु) उपस्थित करना । पहुँचाना । मुद्देवा करना । जैसे—वे ७ नं० छुटसवार पलटन के घोड़ों के लिये घास दाना सप्ताई किया करते हैं ।

कि० प्र०—करना ।

सप्तायर-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो किसी को चीजें, पहुँचाने का काम करता है । कोई वस्तु या माल पहुँचाने या मुद्देवा करनेवाला ।

ससीमेंट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह पत्र जो किसी समाचार पत्र में अधिक विषय देने के लिये अतिरिक्त रूप से लगाया जाय । अतिरिक्त पत्र । छोड़पत्र । (२) किसी वस्तु का अतिरिक्त अंश ।

सय-जञ-संज्ञा पुं० [ सं० ] छोटा जज । सदराला ।

सय-डिविजनल-वि० [ सं० ] सय-डिविजन का । उस भूभाग का जिसके अन्तर्गत बहुत से गाँव और कस्बे हों । सय-डिविजन संबंधी । जैसे—सय-डिविजनल अफसर ।

सय-डिविजन-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी जिले का वह छोटा भूभाग जिसके अंतर्गत बहुत से गाँव और कस्बे हों । परगना । जैसे—चौदपुर सय-डिविजन ।

विरोप—कई सय-डिविजनों का एक जिला होता है अर्थात् हर जिला कई सय-डिविजनों में बँटा हुआ होता है ।

सयद-संज्ञा पुं० [ सं० शय ] (१) शय । आवाज । उ०—

हुता जो सुशम-मुख नाँव जँव ना सुर सयद । तहाँ पापे नहि पुत्र महमद आहुि आपु मह ।—जायसी ।

(२) किसी महात्मा की वाणी या भजन आदि । जैसे—कधीर जी के सयद, दादू दयाल के सयद ।

सय-मरीन-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का छोटा घोट जो जल के अंदर चलता है और युद्ध के समय शत्रु के जहाजों को नष्ट करने के काम में आता है । यह घंटों जल के अंदर रह सकता है और ऊपर से दिखाई नहीं देता । हुआ पानी लेने के लिये इसे ऊपर आना पड़ता है । यह “टारपीडो” नामक भीषण विस्फोटक वज्र साथ लिए रहता है और घात लगते ही शत्रु के जहाज पर टारपीडो चलाना है । यदि टारपीडो ठिकाने पर लगा तो जहाज में बड़ा सा छेद हो जाता है । गोताखोर ।

सयसिद्धिरी जेल-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हवालाल ।

सयारो-कि० वि० [ हि० सवेय ] जल्दी । शीघ्र । उ०—होइ भगीरथ करै तहँ फेरा । जाहि सवार मरेन के बेरा ।—जायसी ।

सयाडिनेट जज-संज्ञा पुं० [ सं० ] दोबानी अदालत का यह हाकिम जो जज के नीचे हो । छोटा जज । सदराला ।

सयूजेकट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रजा । दैवत । जैसे—ट्रिटोन सयूजेकट । (२) विषय । मजमून ।

सयूजेकट कमिटी-संज्ञा स्त्री० दे० “विषयनिर्वाचनी समिति” ।

सभागा-वि० [ सं० सभागा ] [ स्त्री० सभागी ] (१) भाग्यवान् । सुत किस्मत । तक्रारवर । उ०—ओहि छुट पवन विरिछ जेहि लग्यो । सोई मलयगिरि भएउ सभागा ।—जायसी ।

(२) सुंदर । रूपवान् । उ०—आए गुपुन होइ देजन लग्यो । वह मूरति कस सती सभागी ।—जायसी ।

समंद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह बाँदाभी रंग का पौधा जिसकी डोवाल, दुम और पुंडे काले हों । उ०—जील समंद चाले जंग जंगे । हाँसिल और गियाह बलाने ।—जायसी ।

(२) घोड़ा । अथ ।

समसर-वि० [ सं० ] समान आचरण करनेवाला । एक सा व्यवहार करनेवाला । उ०—नाम निष्ठर समसर सिखी सलिल सनेह न दूर । मसि सरोज दिनकर बड़े पयद प्रेमपथ कूर ।—तुलसी ।

समस-संज्ञा स्त्री० [ सं० समस ] (१) समसने की शक्ति । बुद्धि । अह । जैसे—गुहारी समस की बलिहारी है ।

मुहा०—समस पर पथर पड़ना = दुःख नष्ट होना । बुरा हो जाना । जैसे—उसकी समस पर तो पथर पड़ गये हैं । वह हिताहित ज्ञान-मय्य हो गया है । (२) स्याल । ध्यान । जैसे,—(क) मेरी समस में उसने ऐसा कोई काम नहीं किया कि जिसके लिये उसकी निन्दा की जाय ।



(ख) मेरी समस्त में उन्होंने तुमको जो उचर दिया, यह बहुत ठीक था।

समस्तार-वि० [ हि० समस्त + क० वार ] बुद्धिमान। अक्षमन्द।  
समस्तना-कि० प्र० [ सं० सम्पूर्ण ] किसी बात को अच्छी तरह जान लेना। अच्छी तरह मन में धरना। मन्त्री भोति हृदयम करना। अच्छी तरह ध्यान में लेना। ज्ञान प्राप्त करना। घोष होना। वृत्तना। जैसे,—मैंने जो कुछ कहा, यह तुम समस्त गए होगे। (२) खयाल में आना। ध्यान में आना। विचार में आना। जैसे—(क) मैं समस्तता हूँ कि अब तुम्हारी समस्त में यह बात आ गई होगी। (ख) तुम समस्त न हो तो फिर समस्त लो।

सं० कि०—जाना।—पढ़ना।—रखना।—लेना।

मुहा०—समस्त वृत्तकर = मन्त्री तरह जान कर। जानापूर्वक।  
जैसे—तुम्हारे बहुत समस्त वृत्त कर यह काम किया है।  
समस्त रखना = मन्त्री तरह जान रखना। मन्त्री भोति हृदयम करना। जैसे—तुम समस्त रखो कि अपने किए का फल तुम्हें अवश्य भोगना पड़ेगा। समस्त लेना—(१) बदल लेना। प्रतिरोध लेना। जैसे—कल तुम चौक में आना; तुमसे समस्त लेंगे। (२) समझौता करना। निर्यात। जैसे,—आप स्वयं दे दीजिये; हम दोनों आपस में समस्त लेंगे।

समस्ताना-कि० सं० [ हि० समस्तना क० ] कोई बात अच्छी तरह किसी के मन में धरना। हृदयम करना। ज्ञान प्राप्त करना। ध्यान में जमाना। घोष करना।

यो०—समस्ताना वृत्तना।

समस्तौता-संज्ञा पुं० [ हि० समस्तना ] आपस का यह निपटारा जिसमें दोनों पक्षों को कुछ न कुछ दबना या स्वार्थ त्याग करना पड़े। राजी-नामा।

कि० प्र०—करना।—करना।—होना।

समस्तन-संज्ञा स्त्री० [ १ ] भेंट। उपहार। नजर। उ०—आपन देस खाहु सब भी चँदेरी लेहु। समुद्र जो समस्त कीज सोहि ते पौषी नग देहु।—जायसी।

समस्तान-कि० प्र० [ १ ] प्रेमपूर्वक मिलना। भेंटना। उ०—समस्ताने पुनि चढ़ी बिधाना। जेहि दिन बरी सो नाद मुखना।—जायसी।

कि० ग०—(१) भेंट करना। उपहार देना। नजर करना।

(२) विवाह करना। उ०—दुहिता समस्तौ सुत पाय अर्थ।—केनव।

समप्रियाणा-संज्ञा पुं० [ हि० समी + रचना (प्र०) ] यह पर जहाँ अपनी कन्या या पुत्र का विवाह हुआ हो। समयी का घर।

समप्रो-संज्ञा पुं० [ सं० सम्प्रो ] [ स्त्री० समप्रि ] पुत्र या पुत्री का समुद्र। यह जिसकी कन्या से अपने पुत्र का अथवा जिसके पुत्र से अपनी कन्या का विवाह हुआ हो।

समय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यक। काल। जैसे—समय परिचयनशील है।

मुहा०—समय पर = ठीक वक्त पर।

(२) अवसर। मौका। जैसे,—समय चूक पुनि बाण्डिताने।

(३) अवकाश। फुरत। जैसे—तुम्हें इस काम के लिये थोड़ा सा समय निकालना चाहिये।

कि० प्र०—निकालना।

(४) अंतिम काल। जैसे—उनका समय आ गया था; उन्हें बचाने का सब प्रयत्न व्यर्थ गया।

कि० प्र०—जाना।—पहुँचना।

(५) शपथ। प्रतिज्ञा। (६) आहार। (७) सिद्धान्त।

(८) संविद। (९) निर्देश। (१०) भाषा। (११)

संकेत। (१२) व्यवहार। (१३) संपद। (१४) कर्णप

पालन। (१५) व्याख्यान। प्रचार। योग्य। (१६)

उपदेश। (१७) दुःख का अवसान। (१८) नियम।

(१९) धर्म। (२०) सन्ध्यातिथि, वैदिकी, व्यापारिणी भादि

के सर्वों में प्रचलित नियम। (स्थिति)

समय किया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्थितियों या व्यापारियों का

परस्पर व्यवहार के लिये नियम स्थिर करना। (हस्तारति)

समरदयल-वि० दे० "समर्थ"। उ० (क) लोक को रचना रखि

रविरे को समर्थ।—केनव। (ख) तुम्हारी या जग आदि

के कौन भयो समर्थ।—तुलसी।

समर्थ-वि० दे० "समर्थ" उ०—(क) सब स्थिति सगार तबै

राजा सुधार भगीरथ पयगामी गंगा कैसो जल है।—केनव।

(ख) समर्थ के नहिं दोस मुसाई।—तुलसी।

समर्थोपधान-संज्ञा पुं० [ सं० ] बटिया और कीमती माल में

बटिया माल मिलाना।

विशेष—चन्द्रगुप्त के समय में धान्य, धी, शार, नमक, भोज्य

भादि में इस प्रकार की मिलावट करने पर १२ पन उप-

माना होता था। (की०)

समपेत-संज्ञा पुं० दे० "सम्पृच्छा" (२)।

समपृच्छ-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह लेना जिसमें २२५ तैयार, १०५

सिपाही तथा इन्वें शी घोड़े और रथ भादि के पदयोग हैं।

समसंधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह संधि जिसमें संधि करनेवाला

राजा या राष्ट्र अपनी पूरी शक्ति के साथ मुदावता करने को

तैयार हो। (की०)

समादान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (२) प्रदत्त हिंदू धर्मों या आचारों

की उपेक्षा। (अन)

समाधि-संज्ञा स्त्री० दे० "समाधान"। (१२०) उ०—ध्यायि मूक

जनिन उपविष काल गल की समाधि कीरे तुम्हारी को जानि

जन पुन के।—तुलसी।



समाधि मोक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुरानी संधि गोड़ना। संधिभंग।  
(कौ०)

विशेष—चाणक्य ने इसके अनेक नियम दिए हैं। संधि के समय किसी पक्ष को दूसरे पक्ष से जो वस्तु मिली हों, उन्हें किस प्रकार लौटाना चाहिए, किम प्रकार सूचना देनी चाहिए आदि बातों का उसने पूर्ण वर्णन किया है।

समानतोऽर्थापद-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक साथ ही चारों ओर से अर्थ-सिद्धि। (कौ०)

समाना-किं० प्र० [ सं० समाविष्ट ] अंदर आना। भरना। अटना।

जैसे—यह समाचार सुनने ही सब के हृदय में आनन्द समा गया। किं० स० किसी के अन्दर रखना। भरना। अटना।

जैसे—ये सब चीजें इसी वक्त के अन्दर समा दी।

समानिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का वर्णरूप जिसमें रंग, जगण और एक रूप होता है। समान्ती। उ०—देखि देखि कै सभा। विप्रमोहिहो प्रभा। राज मंडली लमै। देव लोक को हँसै।—केशव।

समानो-संज्ञा स्त्री० दे० “समानिका”।

समाप्त सैन्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह सेना जो एक ही रंग की लड़ाई करना जानती हो। वि० दे० “उपनिविष्ट”।

समाहर्ता-संज्ञा पुं० [ सं० ] (४) प्राचीन काल का राज-कर एकत्र करनेवाला प्रधान कर्मचारी। (कौ०)

विशेष—चन्द्रगुप्त के समय में इसका मासिक वेतन २००० पण था। यह जनपद को चार भागों में विभक्त करके और ग्रामों का उपेक्ष, मध्यम और कनिष्ठ के नाम से विभाग करके करों के रजिस्टर में निम्नलिखित वर्गीकरण करता था—परिहारक, आयुधिक, धान्यकर, पशुकर, हिरण्यकर, कुप्यकर, विधिकर, और प्रतिकर। इनमें से प्रत्येक के लिये वह ‘गोप’ नियुक्त करता था जिनके अधिकार में पाँच से दस गाँवों तक रहते थे। इन गोपों के ऊपर स्थानिक होते थे।

समाहर्तुपुरुष-संज्ञा पुं० [ सं० ] समाहर्ता का कारिदा। (कौ०)

समाह्वय-संज्ञा पुं० [ सं० ] पञ्च पक्षियों (तीतर, घरेर, हाथी, शेर, भैंसे आदि) को लड़ाने और वाजी लगाने का खेल।

विशेष—इसके संबंध में अर्थाशास्त्र तथा स्मृतियों में अनेक नियम हैं।

समिधा, समिधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० समिध ] लकड़ी, विशेषतः यक्षकुंड में जलाने की लकड़ी। उ०—प्रेम द्यौर तपन भली पृत सहज सनेह। संसय समिधि अग्नि छमां समता बलि देह।—तुलसी।

समीति-संज्ञा स्त्री० दे० “समिति” उ०—राग दोष हरण विमोह बस रघुनी न साधु समीति।—तुलसी।

समीर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (३) प्राणवायु जिसे योगी वृक्ष में

रमते हैं। उ०—कहनु साधन सिधि जानीं न निगम विधि नहि जप तप बस मन न समीर।—तुलसी।

समुंदर-फल-संज्ञा पुं० [ हिं० समुंदर + फल ] महोले आकार का एक प्रकार का वृक्ष जो रुहेलखंड और अवध के जंगलों में क्षरणां के किनारे और नम ज़मीन पर होता है। बंगाल में भी यह अधिकता से होता है और दक्षिण भारत में लंक तक पाया जाता है। कहीं कहीं लोग इसे शोभा के लिये बागों में भी लगाते हैं। इसकी लकड़ी से प्रायः नावें बनती हैं। औषध में भी इसकी पत्तियाँ और छाल आदि का व्यवहार होता है। इंजर।

समुच्चय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (४) वह आपत्ति जिसमें यह निश्चय हो कि इस उपाय के अतिरिक्त और उपायों से भी काम हो सकता है। (कौ०)

समुपरिवर्त्रिम-संज्ञा पुं० [ सं० ] वेचे हुए पदार्थों में घालाकी से दूसरा पदार्थ मिला देना। (कौ०)

समुदाय-संज्ञा पुं० दे० “समुदाय”। उ०—रच्यो एक सब गुनिन को, घर विरंचि समुदाय।—केशव।

समुहा-वि० [ सं० समुख, पुं० हिं० साहू ] (१) सामने का। आगे का। (२) सामना। सीधा।

किं० वि०—सामने। आगे। उ०—मरिये कौ साहसु करे बदे विरह की पीर। दौरति है समुही संसी सरसिज सुरभि समीर।—विहारी।

समुहाती-किं० प्र० [ सं० समुख, पुं० हिं० साहू ] सामने आना। समुख होना। उ०—सबही त्यों समुहाति छिड़ छलति सबहु पै पडि। याही त्यों उहराति यह कविल-नयी हौं दडि।—विहारी।

समूह-हितवादी-संज्ञा पुं० [ सं० ] जनता के हित साधन में तत्पर रहनेवाला। जनता का प्रतिनिधि। (स्मृति)

विशेष—याज्ञवल्क्य ने लिखा है कि किसी स्थान का शासन धर्मज्ञ, निर्लभ और पवित्र समूह-हितवादियों के हाथ में देना चाहिए।

समौरिया-वि० [ हिं० सम + वरिया ] बराबर उप्रवाला। समयवस्तु।

सम्मन-संज्ञा पुं० [ सं० सम्मन ] अदालत का वह सूचनापत्र या आदेशपत्र जिसमें किसी को निर्दिष्ट समय पर अदालत में उपस्थित या हाजिर होने की सूचना या आदेश लिखा रहता है। तलबनामा। इत्तिलानामा। आह्वानपत्र।

किं० प्र०—आना।—देना।—निकलना।—निकलवाना।—जारी कराना।—जारी होना।—तामील होना।—तामील कराना।

सयन-संज्ञा पुं० [ सं० सयन ] शयन करने का आसन। विस्तार।



उ०—निज कर राजीवमयन पल्लव-दल रचित सयान प्यास परसरपर विभूष प्रेम-यानकी ।—तुलसी ।

सयान—छंदा पुं० दे० “सयानपन” । उ०—आई गौने कलि ही, सीसी कहा सयान । अब ही तैं रुसम लगी, अघी तैं पठिगान ।—मतिराम ।

सयानपत—छंदा स्त्री० [ हि० सयान + पत ( प्रत्य० ) ] चालाकी । धूर्तता ।

सयानपन—छंदा पुं० [ हि० सयान + पन ( प्रत्य० ) ] (१) सयाना होने का भाव । (२) चतुरता । बुद्धिमान्नी । होशियारी । (३) चालाकी । धूर्तता ।

सयाना—वि० [ सं० सयान ] (१) अधिक अवस्थावाला । वयस्क । जैसे,—अब तुम लड़के नहीं हो; सयाने हुए । (२) बुद्धिमान् । चतुर । होशियार । (३) चालाक । धूर्त ।

छंदा पुं० (१) बड़ा बुद्धा । बुद्ध पुरुष । (२) वह जो झगड़ फूँक करता हो । जंतर मंतर करनेवाला । ओझा । (३) चिक्किस्क । हकीम । (४) गाँव का मुखिया । नंबरदार ।

सयानाचारी—छंदा स्त्री० [ हि० सयाना + चार ( प्रत्य० ) ] घरघरूम जो गाँव के मुखिया को मिलता है ।

सयानीयपथ—छंदा पुं० [ सं० ] चेतों में जानेवाला मार्ग ।

सरंहर—वि० [ सं० सरहट ] जिसने अपने को दूसरे के हवाले दिया हो । जिसने दूसरे के सम्मुख आमसमर्पण किया हो । उपस्थित । हाजिर । जैसे,—उन पर गिरफ्तारी का वारंट था; सोमवार को ये अदालत में सरंहर हो गए ।

क्रि० प्र०—होना ।

सर—छंदा स्त्री० [ सं० सर ] बिता । उ०—पापुई नहिं होइ जोगी जती । अब सर चढ़ीं जौँ जस सती ।—जायसी ।

सरक—छंदा पुं० [ ? ] ( १ ) दायाब का सुमार । उ०—अप अनुहरन विभूषन विचित्र अंग जोहे जिय अनि सनेह की सक सी—तुलसी ।

सरगत—छंदा पुं० [ सं० ] ( ३ ) आज्ञाप्र । परवाना । उ०—आयसु भो छोकनि सिपारे लोकपाल सर्व तुलसी निहाल के कै दियो सरपुई ।—तुलसी ।

सरपाङ्गी—छंदा पुं० दे० “स्वर्ग” । उ०—मूल पताल सरग ओदि साम्ना । अमर बैलि को पाय को चाला ।—जायसी ।

सर-घर—छंदा पुं० [ सं० शर + हि० घर ] वह गाना जिसमें तार रने जते हैं । सरकश । गूरीर । उ०—छोने छोने पनुप विनियार का छपलनि छोने मुनिपट कटि होने सर-घर हैं ।—तुलसी ।

सरजनाल—क्रि० प्र० [ सं० सजना ] ( १ ) लुटि करना । ( २ ) हथना । बताना ।

सरद्वार-लेंव—छंदा पुं० [ सं० सरदार + सं० लेंव ] एक प्रकार की

सरकार जिसमें राजसचा या शासनमय सरदारों, बड़े बड़े तालुकदारों या मेधर्षदात्री नागरिकों के हाथ में रहता है । हुलीनलेंव । शमिजातलेंव । कुललेंव । वि० दे० “परिसोकेसी” । सरदाला—छंदा स्त्री० [ दे० ] उचरी भारत की रेतीली भूमि में होनेवाली एक प्रकार की घासमासी घास जो चारे के लिये अच्छी समझी जाती है । बादरी ।

सरघाँकी—छंदा स्त्री० [ दे० ] एक प्रकार का पौधा जो प्रायः रेतीली भूमि में होता है । यह वर्षा और बारद ऋतु में वृक्षता है । इसका प्यवहार ओषधि के रूप में होता है ।

सरनदीप—छंदा पुं० [ सं० सरथे दीप या सिद्धदीप ] लंका का एक प्राचीन नाम जो भरववालों में प्रसिद्ध था । उ०—दिवा दीप नहिं तम रँजियाता । सरनदीप सरि होइ न पारा ।—जायसी ।

सरयाना—छंदा पुं० [ ? ] तप । सेवा । उ०—उठि सरवान गान लनि छाप । जानहु राते मेघ देखाए ।—जायसी ।

सरघाला—छंदा पुं० [ दे० ] एक प्रकार की लता जिसे पोद्दा-बेल भी कहते हैं । बिलाई कंद इसी की जड़ होती है । वि० दे० “पोद्दा बेल” ।

सरस—वि० [ सं० ] ( १ ) बढ़ कर । उत्तम । उ०—प्रमानंद हृदय दरस मुख लोचननि अनुपम उरुप सरस राम जागे हैं ।—तुलसी ।

सरसीही—वि० [ हि० सरस + भीही ( प्रत्य० ) ] रस युक्त किया हुआ । सरस बनाया हुआ । उ०—तिप-सरसीहें मुनि छिप करि सरसीहें नेह । पर-परसीहें दी देह । सर बासीहें मेह ।—विहारी ।

सराई—छंदा स्त्री० [ ? ] पात्रामा ।

सरार—छंदा पुं० [ दे० ] पोद्दा-बेल नाम की लता जिसकी जड़ बिलाई-कंद कहलाती है । वि० दे० “पोद्दा बेल” ।

सरित—छंदा स्त्री० [ सं० सरिप ] सरिता । नदी । उ०—मुगति दुर्गम ही ल मुटिल गति सरितन ही में ।—देशप ।

सरहामाल—क्रि० प्र० [ ? ] बाँगा करना । अच्छा करना । उ०—समुहिर रहनि मुनि कहनि विरह मन अनन भविय ओष सरहाए ।—मुसमी ।

सरोजनाल—क्रि० प्र० [ ? ] पाना । उ०—हम साक्षीय स्वस्व सरोजवा रहत समीप सराई । सो तनि कहत और की भीरे हम अत्रि वषे अदारी ।—नूर ।

सरकिल—छंदा पुं० [ सं० ] कई मरलों, गाँवों या कपड़ों आदि का समूह जो किसी काम के लिये नियत हो । इतका कैंते,—सरकिल अद्वार, सरकिल हस्तपंजर ।

सबमुद हाउस—छंदा पुं० [ सं० ] जिसे के प्रधान नगर में वह



सरकारी मकान या कोठी, जहाँ, दौरा करते हुए उच्च राज-  
कर्मचारी या घड़े अक्सर लोग ठहरते हैं। सरकारी कोठी।  
संस्कृत-संज्ञा पुं० [ अ० ] वह पत्र, विज्ञप्ति या सूचना जो  
बहुत से व्यक्तियों के नाम भेजी जाय। गदती चिट्ठी।

सर्व-साह-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] एक प्रकार की बहुत तेज बिजली  
की रोशनी जिसका प्रकाश रिफ्लेक्टर या प्रकाश-परायत्नक के  
द्वारा लंबाई में बहुत दूर तक जाता है। प्रकाश इतना तेज  
होता है कि आँखें सामने नहीं ठहरती और दूर तक की  
चीजें साफ दिखाई देती हैं। दुर्घटना के प्रचार के लिये  
पहले प्रायः जहाजों पर ही इसका उपयोग होता था; पर  
आजकल मेल, इक्स्प्रेस आदि ट्रेनों के पंजिनों के भागे भी  
यह लगी रहती है। अन्वेषक प्रकाश। प्रकाश-प्रक्षेपक।

सर्वसारी व्यवह-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह भोगव्यवह जिसमें पक्ष, कक्ष  
तथा उत्तरव्य विषय हों। (की०)

सर्वतोमोही-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह वस्तु, मित्र जो अमित्रों,  
आसाराँ, (संगी साधियों) पदोक्षियों तथा जांगलिकों से  
रक्षा करे। (की०)

सर्वदण्ड नायक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सेना या पुलिस का एक  
उच्च अधिकारी।

सर्वभोग-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह वस्तु मित्र जो सेना, कोश तथा  
भूमि से सहायता करे। (की०)

सर्वभोग सह-संज्ञा पुं० [ सं० ] सब प्रकार से उपयोगी। सब  
प्रकार के कामों में समर्थ। (की०)

सर्वस्व संधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सर्वस्व देकर शत्रु से की हुई  
संधि।

विशेष—कीटिल्य ने कहा है कि शत्रु के साथ यदि ऐसी संधि  
करनी पड़े तो राजधानी को छोड़ कर शेष सब उसको  
समर्पण कर देना चाहिये।

सर्वहित कर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] सामाजिक समारोह, उत्सव या  
जलसा आदि।

विशेष—कीटिल्य ने लिखा है कि जो नाटक आदि सामाजिक  
जलसों में योग न दे, उसे उसमें सम्मिलित होने या उसे  
देखने का अधिकार नहीं है; उसे हटा देना चाहिये। यदि  
न हटे तो वह दण्ड का भागी हो।

सर्वायसिद्धि-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार संघ से ऊपर  
का अनुत्तर या स्वर्ग के ऊपर का लोक।

सर्वपर-संज्ञा पुं० [ अ० ] वह जो सर्व अर्थात् जमीन की नाप  
जोख करता हो। पैमाइश करनेवाला। अमीन।

सलपन-संज्ञा पुं० [ देश० ] दो तीन हाथ ऊँची एक प्रकार की  
साड़ी जिसकी टहनियों पर सफेद रोएँ होते हैं। यह प्रायः  
सारे भारत, लंका, बरमा, चीन और मलाया में पाई जाती

है। यह चर्पा कतु में फूलती है। इसका व्यवहार ओपधि  
रूप में होता है।

सलाहक-संज्ञा स्त्री० [ अ० सलाह ] बाण। तीर। उ०—शुद्ध  
सलाह समान हस्ती अति रोपमयी द्यौः दीडि तिहारी।—  
केशव।

सलार-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार की चिट्ठी। उ०—चकई  
चकवा और पिदारे। नकड़ा लेदी सोन सलारे।—जायसी।

सलाही-संज्ञा पुं० [ अ० सलाह ], सलाहकार। परामर्शदाता।  
जैसे,—कानूनी सलाही। (भारतीय शासन पद्धति)। (व०)

सविनय कानून मंग-संज्ञा पुं० [ सं० सविनय + फ० कानून +  
सं० मंग ] नज्मा या भद्रतापूर्वक राज्य की किसी ऐसी  
व्यवस्था या कानून अर्थात् आज्ञा को न मानना जो अपमान-  
जनक और अन्यायमूलक प्रतीत हो और ऐसी अवस्था में  
राज्य की ओर से होनेवाले पीड़न तथा कारादंड आदि को  
धीरतापूर्वक सहन करना। भद्र अवज्ञा। सिविल डिस्-  
ओबेडिएंस।

ससल-संज्ञा पुं० [ सं० सल ] (१) खेती बारी। उ०—सपने के  
सीउल सुख सस सूर साँचत देत बिराह के।—बुलसी।

ससहरल-संज्ञा पुं० [ सं० शशिपर ] चंद्रमा। उ०—सोहं सूर तुम  
ससहर धानि मिलवौ सोह। तसं दुख भई सुख उपजै  
देनि भाँद दिन होइ।—जायसी।

ससुरा-संज्ञा पुं० [ सं० ससुर ] (१) असुर। ससुर। (२) एक  
प्रकार की गाली। जैसे,—यह ससुराँ हमारा क्या कर  
सकता है। (३) दे० “ससुराळ”। उ०—कित यद  
रहसि जो आठव करता। ससुरेह अंत जनम दुख भरना।  
—जायसी।

ससर्पेड-वि० [ अ० ] जो किसी काम से, किसी अभियोग के संबंध  
में, जाँच पूरी न होने तक, अलग कर दिया गया हो। जो  
किसी काम से किसी अवरोध पर, कुछ समय के लिये छुड़ा  
दिया गया हो। मुअत्तल। जैसे,—उस पर घुस लेने का  
अभियोग है; इसलिये वह ससर्पेड कर दिया गया है।

कि० प्र०—करता।  
सह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्राचीन काल की एक प्रकार की  
वनस्पति या वृक्ष जिसका व्यवहार पशुओं आदि में  
होता था।

सहगवनल संज्ञा पुं० दे० “सहगमन”।

सहजमित्र प्रकृति-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह राजा जो विजेता का  
पड़ोसी और स्वभावनः चायुता रखनेवाला हो।

सहजमित्र प्रकृति-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह राजा जो विजेता का  
पड़ोसी, कृत्वीन तथा स्वभावनः हो मित्र हो।

सहयोगवाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] राजनीतिक क्षेत्र में सरकार ने



सहयोग अर्थात् उसके साथ मिल कर काम करने का सिद्धांत ।

सहयोगवादी-पंथा पुं० [ सं० सहयोग + वादिन् ] राजनीतिक क्षेत्र में संस्कार से सहयोग करने अर्थात् उसके साथ मिल कर काम करने के सिद्धांत को माननेवाला ।

सहस्रार-पंथा पुं० [ सं० ] (२) जैनों के अनुसार पारहर्वे स्वर्ग का नाम ।

सहस्र-अर्थ० [ सं० समुद्र ] (१) समुद्र । सामने । (२) ओढ़ । तरफ । उ०—जा सहस्र देर जाइ सो मारा । गिरि-पर टहि मोह जो दारा ।—जायसी ।

सोद-पंथा पुं० दे० "सहेत" । उ०—मौन सैं निकसि धुपमान की कुमारी देख्यो ता सैं सोद को निकुंज गियो तीर को ।—मंतराम ।

सौकर-पंथा पुं० [ सं० संकीर्ण ] कष्ट । संकट । उ०—(क) सौकर की सौकरन सनमुख हो न तोरे ।—केशव । (घ) मुकती सौति गौति जो करे । सौकर परे सोद उपकरे ।—जायसी ।

सौदिया-पंथा पुं० [ हिं० सौथी ] डोंडी पीटनेवाला । दुग्गीवाला । उ०—बाहुं दिसि आन सौदिया की । अै बटछाई राजा केरी ।—जायसी ।

सौट गौट-पंथा श्री० [ हिं० गौट + गनु० गौट ] (१) मेल मिलाप । (२) छिया और दूधित संबंध । गुप्त संबंध या छयाव । जैसे,—उस स्त्री से उसकी सौट गौट थी । (३) पदबंध । साम्प्रदायिक । जैसे,—उन दोनों में सौट गौट कर उसे वहाँ से निकलवा दिया ।

सौटना-किं० सं० [ हिं० सौट ] पकड़े रहना । उ०—नाथ मुनी ! भूगनाथ कथा बलि बलि गप बलि बान के सौटे ।—गुलसी ।

सौमर-पंथा पुं० [ सं० संवत् या संमार ] मार्ग के लिये साथ में किया हुआ जलपान या भोजन । संवल । पायेप । उ०—जायत अर्हति सकल भरकाना । सौमर छेदु वृरि है जाना ।—जायसी ।

सौधन-पंथा पुं० [ देश० ] मसले आकार का एक प्रकार का दूध जिसका तना प्रायः छुछा हुआ होता है । इसकी छाल पतली और भूरे रंग की होती है । यह देहरादून, अरुण, गुरेल्खंड और हिमालय में ४००० फुट तक की ऊँचाई पर पाया जाता है । कागुन-धन में पुरानी पत्तियों के छड़के और सड़े पत्तियों के निरुत्पले पर इसमें दूध लगाने हैं । इसमें से एक प्रकार का गोंद निरुत्पला है जो ओषधि रूप में काम आता और मर्दान्त्रियों के लिये विष होता है । इसके होत की मरुद्धि मरुद्ध और कड़ी होती है और रज्जवाट के सामान बनाने के काम में आती है । पशु इसकी पत्तियाँ बड़े पार से खाने हैं ।

सांख्यावहारिक-पंथा पुं० [ सं० ] कर्मों के हिसतेदार होकर काम या व्यवहार करनेवाला व्यापारी ।

साउथ-पंथा पुं० [ सं० ] दक्षिण दिशा ।

साका-पंथा पुं० [ सं० साका ] (३) समय । अवसर । मोहा । उ०—जो हम मरन-दिवस मन साका । भानु भार पृथी पर साका ।—जायसी ।

साक्षिमान् आधि-पंथा पुं० [ सं० ] साक्षियों के सामने गिराये रखा हुआ धन जिसकी लिखा पत्री न की गई हो ।

साखी-पंथा पुं० [ सं० साखी ] ( शाकाओं वाला ) दूध । पं० । उ०—(क) तुलसीदल सौख्यो पछै सत साखि सिहारे ।—तुलसी । (घ) अर्थात् बान बधि सब राखी । राखी बा दहि सब साखी ।—जायसी ।

सात्विक-पंथा पुं० [ सं० ] (५) चार प्रकार के भोजनों में से एक । सात्विक भावों को प्रवर्धित करके, हँसने, रोने, लोभ और रोमांच आदि के द्वारा अभिनय करना ।

साध-वि० [ सं० साधु ] उत्तम । अरुण । उ०—भगवत् साध विचार के जिन आनियों मत साध ।—केशव ।

साधना-किं० सं० [ सं० ] (९) अपनी और मित्रों या कार्य में करना । यत्न में करना । उ०—साधना को पुन साधि सब मित्र सानु बल ।—केशव ।

साम-पंथा पुं० दे० "सामान" । उ०—शालमीकि भगामित के कदु हुतो न सायन सामे ।—तुलसी ।

सामक-पंथा पुं० [ सं० ] (५) समान धन ।

सामयिक पत्र-पंथा पुं० [ सं० ] (३) वह इकारनामा या दस्तावेज जिसमें बहुत से लोग अपना अपना पत्र लगा कर किसी मुकदमे की परवी करने के लिये लिखा पत्री करते हैं । (मुकनीयि) (२) समाचार-पत्र । अखबार । सामयिक पत्र ।

सामरिकता-पंथा श्री० [ सं० ] समर या समर संबंधी कार्यों में लिस रहना । युद्ध । लड़ाई निहार ।

सामरिक याद-पंथा पुं० [ सं० सामरिक + याद ] वह हिमालय जिसके अनुसार राष्ट्र सामरिक कार्यों—सेना बनाने, निरप गप गप भयंकर और सातक मुकौपकरण, बगवाने आदि की और अभिकाविक प्यान दे । निराद सेना रतने का गिरावण ।

सामवायिक राज्य-पंथा पुं० [ सं० ] (९) वे राज्य जो किसी युद्ध के निमित्त मिल गये हैं ।

विशेष—कौटिल्य ने लिखा है कि सामवायिक राज्य राज्यों में कमो अकेला न रहे ।

साम्राज्य याद-पंथा पुं० [ सं० साम्राज्य + याद ] साम्राज्य के देशों की रक्षा और वृद्धि या विनाश का विचारण ।

साम्राज्यवादी-पंथा पुं० [ सं० साम्राज्य + वादि ] वह जो साम्राज्य



ज्य सासन-प्रणाली का पक्षपाती और अनुयायी हो। वह जो साम्राज्य की स्थापना और उसकी विस्तार-वृद्धि का पक्ष-पाती हो। [ सं० सारना ] (३) खबरदारी। संभाल। हिका-जत। उ०—भरन सौगुनी सार, करत हैं भवि प्रिय जानि तिहारे।—मुलसी।

सारना-कि० सं० [ हि० सरना का सक० रूप ] (३) (अर्थ आदि) चलाना। संचालित करना। उ०—ससि पर कवत सारा राह। नखतन्ह भरा दीन्ह यइ दाह।—जायसी।

सारभांड-संज्ञा पुं० [ सं० ] (४) घोड़ा माल। असली माल।

सार्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (४) व्यापारी माल। (कौ०) (५) कारबार करनेवाला। व्यापारी। रोजगारी।

सार्वविधाहा-संज्ञा पुं० [ सं० ] माल की चालान। (कौ०)

सार्वराष्ट्रीय-वि० [ सं० ] जिसका दो या अधिक राष्ट्रों से संबंध हो। भिन्न भिन्न राष्ट्र संबंधी। जैसे, सार्वराष्ट्रीय प्रश्न।

सार्वराष्ट्रीय राजनीति।

सातपान-संज्ञा पुं० [ सं० शालिषण ? ] एक प्रकार का धूप जो देहरादून, अवध और गोरखपुर की नम भूमि में पाया जाता है। यह वर्षा, प्रभु के अंत में फूलता है। इसकी जड़ का ओषधि के रूप में व्यवहार होता है। कसरया। चॉचर।

सालिसिटर-संज्ञा पुं० [ अं० ] एक प्रकार का वकील जो कलकत्ते और बंबई के हाइकोर्टों में होनेवाले मुकदमे देता और उनके कागज पत्र तैयार करके बैरिस्टर को देता है। एडवोकेट।

विशेष—ये हाइकोर्टों में बहस नहीं कर सकते, पर अन्य अदालतों में इन्हें बहस करने का पूरा अधिकार है। इनका दर्जा एडवोकेट के समान ही है।

सावजी-संज्ञा पुं० [ ? ] जंगली जानवर जिनका शिकार किया जाता है।

सावतल-संज्ञा पुं० [ हि० सौत ] ( १ ) सौतों में होनेवाला पार-स्परिक द्वेष। सौतिया डाह। ( २ ) ईर्ष्या। डाह। उ०—नहूँ गए भद मोह लोभ अवि सरगहुँ मिटति न सावन।—तुलसी।

सावधि आधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह गिरवी जो इस बात पर रखी जाय कि इतने दिनों के अंदर अवश्य छुट्टी जायगी।

सासन-संज्ञा पुं० दे० “शासन”। उ०—पुत्र श्री दशरथ के बनराज सासन आइयो।—केशव।

सासनाल-संज्ञा स्त्री० दे० “शासन”। उ०—सासना न मानई जो कोटि जन्म मर्क जाय।—केशव।

साहजिक धन-संज्ञा पुं० [ सं० ] पारिवारिक, वैतन, विजय आदि में मिला हुआ धन। ( शुक्नीति )

साहित्यिक-वि० [ सं० साहित्य ] साहित्य संबंधी। जैसे,—साहित्यिक चर्चा।

संज्ञा पुं० वह जो साहित्य सेवा में संलग्न हो। साहित्य-सेवी। जैसे,—वहाँ कितने ही प्रसिद्ध साहित्यिक उपस्थित थे।

सिंगार हाट-संज्ञा स्त्री० [ हि० सिंगार + हाट = बाजार घेदयाज ] के रहने का स्थान। चक्रश।

सिखेला-संज्ञा पुं० [ सं० सिख + पला ( प्रत्य० ) ] शेर का बच्चा। उ०—सौ लगी गाज न गाज सिखेला। साँह साह सौ जूँ अठेला।—जायसी।

सिडिकेट-संज्ञा पुं० [ अं० ] ( १ ) सिनेट या विश्वविद्यालय की प्रबंध-सभा के सदस्यों या प्रतिनिधियों की समिति। ( २ ) धनी, ध्यापारियों या जमानदार लोगों की ऐसी मंडली जो किसी कार्य को, विशेष कर अर्थ संबंधी उपयोग या योजना को अमल करने के लिये बनी हो।

सिंह-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १२ ) दिगंबर जैन साधुओं के चार भेदों में से एक।

सिखंड-संज्ञा पुं० [ सं० सिखंड ] मोर की पूँछ। मयूरपक्ष। उ०—सिरनि सिखंड सुवन दल मंडन बाल सुभाय बनाय।—तुलसी।

सिद्धि मुटिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह मुटिका जिसकी सहायता से रसायन बनाया या इसी प्रकार की और कोई सिद्धि की जाती हो। उ०—सिद्धि मुटिका अब भो सँग कहा। भपूँ रँग सन दिय न रहा।—जायसी।

सिनेमा-संज्ञा पुं० [ अं० ] यह मकान जहाँ यात्राद्वेष दिखाया जाता है।

यो०—सिनेमा हाउस।

सिराजी-संज्ञा पुं० [ फा० सिराज ( नगर ) ] शिराज का घोड़ा। उ०—अवलक अरबी लहरी, सिराजी। चौबर चाल समैद भल राजी।—जायसी।

सिलेक्ट कमिटी-संज्ञा स्त्री० [ अं० ] वह कमिटी जिसमें कुछ चुने हुए मंत्र या सदस्य होते हैं और जो किसी महत्व के विषय पर विचार कर अपना निर्णय साधारण सभा में उपस्थित करती है।

सिविल डिप्लोमोविरिफेस-संज्ञा पुं० दे० “सिविल कानून भद्र”।

सिविल प्रोसीजर कोड-संज्ञा पुं० [ अं० ] न्याय-विधान। जानता मीनारी।

सिविल यार-संज्ञा पुं० दे० “ग्रहयुग्”।

सी० आई० डी०-संज्ञा पुं० दे० “क्रिमिनल इनवेस्टिगेशन डिपार्ट-



मेंट" । जैसे,—सी० आई० डी० ने संदेह पर एक आंदमी को गिरफ्तार किया ।

सीक्रेट-वि० [ सं० ] छिपा हुआ । गुप्त । प्रोसीदा । जैसे,—सीक्रेट पुलिस । सीक्रेट कमिटी ।

सेफ़ा पुं० गुप्त बात । जैसे,—गवर्नमेंट सीक्रेट पिल ।

सीकना-क्रि० प्र० [ सं० सिद्ध ] (८) मिलने के योग्य होना । प्राप्त्य होना । जैसे,—(क) बचाना हुआ और तुम्हारी दवाली सीकनी । (ख) यह मकान रेहन रख लोगे तो १) सीकने का व्याज सीकना ।

सीता-छंदा सी० [ सं० ] (१०) सीतापक्ष के द्वारा एकत्र किया हुआ अनाज । ( ११ ) जैनों के अनुसार विदेह की एक नदी का नाम ।

सीतावय-छंदा पुं० [ सं० ] किसानों पर होनेवाला झुरमाना । जैती के संबंध का झुरमाना । (सी०)

सीतोदा-छंदा सी० [ सं० ] जैनों के अनुसार विदेह की एक नदी का नाम ।

सीपतिल-छंदा पुं० ( सं० शीपति ) विष्णु ।

सीमाकर्षक-छंदा पुं० [ सं० ] ग्राम की सीमा पर हल जोतने या जैती करनेवाला । ( परा० स्मृति )

सीमाचरोक्ष-छंदा पुं० [ सं० ] सीमा स्थिर होना । हदबंदी । ( की० )

सीरियल-छंदा पुं० [ सं० ] ( १ ) यह लंबी कहानी या दूसरा ऐसा जो कई बार और कई दिस्तों में निकले । ( २ ) वह कहानी या किस्सा जो बायस्कोप में कई बार और दिस्तों में दिखाया जाय ।

सीरीज़-छंदा सी० [ सं० ] एक ही वस्तु का लगातार क्रम । सिखसिख । भेगा । लड़ी । माला । जैसे,—बाल साहित्य सीरीज की पुस्तकें अच्छी होती हैं ।

सीस्मोग्राफ-छंदा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का यंत्र जिससे भूकंप होने का पता लगता है । ( इस यंत्र से यह मात्स हो जाता है कि भूकंप किस दिशा में, किसकी दूर पर हुआ है, और उसका वेग हलका था या जोर का )

सुभाउल-वि० [ सं० सु + भाउ ] जिसकी भायु बढ़ी हो । दीर्घायु । उ०—मुषन न सुमन सुभाउ सो ।—गुलसी ।

सुभासिनी-छंदा सी० [ दि० सुभासिन ] ( २ ) यह छी त्रिमुखा पनि जीविन हो । सीमाव्यवृत्ती स्त्री ।

सुख-वि० [ सं० ] ( १ ) स्वाभाविक । सहज । उ०—जाके सुख सुखवास से बासित होत दिखत ।—केशव । ( २ ) सुख देनेवाला । सुखद ।

कि० वि० ( १ ) स्वाभाविक सीति से । स्वाभाव्य सीति से ।

उ०—कहुं द्विज गण मिलि सुख-धुनि पद्यों ।—देशर ।

( २ ) सुखपूर्वक । आराम से ।

सुखदगीत-वि० [ सं० सुख + गीत ] जिसकी बहुत अधिक प्रशंसा हो । प्रशंसनीय । उ०—जनक सुखदगीता पुनि पार्यो सीता ।—देशर ।

सुखसार-छंदा पुं० [ सं० सुख + सार ] मुक्ति । मोक्ष । उ०—कैदाव गिनसौ यों कदौ कयों पाई सुखसार ।—केशव ।

सुखा-छंदा सी० [ सं० सुख ] शान । चेतना । सुष । उ०—रही जो मुह भागिनि जमि सुष । जिउ पाएँ तन के मइ सुषा ।—जायसी ।

सुटुकरना-क्रि० प्र० [ प्रु० ] शुरकें या धीरे से माग जाना । सरकना ।

सुटिछी-प्रत्य० [ सं० सुट्ट ] पूरा । पूरा । बिल्कुल । उ०—दिये को आकर तुम लिखे से सुटि छोग्य पतन ।—जायसी ।

सुतंत्र-क्रि० वि० [ सं० सतंत्र ] स्वतंत्रतापूर्वक । स्वतंत्रतापूर्वक । ( की० ) उ०—बिनि लिखी शीपि सुतंत्र । जनु बराबर के मंत्र ।—केशव ।

सुपागोहल-छंदा पुं० [ सं० सुपा + गेह = पण ] धनमा । उ०—देह सुपागोह ताहि सुगुह मखीन कियो साहु पर बाहु बिनु राहु गहियतु है ।—गुलसी ।

सुपरवाइजर-छंदा पुं० [ सं० ] वह जो किसी काम की देख भाल या निगरानी करता हो । निरीक्षण करनेवाला । निगानी करनेवाला ।

सुषाहु-छंदा सी० [ सं० सु + शू ] सेना । फौज । उ०—रूप रात समाज कर तन घन भरम सुषाहु । शीत सुसौचन सीपि सुष बिलमहि बित मरनाहु—गुलसी ।

सुसंज-छंदा पुं० [ सं० ] ( ४ ) आय-व्यय को प्रबंध करनेवाला मंत्री । अर्थ-सचिव ।

विशेष—सुसंज का कर्त्तव्य यह बतलाया गया है कि यह राजा की सुचिन्त करे कि इस वर्ष इतना द्रव्य संग्रहित हुआ है, इतना व्यय हुआ है, इतना खर्च है, इतनी खाकर गणनी है और इतनी जंगम गणनी है ।

सुरंग-वि० [ सं० ] ( ४ ) लाल रंग का । रक्त वर्ण । उ०—पदों बमन सुरंग पायक पुन पड़ा मनो ।—बेसव । ( ५ ) निर्मल । स्वच्छ । साफ़ । उ०—अनि बदल सोम गायी सुरंग । नई कमल नयन नामा तरंग ।—देशर ।

सुरताह-वि० [ दि० सुर ] समसदा । होशियार । साधन ।

सुरपति-छंदा पुं० [ सं० ] ( २ ) विष्णु का एक नाम । उ०—सुर पनि गति मानी, गायन मानी, धनुषनि को सुन भानी ।—केशव ।



**सुरपालक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] इन्द्र । उ०—भानंद के कन्द, सुरपालक के बालक थे ।—केशव ।

**सुराय**—संज्ञा पुं० [ सं० सुर + राय = राज ] श्रेष्ठ नृपति । अच्छा राजा । उ०—बहु भौति पूजि सुराय । कर जोरि कै परि पाय ।—केशव ।

**सुराल**—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार की लता जिसकी जड़ बिलाई कंद कहलाती है । वि० दे० “बोझ-बेल” ।

**सुलग**—मन्त्र्य० [ हि० सु + लग्ना ] दास । समीप । निकट । उ०—मुनि नेप धरे धनु सायक सुलग हैं । तुलसी हिये लसत खोने खोने दग हैं ।—तुलसी ।

**सुपिर**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १० ) बंसी आदि मुँह से फूँक कर बजाए जानेवाले बाँसों में से निकलनेवाली ध्वनि ।

**सुस्ताई**—संज्ञा स्त्री० दे० “सुस्ती” । उ०—पंथी कहाँ कहाँ सुस्ताई । पंथ चले तब पंथ सेराई ।—जायसी ।

**सुहेल**—संज्ञा पुं० [ म० ] एक प्रसिद्ध चमकीला सितारा जो फारसी तथा अरबी के कवियों के अनुसार यमन देश में उगता है । कहते हैं कि इसके उदय होने पर सब कीड़े मकोड़े मर जाते हैं और चमड़े में सुगंध उत्पन्न हो जाती है । यह शुभ और सौभाग्य का सूचक माना जाता है । उ०—बिहुरता जय भेंट सो जानै जेहि नेह । सुख सुहेल उगवै दुःख श्रे निमि मेह ।—जायसी ।

**सूक**—संज्ञा पुं० [ सं० शुक् ] शुष्क नक्षत्र । उ०—जग सूखा एक नयनाहीं । उभा सूक जस नखतन्ह माहौ ।—जायसी ।

**सूचीव्यूह**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह व्यूह जिसमें सैनिक एक दूसरे के पीछे खड़े किए गए हों । ( कौ० )

**सूट**—संज्ञा पुं० [ म० ] दावा । नालिसा । जैसे,—उसने हाईकोर्ट में मुम पर सूट दायर किया है ।

**सूत्रक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ३ ) लोहे के तारों का बना हुआ कवच । ( कौ० )

**सूत्रवान** कर्मांत—संज्ञा पुं० [ सं० ] कपड़ा बुनने का कारखाना ।

**विशेष**—चंद्रशुभ के समय में राज्य अपनी ओर से इस ढंग के कारखाने खड़े करता था और लोगों को मजदूरी देकर उनसे काम लेता था ।

**सूत्रशाला**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सूत कातने या इकट्ठा करने का कारखाना ।

**विशेष**—चंद्रशुभ के समय में नियम था कि जो छियाँ बड़े तद्के अपना काता हुआ सूत सूत्रशाला में ले जाती थीं, उनको उसी समय उसका मूल्य मिल जाता था । इस प्रकार स्त्रियों की जीविका का उपयुक्त प्रबन्ध हो जाता था ।

**सूत्राध्यक्ष**—संज्ञा पुं० [ सं० ] कपड़ों के व्यापार का अध्यक्ष ।

**सूदना**—क्रि० सं० [ सं० सूदन ] नाश करना । उ०—मुदिन मन बर बदन सोभा उदित अधिक उछाहु । मनहुँ दूरि कलंक करि ससि समर सूधी राहु ।—तुलसी ।

**सूरज**—संज्ञा पुं० [ सं० सूर + ज ( प्रत्य० ) ] धूर या वीर का पुत्र । पहादुर का लड़का । उ०—डारि डारि हथ्यार सूरज जीव ले ले भजहीं ।—केशव ।

**सैंट्रल**—वि० [ मं० ] जो केंद्र या मध्य में हो । केंद्रीय । प्रधान । मुख्य । जैसे,—सैंट्रल गवर्नमेंट । सैंट्रल कमेटी । सैंट्रल जेल ।

**सैंशर**—संज्ञा पुं० [ अ० ] दोष । इलजाम । निंदा । तिरस्कार । भयंसा ।

**सैंसर**—संज्ञा पुं० [ मं० ] वह सरकारी अफसर जिसे पुस्तक पुस्तिकाएँ विशेष कर समाचार पत्र छपने या प्रकाशित होने, नाटक खेले जाने, फिल्म दिखाए जाने या तार कहीं भेजे जाने के पूर्व देखने या जाँचने का अधिकार होता है । यह जाँच इसलिये होती है कि कहीं उनमें कोई आपत्तिजनक या भद्रकानेवाली बात तो नहीं है ।

**विशेष**—बायस्कोप के फिल्मों या नाटकों की जाँच और काट छाँट करने के लिये तो सैंसर बराबर रहता है, पर समाचार-पत्रों और तार-धरों में उसी समय सैंसर बैठाए जाते हैं जय देश में विद्रोह या किसी प्रकार की उत्तेजना फैली होती है अथवा किसी देश से युद्ध छिड़ा होता है । सैंसर ऐसी बातों को प्रकाशित नहीं होने देता जिनसे देश में और भी उत्तेजना फैल सकती हो अथवा शत्रु या विरोधी को किसी प्रकार का लाभ पहुँचता हो ।

**सैंसस**—संज्ञा पुं० दे० “मर्डुमशुमारी” ।

**सेटिल**—वि० [ मं० सेटिल ] जो निपट गया हो । जो तै हो गया हो । जैसे,—उन दोनों का मामला आपस में सेटिल हो गया ।

**सेटिलमेंट**—संज्ञा पुं० [ अ० ] ( १ ) मैत्री के लिये भूमि को नाप कर उसका राज-कर निर्धारित करने का काम । जमीन नाप कर उसका लगान नियत करने का काम । बंधोबस्त । ( २ ) एक देश के लोगों की दूसरे देश में बसी हुई बस्ती । उपनिवेश ।

**सेतु**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १२ ) वह मकान जिसमें धरने छत के साथ लोहे की कीलों से जड़ी हो ।

**सेतुपथ**—संज्ञा पुं० ( सं० ) दुर्गम स्थानों में जानेवाली सड़क । उँची नीची पहाड़ी घाटियों में जानेवाली सड़क ।

**सेतुबंध**—संज्ञा पुं० ( सं० ) ( ३ ) नहर ।

**विशेष**—कौटिल्य ने नहरों दो प्रकार की कही हैं—आहार्योदक और सहोदक । आहार्योदक वह है जिसमें पानी बरी, ताल आदि से खींच कर लाया जाता है । सहोदक में अपने



पानी आता रहता है। इनमें से दूसरे प्रकार की नहर अर्जी कही गई है।

सेन-पंजा पुं० [ सं० ] ( ६ ) दिगम्बर पिन साधुओं के चार भेदों में से एक।

सेनयार-पंजा पुं० [ सं० ] ( सी० सेनवेग ) इटली में नाम के आगे लगाया जानेवाला आदरसूचक शब्द। अहरेजी 'सर' या 'मिस्टर' शब्द का समानार्थवाची शब्द। महोदय।

सेनाभक्त-पंजा पुं० ( सं० ) सेना के लिये रसद और वेगार।

सेनेटर-पंजा पुं० [ सं० ] ( १ ) सेनेट या देश की प्रधान व्यवस्था का सभा का सदस्य। ( २ ) जज या मैजिस्ट्रेट।

विशेष—अमेरिका, फ्रांस, इटली आदि देशों की बड़ी व्यवस्थापिका संभाएँ 'सेनेट' कहलाती हैं और उनके सदस्य 'सेनेटर' कहलाते हैं।

सेनेट हाउस-पंजा पुं० [ सं० ] वह मकान जिसमें सेनेट का अधिवेशन होता है।

सेमिनरी-पंजा स्त्री० [ सं० ] निशालय। स्कूल। विद्यालय। मद्रासा।

सेवाधारी-पंजा पुं० [ सं० ] सेवा + धारी। वह जो किसी मन्दिर में ठाकुर या मूर्ति की पूजा-सेवा करता हो। पुजारी। (साधुओं की परि०)

सेस-पंजा पुं० [ सं० ] कर। ईशत। जैसे,—रोड-सेस।

सेन-पंजा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का बगला।

सैनिकता-पंजा स्त्री० [ सं० ] ( १ ) सेना या सैनिक का कार्य। सैनिक जीवन। ( २ ) युद्ध। लड़ाई। मिर्दाई।

सैनिकपाद-पंजा पुं० दे० "सामरिकपाद"।

सेमिटरी-वि० [ सं० ] सार्वजनिक स्वास्थ्य रक्षा और उचित से सम्बन्ध रखनेवाला। जैसे—सेमिटरी डिपार्टमेंट। सेमिटरी कमिश्नर।

सेनेटेरियम-पंजा पुं० दे० "सेनेटोरियम"।

सेनेटेरियम-पंजा पुं० [ सं० ] वह स्थान जहाँ लोग स्वास्थ्य-सुधार के लिये जाकर रहते हैं। स्वास्थ्य-निवास।

सेलवेयन बार्मी-पंजा स्त्री० [ सं० ] युरोपियन मजदूर-सेवकों का एक संघटन जिसका उद्देश्य जनता की धार्मिक और सामाजिक उन्नति करना है। इसके कार्यकर्त्ता फौज के रंग पर जेनरल, मेजर, कप्तान आदि कहलाते हैं। ये लोग गेटभा शाका, गेटभा धोनी और लाल रंग का कोट पहनते हैं। ईसाई होने के कारण ये लोग ईसाई ग़ज़ब का ही प्रचार करते हैं। इनका प्रधान कार्यालय इटली में है और शाखाएँ प्रायः राज्यान्तरे वितरित हैं। मुक्ति फौज।

सोच-पंजा पुं० [ सं० ] सोचने की क्रिया या भाव।

( २ ) चिन्ता। चिन्तक। उ०—नारि तजी सुग सोच गयो तप।—केदार।

सोभार्थि-वि० [ सं० ] समुच्च। ( २ ) शीक सोमने की ओर गता हुआ। सीधा। उ०—सोस दाग जस आवहि रावा। बासुकि धरि सोस जनु पावा।—जायसी।

सोत्तरपण व्यवहार-पंजा पुं० [ सं० ] इस प्रकार की बातें कि बादविवाद में जो जीते, वह हाथनेशले से हथना घन के। (पारा० स्मृति)

सोदय-पंजा पुं० [ सं० ] स्याज सहित मूल धन। अथवा मै सूद।

सोधना-कि० ता० [ सं० ] सोधन। ( १ ) शुद्ध करना। ( २ ) शीक करना।—दुरुस्त करना। ( ३ ) हँसना।—होखना। तलाश करना। उ०—( क ) वेग वेग चाहिनी अमेग बहुत सोधिपो। दासजो विदेहराज भोजि भोजि हो रिपो।—केदार। ( ख ) वषरे जु प्रप्रिय पुत्र भूलत सोधि सोधि सँहारिहैं।—केदार।

सोधाना-कि० ता० [ सं० ] सोधना का दे०। ( ३ ) हुँदवाना। तलाश कराना।

सोनवाना-वि० [ सं० ] सोना + वाना ( प्रत्यय )। सोने वा। सुनहला। उ०—राधा आनि पाट सोनवानी। विरह बिरो-गिनि पैरी रानी।—जायसी।

सोनहार-पंजा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का समुद्री पत्थर। उ०—ओ सोनहार सोन के रँगि। मारदूम रूप के रँगि।—जायसी।

सोपकार-पंजा पुं० [ सं० ] स्याज सहित मूल धन। अथवा मै सूद।

सोपकार आधि-पंजा स्त्री० [ सं० ] वह धरोहर जो किसी कार्य के काम में ( जैसे, करण का सूद पर दे दिया जाता ) लगा दी गई हो।

सोपधि प्रदान-पंजा पुं० [ सं० ] कण लेनेवाले का धरोहर रखने-वाले से किसी बहाने से फल की रकम बिना दिए गिरवी की वस्तु वापस ले लेना।

सोपानक-पंजा पुं० [ सं० ] सोने के तार में सिरोई हुई मोतियों की माला।

सोला-पंजा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का ऊँचा शाक जो प्रायः सारे भारत की दक्षिणी भूमि में पाया जाता है। यह वर्ण कटु में पकता है। इसकी कलियाँ बहुत खींची और मसख होती हैं। सोला हट भाग की ज़मीनी रंग की होती है। इसकी कलियों में बलनी है।

सोहाय-पंजा पुं० [ सं० ] महोदय आकार का एक प्रकार का सहायक वस्तु जिसके पते बहुत लंबे होते हैं। यह अनाज,



बंगाल, दक्षिणी भारत और लंका में पाया जाता है। इसके बीजों से एक प्रकार का तेल निकलता है जो जलाया और ओषधि के रूप में काम में लाया जाता है। इसे हरिन हरी भी कहते हैं।

**सौधी-वि०** [ सं० सुग्ध ] ( २ ) रचिकर। अच्छा। उ०—जों चितवन सौधी लगे चितइए सवरे।—तुलसी।

**सौजना** [ सं० प्र० ] [ हि० सजना ] दोभा देना। भला जान पड़ना। उ०—बहनि यान अस ओषह वेधे दन यन डॉल।

सौजाहि सन सब रोवों पैलिहि सन सब पॉल।—जायसी।

**सौजा** संज्ञा पुं० [ हि० लाज ] यह पशु या पक्षी जिसका तिकार किया जाय। उ०—आपुहि यन और आपु पखेरु। आपुहि सौजा आपु अहेरु।—जायसी।

**सौम्य** संज्ञा पुं० [ सं० ] ( २ ) एक मत जिसमें एक रात दिन खली, मट्ठा, पानी और सब्जियाँ रहते हैं।

**सौर मूख** संज्ञा पुं० [ सं० ] यह भरण जो मद्य पीने के लिये लिया जाय।

**स्कंधपथ** संज्ञा पुं० [ सं० ] एक मनुष्य के चलने लायक तंग रास्ता। पगहंडी।

**स्कंधोपनेयसंधि** संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह संधि जिसके अनुसार नियत या निश्चित फल थोड़ा थोड़ा करके प्राप्त किया जाय। ( कामदक )

**स्काइट** संज्ञा पुं० [ अ० ] ( १ ) चर। भेदिया। ( २ ) निरीक्षण करनेवालों का दल।

**स्काइन** संज्ञा पुं० [ अ० ] ( १ ) रिसाले का मुख्य भाग जिसमें १०० से २०० जपान तक होते हैं। ( २ ) लड़ाऊ जहाजों के वेड़े का एक भाग। लड़ाऊ जहाजों का एक दल।

**स्केपर** संज्ञा पुं० [ अ० ] चतुष्कोण या चौकोर स्थान जिसके चारों ओर मकान हों। जैसे,—कालेज स्कैपर।

**स्टाफ** संज्ञा पुं० [ अ० ] ( १ ) उन लोगों का समूह जो किसी संस्था या विभाग में काम करते हों और एक ही वर्ग के समझे जाते हों। किसी संस्था या विभाग में काम करनेवालों का समूह। कर्मचारी मण्डल। मण्डल। मण्डली। समाज। जैसे,—संपादकीय स्टाफ। स्कूल स्टाफ। आफिस स्टाफ। ( २ ) फौजी अफसरों का समूह।

**स्टाफ अफसर** संज्ञा पुं० [ अ० स्टाफ आफिसर ] यह अफसर जिसके अधीन किसी सेना या मैन्युअल का स्टाफ ( अफसर समूह ) हो।

**स्टाल** संज्ञा पुं० [ अ० ] ( १ ) प्रदर्शनी, मेले आदि में वह छोटी दुकान या टेबल जिस पर बेचने के लिये चीजें सजाई रहती हैं। ( २ ) वह स्थान जहाँ घोड़े रक्ते जाते हैं। अस्तबल। ( ३ ) बिप्टर में पिट के आगे की बैठक या आसन।

**स्टुडेंट** संज्ञा पुं० [ अ० ] विद्यार्थी। छात्र। विद्यार्थी।

**स्टैंडर्ड** संज्ञा पुं० [ अ० ] ( १ ) शुद्धता या श्रेष्ठता के विचार से निश्चित गुण की उच्च मात्रा या स्वरूप जो प्रायः आदर्श माना जाता है और जिससे उस वर्ग के अन्यान्य पदार्थों की शुद्धता की जाती है। आदर्श। जैसे,—( क ) उनके पद व्यापक करते ही पत्र का स्टैंडर्ड गिर गया। ( ख ) हिंदी में आजकल कितने ही ऐसे पत्र निकलते हैं जिनके लेख ऊँचे स्टैंडर्ड के होते हैं। ( २ ) दर्जा। श्रेणी।

**स्टैंडिंग कमिटी** संज्ञा स्त्री० दे० "स्थायी समिति"।

**स्टैंडिंग कौन्सल** संज्ञा पुं० [ अ० ] यह वैरिस्टर या एडवोकेट जो सरकार की ओर से मामला चलाने में एडवोकेट जनरल की सहायता करता है।

**स्टैच्यू** संज्ञा पुं० [ अ० ] किसी प्रसिद्ध या विशिष्ट व्यक्ति की पत्थर, काँसे आदि की पूरे कद की मूर्ति या पुतला जो प्रायः स्मारक स्वरूप किसी सार्वजनिक स्थान पर स्थापित किया जाता है।

**स्ट्राइक** संज्ञा स्त्री० [ अ० ] हड़ताल। जैसे,—रेलवे स्ट्राइक।

**स्ट्राइकर** संज्ञा पुं० [ अ० ] वह जो हड़ताल करता हो। हड़ताल करनेवाला। हड़तालिया।

**स्ट्रीट** संज्ञा पुं० [ अ० ] रास्ता। सड़क। जैसे,—झाड़प स्ट्रीट।

**स्तोक** संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ३ ) जैनों के काल विभाग में उत्तना समय जितने में मनुष्य सात बार श्वास लेता है।

**स्त्रीप्रेक्षा** संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह खेल तमाशा जिसमें छियाँ ही जा सकती हैं।

**स्थल** संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ८ ) निर्जन और मरु भूमि जिसमें जल बहुत कम हो। थर।

**विशेष**—सिंध और कच्छ प्रदेश में ऐसे स्थानों को "थर" कहते हैं।

**स्थल दुर्ग** संज्ञा पुं० [ सं० ] मैदान का किला।

**स्थलपथ भोग** संज्ञा पुं० [ सं० ] यह उपनिवेश या राष्ट्र जिसमें अच्छी अच्छी सड़कें मौजूद हों। ( की० )

**स्थलपोधी** संज्ञा पुं० [ अ० ] जमीन पर लड़ाई करनेवाला योद्धा।

**स्थान** संज्ञा पुं० [ सं० ] ( २३ ) आसन ( युद्धयात्रा न कर चुपचाप बैठे रहना ) का एक भेद। किसी एक उद्देश्य से उदासीन होकर बैठ जाना।

**स्थानिक** संज्ञा पुं० [ सं० ] ( ३ ) राज-वर समूल करनेवाला पुरा कर्मचारी।

**विशेष**—जनपद के चौथे भाग की मालगुजारी इनके जिम्मे रहती थी। ये सप्ताहर्हा के अधीन होते थे और इनके अधीन गोप होते थे।



**स्थानीय-पंक्ष पुं० [ सं० ]** भाट सौ. गाँवों के बीच में बना हुआ किला ।

**स्थायी समिति-पंक्ष स्त्री० [ सं० ]** किसी सभा सम्मेलन के कुछ निर्वाचित सदस्यों की यह समिति जिसका काम उस सभा या सम्मेलन के दो महाधिवेशनों के बीच की अवधि में उपस्थित होनेवाले कामों की व्यवस्था करना है ।

**स्थाली-पुलाक न्याय-पंक्ष पुं० [ सं० ]** जिस प्रकार हाँकी के एक चावल को देखकर दोप सब चावलों के कच्चे होने या एक जाने का अनुमान होता है, उसी प्रकार किसी एक बात को देखकर उसके सम्बन्ध की और सब बातों का अनुमान होता ।

**स्थाल्य-पंक्ष पुं० [ सं० ]** सूखी जमीन में होनेवाले मगान, शोषण आदि । (कौ०)

**स्थित-पाठ्य-पंक्ष पुं० [ सं० ]** नाट्य शास्त्र के अनुसार छात्र के वृत्त अंगों में से एक । काम से संतुष्ट नायिकों का बैठकर स्वाभाविक पाठ करना । कुछ लोगों के मत से मृदु या प्रीति श्री-पुरुषों का प्राकृत पाठ भी यही है ।

**स्पाई-पंक्ष पुं० [ सं० ]** (१) यह जो छिपकर किसी का भेद ले । भेदिया । गुप्तचर । गोप्यदा । जैसे,—गुल्लि-स्पाई । (२) यह वृत्त जो राज्य की छावनी या राज्य में भेद लेने के लिये भेजा जाय । गुप्त वृत्त । भेदिया । जैसे,—पेसावर के पास कई बोलचालिक स्पाई पकड़े गए हैं ।

**स्परिट-पंक्ष स्त्री० [ सं० ]** (१) किसी वस्तु का सार । अर्क । (२) मदिरा का सार । सुरासर । (३) उत्साह । जोरा । तत्परता । जैसे,—इस नगर के नवयुवकों में स्परिट नहीं है । (४) स्वभाव । मित्राज । (५) प्रेतात्मा । रूढ़ ।

**स्पिलोचा-पंक्ष पुं० [ सं० ]** हिमालय की एक शाली जिसकी तह-नियों से बौद्ध बौद्धों और टोकरे आदि बनाए हैं ।

**स्पोकर-पंक्ष पुं० [ सं० ]** (१) वह जो सभा समिति या सर्व साधारण में खड़े होकर किसी विषय पर धड़ले से बोलता या भाषण करता है । वक्ता । व्याख्यानदाता । जैसे,—ये वक्ते अच्छे स्पोकर हैं, लोगों पर उनके व्याख्यान का रूप प्रभाव पड़ता है । (२) मित्रि पाउंमैट की कामन्त सभा, अमेरिका के संयुक्त राज्यों की प्रतिनिधि सभा तथा व्यवस्थापिका सभाओं के अध्यक्ष । सभापति । (३) मित्रि हाउस आफ् एपेंस या जहाँ सभा के अध्यक्ष जो हाई पाउंसेयर हुआ करते हैं ।

**विशेष—**मित्रि हाउस आफ् कामन्स या कामन्स सभा का स्पीकर या अध्यक्ष पाउंमैट के सदस्यों में से ही, बिना किसी राजनीतिक भेदभाव के, चुना जाता है । इसका काम सभा में नाति बनाए रखना और नियमावली कार्य संचालन

करना है । किसी विषय पर सभा के दो समान भागों में विभक्त होने पर (अर्थात् आधे सदस्य एक पक्ष में और आधे दूसरे पक्ष में होने पर) यह अपना कांतिंग पोट या निर्णायक मत किसी के पक्ष में दे सकता है । अमेरिका की प्रतिनिधि सभा या व्यवस्थापिका सभाओं के स्पीकर या अध्यक्ष साधारणतः उस पक्ष के नेता या मुखिया होते हैं जिसका सभा में बहुमत होता है । मित्रि पाउंमैट के स्पीकर के समान इन्हें भी सभा संचालन और नियंत्रण का अधिकार तो है ही, इसके सिवा ये मध्य के सदस्यों पर दूसरे को अध्यक्ष के आसन पर बैठाकर सदस्य की हैसियत से साधारण सभा में भी बहस कर सकते हैं और बोल दे सकते हैं ।

**स्पेलिस्ट-पंक्ष पुं० [ सं० ]** वह जिसे किसी विषय का विशेष ज्ञान हो । वह जो किसी विषय में पारंगत हो । विशेषज्ञ । जैसे,—ये डॉक्टर इलाज के स्पेलिस्ट हैं ।

**स्मरणपत्रक-पंक्ष पुं० [ सं० ]** (१) यह पत्र जो किसी को किसी विषय का स्मरण दिलाने के लिये लिखा या भेजा जाय । (२) यह पत्र जिसमें कोई बात याद रखने के लिये लिखी जाय । याददायक ।

**स्माल काज कोर्ट-पंक्ष पुं० [ सं० ]** समान कानून कोर्ट । यह दीवानी अदालत जहाँ छोटे छोटे मामले होते हैं । छोटी अदालत । अदालत मुल्कीया ।

**विशेष—**हिंदुस्तान में कलकत्ता, बंबई आदि बड़े शहरों में स्माल काज कोर्ट हैं ।

**स्वाह काँटा-पंक्ष पुं० [ सं० ]** स्वाह + टि० काँटा । किंगार्ड नाम का कैंटीला पीछा । आल । वि० दे० “किंगार्ड” ।

**स्वोड-अन्व० [ सं० ]** (१) पास । समीप । उ०—दिल्ली की आँई हीं दिली । बिलपर के मोहिं स्वी है दिली ।—जावली ।

**स्लिप-पंक्ष स्त्री० [ सं० ]** (१) परपा । चिट । (२) दायज का लंबा टुकड़ा जिस पर कंपोज करने के लिये कुछ लिखा भाव । जैसे,—पतनी लोग स्लिपों में एक पैर का रीज निकलता है । (कंपोजिटर)

**स्वकरण-पंक्ष पुं० [ सं० ]** अपना स्वयं करना । दावा करना । (कौ०)

**स्वकरण भाष-पंक्ष पुं० [ सं० ]** किसी वस्तु पर बिना करना स्वयं सिद्ध किए अधिकार करना । बिना ठक साबित किए बहना करना ।

**स्वकरण विद्वान-पंक्ष पुं० [ सं० ]** वह वदार्थ जिस पर किसी व्यक्ति का स्वयं मत हो ।

**स्वयंसेवा-पंक्ष पुं० [ सं० ]** वह सिल्ली जो किसी भेजे के



अन्तर्गत होते हुए भी स्वतंत्र रूप से काम करता हो ।  
 स्वतंत्र कारीगर । ( कौ० )

स्वतंत्रद्वैधी भाव-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो स्वतंत्र रूप से अपना हित समझकर दो शत्रुओं से मेलजोल रखता हो ।

स्वदेशाभिप्रेत-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वराष्ट्र में जहाँ आपादी बहुत अधिक हो गई हो, वहाँ से कुछ जनता को दूसरे प्रदेश में बसाना । ( कौ० )

स्वयंप्राह दान-संज्ञा पुं० [ सं० ] सेना आदि के द्वारा आप से आप सहायता पहुँचाना । ( कौ० )

स्वयंभूरमण-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार अंतिम महादीप और समुद्र का नाम ।

स्वयंवादिदोष-संज्ञा पुं० [ सं० ] न्यायालय में झूठ बात को बार बार दुहराने का अपराध ।

स्वयंपादी-संज्ञा पुं० [ सं० ] मुकदमे में जिरह के समय किसी झूठ बात को बार बार दुहरानेवाला ।

स्वयंमुपगत-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जो अपनी इच्छा से किसी का दास हो गया हो ।

स्वराजिस्ट-संज्ञा पुं० दे० "स्वराजी" ।

स्वराजी-संज्ञा पुं० [ सं० स्वराज्य ] वह मनुष्य जो "स्वराज्य" नामक राजनीतिक पक्ष या दल का हो । स्वराज्य-प्राप्ति के लिये आन्दोलन करनेवाले राजनीतिक दल का मनुष्य ।

स्वराष्ट्र मंत्री-संज्ञा पुं० दे० "स्वराष्ट्र सचिव" ।

स्वराष्ट्र सचिव-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी देश की सरकार या मंत्रिमंडल का वह सदस्य जिसके अधीन पुलिस, जेलखाने, फौजदारी शासन प्रबंध आदि हों । होम मंत्री । होम सेक्रेटरी ।

स्वराष्ट्र सदस्य-संज्ञा पुं० दे० "स्वराष्ट्र सचिव" ।

स्वरूपासिद्ध-वि० [ सं० ] जो स्वयं अपने स्वरूप से ही असिद्ध जान पड़ता हो । कभी सिद्ध न हो सकनेवाला ।

स्वर्णमुखी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (२) ६४ हाथ लम्बी, ३२ हाथ ऊँची और ३२ हाथ चौड़ी भाव ।

स्वल्प-व्यक्ति तंत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह सरकार जिसमें राज-सत्ता इने गिने लोगों के हाथों में हो । कुछ लोगों का राज्य या शासन । वि० दे० "ओलिगार्की" ।

स्वविधित सैन्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] अपने ही देश में विद्यमान सेना ।

विशेष-कौटिल्य ने लिखा है कि स्वविधित और मित्र विधित ( मित्र के देश में स्थित ) सेना में स्वविधित उत्तम है, क्योंकि समय पड़ने पर वह तुरंत काम दे सकती है ।

स्वसमुत्थ-वि० [ सं० ] अपने ही देश में उत्पन्न, स्थित या पकड़

होनेवाला । जैसे,—स्वसमुत्थ कोरा । स्वसमुत्थ बल या दंड ।

स्वापतेय-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वकीय संपत्ति । निज की वस्तु । ( कौ० )

स्वार्थानिमित्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह व्यक्ति जिसे अपना अर्थ साधने के लिये कोई दूसरा लाया हो । आंबुदा । ( कौ० )

स्वीकारोक्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह कथन या बयान जिसमें अपना अपराध स्वीकार किया जाय । अपराध की स्वीकृति । इकरारे शुर्म । जैसे,—अभियुक्तों में से दो ने मैजिस्ट्रेट के सामने स्वीकारोक्ति की ।

स्वीकृच्छ्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्राचीन काल का एक मत जिसमें तीन तीन दिन तक क्रमशः गोमूत्र, गोबर तथा जी की लप्सी खा कर रहते थे ।

स्वेच्छासैनिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह मनुष्य जो बिना पेटन के अपनी इच्छा से पौज में सिपाही या अफसर का काम करे । वालंटियर । वलुमेटे ।

विशेष-हिंदुस्तान में स्वेच्छासैनिक या वालंटियर अधिकतर युरोपियन और युरेशियन होते हैं । इनसे संकट काल में बंदरों, रेलों, छावनियों और नगरों की रक्षा करने का काम लिया जाता है ।

हँकारी-संज्ञा पुं० [ हि० हँकार + ई (प्रत्य०) ] (१) वह जो लोगों की छलाकर छाने के काम पर नियुक्त हो । (२) प्रतिहारी । सेवक ।

हँडकुलिया-संज्ञा स्त्री० [ हि० हँडिया + कुलिया ] बघों के खेलने के लिये रसोई के बहुत छोटे बरतनों का समूह ।

हँडना-कि० प्र० [ सं० मयदन ] (४) (वद्य आदि का) व्यवहार में आना । पहना या ओढ़ा जाना ।

हंडर-संज्ञा पुं० दे० "हंडरवेट" ।

हंडरवेट-संज्ञा पुं० [ प्र० ] एक अंगरेजी तोल जो ११२ पाउंड या प्रायः १ मन १४। सेर की होती है ।

हँडाना-कि० प्र० [ सं० मयदन ] (१) घुमाना । फिराना । (२) व्यवहार में लाना । काम में लाना ।

हक दबा-वि० [ प्र० ] हक दबा । स्तम्भित । चपन । कि० प्र०—रहना ।—होना ।

हकलापन-संज्ञा पुं० [ हि० हकल + पन (प्रत्य०) ] हकल होने की क्रिया या भाव । हकलाने या भाव ।

हका-संज्ञा पुं० [ दे० ] लकड़ी का एक प्रकार का भापान या प्रहार । (लकनऊ)

हटवा-संज्ञा पुं० [ हि० हट ] वह जो हाट पर फँडर सौदा बेचता हो । हाटवाला । दूकानदार ।



दही-पंहा सी० [ सं० दह ] चीनों के पिकने की जगह । दूधान ।  
( पश्चिम )

दहकंप-पंहा पुं० [ देश० ] भारी दलपल या उपल पुथल ।  
तहलका । जैसे,—नाथ की सेना के पहुँचते ही किले में  
दहकंप मच गया ।

कि० प्र०—मचना ।

दहकंपा-वि० [ हि० दहक ] [ सी० दहकंप ] पागल । ( कुत्ता )

दधरस-पंहा पुं० [ हि० दध + रस ? ] हस्त-मैथुन । हस्तक्रिया ।

दधेय-पंहा पुं० [ हि० दध ] हथौड़ा । धन । उ०—हनि दधेय  
दिय दुरपन सानै । छोलीया बाप लिहे तन माँझ ।—  
जायसी ।

हनिपैत-पंहा पुं० दे० “हनुमान” । उ०—नहि सो राम, हनिपैत  
बहि दूरी । को छेद भाव साजोवन मूरी ।—जायसी ।

हनुय-पंहा पुं० दे० “हनुमान्” । उ०—जगहुँ छँक सब हनुई  
हनुय बिधंसी बारि । जागि उठिअँ भंस देगल, सखि ! कहु  
सपन बिचारि ।—जायसी ।

दधड़ा-वि० [ देश० ] ( १ ) जिसके बहुत बड़े बड़े दाँत हों ।  
बड़दाँत । ( २ ) महा । कुरूप । बद-नाकल ।

हमदध-वि० [ फ० दध + म० दध ] अवस्था में समान । बराबर  
उग्र का ।

हमफ्रीम-वि० [ फ० हम + म० फ्रीम ] एक ही जाति के ।  
सजातीय ।

हमपेशा-वि० [ फ० ] एक ही तरह का पेशा करनेवाले । जो  
व्यवसाय एक करना हो, वही व्यवसाय करनेवाला दूसरा ।  
सह-व्यवसायी ।

हमविस्तर-वि० [ फ० ] एक ही विहीने पर साथ में सोया हुआ ।  
कि० प्र०—होना ।

हमविस्त्री-पंहा सी० [ फ० ] एक ही विहीने पर साथ में सोने  
की किया । संभोग । प्रसंग ।

हममज्जह-वि० [ फ० हम + म० मज्जह ] समान धर्म के अनु-  
यायी । एक ही मज्जह की माननेवाले । सह-धर्मी ।

दर-पंहा पुं० [ धर्मन ] अंगरेजी “मिटर” शब्द का जर्मन समांग-  
वाची शब्द । मर्यादा । जैसे,—हर स्टेमीन ।

दरजोपनी-पंहा सी० [ देश० ] एक प्रकार की छोटी शायी जो  
माथे सारि भारा और सभी गरम प्रदेशों में पाई जाती है ।  
इसकी टाँकेपों और पल्लियों पर बहुत से सफेद होते हैं ।  
इसकी जड़ और पल्लियों का व्यवहार भोजन के रूप में होता  
है । दाग निवारिणी । पुरही ।

दरतार-पंहा सी० दे० “दरतान” । उ०—आ दरतार पार जाई  
गया । मंजर को दे प्रकृष्टा खाना ।—जायसी ।

दरतान-पंहा पुं० [ ? ] एक स्थान का नाम जहाँ की लकड़ार

मसिद थी । उ०—हयन्ह गहे रादग हरतानी । चमकई  
सेल पीतु के बानी ।—जायसी ।

हरतानी-वि० [ हि० हरतान ] हरतान का बना हुआ । उ०—  
हाम्ह गहे रादग हरतानी । चमकई सेल पीतु के बानी ।  
—जायसी ।

हरनीटा-पंहा पुं० [ हि० हरित + नीटा ( मय० ) ] हरित का  
मय । छोटा हरित ।

हरबोग-पंहा पुं० [ मनु० ] ( १ ) उपद्रव । उपपन्न । ( २ )  
अव्यवस्था । बद-भमली । गड़बड़ी ।

कि० प्र०—मचना ।

हरमल-पंहा पुं० [ देश० ] देव से हाथ ऊँची एक प्रकार की लहरी  
जो सिंध, पंजाब, काश्मीर और दक्षिण भारत में पाई जाती  
है । इसकी पल्लियों भोजन के रूप में काम आती हैं और  
इसके पीतों से एक प्रकार का लाल रंग निष्पन्न है ।

हरा-पंहा पुं० [ सं० हरित ] हरे रंग का पौधा । राजा । उ०—  
हरे बुग महुभ यहु भौली । गरर कोकाह बुगल सुर्गो ।  
—जायसी ।

हरिह-मय० [ हि० हरर ] धीरे । आहिले । उ०—गूना रिवा  
हार भा मारी । हरि हरि प्रगतवर्द्धि सब मारी ।—जायसी ।

हरिन्-पंहा पुं० [ सं० ] चीनों के अनुसार हरिद्वीप की एक नदी  
का नाम ।

हरिन हर-पंहा पुं० [ देश० ] सोहाग नामक बड़ा सदाबहार फल  
जिसके बीजों से जलाने का तेल निकलता है । हि० दे०  
“सोहाग” ।

हरियानी-पंहा सी० [ हि० हरियाना शब्द ] हिसार, रोहतक और  
कानास प्रांत की बोली जिसे जाट या बौद्ध भी कहते हैं ।

हरियाली-पंहा सी० दे० “दूध” ।

हरी-पुगा-पंहा पुं० [ हि० हरी ( हरिणी ) + पुगन ] वह जो  
केवल अपने समय में साथ दे । संयम अवस्था में साथ  
देनेवाला ।

हलकाम-पंहा पुं० दे० “हलकन” ।

हलकाना-कि० म० [ मनु० ] भय या शीघ्रता आदि के कारण  
पहराना ।

हि० सं० दूसरे की पहराने में प्रवृत्त करना ।

हलपलाहट-पंहा सी० [ मनु० ] हलकाने की टिका या भाग ।  
अपहरणी । पहराहट ।

हलापली-पंहा सी० दे० “हलपल” ।

हनुक-पंहा सी० [ देश० ] ( १ ) उठना पड़ने प्रवृत्त एक का  
वसन में मुँह से निकले । ( २ ) वसन । दे० प्रिये,—गरी  
हनु में मे उमड़ी जान निहार गई ।

हसर-पंहा पुं० [ म० दह ] लिखने के शराबों के बीच में से



से एक जो हलके होते हैं और जिनके अस्त्र तथा घोड़े भी हलके होते हैं। (अन्य दो भेद खलर और डूंगून हैं।)

**हस्तदोष-संज्ञा पुं०** [ सं० ] हाथ से दौड़ी मारने या नाप में फर्क डालने का अपराध। (कौ०)

**हस्तविषमकारी-संज्ञा पुं०** [ सं० ] हाथ की संज्ञा से बाड़ी जीतनेवाला।

**हस्तिकरणक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] हथियारों का चार रोकने का एक प्रकार का पटल या ढाल। (कौ०)

**हस्ति-प्यूह-संज्ञा पुं०** [ सं० ] हाथियों का वह प्यूह जिसमें आक्रमण करनेवाले हाथी उरस्य में, तेज भागनेवाले (अपवाह) मध्य में और ब्याल (मतवाले) पक्ष में हों। (कौ०)

**हाइड्रोसीला-संज्ञा पुं०** [ भ० ] अंडकोश या कोते में शरीर के विकृत जल का जमा होना। अंडवृद्धि। कोते का घटना।

**हाउस आफ कामन्स-संज्ञा पुं०** दे० "कामन सभा"।

**हाउस आफ लाउड्स-संज्ञा पुं०** दे० "लाउड सभा"।

**हाटक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (५) भाड़ा। किराया। जैसे,—नौका हाटक।

**हाड़ी-संज्ञा पुं०** [ सं० ] हाड़=भसाड़ ? एक प्रकार का पहाड़ी राग।

**हाउस-संज्ञा पुं०** [ सं० ] हथियारों की कच्ची चाल जो प्रायः भूत-कर और नमक मिर्च मिलाकर खाई जाती है।

**हाबूडा-संज्ञा पुं०** [ देश० ] एक प्रकार की छोटी जति जिसका काम लूट मार और चोरी आदि करना है।

**हामी-संज्ञा पुं०** [ भ० ] (१) वह जो हिमायत करता हो। (२) सहायता करनेवाला। मददगार।

**हारबर-संज्ञा पुं०** [ भ० ] समुद्र के किनारे, नदी के मुहाने या खाड़ी में बना हुआ वह स्थान जहाँ जहाज आकर ठहरते हैं। यंदर। यंदरगाह। जैसे,—डायमण्ड हारबर। यंदर हारबर।

**हाथ हाथ-संज्ञा स्त्री०** [ हिं० हाथ ] किसी पदार्थ को प्राप्त करने की बहुत अधिक और अनुचित इच्छा। हाथ हाथ। जैसे,—तुम्हें तो हर दम रुपये की हाथ हाथ पड़ी रहती है।

**हाहा हह-संज्ञा पुं०** [ अनु० ] हा हा करके हँसने की क्रिया। हँसी ठंडा। विनोद। हा हा ठीठी।

**हाही-संज्ञा स्त्री०** [ हिं० हाथ ] किसी वस्तु को प्राप्त करने की अनुचित और बहुत अधिक विकलता। कुछ पाने के लिये 'हाथ हाथ' करते रहना। जैसे,—(क) तुम्हें तो सदा रुपये की हाही पड़ी रहती है। (ख), इतनी हाही क्यों करते हो ? जब सब को मिलेगा, तब तुम्हें भी मिल जायगा।

**हाहिका-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] दुश्मनों या डाकुओं की नाव।

**हाइ ऑनर-संज्ञा पुं०** [ भ० ] छोटे लंडन आदि के पद के आगे

लगानेवाला सम्मानसूचक शब्द। जैसे,—हिज आनर लेफ्टिनेंट गवर्नर।

**हिज एक्सेलेंसी-संज्ञा पुं०** [ सं० ] [ स्त्री० हर एक्सेलेंसी ] वाइसराय, प्रधान सेनापति, गवर्नर, स्वतंत्र देशों के मन्त्री आदि कुछ विविष्ट उच्च अधिकारियों के नाम के आगे लगनेवाली प्रतिष्ठासूचक उपाधि। श्रीमान्। जैसे,—हिज एक्सेलेंसी वाइसराय, हिज एक्सेलेंसी कमांडर-इन-चीफ, हिज एक्सेलेंसी प्राइम मिनिस्टर नेपाल।

**हिज मैजेस्टी-संज्ञा पुं०** [ भ० ] [ स्त्री० हर मैजेस्टी ] सम्राट् और स्वाधीन देशों के राजाओं के नाम के आगे लगनेवाली गौरव-सूचक उपाधि। महामहिमाश्रित। मलिक मोअज्जम। जैसे,—हिज मैजेस्टी किंग जार्ज। हिज मैजेस्टी अमानुला।

**हिज रायल हाइनेस-संज्ञा पुं०** [ भ० ] [ स्त्री० हर रायल हाइनेस ] स्वाधीन राज्यों या देशों के युवराजों तथा राजपरिवारों के व्यक्तियों के नाम के आगे लगनेवाली गौरवसूचक उपाधि। जैसे,—हिज रायल हाइनेस प्रिंस आफ वेल्स।

**हिजली ब्यादाम-संज्ञा पुं०** [ हिजली ?+ हिं० ब्यादाम ] काढ़ नामक वृक्ष के फल जो प्रायः ब्यादाम के समान होते हैं और जिनसे एक प्रकार का तेल निकलता है जो प्रायः ब्यादाम के तेल के समान होता है। यह फल भून कर खाया जाता है और इसका सुख्खा भी पढ़ता है। वि० दे० "काढ़"।

**हिज हाइनेस-संज्ञा पुं०** [ भ० ] [ स्त्री० हर हाइनेस ] राजा महाराजाओं के नाम के आगे लगनेवाली गौरवसूचक उपाधि। जैसे,—हिज हाइनेस महाराज सर सयाजी राय गायकवाड़।

**हिज होलीनेस-संज्ञा पुं०** [ भ० ] पोप तथा ईसाई मत के प्रधान आचार्यों के नाम के आगे लगनेवाली उपाधि।

**विशेष—**भारत में भी लोग धर्माचार्यों के नाम के आगे यह उपाधि लगाने लग गए हैं। जैसे,—हिज होलीनेस स्वामी शंकराचार्य।

**हिपोक्रिट-संज्ञा पुं०** [ भ० ] (१) कपटी। मक्कार। (२) पायेंदी।

**हिपोक्रिसी-संज्ञा स्त्री०** [ भ० ] (१) छल। कपट। फरेब। मक्कर। (२) पायेंड।

**हिमवान-संज्ञा पुं०** [ सं० हिमवर ] (३) चंद्रमा। उ०—पावक पवन पानी भावु हिमवान जम, काल लोकपाल मेरे डर डारिदोल है।—तुलसी।

**हिरकाना-संज्ञा पुं०** [ सं० हिन्क ] (३) (यों या पड़कों आदि का) परचन।

**हिरिस-संज्ञा पुं०** [ देश० ] एक प्रकार का छोटा वृक्ष जो भण्ड, रामपत्तन, पंजाब और सिंध में पाया जाता है। इसकी छाल भरे रंग की होती है। इसकी पत्तियाँ पाँच छः अंगुल लंबी और जड़ की ओर गोलाकार होती हैं। यह फलून पित्त में



कलता है। इसके कल-स्व-मंडित होते हैं और कहीं कहीं पाए जाते हैं।

हिंसा-पंथा पुं० दे० "हीला"।

दिवंचल-पंथा पुं० [ सं० दिन ] हिम। पाला। परफ। उ०—  
बरासा बहुत गरम भति कोहू। बिजुरी हँसी दिवंचल छेहू।

—जायसी।

पंथा पुं० दे० "हिमाचल"। उ०—को ओहि छागि दिवंचल  
सीसा। का कई लिखी ऐस को रीसा।—जायसी।

हिस्टीरिया-पंथा पुं० [ सं० ] मूर्छा रोग जो प्रधानतः स्त्रियों  
को होता है।

विशेष—इस रोग के प्रधान लक्षण ये हैं—आशेष या मूर्छा  
के पहले ऐसा मालूम होना मानों पेट में कोई गोला ऊपर को  
जा रहा है, रोना, चिल्लाना, बकना, हाथ, पैर टेढ़े होना, बार  
बार व्यास लगना आदि।

हीन-पंथा पुं० [ सं० ] (८) हीन। नम्र। उ०—रहे जो पिय के  
आयसु यरने होइ हीन। सोइ पांद अस निरमल जनम न  
होइ महीन।—जायसी।

हीनचिद्धिदिक-पंथा पुं० [ सं० ] यह संघ या धेनी जो कुल, मान-  
मर्यादा, शक्ति आदि में बहुत घटकर हो। (की०)  
हीनापहीन-पंथा पुं० [ सं० ] खुरमाने के साथ हरजाना। अर्ध-  
दंड सहित हानि की पूर्ति।

विशेष—चंद्रगुप्त के समय में यदि राजकीय कारखाने में  
जुगहरे कम सूत या कपड़े बनते थे तो उन्हें 'हीनापहीन'  
देना पड़ता था। (की०)

हीर-पंथा पुं० [ दे० ] एक प्रकार की लता जो प्रायः सारे  
भारत में पाई जाती है और जिसकी टहनियाँ और पत्तियाँ  
पर भूरे रंग के रोड़े होते हैं। यह वृक्ष वीशाप में फूलती है।  
इसकी बड़ और पत्तियों का लपेटदार औषधि रूप में होता  
है। इसके पत्ते फलों के रस में खंगी रंग की स्लाई बनती  
हैं जो बहुत ठिकाऊ होती हैं।

हीरा-पंथा पुं० [ सं० हीरक ] (५) रत्नाक्ष या इसी प्रकार का  
और कोई एक अच्छा मनका जो प्रायः साधु लोग गले में  
पहनते हैं। (साधुओं की परि०)

हीरा-पंथा पुं० [ दे० ] एक प्रकार की कैंडीली लता जो प्रायः  
सारे भारत में बहुत बड़े बड़े पेड़ों पर छाड़ी हुई पई जाती  
है। यह गरमी में फूलती और बरसात में फलती है।  
इसकी पत्तियों और टहनियों हाथी बड़े पाव से मारते हैं।

हीरी-पंथा स्त्री० [ सं० ] हीरी लकड़ बरके हँसने की क्रिया।  
मुग्धतापूर्वक हँसना।

यो०—ही हीं हीं यी करना = (१) खन और मुग्धतापूर्वक  
हँसना। (२) हँसी लगाना करना।

हुज्जती-वि० [ सं० हुज्जत + ई (प्रत्य०) ] बात बात में लड़ने-  
वाला। हुज्जत करनेवाला। समझावू।

हुड़का-पंथा पुं० [ दे० ] यह जो घोर मानसिक व्यथा, बितेभः  
वर्षों की होनेवाली मानसिक व्यथा जो प्रायः अचानक  
किसी म्रिय व्यक्ति का विषय हो जाने पर उत्पन्न होती है।

कि० प्र०—पढ़ना।

हुड़काना-कि० सं० [ हि० हुड़क + कान (व्य०) ] (१) बहुत  
अधिक भयभीत और डरती करना। (२) तरसना।  
रुलवाना।

हुमरमंदी-पंथा स्त्री० [ सं० ] हुमरमंद होने की क्रिया या भाव।  
कल-पुत्राला। मिश्रणता।

हुमकना-कि० सं० [ सं० ] (५) दबाने या इसी प्रकार  
का और कोई काम करने के लिये जोर लगाना। उ०—  
मारोसि साँग पेट मई धँसी। काहेसि हुमकि भति घूर  
लसी।—जायसी।

हुलहुला-पंथा पुं० [ दे० ] (१) बिलक्षण बात। अद्भुत बात।  
(२) उपद्रव। डरापन। (३) शोक। उर्मग। (४)  
मिथ्या अभिप्राय।

हुलकारना-कि० सं० [ हुल से प्रत्य० ] हुल हुल शब्द काके हुने  
को किसी की ओर काटने आदि के लिये बोलना।

हुला-पंथा पुं० [ हि० हुलना ] शस्त्र आदि हलाने की क्रिया या  
भाव।

हुड कार्टर-पंथा पुं० [ सं० हेडकार्टर ] (१) वह स्थान या  
मुकाम जहाँ मेला का प्रधान रहता हो। जैसे,—मेला का  
हेड बजार सिमले में है। (२) किसी सरकार या अधिकारी  
का प्रधान स्थान। जैसे,—जादे में भारत सरकार का हेड  
बजार दिल्ली में रहता है। (३) वह स्थान जहाँ कोई  
मुख्यतः रहता या कारोबार करता हो। सहर। सहर मुकाम।  
केंद्र। जैसे,—ये अभी हेड बजार में कीरे नहीं हैं।

हेडिंग-पंथा स्त्री० [ सं० ] वह शब्द या वाक्य जो विषय के परिचय  
के लिये किसी सामाचार, लेख या प्रबंध के उपर दिया  
जाय। शीर्षक। जैसे,—अंगवस्त्रों में महार के सामाचार  
बड़ी यदी हेडिंग देकर छाने जाते हैं।

हेडप-पंथा पुं० [ सं० ] रक्षापथ। लड़कली। जैसे,—हेडप अच-  
सर। हेडप दिवारमंड।

हुड बिल-पंथा पुं० [ सं० ] छता हुआ कामगार का दुकान जिसमें  
किसी चीज का विज्ञान या भाव समझने, समझा सहित  
आदि की सूचना दी जाती है। जैसे,—अभी एक डेड बिल  
मे मुझे प्राप्त हुआ कि शकन हान के निरुद्ध में एक सार-  
जनिक संगम होनेवाली है।

हीरा-पंथा पुं० दे० "हीरा"।



हैरण्यवत-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनों के अनुसार जंयू द्वीप के छठे।

खंड का नाम ।

हैहयाधिराज-संज्ञा पुं० [ सं० ] सहस्रार्जुन । उ०—प्रचंड हैहयाधिराज दण्डमान जानिये ।—केशव ।

होम डिपार्टमेंट-संज्ञा पुं० दे० “स्वराष्ट्र विभाग” ।

होम मिनिस्टर-संज्ञा पुं० दे० “स्वराष्ट्र सचिव” ।

होम मंत्र-संज्ञा पुं० दे० “स्वराष्ट्र सचिव” ।

होम सेक्रेटरी-संज्ञा पुं० दे० “स्वराष्ट्र सचिव” ।

होरहाल-संज्ञा पुं० [ सं० होलक ] चने का छोटा पौधा जो प्रायः जड़ से उखाड़ कर बाजारों में बेचा जाता है और जिसमें से चने के भुने हुए ताने निकलते हैं ।

होल-संज्ञा पुं० [ हि० होल ] भुने या उबाले हुए चने ।  
(खेंचवाला)

होस्टेल-संज्ञा पुं० [ अ० ] ( १ ) स्कूल या कालेज से संबद्ध छात्रों के रहने का स्थान । छात्रावास । ( २ ) रहने का स्थान ।

हौल जौल-संज्ञा स्त्री० [ अ० होल + जौल (गुल) ] ( १ ) जल्दी । क्षीप्रता । ( २ ) जल्दी के कारण होनेवाली घबराहट ।

क्रि० प्र०—मचाना ।

हौला जौली-संज्ञा स्त्री० दे० “हौल जौल” ।

हौल-वि० [ हि० होल ] जिसके मन में जल्दी हौल होता हो । क्षीप्र भयभीत होने या घबरानेवाला ।

हस्वकाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] आक्रमण करते ही प्राप्त होनेवाला लाभ । ( कौ० )

हस्व-प्रवासी-संज्ञा पुं० [ सं० ] थोड़े समय के लिये बाहर गया हुआ मनुष्य । वह जो कुछ ही काल के लिये परदेश गया हो । ( कौ० )

विशेष—ऐसे प्रवासियों की स्त्रियों के लिये कुछ अवधि नियत थी कि वे कितने दिनों तक पति की प्रतीक्षा करें । उस काल के पहले वे दूसरा विवाह नहीं कर सकती थीं ।

ह्री-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( ३ ) जैनों के अनुसार महापद्म नामक सरोवर की देवी का नाम ।

ह्रिप-संज्ञा पुं० [ अ० ] ( १ ) पार्लमेंट या व्यवस्थापिका सभा का वह सदस्य जो अपनी पार्टी या दल के सदस्यों को किसी महाव्य के प्रश्न पर वोट या मत लिए जाने के समय, सभा में अधिकाधिक संख्या में उपस्थित कराता है । दलदूत । जैसे,—इस बार परिषद् के स्वराजी दल के ह्रिप के उद्योग से दल के समस्त सदस्य १२ ता० के अधिवेशन में उपस्थित हुए थे ।

विशेष—ह्रिप का काम है अपने दल के प्रत्येक सदस्य को सूचित करना कि अमुक समय पर अमुक महाव्य के विषय पर वोट या मत लिए जायेंगे, और इस बात का ध्यान रखना कि वोट लिए जाने के पहले सभा से दल का कोई सदस्य बाहर न जाने पाये (अर्थात् उन सब को सभा में रोक रखना), अपने दल के सदस्यों को बताना कि किस प्रकार वोट देना चाहिये, वोट लिए जाने के समय प्रत्येक दल के सदस्यों की गणना करना, अपने दल के सदस्यों से मिलते जुलते रहना और किसी विषय पर उनका क्या निश्चित मत है, यह अपने दल के नेता को विदित करना जिसमें यह निश्चय कर सके कि कहाँ तक हमें इस विषय में अपने दल का सहारा मिलेगा । सारांश यह कि ह्रिप का काम अपने दल के स्वार्थ या हित को देखना है ।

( २ ) चायुक । ( ३ ) कोचयान ।







# हिंदी-शब्दसागर

अर्थात्

हिंदी भाषा का एक बृहत् कोश

[ सातवाँ खंड ]



संपादक

श्यामसुंदरदास बी० ए०

सहायक संपादक

रामचंद्र शुक्ल

रामचंद्र वर्मा

भगवानदीन



प्रकाशक

काशी-नागरी-प्रचारणी सभा

१९२८

गणपति कृष्ण गुर्वर द्वारा श्रीश्रीमीनारायण प्रेस, काशी में मुद्रित ।







## संकेताक्षरों का विवरण

अं० = अंगरेज़ी भाषा	गुज० = गुजराती भाषा	पुर्त० = पुर्तगाली भाषा	लक्ष्मणसिंह = राजा
अ० = अरबी भाषा	गुमान = गुमान मिश्र	पू० हिं० = पूर्वी हिंदी	लक्ष्मणसिंह
अनु० = अनुकरण शब्द	गोपाल = गिरिधरदास	प्रताप = प्रतापनारायण मिश्र	लहू = लहलुलाल
अने० = अनेकार्थनाममाला	( या० गोपालचंद्र )	प्रत्य० = प्रत्यय	लश० = लशकरी भाषा:
अप० = अपभ्रंश	चरण = चरणचंद्रिका	प्रा० = प्राकृत भाषा	अर्थात् हिंदुस्तानी
अयोध्या = अयोध्यासिंह	चिंतामणि = कवि चिंतामणि	प्रिया = प्रियादास	जहाजियों की बोली
उपाध्याय	त्रिपाठी	प्रे० = प्रेरणार्थक	लाल = लाल कवि ( छत्र- प्रकाशवाले )
अर्द्धमा० = अर्द्धमागधी	छीत = छीतस्वामी	प्रे० सा० = प्रेमसागर	लै० = लैटिन भाषा
अल्पा० = अल्पार्थक प्रयोग	जायसी = मलिक मुहम्मद	फू० = फ़ारसी भाषा	वि० = विशेषण
अव्य० = अव्यय	जायसी	फ़ा० = फ़ारसी भाषा	विश्राम = विश्रामसागर
आनंदघन = कवि आनंदघन	जावा० = जावा द्वीप की भाषा	वंग० = बँगला भाषा	व्यंग्यार्थ = व्यंग्यार्थकौमुदी
इश० = इब्रानी भाषा	ज्यो० = ज्योतिष	वरमी० = वरमी भाषा	व्या० = व्याकरण
उ० = उदाहरण	डि० = डिंगल भाषा	यहु० = यहूवचन	व्यास = ' : : : : '
उत्तरचरित = उत्तररामचरित	तु० = तुरकी भाषा	विहारी = कवि विहारीलाल	शं० दि० = शंकर दिग्विजय
उप० = उपसर्ग	तुलसी = तुलसीदास	बुं० खं० = बुंदेलखंड बोली	शृं० सत० = शृंगार सतसई
उभ० = उभयलिङ्ग	तोप = कवि तोप	बेनी = कवि बेनी प्रवीन	सं० = संस्कृत
कठ० उप० = कठचल्ली	दादू = दादूदयाल	भाय = भाववाचक	संयो० = संयोजक अव्यय
उपनिषद्	दीनदयालु = कवि	भूषण = कवि भूषण त्रिपाठी	संयो० क्रि० = संयोज्य क्रि०
कवीर = कवीरदास	दीनदयालु गिरि	मतिराम = कवि मतिराम	स० = सकर्मक
केशव = केशवदास	दूलह = कवि दूलह	त्रिपाठी	सयल = सयलसिंह चौहान
कौक० = कौकण देश की भाषा	दे० = देखो	मला० = मलायम भाषा	सभा० वि० = सभाविलास
क्रि० = क्रिया	देव = देव कवि	मलुक = मलुकदास	सर्व० = सर्वनाम
क्रि० अ० = क्रिया अकर्मक	(मैनपुरीवाले)	मि० = मिलाओ	सुधाकर = सुधाकर द्विवेदी
क्रि० प्र० = क्रियाप्रयोग	देश० = देशज	मुहा० = मुहाविरा	सूदन = सूदन कवि
क्रि० वि० = क्रियाविशेषण	द्विवेदी = महावीरप्रसाद	यू० = यूनानी भाषा	( भरतपुरवाले )
क्रि० स० = क्रिया सकर्मक	द्विवेदी	यौ० = योगिक तथा दो	सूर = सूरदास
क० = कचित्, अर्थात् इस	नागरी = नागरीदास	वा अधिक शब्दों के पद	त्रि० = त्रियों द्वारा प्रयुक्त
का प्रयोग बहुत कम	नाभा = नाभादास	रघु० दा० = रघुनाथदास	ख्री० = ख्रीलिङ्ग
देखने में आया है	निश्चल = निश्चलदास	रघुनाथ = रघुनाथ बंदीजन	स्पो० = स्पेनी भाषा
खानखाना = अन्दुरहीम	पं० = पंजाबी भाषा	रघुराज = महाराज	हिं० = हिंदी भाषा
खानखाना	पद्माकर = पद्माकर भट्ट	रघुराजसिंह रीवाँनरेश	हनुमान = हनुमन्नाटक
गि० दा० वा गि० दास =	पर्या० = पर्याय	रसखान = मैयद इब्राहीम	हरिदास = स्वामी हरिदास
गिरिधरदास ( या०	पा० = पाली भाषा	रसनधि = राजा पृथ्वीसिंह	हरिश्चंद्र = भारतेन्दु हरिश्चंद्र
गोपालचंद्र )	पुं० = पुलिङ्ग	रहीम = अन्दुरहीम	
गिरिधर = गिरिधरराय	पु० हिं० = पुरानी हिंदी	खानखाना	
( कुंडलियावाले )			

ॐ यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि यह शब्द केवल पद्य में प्रयुक्त है ।

† यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि इस शब्द का प्रयोग मौखिक है ।

‡ यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि शब्द का यह रूप प्राच्य है ।







## प्रस्तावना

### हिंदी भाषा का विकास

संसार में जितनी भाषाएँ हैं, उन सबका इतिहास पड़ा ही मनोरंजक तथा चिन्ताकर्षक है। परन्तु जो भाषाएँ जितनी ही प्राचीन होती हैं और जिनमें जिन्होंने अपने जीवन में जितने उलट फेर देखे होते हैं, वे उतनी ही अधिक मनोहर और चिन्ताकर्षक होती हैं। इस विचार से भारतीय भाषाओं का इतिहास बहुत कुछ मनोरंजक और मनोहर है। भारतवर्ष ने आज तक कितने परिवर्तन देखे हैं, यह इतिहास-प्रेमियों से छिपा नहीं है। राजनीतिक, सामाजिक और धार्मिक परिवर्तनों का प्रभाव किसी जाति की स्थिति ही पर नहीं पड़ता, अपितु उसकी भाषा पर भी बहुत कुछ पड़ता है। भिन्न भिन्न जातियों का संसर्ग होने पर परस्पर भाषों और उन भाषों के द्योतक शब्दों का आदान-प्रदान होता है, तथा शब्दों के उच्चारण में भी कुछ-कुछ विकार हो जाता है। इसी कारण के वशी-भूत होकर भाषाओं के रूप में परिवर्तन हो जाता है और साथ ही उनमें नए नए शब्द भी आ जाते हैं। इस अवस्था में यदि वृद्ध भारत की भाषाओं के आरंभ की अवस्था से लेकर वर्तमान अवस्था तक में आकाश पाताल का अंतर हो जाय, तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है। अब यदि हम इस परिवर्तन का तथ्य जान सकें, तो हमारे लिये यह कितना मनोरंजक होगा, यह सहज ही ध्यान में आ सकता है। साथ ही भाषा अपना आचरण हटाकर अपने वास्तविक रूप का प्रदर्शन उसी

को कराती है, जो उसके अंग प्रत्यंग से परिचित होने का अधिकारी है। इस प्रकार का अधिकार उसी को प्राप्त होता है जिसने उसके विकास का क्रम भली भाँति देखा है।

भाषाओं में निरंतर परिवर्तन होता रहता है जो उनके इतिहास को और भी जटिल, पर साथ ही मनोहर, बना देता है। भाषाओं के विकास की साधारणतः दो अवस्थाएँ मानी गई हैं—एक वियोगावस्था और दूसरी संयोगावस्था। वियोगावस्था में सब शब्द अपने अपने वास्तविक या आरंभिक रूप में अलग अलग रहते हैं, और प्रायः वाक्यों में उनके आसक्ति, योग्यता, आकांक्षा अथवा स्वराधात से उनका पारस्परिक संबंध प्रकट होता है। क्रमशः परिवर्तन होते होते कुछ शब्द तो अपने आरंभिक रूप में रह जाते हैं और कुछ परिवर्तित होकर प्रत्यय, विभक्ति आदि का काम देने लगते हैं। फिर ये प्रत्यय आदि घिस घिसाकर मूल शब्द के साथ ऐसे मिल जाते हैं कि उनका अपना कोई स्वतंत्र अस्तित्व ही नहीं रह जाता। अर्थात् जो शब्द पहले स्वतंत्र रहकर वाचक थे, वे अब संक्षिप्त तथा विरुद्ध रूप धारण करके द्योतक मात्र रह जाते हैं। इस प्रकार भाषाएँ वियोगावस्था से संयोगावस्था में आ जाती हैं। पर जैसे जातियों की स्थिति में परिवर्तन होता रहता है, वैसे ही भाषाएँ भी एक अवस्था से दूसरी अवस्था में जाती रहती हैं। हमारा विषय भाषाओं का विवरण उपस्थित



करना नहीं है, हमें तो केवल इस बात पर विचार करना है कि हमारी हिंदी भाषा का कैसे विकास हुआ है। अतएव पहले हम भारतीय भाषाओं का प्राचीन अवस्था से लेकर अब तक का संक्षिप्त इतिहास देकर तब मुख्य विषय पर आयेगे।

प्राचीन आर्यों की भाषा का वास्तविक रूप क्या था, इसका पता लगना बहुत कठिन है। उस प्राचीन भाषा की कोई पुस्तक या लेख आदि नहीं मिलते। आर्य जाति की सबसे प्राचीन पुस्तक, जो इस समय प्राप्त है, ऋग्वेद है। इसकी ऋचाओं की रचना भिन्न भिन्न समयों और भिन्न भिन्न स्थानों में हुई है। किसी में कंधार में बसनेवाले आर्य-समूह के राजा दिवोदास का उल्लेख है, तो किसी में सिंधु नदी के किनारे बसे हुए आर्यों के राजा सुदास का। अतएव वेदों में दिवोदास तथा सुदास के समयों के बने हुए मंत्रों का समावेश है। साथ ही कुछ मंत्र कंधार में रचे गए, कुछ सिंधु के किनारे, और कुछ यमुना-तटों पर। पीछे से जय सप्त मंत्रों का संपादन करके उनका क्रम लगाया गया, तब रचना-काल और रचना-स्थान का ध्यान रखकर यह कार्य नहीं किया गया। यदि उस समय इन दोनों बातों का ध्यान रखा जाता तो हम अत्यंत सुगमता से प्राचीनतम भाषा का नमूना उपस्थित कर सकते। फिर भी ध्यान देने से मंत्रों की भाषा में विभेद देख पड़ता है। इसमें संदेह नहीं कि प्राचीन समय में जब आर्य सप्त-सिंधु प्रदेश में थे, तभी उनकी बोल चाल की भाषा ने कुछ कुछ साहित्यिक रूप धारण कर लिया था, परन्तु भी उसमें अनेक भेद बने रहे। वेदों के संपादन-काल में मंत्रों का भाषा-विभेद बहुत कुछ दूर किया गया। तब पर भी यह स्पष्ट है कि वेदों की भाषा पर उस समय की कुछ प्रांतीय अथवा देश-भाषाओं का पूरा पूरा प्रभाव पड़ा था। केवल अनेक व्यक्तियों के अनेक प्रकार के उच्चारणों के कारण ही यह भेद नहीं हुआ था, अपितु देशी या अल्पव्यय (साम्प्रदायिक) का संमिश्रण भी इसका एक प्रधान कारण था।

उसी उच्च आर्यगण अपने आदिम स्थान से फैलते गये और तत्कालीन जनानों से संपर्क बढ़ाने लगे, ज्यों-ज्यों भाषा भी विशुद्ध न रह कर मिश्रित होने लगी। विभिन्न स्थानों के आर्य विभिन्न प्रकार के प्रयोग काम में लाते थे। कोई छुद्रक (छोटा) कहता था तो कोई छुल्लक। "तुम दोनों" के लिए कोई 'युवा' बोलते थे, कोई 'युव' और कोई केवल 'यां'। पश्चान् पश्चात् युष्मासु युष्मे, देवाः देवासः, ध्रुवणा ध्रुणा, अघोतयति अयम्योतयति, देवैः देवेभिः आदि आदि अनेक रूप बोलने लगे थे। कुछ लोग विभक्ति न लगाकर केवल प्रातिपदिक का ही प्रयोग कर डालते थे (यथा परमे व्योमन्) तो कुछ शब्द के ही अंग भंग करने पर सन्नद्ध थे। "आत्मना" का "त्मना" इसका अच्छा निदर्शन है। कोई व्यक्ति किसी अक्षर को एक रूप में बोलता तो दूसरा दूसरे रूप में। एक "इ" भिन्न भिन्न स्थलों में ल, ङ, द, रह, समी बोलता जाता। यों ही अनेक उदाहरण दिए जा सकते हैं। इस प्रकार जब विषमता उत्पन्न हुई और एक स्थल के आर्यों को अन्य स्थल के अधियासी अपने ही सज्जानियों की बोली समझने में कठिनाई होने लगी, तब उन लोगों ने मिलकर अपनी भाषा में व्यवस्था करने का उद्योग किया। प्रांतीयता का मोह छोड़कर सार्वदेशिक, सार्वबोध्य और अधिक प्रचलित शब्द ही टकसाली माने गए। भाषा प्रादेशिक से राष्ट्रीय बन गई। अपनी अपनी उपाली अपना अपना राग बंद हुआ। समी कम से कम साहित्यिक और सार्वजनिक व्यवहारों में टकसाली भाषा का प्रयोग करने लगे, इसलिये भाषा भी मंज संपरकर संस्कृत (=शुद्ध) हो गई। जो स्थान आजकल हमारी हिंदी को प्राप्त है, एवं प्राकृत-काल में जो महाराष्ट्री को प्राप्त था, वही स्थान उस समय संस्कृत का था। आर्याभिष्टित समी प्रदेशों में यह बोली और समझी जाती थी। जो लोग इसे नहीं बोल सकते थे, वे समझ अवश्य लेते थे। आज भी गढ़ी बोली बोलनेवाले नागरिक और अपनी ठेठ हिंदी का डाढ़ हिस्सा मानने देहाती के संपाद में यही धुनपुरी भ्रमक रहती है। आज जो लोग यह कहते हैं कि संस्कृत का ही बोलचाल की भाषा भी हो गयी, यह तो केवल प्राकृतों की गढ़ी, पर में बोली जानेवाली



पांथा पुरोहितों की बोली—सया ठंडोली—थी, उनको इसपर विचार करना चाहिए। पाणिनि मुनि ने शब्दानुशासन किया है, शब्दशासन नहीं। शब्दों पर शासन करते हैं—यका, लेखक और कवि। वैयाकरण येचारा तो उन्हीं के राज्य में रहकर केवल लेखा लिया करता है। इसलिये पाणिनि ने जो अपने व्याकरण में खेती पाती, लेन देन, यणज, व्यापार, चुंगी, भरी, कर पोत, लुहारी, सुनारी, बड़ईगिरी, ढोल दमका, चिड़िया चुनमुन, फूल-पत्ती, नाप जोख आदि आदि के अतिरिक्त पूर्वी उत्तरी प्रयोग, मुहाविरें बोलचाल आदि लिखे हैं, काव्यायन तथा पतंजलि ने जो अनेक व्यवहार-साक्षिक सूक्ष्म विवेचन किए हैं, वे उनके मन के मनसूखे नहीं, किंतु गंभीर गवेषणा साधन सर्वेक्षण, व्यापक विचार और उस व्याकरण-पटुता के परिणाम हैं जो अभी अभी थोड़े ही दिन हुए अंग्रेजी जैसी समृद्ध राजभाषा में फलीभूत हुए हैं। पहले संस्कृत शब्द विशेषण के रूप में प्रयुक्त होता था। “संस्कृता वाक्”<sup>\*</sup> ठीक उसी भाषा को कहते थे जिसे उर्दू वाले “शुस्तो जुवान” या अंग्रेजी दौं ‘Refined Speech’ कहते हैं। प्रत्येक भाषा यदि वह व्यवहारक्रम, शिष्टप्रयुक्त और व्यापक है तो समय पाकर संस्कृत बन जाती है। हमारी आज की हिंदी यदि संस्कृत कही जाय तो कोई अनुचित नहीं। पीछे जैसे “उर्दू हिंदी” से केवल “उर्दू” रह गई, वैसे ही “संस्कृत वाक्” से केवल संस्कृत शब्द ही उस विशिष्ट भाषा के लिये प्रयुक्त होने लगा। सुंदर, व्यापक और सर्वगम्य होने के कारण साहित्य-रचना इसी में होने लगी; एवं उसका तात्कालिक रूप आदर्श मानकर व्यवस्था अनुष्ण रखने के लिये पाणिनि आदि वैयाकरणों ने नियम बनाए। इस प्रकार साहित्यकारों की कृति और वैयाकरणों की व्याकृति से संस्कृत परिष्कृत होकर बहुत दिनों तक अखंड राज्य करती रही।

सब दिन बराबर नहीं जाते। संस्कृत सर्व-गुण-संपन्न थी सही, पर धीरे धीरे उसका चलन कम होने लगा। वह राष्ट्रीय से सांप्रदायिक हो चली। इसके कई कारण थे। एक तो वह सर्व-साधारण की भाषा न होने के कारण प्रयोक्ता के मुख अथवा लेखनी से प्रत्येक भाव की अभिव्यक्ति के लिये अवुद्धि पूर्व न निकलकर उसकी अभिव्यक्ति की अपेक्षा रखती थी। दूसरे, इसके प्रयोगकर्ता आर्यजन किसी एक प्रदेश में ही अवद्वन्द्व न होकर उत्तरोत्तर अपना विस्तार करते, अन्य भाषा-भाषियों से संपर्क बढ़ाते तथा नित्य नए भावों और उनके अभिव्यंजक साधनों का आदान-प्रदान करते जाते थे। तीसरा और सबसे प्रधान कारण धार्मिक विमिश्र था। महावीर स्वामी और बुद्धदेव ने प्रांतीय बोलियों में ही अपना धर्मोपदेश आरंभ किया। साधारण जनता पर इसका अत्यधिक प्रभाव पड़ा। उनके बहुत से अनुयायी हो गए। उनका धर्म भी भिन्न हो गया, भाषा भी भिन्न हुई। इस प्रकार इन दो धर्म-संस्थापकों का आश्रय पाकर प्रांतीय बोलियों में चमक उठी और संस्कृत से बराबरी का दावा करने लगीं। उधर वैदिक धर्मानुयायी और अधिक दृढ़ता से अपनी भाषा की रक्षा करने लगे। इसका फल यह हुआ कि संस्कृत एक संप्रदाय की भाषा बन गई।

हम पहले कह चुके हैं कि वेदों की भाषा कुछ कुछ व्यवस्थित होने पर भी उतनी स्थिर और अपरिवर्तनशील न थी जितनी उसकी कन्या संस्कृत, पूर्वोक्त कारणों के अनुसार, बन गई। अपनी योग्यता से उसने अमरवाणी का पद तो पाया, पर आगे कोई न होने के कारण उसकी वह अमरता एक प्रकार का मार हो गई। उधर उसकी दूसरी बहन जो रानी न बनकर प्रजापक्ष के हितचिंतन में निरत थी, जो केवल आर्यों के अवरोध में न रहकर अन्य जनार्थ रमणियों से भी स्वतंत्रतापूर्वक मिलती जुलती थी, संतानवती हुई। उसका वंश बराबर चलता आ रहा है। संतानवती होने के कारण उसने अपनी माता से समय-समय पर जो संपत्ति प्राप्त की, वह निःसंतान संस्कृत को न मिल सकी। यदि रूपक का परदा हटा कर सीधे शब्दों में कहें तो यात यह हुई कि वेदकालीन कथित

\* यदि वाचं प्रशस्तमि दिवातिरिष संस्कृतम्।

राजवं मन्यमाना मां सीता भोगा भविष्यति ॥



भाषा से ही संस्कृत भी उत्पन्न हुई और अना्यों के संपर्क का सहकार पाकर अन्य प्रांतीय बोलियाँ भी विकसित हुई। संस्कृत ने केवल 'सुने हुए' प्रचुरप्रयुक्त व्यवस्थित व्यापक शब्दों से ही अपना भाँडार भरा, पर औरो ने वैदिक भाषा की प्रकृति-स्वच्छन्दता को भरपेट अपनाया। यही उनके प्राकृत (स्वाभाविक या अकृत्रिम) फहलाने का कारण है, यही उनमें वैदिक भाषा की उन विशेषताओं के उपलब्ध होने का रहस्य है जो संस्कृत में कहीं देख नहीं पड़ती। वैदिक भाषा की विशेषताएँ संस्कृत में न मिलकर प्राकृतों में ही उपलब्ध होती हैं। इस विषय में थोड़े से उदाहरणों का निर्देश करना धर्मसाक्षिक न होगा।

प्राकृत में व्यंजनांत शब्द का प्रायः प्रयोग नहीं होता। संस्कृत के व्यंजनांत शब्द का अंतिम व्यंजन प्राकृत में लुप्त हो जाता है। जैसे—संस्कृत के 'तावत्' 'स्यात्' 'कर्मन्' प्राकृत में क्रमशः 'ताव' 'सिया' 'कम्मा' हो जायेंगे। प्राकृत में यह निरूपवाद है। अथ—वैदिक भाषा खीजिए। उसमें दोनों प्रकार के प्रयोग मिलते हैं। कर्मणः कर्मणा आदि भी और देयकर्मणि। (श्रु० १०। १३०। १) भी। पश्चान् (अथ० ४। १०। ३) भी और पश्चा (अथ० १०। ४। ११। १, शत० प्रा० १। १। २। ५) भी। (प्राकृत में इसी से 'पच्छा' और हिंदी में 'पाछ' या 'पाछा' निकलता है) शुष्मान् (श्रु० १। १६१। १४, मै० खं० १। १। ५) भी और शुष्मा (पा० खं० १। १३। १, श० प्रा० १। २। ६) भी। उच्चात् के स्थान में उच्चा (मै० खं० २। ३। १५) और नीच्चात् के स्थान में नीच्चा (मै० खं० १। २। १५) भी। पर, संस्कृत में इस प्रकार व्यंजन का लोप नहीं होता। 'पश्चार्थ' शब्द का प्रयोग देव-पद काव्यायन को एक नया धार्तिक कहना पड़ा। प्राकृत में संयुक्त घणों में से एक का लोप कर पूर्ववर्ती ह्रस्व स्वर को दीर्घ कर दिया करते हैं। जैसे—कर्मण्य=कामण्य, निर्वास=नीसाम्, नृहरि=नृहार, (हिंदी-धर्म=धाम, धर्म=धाम, दुर्गम=दुसह, मित्र=मील, दुष्क=दुसा, मुहुर्भूय, निधन=नीम, इत्यादि)। वैदिक भाषा में भी ऐसा होता है—दुर्दम=दुहम, (पा० खं० ३। १३, श्रु० ४। ६।

८) दुर्नाश=दूणाश (शु० य० प्रातिशा० ३। ४३। १)। इतर-भक्ति का प्रयोग दोनों भाषाओं में प्रचुरता से होता है। प्राकृत—प्रिन्=कलिप्र, स्य=सुय, हिंदी-मिध=मिशिर, धर्म=धरम, शुस=सुपुल, ग्हास=गितास। वैदिक—तनुयः (तैत्ति० आ० ७। २२। १), स्य=सुयः (तैत्ति० आ० ६। २। ७) स्वर्ग=सुपर्गः (तैत्ति० खं० ४। २। ३, मै० प्रा० १। १। १), राश्या=राशिया, सहस्र्य=सहस्रिया इत्यादि। दोनों ही में पदगत किसी वर्ण का लोप करके उसे फिर संकुचित कर देने हैं। प्राकृत—राजकुल=राजल (मि० पु० हिं० राउर), कासायस=कासास इत्यादि। वैदिक—शतकतय=शतव्रत्या, पशवे=परवे, निविधिशि० निविधि०, इत्यादि। शौरसेनी प्राकृत में अकारांत शब्द प्रथमा के एकवचन में ओकारांत हो जाता है। जैसे देव=देवो, स=सो, इत्यादि। वैदिक भाषा में भी ऐसा प्रयोग दुर्लभ नहीं। सः चिन्=सो चित (श्रु० १। १६। १), संयत्सरो अजायन=संयत्सरो अजायत इत्यादि। इस ण्य की पुष्टि में और भी बहुत से उदाहरण दिए जा सकते हैं कि प्राचीन वैदिक भाषा से ही प्राकृतों की उत्पत्ति हुई, अर्वाचीन संस्कृत से नहीं। यद्यपि लोगों ने समय समय पर प्राकृत को नियमित और बद्ध करने का प्रयत्न किया, तथापि बोलचाल की उस भाषा का प्रवाह उर्ध्व का त्यों चलता रहा, उसमें कोई रुकावट न हो सकी। यही 'प्राकृत' अर्थात् बोल चाल की आर्य-भाषा क्रमशः आयु-निक भारतीय देश भाषाओं के रूपों में प्रकट हुई।

ऐसा कि हम ऊपर कह आए हैं, आरंभ से ही जन साधारण की बोलचाल की भाषा प्राकृत थी। बोलचाल की भाषा के प्राचीन रूप के ही आधार पर वेद मंत्रों की रचना हुई थी और उसका प्रचार प्राकृत्य प्रयोग तथा मंत्र प्रयोग तक में रहा। पीछे से यह परिमाणित होकर संस्कृत रूप में प्रयुक्त होने लगी। बोलचाल की भाषा का अस्तित्व नष्ट नहीं हुआ, पर भी बनी रही, पर इस समय हमें उसके प्राचीनतम उदाहरण उपलब्ध नहीं हैं। उसका सबसे प्राचीन रूप जो इस समय हमें प्राप्त है, वह अंगोक्त के सेत्यों तथा प्राचीन यौद्ध और जैन ग्रंथों में है। जहाँ की हम प्राकृत का प्रथम रूप मानने के लिये बाध्य



होते हैं। उस रूप को 'पाली' नाम दिया गया है। यह नाम भाषा के साहित्यारूढ़ होने के पीछे का है। पहले त्रिपिटक की मूल पंक्तियों के लिये इसका प्रयोग होता था। है भी यह पंक्ति शब्द से ही निकला हुआ। 'पंक्ति' से 'पंत्ति' और 'पत्ती' ( दे० धेनुपत्ती; विदग्ध माधव पृ० १८) पत्ती से पट्टी, ( इसका प्रयोग कतार के अर्थ में अर्थ भी होता है ) पट्टी से पाट्टी और उससे पाली। इस पाली को तंत्ति, मागधी या मागधी निरुक्ति भी कहते थे। पर यह मागधी अर्वाचीन मागधी से बहुत भिन्न थी। यही उस समय योलचाल की भाषा थी। बुद्धदेव यही योलते थे। यौद्ध इसी को आदि भाषा मानते और बड़े गर्व से पढ़ा करते हैं—

‘सा मागधी मूलभाषा नारायणादिऋषिणा ।

ब्राह्मणो च स्तुतालापा संवृद्धा चापि भासिरे ॥’

‘आदि कल्प में उपपन्नमुपप्यगण, ग्रहगण, संवृद्धगण एवं वे व्यक्तिगण जिन्होंने कभी कोई शब्दालाप नहीं सुना; जिसके द्वारा भाव प्रकाशन किया करते थे वही मागधी भाषा मूल भाषा है।’ वैदिक भाषा में नहीं किन्तु इसी भाषा में बुद्धदेव अपना धर्मचक्र प्रवर्तन करना चाहते थे, इस संबंध में विनयपिटक में एक कहानी है। उसमें लिखा है—अमेल और उतेकुल नाम के दो ब्राह्मण भ्राता मिले थे। उन्होंने एक दिन बुद्धदेव से निवेदन किया कि भगवन्! इस समय भिन्न भिन्न नाम गोत्र और जाति-कुल के प्रवर्जित अपनी अपनी भाषा में कहकर आपके वचन दूथित कर रहे हैं। हम उन्हें छुंद (=वेदभाषा=संस्कृत) में परिवर्तित करना चाहते हैं। बुद्धदेव ने उनका तिरस्कार कर कहा—“मिनुओ! बुद्ध-वचन को छुंद में कभी परिवर्तन करना। जो करेगा, वह दुष्कृत का अपराधी होगा। हे मिनुगण! बुद्धवचन को अपनी ही भाषा में ग्रहण करने की मैं अनुज्ञा करता हूँ।” “अपनी भाषा” से बुद्धदेव ने यहाँ मागधी भाषा ली है। इससे प्रतीत होता है कि बुद्धदेव जान बूझकर संस्कृत का वर्जन करना चाहते थे और अपना धर्म देशभाषा ही के द्वारा फैलाना चाहते थे। उसके अनंतर मध्य काल की प्राकृत और अंत में उत्तर काल की प्राकृत या अपभ्रंश का समय आता है।

इसी उत्तर काल की प्राकृत या अपभ्रंश के अनंतर आधुनिक देश भाषाओं का प्रादुर्भाव हुआ है।

जैसा कि हम पहले कह चुके हैं, पहली प्राकृत या पाली के उदाहरण हमें प्राचीन बौद्ध ग्रंथों तथा शिलालेखों में मिलते हैं। शिलालेखों में अशोक के लेख बड़े महत्व के हैं। ये खरोष्ठी और ब्राह्मी दो लिपियों में लिखे हुए मिलते हैं। शहवाजगढ़ी और मानसेरा के लेख तो खरोष्ठी में लिखे हुए हैं और शेष सब ब्राह्मी लिपि में हैं। इन सब लेखों का विवेचन करने पर यह स्पष्ट प्रकट होता है कि अशोक के समय में कम से कम चार बोलियाँ प्रचलित थीं। उनमें से सबसे मुख्य मगध की पाली थी, जिसमें पहले पहल ये लेख लिखे गए होंगे, और उन्हीं के आधार पर गिरनार, जौगढ़ तथा मानसेरा के लेख प्रस्तुत किए गए होंगे। यद्यपि एक ओर शहवाजगढ़ी और गिरनार के लेखों की भाषा में और दूसरी ओर मानसेरा, धौली, जौगढ़ आदि के लेखों की भाषा में बहुत कुछ समानता देख पड़ती है, और इसी समानता के आधार पर कुछ विद्वानों ने यह माना है कि अशोक के समय की पाली दो मुख्य भागों में विभक्त हो सकती है, तथापि इनमें विभिन्नता भी कम नहीं है। अतएव उन्हें एक ही कहना ठीक नहीं।

पहली प्राकृत या पाली के अनंतर हमें साहित्यिक प्राकृत के दर्शन होते हैं। इसके चार मुख्य भेद माने गए हैं—महाराष्ट्री, शौरसेनी, मागधी और अर्द्ध-मागधी। इनमें इसी प्राकृत से महाराष्ट्री सबसे प्रधान मानी गई है। प्राकृत के वैयाकरणों ने महाराष्ट्री के विषय में विशेष रूप से लिखा है; और दूसरी प्राकृतों के विशेष नियम देकर यही लिख दिया है कि शेष सब चारों महाराष्ट्री के संमान हैं। प्राकृत का अधिकांश साहित्य भी महाराष्ट्री में ही लिखा मिलता है। एक प्रकार से महाराष्ट्री उस समय राष्ट्र मर की भाषा थी; इसलिये महाराष्ट्र शब्द समस्त राष्ट्र का बोधक भी माना जा सकता है। शौरसेनी मध्य देश की प्राकृत है और शूरसेन देश (आधुनिक वज मंडल) में इसका प्रचार होने के कारण

पहली प्राकृत या पाली के अनंतर हमें साहित्यिक प्राकृत के दर्शन होते हैं। इसके चार मुख्य भेद माने गए हैं—महाराष्ट्री, शौरसेनी, मागधी और अर्द्ध-मागधी। इनमें इसी प्राकृत से महाराष्ट्री सबसे प्रधान मानी गई है।

प्राकृत के वैयाकरणों ने महाराष्ट्री के विषय में विशेष रूप से लिखा है; और दूसरी प्राकृतों के विशेष नियम देकर यही लिख दिया है कि शेष सब चारों महाराष्ट्री के संमान हैं। प्राकृत का अधिकांश साहित्य भी महाराष्ट्री में ही लिखा मिलता है। एक प्रकार से महाराष्ट्री उस समय राष्ट्र मर की भाषा थी; इसलिये महाराष्ट्र शब्द समस्त राष्ट्र का बोधक भी माना जा सकता है। शौरसेनी मध्य देश की प्राकृत है और शूरसेन देश (आधुनिक वज मंडल) में इसका प्रचार होने के कारण



यह शौरसेनी कहलाए। मध्य देश में हो साहित्यिक संस्कृत का अभ्युदय हुआ था, और यहीं की योज्ज्वल की भाषा से साहित्य की शौरसेनी प्राकृत का जन्म हुआ। अतएव यह अनिवार्य था कि इस प्राकृत पर संस्कृत का सब से अधिक प्रभाव पड़ता। इसी कारण शौरसेनी प्राकृत और संस्कृत में बहुत समानता देख पड़ती है। मागधी का प्रचार मगध (आधुनिक बिहार) में था।

प्राचीन काल में कुछ पंचाल तथा पश्चिम के अन्य लोग कोशल (अवध), काशी (बनारस के चारों ओर), विदेह (उत्तर बिहार) और मगध तथा अंग (दक्षिण बिहार) वालों को प्राच्य कहते थे। अब भी दिल्ली मेरठ आदि के रहनेवाले इधरवालों को पूर्वीयों और यहाँ की भाषा को पूरबी हिंदी कहा करते हैं। इन्हीं प्राच्यों की प्राच्य भाषा का विकास दो रूपों में हुआ। एक पश्चिम प्राच्य, दूसरी पूर्व प्राच्य। पश्चिम प्राच्य का अपने समय में बड़ा प्रचार था, पर पूर्व प्राच्य एक विभाग मात्र की भाषा थी। प्राकृत पैदाकरणी के अनुसार हम पश्चिम प्राच्य को अर्ध-मागधी और पूर्व प्राच्य को मागधी कह सकते हैं। यह प्राचीन अर्ध-मागधी कोशल में बोली जाती थी, अतः शुद्धदेय की यही मातृ-भाषा थी। इसी से मिलनी जुलनी भारतवर्ष के पूर्व-मंडलावामी जायों की भाषा थी जिसमें महावीर स्वामी तथा शुद्धदेय ने धर्मोपदेश किया था और जिसका उस समय के राजकुल तथा राजशासन में प्रयोग होता था। मध्य तथा पूर्व देशों में उपलब्धमान अशोक सम्राट के शिलालेखों में प्रयुक्त उसके राजकुल की भाषा में भी इनकी बहुत सी विशेषताएँ पाई जाती हैं। उस समय राजभाषा होने के कारण इसका प्रभाव आज कल अंग्रेजी की तरह प्रायः समस्त भारतीय भाषाओं पर था। इसी से इस अर्ध-मागधी की छाव गिरनाट, शुद्धपातगढ़ी तथा मागधों के क्षेत्रों पर भी काफी पाई जाती है। विचरहवा का पात्र-रोप, सोहगौरा का शिलालेख तथा अशोक की पूर्वीय धर्मशिलियों एवं मध्य-एशिया में प्राप्त बौद्ध संस्कृत नाटक के सुगावशिष्ट अंश-इसके प्राचीनत्व

प्रयोगस्थल हैं। जैनों के "समवायंग" में लिखा है कि महावीर स्वामी ने अर्ध-मागधी में धर्मोपदेश किया और यह भाषा प्रयाग में जाते आते सभी आर्य, अनाई, द्विपद, चतुष्पद, शृंग, पशु, पक्षी, कीट, पतंग के हित, कल्याण तथा सुख के लिये परित्यजित होती गई। अर्थात् इसी मूल भाषा से प्राणिमात्र की भाषा का जन्म हुआ। जान पड़ता है कि महावीर स्वामी ने इस भाषा को सर्व-व्याप्य बनाने के लिये तत्काल प्रचलित अन्य भाषाओं के सुप्रसिद्ध शब्दों का भी इसमें यथेष्ट संमिश्रण किया, जैसे कि आज कल के रमते साधु लोग भी धर्मोपदेश में ऐसी ही खिचड़ी भाषा का प्रयोग किया करते हैं। ऊपर के अर्थवाद का रहस्य तथा अर्ध-मागधी नाम का अवि-माय यही है। मागधी तो थी ही, अन्य भाषाओं के मेल से यह पूरी मागधी न रही, अर्ध-मागधी हो गई। इसी अर्ध-मागधी से अर्ध-मागधी अपभ्रंश और उससे आज कल की पूरबी हिंदी अर्थात् अवधी, बघेली तथा उर्दू-गढ़ी निकली हैं।

अर्ध-मागधी कोशल में बोली जाती थी और कोरन शूरसेन तथा मगध के बीच में पड़ता है। अतः यह अनुमान हो सकता है कि यह शौरसेनी और मागधी के मिश्रण से पैदा होगी, पर वास्तव में यह बात नहीं है। अनेक अंशों में यह मागधी और महाद्वीपी प्राच्यों से मिलती है और कुछ अंशों में उसका इनसे विभेद भी है, पर शौरसेनी से उसका बहुत विभेद है। ब्रह्मप्रीतिर में संक्षिप्तार (५१६८) में स्पष्ट ही लिखा है—“महाद्वीप मिश्रार्ध मागधी” अर्थात् महाद्वीपी के मेल से अर्ध-मागधी हुई। आधुनिक देश भाषाओं के विचार से पश्चिमी हिंदी और बिहारी के बीच की भाषा पूर्वी हिंदी है और उनमें दोनों के अंश वर्तमान हैं। आधुनिक भाषाओं के विशेषण के आधार पर अंगरंग, बहिरंग और मध्यवर्ती भाषाओं के ये तीन समूह नियत किए गए हैं। यदि हम अर्ध-मागधी को मध्यवर्ती भाषाओं की श्रृंखलावत मानें, तो प्राकृत काल की भाषाओं का विभाग इस प्रकार होगा—

बहिरंग प्राकृत—महाद्वीपी और मागधी।

मध्यवर्ती प्राकृत—अर्ध-मागधी।



अंतरंग प्राकृत—शौरसेनी ।

अनेक विद्वानों ने पेशाची भाषाओं को भी प्राकृतों में गिना है । घररुचि ने प्राकृतों के अंतर्गत चार भाषाएँ गिनाई हैं—महाराष्ट्री, पेशाची, मागधी और शौरसेनी । हेमचंद्र ने केवल तीन प्रकार की प्राकृतों के नाम गिनाए हैं—आर्ष अर्थात् अर्धमागधी, चूलिका-पेशाचिका और अप-ग्रंथ । दूसरी भाषा का दूसरा नाम भूतभाषा भी है, जो गुणाद्य की 'बहुकथा' ( वृहत्कथा ) से अमर हो गई है, पर यह ग्रंथ इस समय नहीं मिलता । हाँ, दो काश्मीरी पंडितों, क्षेमेंद्र और सोमदेव के किए हुए इसके संस्कृत अनुवाद अवश्य मिलते हैं । काश्मीर का उत्तरी प्रांत पिशाच या पिशाश ('कच्चा मांस खानेवाला') देश कहलाता था, और काश्मीर ही में वृहत्कथा का अनुवाद मिलने के कारण पेशाची भाषा वहाँ की भाषा मानी जाती है । कुछ लोग इसे पश्चिम-उत्तर प्रदेश की और कुछ राज-पूताना और मध्य भारत की भाषा भी मानते हैं । किंतु प्राचीन ग्रंथों में पिशाच के नाम से कई देश गिनाए गए हैं—

पाण्ड्य केकेय बाह्लीक सिंह नेपाल कुन्तलाः

सुदेण-वोट-गन्धार-हैव कछोन्ननास्तथा ।

एते पिशाच देशाः सुस्तदेवस्तदगुणोभवेत् ॥

इसमें कई नाम ऐसे भी हैं जिनकी पहचान अब तक न हो सकी । मार्कंडेय ने अपने व्याकरण 'प्राकृतसर्वस्य' में पेशाची के जो नियम लिखे हैं, उनमें से एक है—'पञ्चस्वाद्यावितरयोः' । इसका अर्थ है—पाँचों वर्गों में तृतीय और चतुर्थ वर्णों के स्थान में प्रथम और द्वितीय वर्ण होते हैं । इसका प्रवृत्ति पंजाबी भाषा में देख पड़ती है । उसमें साधारणतः लोग भाई का पाई, अघ्यापक का हत्तापक, घर का फर, धन्य का तन्न या इससे कुछ मिलता जुलता उच्चारण करते हैं । उसमें एक और नियम "युक्त विकर्षो बहुलम् (संयुक्त वर्णों का विश्लेषण) भी देख पड़ता है । कसट, सनान, परस, पतनी आदि उदाहरण पंजाबी में दुर्लभ नहीं । इससे जान पड़ता है कि चाहे पेशाची पंजाब की भाषान भी रही हो,

पर उसका प्रभाव अवश्य पंजाबी पर पड़ा है ।

राजशेखर ने, जो विक्रम संवत् की दसवीं शताब्दी के मध्य भाग में था, अपनी काव्यमीमांसा में एक पुराना श्लोक उद्धृत किया है जिसमें उस समय की भाषाओं का स्थल-निर्देश है—गौड़ (बंगाल) आदि संस्कृत में स्थित हैं, लाट (गुजरात) देशियों की रुचि प्राकृत में परिमित है, मरुभूमि, टक (टाँक, दक्षिण पश्चिमी पंजाब) और भादानक (संभवतः यह राजपूताना का कोई प्रांत था) के वासी भूत भाषा की सेवा करते हैं, जो कवि मध्य देश (कन्नौज, अंतर्वेद, पंचाल आदि) में रहता है, वह सर्व भाषाओं में स्थित है । इससे उस समय किस भाषा का कहाँ अधिक प्रचार था, इसका पता चल जाता है । मार्कंडेय और रामशर्मा ने अपने व्याकरणों में इस भाषा का विशेष रूप से उल्लेख किया है । डाक्टर ग्रियर्सन ने अपने एक लेख में रामशर्मा के प्राकृत-कल्पतरु के उस अंश का विशेष रूप से वर्णन किया है, जिसमें पेशाची भाषा का विवरण है । उस लेख में बतलाया गया है कि रामशर्मा के अनुसार पेशाची या पेशाचिका भाषा के दो मुख्य भेद हैं—एक शुद्ध और दूसरा संकीर्ण । पहली तो शुद्ध पेशाची, जैसा कि उसके नाम से ही प्रकट होता है, और दूसरी मिश्र पेशाची है । पहली के सात और दूसरी के चार उपभेद गिनाए गए हैं, जो इस प्रकार हैं—

(१) कैकेय पेशाचिका,

(२) शौरसेनी पेशाचिका,

(३) पांचाल पेशाचिका,

(४) गौड़ पेशाचिका,

(५) मागध पेशाचिका,

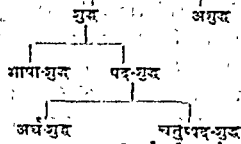
(६) ग्राचड़ पेशाचिका,

(७) सूक्ष्म भेद पेशाचिका ।

संकीर्ण पेशाचिका पहले दो प्रकार की कही गई है—शुद्ध और अशुद्ध, फिर शुद्ध के दो उपभेद किए गए हैं—एक भाषा-शुद्ध और दूसरी पद-शुद्ध । पद-शुद्ध पेशाचिका के पुनः दो भेद किए गए हैं—अर्ध-शुद्ध और चतुष्पद शुद्ध । संक्षेप में इस पेशाचिका के भेद और उपभेद इस प्रकार हैं—



## संकीर्ण



ऊपर हम प्राकृत की पूर्वकालिक और मध्य-कालिक अवस्थाओं का विवेचन कर चुके हैं। यह एक निर्विवाद

सिद्धान्त है कि बोलचाल की भाषा में जिनना शीघ्र परिवर्तन होता है, उतना शीघ्र साहित्य की भाषा में नहीं होता। जब प्राकृत ने साहित्य में पूर्णतया प्रवेश पा लिया और वह शिष्ट लोगों के पठन-पाठन तथा ग्रंथ-निर्माण की भाषा हो गई, तब बोलचाल की भाषा अपनी स्थान पर धारा में बहुतो हुई जन-समुदाय के पारस्परिक भाष-विविधता में सहायता देती रही। इसी बोलचाल की भाषा को वैयाकरणों ने 'अपभ्रंश' नाम दिया है। मागध और दंडी के उल्लेख तथा पल्लवी के राजा धर्मेन के शिलालेख से पता लगता है कि ईसा की छठी शताब्दी में 'अपभ्रंश' नाम की भाषा में कुछ न कुछ साहित्यिक रचना होने लगी थी। यों तो ईसा की दूसरी या तीसरी शताब्दी में लिखित पउमचरित्र नामक प्राकृत ग्रंथ में भी 'अपभ्रंश' के कुछ लक्षण मिलते हैं, पर और पौष्पक प्रमाण न मिलने के कारण विद्वान् 'अपभ्रंश' की इतनी प्राचीनता नहीं स्वीकार करते। कामिदास के 'विक्रमोर्वशीय' श्लोक में विज्ञान पुरुरवा को उक्ति में लुई और रूप दोनों के विचार ने कुछ कुछ अपभ्रंश की छाया देकर पड़ती है और इसीसे अपभ्रंश का काल और भी दूर हो कर पहले पता जाता है, पर उसमें अपभ्रंश के क्षयन साधारण लक्षण—अं, पदांशों 'न' के स्थान में 'न' और स्वाधिक प्रत्यय—इज्-अज् तथा 'उ' न मिलने के कारण उसे भी प्राचीनी यदि बहुत से विद्वान् पाठान्तर या प्रतिलिपि मानते हैं। जो कुछ हो, पर यह कहने में कोई शंका नहीं कि अपभ्रंश के क्षेत्र ईसा की

दूसरी शताब्दी में प्रचलित प्राकृत में अवश्य विद्यमान है। आरंभ में 'अपभ्रंश' शब्द किसी भाषा के लिये नहीं प्रयुक्त होता था। साधारण लोग निरक्षरों की भाषा के शब्दों को अपभ्रंश, अपराज्य या उपमाया कहा करते थे। पतंजलि मुनि ने अपभ्रंश शब्द का प्रयोग महाभारत में इस प्रकार किया है—भृशारोहायः शब्दाः अस्तीपातः शब्दाः। एकैकस्य शब्दस्य बहुषोऽपभ्रंशः। तदप्या। गौरिवस्य गाभी गोपी गोता गोपोतलिकेस्वेवमारुतः अपभ्रंशः। अर्थात् अपराज्य बहुत है और शब्द धोरे हैं। एक एक शब्द के बहुत से अपभ्रंश पाए जाते हैं, जैसे—गो शब्द के गाभी, गोपी, गोता, गोपोतलिका आदि अपभ्रंश हैं। यहाँ अपभ्रंश शब्द से पतंजलि उन शब्दों का ग्रहण करते हैं जो उनके समय में संस्कृत के बड़े स्थान स्थान पर बोलने जाते थे। ऊपर के अपभ्रंश में किन अपभ्रंशों का उल्लेख है, उनमें 'गाभी' बंगाल में गाभी के रूप में और 'गोपी' पाली से होता हुआ सिंधी में गौ का रूप अथ तक प्रचलित है। शेष शब्दों का पता अपने यहाँ को लगाना चाहिए। आर्य अपने शब्दों की विग्रहता के कट्टर पक्षपाती थे। ये पहले अपभ्रंश ही के लिये श्रेष्ठ शब्द का प्रयोग करते थे। पतंजलि ने लिखा है—न श्रेष्ठिष्वपि भाषामानिष्यै श्रेष्ठो ह वा एव मयः शब्दः। अर्थात् श्रेष्ठतम = अपभ्रंश न करना चाहिए, क्योंकि अपभ्रंश ही श्रेष्ठ है। अगर न इसी भाषा में उपमिश्र शब्द का अर्थ 'अपभ्रंश' किया है। इससे यह बात स्पष्ट होती है कि आर्य शुद्ध उच्चारण वाले अपनी भाषा की रक्षा का बड़ा प्रयत्न करते थे; और जो लोग उनके शब्दों का ठीक उच्चारण न कर सकते थे, उन्हें और उनके द्वारा उच्चरित शब्दों को श्रेष्ठ कहते थे। श्रेष्ठ शब्द उस समय आज कल की भाँति पूज्य या निदाघोजक नहीं था।

अज्। जब मध्यगी भाषाओं (पासी, शौरसेनी, तथा अन्य प्राकृतों) का रूप स्पष्ट होकर साहित्य में अवश्य हो गया तब शब्दों के समान शिष्टों के प्रयोग में वह आने लगा, तब साधारण जनता ने फिर प्रचलित तथा प्रादेशिक रूपों को अपनाया आरंभ कर दिया। प्राकृत के



पश्चिम और पश्चिमोत्तर प्रदेशों में उर्फारान्त संज्ञा शब्द तथा अन्य नए रूप, जो पाँचवीं या छठी शताब्दी में प्रयुक्त नहीं होते थे, प्रचुरता से काम में लाए जाने लगे; और पूर्व-निर्धारित प्राकृतों से भेद करने के लिये इस नवीन लक्षणवती भाषा का नाम अपभ्रंश या अपभ्रंश पड़ गया। पहले तो साधर इसका आदर नहीं करते थे, पर पीछे इसका भी मान हुआ और इसमें भी प्रचुरता से साहित्य-रचना होने लगी। आज कल जैसे खड़ी बोली की कविता जब छाया की भाषा में पढ़कर दुर्बोध हो चली है, तब साधारण जन अपना मनोरंजन आहवा, बिरहा, लुक्की, लचारी, चूँचर, रसिया अथवा भैरो की कजली से कर रहे हैं और जैसे इनका प्रचार कहीं ग्राम्यगीतों के संग्रह के रूप में और कहीं भैरो-संप्रदाय के रूप में बढ़ रहा है, ठीक वही दशा उस समय अपभ्रंश की भी थी। हेमचंद्र ने प्राचीन तथा प्रचुरप्रयुक्त पदावली का अनुसरण कर साहित्य में प्रतिष्ठित इस भाषा का व्याकरण भी लिख डाला। इस प्रकार अपभ्रंश, नाटकों की प्राकृतों और आधुनिक भाषाओं के मध्य में वर्तमान, सर्वमान्य भाषा हो गई।

गुजरात, राजपूताना तथा मध्यदेश (दोआब) में बोली जानेवाली भाषाओं में ही अपभ्रंश के चिह्न दृष्टि-गोचर होते हैं। दसवीं और परवर्ती शताब्दियों में मध्यदेश की शौरसेनी अपभ्रंश एक प्रकार से समस्त उत्तरापथ की साहित्यिक भाषा रही। मध्य देश तथा गंगा की तराई में प्रतिष्ठित राजपूतों के राज्य तथा उनकी शक्ति ही इसका मूल कारण थी। गुजरात के जैनो ने भी इसकी यड़ी उन्नति की। यह प्रायः एक प्रकार की खिचड़ी भाषा हो गई थी। प्राकृतसर्वस्व में मार्कंडेय ने तीन प्रकार की अपभ्रंशों का निश्चय किया है। १-पहली नागर अपभ्रंश जो प्रायः राजस्थानी-गुजराती की मूलभूत उन बोलियों पर आश्रित है जिनमें प्रचुरता से शौरसेनी का भी मेल पाया जाता था। दूसरी प्राचड़ जो सिंध में प्रचलित थी; और तीसरी उपनागर, नागर और प्राचड़ भाषाओं का मिश्रण थी जिसका प्रचार पश्चिमी राजपूताना तथा दक्षिणी पंजाब में था। कुछ विद्वानों का

यह भी मत है कि जितने प्रकार की प्राकृत थी, उतने ही प्रकार की अपभ्रंश भी थी और देश-भेद के कारण ही उसके भेद उपभेद भी हुए थे। पर उनके उदाहरण नहीं मिलते। पूर्व में अशोक के अन्तर वहाँ की प्रादेशिक भाषा की कुछ भी उन्नति नहीं हुई। कम से कम मागधी की तो नहीं हो हुई। यह एक बहुत ही हीन भाषा मानी जाती थी, जैसा नाटकों में नीच पात्रों के लिये इसके प्रयोग का निर्देश यत्नलाना है। अर्धमागधी और मागधी के प्रदेशों में भी शौरसेनी ही साहित्य के लिये उपयुक्त समझी जाती थी। अपभ्रंश काल के भी पूर्व के कविजन अपनी प्रांतीय विभाषा का प्रयोग न कर शौरसेनी अपभ्रंश ही का प्रयोग करते थे। यह परंपरा बहुत दिनों तक चली। दसवीं से तेरहवीं शताब्दी तक की पुरानी बंगला कविताओं में भी इसी शौरसेनी अपभ्रंश का प्रयोग होता रहा। मिथिला के विद्यापति (१४५० वि०) ने मैथिली के साथ साथ "अवहट्ट" या "अपभ्रष्ट" में भी कविता की। यह 'अवहट्ट' शौरसेनी अपभ्रंश का ही अर्धाचीन रूप था। इधर व्रज भाषा को भी उसी अपभ्रंश की विरासत मिली थी, जिसे अथ खड़ी बोलीवाले छीनना चाहते हैं। इस प्रकार यह अपभ्रंश उस समय के समस्त आर्यों की राष्ट्र भाषा थी, जो गुजरात और पश्चिमी पंजाब से लेकर बंगाल तक प्रचलित थी।

आगे चलकर प्राकृत की भाँति अपभ्रंश भी व्याकरण के नियमों से जकड़ दी गई और केवल साहित्य में व्यवहृत होने लगी। पर उसका पुराना हिंदी स्वामयिक प्रवाह चलता रहा। क्रमशः वह भाषा एक पेसे रूप को पहुँची जो कुछ अंशों में तो हमारी आधुनिक भाषाओं से मिलता है और कुछ अंशों में अपभ्रंश से। आधुनिक हिंदी भाषा और शौरसेनी अपभ्रंश के मध्य की अवस्था कभी कभी 'अवहट्ट' कही गई है। 'प्राकृतपिंगल' में उदाहरण रूप से सप्तविष्ट कविताएँ इसी 'अवहट्ट' भाषा में हैं। इसी अवहट्ट को पिंगल भी कहते हैं और राजपूताने के भाट अपनी ढिंगल के अतिरिक्त इस पिंगल में भी कविता करने रहे हैं। कुछ



वेदानों ने इसे 'पुरानी हिंदी' नाम भी दिया है। यद्यपि इसका ठीक ठीक निर्णय करना कठिन है कि इस अपभ्रंश का कब अंत होता है और पुरानी हिंदी का कहां से आरंभ होता है, तथापि बारहवीं शताब्दी का मध्य भाग अपभ्रंश के अस्त और आधुनिक भाषाओं के उद्भव का काल यथाकथंचिन् माना जा सकता है।

इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि पहले मूल भाषा से वैदिक संस्कृत की उत्पत्ति हुई और फिर उसने णट छँट या शुष्कर रूप साहित्यिक रूप धारण किया; परन्तु यह बोल-चाल की भाषा भी बनी रही। प्राचीन काल की बोल-चाल की भाषा पहली प्राकृत कहलाई। आगे चलकर यह दूसरी प्राकृत के रूप में परिपक्वित हुई, जिसकी तीन अवस्थाओं का हम ऊपर उल्लेख कर चुके हैं। अब इन भिन्न भिन्न अवस्थाओं की प्राकृतों भी व्याकरणों के अधिकार में आकर साहित्यिक रूप धारण करने लगीं, तब अंत में इस मध्य प्राकृत से तीसरी प्राकृत या अपभ्रंश का उद्भव हुआ। अब इसमें भी साहित्य की रचना आरंभ हुई, तब बोल-चाल की भाषा से आधुनिक देश-भाषाओं का आरंभ हुआ। ये आधुनिक देश-भाषाएँ भी अब क्रमशः साहित्य का रूप धारण करने लगीं हैं। इस इतिहास का यहाँ तक विवेचन करने के यह कहना पड़ता है कि बोल-चाल की भाषा तथा साहित्य की भाषा में अब विशेष अंतर होने लगता है, तब ये भिन्न भिन्न भाषाएँ पर लग जाती हैं और उनका रूपक, पृथक् विकास होने लगता है।

आपों के स्मरणार्थ में यह ज्ञान के उपरान्त उनके पहले हमने समझ ही उनकी भाषा ने यह रूप धारण किया था, जैसे आजकल लोग प्राचीन संस्कृत कहते हैं। पर उस समय भी उसके कई प्रांतीय भेद और उपभेद थे। आजकल भाषागण में जिसकी आप भाषाएँ बोली जाती हैं, उन सबको उपनि उन्हीं प्रांतीय भेदों और उपभेदों में हुई है। हमारे प्राचीन धर्म-ग्रंथों में जो संस्कृत भाषा मिलती है, उसका विकास भी उन्हीं भेदों से हुआ था।

ऐसा कि हम ऊपर कह चुके हैं, आधुनिक भारतीय भाषाओं के विवेचन से सिद्ध होगा है कि कुछ भाषाएँ

तो पूर्वगत आपों की भाषाओं से संबंध रखती हैं, जो इस समय भी मध्य देश के चारों ओर फैली हुई हैं, और कुछ परागत आपों की भाषाओं से संबंध है। इस आधार पर हार्नसे और प्रिंसल ने भारत की आधुनिक भाषाओं के दो मुख्य विभाग किए हैं। उनमें से एक विभाग की भाषाएँ तो उन प्रदेशों में बोली जाती हैं जो इस मध्य देश के अंतर्गत हैं, और दूसरे विभाग की भाषाएँ उन प्रदेशों के चारों ओर के देशों में अर्थात् काश्मीर, पश्चिमी पंजाब, सिंध, महासूद्र, मध्य भारत, उड़ीसा, बिहार, बंगाल तथा आसाम में बोली जाती हैं। एक मुख्य प्रदेश ही ऐसा है, जिसमें बोली जानेवाली भाषा का संबंध बहिरंग भाषाओं से नहीं, परन्तु अंतरंग भाषाओं से है, और इसका कारण कदाचित् यही है कि किसी समय इस मुख्यतः प्रदेश पर मगधवासी ने विजय प्राप्त की थी और मगध नगरी उसी मध्य देश के अंतर्गत है।

इन अंतरंग और बहिरंग भाषाओं में कई ऐसे प्रादुर्भाव अंतर और विशेष हैं, जिनसे इन दोनों का पारस्परिक संबंध प्रकट होता है। पहले तो दोनों के उच्चारण में एक विशेष अंतर है। अंतरंग भाषाओं में बहुधा "र" का ठीक उच्चारण होता है, पर बहिरंग भाषाओं के भाषी शुद्ध रूप "र" का उच्चारण स्पष्ट उच्चारण नहीं कर सकते। ये उसका उच्चारण कुछ कुछ तालप "श" अथवा मृदुल "य" के समान करते हैं। ईरानी शाखा की फारसी आदि भाषाओं में बहुत प्राचीन काल से "र" के स्थान में "ह" का देने की प्रवृत्ति देखने में आती है, जैसे, राम के स्थान में हकम। वही बात बहिरंग भाषाओं में भी पाई जाती है। मराठी और सिंधी में "कोर" वर "कोह" हो जाता है। उद्यर बंगला तथा मराठी में रूप "र" के स्थान में प्रायः "श" बोला जाता है। पूर्वी बंगाल तथा आसाम में वही "य" और "न" के बीच का एक तथा उच्चारण हो जाता है, और पश्चिमी गिमावांत तथा काश्मीर आदि में वही शुद्ध "ह" हो जाता है। दोनों विभागों की भाषाओं के रूपों में भी एक



विशेष अंतर देखने में आता है। अंतरंग भाषाओं के प्रायः सभी मूल प्रत्यय नष्ट हो गए हैं और उनका काम विभक्तियों से लिया जाता है, जो शब्दों के साथ जोड़ी जाती हैं; जैसे का, को, से, ने आदि। पर वहिरंग भाषाएँ इनकी अपेक्षा कुछ अधिक विकसित हैं।

भाषा विज्ञान का सिद्धांत है कि भाषाएँ पहले वियोगावस्था में रहती हैं; और तब क्रमशः विकसित होते होते संयोगावस्था में आती हैं। प्रायः सभी अंतरंग भाषाएँ इस समय वियोगावस्था या विच्छेदावस्था में हैं; पर वहिरंग भाषाएँ विकसित होते होते संयोगात्मक हो गई हैं। वहिरंग भाषाओं और अंतरंग भाषाओं में एक और अंतर यह है कि वहिरंग भाषाओं की भूतकालिक क्रियाओं के साधारण रूपों से ही उनका पुरुष और वचन मालूम हो जाता है; पर अंतरंग भाषाओं में सभी पुरुषों में उन क्रियाओं का रूप एक सा रहता है। हिंदी में "मैं गया" "वह गया" और "तू गया" सब में "गया" समान है; पर मराठी में "गेलों" से ही "मैं गया" का बोध होता है; और "गेला" से "वह गया" का। बँगला का "मारि-लाम्" शब्द भी यही सूचित करता है कि उसका कर्त्ता उत्तम पुरुष है। तात्पर्य यह कि वहिरंग भाषाओं की भूतकालिक क्रियाओं में सर्वनाम भी अंतर्भूत होता है; पर अंतरंग भाषाओं में यह बात नहीं पाई जाती।

पर इस मत का अब खंडन होने लगा है और दोनों प्रकार की भाषाओं के भेद के जो कारण ऊपर दिखाए गए हैं, वे अन्यथा-सिद्ध हैं, जैसे 'स' का 'ह' हो जाना केवल वहिरंग भाषा का ही लक्षण नहीं है, किंतु अंतरंग मानी जानेवाली पश्चिमी हिंदी में भी ऐसा ही होता है। इसके तत्सं-तत्सं-तत्सं=ताह=ता (ताको, ताहि इत्यादि), करिष्यति - करिस्सदि - करिस्सि - करिहूह - करिहै एवं केसरी से 'केहरी' आदि बहुत से उदाहरण मिलते हैं। इसी प्रकार वहिरंग मानी जानेवाली भाषाओं में भी—'स' का प्रयोग पाया जाता है; जैसे—राजस्थानी (जयपुरी)—करसी, पश्चिमी पंजाबी—करेसी इत्यादि। इसी प्रकार संस्था-वाचकों में 'स' का 'ह' प्रायः सभी मध्यकालीन तथा आधुनिक आर्य भाषाओं में पाया जाता है। यथा

पश्चिमी हिंदी में—ग्यारह, बारह, चौहत्तर इत्यादि; एवं वहिरंग भाषाओं की भूतकालिक क्रियाओं में सर्वनाम का अंतर्भूत होना और अंतरंग भाषाओं में ऐसा न होना जो बड़ा भारी भेदक माना गया है, वह भी एक प्रकार से दुर्बल ही है। उस विषय का थोड़ासा दिग्दर्शन यहाँ कराया जाता है। मध्यकालीन आर्य भाषाओं (पाली, प्राकृत आदि) से तिङंत (साध्यावस्थापन्न) क्रियाओं का लोप हो चला था। सकर्मक क्रियाओं का भूतकाल भूतकालवाची धातुज विशेषणों की सहायता से बनाया जाने लगा था। कर्म इन धातुज विशेषणों का विशेष्य होता था और कर्त्ता में कर्ण की विभक्ति लगाई जाती थी। सकर्मक क्रियाओं के भूतकाल में इस प्रकार का कर्मणि-प्रयोग प्रायः सभी आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं ने अपनी अपनी मूलभूत अपभ्रंशों से प्राप्त किया है। यह कर्मणि-प्रयोग वहिरंग मानीजाने वाली पश्चिमी और दक्षिणी अर्थात् पश्चिमी पंजाबी, सिंधी, गुजराती, राजस्थानी और मराठी में जिस प्रकार प्रचलित है उसी प्रकार अंतरंग मानी जानेवाली पश्चिमी हिंदी में भी है। हाँ, पूर्वी हिंदी तथा मागधी की सुताओं ने अवश्य इसका पूर्ण रूप से परित्याग कर कर्त्तरि-प्रयोग ही को अपनाया है। इनमें भी उन्हीं धातुज विशेषणों के रूपों में पुरुषबोधक प्रत्यय लगाकर तीनों पुरुषों के पृथक् पृथक् रूप बना लिए जाते हैं। पश्चिमी पंजाबी और सिंधी में इस प्रकार के प्रत्यय तो लगाते हैं, पर उनमें कर्मणि-प्रयोग की पद्धति ज्यों की त्यों अनुष्ण है। यह इसलिये प्रतीत होता है कि क्रिया-बोधक धातुज के लिंग और वचन कर्म ही के अनुसार बदलते हैं। इन भाषाओं में इस प्रकार के प्रत्यय लगाने का कारण यह जान पड़ता है कि इनमें संप्रत्यय कर्त्ता का प्रयोग नहीं होता, अपितु उसका केवल चिकारी अप्रत्यय रूप काम में लाया जाता है। अतः पुरुषबोधन के लिये तादृश प्रत्यय लगा देना सप्रयोजन समझा जाता है। इस विषय में इनकी पड़ोसी ईरानी भाषाओं का भी कुछ न कुछ हाथ है। मिलाने फारसी—कद्म (मैंने किया), पश्तो—कड्म। चाहे जैसे हो, पश्चिमी हिंदी और पश्चिमी पंजाबी आदि में सांख्यिक साधर्म्य अवश्य है। अब यदि इन भाषाओं का भेद कर सकते हैं



तो यों कर सकते हैं कि पूर्वी भाषाएँ कर्त्तरि-प्रयोग-प्रधान और पश्चिमी कर्मणि-प्रयोग-प्रधान होती हैं।

### पश्चिमी भाषाएँ

(कर्मणि-प्रयोग)

पश्चिमी हिंदी—मैंने पोथी पढ़ी।

गुजराती—मैं पोथी पॉची।

मराठी—मी पोथी पाचली

सिंधी—(میں) पोथी पढ़ी-में

सहदा—(में) पोथी पढ़ी-में

(यहाँ मैं, मैं, मैं, मैं सभी 'मया' से निकले हुए करण विभक्तयंत रूप हैं। 'मैंने' में करण की दोहरी विभक्ति लगी है।)

### पूर्वी भाषाएँ

(कर्त्तरि-प्रयोग)

पूर्वी हिंदी—मैं पोथी पढ़ेऊँ

भोजपुरिया—हम पोथी पढ़लीं

मैथिली—हम पोथी पढ़लहुँ

बँगला—आमि पुथी पोड़िलाम्

(मुर पुथी पोड़िली—छुम्)

उड़िया—आम्हे पोथि पोड़िलुँ (मुँ पोथि पोड़िली)

विचार करने की बात है कि इस प्रकार भेद रहते हुए बँगला आदि पूर्वी भाषाओं को सिंधी, पश्चिमी पंजाबी आदि के साथ नाथकर सब को यहिरंग मान लेना कहाँ तक ठीक है। एवं अंतरंग और यहिरंग भेद का प्रयोजक आर्यों का भारतवर्ष में अनुमित पूर्वागमन और परागमन भी असंदिग्ध नहीं माना जा सकता, क्योंकि इसके विरुद्ध आर्यों का पहले ही से सप्तसिंधु में निवास करना एक प्रकार से प्रमाणित हो चला है। अस्तु, यह विषय अभी बहुत कुछ विवादग्रस्त है। कोई पक्ष अभी तक सर्वमान्य नहीं हुआ है। इस अवस्था में आधुनिक आर्य भाषाओं के अंतरंग और यहिरंग विभेदों को ही मानकर हम आगे बढ़ते हैं।

अंतरंग भाषाओं के दो मुख्य विभाग हैं—एक पश्चिमी और दूसरा उत्तरी। पश्चिमी विभाग में पश्चिमी हिंदी, राजस्थानी, गुजराती और पंजाबी भाषाओं के ये चार भाषाएँ हैं; और उत्तरी विभाग में पश्चिमी पहाड़ी, मध्य पहाड़ी और

पूर्वी पहाड़ी ये तीन भाषाएँ हैं। यहिरंग भाषाओं के तीन मुख्य विभाग हैं—उत्तर-पश्चिमी, दक्षिणी और पूर्वी। इनमें से उत्तर-पश्चिमी विभाग में कारमारी, कोहिस्तानी, पश्चिमी पंजाबी और सिंधी ये चार भाषाएँ हैं। दक्षिणी विभाग में केवल एक मराठी भाषा है और पूर्वी विभाग में उड़िया, बिहारी, बँगला और आसामी ये चार भाषाएँ हैं। जैसा कि हम ऊपर कह आए हैं, ए अंतरंग और यहिरंग भाषाओं के बीच में एक और विभाग है, जो मध्यवर्ती कहलाता है और जिसमें पूर्वी हिंदी है। इस मध्यवर्ती विभाग में अंतरंग भाषाओं की भी कुछ बातें हैं और यहिरंग भाषाओं की भी कुछ बातें हैं। यहाँ हम इनमें से केवल पश्चिमी हिंदी, बिहारी और पूर्वी हिंदी के संबंध की कुछ मुख्य मुख्य बातें पहले दे देना चाहते हैं।

पश्चिमी हिंदी पश्चिम में पंजाब के सरहिंद नामक स्थान से पूर्व में प्रयाग तक घोलती जाती है। उत्तर में पश्चिमी हिंदी इसका विस्तार हिमालय की तरफ तक और दक्षिण में मुंदेलखंड और मध्य प्रदेश के कुछ उत्तरी भागों तक है। इसकी हिंदी या हिंदुस्तानी, मज भाषा, कन्नौजी, मुंदेली आदि कई मुख्य बोलियाँ हैं जिनमें दक्षिण-पूर्वी पंजाब की बाँगट्ट और पूर्वी राजपूताने की कुछ बोलियाँ भी सम्मिलित की जा सकती हैं। आधुनिक हिंदी की इन बोलियों के संबंध में पूरा विवेचन आगे चलकर किया जायगा।

शुद्ध हिंदी भाषा दिल्ली और मेरठ के आस पास के प्रांतों में बोलती जाती है और यही भाषा सारे उत्तरी भारत की साहित्य की भी भाषा है। हिंदी और उर्दू का समान आधुनिक साहित्य इसी हिंदुस्तानी या शुद्ध हिंदी बोली में है। मुंदेलखंड में पहुँचकर यही भाषा कन्नौजी का रूप धारण कर लेती है, अंग्रेजों से आगे बढ़ने पर पंजाबी हो



जाती है और गुड़गाँव के दक्षिण पूर्व में व्रज भाषा बन जाती है। यहाँ हम यह भी बतला देना चाहते हैं कि इस भाषा का यह हिंदुस्तानी नाम अँगरेजों का रखा हुआ है; इसका शुद्ध भारतीय नाम हिंदी ही है। उर्दू या रेखता और दक्खिनी आदि इसके वही रूपांतर हैं, जो इसमें संस्कृत शब्दों की न्यूनता और अरबी तथा फारसी शब्दों की अधिकता करने से प्राप्त होते हैं। उत्तरी भारत के मुसलमानों ने इसे अपनाने के लिये उर्दू या रेखता नाम दे दिया है और दक्षिणी भारत के मुसलमान इसे दक्खिनी कहते हैं। पर हैं ये सब शुद्ध हिंदी के ही रूपांतर मात्र। कुछ लोग स्वयं "हिंदी" शब्द को फारसी बतलाते हैं और कहते हैं कि इसमें हिंद शब्द के अंत में जो "ई" है, वह फारसी की "याफ निश्चयी" (संबंध सूचक य या ई) है। ऐसी दशा में प्रश्न हो सकता है कि फिर अवधी, बिहारी और मराठी आदि में जो ई है वह कैसी है? दूसरे इस अर्थ का बोधक ई प्रत्यय पाली में भी लगता है। जैसे—अणमसो अयं गंधो यायं तगरचंदनी (धम्मपद ४।५६)। अतः यह कहना कि यह फारसी का प्रत्यय है ठीक नहीं है। यह विषय हमारे प्रस्तुत प्रसंग से कुछ बाहर है, इसलिये इसे हम यहाँ छोड़ देते हैं। यहाँ हम केवल इतना ही कहना पर्याप्त समझते हैं कि यह हमारी भाषा है और इस समय सारे भारत की राष्ट्रभाषा हो रही है।

इटावा, मथुरा और आगरा आदि व्रज भाषा के प्रधान क्षेत्र हैं। यह ग्वालियर के उत्तर-पश्चिमी विभाग और भरतपुर तथा काँकरोली में भी बोली जाती है। अधिक पश्चिम अथवा दक्षिण जाने पर यही राजस्थानी का रूप धारण कर लेती है। इस भाषा की उत्पत्ति शौरसेनी प्राकृत से है। इसका प्राचीन प्रसिद्ध साहित्य अवधी के साहित्य से भी अधिक और बड़ा चढ़ा है; और उत्तर भारत के इष्ट चार पाँच सौ वर्षों के अधिकांश कवियों ने इसी भाषा में कविताएँ की हैं। उनमें से सूर, तुलसी, बिहारी आदि अनेक ऐसे कवि भी हो गए हैं, जिन्होंने अपनी कविताओं के कारण ही बहुत दूर दूर तक श्रुति प्राप्त कर ली है और जो इसी कारण अमर हो गए हैं।

कन्नौजी भाषा का विस्तार इटावे और प्रयाग के बीच के प्रदेश में है। यह हरदोई और उन्नाव के भी कुछ विभागों में बोली जाती है। इसे व्रज भाषा का ही एक विरुद्ध रूप समझना चाहिए। इसका साहित्य प्रायः नहीं के समान है; क्योंकि इसके अधिकांश भाषियों ने व्रज भाषा में ही कविता की है। यह भाषा कुछ जल्दी जल्दी नष्ट होती हुई दिखाई देती है; क्योंकि इधर थोड़े दिनों के अंदर ही इसके अनेक प्रयोग नष्ट हो गए हैं। अब अग्यान्य अनेक प्रांतीय बोलियों को भी यही यह भी शुद्ध हिंदी या हिंदुस्तानी का रूप धारण कर रही है।

बुंदेलखंड और उसके आस पास जालौन, भोजी, हमीरपुर, और मध्य प्रदेश के कुछ जिलों में बुंदेली बोली जाती है, पर वॉदे की बोली बुंदेली नहीं, बघेली है। पन्ना के महाराज छत्रसाल के समय से बुंदेली में भी कुछ साहित्य पाया जाता है। इस प्रकार व्रज भाषा, कन्नौजी और बुंदेली का आपस में बहुत संबंध है।

पंजाब के दक्षिण-पूर्व में जो भाषा बोली जाती है, उसके कई स्थानिक नाम हैं। हिसार और भोंद के आस पास के हरियाना प्रांत की बोली, "हरियानी" कहलाती है; और रोहतक, दिल्ली तथा करनाल की भाषा हिंदी मानी जाती है। इसके भाषी मुख्यतः जाट हैं; इसलिये इसे जाटू भी कहते हैं। जिस प्रांत में यह बोली जाती है, उसका नाम बाँगड़ है; इसलिये इसे बाँगड़ू भी कहते हैं। इसका यही नाम कुछ अधिक उपयुक्त जान पड़ता है। इसे पश्चिमी हिंदी, पंजाबी और मारवाड़ी का मिश्रण कहना चाहिए, और इसके चारों ओर येही तीनों भाषाएँ बोली भी जाती हैं।

सारे बिहार प्रदेश और उसके आस पास संयुक्त प्रदेश, छोटा नागपुर और बंगाल में कुछ दूर तक बिहारी भाषा बोली जाती है। यद्यपि बंगाला और उड़ीसा की भाँति बिहारी भाषा भी मागध अपभ्रंश से ही निकली है, तथापि अनेक कारणों से इसकी गणना हिंदी में होनी है और ठीक होती है। इस भाषा का हिंदी के अंतर्गत माना जाता इसलिये ठीक है कि बंगाला, आसामी और



उड़िया आदि की भाँति इसमें "स" का उच्चारण "श" नहीं होता, बल्कि शुद्ध "स" होता है; पर बिहारी या कैथी लिपि में लिखा अथ तक "श" ही जाता है, "स" अथवा "प" के लिये उसमें कोई चिह्न ही नहीं है। इसके अतिरिक्त इसकी बहुत सी बातें पूर्वी हिंदी से बहुत अधिक मिलती जुलती हैं। पहले जिन स्थानों में मागध अपभ्रंश बोली जाती थी, अब ठीक उन्हीं स्थानों में उससे उत्पन्न बिहारी भाषा बोली जाती है। बिहारी भाषा में मैथिली, मगही और भोजपुरी तीन बोलियाँ हैं। मिथिला या तिरहुत और उसके आस पास के कुछ स्थानों में मैथिली बोली जाती है, पर उसका विशुद्ध रूप द्रमंगे में पाया जाता है। इस भाषा के प्राचीन कवियों में विद्यापति ठाकुर बहुत ही प्रसिद्ध और श्रेष्ठ कवि हो गए हैं; जिनकी कविता का अब तक बहुत आदर होता है। इस कविता का अधिकांश समी बातों में प्रायः हिंदी ही है। दक्षिणी बिहार और हजारीबाग की भाषा मगही कहलाती है। प्राचीन काल में यही प्रदेश मगध कहलाता था। इस भाषा में कोई साहित्य नहीं है। भोजपुरी बोली शाहाबाद और उसके चारों ओर दूर दूर तक पश्चिमी बिहार, पूर्वी संयुक्त प्रांत, पालामऊ, राँची, आजमगढ़ आदि स्थानों या उनके कुछ अंशों में थोड़े बहुत परिवर्तित रूपों में बोली जाती है। इस बोली के तीन उप-विभाग किए जा सकते हैं—शुद्ध भोजपुरी, पश्चिमी भोजपुरी और नामपुरिया। संयुक्त प्रांतवालों में पश्चिमी भोजपुरी का नाम "पूर्वी" रख छोड़ा है, जो बहुत ही उपयुक्त और सुंदर है। पर कभी कभी इस "पूर्वी" से ऐसी भाषाओं का भी बोध होता है, जिनका भोजपुरी से कुछ संबंध ही नहीं है।

मैथिली और मगही में परस्पर कुछ विशेष संबंध है, और भोजपुरी इन दोनों से अलग है। मैथिली बोली में "अ" का उच्चारण प्रायः "ओ" का सा और बंगालियों के "अ" के उच्चारण से बहुत कुछ मिलता हुआ होता है। मगही के उच्चारण में यह बात उतनी अधिक नहीं है, और भोजपुरी में तो बिल्कुल नहीं है। मैथिली और मगही में मध्यम पुष्ट के लिये आदर-सूचक शब्द "अपने"

है; पर भोजपुरी में उसके लिये "रीरे" शब्द का व्यवहार होता है। मैथिली और मगही में क्रियाओं के रूप बनाने के जो नियम हैं, वे बहुत ही जटिल हैं; पर भोजपुरी के ये नियम अपेक्षाकृत सरल हैं। इन तीनों बोलियों के विकास और उत्पत्ति के संबंध में यह ध्यान रखना चाहिए कि मैथिली और मगही बोली बोलनेवाले लोग पुरानी लकीर के फकीर हैं और वे सहसा कोई नई बात ग्रहण नहीं करते। पर भोजपुरी के बोलनेवाले उद्यमी और क्रियाशील होते हैं और अपने आपको परिस्थिति के अनुकूल बना लेना जानते हैं। अतः इन भाषाओं में परस्पर जो कुछ अंतर है, वह भी इसी अंतर के अनुसार है। मैथिली भाषा मिथिला-अक्षरों में लिखी जाती है, जो बंगला अक्षरों से बहुत कुछ मिलते जुलते हैं। शेष बिहार में बिहारी अथवा कैथी लिपि का प्रयोग होता है, जो बहुत कुछ देवनागरी के ही समान होती है; पर शीर्ष रेखा के अभाव के कारण वह गुजरती अक्षरों से भी बहुत कुछ मिल जाती है।

अब हम अनंतरंग और बहिरंग भाषाओं की मध्यवर्ती भाषा हिंदी को लेते हैं। यह भाषा अर्धमागधी से निकसी है और अवध, घघेलखंड, बुंदेलखंड, पूर्वी हिंदी

छोटा नागपुर तथा मध्य प्रदेश के कुछ भागों में बोली जाती है। इसमें अवधी, घघेली और छत्तीसगढ़ी ये तीन बोलियाँ सम्मिलित हैं। घघेली और अवधी में परस्पर बहुत थोड़ा अंतर है, पर मराठी और उड़िया का प्रभाव पड़ने के कारण छत्तीसगढ़ी इन दोनों से बहुत भिन्न जान पड़ती है। पर फिर भी अवधी के साथ उनका घनिष्ठ संबंध देखने में आता है। अवधी-घघेली बोली संयुक्त प्रांत के पूर्व बुंदेलखंड, घघेलखंड, और जयलपुर तथा मंडला आदि जिलों में बोली जाती है। फतहपुर और पौंद के बीच में जहाँ यमुना नदी बहती है, उसके उत्तर में और इलाहाबाद जिले की दक्षिणी सीमा तक अवधी बोली का प्रचार है और उसके दक्षिण के प्रांतों में घघेली का। छत्तीसगढ़ और उसके आस पास उदयपुर, कोरिया और सगुजा आदि रियासतों में छत्तीसगढ़ी बोली जाती है। तात्पर्य यह कि उत्तर में



नेपाल की तराई से लेकर दक्षिण में बस्तर रियासत तक पूर्वी हिंदी का प्रचार है। पर इसका जितना अधिक विस्तार उत्तर-दक्षिण है, उतना अधिक पूर्व-पश्चिम नहीं है।

पूर्वी हिंदी इसलिये अंतरंग और बहिरंग भाषाओं की मध्यवर्ती भाषा कही जाती है कि इसमें कुछ कुछ बातें दोनों प्रकार की भाषाओं की पाई जाती हैं। इसमें संज्ञाओं और सर्वनामों के रूप प्रायः उसी प्रकार बनते हैं, जिस प्रकार बहिरंग वर्ग की पूर्वी भाषाओं में बनते हैं। क्रियाओं के रूप बनाने में कुछ तो अंतरंग भाषाओं में की पश्चिमी हिंदी का और कुछ बहिरंग भाषाओं में की बिहारी भाषा का ढंग लिया जाता है। पश्चिमी हिंदी में कहते हैं—“उसने मारा”। जैसा कि हम पहले कह आए हैं, अंतरंग भाषाओं में भूतकालिक क्रिया का रूप सभी पुरुषों में एक सा होता है, पर बहिरंग भाषाओं में उसके रूप में उसका पुरुष भी अंतर्हित होता है। इसी नियम के अनुसार बिहारी में—“उसने मारा” के लिये—“मरलस” कहेंगे। इसमें अंत का “स” उसके पुरुष का बोधक है, जिससे उसका अर्थ होता है—“उसने मारा”। बहिरंग भाषाओं की दूसरी विशेषता यह है कि उनकी क्रियाओं के अंत में लया ला होता है, जो इस बिहारी “मरलस” में स्पष्ट है। पर पूर्वी हिंदी में यह विशेषता है कि उसमें यह ल तो नहीं होता, किन्तु पुरुष का बोधक सं होता है। पूर्वी हिंदी में कहते हैं—“मारिस”। इसी प्रकार पश्चिमी हिंदी में कहेंगे—“उसने दिया”। बिहारी में कहा जायगा—“देहलस”, और पूर्वी हिंदी में उसका रूप होगा—“दिहिस”। इन सब में “स” “यह” का बोधक है। तात्पर्य यह कि जिस प्रकार किसी समय अर्धमागधी मध्यवर्ती भाषा थी, उसी प्रकार उसकी स्थानापन्न यह पूर्वी हिंदी भी मध्यवर्ती भाषा है।

ऊपर हम इस बात का उल्लेख कर चुके हैं कि किस प्रकार वैदिक प्राकृत से मिश्र मिश्र प्राकृतों का विकास हुआ और इनके साहित्यिक रूप धारण करने पर अपभ्रंशों का कैसे उदय हुआ, तथा जय

ये अपभ्रंश भाषाएँ भी साहित्यिक रूप धारण करने लगीं, तब आधुनिक देश-भाषाओं की कैसे उत्पत्ति हुई। हिंदी के संबंध में विचार करने के समय यह स्मरण रखना चाहिए कि इसका उदय क्रमशः शौरसेनी और अर्धमागधी प्राकृतों तथा शौरसेनी और अर्धमागधी अपभ्रंशों से हुआ है। अतएव जब हम हिंदी के शब्दों की उत्पत्ति तथा उसके व्याकरण के किसी अंग पर विचार करते हैं, तब हमें यह जान लेना आवश्यक होता है कि प्राकृतों या अपभ्रंशों में उन शब्दों के क्या रूप या व्याकरण के उस अंग की क्या व्यवस्था होती है। हमारे यहाँ अत्यंत प्राचीन काल में शब्दों की उत्पत्ति के विषय में बहुत कुछ विवेचन हुआ है। यास्क ने अपने निरुक्त में इस बात पर बहुत विस्तार के साथ विचार किया है कि शब्दों की उत्पत्ति धातुओं से हुई है। यास्क का कहना था कि सब शब्द धातु-मूलक हैं; और धातु वे क्रियावाचक शब्द हैं जिनमें प्रत्यय आदि लगाकर धातुज शब्द बनाए जाते हैं। इस सिद्धांत के विरुद्ध यह कहा गया कि सब शब्द धातु-मूलक नहीं हैं; क्योंकि यदि सब शब्दों की उत्पत्ति धातुओं से मान ली जाय, तो “अद्” धातु से, जिसका अर्थ ‘चलना’ है, ‘अश्व’ शब्द बनकर सब चलनेवाले जीवों के लिये प्रयुक्त होना चाहिए; पर ऐसा नहीं होता। इसका उत्तर यास्क ने यह दिया है कि जय एक क्रिया के कारण एक पदार्थ का नाम पड़ जाता है, तब वही क्रिया करनेवाले दूसरे पदार्थों का वही नाम नहीं पड़ता। फिर किसी पदार्थ का कोई मुख्य गुण लेकर ही उस पदार्थ का नाम रखा जाता है, उसके सब गुणों का विचार नहीं किया जाता। इसी मत का अनुकरण पाणिनि ने भी किया है और इस समय सब भाषाओं के संबंध में यही मत माना भी जाता है। संस्कृत में १५०० धातु हैं जिनके तीन मुख्य विभाग हैं—

(क) प्रथम प्रकार के धातु (१) या तो एक स्वर के बने होते हैं, जैसे ‘इ’; (२) या एक स्वर और एक व्यंजन से, जैसे ‘अद्’; (३) अथवा एक व्यंजन और एक स्वर से, जैसे ‘दा’। किसी भाषा के इतिहास में इस प्रकार के धातु, जिन्हें हम मूल धातु कह सकते हैं,



सबसे प्रधान होते हैं; पर विकासोन्मुख विचारों और भावों को व्यंजित करने में इनकी शक्ति साधारणतः बहुत अस्पष्ट होती है। इसलिये क्रमशः इनका स्थान दूसरे प्रकार के धातु और दूसरे प्रकार के धातुओं का स्थान तीसरे प्रकार के धातु ग्रहण कर लेते हैं।

(ख) दूसरे प्रकार के धातु एक व्यंजन, एक स्वर और एक व्यंजन से बने होते हैं; जैसे 'तुद्'। आर्य भाषाओं में इस श्रेणी के धातुओं का अंतिम व्यंजन प्रायः यदन्तकर अनेक अन्य धातुओं की सृष्टि करता है। जैसे, तुप्, तुम्, तुञ्, तुद्, तुर्, तुह्, तुस्। इन सब धातुओं के अर्थ में मूल भाव एक ही है, पर विचारों और भावों के सूक्ष्म भेद प्रदर्शित करने के लिये इन धातुओं के अंतिम व्यंजन का परिवर्तन करके शब्दों की शक्ति की व्यापकता का उपाय किया गया है।

(ग) तीसरी श्रेणी के धातुओं के चार उपभेद होते हैं; जो इस प्रकार बने हैं—

- (१) व्यंजन, व्यंजन और स्वर; जैसे "तु"।
- (२) स्वर, व्यंजन और व्यंजन; जैसे "अद्"।
- (३) व्यंजन, व्यंजन, स्वर और व्यंजन; जैसे "स्पद्"।
- (४) व्यंजन, व्यंजन, स्वर, व्यंजन और व्यंजन; जैसे "स्पन्द"।

इस श्रेणी के धातुओं में यह विशेषता होती है कि दो व्यंजनों में से एक अंतस्थ, अनुनासिक या ऊष्म होता है और उसमें विपर्यय होकर अनेक धातु बन जाते हैं, जो भावों या विचारों के सूक्ष्म भेद व्यंजित करने में सहायक होते हैं।

इस प्रकार धातुओं से संस्कृत के शब्द-भांडार की भीष्टि हुई है। प्रोफेसर मैक्समूलर का अनुमान है कि यदि विचार और परिधाम किया जाय, तो संस्कृत का समस्त शब्द-भांडार १५०० से घट कर प्रायः ५०० धातुओं पर अवलंबित हो जाय।

इन्हीं धातुओं से संस्कृत का समस्त शब्द-भांडार बनता है। संस्कृत शब्दों में से अनेक शब्द हमारी हिंदी में मिल गए हैं। ऐसे शब्दों को, जो सीधे संस्कृत से हमारी भाषा में आए हैं,

तत्सम शब्द कहते हैं। हमारी आजकल की भाषा में ऐसे शब्दों का समावेश दिनों दिन बढ़ता जाता है। भाषा की उन्नति के लिये यह एक प्रकार से आवश्यक और अनिवार्य भी है। ये तत्सम शब्द अधिकतर संस्कृत के प्रातिपदिक रूप में लिए जाते हैं; जैसे, देव, कल, और कुछ संस्कृत की प्रथमा के एकवचन के रूप में हिंदी में सम्मिलित होकर प्रयुक्त होते हैं और उसके व्याकरण के अनुशासन में आते हैं। जैसे—राजा, पिता, दाता, नदी आदि।

इनके अतिरिक्त हिंदी में ऐसे शब्दों की बड़ी भारी संख्या है जो सीधे प्राकृत से आए हैं अथवा जो प्राकृत से होते हुए संस्कृत से निकले हैं। इनको तद्भव कहते हैं। जैसे—साँप, काज, बधा आदि। इस प्रकार के शब्दों में यह विचार करना आवश्यक नहीं है कि ये संस्कृत से प्राकृत में आए हुए तद्भव शब्द हैं अथवा प्राकृतों के ही तत्सम शब्द। हमारे लिये तो इतना ही जान लेना आवश्यक है कि ये शब्द प्राकृत से हिंदी में आए हैं।

तीसरे प्रकार के शब्द ये हैं जिन्हें अर्ध-तत्सम कहते हैं। इनके अंतर्गत वे सब संस्कृत शब्द आते हैं जिनका प्राकृत भाषियों द्वारा युक्त विकर्ष, (संयुक्त वर्णों का विस्लेषण) या प्रतिभासमान वर्ण-विकार होते-होते भिन्न रूप हो गया है। जैसे, अगिन्, यच्छ, जच्छ, किरपा आदि।

इन तीनों प्रकार के शब्दों की मिश्रता समझने के लिये एक दो उदाहरण दे देना आवश्यक है। संस्कृत का "आहा" शब्द हिंदी में उवाँ, वा त्यों आया है, अतएव यह तत्सम हुआ। इसका अर्ध-तत्सम रूप आयाँ हुआ। प्राकृत में इसका रूप "आणा" होता है जिससे हिंदी का "आन" शब्द निकला है। इसी प्रकार "राजा" शब्द तत्सम है और "राय" या "राय" उसका तद्भव रूप है। इन तीनों प्रकार के अर्थात् तत्सम, अर्ध-तत्सम और तद्भव शब्द हिंदी में मिलते हैं, परंतु सब शब्दों के तीनों रूप नहीं मिलते। क्रियापद और सर्वनाम प्रायः तद्भव हैं, परंतु संज्ञा शब्द तत्सम, अर्ध-तत्सम और तद्भव तीनों प्रकार के मिलते हैं। इन तीनों प्रकार के शब्दों के कुछ



और उदाहरण नीचे दिए जाते हैं—

तत्सम	अर्ध-तत्सम	तद्भव
घरस	घरछ	बच्चा
स्वामी		साहू
कण		कान
कार्य	कारज	काज
पक्ष		पंख, पाल
वायु		ययार
अक्षर	अच्छर	अक्खर, आखर
रात्रि	रात	
सर्व		सव
देव	दई	

कुछ शब्द ऐसे भी मिलते हैं जिनकी व्युत्पत्ति का कोई पता ही नहीं चलता। संभव है कि भाषा-विज्ञान की अधिक चर्चा होने तथा शब्दों की व्युत्पत्ति की अधिक खोज होने पर इनके मूल आधार का भी पता चल जाय। ऐसे शब्दों को 'देशज' कहते हैं। जैसे, तेंदुआ, खिड़की, (खडकिका—काद० टीका?) घूआ, ठेस इत्यादि। पर इस समय तक तो इन शब्दों का देशज माना जाना अल्पज्ञता का ही सूचक है।

हिंदी भाषा में एक और प्रकार के शब्द पाए जाते हैं जो किसी पदार्थ की वास्तविक या कल्पित ध्वनि पर बने हैं और जिन्हें 'अनुकरण' शब्द कहते हैं, जैसे—खटखटाना, चटचटाना, फड़फड़ाना, धमकाना इत्यादि। संसार की सब भाषाओं में ऐसे शब्द पाए जाते हैं। इसी अनुकरण सिद्धांत पर मनुष्यों की भाषा का विकास हुआ है। इनके अतिरिक्त हिंदी में बहुत से ऐसे शब्दों का प्रयोग होता है जिन्हें कहने को तो तत्सम कहते हैं, पर वे तत्सम नहीं हैं। इनमें से कुछ शब्द तो बहुत दिनों से चले आते हैं, जैसे—आप, प्रेम, क्षत्राणी, सिंचन, अभिलाषा, सृजन, मनोकामना आदि; और अधिक आजकल अल्प-संस्कृतियों के गढ़े हुए चल रहे हैं, जैसे—राष्ट्रीय, जाग्रत, पौर्वात्य, उन्नयक आदि आदि। इन्हें चाहे तो तत्समाभास कह सकते हैं।

कुछ ऐसे शब्द भी हैं जिन्हें न तत्सम कह सकते हैं, न तद्भव और न देशज। जैसे, संस्कृत 'मातृव्यसा' से प्रसिद्ध स्त्रीत्व-न्यञ्जक 'ई' प्रत्यय लगाकर जो 'मीसी'

शब्द बना है वह न तत्सम है, न तद्भव और न देशज। ऐसे शब्दों को अर्धतद्भव कहें तो कह सकते हैं। किंतु अब तक विद्वानों ने इन्हें कोई नाम नहीं दिया है। कुछ शब्द ऐसे भी हैं जो या तो दो भाषाओं के शब्दों के समास से, जैसे—'कौंसिल निर्वाचन', 'सबूट-पादप्रहार', 'अमन-सभा', 'जगन्नाथ-वन्द्य', 'राम-चीज़' आदि आदि; या विजातीय प्रकृति अथवा प्रत्यय के योग से, जैसे—उजड़ता, रसदार अकाव्य, गुरुडम, लाटव आदि बनते हैं। दो भाषाओं से बने होने के कारण यदि इन्हें 'द्विज' कह दिया जाय तो, आशा है, किसी को बुरा न लगेगा।

कभी कभी किसी शब्द का प्रकार, सादृश्य या संबंध धोधन करने के लिये आंशिक आवृत्ति कर दी जाती है। जैसे, लोटा ओटा अर्थात् लोटा और तत्सदृश अन्य वस्तुएँ। इस प्रकार की प्रकारार्थक द्विरुक्ति आधुनिक आर्यभाषा एवं द्रविड़ भाषाओं में ही देखी जाती है। जैसे—हिंदी—घोड़ा-ओड़ा; बँगला—घोड़ा-टोड़ा; मैथिली—घोड़ा-तोड़ा; गुजराती—घोड़ो-घोड़ो; मराठी—घोड़ा-घोड़ा; सिंहली—अभय्या-वभय्या; तामिल—कुदिरहं-किदिरहं, कन्नड़ी—कुदिरे-गिदिरे, तेलुगु—गुर्रु-गिर्रु। इसी प्रकार, हिंदी—जल-बल, या जल-ओल अर्थात् जल जलपान; बँगला—जोलू-टोलू; मराठी—जल-बिल; तामिल—तण्णीर-किण्णीर; कन्नड़ी—नीरु-नीरु आदि। हिंदी में इस प्रकार के प्रतिध्वनि शब्दों की सृष्टि पर बहुत कुछ द्रविड़ भाषाओं का प्रभाव समझना चाहिए।

तत्सम और तद्भव शब्दों के रूप-विभेद के कारण प्रायः उनके अर्थ में भी विभेद हो गया है। विशेषता यह देखने में आती है कि तत्सम शब्द कभी सामान्य अर्थ में प्रयुक्त होता है, पर उसी का तद्भव रूप विशेष अर्थ देता है, जैसे—गमिणी और गामिन; स्थान और धान। कभी तत्सम शब्द से महत्त्व का भाव प्रकट किया जाता है और उसी के तद्भव रूप से लघुता का, जैसे—देखना और दर्शन। यह भी देखने में आता है कि कभी कभी एक ही द्व्यर्थक शब्द के तत्सम और तद्भव रूपों में भिन्न भिन्न अर्थ हो जाते हैं, जैसे—'पंश' शब्द के तत्सम रूप का अर्थ कुटुंब और तद्भव रूप पॉस का अर्थ वृण विशेष ही



लिया जाता है। एक ही शब्द नानार्थक कैसे हो जाता है अथवा एक ही प्रकार के भाष का चोतन करने के लिये अनेक पर्यायों की कैसे सृष्टि होती है, या किसी एक पर्याय की अवयवार्थ-योचकता अन्य पर्याय को, चाहे उसका अवयवार्थ कुछ और हो, कैसे प्राप्त हो जाती है, ( जैसे—भोगी साँप को भी कहते हैं और भोग करने-वाले विलासी को भी। साँप का पर्याय-वाचक भुजंग शब्द वेश्या का उपभोग करनेवाले विलासी के लिये प्रयुक्त होता है, यद्यपि भुजंग का अवयवार्थ है टेढ़ी चाल चलने-वाला। ) इत्यादि अनेक बातों की स्वतंत्र विवेचना होनी चाहिए। पर इस प्रसंग को हम यहाँ नहीं छेड़ना चाहते।

आधुनिक हिंदी में तद्भव शब्दों से क्रियापद बनते हैं, पर तत्सम शब्दों से क्रियापद नहीं बनते। उनमें 'करना' या 'होना' जोड़कर उनके क्रियापद रूप बनाए जाते हैं, जैसे 'देखना' और 'दर्शन करना' या 'दर्शन होना'। पुरानी कविता में तत्सम शब्दों से क्रियापद बनाए गए हैं और उनका प्रयोग भी बहुत कुछ हुआ है। आजकल कुछ क्रियापद तत्सम शब्दों से बनकर प्रयोग में आने लगे हैं, जैसे 'दर्शना'। ज्यों ज्यों खड़ी बोली में कविता का प्रचार पड़ेगा, त्यों त्यों उसमें ऐसे क्रियापदों की संख्या भी बढ़ेगी। भाषा की व्यंजक शक्ति बढ़ाने और उसके संक्षेप में भाषा प्रकट करने में समर्थ होने के लिये ऐसे नामधातुओं की संख्या में वृद्धि होना आवश्यक ही नहीं, अनिवार्य भी है।

इस प्रकार हम हिंदी के शब्द-भांडार का विश्लेषण करके इस सिद्धांत पर पहुँचते हैं कि इसमें (१) संस्कृत या प्राकृत भाषाओं से आगत शब्दों, (२) देशज शब्दों तथा (३) अनुकरण शब्दों के अतिरिक्त (४) तत्समभाषा (५) अर्द्धतद्भव, (६) द्विज और (७) प्रतिष्ठित शब्द भी पाए जाते हैं।

हमारी भाषा पर भारतवर्ष की अन्यान्य भाषाओं तथा विदेशियों की भाषाओं का भी कम प्रभाव नहीं पड़ा है। द्रविड़ भाषाओं के बहुत से शब्द संस्कृत और प्राकृतों में मिल गए हैं और उनमें से होते हुए हमारी भाषा में आ

गए हैं। टचर्मी अक्षरों के विषय में बहुतों का यह कहना है कि इनका आगमन संस्कृत और प्राकृत में तथा उनसे हमारी भाषा में द्रविड़ भाषाओं के प्रभाव के कारण हुआ है। डाक्टर प्रियर्सन की सम्मति है कि द्रविड़ भाषाओं के केवल शब्द ही हमारी भाषा में नहीं मिल गए हैं, धरन् उनके व्याकरण का भी उस पर प्रभाव पड़ा है। ये कहते हैं कि हिंदी की कुछ विभक्तियों भी द्रविड़ भाषाओं की विभक्तियों के अनुरूप बनाई गई हैं, जैसे-कर्म और संप्रदान कारकों की विभक्ति यों तो संस्कृत के "कृते" से निकलकर "कर्तुं" होती हुई 'को' हो गई है। पर द्रविड़ भाषाओं में इन्हीं दोनों कारकों की विभक्ति 'कु' है। विभक्तियों के विषय में हम आगे चलकर विशेष रूप से विचार करेंगे। यहाँ इतना ही जान लेना आवश्यक है कि हिंदी विभक्ति 'को' की द्रविड़ विभक्ति 'कु' से बहुत कुछ समानता है, पर इससे यह सिद्धांत नहीं निकल सकता कि यह द्रविड़ भाषाओं से हिंदी में आई। डाक्टर प्रियर्सन ने भी यह सिद्धांत नहीं माना है। उनके कहने का तात्पर्य इतना ही है कि द्रविड़ विभक्तियों की अनुरूपता हमारी विभक्तियों के जिस रूप में पाई गई, वही रूप अधिक प्रायः समझा गया। मिस्टर केलग का कहना है कि टचर्मी के अक्षरों से आरंभ होनेवाले अधिकांश शब्द द्रविड़ भाषा के हैं और प्राकृतों से हिंदी में आए हैं। उन्होंने हिसाब लगाकर बताया है कि प्रेमसागर के टचर्मी के अक्षरों से आरंभ होनेवाले ८६ शब्दों में से २१ संस्कृत के तत्सम और ६५ प्राकृत के तद्भव हैं। और 'क' से आरंभ होनेवाले १२८ शब्दों में से २१ तद्भव और १०७ तत्सम हैं। इससे ये यह सिद्धांत निकालते हैं कि भारतवर्ष के आदिम द्रविड़ निवासियों की भाषाओं का जो प्रभाव आधुनिक भाषाओं पर पड़ा है, वह प्राकृतों के द्वारा पड़ा है।

अब कई आधुनिक आर्य-भाषाओं के भी शब्द हिंदी में मिलने लगे हैं, जैसे—मराठी के लागू, साव, पाव, गुजराती के लाहनी, कुनयी, हड़ताल आदि और बंगाल के प्राणपण, चूड़ान, भद्र लोग, गह्व, निगान, हुबिषा आदि। इसी प्रकार कुछ अनार्य भाषाओं के शब्द भी



मिले हैं, जैसे—तामिल पिल्हई से पिह्ला, शुद्ध से चुरुट; तिब्बती-सुंगी; चीनी-चाय; मलय-सानू इत्यादि।

हिंदी के शब्द-भांडार पर मुसलमानों और अंग्रेजों की भाषाओं का भी कुछ कम प्रभाव नहीं पड़ा है। मुसलमानों की भाषाएँ फारसी, अरबी और तुर्की मानी जाती हैं। इन तीनों भाषाओं के शब्दों का प्रयोग मुसलमानों द्वारा अधिक होने के कारण तथा मुसलमानों का उत्तरी भारत पर बहुत अधिक प्रभाव पड़ने के कारण ये शब्द हमारी बोलचाल की भाषा में बहुत अधिकता से मिल गए हैं और इसी कारण साहित्य की भाषा में भी इनका प्रयोग चल पड़ा है। पर यहाँ इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि इनमें से अधिकांश शब्दों का रूपात्मक विकास होकर हमारी भाषा में आगम हुआ है। यह एक साधारण सिद्धांत है कि ग्राह्य भाषा का विजातीय उच्चारण ग्राह्य भाषा के निकटतम सजातीय उच्चारण के अनुकूल हो जाता है। इसी सिद्धांत के अनुसार मुसलमानी शब्दों का भी हिंदी में रूपांतर हुआ है। ये परिवर्तन हम संक्षेप में नीचे देते हैं—

( १ ) ط और ث हिंदी में त हो जाते हैं, जैसे طلب का तलब और تار का तकरार।

( २ ) س और ص हिंदी में स हो जाते हैं, जैसे صاحب का साबित, سائوس का सार्स, صاحب का साहब या साहब। ش का प्रायः श हो जाता है, यद्यपि बोलचाल की भाषा में यह भी प्रायः स ही रहता है।

( ३ ) ذर सय हिंदी में ज हो जाते हैं, जैसे ذر का जरा, زمین का जमीन, ضامن का जामिन, ظावर का जाहिर। कहीं कहीं अंतिम ذ में भी परिवर्तित होता है, जैसे ذर का कागद।

( ४ ) ح और ه हिंदी में ह हो जाते हैं, जैसे حال का हाल, ه का हर। शब्दों के अंत में आया हुआ ओ प्रायः विसर्ग के समान उच्चारित होता है, हिंदी में आ में परिवर्तित हो जाता है, जैसे حبه का शुभा, حور का पर्दा या परदा, حور का मुर्दा या मुरदा, حور का व्यादा।

( ५ ) ق और غ हिंदी में क, ख और ग हो जाते हैं, जैसे ق का कौल, حق का हक, خاک का

खाक, غ का गम, غلام का गुलाम, غریب का गरीब।

( ६ ) ف हिंदी में फ हो जाता है, जैसे فیه का फायदा, فیه का फिकर, شریف का शरीफ। इस अक्षरके विदेशी उच्चारण का प्रभाव कुछ अधिक व्यापक जान पड़ता है। यद्यपि यह प्रायः फ हो जाता है, पर बोलचाल में इसने अपना प्रभाव कुछ कुछ बना रखा है; और कहीं कहीं तो शुद्ध संस्कृत शब्दों के फ का भी लोग धोखे से न के समान उच्चारण कर बैठते हैं, जैसे फूल को फूल न कह कर फूल और फिर को फिर न कह कर फिर कहते हैं। प्रायः गुजरातियों के उच्चारण में यह दोष अधिक पाया जाता है।

( ७ ) ع और , का कभी कभी लोप हो जाता है। जब ع शब्द के बीच में आता है, तब उसका लोप होकर उसके पूर्व का अधोच्चरित अ दीर्घ हो जाता है, जैसे— معلوم का मालूम, عائق का माफिक।

ये सब उदाहरण भाषा के रूप-विकास के मित्र भिन्न भेदों के अंतर्गत आते हैं। मुसलमानी भाषाओं से आए हुए शब्दों में आगम, विपर्यय और लोप संबंधी भेद भी प्रत्यक्ष देख पड़ते हैं, जैसे मर्द से मरद, फिक से फिकर, अमानत से अनामत।

इन भाषाओं से आए हुए कुछ शब्दों का यदि यहाँ निर्देश कर दिया जाय तो अनुचित न होगा। सुभीते के लिये इनके विभाग कर दिए जायें तो और अच्छा हो।

राजकाज, लड़ाई, भाखेट आदि के—

अमीर, उमरा, खानदान, खिताब, ख्याल, खास, तल्ल, ताज, दरबार, दौलत, नकीय, नवाय, यादशाह, मिर्जा, मालिक, हजूर, हजरत, कूच, कतार, काबू, खंजर, जखम, जंजीर, जमादार, तयक, तंबू, तोप, दुश्मन, नगद, नेजा, फौज, फौत, बहादुर, यजीर, मनसबदार, रसद, रिसाला, शिकार, शमशेर, सरदार, हलका, हिममत आदि आदि।

राजकर, शासन, और दंडविधान आदि के—

औलाद, मर्दमंशुमारी, आयाद, इस्मरारी, पासिल, कयूजा, कसबा, पजाना, खारिज, गुमास्ता, चाकर, जमा, जमीन, जायदाद, तहसील, ताल्लुक, दारोगा,



दफ्तर, नाज़िर, प्यादा, फिहरिस्त, याय, धीमा, महकमा, माफ, मोहर, रैयत, शहर, सन, सरकार, सजा, हद, हिसाय, हिस्सा, आइना, अदालत, इजहार, इलाका, उम्र, कसूर, काजी, कानून, खिलाफ, सिरिश्ता, मुलह-नामा, जौजे, जवान, जप्त, जारी, जिरह, तकरार, तामील, दरखास्त, दलील, दस्तखत, नाबालिग, नालिश, पेशा, फरियादी, करार, बखरा, वाजाय्ता, मुकद्दमा, मुंसिफ, रद, राय, रजु, शिनाय्त, सफाई, सालिस्त, हक, हाकिम, हाजत, हुलिया, हिफाजत आदि ।

धर्म संबंधी आदि—

घजू, औलिया, अल्ला, इंजील, इयादत, ईमान, इसलाम, ईद, कबर, कफन, कलंदर, काफिर, काया, गाजी, जल्लाद, जुम्मा, तोया, ताजिया, दरगाह, दरवेश, दीन, दुआ, नबी, नमाज, निकाह, नूर, फरिश्ता, रोजा, विस्मिल्ला, बुजुर्ग, मसजिद, मुहर्रम, मुरीद, मोमिन, मुत्ता, शरीयत, शहीद, शिरनी, शिया, हदीस, हलाल आदि ।

विद्या, फला, साहित्य संबंधी—

अदब, आलिम, इज्जत, इम्तिहान, इल्म, खत, गजल, तरजुमा, दरद, कसीदा, मजलिस, मुंशी, रेखता, शरम, सितार, हफ्फ आदि ।

विलासिता, व्यवसाय, शिल्प आदि संबंधी—

अस्तुरा, आइना, अखनी, अंगूर, अचकन, अतर, आतिशयाजी, आवनूस, अर्क, इमारत, कागज, कलफ, कुलुक, कीमलाय, किशमिश, यर्फी, कोर्मा, कसाई, परखुजा, पाल, खानसामाँ, जस्ता, गज, गिर्दा, गुलाय, गोश्त, चरखा, चरमा, चपकन, चालुक, चिक, जरी, जर्दा, जयाहिरात, जामा, जुलाय, ताफता, तकमा, तराजू, तसपीर, तकिया, दालान, दस्ताना, दवा, दूधीन, दवात, नारंगी, परदा, पाजामा, पुलाय, फरंश, फानूस, फुहारा, गरफ, गगीचा, यादाम, हुलहुल, मखमल, लयादा, मल-हम, मसाला, मलार्, मिस्त्री, मीना, मेज़, रफ़, रुमाल, रिकाय, रेखम, लगाम, शहनाई, शाल, शीशी, सटूक, मुर्गी, मुपही, हाथा, हलुया, हुफा, होज आदि ।

भिन्न भिन्न देशवासियों के नाम—

अरब, अरमनी, यहूदी, उजबक, निम्बनी, रिलायनी, हयशी इत्यादि ।

साधारण वस्तुओं और भावों के लिये—

अंदर, आवाज, असर, आवहवां, आसमान, असल, इसत, कदम, कम, कायदा, कारखाना, कवर, खबर, खुराफ, गरज, गरम, गुजरान, चंदा, जलरी, जानवर, जहाज, जिद, तलाश, ताजा, दखल, दम, दरकार, दगा, दाना, दुकान, नगद, नमूना, नरम, निहा-यत, नशा, पसंद, परी, फुरसत, यद्जात, यंदोस्त, यादहवाई, बेवकूफ, मजबूत, मियाँ, मुर्ग, मुलुक, गार, रफम, रोशनार्, घजन, सादा, साफ, हफ्ता, हज़ार, हजम, होशियार, हज़ूम आदि ।

थोड़े से तुर्की शब्दों का पृथक् दिग्दर्शन कराना भी उपयोगी होगा—

आगा, उजबक (ओज़बेक), उर्दू (ओर्दू=रोमा), बर्तगा (फलगर), कैंची (कुँची), काबू (काबू=चाल, अवसर, अधीनता, अधिकार, पकड़), कुली (कुली=गुलाम), को-तका=डेंगा (कुतका=दंड), कोर्मा (कुबुर्मा), फातुन=महिला (फातून), खान, खॉ (खान, खाकान), गलीचा (कुलिया), चकमक (चकमक), चाकू (चाकू), चिक (फाविय, तु-चिक), तकमा (तमगा), तुपक, तोप, तगाड़=सुर्ती बूने का गट्टा (तगार), तुरुक (तुर्क), दुरोगा (दारोगा), यक्सी (फा-यक्शी, तु-यक्सी), पापची (पापची), यहाडुर, घोषी, वेगम (वेगुम), यकचा=बंदल (पञ्चा), मुचलका, लास, सौगात, सुराक=पता (सुरग), और 'ची' प्रत्यय जैसे मशालची, खजानची इत्यादि । इनके अतिरिक्त पठान (पशतान) रोहिल्ला (पश्तो 'रोह' पहाड़) आदि कुछ शब्द पश्तो भाषा के भी मिलते हैं ।

युरोपियन भाषाओं के शब्द भी, जैसा कि हम पहले कह चुके हैं, हमारी भाषा में मिल गए हैं और वर्तमान समय में तो बहुत अधिकता से मिलते जाते हैं । इन शब्दों में से थोड़े से शब्द तो पुर्तगाली भाषा के हैं, जैसे Camera से कमरा, Martello से मारतोल, Lallo से नोलाम । कुछ फ्रेंच भाषा के, जैसे—Cartoucho से



कार्त्स, Franchis से फरासीसी, Anglais से अंग्रेज़; कुछ डच भाषा के—जैसे Troef से तुरुष (ताश का खेल), Boom से बम (गाड़ी का); पर अंगरेज़ी भाषा के शब्दों की संख्या हमारी भाषा में बहुत अधिक हो गई है और नित्य बढ़ती जा रही है। इनमें से कुछ शब्द तो तत्सम रूप में आए हैं, पर अधिकांश शब्द तद्भव रूप में आए हैं। तत्सम रूप में आए हुए शब्दों के कुछ उदाहरण ये हैं—इंच, फुट, अमोनिया, वेंच, विल, बोर्ड, बोट, चार्डर, बजेट, बटन इत्यादि। तद्भव शब्दों के संबंध में आगम, विपर्यय, लोप और विकार के नियमों का स्पष्ट प्रभाव देख पड़ता है; जैसे (१) Sample से सैंपुल, Recruit से रंगरूट, Dozen से दर्जन, (२) General से जनरल, Desk से डेस्क, (३) Report से रपट, Pantloon से पतलून, Magistrate से मजिस्टर, Lantern से लालटेन, Hundredweight से हंडर या हंडरवेट, (४) Town-Duty से टून ड्यूटी, Time से टैम, Ticket से टिकट, Quinine से कुनैन, Kettle के केतली। इन उदाहरणों को देखने से यह स्पष्ट होता है कि शब्दों के रूपात्मक विकास में आगम, विपर्यय, लोप और विकार के नियमों में से कोई एक नियम किसी एक शब्द के रूप के परिवर्तित होने में नहीं लगता, वरन् दो या अधिक नियम एक साथ लगते हैं। यदि हम प्रत्येक शब्द के संबंध में सूक्ष्म विश्लेषण न करके एक व्यापक नियम के आधार पर विचार करें, तो सब काम चल जाता है। वह नियम यह है कि जब एक भाषा से दूसरी भाषा में कोई शब्द आता है, तब वह शब्द उस ग्राहक भाषा के अनुरूप उच्चारण के शब्द या निकटतम मित्राक्षर शब्द से, जो उस भाषा में पहले से वर्तमान रहता है, प्रभावा-न्वित होकर कुछ अक्षरों का लोप करके अथवा कुछ नए अक्षरों को जोड़कर उसके अनुकूल बना लिया जाता है। ऊपर जो कुछ कहा गया है, उससे यह मुख्य सिद्धांत निकलता है कि हिंदी भाषा में प्राचीन आर्य भाषाओं के अथवा विदेशी भाषाओं के जो शब्द आए हैं, वे या तो तत्सम रूप में आए हैं अथवा तद्भव रूप में। अधिकांश

शब्द तद्भव रूप में ही आए हैं, तत्सम शब्दों की संख्या बहुत कम है। पर साथ ही यह प्रवृत्ति भी देख पड़ती है कि जो लोग प्राचीन आर्य भाषाओं के अथवा विदेशी भाषाओं के ज्ञाता हैं, वे उन भाषाओं के शब्दों को तत्सम रूप में ही व्यवहृत करने का उद्योग करते हैं। यह प्रवृत्ति यहाँ तक बढ़ रही है कि रूपात्मक विकास के सिद्धांतों की भी परवा न करके लोग उन शब्दों को शुद्ध विदेशी या प्राचीन रूप में ही अपनी भाषा में रक्षित रखना चाहते हैं। इससे एक आर तो नए उच्चारणों के लिये, जो हमारी भाषा में वर्तमान नहीं हैं, नए चिह्नों के बनाने की आवश्यकता उपस्थित हो गई है और दूसरी ओर हमारी भाषा की पाचन-शक्ति में व्याघात पहुँच रहा है। जिस प्रकार कोई जीवधारी पाचन-शक्ति के मंद पड़ जाने अथवा उसके क्रमशः नष्ट हो जाने के कारण अपनी शारीरिक क्रियाएँ सम्पन्न करने में असमर्थ हो जाता है, उसी प्रकार जब किसी भाषा की पाचन-शक्ति का नाश हो जाता है, अर्थात् जब उसमें दूसरी भाषाओं के शब्दों को लेकर तथा उन्हें अपने नैसर्गिक रूप में परिवर्तित करके अपना अंग बनाने की शक्ति नहीं रह जाती, तब वह क्रमशः क्षीण होकर या तो नष्ट-प्राय हो जाती है अथवा ऐसा विरुद्ध रूप धारण करने लगती है कि उसके पूर्व-ऐतिहासिक रूप का पता लगना भी कठिन हो जाता है। संस्कृत, फ़ारसी और अंग्रेज़ी के विद्वानों को यह ध्यान रखना चाहिए कि अपने पांडित्य की कींघ के आगे वे कहीं अपनी मातृभाषा को विचर्ण और छिन्न मिन्न न कर दें।

यहाँ हम इतना और कह देना चाहते हैं कि जहाँ नई जातियों के संसर्ग तथा नए भाषों के उदित होने से हमारी भाषा में नए शब्दों का आगम रोकना असंभव है, वहाँ अपने पूर्व रूप को न पहचानने के कारण अपने प्राचीन शब्द-भांडार से सहायता न लेना भी अस्वाम्याधिक है। आवश्यकता केवल इस बात की है कि अपना नैसर्गिक रूप न भूला जाय और भाषा को दासत्व को घेड़ी न पहनाई जाय।

हम पहले लिख चुके हैं कि हिंदी में प्राचीन आर्य



भाषाओं के शब्द भी तत्सम, अर्ध-तत्सम या तद्भव रूप में आए हैं। जैसा कि हम पहले निर्देश कर चुके हैं, अनेक अवस्थाओं में एक ही शब्द के तत्सम और तद्भव दोनों रूप प्रयोग में आते हैं। पर ऐसे-दोनों रूपों के अर्थों में कुछ सूक्ष्म विभेद हो गया है; जैसे, मेघ—मेह, स्थान—थान या थाना, दर्शन—देखना। इनमें से कहीं तो प्रायः ऐसा देखा जाता है कि तद्भव शब्द के अर्थ में कुछ विशिष्टता आ जाती है और कहीं तत्सम शब्द आदर अथवा महत्ता का सूचक हो जाता है। तत्सम संज्ञावाचक और विशेषणवाचक शब्द संस्कृत से अधिकतर प्रातिपदिक रूप में और कुछ संस्कृत के प्रथमा एकवचन के रूप में आकर हिंदी व्याकरण के शासनाधीन होते हैं। फल, घृत, पशु, सुंदर, कुरूप आदि शब्द प्रातिपदिक रूप में ही लिए हुए हैं। दाता, सरिता, राजा, धनवान्, तेजस्वी आदि प्रथमा एकवचन के रूप में आते हैं। इसका तात्पर्य यही है कि हिंदी के कारक चिह्न स्वतंत्र हो गए हैं और संस्कृत के कारक चिह्नों का प्रयोग हिंदी में लुप्त हो गया है।

विशेषणों के तात्सम्य-सूचक चिह्न भी हिंदी में प्रायः लुप्त हो गए हैं, और उनके स्थान पर शब्दों से काम लिया जाता है। कहीं कहीं इन चिह्नों का जो प्रयोग भी होना है, वह सब तत्सम शब्दों के साथ। जैसे श्रेष्ठतर, पुण्यतर, मंदतम।

हिंदी के संज्ञावाचक विशेषणों तथा सर्वनामों में बहुत विकार हो गया है। अब वे सर्वथा तद्भव हो गए हैं। तत्सम नामधातुज क्रियाओं के रूप कविता में तो मिलते हैं, पर गद्य में नहीं मिलते। इधर किसी किसी का प्रयोग गद्य में होने लगा है, पर अधिकांश क्रियाएँ तद्भव ही हैं; और जहाँ कहीं तत्सम शब्दों का प्रयोग किया जाता है, यहाँ तत्सम संज्ञावाचक शब्द के साथ करना, होना, लेना आदि तद्भव क्रियाएँ लगा दी जाती हैं।

हिंदी में तद्भव शब्दों की संख्या बहुत अधिक है। ये संस्कृत से प्राकृत या अपभ्रंश द्वारा विरुद्ध होकर हिंदी में आए हैं। इनके विरुद्ध होने में आगम, लोप,

विपर्यय तथा विकार के नियम लगते हैं। ये विकार शब्द के आदि, मध्य या अंत में होते हैं। सब से अधिक परिवर्तन शब्दों के मध्य में होता है; इसके अन्तर आरंभ के परिवर्तनों की संख्या है; और अंत में तो बहुत कम परिवर्तन होते हैं। इस विषय पर एक स्वतंत्र मुसद् ही लिखी जा सकती है; अतः हम यहाँ केवल यही बतला देना चाहते हैं कि प्रधानतः प्रत्यल्लाप्य, स्वरसाम्य और गुणसाम्य आदि के कारण ही अनेक प्रकार के परिवर्तन हुआ करते हैं।

हिंदी में मूल स्वर चार हैं—अ, इ, उ, ऋ। उनके दीर्घ आ, ई, ऊ होते हैं। ऋ के दीर्घ रूप ॠ का हिंदी में प्रयोग नहीं होता; और ह्रस्व ॠ भी केवल तत्सम शब्दों में ही प्रयुक्त होता है। पुरानी हिंदी कविता में ह्रस्व ॠ का भी प्रयोग नहीं मिलता। जहाँ इसकी आवश्यकता होती थी, वहाँ 'रि' लिखा जाता था। पर इधर तत्सम शब्दों का अधिक प्रयोग होने से उनमें सदा ॠ प्रयुक्त होता है। संयुक्त स्वर चार हैं जो इस प्रकार बनते हैं—

अ या आ + इ या ई = ए।

अ या आ + उ या ऊ = ओ।

इस प्रकार के संयुक्त स्वरों को गुण कहते हैं। पर जब इन गुण रूपों का साधारण स्वरों से संयोग होता है, तब उन्हें वृद्धि कहते हैं। जैसे,—

अ या आ + ए या ऐ = ऐ।

अ या आ + ओ या औ = औ।

अतएव यह स्पष्ट हुआ कि हिंदी में चार मूल स्वर, तीन दीर्घ स्वर और चार संयुक्त स्वर हैं। इनका कहीं तो पूर्ण उच्चारण होता है और कहीं अपूर्ण। अपूर्ण उच्चारण कहीं कहीं होता है, यह नीचे बतलाया जाना है—

(१) हिंदी में अंत्य अ का उच्चारण प्रायः अर्ध-हल् के समान होता है; जैसे गुण, रात, मन। परंतु यदि अकारान्त शब्द का अंत्याक्षर संयुक्त हो, तो अंत्य अ का पूर्ण उच्चारण होता है; जैसे रात्र्य, ईद, गुल्फ, पर्ब, अशक्त। इसी प्रकार यदि इ, ई या ऊ के आगे अक्षर अशक्त हो, तो उसके अ का पूर्ण उच्चारण होता है।



जैसे प्रिय, सीय, राजसूय । एकाक्षरी अकारांत शब्दों के अंत्य अ का भी पूर्ण उच्चारण होता है; जैसे न, घ ।

( २ ) कविता में अंत्य अ का उच्चारण कुछ अधिक स्पष्ट होता है; परंतु यदि अक्षर पर यति होती है, तो उच्चारण बहुधा अपूर्ण ही रहता है । इसी प्रकार दीर्घ स्वरांत द्व्यक्षरी शब्दों में यदि दूसरा अक्षर अकारांत हो, अथवा यदि चार अक्षरों के ह्रस्व-स्वरांत शब्दों में दूसरा अक्षर अकारांत हो, अथवा चार अक्षरों के दीर्घ-स्वरांत शब्दों में तीसरा अक्षर अकारांत हो, तो इन सब अवस्थाओं में अ का उच्चारण अपूर्ण होता है; जैसे यकरा, फपड़ा, करना, गड़बड़, मानसिक, सुरलोक, समझना, सुनहला, कचहरी आदि । परंतु यदि चार अक्षरों के ह्रस्व स्वरांत शब्दों में दूसरा अक्षर संयुक्त हो अथवा पहला अक्षर कोई उपसर्ग हो, तो दूसरे अक्षर के अ का उच्चारण पूर्ण होता है; जैसे पुत्रलाभ, धर्महीन, आचरण, प्रचलित आदि ।

( ३ ) समस्त-शब्दों के पूर्वपद के अंत्य अ का उच्चारण अपूर्ण होता है; जैसे—सुरलोक, अन्नदाता, सुखदायक ।

( ४ ) हिंदी के तत्सम शब्दों में ऐ और औ का उच्चारण तो संस्कृत के समान ही होता है, पर तद्भव शब्दों में यह अव्य और अव्य का सा होता है । पूर्वी हिंदी में 'ऐ' का उच्चारण 'अइ' और औ का उच्चारण 'अउ' के सदृश होता है ।

( ५ ) कहीं तो ए, ऐ, ओ और औ का आधा उच्चारण होता है और कहीं पूरा । अपूर्ण उच्चारण में प्रयत्न-लाघव का सिद्धांत काम करता है । पर इस संबंध में यह ध्यान रखना चाहिए कि इन संयुक्त स्वरों की मात्तए होने से इनकी गिनती दो अक्षरों के समान होनी चाहिए । डाक्टर प्रियर्सन ने इस संबंध में ये नियम बताए हैं—

( क ) जब कभी आ किसी शब्द के अंत से पूर्व तीसरा वर्ण होता है, तब उसका अपूर्ण उच्चारण होता है; जैसे, नाउआ, आगिया और पानिआ के ना, आ और या का आ । इसके अपूर्ण उच्चारण होने के कारण यह आ प्रायः अ ही लिखा जाता है; जैसे, नउआ, अगिया, पनिया ।

[पर वास्तव में यह नियम सर्वत्र नहीं लगता, केवल वहीं लगता है, जहाँ पूर्वी हिंदी में स्वायें अन्वादेश ( किसी संबंध में एक बार निर्दिष्ट किसी वस्तु या व्यक्ति का पुनः दूसरे संबंध में निर्देश ) या परिचित अथवा ज्ञात अर्थ में, 'वा' अथवा 'या' लगते हैं; जैसे—देखवा, पनिया इत्यादि । 'जालिया', 'सितारिया' आदि शब्दों में 'जा' या 'ता' के ह्रस्व करने की कोई प्रवृत्ति नहीं रहती । ]

( ख ) जब कोई दीर्घ या संयुक्त स्वर शब्द के अंत से पूर्व तीसरा होता है, तब उसका अपूर्ण उच्चारण होता है, यदि उसके अनंतर य और घ से भिन्न कोई व्यंजन हो; जैसे—नेनुआँ में का 'ने' ।

( ग ) कोई स्वर या संयुक्त स्वर जब तीसरे वर्ण से पूर्व होता है, तब उसका अपूर्ण उच्चारण होता है, चाहे उसके पीछे व्यंजन आवे या नहीं; जैसे—देखवाना ।

पर ये नियम प्रायः तद्भव शब्दों के संबंध में ही लगते हैं । कविता में उक्त लघुप्रयत्न का ही अधिक प्रयोग पाया जाता है ।

हिंदी में शब्दों के उच्चारण में कहीं कहीं स्वरों पर जोर दिया जाता है । इसके लिये भी कुछ नियम निर्धारित किए गए हैं, जो इस प्रकार हैं—

( १ ) यदि शब्द के अंत में अपूर्णोच्चारित अ आवे, तो उसके पूर्ववर्ती अक्षर पर जोर पड़ता है; जैसे, घर, भाड़, सड़क ।

( २ ) यदि शब्द के मध्य में अपूर्णोच्चारित अ आवे तो उसके पूर्ववर्ती अक्षर पर जोर पड़ता है; जैसे, अनघन, योलकर ।

( ३ ) संयुक्त व्यंजनों में पूर्ववर्ती अक्षर पर जोर पड़ता है; जैसे, हहा, आसा, चित्र ।

( ४ ) विसर्ग या अनुस्वार-युक्त अक्षरों के उच्चारण पर भी जोर पड़ता है; जैसे, दुःख अंतःकरण, अंक, अंग ।

( ५ ) यौगिक शब्दों में मूल अणवों के अक्षरों का जोर जैसे का वैसा बना रहता है; जैसे, गुणवान, जलमय, प्रेमसागर ।



भाषाओं के शब्द भी तत्सम, अर्ध-तत्सम या तद्भव रूप में आए हैं। जैसा कि हम पहले निर्देश कर चुके हैं, अनेक अवस्थाओं में एक ही शब्द के तत्सम और तद्भव दोनों रूप प्रयोग में आते हैं। पर ऐसे दोनों रूपों के अर्थों में कुछ सूक्ष्म विभेद हो गया है; जैसे, मेघ—मेढ, स्थान—पान या धाना, दर्शन—देखना। इनमें से कहीं तो प्रायः ऐसा देखा जाता है कि तद्भव शब्द के अर्थ में कुछ वेशिष्टता आ जाती है और कहीं तत्सम शब्द आदर अथवा महत्ता का सूचक हो जाता है। तत्सम संज्ञावाचक और विशेषणवाचक शब्द संस्कृत से अधिकतर प्रातिपदिक रूप में और कुछ संस्कृत के प्रथमा एकवचन के रूप में आकर हिंदी व्याकरण के शासनाधीन होते हैं। फल, गृत, पशु, सुंदर, कुरूप आदि शब्द प्रातिपदिक रूप में ही लिए हुए हैं। दाता, सरिता, राजा, धनवान्, तेजस्वी आदि प्रथमा एकवचन के रूप में आते हैं। इसका तात्पर्य यही है कि हिंदी के कारक चिह्न स्वतंत्र हो गए हैं और संस्कृत के कारक चिह्नों का प्रयोग हिंदी में लुप्त हो गया है।

विशेषणों के तारनाम्य-सूचक चिह्न भी हिंदी में प्रायः लुप्त हो गए हैं, और उनके स्थान पर शब्दों से काम लिया जाता है। कहीं कहीं इन चिह्नों का जो प्रयोग भी होता है, वह सब तत्सम शब्दों के साथ। जैसे श्रेष्ठतर, पुष्पतर, मंदतम।

हिंदी के संपादाचक विशेषणों तथा सर्वनामों में बहुत विकार हो गया है। अब ये सर्वथा तद्भव हो गए हैं। तत्सम नामधानुज क्रियाओं के रूप कविता में तो मिलते हैं, पर गद्य में नहीं मिलते। इधर किसी किसी का प्रयोग गद्य में होने लगा है, पर अधिकांश क्रियाएँ तद्भव ही हैं और जहाँ कहीं तत्सम शब्दों का प्रयोग किया जाता है, वहाँ तत्सम संज्ञावाचक शब्द के साथ करना, होना, सेना आदि तद्भव क्रियाएँ लगा दी जाती हैं।

हिंदी में तद्भव शब्दों की संख्या बहुत अधिक है। ये संस्कृत से प्राकृत या अपभ्रंश द्वारा विकृत होकर हिंदी में आए हैं। इनके विकृत होने में आगम, लोप,

विपर्यय तथा विकार के नियम लगते हैं। ये विकार शब्द के आदि, मध्य या अंत में होते हैं। सब से अधिक परिवर्तन शब्दों के मध्य में होता है; इसके अनंतर आरंभ के परिवर्तनों की संख्या है; और अंत में तो बहुत परिवर्तन होते हैं। इस विषय पर एक स्वतंत्र पुस्तक ही लिखी जा सकती है; अतः हम यहाँ केवल यही बत देना चाहते हैं कि प्रधानतः प्रयत्नात्मक, स्वरस और गुणसाम्य आदि के कारण ही अनेक प्रकार परिवर्तन हुआ करते हैं।

हिंदी में मूल स्वर चार हैं—अ, इ, उ, ऋ। दीर्घ आ, ई, ऊ होते हैं। ऋ के दीर्घ रूप ॠ का प्रयोग नहीं होता; और ह्रस्व केवल तत्सम शब्दों में ही प्रयुक्त है। पुरानी हिंदी कविता में ह्रस्व भी प्रयोग नहीं मिलता। जहाँ इसकी आवश्यकता थी, वहाँ 'रि' लिखा जाता था। पर इधर तत्सम का अधिक प्रयोग होने से उनमें सदा ऋ प्रयुक्त है। संयुक्त स्वर चार हैं जो इस प्रकार बनते हैं—

अ या आ + इ या ई = ए।

अ या आ + उ या ऊ = ओ।

इस प्रकार के संयुक्त स्वरों को गुण कहते हैं। जब इन गुण रूपों का साधारण स्वरों से है, तब उन्हें वृद्धि कहते हैं। जैसे,—

अ या आ + ए या ऐ = ऐ।

अ या आ + ओ या औ = औ।

अतएव यह स्पष्ट हुआ कि हिंदी में चार तीन दीर्घ स्वर और चार संयुक्त स्वर हैं। इन पूर्ण उच्चारण होता है और कहीं अपूर्ण। अ कहीं कहीं होता है, यह नीचे बतलाया जाय।

(१) हिंदी में अंय अ का उच्चारण हल् के समान होता है, जैसे गुण, राज, यदि अकारांत शब्द का अंत्याक्षर संयुक्त हो का पूर्ण उच्चारण होता है; जैसे राय, ईश अशक्त। इसी प्रकार यदि इ, ई या ऊ के अक्षर य हो, तो उसके अ का पूर्ण उच्चारण



जैसे प्रिय, सीय, राजस्य । एकाक्षरी अकारांत शब्दों के अंत्य अ का भी पूर्ण उच्चारण होता है; जैसे न, घ ।

(२) कविता में अंत्य अ का उच्चारण कुछ अधिक स्पष्ट होता है; परंतु यदि अक्षर पर यति होती है, तो उच्चारण बहुधा अपूर्ण ही रहता है । इसी प्रकार दीर्घ स्वरों के अक्षरी शब्दों में यदि दूसरा अक्षर अकारांत हो, अथवा यदि चार अक्षरों के ह्रस्व-स्वरांत शब्दों में दूसरा अक्षर अकारांत हो, अथवा चार अक्षरों के दीर्घ-स्वरांत शब्दों में तीसरा अक्षर अकारांत हो, तो इन सब अवस्थाओं में अ का उच्चारण अपूर्ण होता है; जैसे यकरा, कपड़ा, करना, गड़बड़, मानसिक, सुरलोक, समझना, सुनहला, कचहरी आदि । परंतु यदि चार अक्षरों के ह्रस्व स्वरों के शब्दों में दूसरा अक्षर संयुक्त हो अथवा पहला अक्षर कोई उपसर्ग हो, तो दूसरे अक्षर के अ का उच्चारण पूर्ण होता है; जैसे पुत्रलभ, धर्महीन, आचरण, प्रचलित आदि ।

(३) समस्त-शब्दों के पूर्वपद के अंत्य अ का उच्चारण अपूर्ण होता है; जैसे—सुरलोक, अन्नदाता, सुखदायक ।

(४) हिंदी के तरतम शब्दों में ऐ और औ का उच्चारण तो संस्कृत के समान ही होता है; पर तद्भव शब्दों में यह अय और अव का सा होता है । पूर्वी हिंदी में 'ऐ' का उच्चारण 'अइ' और औ का उच्चारण 'अउ' के सदृश होता है ।

(५) कहीं तो ए, ऐ, ओ और औ का आधा उच्चारण होता है और कहीं पूरा । अपूर्ण उच्चारण में प्रयत्नलाघय का सिद्धांत काम करता है । पर इस संबंध में यह ध्यान रखना चाहिए कि इन संयुक्त स्वरों की मात्राएँ होने से इनकी गिनती दो अक्षरों के समान होनी चाहिए । डाक्टर ग्रियर्सन ने इस संबंध में ये नियम बताए हैं—

(क) जबकभी आ किसी शब्द के अंत से पूर्व तीसरा घर्ण होता है, तब उसका अपूर्ण उच्चारण होता है; जैसे, नाउआ, आगिया, और पानिआ के ना, आ और या का आ । इसके अपूर्ण उच्चारण होने के कारण यह आ प्रायः अ ही लिया जाता है; जैसे, नउआ, अगिया, पानिआ ।

[पर वास्तव में यह नियम सर्वत्र नहीं लगता, केवल वहाँ लगता है, जहाँ पूर्वी हिंदी में स्वार्ये अन्वादेश (किसी संबंध में एक बार निर्दिष्ट किसी वस्तु या व्यक्ति का पुनः दूसरे संबंध में निर्देश) या परिचित अथवा ज्ञात अर्थ में, 'वा' अथवा 'या' लगाते हैं; जैसे—देसवा, पनिया इत्यादि । 'जालिया' 'सितारिया' आदि शब्दों में 'जा' या 'ता' के ह्रस्व करने की कोई प्रवृत्ति नहीं रहती ।]

(ख) जब कोई दीर्घ या संयुक्त स्वर शब्द के अंत से पूर्व तीसरा होता है, तब उसका अपूर्ण उच्चारण होता है, यदि उसके अनंतर य और घ से भिन्न कोई व्यंजन हो; जैसे—नेनुआँ में का 'ने' ।

(ग) कोई स्वर या संयुक्त स्वर जब तीसरे घर्ण से पूर्व होता है, तब उसका अपूर्ण उच्चारण होता है, चाहे उसके पीछे व्यंजन आवे या नहीं; जैसे—देखवाना ।

पर ये नियम प्रायः तद्भव शब्दों के संबंध में ही लगते हैं । कविता में उक्त लघुप्रयत्न का ही अधिक प्रयोग पाया जाता है ।

हिंदी में शब्दों के उच्चारण में कहीं कहीं स्वरों पर जोर दिया जाता है । इसके लिये भी हिंदी में संस्थात कुछ नियम निर्धारित किए गए हैं, जो इस प्रकार हैं—

(१) यदि शब्द के अंत में अपूर्णोच्चारित अ आवे, तो उसके पूर्ववर्ती अक्षर पर जोर पड़ता है; जैसे, घर, भाड़, सड़क ।

(२) यदि शब्द के मध्य में अपूर्णोच्चारित अ आवे तो उसके पूर्ववर्ती अक्षर पर जोर पड़ता है; जैसे, अन-पन, बोलकर ।

(३) संयुक्त व्यंजनों में पूर्ववर्ती अक्षर पर जोर पड़ता है; जैसे, दहा, आमा, चित्र ।

(४) विसर्ग या अनुस्वार-युक्त अक्षरों के उच्चारण पर भी जोर पड़ता है; जैसे, दुःख अंतःकरण, अंक, अंश ।

(५) यौगिक शब्दों में मूल अवयवों के अक्षरों का जोर जैसे का तैसा बना रहता है; जैसे, गुणवान, जलमय, प्रेमसागर ।



(६) शब्दों के आरंभ का अ सदा पूर्ण उच्चारित होता है।

(७) इ, उ या श्रु के पूर्ववर्ती स्वर का उच्चारण कुछ लंबा होता है; जैसे, हरि, साधु, समुदाय, पितृ।

(८) यदि शब्द के एक ही रूप से भिन्न अर्थ निकलते हों, तो उनका अंतर स्वरार्थांत से सूचित किया जाता है। जैसे, उसने "ढिठाई की" और "उसकी घड़ी"। यहाँ क्रियात्मक "की" के रूप पर जोर दिया जाता है, विभक्ति- "की" पर नहीं। इसी प्रकार 'यद्वा' शब्द विधि काल और सामान्य भूत काल दोनों में आता है। इनका भेद करने के लिये विधि काल के सूचक 'यद्वा' पर जोर दिया जाता है, सामान्य भूतकाल के रूप पर नहीं।

हिंदी का विकास क्रमशः प्राकृत और अपभ्रंश के अनंतर हुआ है। पर पिछली अपभ्रंश में भी हिंदी के बीज बहुत स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ते हैं, इसी लिये इस मध्यवर्ती नागर अपभ्रंश को कुछ विद्वानों ने पुरानी हिंदी माना है। यद्यपि अपभ्रंश की कविता बहुत पीछे की बनी हुई भी मिलती है, परंतु हिंदी का विकास चंद बरखाई के समय से स्पष्ट देख पड़ने लगता है। इसका समय बारहवीं शताब्दी का अंतिम अर्ध भाग है, परंतु उस समय भी इसकी भाषा अपभ्रंश से बहुत भिन्न हो गई थी। अपभ्रंश का यह उदाहरण लोजिए—

महा हुआ नु मारिया बहिन महारा कंगु।

मजेनु बयसिभाइ जइ भग्ना घर पंदु ॥ १ ॥

उपे जाई कणु गुणु भयगुणु कणु मुणु।

जा बणी की मुहरीं चमिपन्न अरोन ॥ २ ॥

दोनों दोहे हेमचंद्र के हैं जिनका जन्म संवत् ११४४ में और मृत्यु सं० १२२६ में हुई थी। अतएव यह माना जा सकता है कि ये दोहे सं० १२०० के लगभग अथवा उसके कुछ पूर्व लिखे गए होंगे। जब हिंदी के आदि कवि चंद के कुछ लंद लेकर मिलारण और देविण, दोनों में कहाँ तक समता है।

बचिउ छंद, चंद बचन सुनत सुनैव नरि।

तनु बचिउ पारन बचिउ बचिउ अन्ध उपावि ॥

ताही गुलिप मल दिविग इक भसुर अदम्युन।

दिय देह चय सीस मुणु करना जस जयन ॥

हेमचंद्र और चंद की कविताओं को मिलाने से यह स्पष्ट चित्रित होता है कि हेमचंद्र की कविता कुछ प्राचीन है और चंद की उसकी अपेक्षा कुछ अर्वाचीन हेमचंद्र ने अपने व्याकरण में अपभ्रंश के कुछ उदाहरण दिए हैं, जिनमें से ऊपर के दोनों दोहे लिए गए हैं; पर ये सब उदाहरण स्वयं हेमचंद्र के बनाए हुए ही नहीं हैं। संभव है कि इनमें से कुछ स्वयं उनके बनाए हुए हों, पर अधिकांश अवतरण मात्र हैं और इसलिये उनके पहले के हैं।

विक्रम की बारहवीं शताब्दी के द्वितीय चरण में वर्तमान महाराज भोज का पितृव्य द्वितीय पाकुपतिराज परमार मुंज जैसा पराकामी था, वैसा ही कवि भी था। एक बार यह कल्याण के राजा तैलप के यहाँ कैद था। कैद ही में तैलप की यहन मृणालयती से उसका प्रेम हो गया और उसने कारागृह से निकल भागने वा अपना भेद अपनी प्रणयिनी को बतला दिया। मृणालयती ने मुंज का मंगूथा अपने भाई से कह दिया, जिससे मुंज पर और अधिक कड़ाई होने लगी। निराश्रित दोहे मुंज की तात्कालीन रचना हैं—

जा मति पच्छद संपन्न सा मति पहिली होइ।

मुंज मंगद मृणालयद विपन न वेहद पोंद ॥

( जो मति पीछे संपन्न होती है, वह यदि पहले हो, तो मुंज कहता है, हे मृणालयती, कोई विपन्न न बताये । )

सागर गहई लंक गद गदपति दमति राइ।

भोगसय सो भसि गय मुंज न बरि बिसाइ ॥

( सागर गहई, लंका गद, गदपति दशरथर राजा मांग्यक्षय होने पर सब चौपट हो गए। मुंज विचार मत कर । )

ये दोहे हिंदी के किन्तने पास पहुँचते हुए हैं, यह इन्हें पढ़ते ही पता लग जाता है। इसकी भाषा साहित्यिक है, अतः कठि के अनुसार इसमें कुछ ऐसे शब्दों के प्राकृत रूप भी रहें हुए हैं जो बोलचाल में प्रचलित न थे, जैसे संपन्न, सागर, मृणालयद, बिसाइ। इन्हें यदि निश्चित दो तो भाषा और भी स्पष्ट हो जानी है।



इस अवस्था में यह माना जा सकता है कि हेमचंद्र के समय से पूर्व हिंदी का विकास होने लग गया था और चंद के समय तक उसका कुछ कुछ रूप स्थिर हो गया था; अतएव हिंदी का आदि काल हम सं० १०५० के लगभग मान सकते हैं। यद्यपि इस समय के पूर्व के कई हिंदी कवियों के नाम बताए जाते हैं, परंतु उनमें से किसी की रचना का कोई उदाहरण कहीं देखने में नहीं आता। इस अवस्था में उन्हें हिंदी के आदि काल के कवि मानने में संकोच होता है। पर चंद को हिंदी का आदि कवि मानने में किसी को संदेह नहीं हो सकता। कुछ लोगों का यह कहना है कि चंद का पृथ्वी-राज रासो बहुत पीछे का बना हुआ है। इसमें संदेह नहीं कि इस रासो में बहुत कुछ प्रक्षिप्त अंश है, पर साथ ही उसमें प्राचीनता के चिह्न भी कम नहीं हैं। उसके कुछ अंश अवश्य प्राचीन जान पड़ते हैं।

चंद का समकालीन जगनिक कवि हुआ है जो बुंदेलखंड के प्रतापी राजा परमाल के दरबार में था। यद्यपि इस समय उसका बनाया कोई ग्रंथ नहीं मिलता, पर यह माना जाता है कि उसके बनाए ग्रंथ के आधार पर ही आरंभ में "आलखंड" की रचना हुई थी। अभी तक इस ग्रंथ की कोई प्राचीन प्रति नहीं मिली है; पर संयुक्त प्रदेश और बुंदेलखंड में इसका बहुत प्रचार है और यह बराबर गाया जाता है। लिखित प्रति न होने तथा इसका रूप सर्वथा आलहा गानेवालों की स्मृति पर निर्भर होने के कारण इसमें बहुत कुछ प्रक्षिप्त अंश भी मिलता गया है और भाषा में भी फेरफार होता गया है।

हिंदी के जन्म का समय भारतवर्ष के राजनीतिक अलट-फेर का था। उसके पहले ही से यहाँ मुसलमानों का आना आरंभ हो गया था और इस्लाम धर्म के प्रचार तथा उत्कर्ष-वर्धन में उत्साही और दृढ़संकल्प मुसलमानों के आक्रमणों के कारण भारतवासियों को अपनी रक्षा की चिंता लगी हुई थी। ऐसी अवस्था में साहित्य कला की वृद्धि की किसको चिंता हो सकती थी? ऐसे समय में तो वे ही कवि सम्मानित हो सकते थे जो वैयल कलम चलाने में ही निपुण न हों, परन्तु तल-

वार चलाने में भी सिद्धहस्त हों तथा सेना के अग्रभाग में रहकर अपनी वाणी द्वारा सैनिकों का उत्साह बढ़ाने में भी समर्थ हों। चंद और जगनिक ऐसे ही कवि थे, इसी लिये उनकी स्मृति अब तक बनी है। परंतु उनके अनंतर कोई सौ वर्ष तक हिंदी का सिंहासन सूना-देखे पड़ता है। अतएव हिंदी का आदि काल संवत् १०५० के लगभग आरंभ होकर १३७५ तक चलता है। इस काल में विशेष कर घोरकाव्य रचे गए थे। ये काव्य दो प्रकार की भाषाओं में लिखे जाते थे। एक भाषा का ढाँचा तो बिल्कुल राजस्थानी या गुजराती का होता था जिसमें प्राकृत के पुराने शब्द भी बहुत-तक से मिले रहते थे। यह भाषा जो चारणों के बीच बहुत फाल पीछे तक चलती रही है, डिंगल कहलाती है। दूसरी भाषा एक सामान्य साहित्यिक भाषा थी जिसका व्यवहार ऐसे विद्वान् कवि करते थे जो अपनी रचना को अधिक देश-व्यापक बनाना चाहते थे। इसका ढाँचा पुरानी मज भाषा का होता था जिसमें थोड़ा बहुत खड़ी या पंजाबी का भी मेल हो जाता था। इसे 'विंगल' भाषा कहने लगे थे। वास्तव में हिंदी का संबंध इसी भाषा से है। पृथ्वीराज रासो इसी साहित्यिक सामान्य भाषा में लिखा हुआ है। वीरलदेव रासो की भाषा साहित्यिक नहीं है। हाँ, यह कहा सकता है कि उसके कवि ने जगह जगह अपनी राजस्थानी बोली में इस सामान्य साहित्यिक भाषा (हिंदी) को मिलाने का प्रयत्न अवश्य किया है।

इसके अनंतर हिंदी के विकास का मध्य काल आरंभ होता है जो ५२५ वर्षों तक चलता है। भाषा के विचार से इस काल को हम दो मुख्य भागों में विभक्त कर सकते हैं—एक सं० १३७५ से १५०० तक और दूसरा १५०० से १६०० तक। प्रथम भाग में हिंदी को पुरानी बोलियाँ बदल कर मज भाषा, अवधी और खड़ी बोली का रूप धारण करती हैं और दूसरे भाग में उनमें मीढ़ता आती है तथा अंत में अवधी और मज भाषा का मिथन सा हो जाता है और काव्य भाषा का एक सामान्य रूप खड़ा हो जाता है। इस काल के प्रथम भाग में राजनीतिक



रिपति डॉक्टोर थी। पीछे से उसमें क्रमशः स्थिरता आई जो दूसरे भाग में दृढ़ता को पहुँच कर पुनः डॉक्टोर हो गई। हिंदी के विकास की चौथी अवस्था संवत् १६०० में आरंभ होती है। उसी समय से हिंदी गद्य का विकास नियमित रूप से आरंभ हुआ और खड़ी बोली का प्रयोग गद्य और पद्य दोनों में होने लगा।

कुछ लोगों का यह कहना है कि हिंदी की खड़ी बोली का रूप प्राचीन नहीं है। उनका मत है कि सन् १८०० ई० के लगभग लल्लूजीलाल ने इसे पहले पहल अपने गद्य ग्रंथ प्रेमसागर में यह रूप दिया और तब से खड़ी बोली का प्रचार हुआ। मियर्सन साहब 'लालचंद्रिका' की भूमिका में लिखते हैं—

"Such a language did not exist in India before.....When, therefore, Lalluji-lal wrote his Premsagara in Hindi, he was inventing an altogether new language"

अर्थात्—“इस प्रकार की भाषा का इसके पहले भारत में कहीं पता न था.... अतएव जब लल्लूजीलाल ने प्रेमसागर लिखा, तब वे एक थिलकुल ही नई भाषा गढ़ रहे थे।”

इसी बात को लेकर उक्त महोदय अपनी 'Linguistic Survey (भाषाओं की जाँच) की रिपोर्ट के पहले भाग में लिखते हैं—

"This Hindi (i. e. Sanskritized or at least non-Persianized form of Hindustani), therefore, or as it is sometimes called 'High Hindi', is the prose literary language of those Hindus who do not employ Urdu. It is of modern origin, having been introduced under English influence at the commencement of the last century. ....Lallulal, under the inspiration of Dr. Gilchrist changed all this by writing the well-known Prem-Sagar, a work which was, so far as the prose portion went, practically written in Urdu with Indo-Aryan words substituted wherever a

writer in that form of speech would use Persian ones".

अर्थात्—“अतः यह हिंदी (अर्थात् संस्कृत-बहुल हिंदुस्तानी अथवा कम से कम यह हिंदुस्तानी जिसमें फारसी शब्दों का मिश्रण नहीं है) जिसे कभी कभी लोग “उच्च हिंदी” कहते हैं, उन हिंदुओं की गद्य साहित्य की भाषा है जो उर्दू का प्रयोग नहीं करते। इसका आरंभ हाल में हुआ है और इसका व्यवहार गद्य शताब्दी के आरंभ से अँगरेज़ी प्रभाव के कारण होने लगा है।..... लल्लूजीलाल ने डॉ० गिल्क्रिस्ट की प्रेरणा से सुप्रसिद्ध प्रेम-सागर लिखकर ये सब परिवर्तन किये थे। जहाँ तक गद्य भाग का संबंध है, वहाँ तक यह ग्रंथ ऐसी उर्दू भाषा में लिखा गया था जिसमें उन स्थानों पर भारतीय आर्य शब्द रख दिए गए थे जिन स्थानों पर उर्दू लिखनेवाले लोग फारसी शब्दों का व्यवहार करते हैं।”

मियर्सन साहब ऐसे भाषानिरूपण की लेखनी से ऐसी बात न निकलनी चाहिये थी। यदि लल्लूजीलाल नई भाषा गढ़ रहे थे तो क्या आवश्यकता थी कि उनकी गढ़ी हुई भाषा उन साहयों को पढ़ाई जाती जो उस समय केवल इसी अभिप्राय से हिंदी पढ़ते थे कि इस देश की बोली सीखकर वहाँ के लोगों पर शासन करें। प्रेम-सागर उस समय जिस भाषा में लिखा गया, यह लल्लूजीलाल की जन्मभूमि 'आगरा' की भाषा थी, जो अब भी बहुत कुछ उससे मिलनी जुलती बोली जाती है। उनकी शैली में प्रज्ञा भाषा के मुहावरों का जो पुट देखा पड़ता है, यह उसकी स्वतंत्रता, प्रचलन और मीढ़ता का चोकर है। यदि केवल अरबी, फारसी शब्दों के स्थान में संस्कृत शब्द रखकर भाषा गढ़ी गई होती तो यह बात अतंसंबंधी। कल के राजा गिजमसाद की भाषा में उर्दू का जो रंग है, वह प्रेमसागर की भाषा में नहीं पाया जाता। इसका कारण स्पष्ट है। राजा साहब ने उर्दू की भाषा को हिंदी का कलेश्वर दिया है और लल्लूजीलाल ने पुरानी ही धारणा ओढ़ी है। एक लेख का व्यक्तिगत उसकी भाषा में अभिविविध है तो दूसरे का लोक-व्यवहार ज्ञान में।



दूसरे, लल्लूजीलाल के समकालीन और उनके कुछ पहले के सद्गल मिश्र, मुंशी सदासुख और सैयद ईशा उल्लाखाँ की रचना भी तो खड़ी बोली में ही है। उसमें ऐसी प्रौढ़ता और ऐसी विन्यास का आभास मिलता है जो नई गढ़ी हुई भाषा में नहीं, किंतु प्रचुर-प्रयुक्त तथा शिष्ट-परिष्कृत भाषाओं में ही पाया जा सकता है। इसके अतिरिक्त तेरहवीं शताब्दी के मध्य भाग में वर्तमान अमीर खुसरो ने अपनी कविता में इसी भाषा का प्रयोग किया है। पहले गद्य की सृष्टि होती है, तब पद्य की। यदि यह भाषा उस समय न प्रचलित होती तो अमीर खुसरो ऐसी "घटमान" कवि इसमें कभी कविता न करता। स्वयं उसकी कविता इसका साक्ष्य देती है कि वह चलती रोजमर्रा में लिखी गई है, न कि सोच सोचकर गढ़ी हुई किसी नई बोली में।

कविता में खड़ी बोली का प्रयोग मुसलमानों ने ही नहीं किया है, हिंदू कवियों ने भी किया है। यह बात सच है कि खड़ी बोली का मुख्य स्थान मेरठ के आस-पास होने के कारण और भारतवर्ष में मुसलमानों राज-शासन का केंद्र दिखी होने के कारण पहले-पहल मुसलमानों और हिंदुओं की पारस्परिक बातचीत अथवा उनमें भावों और विचारों का विनिमय इसी भाषा के द्वारा आरंभ हुआ और उन्हीं की उत्तेजना से इस भाषा का व्यवहार बढ़ा। इसके अनंतर मुसलमान लोग देश के अन्य भागों में फैलते हुए इस भाषा को अपने साथ लेते गए और उन्होंने इसे समस्त भारतवर्ष में फैलाया। पर यह भाषा यहीं की थी और इसी में मेरठ प्रांत के निवासी अपने भाव प्रकट करते थे। मुसलमानों के इसे अपनाने के कारण यह एक प्रकार से उनकी भाषा मानी जाने लगी। अतएव मध्य काल में हिंदी भाषा तीन रूपों में देख पड़ती है—व्रज भाषा, अवधी और खड़ी बोली। जैसे आरंभ काल की भाषा प्राकृत-प्रधान थी, वैसे ही इस काल की तथा इसके पीछे की भाषा संस्कृत-प्रधान हो गई। अर्थात् जैसे साहित्य की भाषा की शोभा बढ़ाने

के लिये आदि काल में प्राकृत शब्दों का प्रयोग होता था, वैसे मध्य काल में संस्कृत शब्दों का प्रयोग होने लगा। इससे यह तात्पर्य नहीं निकलता कि शब्दों के प्राकृत रूपों का अभाव हो गया। प्राकृत के कुछ शब्द इस काल में भी बराबरे प्रयुक्त होते रहे, जैसे भुआल, सांयर, गय, वसह, नाह, लोयन आदि।

उत्तर या वर्तमान काल में साहित्य की भाषा में व्रज भाषा और अवधी का प्रचार घटता गया और खड़ी बोली का प्रचार बढ़ता गया। इधर इसका प्रचार इतना बढ़ा है कि अब हिंदी का समस्त गद्य इसी भाषा में लिखा जाता है और पद्य की रचना भी बहुलता से इसी में हो रही है।

ऊपर जो कुछ लिखा गया है, उसका विशेष संबंध साहित्य की भाषा से है। बोलचाल में तो अब तक अवधी, व्रज भाषा और खड़ी बोली अनेक स्थानिक भेदों और उपभेदों के साथ प्रचलित हैं; पर साधारण बोलचाल की भाषा खड़ी बोली ही है।

हमने ऊपर हिंदी के विकास के भिन्न भिन्न कालों में भिन्न भिन्न बोलियों के नाम दिए हैं। इनमें मुख्य राजस्थानी, अवधी, व्रज भाषा और खड़ी बोली हैं। बुंदेलखंडी व्रज भाषा के अंतर्गत आती है। अब हम इन पर अलग अलग विचार करेंगे।

( १ ) राजस्थानी भाषा—यह भाषा राजस्थान में बोली जाती है। इसके पूर्व में व्रज भाषा और बुंदेली, दक्षिण में बुंदेली, मराठी, भीली, खानदेशी और गुजराती, पश्चिम में सिंधी और पश्चिमी पंजाबी तथा उत्तर में पश्चिमी पंजाबी और पाँचगढ़ भाषाओं का प्रचार है। इनमें से मराठी, सिंधी और पश्चिमी पंजाबी यहिरंग शाखा की भाषाएँ हैं और शेर स्व अंतरंग शाखा की भाषाएँ हैं।

जहाँ इस समय पंजाबी, गुजराती और राजस्थानी भाषाओं का, जो अंतरंग भाषाएँ हैं, प्रचार है, वहाँ पूर्व काल में यहिरंग भाषाओं का प्रचार था। कदाचित् अंतरंग समुदाय की भाषाएँ इन स्थानों में फैल गईं और कदा-



रंग समुदाय की भाषाओं को अपने स्थान से व्युत्पन्न करके उन्होंने, उन स्थानों में अपना अधिकार जमा लिया। आधुनिक राजस्थानी में यहिरंग भाषाओं के कुछ अवशिष्ट चिह्न मिलते हैं, जैसे आ, ए, ऐ और ओ के उच्चारण साधारण न होकर उससे कुछ भिन्न होते हैं। इसी प्रकार छ का उच्चारण स से मिलता जुलता और श्रुत स का ह के समान होता है। इसके अतिरिक्त राजस्थानी भाषाओं की संज्ञा का विकारी रूप यहिरंग भाषाओं के समान आकारांत होता है और संबंध कारक का चिह्न बंगला के समान रहता है।

यहिरंग भाषाओं को उनके स्थान से हटाकर अंतरंग भाषाओं के प्रचलित होने के प्रमाण कई ऐतिहासिक घटनाओं से भी मिलते हैं। महाभारत के समय में पंचाल देश का विस्तार चंपल नदी से हरद्वार तक था, अतएव उसका दक्षिणी भाग, राजपूताने का उत्तरी भाग था। पाश्चात्य पंडित तथा उनके अनुयायी अन्य विद्वान यह मानते हैं कि पंचाल लोग उन आर्यों में से थे जो पहले भारतवर्ष में आए थे, इसलिये उनकी प्राचीन भाषा यहिरंग समुदाय की थी। जब अंतरंग समुदाय की भाषा बोलनेवाले आर्य, जो पीछे भारतवर्ष में आए, अधिक शक्ति-संपन्न होकर चारों ओर फैलने लगे, तब उन्होंने यहिरंग भाषाओं के स्थान में बसे हुए आर्यों को दक्षिण की ओर धकेड़ना आरंभ कर दिया। इसी प्रकार अंतरंगवासी आर्य यहिरंग आर्यों को चीरते हुए गुजरात की ओर चले गए और समुद्र के किनारे तक बस गए। महाभारत के समय में द्वारका का उपनिवेश स्थापित हुआ था और उसके पीछे कई बार आर्य लोग मध्य देश से जाकर वहाँ बसे थे। डाक्टर ग्रियर्सन का अनुमान है कि ये लोग राजपूताने के मार्ग से गए होंगे, क्योंकि सीधे मार्ग से जाने में मरु देश पड़ता था जहाँ का मार्ग बहुत कठिन था। पीछे की शताब्दियों में आर्य लोग मध्य देश से जाकर राजपूताने में बसे थे। बारहवीं शताब्दी में गौरीयों का कबीर छोड़कर मारवाड़ में बसना इतिहास-प्रसिद्ध बात है। जयपुर के कछवाहे अथवा से और सोनंरी पूर्वी पंजाब से राजपूताने में

गए थे। यादव लोग मथुरा से जाकर गुजरात बसे थे। इन बातों से यह स्पष्ट अनुमान होता है कि मध्य देश से जाकर आर्य लोग गंगा के दोआब लेकर गुजरात में समुद्र के किनारे तक बस गए थे वहाँ के बसे हुए पूर्ववर्ती आर्यों को उन्होंने धकेड़ कर हटा दिया था। इससे यह भी स्पष्ट है कि आधुनिक राजस्थानी भाषा बोलनेवाले मध्य देश के परग आर्य थे और ऐसी दशा में उनकी भाषा में यहिरंग भाषाओं का कुछ कुछ प्रभाव पायी रह जाता है साविक ही है।

राजस्थानी भाषा की चार बोलियाँ हैं—मारवाड़ी, जयपुरी, मेवाती और मालवी। इनके अनेक भेद उपनये हैं। मारवाड़ी का पुराना साहित्य डिगल नाम से प्रसिद्ध है। जो लोग ब्रज भाषा में कविता करते थे, उनका भाषा डिगल कहलाती थी, और उससे भेद करने लिये मारवाड़ी भाग का उसी की ध्वनि पर गढ़ा हुआ डिगल नाम पड़ा। जयपुरी में भी साहित्य है। शूद्र दयाल और उनके शिष्यों की वाणी इसी भाषा में है। मेवाती और मालवी में किसी प्रकार के साहित्य का पता नहीं चला है। इन भिन्न भिन्न बोलियों की समष्टि पर ध्यान देने से यह प्रकट होता है कि जयपुरी और मारवाड़ी गुजराती से, मेवाती ब्रज भाषा से और मालवी सुंदेलवंशी से बहुत मिलती जुलती है। संज्ञा शब्दों के एकवचन रूप प्रायः समान ही हैं, पर बहुवचनों में अंतर पड़ जाता है जैसे, एकवचन घर, घोड़ा, मोड़ी, पर बहुवचन में इनके रूप क्रमशः घरवाँ, घोड़ाँ, मोड़ीयाँ होते हैं। जयपुरी और मारवाड़ी की विभक्तियाँ इस प्रकार हैं—

कारक	जयपुरी	मारवाड़ी
निरा	वे, व, वो	वे, व, व
संज्ञक	वे, वे	वे
कारक	वे, वे	वे, वे

ब्रज भाषा में अपभ्रंश की विभक्ति सौ, में और सुंदेलवंशी की सौ, में होती है जो जयपुरी और मारवाड़ी



दोनों से मिलती है। व्रज भाषा और बुंदेलखंडी में तो संबंध कारक की विभक्ति परस्पर मिलती है, पर मारवाड़ी की भिन्न है।

व्यक्तिवाचक सर्वनामों की भी यही अवस्था है। व्रज भाषा और बुंदेलखंडी में एकवचन का मूल रूप मो, मुज, मे या तो, तुज, ते है; पर राजस्थानी में मुँ, त, तू है, जो गुजराती से मिलता है। बहुवचन में हम, तुम की जगह म्हाँ, थाँ हो गया है। राजस्थानी में एकवचन के पहले व्यंजन को हकार-मय करने की भी प्रवृत्ति है; जैसे म्हा। सारांश यह कि व्यक्तिवाचक सर्वनामों में कहीं गुजराती से और कहीं व्रज भाषा या बुंदेलखंडी से साम्य है और कहीं उसके सर्वथा स्वतंत्र रूप हैं। निश्चयवाचक सर्वनामों की भी यही अवस्था है।

राजस्थानी भाषाओं की क्रियाओं में एक बड़ी विशेषता है। उनमें कर्मणि-प्रयोग बराबर मिलता है जो पश्चिमी हिंदी में बहुत ही कम होता है। इन भाषाओं की क्रियाओं में धातु रूप घेही हैं जो दूसरी आधुनिक भारतीय भाषाओं में मिलते हैं; केवल उनके उच्चारण में कहीं कहीं भेद है। राजस्थानी क्रियाओं में विशेषता इतनी ही है कि वर्तमान काल में उत्तम पुरुष बहुवचन का प्रत्यय आँ होता है, पर प्रथम पुरुष बहुवचन का प्रत्यय विरोषण के समान आ होता है। जैसे—

वचन	अपुत्री	माँबाकी
वर्तमान काल—		
एकवचन		
उ० पु०	हँ	हँ
म० पु०	हँ	हँ
प्र० पु०	हँ	हँ
बहुवचन		
उ० पु०	हँ	हँ
म० पु०	हँ	हँ
प्र० पु०	हँ	हँ
भूत काल—		
एकवचन पु०	हो	हो
बहुवचन पु०	हो	हो

राजस्थानी में क्रियाओं के रूप प्रायः पश्चिमी हिंदी के समान होते हैं। भविष्यत् काल में राजस्थानी के रूप दो प्रकार के होते हैं—(१) एक तो प्राकृत के अनुरूप; जैसे, प्रा० चलिस्सामि, चलिहामि, चलस्यँ, चलह्यँ; और (२) दूसरा 'गा' या 'ता' प्रत्यय लगाकर; जैसे चलँलो, चलँला, चलँला, चलँलो, चलँला।

राजस्थानी भाषा वाच्य-विन्यास के संबंध में गुजराती का अनुकरण करती है। पश्चिमी हिंदी में बोलने का अर्थ देनेवाली क्रियाओं के संबंध में जिससे बोला जाय, उसका रूप अपादान कारक में होता है; जैसे—'राम गोविंद से कहता है'। पर गुजराती में उसका रूप संप्रदान कारक का सा होता है; जैसे 'राम गोविंद ने कहे छे'। पश्चिमी हिंदी में जब कोई सकर्मक क्रिया सामान्य भूत काल में प्रयुक्त होती है, और कर्म सप्रत्यय रखा जाता है, तब उसका रूप पुङ्गि का सा होता है, पर गुजराती में कर्म के अनुसार लिंग होता है; जैसे (प० हिं०) 'उसने खी की मारी,' (गु०) 'तेले खी ने मारी'। और राजस्थानी में दोनों प्रकार के प्रयोग होते हैं।

ऊपर जो कुछ कहा गया है, उसका सारांश यही है कि राजस्थानी भाषा पर गुजराती का बहुत प्रभाव पड़ा है। संज्ञाओं के कारक रूपों में यह गुजराती से बहुत मिलती है, पश्चिमी हिंदी से नहीं। राजस्थानी की विभक्तियाँ अलग ही हैं। जहाँ कहीं समानता है, वहाँ गुजराती से अधिक है, पश्चिमी हिंदी से कम।

(२) अजघी—इस भाषा का प्रचार अजघ, आगरा प्रदेश, घघेलखंड, छोटा नागपुर और मध्य प्रदेश के कई भागों में है। इसकी प्रचार-सीमा के उत्तर में नेपाल की पहाड़ी भाषाएँ, पश्चिम में पश्चिमी हिंदी, पूर्व में बिहारी तथा उड़िया और दक्षिण में मराठी भाषा बोलो जाती हैं।

अजघी के अंतर्गत तीन मुख्य बोलियाँ हैं—अजघी, घघेली और छत्तीसगढ़ी। अजघी और घघेली में कोई अंतर नहीं है। घघेलखंड में बोली जाने के ही कारण वहाँ अजघी का नाम घघेली पड़ गया है। छत्तीसगढ़ी पर मराठी और उड़िया का प्रभाव पड़ा है और इस कारण यह अजघी से कुछ भिन्न हो गई है।



हिंदी साहित्य में अवधी भाषा ने एक प्रधान स्थान ग्रहण किया है। इसके दो मुख्य कवि मलिक मुहम्मद जायसी और गोस्वामी तुलसीदासजी हैं। मलिक मुहम्मद ने अपने ग्रंथ पद्मावत का आरंभ संवत् १५६७ में और गोस्वामी तुलसीदासजी ने अपने रामचरितमानस का आरंभ संवत् १६३१ में किया था। दोनों में ३०-३५ वर्ष का अंतर है। पर पद्मावत की भाषा अपने शुद्ध रूप में, जैसी यह बोली जाती थी, वैसी ही है; और गोस्वामी तुलसीदासजी ने उसे साहित्यिक रूप देने का सफलतापूर्ण उद्योग किया है। अवधी के भी दो रूप मिलते हैं—एक पश्चिमी, दूसरा पूर्वी। पश्चिमी अवधी लखनऊ से फर्रुख तक बोली जाती है; अतएव यज्ञ भाषा की सीमा के निकट पहुँच जाने के कारण उसका इस पर बहुत प्रभाव पड़ा है और यह उससे अधिक मिलती है। पूर्वी अवधी गोंड और अयोध्या के पास बोली जाती है। यहाँ की भाषा शुद्ध अवधी है। इस विवेक को स्पष्ट करने के लिये हम दोनों के तीन सर्वनामों के रूप यहाँ देते हैं।

वर्तमान हिंदी	पूर्वी अवधी		पश्चिमी अवधी	
	अविद्यारी	विकारी	अविद्यारी	विकारी
मैं	के	के	मो	का
तु	जे	जे	मो	मा
वह	ते, ने	ते	मो	मा

क्रियापदों में भी इसी प्रकार का भेद मिलता है। पश्चिमी अवधी में यज्ञ भाषा के समान साधारण क्रिया का नांग रूप रहता है; जैसे आगन, जान, करन। पर पूर्वी अवधी में उसके अंत में व प्रत्यय आता है; जैसे—आउय, जाय, करय। इन साधारण क्रियापदों में कारक निह या दूसरी क्रिया लगने पर पश्चिमी अवधी का नांग रूप बना रहता है; जैसे—आगन काँ, करन माँ, आगन लाग, पर पूर्वी अवधी में साधारण क्रिया का सर्वनाम निह्यन (साध्यादन्वायन) रूप हो जाता है; जैसे—आदि काँ, जाय माँ, जाय लाग, सुन चाहो। करन के धिद के पहले पूर्वी और पश्चिमी दोनों प्रकार की अवधी में भूत

शब्द का रूप हो जाता है; जैसे—आय से, चले से, आसन, दिण सन। पश्चिमी अवधी में भविष्यत् काल प्रथम पुरुष एकवचन का रूप यज्ञ भाषा के समान होता है; जैसे—करिहँ, सुनिहँ, पर पूर्वी अवधी में रहता है; जैसे होरहि, आइहि। प्रथमः इस 'हि' में 'ह' के विस जाने से केवल 'इ' रह गया; जो पूर्व मिलकर 'ई' हो गया; जैसे वारि, जारि, करी, चारि। अवधी साहित्य में दोनों रूप एक ही ग्रंथ में एक साथ प्रयुक्त होते हुए मिलते हैं।

संज्ञा और सर्वनाम के कारक रूपों में ओपपुर्वा अवधी बहुत मिलती है। इसके विकारी रूप का प्रत्यय होता है। अवधी की विभक्तियाँ भी यही हैं जो मोजुदा की हैं; केवल कर्म कारक और संबन्धन कारक का विभक्ति अवधी में 'काँ' और विद्यारी में 'के' तथा अधिकार कारक का चिह्न अवधी में 'माँ' और विद्यारी में 'मे' है। ये 'काँ' और 'माँ' विभक्तियाँ अवधी की विद्यारी की सूचक हैं। सर्वनामों के कारक रूपों में भी विद्यारी से अवधी मिलती है। व्यक्तिवाचक सर्वनाम के संबंध कारक एकवचन का रूप पश्चिमी हिंदी में मेरो या मेरा है, पर विद्यारी में यह मोर हो जाता है। अवधी में भी विद्यारी के समान 'मोर' ही होता है। क्रियापदों में अवधी शौरसेनी की ओर अधिक झुकती है। उदाहरण के लिये अवधी का 'मार' शब्द ले लीजिए। संस्कृत में यह मारितः था, शौरसेनी में 'मारिदो' हुआ जिससे यज्ञ भाषा में मारो बना। इस उदाहरण में पहले न का द हुआ और तब उग द के लोप हो गया। पूर्वी समुदाय की भाषाओं में इस द के स्थान में ल हो जाता है; जैसे मारलो। इससे प्रतीत होता है कि अवधी ने शौरसेनी में गहायता लेना अपना रूप स्थिर किया है।

यहाँ हम संज्ञा में अवधी व्याकरण की कुछ बातें देकर इस भाषा का विवरण समाप्त करते हैं।

संज्ञा—शब्दों के प्रायः तीन रूप होते हैं, जैसे मोड़, मोड़वा और मोड़ोला; मारी, मरिया और मरीया। इनके कारकों के रूप इस प्रकार होते हैं—



कारक	अकारांत पुं०	आकारांत पुं०	ईकारांत स्त्री०
एकवचन			
कर्ता	घर	घोड़ा	नारी
विकारी	घरा, घरे	घोड़ा	नारी
बहुवचन			
कर्ता	घर	घोड़े, घोड़वने	नारी
विकारी	घरन	घेड़वन	नारिन

संज्ञाओं के साथ जो विभक्तियाँ लगती हैं, वे इस प्रकार हैं—

कर्त्ता—ये (आकारांत शब्दों में सकर्मकक्रिया के साथ)  
कर्म—के, काँ, कहँ।

करण—सेँ, सन, साँ।

संप्रदान—के, काँ, कहँ।

अपादान—सेँ, तँ, सँती, हुँत।

संबंध—कर (क), केर, कै (स्त्री०)।

अधिकरण—में, माँ, महँ, पर।

विशेषण—विशेषणों का लिंग विशेष्य के अनुसार परिवर्तित हो जाता है। जैसे—आपन-आपनि, ऐस-ऐसि, ओकर-ओकरि। प्रायः घोलचाल में इसका ध्यान नहीं रखा जाता, पर साहित्य में इसका विशेष ध्यान रखा जाता है।

सर्वनाम—भिन्न भिन्न सर्वनामों के रूप इस प्रकार होते हैं—

सर्वनाम	एकवचन			बहुवचन		
	कर्ता	विकारी	संबंध	कर्ता	विकारी	संबंध
मैं	मैं	मो	मोर	हम	हम	हमार,
					हमरे	हमरे
तू	ते	तो	मोर	तुम, तूँ	तुम,	तुम्हार, तुमरे
					तुम्हरे	तोमार, मोररे
आप (स्व)	आप	आप	आपकर	आप	आप	आपकर
आप (पर)	आप	आपु	आपन	आप	आप	आपन

सर्वनाम	एकवचन			बहुवचन		
	कर्ता	विकारी	संबंध	कर्ता	विकारी	संबंध
यह	ई	य, यह, यहि,	एकर,	इन, य	इन	इनकर,
			एहिकर			इनकर
वह	ऊ, वे	वो, वोह,	वोकर,	उन, वोन	वोन	वोनकर,
		वोहि	वोहिकर		उन,	वोनकर
जो	जो, जे,	जे, जेहि	जेकर,	जे	मिन	मिनकर
	जीन		जेहिकर			मिनकर
तो	सो, से,	ते, तेहि	तेकर,	ते	तिन	तिनकर,
	तोन		तेहिकर			तिनकर
कौन	को, के,	के, केहि	केकर,	को, के	मिन	किनकर,
	कौन		केकरे			किनकर

क्रियाएँ—इनके रूप भिन्न कालों, वचनों, पुरुषों तथा लिंगों में इस प्रकार होते हैं—

(१) वर्तमान काल

“मैं हूँ”

पुरुष	एकवचन		बहुवचन	
	पुं०	स्त्री०	पुं०	स्त्री०
उ० पु०	हो, हाथो,	हरउ, हाठिउँ,	हरे, हाथी,	हरन, हाठिन
	मही	महिउँ	मही	महिन
म० पु०	हय, हाटे	हरम, हाठिम	हो, हाठयो,	हरउ, हाठिउ
	हाठिन		मही	
	महिम, मही	महिम	मरेव, मरयो	महिन
म० पु०	महसि		मर, मरे	
	मरे, रे, मरय,	मार, मरे, रे,	मारे, मरे, रे	माथी, मरै,
	माटे, मा	माटे, मा	माटे	माठिन



भूत काल		“मैं था”			
पुरष	एकवचन		बहुवचन		
	पुं०	स्त्री०	पुं०	स्त्री०	
उ० पु०	रहो	रहिये	रहे	रहे, रहिन (रहेन)	
म० पु०	रहे, रहिये	रहे, रहिये	रहो	रहिये	
ब० पु०	रहो	रहो	रहेन, रहिन, रहे	रहो, रहिन	

## ( २ ) सकर्मक-मुख्य क्रियाएँ

क्रियार्थक संज्ञा	देखय
वर्तमान कृदंत ( कर्तरि )	देखत, देखित
भूत कृदंत ( कर्मणि )	देखा
भविष्य कृदंत ( कर्मणि )	देखय
संभाव्यार्थ कृदंत	देखत, देखित
वर्तमान संभाव्यार्थ	(यदि) मैं देखीं

पुरष	एकवचन	बहुवचन
उ० पु०	देखी	देखी
म० पु०	देखी, देखिये	देखी
ब० पु०	देखी	देखी

आप्तार्थ में एकवचन का रूप देखु, देखिये और बहुवचन का देखत, देखी, देखी (आप) होता है।

## भाविष्य

पुरष	एकवचन	बहुवचन
उ० पु०	देखे, देखी, देखी	देखे, देखी
म० पु०	देखे, देखी	देखी, देखी
ब० पु०	देखे, देखी, देखी	देखी

भूत					
पुरष	एकवचन		बहुवचन		
	पुं०	स्त्री०	पुं०	स्त्री०	
उ० पु०	देखा	देखी	देखा, देखिन, देखे	देखी, देखी	
म० पु०	देखे, देखिये, देखिये	देखिये, देखी, देखिये	देखी, देखी	देखी, देखी	
ब० पु०	देखे, देखिये, देखिये	देखिये, देखी	देखी, देखी	देखी, देखी	

## भूत संकेतार्थ

पुरष	एकवचन		बहुवचन	
	पुं०	स्त्री०	पुं०	स्त्री०
उ० पु०	देखा	देखी	देखत	देखी
म० पु०	देखी, देखिये	देखी, देखिये	देखत, देखा	देखी, देखी
ब० पु०	देखत	देखी	देखी, देखिये	देखी, देखी

वर्तमान सामान्य—देखत आहें।

भूत अपूर्ण—देखत रहो।

वर्तमान पूर्ण

पुरष	एकवचन		बहुवचन	
	पुं०	स्त्री०	पुं०	स्त्री०
उ० पु०	देखा	देखी	देखा, देखे, देखी, देखी	देखा, देखी, देखी, देखी
म० पु०	देखी, देखी, देखी	देखी, देखी, देखी	देखी, देखी, देखी	देखी, देखी, देखी
ब० पु०	देखी, देखी, देखी	देखी, देखी, देखी	देखी, देखी, देखी	देखी, देखी, देखी

अकर्मक क्रियाओं में भूत काल ‘रहो’ के संभाव्य होता है।



